

# Лянка Грыу: «Врача надо играть глазами и руками»

Несмотря на свою молодость, Лянка Грыу на экране уже четверть века – почти столько же, сколько живет на свете. Яркую, артистичную девочку кинематографисты заметили еще в раннем детстве. Она успела и побывать телеведущей детской программы, и сыграть главные роли в приключенческом сериале «Мухометы возвращаются», в теледраме «Барвиха»... Одним из центральных телесобытий наступившего года стала премьера картины «Тест на беременность» на Первом канале, где актриса сыграла роль зрелой женщины-медика.

ЛИНА БРАГИНА

**Л**янка, что нового вы для себя открыли в роли Ольги?  
– Это 16-серийная драма о детских врачах-реаниматологах. Подобных ролей в моей жизни пока не было, и я очень рада такому опыту. И вообще это запоминающаяся, интересная работа. Во-первых, красивая питерская история – крыши, арки, много воды... Во-вторых, играю врача, причем образ создается не только лицом, глазами. Перед съемками я много занималась у консультантов: руки должны работать в кадре так же быстро и уверенно, как у профессиональных медиков. Впрочем, главная сложность в другом. До этого меня узнавали по ролям юных, романтических барышень, еще не вполне дозревших. А тут я впервые играю уже повзрослевшую женщину, страдающую от неразделенной любви. Она достойна счастья, но ее избранник все никак не может принять решение, определиться, хочет ли он быть с Ольгой или с другой. В ее метаниях проявляются такие качества, которые свойственны уже зрелым женским характерам: мудрость, терпение, даже жертвенность. Роль дала мне возможность показать себя с новой стороны, поделиться той частью личного опыта, которая в профессии пока не была востребована. Я старалась быть максимально искренней и честной. И зритель видит меня в роли такой, какая я сейчас.

– И какая вы сейчас?

– Наверное, каждая женщина меняется после рождения ребенка: другая степень ответственности, другие приоритеты. Да, для тебя по-прежнему муж – важная опора, но теперь в семье растет человек, которого сама жизнь выводит на первое место. Угасает инфантильный эгоизм, стихают юношеские кризисы, эти вечные переживания на пустом месте. Зато в тебе больше спокойствия, уверенности, понимания, что в жизни важно, а



что не очень. В юности ведь всегда хочется «прямо здесь и сейчас». Теперь же я понимаю, что нужно не торопясь делать свое дело честно, искренне, и обязательно наступит момент, когда сможешь сделать следующий шаг вперед. Это приятная метаморфоза. Вот и мужу (режиссер Михаил Вайнберг. – «Труд») нравятся перемены во мне, он говорит: «Ты только сейчас начинаешь становиться женщиной. И ты еще будешь открывать в себе много нового – и роли будут другими».

– Не слишком ли вы много думаете о возрасте? Вы ведь, несмотря на все метаморфозы, так молоды...

– Я говорю не о житейских ощущениях, а больше о профессиональных. Не хочется застревать в кино в одних рамках. Как там поется – «вечно молодой, вечно пьяный...»? В той же «Барвихе» я могла выглядеть и вести себя как 16-летняя девочка, и это было здорово. Говорят, внешне я мало изменилась. Но сейчас уже, по своему внутреннему состоянию, не могу представить себя в том фильме и в том образе. В «Шерлоке Холмсе» сыграла уже гораздо более взрослую роль. Мне также нравятся военные драмы, истории, где есть место героизму и преодолению – вроде той, что довелось переживать в сериале «Разведчицы».

– Вы сказали о собственном опыте, который использовали в роли Ольги. Значит ли это, что и в вашей личной жизни не все развивалось гладко?

– По-моему, людей, у которых все гладко, просто не бывает. Но обычный человек чаще всего держит это в себе, и уж точно у него нет той возможности, которая есть у нас, актеров: не делаясь впрямую всеми подробностями пережитого, ты вкладываешь знакомые тебе эмоции в роль, говоришь те слова, которые когда-то хотела сказать человеку, в котором обманулась, но тогда не решилась это сделать... Словно заново все переживаешь, причем с поправкой на опыт. И пережитое тебя отпускает. Это сродни психотерапии: помогает избавиться от боли. Очень многие актрисы подтверждали, что испытывают схожие ощущения. И режиссеры удачнее снимают кино про то, что у них в душе уже случилось. **СТР. 2**

## МОЯ НЕДЕЛЯ

Виталий Головачев,  
обозреватель  
«Труда»



## Берегите себя: грипп все свирепее!

Скажу честно: на этой неделе я боялся гриппа. И он, грипп, того заслуживает. Напасть стремительно распространяется по России и в центре Западной Европы. На 1 февраля (данных посвежее пока нет) превышение эпидемических порогов, по сообщению Роспотребнадзора, отмечено в 17 субъектах РФ: Санкт-Петербурге, Костромской, Архангельской, Вологодской, Мурманской, Кировской, Челябинской областях, республиках Карелия, Коми, Алтай, Тыва, Пермском, Алтайском краях, Ханты-Мансийском, Ямало-Ненецком и Ненецком автономных округах, Еврейской автономной области. Что касается отдельных городов, то эпидемия охватила Рязань, Смоленск, Псков, Чебоксары, Ульяновск, Екатеринбург, Тюмень, Владивосток... Нашествие коварных вирусов на Россию идет из Европы (сегодня болезнь набирает обороты более чем в 20 государствах). При этом, как подчеркивают специалисты, «на протяжении последних недель фиксируется избыточная смертность среди людей пожилого возраста (65 лет и старше) в Испании, Нидерландах, Португалии, Соединенном Королевстве и Франции». Доминирующим является наиболее опасный вирус А(Н3N2), вызывающий тяжелую форму заболевания у пожилых людей. Другие циркулирующие штаммы – АН1N1 и В. «Врачам следует знать, что компонент А(Н3N2), включенный в сезонную вакцину в этом году, вероятнее всего, будет обеспечивать пониженный уровень защиты от гриппа», – говорится на сайте Европейского регионального бюро ВОЗ. Объясняется тем, что большинство выявляемых сегодня вирусов приобрели новые свойства. Тем не менее западные врачи рекомендуют гражданам, особенно пожилым, продолжать делать прививки, в том числе и сегодня, во время эпидемии, чтобы снизить опасность осложнений и облегчить течение болезни.

Впрочем, наши специалисты с этим не согласны. «Сейчас делать прививки уже поздно, мы не рекомендуем, эта кампания завершилась в России в основном в

## СИТУАЦИЯ

## Эта карта еще не бита

Общество защиты прав потребителей обратилось в правительство с предложением ввести продуктовые карточки, которые позволят социально незащищенным гражданам покупать определенный набор продуктов за счет бюджета. Скептики заговорили о возврате к советской системе распределения и даже карточкам военного времени. Корреспондент «Труда» решил выяснить у председателя ОЗПП Михаила АНШАНОВА, как и зачем защитники потребителей продвигают эту идею.

ПАВЕЛ ОРЛОВ

– Последний раз продуктовые талоны вводились в нашей стране еще в 1983-м, при пустых прилавках магазинов...

– Да не будет ни талонов на хлеб и гречку, ни очереди к распределителям. Просто малоимущие получат специальные карты, наподобие банковских. На них будет каждый месяц зачисляться сумма, позволяющая покупать набор необходимых продуктов. Кого считать малоимущим, сколько

## Цифра

75 млрд

долларов в год выделяется из бюджета США на поддержку малоимущих

денег переводить на карточку, какие продукты войдут в социальный набор – это решать правительству. Подобная система с 1939 года действует в США. Там сейчас каждый нуждающийся получает на продукты в среднем 134 доллара в месяц. И это 46,5 млн граждан (15% населения).

– У нас прошлой осенью эта идея обсуждалась, но в итоге все спустило на тормозах. Где гарантия, что вас сегодня услышат?

– Осенью было неочевидно, что продовольственная инфляция достигнет критических отметок. По данным Росстата, продукты питания за 2014 год подорожали на 15,4%, хотя, по оценкам независимых экспертов, с прошлого лета продовольственная корзина подорожала на 30%. По нашим расчетам, к этому лету она может подорожать еще на 20–30%.

– А почему именно карточки, разве нет других способов социальной поддержки?

