

Сергей Лазарев: Сейчас я уже поближе к Фигаро, чем к Ромео

Он относится к тем исполнителям, чье творчество не ограничивается одной эстрадой. Им просто необходимо попробовать себя и в театре, и в цирке, и на танцполе... К такой породе универсальных артистов относится и Сергей Лазарев. Сейчас он выходит в паре с Натей Варнавой как ведущий популярного телешоу «Танцуй!». Но корреспондент «Труда» встретился с певцом в легендарном буфете московского Театра имени Пушкина, там, где чай с лимоном все еще стоит 8 рублей. На здешней сцене Сергей играет уже третью свою главную театральную роль.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Сергей, зачем вам театр, если у вас и на ТВ неплохо получается?

– Во-первых, это моя профессия. Я окончил Школу-студию МХАТ, у меня актерское образование. Во-вторых, хоть этот мир и схож с миром музыки, тем не менее он другой, и мне очень интересно в него погружаться.

– Многие думают, что вы пришли на сцену, уже будучи популярным певцом.

– Нет, это совсем не так. Я выступал в «Непоседах», в «Утренней звезде», вполне популярным себя почувствовал после того, как в 2002 году мы с Владом Топаловым в составе группы Smash победили на «Новой волне». Однако еще за год до этого у меня уже случилась первая театральная работа – спектакль «Ромео и Джульетта». Здесь же, в Театре имени Пушкина. Режиссером был Роман Ефимович Козак, наш хуцрук в Школе-студии МХАТ. Среди нескольких приглашенных в этот спектакль студентов были и мы с Сашей Урсуляк, которая сейчас играет Сюзанну в «Женитьбе Фигаро». А тогда она играла Джульетту.

– Значит, театр для вас – не просто «разнообразия ради»?

– Нет, и не блажь, не баловство, не пиар и тем более не деньги. Это логичное продолжение моей профессии. Я предан Театру имени Пушкина уже 14 лет. Продолжаю здесь работать как приглашенный артист. У меня сейчас несколько спектаклей, где я играю главные роли.

– Наверное, на радость песенным фанатам?

– Фанаты ходят в театр тоже. Но мне приятно, что спектакли с моим участием сейчас уже не воспринимаются как «фанатские». На них ходит именно театральная публика, люди открывают для себя, что я еще и актер. Есть ведь такой стереотип, что певец не может играть на все сто, что эстрадные

навыки оборачиваются фальшью на драматической сцене. Стараюсь ломать этот стереотип. Фаны, придя сначала на мои спектакли, потом становятся почитателями других актеров, дарят им цветы... Это прекрасно, если я могу приучить молодежь к театру.

– Чем мир театра отличается от мира попсы?

– Главное – дисциплиной. В музыке я сам себе режиссер. А в театре очень жесткая иерархия. Актер должен подчиняться режиссеру. Здесь я на равных со всеми и не должен рассчитывать ни на какие поблажки. Кстати, на репетиционный период я всегда полностью прекращал гастрольную деятельность. Потому что не умею быстро переключаться. И в день спектакля никогда не ставлю себе никаких съемок или концертов.

– А знаменитые театральные интриги? – Меня это миновало. Не знаю почему... Я никогда не выбивал роли, наоборот – мне их предлагали. Хоть и в статусе приглашенного артиста в театре я абсолютно свой.

– Вы начинали с Ромео. Сейчас играете Фигаро. Кого из этих двух антиподов сегодня в вас больше?

– Сейчас, в мои 32 года? Наверное, Фигаро чуть побольше. Я в жизни уже многое видал. Думаю, что Евгений Писарев, главный режиссер Театра имени Пушкина, дал мне играть Фигаро именно с учетом моего опыта – и житейского, и театального. И не забывайте, что во мне еще живет Алеша Карамазов, которого

« В театре главное – дисциплина. Тут очень жесткая иерархия. Актер должен подчиняться режиссеру. Здесь я на равных со всеми. Кстати, на репетиционный период я всегда полностью прекращал гастрольную деятельность »

– А кого из предшественников видели в образе Фигаро? Певцова, Безрукова, обоих Мироновых?

– Да всех! Но я намеренно не пересматривал их до нашей премьеры. Не хотел брать чужого. Хотел вытащить Фигаро из себя.

– Кто из этих актеров вам интереснее?

– Они все очень разные. Правда, Певцова я видел очень давно. Евгений Миронов – артист мирового уровня, всегда найдет чем удивить. Так же невероятен Фигаро Андрея Миронова, которого он начал играть, кажется, еще до 30 лет. Но для меня нет эталонного Фигаро. Мой Фигаро, наверное, самый юный. Ему еще расти, развиваться, набираться опыта...

» СТР. 2

МНЕ ПРИЯТНО, что спектакли с моим участием сейчас уже не воспринимаются как «фанатские». На них ходит именно театральная публика, люди открывают для себя, что я еще и актер

я играл в дипломном спектакле учебного театра МХАТ, и он сильно на меня повлиял. Хотя кажется, что все у меня в жизни легко и просто. От Ромео во мне тоже кое-что осталось, но... Теперь я, конечно, циничнее этого юноши, поближе к Фигаро. Потому что ухмылочка и все прочее...

ЗНАЙ НАШИХ!

Варя Ивлева, звезда «Ютьюба»

А так действительно бывает: заснула маленькой девочкой – проснулась знаменитой. С 4-летней Варей Ивлевой из Шуи Ивановской области, читающей стихи в интернете, это и приключилось. Миллионы пользователей смотрят ее моноспектакли, смеются и плачут, сопереживая артистке с такой силой и искренностью, что и звезды сцены позавидуют. А прочитанная накануне Дня Победы «Баллада о матери» просто взорвала виртуальное пространство – от Москвы до Америки и Австралии. Откуда же такой талант?



Варя с родителями.

В старом микрорайоне Шуи, где обитает семья Ивлевых, пейзаж далек от поэтического. Напротив их хрущевки – покосившийся бревенчатый дом с пустыми глазницами окон. Может, лет сто назад купец жил... Чуть дальше – ряд таких же облезлых, но обитаемых построек. Из подвала, где поселились цыгане, несется разухабистый шлагер...

А вот и Варя. Я сразу узнала ее, когда из подъехавшей легковушки вышли мужчина лет 60 и маленькая в плащике. Делушка улыбается: «Ну давай, внучка, веди корреспондента в гости». По пути на третий этаж мы с ней уже вовсю болтали. Варя похвасталась новой игрушкой, разубалася. Ну обычный ребенок, никакого вундеркинства? Так да не так. Уже в квартире, сидя за столом с родителями Анастасией и Иваном Ивлевыми, я поразилась, с каким подчеркнутым уважением они обращаются к дочурке: ни сюсюканья, ни суесть, ни показательной строгости – как с ровней. Пока Варе было интересно, она сидела за столом. Но пошли совсем уже взрослые разговоры – и девочка ушла к своим игрушкам.

Родители Вари – тоже люди творческие. Иван с Анастасией создали в Шуре танцевальную школу – вполне, кстати, успешную: ученики участвуют в международных соревнованиях, привозят награды. Да и познакомились – то Иван и Настя на танцплощадке: еще в школе занимались в кружке, и однажды их поставили в пару плясать барыню. Вот и дотанцевались до семьи. Мечтают о домике в деревне, но сейчас дел много, и переехать пока не получается.

Рождение ребенка планировали со всей ответственностью. За три года до зачатия взяли обет: ни грамма алкоголя. Маленькую Варю закаляли, обливали холодной водой и растирали снегом, едва та научилась ходить. Сами ведут здоровый образ жизни и других за собой зовут. Иван, к примеру, выступает с лекциями, демонстрирует школьникам фильмы о пользе спорта и вреде алкоголя, табака и наркотиков. «Мы хотим дать людям вкус чистой жизни, – объясняет Иван. – Радость человеку приносит не пьяный угар, а развитие своих способностей, дружба и любовь».

» СТР. 2

Эвалар

Эндокринол – негормональное средство для щитовидной железы!

Задумывались ли вы о том, что затяжная усталость, плохое настроение, лишний вес могут говорить о сбоях в работе щитовидной железы?



Чтобы не допустить таких сбоев принимайте негормональное средство – «Эндокринол» на основе лапчатки белой, которое производится Эвалар по международному стандарту качества GMP.

Из 100 видов лапчатки только одна – лапчатка белая – способствует поддержанию нормальной работы щитовидной железы и именно она выращивается на плантациях Эвалар в предгорьях Алтая и входит в состав Эндокринола.

Эндокринол выпускается в двух формах: капсулы* и крем-гель. Капсулы «Эндокринол» поддерживают работу щитовидной железы, ее размер и структуру, устраняют затяжную усталость, плохое настроение и лишний вес.

В качестве дополнения используйте крем-гель «Эндокринол» с экстрактами лапчатки, льянпки и звездчатки. Вместе с капсулами он создает оптимальную концентрацию активных веществ в области щитовидной железы.

Поддерживайте здоровье щитовидной железы с помощью Эндокринола и Вы забудете об усталости, плохом настроении и лишнем весе!

