

Владимир Яглыч: В детстве я был послушным ребенком

Телеканал СТС представил премьеру второго сезона сериала «Семейный бизнес». Незадачливый патронатный отец пятерых детей Илья Пономарев (да вовсе не тот, о котором вы подумали!) в исполнении Владимира Яглыча одержим идеей разбогатеть. Сыновья и дочь помогают ему как могут, попадая при этом вместе с папой в череду забавных ситуаций. Владимир Яглыч рассказал «Труду», зачем его герою понадобилось возродить пионеррию, много ли в новом фильме опасных трюков и каким было детство самого актера.

АННА ЧЕПУРОВА

Владимир, когда ваш герой пытается возродить пионерскую организацию, он так прикалывается или всерьез верит в идеалы прошлого?

— Да нет, для моего героя это всего лишь очередная бизнес-идея, лазейка к обогащению. Я бы не удивился, если он завтра, выбив деньги из бюджета, объявит о начале строительства космических кораблей. Илья уловил главное: большие деньги часто берутся из воздуха. Идея необязательно должна быть плодоносней — важно в нужное время подсунуть ее нужным людям, а там, глядишь, все сложится-склеится. Не догоним, но согреемся. Ну и мысль о пионерии родилась у него не на пустом месте — она вполне в духе сегодняшнего дня.

— А что вы сами думаете о пионерском прошлом? Признаться: красный галстук носили, в пионерлагерь ездили?

— Пионерского детства я не хлебнул: не застал

чатление, что та пионерская организация была важным и вполне позитивным элементом воспитания детей, их развития, адаптации в обществе. Ой, извините, кажется, я перешел на казенный язык. С чего бы это?

— Снимаясь с детьми, вы сами в детстве не впадаете? Вспоминаете ли себя ребенком?

— Я был довольно послушным мальчиком, по крайней мере мне так казалось. Занимался спортом, учился. А летом уезжал к ба-

бушке. Мечтал стать космонавтом, как и большинство тогдашних пацанов. Потом, когда подрос немного, возникли мысли о военной карьере. А вот о карьере актрески и не думал. Само получилось.

— А какие фильмы кроме, конечно, «Республики ШКИД» вам тогда нравились? Кстати, та лента скорее из детства наших дедушек и бабушек, а не из вашего.

— Да, это старый черно-белый фильм, но как только он мне попадался на глаза в телевизоре, я оставался его досматривать. Трудно сказать почему. Просто там все очень живые, настоящие, что ли... Конечно же, засматривался и приключенческой классикой: «Бронзовая птица», «Кортик», «Остров сокровищ»... Позже, когда появились видики, перекочилился на голливудские боевики с Жан-Клодом Ван Даммом, Арнольдом Шварценеггером и Сильвестром Сталлоне. В общем, все как у всех в то время. Похоже, выбор фильмов в нашем детстве был не так уж велик, весь джентльменский набор я вам предьявил.

— Из ваших экранных детей в «Семейном бизнесе» кто больше всего похож на вас в детстве?

— Думаю, что Женя. Все-таки Леня — умник, коим я никогда не являлся, Толя — уличный хулиган, а Вовочка вообще похож на маньяка. Что касается моего героя Ильи, то мы с ним кардинально разные. Мне импонирует, что он не сдаётся и упорно стремится к цели, но вот сама цель, мне кажется, мелковата. Говорят, цель оправдывает средства. Но это не о нашей экранной ситуации.

САМЫМИ
запоминающимися
для меня стали
эпизоды в
следственном
изоляторе №1. Там
сами стены производят
впечатление. Наводят,
так сказать, на
правильные
мысли...



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ СТС

СИТУАЦИЯ

Лечить нельзя болеть

Почему наше государство никак не расставит запятые

На минувшей неделе родной Минфин предложил реформировать систему здравоохранения. По его идее, бесплатная медицина останется лишь для социально незащищенных групп населения. Работавшие россияне смогут бесплатно получить медпомощь только в весьма ограниченном объеме. Так, предлагается брать с пациентов плату за вызов скорой помощи чаще четырех раз в год, более восьми посещений терапевтов в поликлиниках в год, за лечение у высококвалифицированного специалиста — и тому подобное. По сути, это означает переход на платную медицину для всех и вся. Прокомментировать ситуацию в российском здравоохранении мы попросили врача-иммунолога, специалиста по организации систем здравоохранения, управляющего партнера в крупной московской медицинской клинике Ирину ЗУЕВУ.

ИВАН ТЕРЕХИН

На сегодняшний день российская медицина функционирует по какой-то странной гибридной схеме. Это кусок от советской модели Семашко, в которой у всех граждан есть равные права на бесплатную медицинскую помощь — вне зависимости от их имущественного статуса. И кусок от американской, где вообще нет единого государственного медицинского страхования, а в основу системы здравоохранения положен частный рынок услуг. Как результат — грошовые тарифы ОМС, оставшиеся с советских времен, и американский менеджмент в условиях государственной монополии не позволяют в полной мере реализовать конституционное право граждан на охрану здоровья.

Давайте говорить честно. Бесплатной медицины не существует нигде.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Просто системы, через которые она оплачивается, в разных странах организованы по-разному. Например, есть модель Бисмарка, по которой государство обязывает работодателей участвовать в частичной оплате

медицинской помощи работникам — через страховые взносы в особые фонды. Вторую часть должны оплачивать сами работники. При этом абсолютно все граждане обеспечены одинаковым набором услуг.

Эвалар

Препаратов с кальцием много, а «Горный кальций» один!

В отличие от других препаратов, «Горный кальций D3» с мумие насыщает кости не только кальцием и витамином D3, но и природными минералами, входящими в состав мумие. Мумие содержит более 30 микро- и макроэлементов, которые способствуют повышению прочности костей и выработке коллагена для придания костям упругости и эластичности, что снижает риск возникновения

травм. Недаром мумие издавна считали лучшим средством для укрепления костей. Именно сочетание кальция с мумие в 1 таблетке обеспечивает лучшее его усвоение, что способствует большому укреплению костей, волос, ногтей, зубов и более быстрому восстановлению костной ткани при травмах.