– Можно попытаться надавить на ретейлеров, что уже делали не раз. Но законов экономики никто не отменял, по указке сверху рост цен надолго не остановишь. Есть еще такой выход, как прямые дотации производителя. Это мировая практика: сельское хозяйство дотируется, чтобы продукция появлялась на прилавках по приемлемым ценам. Однако такая политика выстраивается годами. К тому же высока вероятность, что из-за коррупции, финансовой необязательности и прочих местных особенностей вложенные государством деньги поступят не по назначению. Продуктовые карточки – это простой, понятный и вполне цивилизованный путь. В богатейшей стране мира власти не стесняются помогать своим бедным, хотя их доходы в разы выше доходов малоимущих россиян. А выделение денег на продуктовые карточки – это одновременно и поддержка отечественного производителя. Причем решает, кого именно дотировать этим социальным рублем, потребитель.



ФОТО: ТАСС

ноябре, – сообщила вчера «Труду» представитель Роспотребнадзора Анна Сергеева. – Чтобы минимизировать риск, гражданам надо соблюдать известные правила: избегать массового скопления людей, не стесняться носить маски и при первых симптомах обращаться к врачу. Самолечение здесь очень опасно».

В Москве пока не превышен эпидемический порог, но заболевших все больше (за неделю – на 34,9%). Дошло до того, что на последнем совещании Владимира Путина с членами правительства не было вице-премьеров Игоря Шувалова и Ольги Голодец. Президент пояснил, что их свалил грипп. В Челябинске, Барнауле, Владивостоке эпидемический порог превышен на 22–29%. Увеличивается заболеваемость среди детей – в стране по этой причине закрыты сотни школ.

Известны и случаи смерти от гриппа. Самый громкий – кончина мамы известного телеведущего Ивана Урганта, заслуженной артистки России Валерии Киселевой. Ей было всего 63. В конце января она заболела гриппом...

Так что, дорогие, берегите себя и близких, не относитесь к гриппу легкомысленно.

## «ГЕПАТРИН»: тройная защита печени

Только «Гепатрин» содержит три самых важных компонента для защиты печени:

1. Эссенциальные фосфолипиды способствуют естественному восстановлению клеток печени.
2. Расторопша содержит силимарин, который укрепляет клеточные мембраны печени и защищает их от негативного влияния свободных радикалов.
3. Артишок направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока. Вместе они обеспечат тройную защиту вашей печени!



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

**Выгода: вместо трех препаратов один – «ГЕПАТРИН»!**

Качество Эвалар гарантировано международным стандартом GMP.



Спрашивайте в аптеках!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

www.evalar.ru



БАД. Реклама

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

15 008



9 771025 118924

Лянка Грыу:

## «Врача надо играть глазами и руками»



СТР. 1  
— Как вы сблизилась с человеком, который стал вашим партнером и по творчеству, и по жизни?

— Наша первая встреча произошла осенью 2009-го. Я проходила пробы в картину, и вскоре мы поехали на съемки в Минск. Поначалу работали и общались как друзья. Миша на площадке — жесткий лидер, в жизни он мягче, расслабленнее. Он научил меня не прятаться за роль, а, напротив, находить себя в ней. Это принципиальный момент. Можно сказать, именно Миша открыл во мне актрису. Проблема случилась, когда через две недели мы вернулись в Москву и поняли, что не будем больше видеться каждый день. Миша не строил больших планов: девочке 21 год, что у нее может быть в голове, кроме съемок и тусовок? Он значительно старше меня, основательный, серьезный. Но

и я не из тех, кто ведется на служебные романы, для меня это туфта. И вот для обоих образовалась пустота. С которой ни он, ни я не захотели мириться.

Наши отношения теперь проверены разлуками, неизбежными при нашей профессии. Несколько месяцев врозь приводят к тому, что люди отдаляются, начинают хуже и труднее друг друга понимать. И это мы прошли и пережили. Были моменты, когда не было работы ни у него, ни у меня. Или у него работа, а я сидела дома с ребенком. И что такое кризис трех лет, мы почувствовали, это как раз выпало на наши разлуки. В семье важно находить точки соприкосновения общих интересов и эмоций. Кто-то даже говорит, что надо время от времени устраивать себе «студенческий выходной»: вдвоем сходить в бар, пропустить там несколько стопок, потанцевать. Мы с мужем не клубные ребята, но можем пойти в маленький ресторан, устроить себе тихое свидание в итальянском стиле.

— Случалось, что супруг предлагал вам в работе нечто, что вас не устраивало?

— И такое бывало. В прошлом году Миша предложил роль в сериале, а я в это время участвовала в «Ледниковом периоде» — и предпочла конкурс. Выбрала то, что мне показалось инте-



реснее и важнее. Миша не обижается — он понимает, что личные и профессиональные отношения — не всегда одно и то же. Хотя мы и обожаем работать вместе, что уже проверено на четырех проектах. Миша — сильный режиссер.

Вот и проблемы в семье мы стремимся решать так же спокойно и методично. Например, есть договоренность, что не кричим на ребенка. За исключением, конечно, экстренных случаев, когда надо оградить его от опасности. Во всех остальных — только разговаривать, объяснять. Взаимное уважение — главное, что должно быть в семье. А еще у ребенка должна быть своя зона ответственности. Так, выходя из машины, я всегда даю Максиму нести сумочку или пакет, чтобы он ощущал себя участником общего дела.

— Вы к этому пришли сами или в книжках вычитали?

— Я действительно много читала в тему воспитания. Но к этому, не считайте за нескромность, у меня есть чутье. В итоге, можно сказать, материнский инстинкт, помноженный на опыт других. Я очень демократичная мама, но мой сын не делает ничего, что вредно было бы окружающим и ему самому.

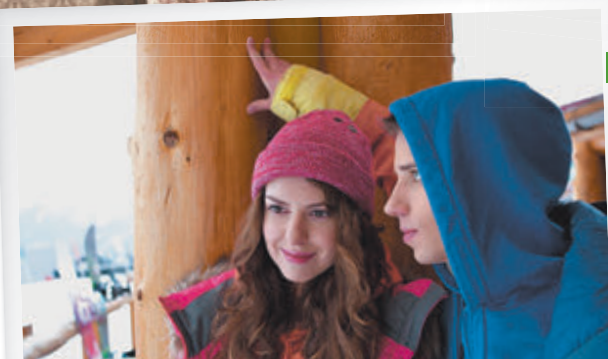
— Как по-вашему, Максиму переда- лась артистичность родителей?

— Внешне он очень похож на меня и, как я в детстве, любит рисовать и лепить. А от папы у него музыкальный слух: хорошо поет, быстро запоминает мелодии и стихи. У него предрасположенность к вокалу: например, в ванной может выдать такой джаз...

## Штрихи к портрету

**ЛЯНКА ГРЫУ** родилась в Москве в семье актеров. Впервые снялась в кино в четыре года в короткометражке «Один» по рассказу Рэя Брэдбери. Вела детскую телепрограмму «Тик-так», была лицом компании детской одежды. Первая большая кинороль — Бенки в фильме «Маленькая принцесса» Владимира Грамматикова (1997 год, приз на кинофестивалях имени Ролана

Бынова и «Орленок»). Училась во ВГИКе у Грамматикова. Занималась балетом, живописью, играла в театрах. В 2009 году вышли два сериала с Лянкой в главных ролях: «Возвращение мушкетеров, или Сокровища кардинала Мазарини» и «Барвиха». Сыграла возлюбленную Шерлока Холмса в сериале о знаменитом сыщике (2013). Муж — режиссер и композитор Михаил Вайнберг, сын Максим.



1 Актриса Лянка Грыу на 13-м Открытом российском фестивале кинокомедии «Улыбки, Россия!».

2 Кадры из фильма «Шерлок Холмс» с участием Лянки Грыу и Игоря Петренко.

3 Лянка Грыу в кинокомедии «В спорте только девушки».

## КУЛИСЫ

## На столе в гримерной парик лежит...

Времена, когда в театр можно было пойти наобум, на первое приглянувшееся название, ушли и вряд ли вернутся. Для зрителя обыкновенного, попадающего в обитель Мельпомены и Талии, как говорится, по праздникам, то есть раза три-четыре в год, посещение сего очага культуры может обернуться незапланированным свансом культуртреккера. Попробуем ему помочь.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Можно даже поностальгировать по тем не таким уж далеким временам, когда ошибка в выборе спектакля была чревата только приступом скуки и сожаления о впуснутом потраченных деньгах. Сегодня наличие на афише спектакля имени

Шекспира или Достоевского не является гарантией того, что публика сама не окажется униженной и оскорбленной. Отработка собственных комплексов и фобий за счет резервов психики зрителя — главный тренд нынешней постмодернистской режиссуры. Но на такой эксперимент, согласитесь, отважится далеко не каждый театрал. Зрительскому же большинству, с завидным постоянством обвиняемому в ретроградстве и косности, по-прежнему хочется, чтобы театр говорил с ним на одном языке и по возможности помогал жить в нашем безумном-безумном мире, не утрачивая самоуважения.