Эндокринол Эвалар – выбор миллионов россиян!

«Эндокринол» абсолютно доступен по цене: средняя цена упаковки капсул от 159 рублей, что выгодно по сравнению с аналогом – от 780 рублей².

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP¹.

Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

*БАД. Реклама

¹На аптечном рынке растительных средств (БАД) для щитовидной железы в натуральном выражении по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013 и I полугодие 2014 г. По данным сайта apteka.ru от 23.04.2015. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

www.evalar.ru.



Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку





ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Товар встречают по одежке

Цвет и упаковка товара создают настроение и желание покупать, считают ученые. Исследования, которые проводились во многих странах, выявили следующую закономерность: на долю зрительного восприятия цвета приходится только 20%, а за оставшиеся 80% отвечает нервная система, которая дает настроение. Зная это, находчивые производители стараются привлечь внимание к своему товару.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

Недавно у пудингов австрийской фирмы HAAS появилась новая упаковка с необычным дизайном. Креаторы проанализировали пожелания российских потребителей и пришли к заключению: многие не покупают десерт не потому, что он им не нравится, — они просто не замечают его на прилавках. Дизайнеры

решили сделать товар более заметным. Теперь на коробках можно увидеть зайца, изображенного на корпоративном логотипе фирмы.

Продумывая фирменную этикетку для нового сорта пива Neop Beer, которое производит компания «Балтика», дизайнеры сделали ставку на цвет, чтобы подчеркнуть достоинства пенного напитка. Ведь разработчики бренда тщательно подобрали ингредиенты и до деталей продумали рецептуру — в результате получилось легкое пиво с мягким вкусом. При выборе окончательного варианта этикетки специалисты также ориентировались на мнение потенциальных покупателей. Они провели потребительские тесты и выяснили, что новая стильная упаковка привлекает большинство респондентов — 74% опрошенных выразили желание купить и попробовать новинку.

Основные цвета, которые использовались в дизайне этикетки, — синий

и черный. Психологи утверждают, что синий цвет успокаивает, а черный — сигнализирует о прекращении дневных дел. Кроме того, стильный и солидный черный в последние годы — в тренде. За счет продуманного дизайна с эффектом неоновой свечения бутылка смотрится очень лаконично.

Мексиканский дизайнер София Энрикез в желании привлечь внимание покупателей пошла другим путем. Разрабатывая оригинальную упаковку для чая, она сделала акцент на форме коробки с чайными пакетиками. Привычную для восприятия покупателя форму прямоугольной формы она заменила на упаковку кубической формы. Причем у коробки имелась треугольная грань, которая помогала удобно размещать ее на полках. Однако важно помнить: какой бы правильной с маркетинговой точки зрения ни была упаковка, главным остается качество ее содержимого. Впрочем, выбор остается всегда за покупателем.

Сергей Лазарев:

Сейчас я уже поближе к Фигаро, чем к Ромео

— Какой он у вас?

— Ну, обманщик, конечно. Но врет он, если можно так сказать, искренне. Сам верит в то, что говорит. Поэтому ему так верят все вокруг. Мой Фигаро — такой обаятельный добряк, аудитория в него влюбляется. Если копнуть, наверное, мне чуть не хватает хитринки, которая у этого героя должна обязательно наличествовать. Но это дело наживное. Еще пару-тройку лет в шоу-бизнесе — и эта черта появится у меня совершенно точно.



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

— А кого в Лазареве больше — певца или драматического артиста?

— В моей жизни так все переплетено... Стараюсь найти золотую середину. Конечно, музыки со мной больше — я ею занимаюсь с 8 лет.

— Когда-то вас упрекали в том, что вы поете исключительно на английском.

— Собственно, англоязычные песни до сих пор со мной. Мне нравятся эти мелодии, авторы... Но в последние годы я стал больше обращаться к русским текстам. Хотя не могу сказать, что нашел своего автора. Поэтому стараюсь делать две версии нового альбома: русскую и английскую. Диск The Best приурочен к 10-летию моего сольного творчества. Сейчас уже вышла русская версия альбома. Английская появится чуть позже. Эти события будут отпразднованы 12 ноября большим шоу в «Крокус Сити Холле».

— А кого из наших молодых певцов вы можете отметить?

— Появляются новые имена, хотя и не так часто, как хотелось бы. Почему? Наши слушатели любят ностальгировать. У нас огромное количество ретро-радиостанций. Мэтры, мастодонты продолжают оставаться на небосклоне без новых песен, используя хиты 20–30-летней давности. Конечно, талантливый и удачливый артист всегда найдет свою публику. Но для молодых нужна более широкая дорога. Больше площадок для показа.

— Но вот появился «Голос»... Как вы относитесь к этому телепроекту?

— Сам проект прекрасен — живой звук, красивая музыка, исполнители, эмоции! Старт он дает. А что дальше? Как ребята поддерживать? Огромное количество певцов уходит после «Голоса» в никуда. Лишь единицы пробиваются дальше. Это проблема многих телевизионных шоу. Шоу-бизнес — это большие корпорации. В них тяжело пробиться, заинтересовать простого человека. И обратная сторона медали: продюсерский центр — это кабала, артист платит своей свободой за известность. Многие этого рабства не хотят.

— И вы, принципиально не входящий ни в один продюсерский центр, в их числе. А правда, что вы также не поете «под фанеру»?

— Ну да. На сольных концертах уж точно. И уже 2,5 года у меня такое же четкое условие для телевизионных съемок. Почему многомиллионная телеаудитория должна слушать меня под фонограмму? Да, в живом телеэфире звук пока не идеален. Но, на мой взгляд, лучше уж неидеальный звук, нежели обман зрителя.

— Вы часто появляетесь в самых разных телепроектах. Зачем вам это?

— Все-таки давайте их разделим. Разные проекты были на разных этапах моей жизни. «Танцы на льду» в 2006 году обозначили мое становление как отдельной творческой единицы. На тот момент я не умел кататься на коньках. Меня уговорили. Я посмотрел, как это выглядело в оригинальной версии в Англии, — мне понравилось. Но никогда не думал, что это так тяжело... А когда «Танцы» закончились, у меня наступила дикая депрессия. Я так полюбил этот пионерский лагерь! И тут мне позвонили и предложили «Цирк со звездами».

С Екатериной Варнавой на проекте «Танцуй!».

сомневался. Но все, что касается танцев, мне близко — очень много танцую. И я согласился.

— У вас хорошая партнерша — Катя Варнава.

— У нас с Катей на контрасте сложилась хорошая пара, надеюсь, у этого дуэта есть будущее. Она более взбалмошная, юморная. Я же стараюсь подбавить пафоса. Хотя иногда тоже срываюсь на юмор.

— А почему не снимаетесь в сериалах?

— Вот с кино у меня как-то не сложилось с самого начала. Может, потому что мне важен живой зритель. Я не могу играть на камеру. В детстве вставал на табуретку, читал и пел для своих домашних и друзей. По сути, то же самое сейчас. Терпеть не могу сниматься в видеоклипах. Хотя понимаю, что именно это останется, люди будут это смотреть. Кстати, и «Фигаро» мы отсняли — спектакль можно посмотреть в интернете.

— Правда, что Киркоров назвал вас принцем российской эстрады?

— Было такое. Назвал даже своим преемником. Как-то сказал, что видит во мне себя 20 лет назад. Мне, конечно, приятно получить такой комплимент. Но я не кичусь этим, продолжаю работать. В конце концов, только зритель может решить, принц ты, король или шут гороховый.

— Не страшно было?

— В моем детстве была спортивная гимнастика. Хотя я ушел из нее, думаю, мог бы там добиться успехов. И тут предложили проект, представляющий как бы вторую попытку!

— Еще у вас были «Хочу к Меладзе» и «Призрак оперы»...

— Первый — хороший эксперимент. Второй — очень красивый проект с непривычным музыкальным жанром. Мне казалось интересно себя в нем попробовать. Как и в проекте «Универсальный артист». Все они дали мне толчок вперед. Поймите: я очень много предложений отменяю. Мне интересно все, связанное с искусством и творчеством. И не так интересно то, что касается лишь тупой коммерции.

— Сейчас вы ведущий проекта «Танцуй!»...

— Если честно, ведение — это не мое. Хотя я веду и «Новую волну», и «Песни года»... Но более комфортно себя чувствую на сцене или даже в качестве наставника — так, как было на украинском «Голосе». И у Меладзе я переключал в судьи. Мне это, конечно, приятно, даже льстит — опыт уже накоплен, надо им делиться.

Вести «Танцуй!» мне предложил Илья Авербух (я приходил несколько раз судить «Ледниковый период»). Я долго

Варя Ивлева, звезда «Ютьюба»

Дочку они в садик не отдали. Та с двух лет с родителями не только дома, но и на сцене — танцует, поет, декламирует стихи. А с недавних пор участвует в благотворительных концертах наравне со взрослыми артистами. «Скушать и ей, и нам некогда!» — улыбаются родители.