«Горный кальций» Эвалар — чтобы кости стали крепче гор!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.



Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
БДЛ, Реклама, 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар»,
ОПРН 1022200553760

Заказывайте на сайте **apteka.ru**
с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.



Теперь в новой упаковке

игры: 8

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы



Лечить нельзя болеть

Эта немецкая модель, но она с небольшими нюансами работает и в Австрии, Чехии, Бельгии, Швейцарии.

Есть английская модель Бевериджа, где медицина финансируется из бюджета за счет отдельного налога. Население страны получает почти всю медпомощь бесплатно, но, соответственно, там меньше возможность выбрать врача или учреждение, которое будет оказывать вам медицинскую помощь. Зато страховка пациента заставляет врачей оптимизировать количество обследований – таким образом, чтобы не выбирать страховку бессмысленными манипуляциями.

У нас средства на здравоохранение тоже берутся в основном из налогов. Но при этом мы платим единые 13% от зарплат и понятия не имеем, как в какой пропорции эти деньги распределяются по отраслям. Они могут вообще не доходить именно до медицины! Хотя есть такое понятие, как «маркированный налог», то есть налог, имеющий целевое назначение. Что мешает в России ввести его на здравоохранение? Можно предложить человеку выбор – хочешь



охрану своего здоровья на достойном уровне? Плати, к примеру, 3–4% от зарплаты. Главное, чтобы эти целевые деньги были закреплены за конкретным человеком с возможностью их передачи после смерти родственникам, как это сделано в Сингапуре. Там такая система отлично работает...

Понимаете, я бывший военный врач, после увольнения со службы несколько лет проработала экспертом в комитете здравоохранения Москвы. Потом ушла в частную медицину, получила степень MBA в Высшей школе бизнеса МГУ. И

я отлично понимаю: пока наши с вами деньги будут попадать в некий «общий котел» (и там успешно растворяться), ничего хорошего не получится. Власти будут и дальше твердить, что денег в казну медицина нехватает. При этом бесплатная медицина будет сокращаться, а платной тоже не дадут расти, ведь деньги населения государство уже собрало.

Поэтому лично я не вижу никакого смысла в нынешних предложениях Минфина. Наша система здравоохранения нуждается в гораздо более глубоких преобразованиях.

Владимир Яглыч: В детстве я был послушным ребенком

Съемки второго сезона сериала идут уже легче – по накатанной прямой?

– Сложности возникали лишь из-за того, что дети после первого сезона стали получать предложения по работе в других проектах, приходилось согласовывать графики всех участников, чтобы мы все могли собраться на площадке в удобное время. А все остальное – мелочи. После первого сезона мы стали сплоченной командой и получили удовольствие от совместной работы. Кайфовали!

Съемки каких сцен в фильме вам показались наиболее интересными?

– Пожалуй, самыми запоминающимися для меня стали эпизоды в следственном изоляторе №1, куда по сюжету попадает мой герой. Хотя это не первый мой опыт съемок в подобных местах, к тому же этот изолятор не являлся рабочим объектом (его обитатели были переведены), но сами стены производят впечатление. Наводят, так сказать, на правильные мысли... А вообще – то если первый сезон практически весь был снят зимой в павильонах, то второй, летний, отличается большим количеством натурных съемок: это и Дом пионеров, и аэродром, и больница... Мне кажется, благодаря этому возникла достоверность. Мы хотели донести до зрителя ощущение солнца и тепла – в общем, атмосферу пионерского лагеря, о которой мы с вами уже вспоминали.

Говорят, в новых сериях вы сами выполняли опасные трюки. Часто отказываетесь от помощи каскадеров?

– Я вовсе не из безрассудных героев. Да, на нынешних съемках я летал на самолете на высоте более двух тысяч метров, привязанный тросом. Но это было не так опасно, как кажется со стороны. Если же говорить о моем опыте в кино вообще, я стараюсь не рисковать на съем-

ках без расчета. Когда чувствую, что в съемочном эпизоде присутствует реальная опасность, не отказываюсь от помощи профессионалов.

На экране вы чаще предстаёте в образе брутального, сильного мужчины, как в фильме «Воин», премьера которого состоялась недавно. А в «Семейном бизнесе» у вас скорее комедийная роль. Вы легко меняете амплуа?

– Илья – не первая моя комедийная роль и, надеюсь, не последняя. Замыкаться в одном амплуа, конечно, ни к чему. Зачастую актер переходит из одного фильма в другой, меняя разве что причёску. Поскольку режиссер воспринимает его как клише, лишь в определенном образе. Так, например, режиссерам удобнее, но для актера ситуация тушкановая. К счастью, есть люди, способные рискнуть, раскрыть в артисте иные грани. С ними интересно.

Если верить тому, что каждый новый проект чему-то актера учит, то чему именно вас научил «Семейный бизнес»?

– Пожалуй, именно здесь я узнал, как снимать с маленькими актерами. Заметьте, я говорю не про детей, а про маленьких актеров, потому что они работали так, как и многие взрослые, состоявшиеся профессионалы, не смогли. От ребят веет такой энергией и азартом, что тебя эта волна подхватывает. Очень хорошие впечатления от совместной с ними работы. Поверьте: эти ребята могут достичь в кино многого!

Вы сейчас востребованы как актер. А есть у вас большая мечта – скажем, сыграть Гамлета, поработать со знаменитым режиссером, сняться в Голливуде?

– Вы знаете, по нынешним временам Голливуд – это незапретная мечта.



Актеры Анастасия Паперная (слева) и Владимир Яглыч во время церемонии открытия XXXVII Московского международного кинофестиваля.