Кстати, классический театр совсем не обязательно должен выглядеть как пыльный музей. Чтобы в этом убедиться, достаточно увидеть недавнюю премьеру режиссера и художника Дми-

трия Крымова «О-й. Поздняя любовь» в театре «Школа драматического искусства». Тонкая, хитроплетенная вариация на тему одной из самых неза-taskанных пьес А.Н. Островского, вписанной в реалии сегодняшнего дня без искажения духа оригинала: вопрос выбора между деньгами и любовью будет стоять перед человеком до тех пор, пока будет стоять мир.

А вот в случае с «Безумным днем, или Женитьбой Фигаро» публике предстоит выбор иного рода. Евгений Писарев сделал комедию Бомарше одой любви и радости, не убоившись доверить роль Фигаро певцу Сергею Лазареву. А вот если в любовь вы не верите, мизантропия одолела или род человеческий стал не мил, вам — к вахтанговцам, на спектакль Владимира Мирзоева, где правит бал циничный донельзаграф Альмавива

(Максим Суханов) с руками по локоть в крови, пусть и бутфорской.

Любителям острых ощущений непременно надо отметить себя на «Борисе Годунове», поставленном в «Ленком» мэтром эпатажа Константином Богомоловым. Детей категории «18+» с собой лучше не брать, даже если вы задались благой целью облегчить им знакомство с пушкинской классикой. И дело не только в избытке не слишком нормативной лексики и даже не в том, что Марина Мнишек (Мария Миронова) пользуется мобильным телефоном, а Пимен пишет свою летопись на спинах сокамерников. Любви к своей стране (чем, собственно, и руководствовался незабвенный Александр Сергеевич) сия постановка в вас не пробудит. В вашем чаде — тем более.

Если вы не занимаетесь политикой, политика займется вами (прав был Шарль де Монталамбер, но кто его в XIX веке слушал!). Осмыслить то, что ежедневно вливается в ваши глаза и уши с экранов телевизоров и планшетов, можно в темном зрительном зале, когда рядом еще несколько сотен таких же, не равнодушных к судьбам мира людей. Это «Нюрнберг» Алексея Бородина, самая резонансная премьера РАМТа. Судят не первых лиц Третьего рейха, а простых «исполнителей», которые «только выполняли приказ». Кто кого и во имя чего убивал, какую ответственность он за это несет — вопросы и сегодня совсем не праздные.

Однако не премьерными единственными жив театр. Искусственные театралы даже за правило почитают на первые 10–15 послепремьерных показов не ходить, подождать, пока спектакль «дозреет». Среди хорошо забытого старого немало постановок, не просто заслуживающих внимания, но достойных неоднократного лицезрения. К примеру, «Филумена Мартурано» в Малом театре с блистательным дуэтом Ирины Муравьевой и Юрия Соломина: страсти человеческие не утихают ни в 40, ни в 50, ни в 70! Или, скажем, «Триптих» — едва ли не самая пронзи-



Театр «Ленком». Спектакль «Борис Годунов». На снимке: актеры Алексей Скуратов, Александр Збруев, Александр Сирин и Иван Агапов.



Московский академический театр имени Евгения Вахтангова. Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро», режиссер — Владимир Мирзоев. На снимке: актеры Анна Антонова, Полина Кузьминская, Леонид Бичевин и Анастасия Асеева.

тельная работа великого мастера Петра Фоменко, на которую в театр,носящий его имя, до сих пор (а спектакль живет седьмой сезон) сложно достать билеты. Вот что стоит нынешним отрокам показывать для побуждения вкуса к поэзии вообще и к Пушкину в частности, чтобы не ахать потом, что они — «потерянное поколение».

Собственно говоря, по нынешним временам взрослые и сами порой себя чувствуют как потерянные. Так что, если жизненный спидометр на нуле, сходите на «Битву жизни» к женовачам. Старый добрый, да еще и с любовью поставленный Диккенс — прекрасный лекарство от тоски. Как, в общем-то, и театр...

## Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости

Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар.

- В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы — калий и магний, как в других средствах, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника.
- Именно благодаря такому сочетанию КардиоАктив способствует улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.
- Качество Эвалар гарантировано международным стандартом GMP.

КардиоАктив Эвалар — для силы и выносливости Вашего сердца!



Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru  
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
БАД. Реклама.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

# ТВ7

**Ведущие**  
**Сергей Лазарев**  
и **Екатерина Варнава**  
будут поддерживать  
участников нового  
шоу «Танцуй!»  
Сб, 21.30,  
«Первый»

### НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<b>Владимир Зельдин</b> ★★★★★ «Свинарнка и пастух», Сб, 21.15, «Россия Н»	<b>Станислав Любшин</b> ★★★★★ «Фин-дза-дза!», Сб, 19.10, «Россия Н»	<b>Беренис Бежо</b> ★★★★★ «Последний бриллиант», Сб, 23.25, «Первый»	<b>Людмила Гурченко</b> ★★★★★ «Двадцать дней без войны», Вс, 19.40, «Россия Н»
---	---	--	--

### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

#### Оселфинеть можно...

Как известно, Ним Нардашьян, актриса и светская львица, звезда сериала «Семейство Нардашьян», чуть ли не ежедневно выплывает в соцсетях новые селфи. Все они очень хорошего качества, все подчеркивают богатые природные данные красавицы. И вот она решила поделиться с поклонниками секретными своего мастерства. Во-первых, селфи не должно быть чистой импровизацией. Сначала надо хорошо изучить себя в зеркале. Если же таного рядом нет, то надо убедиться, что освещение выгодно для вашей внешности. Но главное – не лениться. Ним утверждает, что делает нандый раз порядка 300 снимков, а из них выбирает несколько лучших для публикации. А еще поклонники спросили Ним, с кем из ныне живущих или уже ушедших людей она хотела бы сделать селфи. Первый актриса назвала своего отца, адвоката Роберта Нардашьяна, умершего 10 лет назад. А танке выразила желание запечатлеть себя с Мэрилин Монро и... Иисусом.



цих или уже ушедших людей она хотела бы сделать селфи. Первый актриса назвала своего отца, адвоката Роберта Нардашьяна, умершего 10 лет назад. А танке выразила желание запечатлеть себя с Мэрилин Монро и... Иисусом.

### ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Мыши кололись, плакали...

#### Зрители ругают телевидение, но не могут от него отказаться

**Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел довольно-таки неожиданное исследование. Респондентам предложили оценить свое отношение к современному российскому ТВ, ответив на те же вопросы, что задавались зрителям четверть века назад, то есть в перестроечном 1989-м. Почему неожиданное? Потому что за прошедшие годы телевидение у нас принципиально изменилось. Достаточно просто посмотреть на программу передач и посчитать количество каналов, доступных широкой аудитории тогда и сегодня. Их число выросло раз в шесть. Это уж не говоря о платном сегменте. Но в то же время, конечно, любопытно: все те же ли мы? Или ящик нас окончательно испортил?**

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Что представляло собой отечественное ТВ в конце 80-х? Кто помнит-то еще? Столько воды утекло! Начать с того, что опрос четвертьвековой давности и нынешний проводились в разных странах...

А ведь те года были в данной сфере прорывными. На пике популярности были «Взгляд» и «600 секунд», вся страна смотрела теледебаты во время выборов народных депутатов СССР, молодежь впервые увидела «живьем» рок-идолов в «Музыкальном ринге». После нескольких лет запрета вновь разрешили КВН. То есть не самые скучные времена были. Ну и, конечно, Кашпировский тогда блистал на голубом экране во всей красе...

Положа руку на сердце, нельзя не признать, что, будь некоторые из тех передач актуализированы и показаны сегодня, Роскомнадзор тут же прикрил



бы их за экстремизм, разжигание всего чего только можно, за безразличность и пропаганду жестокости. Взять те же неэвровские «секунды»: что ни выпуск, то детский труп во всех подробностях, что ни сюжет, то прямые обвинения в преступлениях в адрес властей и конкретных граждан. Хотя, с другой стороны, столько «мертвяков», сколько показывает сегодняшнее НТВ в телесериалах, Александру Глебовичу и не снилось. И как-то проходил! Впрочем, что сравнивать?! Тогда была неприукрашенная правда перестройки, а тут – художественный, с позволения сказать, вымысел.