Как разучивает стихи Варя? Их ей читают перед сном, несколько дней подряд. Не заставляют пересказывать, пока сама не захочет. Родители вообще сначала испугались, после того как Варя в полтора года заговорила вдруг сложными предложениями. А стихи вообще схватывает на лету — но только если они ей нравятся. Ко всем этим «не утонет в реке мячик» она равнодушна, зато к серьезной, взрослой поэзии тянется не по-детски. И теперь в ее репертуаре и Ахматова, и Высоцкий, и Евтушенко. Вы только послушайте, как читает она евшуенковские «Идут белые снеги...» — мороз



ФОТО: МАРИНА КУКЛЕВА

Вид из окна Вариной пятиэтажки.

по коже! Варя не только легко запоминает тексты, но и — вот чудо! — вполне понимает, о чем речь, сама проживает строку за строкой. И никто ее этому не учил, все вроде само получилось.

Родители давно начали снимать на «миллици» удивительные выступления дочери. Долго никому не показывали, не хотели выкладывать в интернет. Дедушка настоял. И молодец! Теперь миллионы людей, причем не только

в России (есть отклики из Австралии, Америки, Канады), имеют возможность порадоваться душой, погреться в лучах этого «солнышка», как называют Варю в соцсетях.

«Баллада о матери» Андрея Дементьева в Варином исполнении — отдельная песня. Как может девочка так чувствовать и материнское горе, и тяжкую ненависть к войне? Никто этого объяснить не может, даже родители. Они уверяют, что никогда не читали Варе книжек о войне. Но... Дядя Настинного папы Анатолий Карасев защищал Брестскую крепость. Другой дядя, Иван Карасев, был партизаном, вернулся с войны инвалидом. Есть в роду и погибшие, и без вести пропавшие. Так, может, незримая связь между нами, нынешними, и теми, кто за нас когда-то сражался, действительно существует?

МАРИНА КУКЛЕВА
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Современный электронный сервис Пенсионного фонда России для страхователей, который позволяет правильно начислять и уплачивать страховые взносы, быстро и без ошибок готовить отчетность и экономить время при взаимодействии с ПФР.

4 миллиона страхователей уже пользуются Кабинетом!

Кабинет плательщика страховых взносов

СЕРВИСЫ КАБИНЕТА

Платежи	Получение реестра платежей за выбранный период с учетом зачетов и возвратов, в том числе для дистанционной сверки уплаченных сумм страховых взносов при сдаче отчетности.	Расчет взносов	Получение информации о сумме страховых взносов, подлежащих уплате за текущий год, — для самозанятых плательщиков.
Справка о состоянии расчетов	Просмотр истории совершенных страхователем платежей, сверка расчетов с Пенсионным фондом и получение справки ПФР о состоянии расчетов.	Проверка РСВ-1	Подготовка отчетности РСВ-1 без ошибок, проверка ее соответствия требованиям формата, данным ПФР об учтенных платежах и сведениям РСВ-1 за предыдущие периоды.
Квитанция/Платежное поручение	Безошибочное оформление квитанции или платежного поручения для уплаты в наличной или безналичной форме страховых взносов, пеней и штрафов по ОПС и ОМС.	Сообщения	Расширение возможностей информационного взаимодействия между плательщиками и органами ПФР.

Для получения доступа к Кабинету необходимо: пройти предварительную регистрацию на сайте ПФР в разделе «Кабинет плательщика», где вводятся регистрационный номер страхователя в ПФР, ИНН и адрес электронной почты; получить код активации Кабинета по почте заказным письмом, через управление ПФР или в электронном виде (если у страхователя есть электронная цифровая подпись); завершить регистрацию на сайте ПФР, сформировав собственный пароль доступа к Кабинету.

Бесплатно по России 8-800-510-5555 | www.pfr.ru

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ: ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Эвалар «ГЕПАТРИН»: тройная защита печени

Только «Гепатрин» содержит три самых важных компонента для защиты печени:

1. Эссенциальные фосфолипиды способствуют естественному восстановлению клеток печени;
2. Расторопша содержит силимарин, который защищает печень от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов;
3. Артишок направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Вместе они обеспечат тройную защиту вашей печени!

Выгода: вместо трех препаратов один — «ГЕПАТРИН»!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! **www.evalar.ru.**
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку по цене от 335 рублей!

Патент РФ № 24186601. Актуально на 23.04.2015. БАД. Росздравнадзор. 659332, г. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



**Актриса театра и кино
Евгения Симонова
в программе «Линия
жизни», посвященной ее
юбилею, расскажет о своей
семье, работе с мужем
Андреем Эшпаем...
Вс, 19.35,
«Россия Н»**

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эмма Томпсон
★★★★★
«Моя ужасная няня», Сб, 19.00, 20.30, СТС

Киану Ривз
★★★★★
«Матрица», Сб, 19.00, РЕН ТВ

Александр Збруев
★★★★★
«Все будет хорошо», Сб, 12.20, «ТВ-Центр»

Людмила Хитяева
★★★★★
«Вечера на хуторе близ Диканьки», Вс, 11.40, «ТВ-Центр»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Про страны, города и достопримечательности

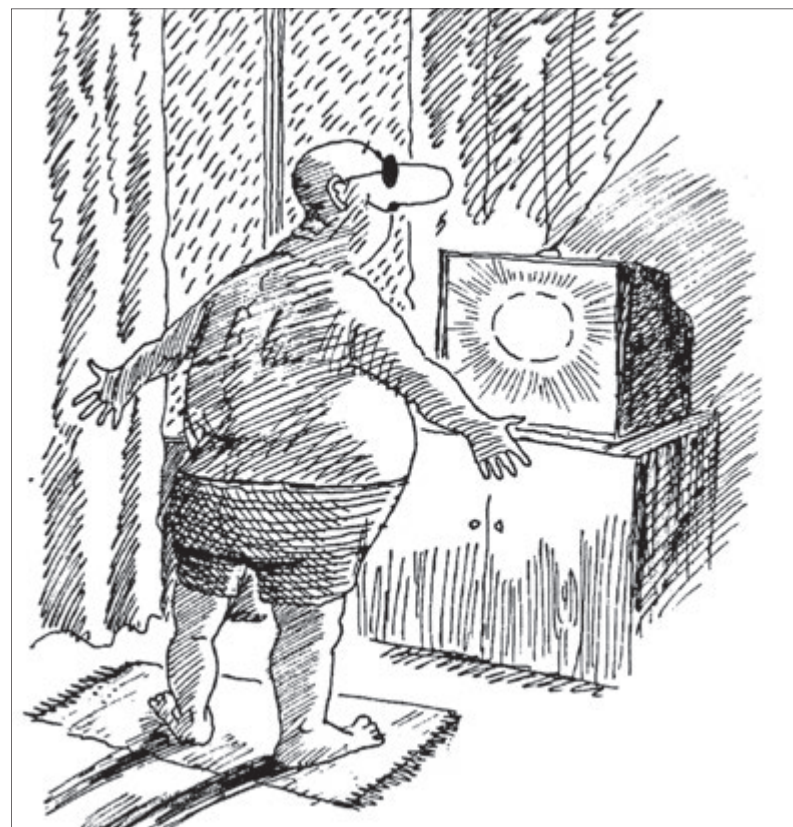


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИКТОР БОГОРАД/САРТОВАНКА.РУ

Многие процессы на телевидении проходят незаметно для аудитории. Появляются новые программы, исчезают старые, но те, кто все еще остаются у «ящика», воспринимают метаморфозы безразлично. Между тем изменения в эфире объясняются не только идеологическими установками и даже не пресловутыми рейтингами, ТВ – это зеркало общества и его потребностей. Накануне сезона отпусков стало любопытно: а что там у нас с телепроектами для путешественников?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Еще лет пять-шесть назад на каждом крупном канале было по две-три программы про страны, города и достопримечательности.

В данном случае телевизионный процесс как раз и отражает то, что происходит на российском туристическом рынке. Давным-давно миновали времена «Клуба путешественников», когда наши невыездные граждане воспринимали каждый сюжет о заграничье так, как сегодня воспринимают фоторепортажи американского марсохода: далеко, непонятно и недоступно. Прошли годы, когда все уже было можно, но интернета еще не было, и только телевидение могло сориентировать в бесконечном разнообразии заморских красот. Поллюбуешься – и в тургентство, чтобы там подобрали то, что зацепило.

Со временем россияне, вошедшие во вкус познания мира, стали опережать предложения телевизионщиков. Теперь к нашим услугам столько всевозможной информации о заграничье, что и освоить ее толком не успеваешь. В связи с этим и необходимость в соответствующих телевизионных форматах отпала. Что же в сухом остатке? Ну, к примеру, «Непутевые заметки» на «Первом» – это некий рудимент. Или, если угодно, дань канала традициям. Такая же, как «Пока все дома» в своем сегменте. Красивые картинки, разные сентиментальные детали, вроде кошечек, умывающихся на подоконниках, под интеллигентное мурлыканье Дмитрия Крылова – это прерывчатая прелюдия к воскресному эфиру, но отнюдь не программа для целевой аудитории.

«Россия. Гений места», начавшая выходить на «России 1», – всего лишь слабая попытка повторить успех практически одноименной программы Петра Вайля. Есть еще «Их нравы» на НТВ, но и они кажутся малоактуальными.