Главное, по-моему, – это работать в интересных проектах, с интересной командой, а европейцы это, азиаты или россияне – не так важно. Насчет режиссеров... Тут надо не задира́ть нос, а помнить: не ты выбираешь – тебя выбирают. По крайней мере пока именно так. Сам же я могу работать как с признанными мэтрами, так и с недавними выпускниками. Главное, чтобы сюжет возбуждал. И вовсе необязательно, чтобы это была история Гамлета или Ромео.

Штрихи

Владимир Яглыч родился в 1983 году в Москве. Окончил курс Евгения Нязева в Театральном институте имени Бориса Щукина, попал в десятку самых перспективных артистов – выпускников театральных вузов Москвы 2004 года. Активно снимается в кино. В 2013-м в паре с фигуристкой Оксаной Домнина стал победителем шоу «Ледниковый период – 4» на Первом канале. В 2014 году вел музыкальное шоу «Артист» на телеканале «Россия 1».

Выбор есть!

ВБРР

Вклады
Широкая линейка вкладов
в надежном банке

8 (800) 555-01-65
www.vbrb.ru

Банк ВБРР (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

НОВЫЕ ФИКСИКИ

с 19 декабря

и чудеса с Машей!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

Как поддерживать уровень сахара в норме?

Эвалар

Почти 350 млн. человек в мире страдают от последствий высокого уровня сахара в крови. Каждые 7 секунд в мире по той же причине умирает 1 человек! Факторы риска:

- Наследственность (кто-то в роду страдал от повышенного уровня сахара в крови)
- Избыточный вес;
- Малоактивный образ жизни

Если вы нашли у себя хотя бы один из перечисленных факторов – вы в группе риска. Меняйте образ жизни, следите за сбалансированностью вашего пищевого рациона и добавьте к нему негормональные растительные таблетки Олиджим – они рекомендованы для постоянного применения людям со склонностью к повышенному уровню сахара и полноте. Только Олиджим² содержит сочетание двух

растительных компонентов, помогающих поддерживать уровень сахара в норме – инулина и джимнемы.

Инулин – природное вещество, получаемое из клубней топинамбура и других растений. Он способствует активизации обмена веществ и процессов сжигания жира, связанных с усвоением глюкозы, и поддерживает в норме уровень сахара.

Джимнема – древнее растение (переводится как «разрушитель сахара») – способствует замедлению процессов всасывания лишнего сахара из пищи, поэтому он не попадает в кровь. Джимнема – пожалуй, самое популярное растение в мире для поддержания нормальной работы поджелудочной железы и выработки инсулина.

Принимайте 4 таблетки «Олиджима» в день³ – и пусть уровень сахара остается в норме!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
www.evalar.ru.
¹ «Диабет. Информационный бюллетень ВОЗ № 312, октябрь 2013» (<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/ru/index.html>).
² «Диабет. Информационный бюллетень ВОЗ № 312, октябрь 2013» (<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/ru/index.html>).
³ В ассортименте компании «Эвалар». *Рекомендуется регулярный прием «Олиджима» по схеме 30/5 (30 дней приема с 5-дневным перерывом).
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. БАД. Реслама.



Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку





Телеведущая Эвелина Бледанс в программе «Мой герой» расскажет о своем детстве и о том, как изменилась ее с супругом жизнь после рождения в их семье особенного ребенка
Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Дензел Вашингтон ★★★★●●●●</p> <p>«Энипан», Пт, 20.00, РЕН ТВ</p>	<p>Евгений Евстигнеев ★★★★●●●●</p> <p>«Ночные забавы», Чт, 00.00, 5-й канал</p>	<p>Вера Барановская ★★★★●●●●</p> <p>«Мать», Вт, 11.15, «Россия К»</p>	<p>Шелли Дювалл ★★★★●●●●</p> <p>«3 женщины», Вт, 01.35, «Первый»</p>
--	--	--	---

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Малая телевизионная сексуальная революция



Постер к сериалу «Измены».

Что-то давно у нас никто не боролся с эротикой и порнографией. А зря! Проморгали депутаты и чиновники, как в эфир федеральных каналов просочился секс, причем такой степени самодостаточности и откровенности, что не раз заклеиваемые великовозрастные бездельники из «Дома-2» могут отдыхать со своими похотливыми «заходами». Один за другим на экране появились сериалы, где интимные отношения служат не столько перчинкой в сладком вареве душещипательных мелодрам, сколько, можно сказать, основой сюжета, его смыслом.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Когда-то легкое недоумение у зрителей вызвали героини «Секса в большом городе». Они только тем и занимались, что заводили интрижки с мужчинами, а потом часами обсуждали их с подругами. Теперь американская четверка прекрасных дам кажется вполне добропорядочной. Так же, как и четверка российская – в скопированном проекте «Все мужчины сво...».

Ведь в них еще присутствовали некие сдерживающие факторы пресловутой морали. Ниже речь пойдет о проектах, где секс играет доминирующую роль.

Начало малой телевизионной сексуальной революции (МТСР) можно, пожалуй, отнести к 2012 году, когда Первый канал показал «Краткий курс счастливой жизни». Развернутый портрет «среднего класса», который изобразила Валерия Гай Германика, свелся в конечном счете к интимным отношениям его ярких представителей. Молодые предприимчивые люди и красивые хваткие женщины, чей профессиональный труд на экране выглядит эфемерным, чьи дружеские посиделки кажутся осточертевшими ролевыми играми, никак не могут определить свое место в новой экономической и общественной ситуации – кто мы, куда мы идем? Лишь секс, далеко не всегда желанный и приятный, позволяет им мало-малышки приблизиться к самоидентификации.