А теперь, собственно, к цифрам. Уточним, что опрос проводился в отношении центрального телевидения. То есть тех каналов, что находятся на современных пультах на первых четырех кнопках.

Итак, первым делом ВЦИОМ спросил об отношении к телевидению в целом. И оказалось, что 25 лет назад положительно к нему относились 45% населения. А сегодня... 62%! То есть вроде все хорошо, прекрасная маркиза! И те же энтэвэшные боевики, и кисе-

левские политинформации, и шутики КВН, звучащие по заранее согласованному сценарию, нынешнему зрителю куда милее, чем какие-нибудь «До и после полуночи» с интеллигентом-правдолюбом Владимиром Молчановым, что собирали огромную аудиторию неспящих в перестроечные времена.

Впрочем, дело в деталях. Так, социологи спросили зрителей, какую функцию ТВ считают наиболее значимой. Ответ однозначный: и тогда, и сейчас – информационную. Но если раньше так считали 59% населения, то сегодня – 72%. А вы говорите – интернет, интернет, полярность мнений!..

Далее. В том, что телевидение должно воспитывать, формировать убеждения и взгляды, уверены 49% населения (в 1989-м – 28%). ТВ должно давать программы для отдыха и вообще всячески развлекать – 48% (38%). Комментировать события, помогать разобраться в происходящем – 48% (34%).

Есть еще много других категорий, но все перечислять бессмысленно. Изю всех приведенных цифр уже можно сделать однозначный вывод о том, как

мы изменились. Зритель времен перестройки только-только освобождался от оков коммунистической пропаганды, учился мыслить самостоятельно. Нынешняя же аудитория нуждается в телевизоре как в информационном ориентире, как в источнике, способном сформировать ее отношение к происходящему в стране и мире.

Но был ВЦИОМ и еще один вопрос, который позволяет взглянуть на телевидение шире, вне, так сказать, степени ее политизированности. А именно: «С какой из оценок телевидения вы более согласны?» Обратим внимание, что в данном случае, в отличие от вопроса о функции телевидения, можно было дать только один ответ. И так. В том, что «телевидение повышает моральный уровень людей», в 1989 году были уверены 73% респондентов, а сейчас – лишь 46%. Что «телевидение расширяет кругозор людей», в 1989-м – 85%, сегодня – 72%.

А теперь – внимание! «Телевидение ухудшает нравственную ситуацию в обществе» – так полагают 8% граждан в 1989-м, а в наши дни – 38%!

Ну и под занавес красноречивые ответы еще на один вопросик: «Что будет, если телевидение на месяц выйдет из строя?» «Люди от этого только выиграют», – ответили 18% зрителей в 1989 году и 35% – в нынешнем. «Люди потеряют нечто жизненно важное» – так сказали 67% четверть века назад, 54% – сегодня.

Наверное, можно долго рассуждать о состоянии общества, опираясь на вышеперечисленные цифры. Но факт остается фактом: телевидение можно ругать, можно вообще отказываться от него, но все равно оно является важнейшим фактором нашей жизни. Таким оно было четверть века назад, таким остается и сегодня. И нигуда от этого не деться.

### «Дозоров» станет еще больше

Фантаст Сергей Лукьяненко объявил о том, что его книги о «Дозорах» обретут новую жизнь – на сей раз сериальную. Как известно, в 2004–2005 годах по произведениям писателя режиссер Тимур Бенмамбетов снял фильмы «Ночной дозор» и «Дневной дозор», пользовавшиеся колоссальным успехом у зрителей

и названные некторыми критиками «первыми российскими блокбастерами». По словам Лукьяненко, речь о сериале шла уже тогда, но было принято решение в пользу большого кино. Теперь, полагает писатель, время сериала уже пришло. Не называя конкретных имен, он говорит, что ведет переговоры с несколькими компаниями. И надеется, что уже через год-два проент будет осуществлен.



## 9 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.45 «Жить здорово!» 12+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. 16+  
14.25 «Время покажет». 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+  
16.00 «Мужское / Женское». 16+  
17.00 «Наедине со всеми». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.45 «Давай познакомимся!» 16+  
19.50 «Густь говорят» с Андреем Малаховым. 16+  
21.00 Вести  
21.30 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 16+  
23.30 «Вечерний Ургант». 16+  
00.00 «Познер». 16+  
01.00 Ночные новости  
01.15 Еженедельная церемония вручения премии «Грэмми»  
С 01.40 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям  
03.00 Новости  
03.05 Модный приговор  
04.05 Контрольная закупка

### РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 «Ромовые числа. Нумерология». 12+  
09.55 «О самом главном». Тон-шоу  
11.00 Вести  
11.35 Местное время. Вести-Москва  
11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-6». 12+  
12.55 «Особый случай». 12+  
14.00 Вести  
14.30 Местное время. Вести-Москва  
14.50 Вести. Денурная часть  
15.00 СЕРИАЛ «ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ». 12+  
16.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР». 12+  
17.00 Вести  
17.10 Местное время. Вести-Москва  
17.30 Вести  
18.15 «Прямой эфир». 12+  
19.30 Местное время. Вести-Москва  
20.00 Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 СЕРИАЛ «ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ». 12+  
00.55 «Прошу Вашей руки и генов». 12+  
С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям  
01.55 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 2 серии

### НТВ

06.00 Информационный канал «НТВ утром»  
08.10 «Дело врачей». 16+  
09.00, 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+  
10.00 Сегодня  
12.00 «Суд присяжных». 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
15.00 «Прокрустовская перекладина»  
16.00 Сегодня  
16.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+  
18.00 «Г оворим и показываем». 16+  
19.00 Сегодня  
19.45, 23.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ОНАРЕЙ». 16+  
22.40 «Анатомия дня»  
00.30 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИТИЙ». 16+  
01.25 «Настоящий итальянец». Фильм первый «Наша Италия». Док. проент Вадима Глускера. 16+  
С 01.45 вещание – по кабельным сетям  
02.15 «Судебный детектив». 16+  
03.10 «Диний мир». О+  
03.40 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+  
05.15 СЕРИАЛ «С – ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ». 16+

### РОССИЯ К

07.00 Канал «Евроночь»  
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.15 «ЗАБЕГ АЛЮША». Комедия (США)  
12.40 «Филолог. Николай Либан». Док. фильм  
13.10 «Линия жизни». Вероника Долина  
14.05 СЕРИАЛ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ»  
15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин». Авторская программа В. Непомнящего  
15.35 «ДВА БОЙЦА». Фильм  
16.50 «Борис Андреев. У нас таланты много...»  
17.35, 01.35 «Эрнст Резерфорд»  
17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. Симфония №4. МГАССО под управлением Павла Ногана  
18.30 «Пастернак и другие... Анна Ахматова»  
19.15 Главная роль  
19.30 (Сати. Неслучная классика...) с Зоей Богуславской  
20.10 «Правила жизни»  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.50 «Остров». Иван Иванов-Вано  
21.30 «Тем временем»  
22.15 Ступени цивилизации  
23.10 «Запечатленное время». «В стране здоровья»  
00.00 «Иван Нфанов. Девять стихотворений». Док. фильм  
00.55 Документальная намера. «Поэзия и кино»

### ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.15 «В НАВАРРАТЕ 45». Приключения. 12+  
09.35 «ВЕРОВНА». Комедия. 6+  
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События  
11.50 «Постскриптум» с Алесеем Пушковым. 16+  
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+  
13.55 «Позиция Европы». Специальный репортаж. 16+  
14.50 Город новостей  
15.10 «Городское собрание». 12+  
16.00, 17.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+  
18.20 «Право знать!». Тон-шоу. 16+  
19.30 Город новостей  
19.45 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». 16+  
21.45 «Петровка, 38». 16+  
22.30 «Правила миграции». Специальный репортаж. 16+  
23.05 Без обмена. «Врача не вызывали?». Часть 1-я. 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+  
01.15 «Петровка, 38». 16+  
С 01.35 вещание – по спутниковым и кабельным сетям  
01.35 «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ». Детектив. 12+  
04.50 Тайны нашего кино. «Вам и не снилось». 12+  
05.20 «Нто боится». Док. сериал (Великобритания). 12+