Пожалуй, единственной программой данной тематики, способной принести какую-то информационную пользу, является «Орел или Решка», которую делают украинские коллеги. Она транслируется на нашей «Пятнице», канале, пусть и небольшом, но достаточно раскрученном среди молодежной аудитории.

В чем успех проекта, выдержавшего несколько сезонов? А в том, что он отвечает на главный вопрос большинства любителей странствий: сколько мне это будет стоить и на что я за эти деньги вправе рассчитывать?

Перед очередным вояжем пара ведущих программы (а их сменялось несколько) бросает монетку. Одному выпадает жребий провести два выходных дня в чужой стране на 100 долларов, другому – на неограниченную сумму, предоставляемую золотой банковской картой. Высказывают обоим в аэропорту, а дальше каждый действует в меру возможностей и воображения. Или ты

едешь на шикарном лимузине в президентский номер дорогого отеля, или на автобусе добираешься до захолустного хостела. Устроившись, опять-таки в соответствии с возможностями, определяешь места, где будешь обедать, выбираешь достопримечательности, которые хочешь увидеть, прикидываешь набор сувениров, которые намерен приобрести.

И не факт, что обед в забегаловке, посещение недорогого музея и покупка на блошином рынке окажутся менее интересными, чем ужин с лобстером и коллекционным вином, прогулка на яхте с морской охотой и приобретение дорогого украшения в ювелирном магазине. Каждому, как говорится, свое. И уж зрителю, хорошо знакомому с со-

держимым своего кошелька, решать, что ему предпочтительнее.

Что очень важно, каждая трата ведущих – от съеденного на улице мороженого до шампанского и фруктов в номер – фиксируется на экране: на это ушло столько-то, на это столько-то. Очень полезная передача, словом. Особенно во времена кризиса.

Да и вообще следует обратить внимание на то, что все более популярными на ТВ становятся программы, дающие реальные советы, а не абстрактные уроки, преподносящие самовлюбленными ведущими, или просто красивые картинки. В этом заключается, к примеру, успех мирового реалити-шоу «Взвешенные люди» для желающих похудеть, которое идет сейчас на СТС.



Эвалар Реагируете на погоду?

- В любую погоду лекарство Гинкоум устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
- Гинкоум – это натуральное лекарство, хорошо переносится, улучшает мозговое кровообращение, снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков и помогает нашим сосудам справляться с переменами погоды.
- Гинкоум – № 1 в России!

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку по цене от 187 р.
*Цена актуальна на 24.04.15. Реклама.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

25 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+</p> <p>14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай познакомимся!» 16+ 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ». 16+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости 01.15 «Время покажет». 16+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>02.05 «Наедине со всеми». 16+ 03.00 Новости 03.05 Модный приговор 04.05 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести 09.55 «Самое главное». Тон-шоу 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10». 12+ 12.55 «Особый случай». 12+ 14.50, 04.45 Вести. Деловая часть 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР». 12+ 16.00 «Загадка судьбы». 12+ 18.15 «Прямой эфир». 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СЕРИАЛ «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ». 1–3-я серии. 12+ 23.50 «Шифры нашего тела. Печень». 12+ 00.50 «Большой афринанский разлом». 12+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>01.50 СЕРИАЛ «Я ЕМУ ВЕРЮ». 1-я серия. 12+ 02.50 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК-20». 16+ 03.50 Номната смеха</p>	<p>НТВ</p> <p>06.00 «Совсем с молоном!». 12+ 09.00 «Солнечное. Без осадков» с Александром Беляевым. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 14.30 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.30 «Все будет хорошо!». 16+ 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.00 «Офорим и показываем». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР – 2». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.20 «Анатомия дня» 00.00 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>01.50 «Спето в СССР». 12+ 02.50 «Дниль мир». 0+ 03.50 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «КУЛОВОД». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 Канал «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель». Спецвыпуск. Иосиф Бродскому посвящается... 11.15 «ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНО ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ». Драма 13.25 «Хранители Мелихова». Док. фильм 13.55 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА» 14.50, 19.30, 22.35 П.И. Чайковский. «Времена года. Ян-варь» («У намельна»). Исп. Наталья Полина Осетинская 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» 15.40 «ВСЕЛЕННЫЕ РЕБЯТА». Комедия 17.15 Концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры 19.15 Главная роль 19.35 (Сати. Несучая классика...) 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Правила жизни» 20.55 «Тем временем» 21.40 «Валентин Нурбатов. Нечаянный портрет». Фильм 1-й 22.10 «Завтра не умрет никогда». «Умные» ленарства и «запчасти» для тела» 23.05 Смотров... Обсуждаем... «Навсаты и нанаты». 16+ 01.05 Марис Янсонс и Симфонический оркестр Баварского радио. Концерт в Москве</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.20 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Детектив. 12+ 10.05 «Любовь Соколова. Без грима». Док. фильм. 12+ 10.55 «Доктор И...». 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50 «Посторитум» с Алексеем Пушковым. 16+ 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты». 16+ 14.50 Город новостей 15.10 «Городское собрание». 12+ 16.00, 17.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЮИС». 12+ 18.20 «Право голоса». 16+ 19.30 «На руинах перемирия». Специальный репортаж. 16+ 19.45 СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ». 16+ 21.45 «Петровка, 38». 16+ 22.30 «На руинах перемирия». Специальный репортаж. 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Враг по расчёту». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Повелитель мозга. Сергей Савельев». 12+ С 01.37 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.35 «НАЗАД В СССР». Мелодрама. 16+ 05.20 «Наденда Румянцева. Во всем прошу винить любовь...». Док. фильм. 12+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарины». 0+ 06.25 «Чеплин». 6+ 06.55 «Барашен Шон». 0+ 07.10 «Пингвиненон Пороро». 0+ 07.30 «Нубл Винс – шлола волшебница». 12+ 08.00 «Барашен Шон. Свечки игры». 0+ 08.05 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ НАСИБА». 12+ 09.00 «Нереальная история». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН». 12+ 11.30 СЕРИАЛ «ПАПА НА ВЫРОСТ». 16+ 12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булшуню!». Часть I. 16+ 13.30 «Ералаш». 0+ 14.40 «ВОЙНА МИРОВ 2». Фантастический боевик (США). 12+ 16.50 Шоу «Уральских пельменей». «День смешного Валентина». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ». 12+ 21.00 «ТАКСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 12+ 22.35, 00.00, 01.30 «Б надров». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 18+ 00.30 «Инио в деталях». 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>03.15 «Нивотный смех». 0+ 05.45 Музыка на СТС. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Либ». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 11.30 «НУДЯШКА СЮН». Комедия (США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАНЕТА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 21.00 «Номеди Нлаб». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ – 2». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Том и Джерри: Мотор». Анимационный фильм (США). 12+ 02.40 СЕРИАЛ «КОР». 16+ 03.35 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА – 6». 16+</p>
<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект: «Секреты древних красавиц». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ». 16+ 07.30, 13.00 Званный ужин. 16+ 08.30, 12.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект: «По приказу богов». 16+ 12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 14.00, 15.00, 03.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+ 18.00 «Документальный проект: «Расплата за успех». 16+ 20.00, 00.10 «СЕНС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Комедийная мелодрама (США). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ЧЕРЕП И КОСТИ». 16+</p>	<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 03.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45, 17.45 Это мы. 6+ 12.15, 20.45 Экономка. 6+ 12.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+ 13.45, 03.15 Форумла начества. 6+ 15.15 Торги Москвы. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30 Познавательный фильм. 6+ 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+ 23.30, 02.30 В теме 00.30, 03.30 Правда 24. 6+ 01.30 Удобный город. 6+ 04.15 Безопасность. 6+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «30 минут». 16+ 07.30 «Секреты и советы». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Кризисный менеджер». 16+ 13.00 «Присяжные красоты». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+ 17.40 «Одна за всех». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ». 16+ 23.45 «Одна за всех». 16+ 00.30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.20 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 16+ 04.20 «Звездные истории». Док. цикл. 16+ 06.00 «Днейми: обед за 30 минут». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+ 06.35 «УНИГ». Детектив. 12+ 08.35, 09.15, 11.00, 13.15 СЕРИАЛ «ГРАМ». 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 13.30 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ПЕРЕВОД». 16+ 18.30 «Собое оружие. Географы – Великий Победе». Док. фильм. 1-я серия. 6+ 19.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+ 22.10, 23.20 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.55 «Военная приемка». 6+ С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям</p> <p>01.45 «ОПЕРАЦИЯ «ХОЛЬЦАУГЕ». Военная драма. 12+ 03.30 «ПЯТАДЦАТАЯ ВЕСНА». Военная драма. 12+ 05.25 «Невидимый фронт». Док. сериал. 12+</p>	<p>РОССИЯ 2</p> <p>06.30 Панорама дня. Live 08.30 СЕРИАЛ «КОТОВСКИЙ». 16+ 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой футбол 12.05 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ СТРАНА». 16+ 15.25 «24 кадра». 16+ 15.55 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА: СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». 16+ 19.40 Большой спорт 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Локомотив-Нубань» (Нордодар) – «Умкин». Прямая трансляция 21.45 Большой спорт 22.05 СЕРИАЛ «КОТОВСКИЙ». 16+ 23.50 «Эволюция» 01.30 «24 кадра». 16+ С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>02.15 Профессиональный бокс 04.05 СЕРИАЛ «САМАТ». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы». СМД. 0+ 09.30 «Нечисть. Единорог». 12+ 10.30 «Нечисть. Амазонки». 12+ 11.30 «Нечисть. Гномы». 12+ 12.30 «Городские легенды. Переделано. Между смертью и вдохновением». 12+ 13.00 «Х-версии. Громкие дела». 12+ 14.00 «Юстинки за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». 12+ 17.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ СПИСОК». 16+ 23.00 «ПУЗЕРЫ». Боевик (США). 16+ 01.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 01.30 «двойной копец». Комедия (США). 16+ С 01.45 вещание – по кабельным и спутниковым сетям</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЫЙ». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДАДА». 1–8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нараулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 «День ангела». 0+ 01.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>

26 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Нонтрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном».

