



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№28 (31521)

16+

19–20 марта 2024 года

Цена свободная

Самоотверженная солидарность
Целая бригада ушла с завода в знак поддержки
несправедливо уволенного коллеги

2

Фанфары для колонизаторов
Казахстан любезно открыл свои природные
кладовые Соединённым Штатам Америки

3

Биограф Маркса,
знаток Достоевского
Киноэтический дар режиссёра Льва Кулиджанова
восхищает не только киноманов,
но и экспертов

4

ВЫБОРЫ-2024

Главное — изменить курс в пользу социализма и справедливости

18 марта в информационном агентстве ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая подведению итогов участия кандидата от КПРФ в президентских выборах 2024 года. О ходе предвыборной гонки, организации наблюдения за ходом голосования и его итогах для партии рассказали кандидат в президенты РФ Николай Харитонов, Председатель Центрального Комитета КПРФ Геннадий Зюганов, первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Юрий Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ Дмитрий Новиков.

Открывая пресс-конференцию, Геннадий Зюганов поздравил всех граждан России с тем, что эти выборы состоялись.

— Эти выборы впервые проводились в стране в условиях жестокой войны, которая объявлена Русскому миру, в условиях, когда наложены 18000 санкций, в условиях, когда восемь регионов страны подвергались обстрелам НАТО и американцев, которые развязали дикую войну на братской Украине, — заявил Геннадий Зюганов. — В этой связи исключительно важно было объединиться, отоблгородить все лучшие силы и представить тот путь, который позволяет мирно и демократично провести выборы, сплотив наше общество. Мы должны с вами все вместе поздравить и Владимира Путина, который получил массовую поддержку на этих выборах, что для Верховного главнокомандующего имеет принципиальное значение, потому что он должен вести солдат и офицеров, ставить задачи перед воюющей страной. Выполнять своё Послание президент сможет, только максимально сплотив общество. Нужно отоблгородить все ресурсы, освоить новейшие технологии, прекрасно понимая, что без этой победы у страны, у каждого из нас не будет будущего.

Особо хочу поблагодарить Николая Михайловича Харитонова — человека, который возглавлял наш список, пошёл на эти выборы по решению съезда. Его поддержали 56 организаций патриотического союза, и он представил нашу уникальную программу вывода страны из кризиса. Эта программа реальная, единственная, по сути дела, и она была представлена всей страной. Ещё раз хочу подчеркнуть, что эта программа абсолютно конструктивная, спасительная и она будет реализована в любом случае. Те семена, те всходы, которые прорастут, помогут каждому из нас справиться с вызовами и большими трудностями. Хочу поблагодарить актив нашей партийной организации, всех, кто работал на просторах России. Мы с вами провели за это время огромную работу. Мы участвовали в дебатах: 3200 наших представителей участвовали во всех дебатах. Впервые нет ни одного субъекта России, где бы мы не представили нашу программу. Николай Михайлович вместе с Юрием Вячеславовичем Афониним обехали всю страну. На их встречах присутствовали представители более 70 субъектов Российской Федерации — наши активисты, учёные, специалисты. Это тоже принципиально важно. Мы направили на контроль за этими выборами 120000 наших наблюдателей, которые боролись за то, чтобы выборы прошли полноценно, честно и достойно.

Мы провели более сотни встреч, на которых все залы были переполнены. Эти встречи показали, что у партии и нашего патриотического союза огромная поддержка. Но хочу особо ещё раз подчеркнуть: кто бы сейчас ни бил в литавры,



ФОТО СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВА

Путину можно не только поздравить, но и посочувствовать, потому что он взял на себя огромный груз обязательств. В том числе и мы должны ему высказать наши конкретные наказы. Сегодня Николай Михайлович Харитонов встретится с президентом, обсудит эти вопросы. — В ходе подготовки нашей программы мы разработали реальный пакет законов, который надо принять для её реализации, — отметил Геннадий Зюганов. — В том числе речь идёт о разработанной нашей партией бюджетной программе, который реализует наказы наших избирателей, принятие этих законов позволит обеспечить консолидацию общества. Выборы показали, что поддержка у нашей программы есть. Для её реализации требуется мобилизовать ресурсы, освоить технологии и подготовить новые кадры. Однако «Единая Россия» отказалась принять наш бюджет развития. Тем не менее многие наши предложения можно найти в Послании, с которым выступил президент, и где были названы дополнительные финансовые ресурсы, которые планируется потратить на выполнение задач Послания.