### СТС

06.00 «Сназна про лены», «Приключения барона Монкгауэна». «На заднем парте», «Волшебное кольцо». Мультфильмы. О+  
07.40 «Пингвиненон Пороор». Мультсериал. О+  
08.00, 08.00, 01.30 «6 надров». 16+  
09.00 «Нереальная история». 16+  
09.30 Шоу «Уральских пельменей». «Линг-лонг нивя!». 16+  
11.00 СЕРИАЛ «ПАЛИНЫ ДОЧКИ». 16+  
12.00 «Ералаш». О+  
14.00 СЕРИАЛ «ДУМАЙ НАК ИЕНЩИНА». 16+  
15.00 «ТАИНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА». Триллер (Россия–США). 16+  
17.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖНЯ». 12+  
18.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+  
18.30 «Ералаш». О+  
19.00 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИКА». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «ЛУНА». 16+  
21.00 СЕРИАЛ «СВЕТОФОР». 16+  
23.00 «Кино в деталях». 16+  
С 01.44 вещание – по кабельным сетям  
01.45 «ФОРТУНА ВЕГАСА». Комедия (США–Великобритания–Франция). 16+  
03.30 «БРАТЯ БЛОЗ 2000». Нормиальная комедия (США). О+  
05.50 Музыка на СТС. 16+

### ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+  
09.00 «Дом-2. Лйб». 16+  
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+  
11.30 «ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ». Комедийная мелодрама (США). 16+  
14.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+  
14.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАЦАНЫ». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
20.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАЦАНЫ». 16+  
21.00 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фантези (США–Наианда). 12+  
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.00 «Дом-2. После заката». 16+  
01.00 «БЕЛАЯ МГЛА». Триллер (Наианда–США–Франция–Турция). 16+  
03.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА-2». 16+  
06.30 «Ненская лига: пари, деньги и любовь». 16+

### РЕН ТВ

05.00 «Территория заплурчения» с Игорем Прокопенко. 16+  
06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+  
07.00 СЕРИАЛ «СЛЕДЯЩИЙ». 16+  
07.30 Завный унин. 16+  
08.30 Новости «24». 16+  
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
11.00 «Документальный проект»: «По приказу Богов». 16+  
12.00 «Информационная программа 112». 16+  
12.30 Новости «24». 16+  
13.00 Завный унин. 16+  
14.00 «Засуди меня». 16+  
15.00 «Семейные драмы». 16+  
16.00 Не ври мне! 16+  
18.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО». 16+  
19.00 «Информационная программа 112». 16+  
19.30 Новости «24». 16+  
20.00 «МАШИНА ВРЕМЕНИ». Фантастический фильм (США). 16+  
21.50 «Смотри всем!» 16+  
23.00 Новости «24». 16+  
23.30 «МАШИНА ВРЕМЕНИ». Фантастический фильм (США). 16+  
01.20 «ДОМ В КОНЦЕ УЛИЦЫ». Триллер (США). 16+  
03.10 «Смотри всем!» 16+  
04.10 СЕРИАЛ «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». 16+

### МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости  
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро  
10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+  
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+  
11.45 Удобный город. 6+  
12.15, 15.15, 20.45 Экономина. 6+  
12.30 Топ. Сеть. 12+  
13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша. 6+  
13.45, 02.15 Формула качества. 6+  
15.30, 04.30 В деталях. 6+  
16.15, 18.30 Интервью. 6+  
16.30, 02.30 Эволюция Москвы. 6+  
17.45 Это мы. 6+  
19.00 Москва сегодня. 6+  
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль. 12+  
00.30, 03.30 Правда-24 6+  
01.30 Познавательный фильм. 6+  
04.15 Путешествие во времени. 6+

### ДОМАШНИЙ

06.30 «Экономь с Днейми». 16+  
07.30 «Секреты и советы». 16+  
08.00 «Сделай мне красиво». 16+  
09.30 «Быт бы повод». 16+  
09.00 «По делам несовершеннолетних». 16+  
11.00 «Дулиная дуэль». 16+  
14.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+  
18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 16+  
18.55 «6 надров». 16+  
19.00 СЕРИАЛ «ДЕВИЧНИК». 16+  
21.05 СЕРИАЛ «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЯ». 16+  
00.00 «Дна за все». 16+  
00.30 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...». Музыкальная комедия. 16+  
С 01.45 – кабельное вещание  
01.50 СЕРИАЛ «ТЕМНЫЙ АНГЕЛ». 16+  
02.40 СЕРИАЛ «ДЕВИЧНИК». 16+  
04.45 «Сделай мне красиво». 16+  
05.15 «Быт бы повод». 16+  
05.45 «Тайны едь». 16+  
06.00 «Экономь с Днейми». 16+

### ЗВЕЗДА

06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+  
06.10 «ВОЛГА-ВОЛГА». Комедия. О+  
08.25, 09.10 «ЗЕЛЕНый ФУРГОН». Приключения. 12+  
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
11.35, 13.10 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Музыкальная комедия. О+  
14.00 СЕРИАЛ «ЗВЕРОВОЙ». 16+  
18.30 «Битва за Днепр: неизвестные герои». Док. фильм. 12+  
19.15 «ЛЕГКАЯ НИЖНЯЯ». Комедия. О+  
21.20 «ПО ДАННЫМ УГОВОНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. О+  
23.20 СЕРИАЛ «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». 16+  
00.10 «ПЕРВЫЙ РЕЙС». Кинопопсв. 12+  
С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям  
01.45 «АННА И КОМАНДОР». Мелодрама. 6+  
03.05 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». Музыкальная комедия. О+  
05.20 «Воины мира. Амазонки». Док. фильм. 12+

### РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live  
08.30 СЕРИАЛ «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ». 16+  
10.10 «Эволюция»  
11.45 Большой спорт  
12.05 «ДЕЛО БАГАГАМИ». Боевик. 16+  
15.50 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОК: ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 16+  
19.15 Большой спорт  
19.25 Хачней. НХП. СНА (Санкт-Петербург) – «Ах Барс» (Назаян) Прямая трансляция «Россия против Гитлера. Неполороенный рубен». Города воинской славы  
22.45 СЕРИАЛ «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ». 16+  
00.25 Большой спорт  
00.45 «Эволюция». 16+  
С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям  
02.10 «24 надра». 16+  
02.40 «Трон»  
03.05 Хачней. НХП. «Металлург» (Магнитогорск) – ЦСКА  
05.10 СЕРИАЛ «НОВЫЙ РО-17». 16+

### ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». GMD. О+  
09.30 «Апокалипсис. Когда Земля остановилась». 12+  
10.30 «Апокалипсис. Мир без нефти». 12+  
11.30 «Апокалипсис. Красный гигант». 12+  
12.30 «Апокалипсис. Нас слишком много». 12+  
13.30 «Городские легенды. Гатчина. Злопоники небесного хаоса». 12+  
14.00 «Ютотни за привидениями». 16+  
15.00 «Мистические истории». 16+  
16.00 «Гадалька». 12+  
17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+  
18.00 «Х-Версии. Другие новости». 12+  
18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+  
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+  
23.00 «300 СПАРТАНЦЕВ». Боевик (США). 16+  
01.15 «Х-Версии. Другие новости». 12+  
С 01.45 вещание – по кабельным и спутниковым сетям  
01.45 «Г АРОЛЬД И НУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО». Комедия (США). 16+  
04.00 «ВАМПИРЕНШ». Комедия (США–Германия). 12+

### 5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»  
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+  
09.30 «Место происшествия»  
10.30 «СПЕЛЛОЙ-3». Боевик. 1-8-я серии. 16+  
19.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+  
20.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+  
22.25 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА». 16+  
23.20 «Момент истины»  
Авторская программа Андрея Нарупова. 16+  
00.15 «Место происшествия. Огляданное». 16+  
01.15 «День ангела». О+  
01.40 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

10 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, February 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, February 11. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ.



«Страсти Дон Кихота» К 100 – летию Владимира Зельдина. 10 февраля 2015 года он обязательно выйдет на сцену Театра Российской армии.



«Советские мафии. Козлов отпущения». Документальный фильм. Однажды в руки Хрущева попали документы о том, что в Ленинграде, которым руководил его фаворит Фрол Козлов, вскрылись огромные махинации.

11 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, February 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 12. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ.



12 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, February 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Thursday, February 12. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.



«Территория заблуждений»

Документальное расследование

Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим привычным знаниям. Невероятные находки археологов опровергают учебники истории. Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о жизни Вселенной. А последние исследования медиков рушат, казалось бы, незыблемые истины даже о жизни и смерти. Знания, накопленные человечеством на сегодняшний день, — не более чем территория заблуждений.