НТВ

06.00 «Ночь с молоком». 12+
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. 12+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 22.45
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «СВОЙ ПАРЕНЬ». Комедия
09.35, 11.50 «НАН ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».

СТС

06.00 «Смешарики». 0+
06.25 «Чеплин». 6+
06.55 «Барашен Шлон». 0+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Либэ». 16+

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00
Не ври мне! 16+
06.00 «Документальный проект»: «Секреты древних красавиц». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+
06.40 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Военная драма (Россия-Украина). 16+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 СЕРИАЛ «НОТОВСКИЙ». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+



«Дом, где хранится телевидение»

Премьера передачи
Речь пойдет о Гостелерадиофонде, насчитывающем около 2 млн единиц хранения – в звуке, на видео, киноплёнке, в фотографиях.



«Доктор И...»

Медицинская передача

Ягоды годжи, семена чиа, крупя киноа – еще пару лет назад этих слов не было в нашем лексиконе, а продуктов – в рационе.

27 МАЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Нонтрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном».

НТВ

06.00 «Ночь с молоком». 12+
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым. 12+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 22.45
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «НРУТ». Детектив
10.00 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих».

СТС

06.00 «Смешарики». 0+
06.25 «Чеплин». 6+
06.55 «Барашен Шлон». 0+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25
Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Либэ». 16+

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00
Не ври мне! 16+
06.00 «Документальный проект»: «Секреты древних красавиц». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Триумф и трагедия северных широт». Док. фильм. 0+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 СЕРИАЛ «НОТОВСКИЙ». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

28 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 **СЕРИАЛ «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ»**, 16+
14.25 «Время покажет», 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет». Продолжение, 16+
16.00 «Мужское / Женское», 16+
17.00 «Наедине со всеми», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Давай познакомимся!» 16+
19.50 «Густь говорят» с Андреем Малаховым, 16+
21.00 «Время»
21.35 **СЕРИАЛ «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ»**, 16+
23.35 «Вечерний Ургант», 16+
00.10 Ночные новости
00.25 На ночь глядя, 16+
01.20 «Время покажет», 16+
02.15 «Наедине со всеми», 16+
03.00 Новости
03.05 «Наедине со всеми», 16+
03.15 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Тоншоу
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»**, 12+
12.55 «Особый случай», 12+
14.50, 04.45 Вести. Денатурная часть
15.00 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»**, 12+
16.00 «Загадна судьбы», 12+
18.15 «Прямой эфир», 12+
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **СЕРИАЛ «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ»**, 12+
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
00.35 «Вольны-43. Геноцид во «Славу Украине», 16+
01.40 **СЕРИАЛ «Я ЕМУ ВЕРЮ»**, 12+
02.40 **СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК-20»**, 16+
03.40 Комната смеха

НТВ

06.00 «Ночь с молоком», 12+
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым, 12+
10.00 Сегодня
10.20 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**, 16+
12.00 «Суд присяжных», 16+
13.00 Сегодня
13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт», 16+
14.30 «Все будет хорошо», 16+
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.20 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**, 16+
18.00 «Говорим и показываем», 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР - 2»**, 16+
21.30 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**, 16+
23.20 «Анатомия дня»
00.00 **СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ»**, 16+
02.00 «Давай разведемся!», 16+
03.05 **СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «НУЛОВОД»**, 16+
05.00 **СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**, 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры
11.15 **СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ»**, 16+
12.00 «МЕГРЭ У МИНИСТРА». Телеспектакль. Часть 1-я
13.15 Мировые сокровища культуры «Россия, любовь моя!»
14.00 **СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАННИСТА И СОБАКА»**, 16+
14.50, 19.30, 22.35 П.И. Чайковский. «Времена года. Апрель»
15.10 «Михаил Бугланов. Черный снег»
15.40 «Настоящая советская девушка». Док. фильм
16.05 «Абсолютный слух»
16.50 К 85-летию Павла Нинонова
17.30 Валерий Гергиев и Всемирный оркестр Мира
18.30 «Влюбиться в Арктику»
19.15 Главная роль
19.35 Черные дыры. Белые пятна
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Правила жизни»
20.55 «Нулевая революция»
21.40 «Валентин Нурбатов. Нечаянный портрет»
22.10 «Завтра не умрет никогда»
23.05 **СЕРИАЛ «ОТЧАЛАННЫЕ РОМАНТИКИ»**
01.00 Сар Саймон Рэттли и Берлинский филармонический оркестр
01.45 «Ро-темопа!». Жан-ну

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключенч. 12+
10.05 «Военная тайна Михаила Шуйдина». Док. фильм. 12+
10.55 «Доктор И...», 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «МЫИРА». Романтическая комедия. 12+
13.30 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+
14.50 Город новостей
15.10 «Хроники московского быта. Наряды кремлевских жён». 12+
15.55, 17.50 **СЕРИАЛ «МИССИС БРЭДЛИ»**, 12+
18.20 «Право голоса», 16+
19.20 Город новостей
19.45 **СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»**, 16+
21.45 «Петровка, 38», 16+
22.30 «Красный таран». Специальный репортаж. 12+
23.05 «Советские мафии. Волшебники Изумрудного города», 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Валентин Нурбатов. Нечаянный портрет»
02.15 «ФЛАГИ НА БАШНЯХ». Киноповесть, мошеничий». 16+
04.00 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+
05.30 «Простые сложности». 12+

СТС

06.00 «Смешарики». 0+
06.25 «Чеплин». 6+
06.55 «Барашен Шлон». 0+
07.10 «Пингвиненко Пороро». 0+
07.30 «Глуб Винкс – школа волшебниц». 12+
08.00 «Барашен Шлон. Вечные игры». 0+
08.05 **СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**, 12+
09.00 «Нереальная история». 16+
09.30 **СЕРИАЛ «МАРГОША»**, 16+
10.30 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН»**, 12+
11.30 **СЕРИАЛ «ПАПА НА ВЫРОСТ»**, 16+
12.30, 20.00 **СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ»**, 12+
13.30 «Ералаш». 0+
14.55 «13-й РАЙОН». Фантастический боевик (Франция). 12+
16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Из грязи в стразы». 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**, 16+
21.00 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Фантастическая комедия (США). 12+
22.45, 00.00, 02.10 «6 кадров». 16+
23.00 **СЕРИАЛ «ГРИММ»**, 18+
00.30 «ДЕТИ ШПИОНОВ - 4. АРМАГЕДДОН». Комедийный боевик (США). 12+
03.40 «Нивотный смех». 0+
05.40 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Лих». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
11.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**, 16+
13.30 **СЕРИАЛ «ФИЗРУК»**, 16+
14.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**, 16+
19.30 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**, 16+
20.30 **СЕРИАЛ «ИМЕРНЫ»**, 16+
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАДНАЯ ЖИЗНЬ - 2»**, 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «ШПАНА И ПИРАТСКОЕ ЗОЛОТО». Приключенческая комедия (США). 12+
03.15 ТНТ-Club. 16+
03.20 **СЕРИАЛ «КОР»**, 16+
04.10 **СЕРИАЛ «БЕЗ СПЕДА - 6»**, 16+
06.40 «Ненская лига. Лучшее». 16+