Тему продолжила «Сладкая жизнь» на ТНТ. И снова в центре внимания успешные люди за тридцать, в среду которых попадает провинциалка из Перми. Авторы этого сериала умудрились сделать пикантную смесь из

воплне пристойных обывательских составляющих и вызывающих откровенностей. У героев есть какая-то служба, есть дети, хобби. Они не геи, не садомазохисты, а иногда даже читают книги. Но это не мешает им подрабатывать в стрип-барах, посещать секс-тренинги, мечтать о любви втроем. Ну и, разумеется, без усталости вступать в полевые связи.

«Сладкая жизнь» полна, скажем мягко, откровенного реализма. При этом сериалу нельзя отказать в иронии, придающей действию, иногда визуально малопривлекательному, некую легкость.

МТСР достойно продолжили «Измены» на том же ТНТ. У главной героини этого сериала есть муж и три любовника. Шлюха? Нет, не так все просто. Когда-то Ася была верной женой, но супруг изменил ей. Она пострадала-пострадала и простила. Но когда тот вздумал порассуждать о подлости и низости женских измен, она буквально слетела с катушек. Что важно: Ася по-прежнему ценит и бережет семью и с мужем рвать вовсе не намерена, но только существование в этом кругу, полном двуличия и ханжества, уже не кажется ей привлекательным. Вот она и ищет ярких красок на стороне. И эта новая жизнь ее, хоть и полная лжи, оказывается намного более яркой, чем жизнь ее «правильной» подруги.

Перечень можно продолжить «Влюбленными женщинами», показ которых продолжается на Первом канале. И снова четыре подружки с проблемами интимного характера и бесконечными разговорами о них. У одной погиб муж, и секса не было восемь лет, а ответить на ухаживания симпатичного мужчины она все никак не решится. У другой умер любовник, а теперь ее хочет затащить в постель его сын. А это, наверное, нехорошо. У третьей многолетний роман с женатым человеком, и это ее вполне устраивает. Ну и так далее.

Да что там ТНТ с его провокационными заходами и «Первый», склонный к контентным экспериментам! Да-

же «Домашний», канал для домохозяйек, запустил «Двойную сплошную». Вот что сказано в анонсе этого сериала: «Кризис в семейной жизни, измены, ложь и женская полигамия – зритель увидит по-настоящему провокационный телесериал об отношениях мужчины и женщины». За этими словами кроется история дамы, сознательно имеющей двух мужей.

В самом начале «Измен» героиня разражается монологом, смысл которого состоит в том, что все без исключения мужчины изменяют. Но все последующее действие – об изменах женщин. Это самая важная отличительная черта МТСР. В сериалах, которые были

первоначально созданы (или в первую очередь) слабым полом. Значит ли это, что МТСР стала следствием феминистских настроений? Обратимся к социологии.

Левада-Центр провел опрос на тему «Какие качества мужчины и женщины ценят друг в друге». У слабого пола первая пятерка выглядит так: «Ум, умение зарабатывать, порядочность, верность, умение сопротивляться невзгодам». А вот предпочтения сильного пола: «Хозяйственность, хорошая внешность, заботливость, верность, ум».

То есть, согласно статистике, традиционный взгляд на взаимоотношения полов не слишком изменился.

Ну а теперь представим, что нам нужно – допустим, по заказу како-

го-нибудь высоконравственного канала – снять сериал про идеальную пару. Он весь такой умный, предприимчивый, а она – хозяйственная, внимательная и, конечно, верная. Вот тоска-то!

Для сравнения взглянем, какие любовницы нравятся мужчинам-респондентам. Из опроса следует, что сексапильные, с хорошей внешностью, темпераментные, с легким характером. Ну и умные, конечно – чтобы понимали, что к чему. «Верность» в данной категории оказалась на седьмом месте. А для интригующего сюжета это уже что-то!

Так что еще неизвестно, что идет впереди и ведет за собой другое – новый виток эмансипации или малая телевизионная сексуальная революция.

с 19 декабря

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА!

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ШОУ ФАН ЯНГА

19 РЕКОРДАВ ГИННЕССА

БЕСПЛАТНО! ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «СМЕЯНЫМИ В ТАРПЕ»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