«Библиотекари»

Российская премьера!

Флинн, чья миссия — охрана древних артефактов, которые спрятаны в одной из старых библиотек. Он подбирает себе команду, четверку честных простых людей, обучает их приемам и навыкам самозащиты, боевым искусствам. Теперь их общая миссия — борьба с силами зла, черной магией. Команде предстоит отыскать древние артефакты, чтобы они не попали в руки злодеев.

13 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, February 13. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Friday, February 13. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

14 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.20, 06.10 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ». Детектив. 12+

РОССИЯ 1

04.50 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив

НТВ

05.55 СЕРИАЛ «ГРУЗ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноюз»

ТВ-ЦЕНТР

06.05 АБВГ Дайна

СТС

06.00 «Нюля, Оля и Архимед»

ТНТ

07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+

РЕН ТВ

05.00 СЕРИАЛ «НИНА». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 0+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы. 0+

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

06.05 «Подарок для Слона», «Чучело-мучило», «Фунтин и огурцы», «Приключения Дровенна»



«Добров в эфире»

Информационно-аналитическая программа

Накануне воскресенье в 23.00 известный российский журналист, публицист и политолог Андрей Добров будет подводить итоги самых громких событий недели.

Итоговый новостной формат прекрасно знаком Андрею Доброву, который в течение трех лет являлся ведущим ежедневной аналитической программы телеканала РЕН ТВ «Новости 24 с Андреем Добровым».

15 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости

РОССИЯ 1

05.40 «34 И СНОРЫЙ». Фильм-катастрофа

НТВ

06.20 СЕРИАЛ «ГРУЗ». 16+

РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроноюз»

ТВ-ЦЕНТР

05.35 «Самые милые кошки»

СТС

06.00 «Таранница», «Дюймовочка», «Ну, погоди!»

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+

РЕН ТВ

05.00 СЕРИАЛ «СТРЕЛОК». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 0+

ЗВЕЗДА

06.00 «УЧЕНИК ПЕНАРИЯ». Сказка. 0+

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+

5-Й КАНАЛ

06.55 «Про мамонтенка», «Верните Ренка», «Наследство волшебника Бахрама»

ПОРА В ДОРОГУ

# Клуб кинопутешествий. Версия 2.0

В России становится популярен новый вид туризма

**Все люди представляют свой отдых по-разному. Кому-то нравится овощем поджариваться в шезлонге, а кого-то тянет в горы. Но в последнее время стал популярен новый вид путешествий – кинотуризм: это когда отпускники прокладывают свой маршрут по тем местам, где проходили съемки известных фильмов.**

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

Совсем недавно в Архангельской области запустили туристическую тропу по местам съемок нашумевшего в прошлом году фильма Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына». «Мы приглашаем путешественников посмотреть деревню Вершинино и Кенозерский парк, где проходили съемки, – рассказала «Труду» руководитель областного агентства по туризму Светлана Зеновская. – Также запланировано посещение Каргополя и местного центра ремесел. Отдельного внимания заслуживают ансамбль деревянного зодчества XVII–XVIII веков в Ошевенске и Почозерский погост в деревне Филипповской». На весь маршрут отводится четыре дня, а стоит такое путешествие в зависимости от вариантов размещения от 15 тысяч рублей.

Наверняка после выезда «Левиафана» Андрея Звягинцева потянутся туристы и в село Терiberка Мурманской области, где проходили съемки, будут искать остов кита на берегу. А ведь поселок Терiberка и впрямь уникальный – он



был основан еще в 1523 году. В конце 20-х годов XX века там организовали первый колхоз. Кстати, поселок Терiberка – это одно из самых доступных мест России, где можно помочить ноги в Ледовитом океане. Однако пока найти сформированные предложения для туристов в эти края нам не удалось.

### ДОРОГАМИ ОСТАПА БЕНДЕРА

Древний Ярославль – давно уже раскрученный киношный город. Здесь проходили съемки фильмов «Женщины», «Ошибка резидента» (и всех остальных «Резидентов»), «12 стульев», «Большая перемена», «Иван Васильевич меняет профессию», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Афоня», «Экипаж», «Есенин», «Доктор Живаго», «Котовский» и многих других. И местные бизнесмены успешно использовали это в своих интересах. Например, в центре Ярославля не так давно появилась очень необычная гостиница «Иоанн Васильевич», в которой все посвящено отечественному кино – начиная от оформления номеров и заканчивая меню залов ресторана.

Большая часть фильма «12 стульев» Леонида Гайдая снималась в Рыбинске, поэтому популярный туристический маршрут так и называется – «Рыбинск-Синема». Экскурсию ведут колоритные персонажи фильма. Помимо мест, где проходили съемки, туристам также

### Кстати

Для поклонников советского кино местом кинематографического паломничества может стать Рига. Именно здесь снимались многие культовые фильмы: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Семнадцать мгновений весны», «Узник замка Иф»...

предлагают посетить выставку «Голливуд родом из Рыбинска», посвященную истории Николая и Иосифа Шейнкеров, основателей голливудских студий Metro-Goldwyn-Mayer и 20th Century Fox.

Однодневная автобусная экскурсия стоит от 1500 рублей.

### ШЛЯПУ СНИМИ!

Однако настоящая киношная Мекка – это, конечно, Крым. В Бахчисарае, в районе пещерного города Чуфут-Кале, снимались «Приключения королевского стрелка Шарпа», «Роксолана», «Финист – ясный сокол», «Трудно быть богом», «Али-баба и сорок разбойников», «Спецназ», «Диверсант», «Джокер», «9 рота» и многие другие. Основное место съемок «Кавказской пленницы» – Алушта и окрестности села Лучистое у горного массива Демерджи. Самое узнаваемое место – дерево грецкого ореха под Демерджи, на котором сидел герой Никулина. Для пущей узнаваемости там даже есть табличка «Никулинский орех». Этому дереву около 600 лет и оно реально огромное: окружность ствола – почти 3 метра. Туристические маршруты по местам Крыма очень разные по продолжительности. Например, недельный тур с посещением Симферополя, Севастополя, Ялты и Судак в зависимости от размещения будет стоить от 25 тысяч рублей.

### ПОДАРКИ

Валентинки никто не отменял

Не за горами День святого Валентина. И снова начнется сумасшествие: валентинки, плюшевые мишки и зайчики, шоколадки. Однако, если проявить фантазию, можно сделать незабываемый и оригинальный подарок.

Дарить 14 февраля маленькие открытки – древняя традиция. Авторство первой валентинки приписывают герцогу Орлеанскому. Якобы в 1415 году он сидел в темнице и оттуда отправлял своей супруге любовные послания. Может, и правда – от скуки чего только не сделаешь. Однако самая старая валентинка, сохранившаяся до наших дней, датирована 1477 годом, ее обнаружили в одной из английских библиотек. В ней девушка просит возлюбленного доказать свою любовь и обещает добиться приданого от матери.

Сегодня европейцы не особо мудрят с поздравлением в этот день: открытка, ну если уж одолел приступ любви – шоколадка или плюшевое сердечко. Ежегодно в мире продается свыше миллиарда валентинок, а в последние годы вошел в моду универсальный вариант – подарочная карта на любую сумму. Но это же скучно! Почему бы не подарить мужчине сертификат на урок фехтования или мастер-класс по дегустации крепких напитков? Наверняка сильный пол порадует и совместный поход в спа-салон. Выбор подарка можно связать также с любимым хобби мужчины. Билет на боксерский поединок, горно-

льжные очки или сачок для бабочек – мелочь, а приятно. Можно сделать подарок, на который способны только женщины, – вырезать яркий коллаж из совместных фотографий с самыми запоминающимися моментами и испечь печенье в форме сердечек.

Сдамами и прощю, и сложнее. Лично я считаю, что лучшие друзья девушек – это бриллианты. Однако приятным, запоминающимся сюрпризом может стать даже романтический ужин, особенно если мужчина умеет готовить. Но можно организовать все и в ресторане. Популярны сейчас и сертификаты фотостудий. Причем есть варианты: совместную сессию подарить или индивидуальную. Перед фотографированием над парой поколудуют стилисты, визажисты и парикмахеры. И, конечно, по-прежнему один из главных подарков – цветы.

Кстати, в прошлом году флористы из Нижнего Новгорода рассказали случай, когда парень заказал довольно странный букет – в форме мужского достоинства. Оказалось, он хотел сделать девушке предложение 14 февраля, даже кольцо купил, а незадолго до этого дня она с ним рассталась. Отвергнутый влюбленный не смирился и решил так отомстить. Как восприняла подарок девушка, неизвестно.