РЕН ТВ

05.00, 16.00, 17.00, 04.00 Не ври мне! 16+
06.00 «Документальный проект»: «Секреты древних красавиц». 16+
07.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ»**, 16+
07.30, 13.00 Звонкий унин. 16+
08.30, 12.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Документальный проект»: «Великие тайны предсказания». 16+
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
14.00, 15.00 «Семейные драмы». 16+
18.00 «Документальный проект»: «Фодия». 16+
20.00, 00.10 «МЫ - МИЛЛЕРЫ». Комедия (США). 16+
22.00, 03.00 «Смотреть всем!» 16+
23.25 **СЕРИАЛ «ЧЕРЕП И НОСТИ»**, 16+
02.15 «Чистая работа». 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+
11.45 Москва в твоей тарелке. 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+
13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+
13.45, 03.15 Формула качества. 6+
15.30, 04.30 В деталях. 6+
16.15, 18.30 Интервью. 6+
16.30, 01.30 Эволюция Москвы. 6+
17.45 Москва рулит. 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
23.30, 02.30 В теме
00.30, 03.30 Правда 24. 6+
04.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.50 «Понять. Простить». 16+
12.00 «Кризисный менеджер». 16+
13.00 «Присяжные красавицы». 16+
14.00 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»**, 16+
17.40 «Одна за всех». 16+
18.05 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**, 16+
19.00 **СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ»**, 16+
21.00 **СЕРИАЛ «ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ»**, 16+
23.45 «Одна за всех». 16+
00.30 «ЧУЖИЕ ДУШИ». Криминальная мелодрама. 16+
02.20 **СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ»**, 16+
04.20 «Звездные истории». Док. цикл. 16+
06.00 «Днейми: обед за 30 минут». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Мартин Борман. В поисках золотого наци». Док. фильм. 1-я серия. 16+
07.10 «Я СЛУНУ НА ГРАНИЦЕ». Киноповесть. 6+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.15, 13.15, 13.35 **СЕРИАЛ «ЛЕДИНОВЫЙ ПЕРИОД»**, 16+
18.30 «Валерий Гергиев и Всемирный оркестр Мира»
19.15 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**, 12+
22.10, 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
00.55 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+
02.40 «ЛЕТНЯЯ ПЕЗЭДНА И МОРИЮ». Военный фильм. 12+
04.25 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ». Мелодрама. 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
С 07.00 по 15.00 вещание – по кабельным сетям
08.30 **СЕРИАЛ «НОТОВСКИЙ»**, 16+
10.10 «Эволюция»
11.45 Большой футбол
12.05 **СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА»**, 16+
15.30 «Полигон». Мины
16.00 «ОХОТНИКИ ЗА НАВАНАМИ». Боевик. 16+
19.50 Большой спорт
19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Нинин Новгород» – ЦСКА. Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 **СЕРИАЛ «НОТОВСКИЙ»**, 16+
23.50 «Эволюция»
01.30 «Полигон». Спецбюроприказы
02.00 «Рейтинг Баненова». Война миров.
02.55 «Рейтинг Баненова». Законы природы. 16+
03.25 **СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА»**, 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+
09.30 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**, 12+
11.30 «Апокалипсис. Номета смерти». 12+
13.30 «Х-версии. Другие новости». 12+
14.00 «Охотники за привидениями». 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Г адальна». 12+
17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+
18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+
18.30 **СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА»**, 16+
19.30 **СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ»**, 12+
21.15 **СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ СПИСОК»**, 16+
23.00 «ОДИССЕЙ И ОСТРОВ ТУМАНОВ». Фэнтези (Великобритания). 16+
01.00 «Х-версии. Другие новости». 12+
01.30 «ВРАГИ». Фантастический фильм (США). 16+
03.30 **СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЫЙ»**, 16+
05.30 **СЕРИАЛ «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»**, 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.30 «Место происшествия». Боевик. 12+
10.30, 12.30 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Детектив. 12+
13.05 «АМЕРИЗАН-БОИ». Боевик (Украина). 16+
16.00 «Открытая студия». Приключенческий боевик. 16+
19.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**, 16+
20.20 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**, 16+
00.00 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»». Мелодрама. 12+
01.45 «БЕЗ СОБОГО РИСКА». Приключенческий боевик. 16+
03.20 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Детектив. 12+
05.00 «Право на защиту. Новая жизнь». 16+



Валерий Гергиев и Всемирный оркестр мира
Гала-концерт
В концерте, посвященном 100-летию великого дирижера Георга Шолти, прозвучат инструментальные и вокальные произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Рихарда Штрауса, Джузеппе Верди. На сцене Симфонического центра Чингао – Всемирный оркестр мира под управлением Валерия Гергиева.



Галина Писаренко
Из документального цикла «Линия жизни»
Галина Писаренко исполняла главные партии во многих операх и опереттах отечественных и зарубежных композиторов, признана одним из лучших педагогов по вокалу. Среди ее воспитанниц – лауреаты международных и всероссийских конкурсов, солистки ведущих оперных театров мира. О своем непростом творческом пути певица расскажет зрителям программам.

29 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 «Жить здорово!» 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 **СЕРИАЛ «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ»**, 16+
14.25 «Время покажет», 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет». Продолжение, 16+
16.00 «Мужское / Женское», 16+
17.00 «Иди меня»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Человек и закон» с Александром Гимановым, 16+
19.50 «Поле чудес», 16+
21.00 «Время»
21.30 «Глуб Веселья и Находчивых». Высшая лига. 16+
23.45 «Вечерний Ургант», 16+
04.10 Модный приговор
05.10 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
05.55 Мусульмане
09.10 «Под грохот нанонад: «Синий платочек» против «Лили Марлен». 12+
10.05 «О самом главном». Тоншоу
11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10»**, 12+
12.55 «Особый случай», 12+
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР»**, 12+
16.00 «Загадна судьбы», 12+
18.15 «Прямой эфир», 12+
21.00 «Юморина», 12+
22.55 «НИЖЕ ПОСЛЕ ЖИЗНИ». Криминальная мелодрама. 12+
00.55 «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Фильм. 12+
02.50 Горькая десятая. 12+
03.55 Комната смеха

НТВ

06.00 «Ночь с молоком», 12+
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым, 12+
10.00 Сегодня
10.20 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**, 16+
12.00 «Суд присяжных», 16+
13.00 Сегодня
13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт», 16+
14.30 «Все будет хорошо», 16+
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.20 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**, 16+
18.00 «Говорим и показываем», 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР - 2»**, 16+
23.35 **СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ»**, 16+
01.30 «Тайны любви», 16+
02.25 «Дичий мир». 0+
02.45 **СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «НУЛОВОД»**, 16+
04.40 **СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**, 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноьюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.20 «Сотворение Шостановича». Док. фильм
11.15 **СЕРИАЛ «РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ»**, 16+
12.00 «МЕГРЭ У МИНИСТРА». Телеспектакль. Часть 2-я
13.05, 16.45 «Мировые сокровища культуры»
13.20 «Г письма из провинции»
13.50 **СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАННИСТА И СОБАКА»**, 16+
15.10 «Михаил Бугланов. Черный снег»
16.05 «Возраст души». 90 лет со дня рождения Мая Митурича
17.00 «Дарская ланя»
17.45 Сар Саймон Рэттли и Берлинский филармонический оркестр. Концерт в Берлине
18.30 «Влюбиться в Арктику»
19.15 Смехоносталягия. Арнадий Райчин
19.45 «Томас Ню»
19.55 «Искатели»
20.40 «Линия жизни». Галина Писаренко
21.35 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС». Мелодрама
23.20 «МУЛЕН РУЖ». Драма (Великобритания)
01.20 «Паганини контрабаса». Сольный концерт Рено-Гарсия Фанса
01.45 Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.20 «ДЕМИДОВЫ». Нинороман
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «ДВОЙНОЙ НАПКАН». Детектив. 12+
14.50 Город новостей
15.10 «Советские мафии. Волшебники Изумрудного города», 16+
15.55, 17.50 **СЕРИАЛ «МИССИС БРЭДЛИ»**, 12+
18.20 «Право голоса», 16+
19.30 Город новостей
19.45, 22.30 **СЕРИАЛ «ДОРОГА В ПУСТОТУ»**, 16+
00.10 «Травектория судьбы». Док. фильм. 12+
01.50 «ИСЧЕЗНУВШАЯ ИМПЕРИЯ». Мелодрама. 12+
03.55 «Петровка, 38», 16+
04.10 Тайны нашего кино. «Скипано». 12+
04.45 «Признания нелегала». Док. фильм. 12+

СТС

06.00 «Смешарики». 0+
06.25 «Чеплин». 6+
06.55 «Барашен Шлон». 0+
07.10 «Пингвиненко Пороро». 0+
07.30 «Глуб Винкс – школа волшебниц». 12+
08.00 «Барашен Шлон. Вечные игры». 0+
08.05 **СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА»**, 12+
09.00 «Нереальная история». 16+
09.30 **СЕРИАЛ «МАРГОША»**, 16+
10.30 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН»**, 12+
11.30 **СЕРИАЛ «ПАПА НА ВЫРОСТ»**, 16+
12.30 **СЕРИАЛ «ПРИНЦ СИБИРИ»**, 12+
13.30 «Ералаш». 0+
14.40 «СМУРФИНЫ». Комедия (США). 0+
16.35 Шоу «Уральских пельменей». «Агенты О.7». 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**, 16+
19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Корпорация морсов». Часть II. 16+
20.30 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булущую!». Часть II. 16+
23.00 «Большой вопрос». 16+
00.00 **ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ»**. Комедия (Франция). 16+
02.00 «Тарани». Анимационный фильм (Германия). 6+
03.45 «Нивотный смех». 0+
05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+
08.00 «Дом-2. Лих». 16+
10.30 «Школа ремонта». 12+
11.30 «Холостан». 16+
13.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**, 16+
19.30 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**, 16+
20.00 «Comedy Woman». 16+
21.00 «Комедия Нлаб». 16+
22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Не спать!». 16+
02.00 «МОНТЕ-КАРЛО». Номедийная мелодрама (Венгрия-США). 12+
04.10 **СЕРИАЛ «КОР»**, 16+
05.05 **СЕРИАЛ «БЕЗ СПЕДА - 6»**, 16+
06.45 «Ненская лига. Лучшее». 16+