23 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВОЙ</p> <p>05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная записка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Сегодня вечером». 16+ 14.30 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ВЛОБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ». 16+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости 01.20, 03.05 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ 2». Комедия (США). 12+ 03.00 Новости 03.15 СЕРИАЛ «ИЗМЕНА». 16+ 04.05 Контрольная записка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-11». 12+ 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 ПРЕМЬЕРА «Наш человек». 12+ 16.00 СЕРИАЛ «ЗЕМЛЯНОЙ ДОКТОР». 12+ 17.00, 17.50, 20.00 Вести 18.15 «Прямой эфир». 16+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АННА С МОЛДАВИАНИ». 12+ 23.55 «Честный детектив». 16+ 00.50 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Россия без террора. Завербованные смерти». 12+ 01.50 ПРЕМЬЕРА Ночная смена. «Следственный эксперимент. Немые свидетели». 12+ 02.25 СЕРИАЛ «СЫН ЗА ОЦА». 16+ 04.20 Номната смеха</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 07.00 «НТВ утром» 08.10 «Утро с Юлией Высоцкой». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Заношанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+ 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТИНАЦИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ». 16+ 23.30 «Анатомия дня» 00.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОМАНДА». 16+ 02.00 «Следствие ведут...». 16+ 02.55 «Дичий мир». 0+ 03.05 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ». 16+</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.10 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». Приключения 09.45 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Комедия 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» с Алесеем Пушковым. 16+ 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты». 16+ 14.50 «Ородное собрание». 12+ 15.40 «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМА ЗАЙЦАМИ». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 17.30 Город новостей 17.40 Сегодня «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 «Петровна, ЗВ». 16+ 22.30 «Империя Олинькозиев». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмена. «Волшебный чай». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЕННОСТЬ». Мелодрама. 16+ 02.45 «БАБНИК». Комедия. 16+ 04.05 СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». 12+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 1–4-я серии. 16+ 14.40 СЕРИАЛ «ШПИОН». 1–4-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарзулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 «День ангела». 0+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Том и Дниери. Детские годы». Мультсериал. 0+ 06.25 «Том и Дниери». Мультсериал. 0+ 06.35 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 06.55 «Гингвиненон Пороро». Мультсериал. 0+ 07.30 «Нлюб Винс – школа волшебной Прохоровой». Мультсериал. 12+ 08.00 «Большая маленькая звезда». 6+ 09.00, 16.00 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+ 11.00 «СНАЗНИ НА НОЧЬ». Фэнтези (США). 12+ 12.50 «Ералаш». 0+ 13.00, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НАН Я СТАЛ РУССКИМ». 16+ 22.00 «СОННАЯ ПОЩИНА». Мистический триллер (США-Германия). 12+ 00.00 «Давать молоденьки». 16+ 00.30 «Нино в деталях». 16+ 01.30 «Б надров». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «РЕВОЛЮЦИЯ». 16+ 03.25 «Большая разница». 12+ 04.25 «ВЫШЕ РАДУГИ. ОЧЕНЬ СОВРЕМЕННАЯ И ОЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ СНАЗНА». Музыкальное фэнтези. 0+ 05.50 Музыка на СТС. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Либ». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 11.30 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА – 2. ВТОРНИЦЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА». Фантастический боевик (США-Германия-Великобритания). 12+ 13.25 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНЧИ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ОЗАБОЛЕННЫЕ ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА». 16+ 21.00 «БАРМЕНИ». Номедийное фэнтези. 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН». Приключенческая комедия. 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ – 2». 16+ 04.00 «Холостан. Пост-шоу. «Что хотят мужчины». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «ЛОДИ БУДУЩЕГО». 12+ 06.25 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-3». 16+</p>
<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Семейные драмы». 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Послание погибшей Атлантиды». 16+ 12.00, 16.10, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Званный ужин. 16+ 14.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ». Детектив (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 20.00 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.25, 02.30 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 18+ 00.30 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, МЫ ВАША КРЫША!». Комедия. 16+ 03.30 «Семейные драмы». 16+</p>	<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 13.15, 17.35, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.35, 02.30 Топ. Сеть. 6+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 18.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35 Безопасность. 6+ 13.35, 03.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша. 6+ 15.15 Торги Москвы. 6+ 15.30 Сделано в Москве. 12+ 16.15, 17.40 Интервью. 6+ 16.30 Эволюция Москвы. 6+ 18.30 Москва в деталях. 6+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме 21.00, 22.00, 23.00 Вечер. 6+ 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+ 00.30 Страсти большого города. 18+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Ангелы красоты». 16+ 07.30 «Одна за всех». 16+ 07.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.45 «Давай разведемся!». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Эффент Матроны». Док. сериал. 12+ 12.55 «Присяжные красоты». 16+ 13.55 «Ненская консультация». 16+ 18.00 «Одна за всех». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБИ». 16+ 22.55 «Рублево – Бирюлево». 16+ 23.55 «Одна за всех». 16+ 00.30 «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ». Мелодрама (Украина). 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ». 16+ 04.10 «Нет запретных тем». 16+ 05.10 «Домашняя кухня». 16+ 05.40 «Тайны еды». 16+ 05.55 «Одна за всех». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+ 06.10 Служу России! 06.45 Новости. Главное 07.25 «ЗАТРАК С ВИДОМ НА АЛЬБРУС». Мелодрама. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 00.00 Новости дня 09.15, 10.05 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». Мелодрама. 6+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.15 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 16+ 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «НОРДОН СПЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА». Фильмы 1-й и 2-й. 16+ 18.30 «Неизвестная война». «Война в Арктике». Док. сериал. 12+ 19.45 «Специальный репортаж». 12+ 20.10 «ОДИНОКИМ ПРЕДСКАЗЫВАЕТСЯ ОБЩЕИТИЕ». Комедия. 6+ 22.00 СЕРИАЛ «БОТАНЫ». 1–2-я серии. 12+ 23.20, 00.15 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Нинюновость. 0+ 01.45 «ВОСКРЕСНИЙ ДЕНЬ В АД». Драма. 16+ 03.45 «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...». Мелодрама. 0+ 05.20 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Матча в игре». 12+ 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00 Новости 07.05, 07.35 «Ты можешь больше!». 16+ 08.05 «Нивы сейчас». 16+ 09.05, 10.05, 15.05, 23.00 Все на Матч! 11.05 «Федор Емельяненко. Первый среди равных». 16+ 12.05 Смешанные единоборства. Bellator. 16+ 15.55 Профессиональный бокс. «Ночь чемпионов». Руслан Проводников (Россия) против Хесуса Родригеса (Мексика) 18.30 «Нонтиенальный вечер» 19.30 Профессиональный бокс. Мигель Нотто (Пуэрто-Рико) против Сэуля Альвареса (Мексика). Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. 16+ 22.30 «Безграничные возможности» 00.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из США 01.45 «Удар по мифам». 16+ 02.00 «Сердце чемпиона». 12+ 02.30 Тяжелая атлетика. Мужчины. Прямая трансляция из США 04.15 «Ванная персона» 06.00 «Кардиограмма жизни»</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы» ЦМФ. 0+ 09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 11.30 «Воруг Света. Места Силы». 16+ 12.30 «Нолдун мира». Док. фильм. 12+ 13.30, 04.30 «Городские легенды. Ростовские лабиринты». Док. фильм. 12+ 14.05 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.00 «Хверсии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ИНЫ». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.15 «ФАНТОМ». Фантастика (США). 16+ 01.00 «Хверсии. Другие новости». 12+ 01.30 «ИНТЕРДЕВОЧКА». Драма. 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯ НАДЕЖДА». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 «Евроновость» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «АЗИТА». Фантастика 12.50, 00.40 «Две низины. Наталья Манарова». 13.35, 17.25, 01.25, 02.40 «Мировые сокровища культуры» 13.50 «НИКОЛО ПАГАНИНИ». Биографическая драма. 1-я серия 15.10, 20.45 «Нивое слово» 15.50 «ОТЧИЙ ДОМ». Мелодрама 17.45 Н обилею ГО Республики Татарстан. Ф. Лист. Концерт для фортепиано с оркестром №2. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №3. Денис Мацуев. Александр Сладковский 18.45 «Нити моей судьбы». 1-я серия 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Сати. Несучная классика...» 21.25 «Тем временем» 22.15 «Почему женщины растут ниже мужчин?» 23.10 «Те, с которыми я...» 23.55 Худсовет 00.00 ПРЕМЬЕРА «Нитини»</p>

24 НОЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, November 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, November 24. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.