ГАЛИНА ВОЛКОВА



### ЗДОРОВЬЕ

## Не спится? Пейте вишневый сок

**Это ужасное состояние, когда без сна ворочаешься всю ночь! Или, наоборот, засыпаешь в считанные минуты сном младенца, а потом просыпаешься часа в три ночи – и хоть глаз коли. Знакомо?**

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Принимать снотворное при сиюминутном нарушении сна не всегда правильно, – считает терапевт Ирина Герасимова. – Причину бессонницы должен определить доктор. Нужно исключить аллергию, влияние внешних раздражителей, например шума. Бывают и более серьезные причины, которые вызывают расстройство

сна. Среди них нарушение мозгового кровообращения, переутомление, перевозбуждение. В каждом случае требуется индивидуальная коррекция.

Есть мнение, что сон до полуночи ценнее сна после нее. Объясняется это тем, что первая половина сна – самая глубокая, в это время организм отдыхает. Например, если чело-

овек обычно спит 8 часов, то всего за 4 часа ему удастся восстановить основные функции организма. Но этого недостаточно. Состояние покоя необходимо человеку для сброса лишней информации. В процессе бодрствования в мозг непрерывно циркулирует возбуждение, формируя так называемые круги памяти, когда между нейронами образуются мостики (синопсы), в которых концентрируется информация. Именно поэтому такое значение придается сну, не зря же решение многих проблем иногда приходит во сне.

Российский профессор Яков Левин разработал и запатентовал эффективный метод нормализации ночного сна, настраивая на отдельные участки моз-

га электроэнцефалограммы (волновые импульсы мозга). Таким образом создается индивидуальный музыкальный ритм человека. Каждому пациенту под-

бирается своя мелодия для засыпания и пробуждения.

Иногда при бессоннице полезнее не пытаться всеми силами заснуть, а просто не спать ночь, совершив что-то вроде перезагрузки. Кроме того, врачи-сомнологи рекомендуют убрать из спальни часы. Тем, у кого сон хрупкий, даже вид циферблата добавляет напряжение, не говоря уже о звуке тикающих.

Между прочим, в вишневом соке ученые обнаружили повышенное содержание мелатонина, помогающего регулировать цикл бодрствования и сна. Чтобы нормализовать сон, достаточно выпивать по одному стакану кислого вишневого сока утром и вечером в течение двух недель.



## Только Сабельник Эвалар «отсекает» боль в суставах, не повреждая желудок!

«Настойка Сабельника» Эвалар – это единственное лекарство на основе сабельника<sup>2</sup>, которое:

- лечит суставы, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артрита и артрозов
- при совместном приеме с нестероидными противовоспалительными средствами усиливает их эффект и позволяет снизить дозу

Настойка Сабельника Эвалар бережно лечит суставы, не повреждая желудок!



Спрашивайте в аптеках!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
<sup>1</sup> Среди лекарств на основе сабельника <sup>2</sup> По данным государственного реестра ЛС, зарегистрированных в РФ, на ноябрь 2013 г. Реклама

[www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)



**ДОСТУПНАЯ ЦЕНА**



## Внимание!

Во всех почтовых отделениях России  
можно оформить подписку на первое полугодие 2015 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы  
«Почта России»

■ на ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд-7»

**10220**

■ на еженедельный  
выпуск газеты «Труд-7»

**10225**

По объединенному каталогу  
«Пресса России»

■ на ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд-7»

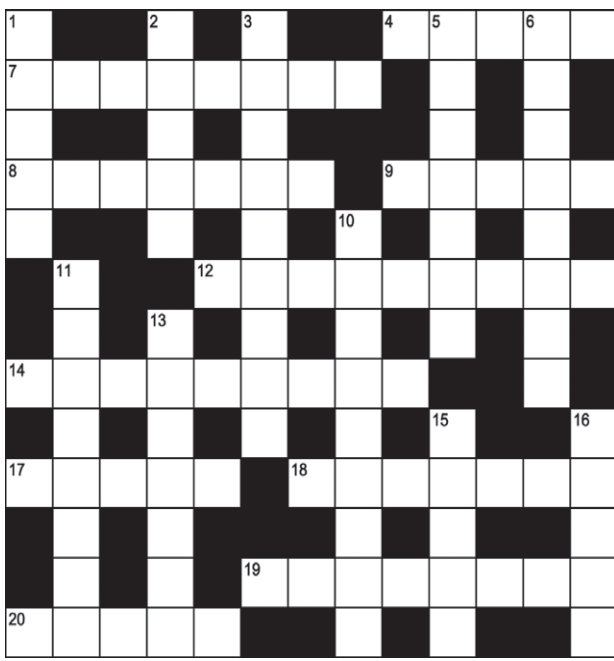
**10265**

■ на еженедельный  
выпуск газеты «Труд-7»

**32068**

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?  
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Головной убор, который иногда обещают съесть в случае проигрыша пари. **7.** Коллениция засушенных растений. **8.** Доблестный рыцарь из романа Вальтера Скотта. **9.** Именно он сейчас перед вами. **12.** Узкая полоса ткани на нарнize. **14.** Аппетитная картина. **17.** И «Амурские волны», и «На сопках Маньчжурии». **18.** Звук, издаваемый музичником. **19.** Желеобразная разновидность днема. **20.** «... крепка, и танни наши быстры».

**По вертикали:** **1.** Красивая ювелирная застенка. **2.** Бартер в простонародье. **3.** Путеводитель по телевизионным передачам. **5.** Блестящая конфета на палочке. **6.** Кольцо, которое может красоваться и на мундальной руке. **10.** Человек-волк. **11.** «Ностромчин на выход» у космонавта. **13.** Любимый цветот голландцев. **15.** Персонаж Анатолия Папанова в кинокомедии «Бриллиантовая рука». **16.** Паства чабана.

**По горизонтали:** **4.** Шапка; **7.** Герб; **8.** Амурские волны; **9.** Текст; **12.** Ламбрекен; **14.** Шапка; **17.** Балза; **18.** Стрелок; **19.** Кольцо; **20.** Броня.

**По вертикали:** **1.** Аграф; **2.** Обман; **3.** Программа; **5.** Лепесток; **6.** Перстень; **8.** Оборотень; **11.** Снежинка; **13.** Тополь; **15.** Лепесток; **16.** Отрава.

### ШАХ И МАТ



**Магнус Карлсен.**

• Супертурнир в Вейк-ан-Зее закончился победой чемпиона мира Магнуса Карлсена, набравшего 9 очков в 13 партиях. Наш предыдущий обзор заканчивался четвертым туром, в котором Карлсен взял верх, при этом выйдя всего лишь на 50-процентный рубеж. Но, как выяснилось, это было лишь начало блестящей серии из 6 побед подряд, жертвой которой стали ближайшие соседи Карлсена по рейтингу-листу: Фабиано Каруана и Левон Аронян, чемпионка мира Хоу Ифань и другие. Первый шахматист мира ничего не добавил к своему фирменному стилю: невзрачный, ни на что не претендующий дебют, потрясающая способность незаметно усиливать позицию и точнейший расчет вариантов, когда это необходимо. Однако концовка турнира, особенно на фоне такой середины, получилась смазанной. Четыре рядовые ничьи, в двух из которых Карлсен «стоял» крайне сомнительно, несколько испортили впечатление от его игры, ибо, как подметил еще товарищ Исаев-Штирлиц, «всегда запоминается последнее». А последние туры кроме пробуксовки Карлсена были отмечены мощнейшим напором его конкурентов. В итоге на пол-очка от Магнуса отстали сразу четверо: француз Максим Вашье-

Лаграв, китаец Дин Лижэнь, уроженец Филиппин «новый американец» Уэсли Со, а также Аниш Гири, представляющий Голландию. Аниш Гири (воспитанник российской шахматной школы, кто не помнит или не знает) после этого успеха переместился на 5-е место в рейтинге, остановившись в двух пунктах от культовой отметки «2800». Впервые вошел в десятку и Уэсли Со, переместившись сразу на седьмую позицию. Все говорит о том, что американская сборная для грядущих командных соревнований започнула фантастического игрока, с еще далеко не раскрытым потенциалом. Кстати, вся четверка «вторых призеров» в партиях с Карлсеном выглядела абсолютно на равных.