РЕН ТВ

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 «Документальный проект»: «Секреты древних красавиц». 16+
07.00 **СЕРИАЛ «СЛЕДАКИ»**, 16+
07.30, 13.00 Звонкий унин. 16+
08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Документальный проект»: «Великие тайны исчезнувших цивилизаций». 16+
12.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
14.00 «Документальный проект»: «Смерть им в лицу». 16+
16.00 «Документальный проект»: «Табор уходит в разведку». 16+
20.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+
22.00, 03.30 «Смотреть всем!» 16+
23.30 «ПАРФЮМЕР: ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ». Триллер (Германия-Франция-Испания-США). 18+
01.45 «ОСОБЬЕ-2». Фантастический фильм (США). 16+
04.20 **СЕРИАЛ «ТУРИСТЫ»**, 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+
11.45, 04.15 Желтый дневник. 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+
13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+
13.45, 03.15 Формула качества. 6+
15.30, 04.30 В деталях. 6+
16.15, 18.30 Интервью. 6+
16.30, 01.30 Эволюция Москвы. 6+
17.45 Стиль жизни. 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
23.30 Пусть говорит
00.15 Страсти большого города. 18+
00.30, 03.30 Правда 24. 6+
02.30 В теме

ДОМАШНИЙ

06.30 «Экономь с Днейми». 16+
07.30 «Секреты и советы». 16+
08.00 «Одна за всех». 16+
08.50 «Звездная низина». Док. цикл. 16+
10.50 «МОЙ ГЕНЕРАЛ». Детектив. 8 серий. 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**, 16+
18.55 «Одна за всех». 16+
19.00 «ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ». Мелодрама. 2 серии. 16+
22.45 «Звездная низина». Док. цикл. 16+
23.45 «Одна за всех». 16+
00.30 «ПОСЛЕДНИЙ ЭФФЕКТ». Триллер. 16+
02.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАЛЫ». Мелодрама. 12+

30 МАЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ», 16+; 06.00 Новости; 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ», 16+; 08.00 «Играй, гармонь любимая!»; 08.45 «Смешарики. Новые приключения»;

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 «НАД ТИССОЙ». Приключенческий фильм; 06.35 «Сельское утро»; 07.05 Диалог о животных; 08.00, 11.00, 14.00 Вести; 08.10, 11.10, 14.20 Местное время.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.35 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+; 08.00 Сегодня; 08.15 Лотерея «Золотой ключ»; 08.45 «Медицинские тайны»; 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминим»;

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноьюс»; 10.00 Библиейский сюжет; 10.35 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС»;

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Марш-бросок». 12+; 06.10 АБВГДейна; 06.40 «ЗАСТАВА В ГОРАХ»;

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Гарзан». Анимационный фильм (Германия); 07.45 «Пингвиненок Пороро»; 07.55 «Робонар Поли и его друзья»;

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+; 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы; 09.00 СЕРИАЛ «ДЕФОКЧОНИ»;

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ТУРИСТЫ». 16+; 09.40 «Чистая работа». 12+; 10.30, 04.40 «Смотреть всем!»;

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30, 06.00;

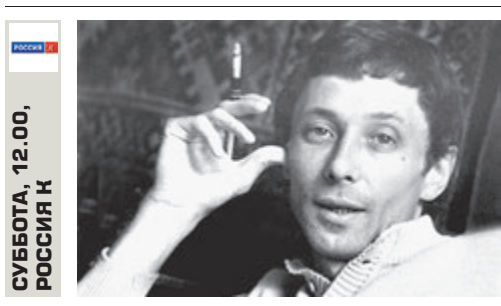
ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Экономь с Днейми»; 07.30 «Секреты и советы»; 08.00 «Одна за всех»;

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы; 06.20 «НОРГОЛ ДРОЗДОБОРОД»;

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live; 08.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым;

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ. О+; 09.30 «Школа доктора Комаровского»;

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.50 «Верлиока». «Верное средство»; 09.35 «День ангела»;



Олег Даль Из документального цикла «Острова» В своих дневниках Даль однажды написал: «После меня останутся мои фильмы...» За свою короткую жизнь он успел сняться в 42 картинах.



Алла Назимова Из цикла «Легенды мирового кино» Легенда немого кино, звезда бродвейских театральных подмостков и голливудских киностудий Алла Назимова реформировала традиции театральной Америки.

31 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости; 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ», 16+; 08.10 «Слуны Отчизне!»;

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив; 07.20 Вся Россия; 07.30 Сам себе режиссер;

ТВ-канал НТВ. Программа: 06.05 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+; 08.00 Сегодня; 08.15 Лотерея «Русское лото плюс»;

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Канал «Евроноьюс»; 10.00 «Прозднички»; 10.35 «НОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»;

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 «МЫМРА». Романтическая комедия; 08.10 «Фангор жизни»; 08.30 «Евгений Герасимов»;

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Сезон охоты – 3». Анимационный фильм (США); 07.25 «Барашен Шон»;

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+; 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы; 09.00 СЕРИАЛ «ДЕФОКЧОНИ»;

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Смотреть всем!»; 05.45 «ХОТТАБЫЧ». Комедия; 07.40 «СПИДИ-ГОНЩИКИ»;

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30;

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Экономь с Днейми»; 07.30 «Секреты и советы»; 08.00 «Одна за всех»;

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «НУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ». Детская комедия; 07.25 «О ТЕХ, НОГО ПОМИНО И ЛЮБЛЮ»;

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live; 08.15 «Моя рыба»; 08.45 «Яль против едь»;

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». СМФ. О+; 07.30 «Школа доктора Комаровского»;

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 08.00 «Осторожно: обезьянки»; 08.00 «Нубин и Тоби»; 08.30 «История из будущего»;

ДВЕ СУДЬБЫ

Мальчик Юра и Хельга Геббельс

На фестивале в Севастополе победил яркий антивоенный фильм

В городе-герое Севастополе завершился XI фестиваль «Победили вместе», посвященный 70-летию Победы. В кинотеатре приняли участие порядка 80 документальных и телевизионных лент. К сожалению, не все из них соответствовали заявленной теме. Как вписался в фестиваль военного кино фильм «О девочках, женщинах и птичках», что делали в конкурсе ленты о питерском клоуне, белорусском бездомном художнике, екатеринбургских рок-музыкантах etc., — это для многих осталось загадкой. Жюри под председательством шведского режиссера Гунилы Брески пришлось сильно постараться, чтобы не утонуть в этом хаотичном наборе документов плохо отобранных картин. В итоге победителем в конкурсе документального кино был назван фильм «Дневники не моего детства». Эта серьезная работа заслуживает того, чтобы рассказать о ней подробнее.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
СЕВАСТОПОЛЬ — МОСКВА

Вскинутые в нацистском приветствии руки. Летящие на мирные города и села бомбы. Пылающие русские избы. Сотни, тысячи трупов, которые солдаты вермахта привычно сваливают в ров... Шоковыми хроникальными кадрами начинается фильм, а за кадром звучит раздумчивый голос от автора: «Уже третье поколение рождается после страшной войны, названной Великой Отечественной. Третье поколение счастливых людей, не переживавших этот кошмар. Как рассказать им, что это было? И как рассказать о том, почему об этом вообще надо рассказывать? Кажется, мы нашли способ...»

Сценарист Галина Шергова и режиссер Валерий Харченко и впрямь нашли точный сюжетный, смыслобразующий ход: в трагическом контрапункте

они соединили дневники дочери Геббельса, юной красавицы Хельги, и блокадные записи ленинградского школьника Юры Рябинкина — два противоположных мира, две переплетающиеся судьбы, накрепко спаянные войной.

В бесхитростных дневниках Юры Рябинкина — по сути, хроника блокадного Ленинграда, увиденная детскими глазами. Вот 22 июня началась война, дворники появились на улице в противогазах, это даже забавляет паренка. Вот 1 сентября отменили занятия в школе. Вот ввели продуктовые карточки. Вот мальчик не выдержал и отщипнул кусочек хлеба от пайки, недонес ее в целостности и сохранности маме и маленькой сестричке, и корит себя за это в дневнике. Вот все более изнурительные стояния в очередях за хлебом, крохотным кусочком масла, 12 граммами чая на человека в месяц. Вот битва на крыше дома с «зажигалками». И снова неотступные мысли о еде...

А дальше — хронология постепенного угасания от голода, холода, полного упадка сил. «Что же такое человек и его жизнь? Если из-за чужих авантюристов гибнут миллионы людей. Людей! Людей!» — то ли вопрошает, то ли кричит Юра в одной из своих последних записей (эти строки с некоторой эмоциональной переборкой читает Алексей Смирнов). Дальше — страшный, предугадываемый финал: «Время тянется, тянется... Долго, длинно... О, Господи, что со мной происходит? И сейчас я...» На этом запись обрывается — вместе с такой короткой жизнью...