«Осторожно, мошенники!»

Цикл передач Поход в салон красоты – безжалостная лотерея. В погоне за красотой можно получить увечье на всю жизнь...



«Бедные миллиардеры»

Из документального цикла «Линия защиты» На его дне разбрасывался пели Алла Пугачева и Дзюна Ифери Лопес...

25 НОЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, November 25. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include sports, news, and entertainment.



26 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«Шифры нашего тела. Сердце»

Из цикла «Ночная смена»

Сегодня Россия занимает первое место по количеству умерших от сердечных болезней – 1 млн 300 тысяч человек в год. Правда ли, что женское и мужское сердце можно различить на ощупь? Как распознать сердечную недостаточность во время визита в... парикмахерскую?



«Линия жизни»

К 70-летию Валерия Баринова

Он работал в прекрасных театрах, играл главные и интересные роли, снялся более чем в 100 фильмах, правда, пришлось переиграть многих негодяев, но для актера это может быть и подарком... Он действительно попал в головокружительное окружение выдающихся, талантливых актеров и режиссеров. И он говорит о них с восторгом, благодарностью и любовью.

27 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

28 НОЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
08.10 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Драма
08.45 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 Умницы и умники. 12+

РОССИЯ 1

04.45 «ОН, ОНА И Я». Мелодрама. 12+
06.35 «Сельское утро»
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
05.35 СЕРИАЛ «ШЕРИФ». 16+
07.25 «Смолт». 0+
08.00 Сегодня
08.15 «Нытчиная лотерея Плюс». 0+

ТВ-ЦЕНТР

05.25 «Марш-бросок». 12+
05.50 АБВГДейка
07.15 «ЮЧУ РЕБЕНКА». Мелодрама (Украина). 16+

5-Й КАНАЛ

06.20 «Персей». «Фона – на все руки дома». «Джунгли». «Бом, как гром пошел дождь...».

СТС

06.00 «Путех и красни». Мультфильм. 0+
06.20 «Том и Джерри. Детские годы». 0+

ТНТ

07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+
07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ». Триллер (США). 16+
05.45 «ЭНИГМА». Драма (США). 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ДОМАШНИЙ

06.30 «Ангелы красоты». 16+
07.30 «РОДНОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама (Индия). 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы. 0+
07.10 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть. 0+

МАТЧ ТВ

06.30 Фигурное катание. Гран-при Японии. Танцы на льду. Ночная программа

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+
06.30 «Волшебный свет». Места силы». 16+

РОССИЯ К

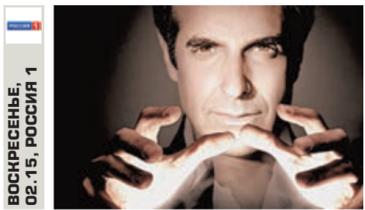
06.30 «Евроюнос»
10.00 Библейский сюжет
10.35 «НОКОН-ГОРБУНОК». Сказка



«Жди меня, и я вернусь»

К 100-летию Константина Симонова

Константин Симонов вошел в историю как талантливый поэт и прозаик, звезда военной журналистики, любимец советской власти.



«Фокус – покус. Волшебные тайны»

Документальный фильм

Сентябрь 1997 года. В своем шоу «Сны и кошмары», которое он впервые дает в Москве, Дэвид Нопперфильд отрывается от сцены и свободно парит над ней.

29 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.35 «Наедине со всеми». 16+
06.00 Новости
06.10 «Наедине со всеми». 16+

РОССИЯ 1

05.35 «СПОРТЛОТО-82». Комедия
07.30 «Сам себе режиссер»
08.20 «Смехопанорама»

НТВ

05.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+
06.05 СЕРИАЛ «ШЕРИФ». 16+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 0+

ТВ-ЦЕНТР

05.40 «ЛЕНАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив. 6+

5-Й КАНАЛ

07.10 «Нрылья, ноги и хвосты». «Тес и Нот». «Сердце хвратца».

СТС

06.00 «Волчок». Мультфильм. 0+
06.10 «Шведы ластами!». Анимационный фильм (Бельгия). 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+
07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Смотреть всем!». 16+
05.30 «ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ». Фантастический боевик (США). 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Ангелы красоты». 16+
07.30 «Дна за все». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «НШ и ДВАПОРТФЕЛЬ». Детский фильм. 0+

МАТЧ ТВ

06.30 Фигурное катание. Гран-при Японии. Танцы на льду. Произвольная программа

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+
07.30 «Школа доктора

РОССИЯ К

06.30 «Евроюнос»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириным»

НАКАНУНЕ

«Когда пою, думаю о прекрасном – о моей собаке, сестре, родителях»

Завтра в болгарской столице Софии пройдет финал детского песенного конкурса «Евровидение-2015». От России на нем выступит 12-летний москвич Миша Смирнов. Кто они – ребята-конкурсанты: вундеркинды, преждевременно созревшие взрослые или обыкновенные мальчишки и девчонки? Ответ можно найти в нашем с Мишей разговоре.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

– Привет! Мы, кажется, знакомы – я видел тебя в отличном мюзикле «Остров сокровищ» в театре «Акварин».