• Крайне неудачно сыграл Левон Аронян, еще совсем недавно «восьмисотник» и второй шахматист мира. Результат «минус 2» стоил ему 20 пунктов, и вряд ли утешением Левону будет очень красивая победа над Баадуром Джобавой. Тем более грузинский гроссмейстер с 9 (!) поражениями занял последнее место. Герои старта Василий Иванчук и Фабиано Каруана хоть и закончили турнир в небольшом плюсе, ничем больше себя не проявили. Ставка вашего обозревателя на Каруану оказалась битой, а ощущение выхода итальянца из кризиса – мягко говоря, обманчивым. Но все равно мне почему-то кажется, что Каруана на правильном пути и скоро «вернется». Хотелось бы отметить еще одну чемпионку мира Хоу Ифань. Конечно, этот турнир подтвердил, что в ближайшие годы мужскому шахматному трону она угрожать не будет. Но китаянка показала себя игроком, способным в отдельно взятой партии победить абсолютно любого соперника. Собственно, все вышесказанное относилось к великой Юдит Полгар (с которой

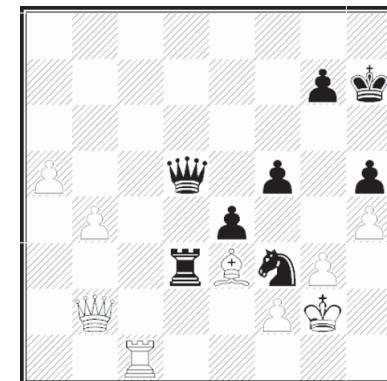
часто сравнивают Хоу Ифань) на протяжении всей ее карьеры.



**Хикару Накамура.**

• В Гибралтаре проходит уже традиционно очень сильная «швейцарка», в которой участвуют такие выдающиеся шахматисты, как Хикару Накамура, Веселин Топалов, Петр Свидлер и другие. После шести туров 100-процентный результат имеет Накамура. Удастся ли ему побить или хотя бы повторить рекорд Каруаны (7 побед подряд)? Об этом и многом другом – в следующем обзоре.

**Наруана – Хоу Ифань**  
Вейк-ан-Зее, 2015



Ход черных – ничья

1... f5-f4 2. Лс7 Кf3-h4+ 3. Сh f3+ 4. Крg3 d6+ 5. Сf4 Фg6+ 6. Сg5 Фg6+ 7. Крg3

### Подарки за теплые слова

Дважды в день, с 13.00 до 14.00 и с 20.00 до 21.00, на «Милицейской волне» (107,8 FM) слушатели поздравляют друзей и близких с праздниками и дарят им любимые песни. А самые активные участники «Приемной «Милицейской волны» получают подарки.

Со 2 по 8 февраля в дневной «Приемной» вы можете выиграть два билета на семейный мюзикл «Луноморье», где вы встретитесь с любимыми героями русских народных сказок и произведений Александра Сергеевича Пушкина. А в вечерней «Приемной» можно получить два билета на фотовыставку «Мир Мичи. Следуя за мечтой». На выставке в Artplay будут представлены более 250 фотографий, на которых запечатлены обитатели самых удаленных уголков нашей планеты – лучшая часть того, что попало в объектив фотографа Ольги Мичи за несколько лет странствий. Настраивайтесь на 107,8 FM, поздравляйте любимых в программе «Приемная «Милицейской волны» и выигрывайте билеты на лучшие спектакли и выставки Москвы.

### А какой Глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг в одной таблетке.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и улучшению сна ночью.
- Качество Эвалар гарантировано международным стандартом GMP.

**Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!**

Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru).  
«Линия здоровья» «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Б.А.Д. Реклама.

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Нимфа дерева	2. Ты, Зин, на ... ишь	3. На ногах у батрака	4. Забава с дротиками	5. Столб в архитектуре	6. Марс у древних греков	7. Оборка волной	8. Сорт груш	9. Рубашка
10								
	16. Монастырь у католиков	17. Пасья Петьки	18. Бок горы	19. "Дюшес" в бутылке	20. ... находок			
				21. Машина (устар.)	22. Хлопок из аптечки	23. Принимает роды	27	
	24. Минерал для камней		25. Крупнейшее скопление островов	26. Старейшина в ауле				
		28. Оклад иконы	29. Метод взятия крепости		30. Яркий пример			
	31. Город на Иртыше		32. Обитатель лампы	33. Стоп... в поезде				
	35. Карты гадальки	36. Шесть цифр в адресе			37. Большая моторка	38. Область вечных льдов		
			39. Зной					
		40. Мечной скифа	41. Модельер ... Риччи					
	42. Афина или Эос			43				

**Ответы на сканворд, опубликованный 30 января**

А	О	П	О	З	Д	А	Н	И	Е	С	У	Р	К			
К	Р	Л	Л	Д	А	С	М	А	Г	Н	Е	Т	О			
С		И	Г	О	Л	К	А			О	А	Д	Л			
Е		Ю	Б	А						Т	О	Р	Н	А	Д	О
Л	О	П	А	Т	К	А	Ш	Т	У	Ц	Е	Р	А	К	Ы	Н
Ь	А			А	А	О				К	А	Н	Т	Р	И	
Б	Р	У	С	Т	В	Е	Р	Б	А	Й	К	А	К	О	К	С
А	К	Р	А	С	К	Л	А	Д	Н	К	К	А	Р	А	Т	
Н		Е		А	К	И	Н	А	К							
Т		Н	А	Н	О	С	Д	О	Д	Е						
		Е	И	С	Т	А	Т	У	Т							
Э	С	П	Е	Р	А	Н	Т	О	С	А	Р	А				

### СЮЖЕТЫ

#### Полосатый снег

На днях в Калининграде наконец выпал снег. Что, впрочем, для Прибалтики нормально: зимы здесь порой вообще не бывает, а затнувшийся ноябрь плавно переходит в март.

Но в этот раз зима все же пришла. Детвора стала с азартом играть в снежки. И тут оказалось, что по снегу соскучились не только ребята, но и зверята... Однанды утром в вольере амурской тигрицы по кличке Тая работники зоопарка увидели большой снежный шар. Решили, что это чья-то рискованная шутка: кто-то из посетителей слепил снежок и подбросил его хищнице. А посетители подумали, что мячик из снега – новая игрушка для Тани, которую ей сделали в порядке эксперимента. И эксперимент не удался, потому что она равнодушно ходила мимо снежка.

Однандо тигрине равнодушие, как выяснилось, было деланным. Это на людях Тая на шар не обращала внимания. А стоило ей остаться одной, без назойливых свидетелей-посетителей, начала увлеченно гонять снежный мячик по заснеженному вольеру. От чего тот, как и полагается, становился все больше, обрастая новым снегом.

Со стороны все выглядело так, будто тигрица хочет слепить снеговина. Тем более что вскоре появился еще один шар, поменьше. А затем – еще один... В зоопарке уверяют, что не имеют к этому никакого отношения, что снежки – дело рук, точнее, лап самой Тани. Дескать,



подгребают влажный снег, а затем катают ном по вольеру. Правда, верат не все. Мол, это такой пиар-ход зоопарка. Решили повысить посещаемость и накануне 25 января (которое, как известно, считается днем покровительницы студентов святой Татьяны) запустили утку о необычных способностях тигрицы Тани.

Народ действительно активнее пошел в зоопарк, чтобы посмотреть на «чудо». И кое-кому дане удалось заснять, заставившись, как тигрица развлекается, гоняя снежные шары (видео уне выложено в интернете).

При этом пока нет свидетельства того, что снежки ей якобы втихаря подбрасывают. Что же касается посещаемости, с ней – порядок. В прошлом году зоопарк посетили 371 тысяча человек, что на 43 тысячи больше, чем было в 2013-м. Последний раз такого успеха здесь добивались 17 лет назад.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

#### Тюбик за маму, тюбик за папу

С 6 февраля в павильоне «Носмос» на ВДНХ можно будет купить космическое питание в тюбиках, которое ранее было доступно только в транспортных кораблях и на орбитальных станциях.

Гости выставки смогут попробовать 11 космических блюд: борщ, щи зеленые, жарчо, рассольник, баранину маринованную, свинину с овощами, пюре мясное и творог – с облепиховым, абринососовым, яблочным и черносморудиновым пюре. По предварительным данным, чтобы почувствовать настоящий вкус космоса, придется заплатить 300 рублей за тюбик.

Кстати, еду из тюбиков впервые опробовали летчики после окончания Второй мировой войны. Преимущество ее в том, что такую пищу можно принимать, не снимая кислородной маски.

**ИВАН СЕЛИН**