У 13-летней Хельги Геббельс — совсем иной жизненный антураж. Рано созревшая красавица окружена любо-



Кадр из фильма «Дневники не моего детства».

НЕТ БОЛЕЕ НЕЕСТЕСТВЕННОГО сближения противоположных вещей на свете, чем война и дети

вью родителей, ее будни согреты шелковым бельем, музыкой, танцами, чтением «Фауста». Наконец, вниманием возлюбленного, которому она дарит свой первый поцелуй. Хельгу, судя по всему, тщательно оберегают от вестей о войне — ее мысли связаны с отдыхом, морем, любовью. Но на дворе весна 1945 года, от грохота пушек не спрятаться даже в бункере. Русские танки уже в Берлине, и 2 мая Магда Геббельс просит немецких врачей... умертвить шестерых ее детей, в том числе и Хельгу. Назавтра советские солдаты найдут детские трупы неподалеку от покончивших с собой преступных родителей.

«Нет более неестественного сближения противоположных вещей на свете, чем война и дети», — писал поэт-фронтовик Александр Твардовский. А великий Достоевский отрицал мировую гармонию и всевозможные пути ее достижения, если это станет при-

чиной хотя бы одной слезинки ребенка. Вторая мировая породила реки детских слез, в безжалостном огне войны сгорели миллионы детских жизней. Фильм Валерия Харченко, сотканный из тщательно отобранных хроникальных кадров и вполне уместных киноцитат из игровых военных фильмов («Иваново детство», «Летят журавли», «Освобождение», «Блокада», «Ладога»), наполненный музыкой Равеля, Малера, Грига, Шуберта, Глазунова, Дебюсси, становится приговором войне, ее немислимой, бесчеловечной жестокости.

Р.С. Жаль, что эта яркая и яростная антивоенная картина, уже снискавшая фестивальное признание, так и не пробилась на федеральные телеканалы. Если такого рода кино не показывать по телевидению в год 70-летия Победы, то где и когда его показывать?

СОБЫТИЕ

Здесь жил «тунеядец», нобелевский лауреат

24 мая, в 75-й день рождения Осифа Бродского, в Петербурге откроют музей-квартиру поэта. И... снова закроют для кропотливой музейной работы. В доме Мурузи, бывшем доходном доме (его можно назвать литературным — столько в нем сверкало имен поэтов Серебряного века), создается долгожданный музей Бродского.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Именно отсюда, из «полупотра комнаты» (его собственное определение) опального поэта выслали в 1964 году на Север «за тунеядство», из этой квартиры уехал он в 1972-м за рубеж лишеным советского гражданства... Коммуналка №28, где жил Бродский, долго была в аварийном

состоянии, как и весь дом. Ее удалось выкупить у собственников, отремонтировать и... разделить: одна из соседок нобелевского лауреата не согласилась покидать свое жилье ни за какие деньги. Ей предлагали прекрасные квартиры в том же районе, но она осталась при своих квадратных метрах и мнении: дешевой, нечего превозносить тунеядцев...

И теперь, по словам писателя и друга поэта Якова Гордина, людям придется ходить в музей не через парадную дверь, а через черный ход, которым сам Бродский никогда не пользовался. Временную экспозицию покажут в день юбилея. А сам музей откроется позже. Государственных денег в квартиру нобелевского лауреата не вложено ни копейки. Первые комнаты были выкуплены на средства Альфа-банка, один из владельцев которого является поклонником творчества Бродского. Потом проявила иници-



ФОТО: АНТОНИЙ КИРИЛЧУК

иативу Валентина Матвиенко — договорилась с «Татнефтью». Нашлись в Петербурге и частные спонсоры. Бюджетные средства предусмотрены только на будущее функционирование музея, который является филиалом музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Это, кстати, совсем недалеко от дома Мурузи, если идти по Литейному проспекту: Ахматова и Бродский соседи.

В музее Ахматовой уже начались поэтические чтения. В саду Фонтанного дома до конца июля планируются концерты, спектакли петербургских театров, показ фильмов о Бродском, вечера с лауреатами премии Бродского. Идет международная научная конференция исследователей творчества поэта. А вечером юбилейного дня на Новой сцене Александринского театра состоится творческий вечер с онлайн-трансляцией.

ЗДОРОВЬЕ

Склероз? Не помню...

Память человека — странный механизм: что-то мы можем запомнить мгновенно и на всю жизнь, а какие-то вещи тапчем изо дня в день, но так и не можем усвоить. К тому же не секрет, что со временем память подкидывает неожиданные сюрпризы, когда человек, скажем, отлично помнит детали из детства и при этом без записной книжки не может сделать ни шагу. Разберемся, почему такое происходит.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Три основных вида памяти, которые давно определили медики, не дают человеку потеряться в потоке информации. Кратковременная память, как правило, ограничена по объему, такая информация, поступающая через органы чувств, хранится не более 30 секунд. Долговременная память, в свою очередь, разделяется на три больших блока: эпизодическая память на события жизни, семантическая память о явлениях мира, процедурная память, которая отвечает за приобретенные навыки. И, наконец, скользкая, которая хранит информацию ровно столько времени, сколько необходимо, а затем стирается (к примеру, выученные экзаменационные билеты).

Кстати

Пять продуктов, которые улучшают память

- Мед в этом списке на первом месте благодаря высокому содержанию легкоусвояемых углеводов и активных ферментов, которые снимают тревожность.
- Гречневая крупа содержит много железа в легкоусвояемой форме, которое необходимо мозгу для концентрации внимания. Также богаты этим микроэлементом спелые гранаты, зеленые яблоки, черный хлеб (особенно бородинский).
- Твердые сыры: в них есть кальций, который поддерживает активное состояние нервных окончаний и таким образом повышает скорость мышления, а танке аминокислота триптофан — она помогает мозгу расслабиться.
- Рыба и морепродукты. В рыбе жирных сортов (семга, скумбрия, сельдь) много ненасыщенных жирных кислот омега-3. Они позволяют сосудам мозга дольше находиться в активном состоянии.
- Имбирь содержит капсаицин — вещество, стимулирующее мозговое кровообращение.

На заметку

Упражнения для тренировки зрительного восприятия

- ИГРА В СПИЧКИ. Бросьте на стол пять спичек, запомните их расположение, потом отвернитесь и попробуйте с помощью других пяти спичек сделать такую же картину.
- РИМСКАЯ КОМНАТА. Суть метода в том, чтобы мысленно разместить нужную для запоминания информацию в хорошо знакомой комнате (в строго определенном порядке). Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию.

Чтобы расширить возможности памяти и запоминать больше информации, нужно просто увеличить скорость мышления, а для этого, по мнению медиков, нужно правильно питаться, нормализовать мозговое кровообращение, проводить регулярные тренировки навыков запоминания и, конечно, высыпаться.

«Самая очевидная причина ухудшения памяти — травмы мозга, как непосредственно ушибы, так и кровоизлияния. Они неминуемо ведут к проблемам с запоминанием, — объясняет невролог Анна Шестакова. — Забывчивость может спровоцировать длительное депрессивное состояние, особенно если оно сопровождается нарушением сна. Еще одна распространенная причина, актуальная в наше время, — увлечение диетами, которые ведут к дисбалансу поступления полезных веществ в организм, в первую очередь — углеводов, недостаток которых и приводит к ухудшению памяти. И если причина именно в этом, то достаточно нормализовать режим питания, физических нагрузок и отдыха. К ухудшению памяти приводят также чисто психологические причины (нескончаемые стрессы и депрессии). Возможно, мысли человека заняты постоянным обдумыванием каких-то очень важных проблем, и концентрироваться на чем-то другом становится трудно, что и ведет к рассеянности».

Так что не всегда нужно бросаться в аптеку за лекарствами от плохой памяти. Определить причину возникших проблем, разумеется, должен специалист. В частности, невролог при осмотре может обнаружить те или иные неврологические заболевания. «Анализ психического состояния проводится, как правило, по различным тестам неврологом, — вводит в курс дела врач. — Исследуются внимательность, воспроизведение инструкций, образность мышления, письмо, счет, чтение. Плюс к этому для постановки окончательного диагноза пациент должен пройти полное обследование, включая компьютерную диагностику».

При склонности к запорам — послабляющий батончик ФИТОЛАКС

Содержит ценные пищевые волокна — оболочки семян подорожника, инулин, пшеничные волокна и чернослив, которые, как щетка, «выметают» из кишечника скопившиеся там отложения.

Батончик фруктовый
ФИТОЛАКС
При склонности к запорам
Ценные пищевые волокна и чернослив, без сенны

- ✓ Для регулярного освобождения кишечника
- ✓ Выведения токсинов
- ✓ Нормализации микрофлоры

- ✓ Без боли
- ✓ Без спазмов
- ✓ Без вздутия

Не содержит сенны.

Применяйте каждый день при склонности к запорам

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Цена актуальна на 23.04.15. Реклама.

Заказывайте на сайте **аптека.ру** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку по цене от 71 руб.!