– Да, спасибо, я там играл Джима Хоккина. Правда, сейчас там уже другие Джимы. Помоложе меня.

– Что за песня, с которой ты едешь на «Евровидение»?

– Ее писали для другого случая. Вячеслав Мерцалов (композитор, гитарист, участник группы «Евразия» баяниста-виртуоза Айдара Гайнуллина. – «Труд») пригласил меня озвучить детский образовательный мультфильм «Пчелогарфия», и мы вместе написали песню «Мечта», которую он мне подарил. Мы с моей двоюродной сестрой сделали на нее клип. Сестра-то у меня взрослая, выучилась в институте на оператора и монтажера. Да и я люблю монтировать видео, знаю много эффектов. Нашу заявку приняли, меня в числе 18 участников пригласили Академия популярной музыки Игоря Крутого и канал «Карусель» на отборочный тур. В жюри были Игорь Крутой, Филипп Киркоров, Юлия Савичева, Нюша... И сумма баллов у меня оказалась самой большой.

– Я не очень понял слова твоей песни. Там мальчик хочет улететь к кому-то на небо, а потом вернуться на землю.

– Автор мне объяснил так: попробуй представить, как хорошо спеть дуэтом со своей мечтой. Я попробовал. Когда пою, думаю о прекрасном – о моей собаке, моей сестре, моих родителях. Либо вообще о какой-нибудь девочке.

– Понятно. А кого из конкурентов ты опасался?

– Никого. Зачем опасаться таких же ребят, как и я? Не знаю, как для них, а для меня все это игра. Хотя, если честно, я немножко на этом даже зарабатываю. За те же мюзиклы платят. Меня теперь все время предупреждают – смотри, мол, не заведись. А как заведиться, если по каждому поводу себя ругаю: ну какой же я дурак, надо было по-другому спеть, по-другому сделать. Короче, вечно сомневаюсь. А к таким, говорят, звездная болезнь не пристает.

– Расскажи, что ты на свои заработки купи.

– Ну, компьютер, телефон – да много чего. Недавно у нас появилась новая дача, и я помогал деньгами родителям. И еще у нас православная семья,



ФОТО: PHOTOPRESS

мы стараемся по воскресеньям ходить в храм, там я делаю пожертвования.

– А тебе хочется спеть про взрослые чувства? Вот как твоя приятельница Соня: «Ла-ла-ла-ла, сладка любовь твоя, в объятия твои хочу я»... Или как участница «Евровидения» 2009 и 2011 годов Катя Рябова, у которой в песнях сплошь любовь-мор-

ковь, никаких тебе чебурашек и крокодилов.

– О, я фанат Кати. И мне не нравится, когда человеку говорят: вот про это петь хорошо, а про это не очень. Или: вот раньше песни были хорошие, а теперь плохие. А я думаю, что во все времена человеку есть что петь. Главное, чтобы ему хотелось это делать.

Голос

● **ОЛЬГА СМИРНОВА**
мама Миши
– На «Евровидение» мы одну песню готовим, а не целый мюзикл. Так что нагрузка скорее психологическая. А дети туда не столько за призами едут, сколько ради участия. Конкурс – это практика, сцена, хорошая аппаратура. Плюс возможность пообщаться со сверстниками. В нашем ребенке мы никогда не культивировали: ты лучший, должен всех победить. Зачем? Вот не прошел он в суперфинал шоу «Голос. Дети» – и что, трагедия? Мише важно выступить хорошо, он сам к себе строг. У него с пеленок любимой была песенка из мультфильма «Левеня и черепаха». А еще у нас дома любят церковную музыку. Правда, сейчас он все чаще слушает группы, в которых я не очень-то разбираюсь.

ПРИЗНАНИЕ

Пиво с золотой медалью

Прошел Всемирный день качества, который и в России отметили с душой. Акции и мероприятия, где местные производители презентовали свою лучшую продукцию, еще раз доказали: покупатель все чаще отдает предпочтение отечественным товарам. Так, по итогам народного голосования финалистами конкурса «Московское качество» стали преимущественно наши марки. В их числе сметана «Вкуснотеево», майонез «Мечта хозяйки», нефильтрованное «Простоквашино», многие другие.

ЕНАТЕРИНА КОТОВА

Впрочем, российские продукты побеждают не только на местных конкурсах, но и на крупнейших международных соревнованиях. Так, в Мюнхене на конкурсе European Beer Star 2015 пивоваренная компания «Балтика» заработала высшую награду – золотую медаль за лагер «Балтика 3» в номинации Style Mild Lager и «бронзу» за пшеничную «восьмерку» в категории Style Hefeweizen Hell. Среди профессионалов этот конкурс считается своего рода ли-

гой чемпионов в мире пивоварения. Особо высокий статус ему придает компетентное жюри: 115 экспертов из 27 стран на протяжении двух дней выбирали лучшие сорта янтарного напитка. Причем дегустация проходила вслепую. И если учесть, что тестировать жюри пришлось около 2 тысяч образцов, определить победителей было непросто.

То, что российское пиво заслужило высшую оценку и признание международных специалистов, – настоящий успех, считает бренд-менеджер «Балтики 3» Татьяна Черная. Она уверена, что это «заслуга и наших пивоваров, и всей команды и, конечно, потребителей». Эксперты очередную победу – а компания уже имеет более 650 наград – связывают с тем, что пивовары уделяют особое внимание вопросам качества.

Число таких компаний в нашей стране растет. Из года в год российские производители поднимают планку конкурентоспособности своей продукции в мире, получая все больше престижных международных наград.



УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

Черная магия и белые лопухи

Сотрудники правоохранительных органов задержали в Москве двух 33-летних выходцев из Камеруна. Изображая колдунов, они выманили у доверчивых граждан несколько миллионов рублей.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Если кто забыл, африканская разводка на деньги была популярна в начале 90-х. И вот чернокожие маги возвращаются на московские улицы с тем же самым коронным номером: обещают не сходя с места при помощи пришедших к ним из древности ритуалов удвоить вашу сумму. Ставите на кон тысячу – берете две, достанете из сумочки десять тысяч – получите двадцать, за вычетом скромного гонорара колдуну... Для наглядности вам покажут фокус с превращением бумажных заготовок в настоящие доллары (несложная манипуляция с выветриванием йода и проявлением рисунка на промоченной им бумаге).

Удивительно, но вся эта откровенная чушь вдохновляет отдельных граждан. Они с готовностью суют свои купюры под бархатную ска-

терть, вдыхают дымок ароматических свечей, косятся на чучела диковинных животных, замуриваются и... Дальше вы знаете. Денег нет. Возможно, их забрал бог саванны, чтобы отвести от вас порчу. Второй вариант: вы остаетесь с кучей поддельных денежных знаков. Получается, пропавший нафталеном реэквизит и черная магия опять срабатывают. Столичным оперативникам удалось установить, что задержанные аферисты, гости из Камеруна, причастны к совершению как минимум трех аналогичных преступлений.

Задержать же правонарушителей удалось после обращения в полицию очередного потерпевшего, у которого колдуны похитили бы тысячу долларов. Сейчас с чародейками работают следователи, которые проверяют их на причастность к другим преступлениям. А сколько еще гастролирует со своими фокусами, одному богу саванн известно... В Москве, например, предыдущее задержание африканских кудесников произошло не далее как в августе. Все активнее они работают и в российской глубинке. Там тоже хватает людей, охотно верящих в сказки.

ЗДОРОВЬЕ

«Несладкая» болезнь

На прошлой неделе весь мир отметил день борьбы с сахарным диабетом. По данным ВОЗ, это заболевание увеличивает смертность населения в два-три раза. Однако несмотря на то, что профилактике этого заболевания уделяется огромное внимание, на одного выявленного больного приходится три-четыре человека, которые даже не подозревают о своем недуге.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Медики проводили исследования, которые подтвердили: фактическая распространенность сахарного диабета много выше регистрируемой. Например, в возрастной группе 30–39 лет официальную цифру можно смело увеличивать в 3,1 раза, 40–49 лет – уже в 4,1, 50–59 лет – в 2,2, 60–69 лет – в 2,5. В России, только по официальным данным, более 3,3 миллиона таких больных.

Как объясняют доктора, нормальный уровень сахара в крови не должен выходить за 3,3–5,5 ммоль/л. Хотя допустимо, что в течение дня этот диапазон может значительно расширяться из-за физиологических процессов

врач-эндокринолог. – При сахарном диабете второго типа, который встречается в четыре раза чаще, чем первого типа, бета-клетки вначале вырабатывают инсулин в обычном и даже большом количестве. Однако ткани организма резистентны (невосприимчивы) к его действию, поджелудочная железа наращивает выработку инсулина для того, чтобы преодолеть резистентность тканей, и на некоторое время ей это удается сделать. К сожалению, долгое время работать в таком режиме поджелудочная железа не может – она истощается, секреция инсулина вновь снижается и возникает сахарный диабет.

Это заболевание имеет наследственную предрасположенность. Причем, по словам Александровой, диабет второго типа наследуется с вероятностью 80% как по материнской, так и по отцовской линии, а если инсулинонезависимым сахарным диабетом болеют оба родителя, вероятность его проявления у детей приближается к 100%.

Способствуют развитию диабета некоторые болезни, в результате которых происходит поражение бета-клеток, вырабатыва-

«Всемирный день борьбы с диабетом отмечается 14 ноября – в день рождения врача Фредерика Бантинга, который вместе с коллегой Чарльзом Бестом осенью 1921 года изобрел инсулин»

пищеварения. При диабете поджелудочная железа теряет способность секретировать необходимое количество инсулина или вырабатывать инсулин нужного качества. А он необходим, чтобы доставлять клеткам организма глюкозу, которая поступает в кровь из пищи и обеспечивает ткани энергией. В результате развивается гипергликемия, приводящая к сбою обменных процессов.

Однозначного ответа, почему это происходит, у медиков нет. По словам врача-эндокринолога Екатерины Александровой, существуют гипотезы, обладающие разной степенью достоверности. «Возможно, причины диабета первого типа в том, что выработка инсулина снижается или вовсе прекращается вследствие гибели бета-клеток поджелудочной железы, вырабатывающих инсулин под действием ряда факторов, например, аутоиммунного процесса, – предполагает

юющих инсулин, например, панкреатит, рак поджелудочной железы, заболевания других желез внутренней секреции. Вирусные инфекции (краснуха, ветряная оспа, эпидемический гепатит и так далее) также могут играть роль механизма, запускающего болезнь. «Очевидно, что для большинства людей грипп не станет началом диабета. Но если это тучный человек с отягощенной наследственностью, то для него и грипп представляет угрозу», – предупреждает Екатерина Александрова.

Необходимо помнить, что страшен не только сам факт повышения уровня сахара в крови, но и последствия длительной гипергликемии – именно она приводит к развитию основных осложнений сахарного диабета: поражению почек, глаз, сердечно-сосудистой системы. Неслучайно диабет занимает четвертое место среди болезней, которые становятся причинами летального исхода.

«Формула сна» с алтайскими травами – лучшее средство для сна от компании «Эвалар»!

ТЕЛЕФОН: 8-800-200-52-52

зшшольция

магний B6

хмель

пустырник

«Формула сна»

- Легко заснуть и радостно проснуться
- В составе – сонные травы, усиленные элементами сложоястия – магнием и витамином B6
- Травы выращены в экологически чистых предгорьях Алтая на плантациях «Эвалар»

40 таблеток

С «Формулой сна» – отличный сон, отличный день!

Спрашивайте в аптеках!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

В ассортименте ЗАО «Эвалар», т.к. входит в число «100 лучших товаров России» (2012 г.). БАД. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