Нельзя не видеть, что за два года войны российской олигархия вытаскала из страны почти 300 млрд долларов. Этих ресурсов хватило бы и на то, чтобы восстановить те регионы, которые вернулись в Россию, и на то, чтобы обеспечить «детей войны» и многодетные семьи. По каждому из этих вопросов мы разработали проекты законов, которые обеспечили бы их реализацию. Ещё в 2012 году нам удалось провести закон о стратегическом планировании. Президент поддерживал, подписывал, но правительство отказалось принять подзаконные акты, которые позволили бы организовать эту работу. Мы давно говорили: необходим отраслевой подход в развитии ведущих секторов экономики — будь то автомобилестроение, тракторостроение, станкостроение, электроника и так далее.

И тем не менее и этот вопрос застрял. Для того чтобы осваивать новейшие технологии, надо удваивать и утраивать финансирование науки, образования — тоже пакет законов готов, и его надо немедленно рассматривать. Его нельзя откладывать ни на одну секунду, ни на одну минуту. В целом, я считаю, работа, которую провели наши команды, имеет сакральный смысл: невозможно вытаскать страну из тупика и кризиса, если слепота и дальше по олигархическо-капиталистическому пути развития. Президент сам на встрече на Валдае перед журналистами мира прямо заявил, что капитализм зашёл в тупик. Все это видит и поведению американцев, где внутри страны творится полное безобразие, и по их насилию, которое они творят вместе с

натовцами, объявив нам войну на Украине, и по Ближнему Востоку, где палестинцам оставили два выхода: или убираться с родной земли, или погибнуть.

Все это очевидно. Но для того чтобы выйти на новый курс, надо решить минимум три проблемы. Первое и главное: надо изменить курс в пользу социализма и справедливости. Последнее Послание президента отчасти реализует эту программу, предложенную нашей партией. Второе: надо максимально обуздать «пятую колонну», которая не даёт стране дышать, и которая собралась во многом вокруг Даванкова и «навалытины», что приведёт к новым тяжёлым последствиям. Мы должны это прекрасно понимать. И третье: надо всё сделать так, чтобы оплотнел работа на свою страну, на подготовку кадров. Чтобы и их огромные ресурсы вкладывались внутри страны, в том числе и за счёт введения прогрессивной шкалы налогообложения. Все эти идеи были высказаны Николаем Михайловичем и нашей командой в ходе предвыборной кампании.

Выступивший затем Юрий Афонин сказал:

— В условиях широкомасштабной войны, которую развязал против нас Запад, голосование на выборах президента, по сути, было голосованием в поддержку Верховного главнокомандующего, который руководит нашей национально-освободительной борьбой, борьбой за выживание нашей страны. Итоги голосования показали консолидацию вокруг Верховного главнокомандующего. Но, с другой стороны, мы совершенно отчётливо понимаем, что в стране назрела необходимость решения целого ряда проблем. Капитализм на протяжении 30 лет после разрушения Советского Союза показал свою неспособность и кроме как переход к социалистической модели развития, кроме как принятие Программы Победы, которую предложила Коммунистическая партия Российской Федерации, Николай Михайлович Харитонов, другого решения этой проблемы нет. Конечно, сейчас ключевая задача — это победа над неонацизмом на Украине. Но и внутри страны есть целый ряд проблем, без решения которых мы двигаться вперёд не сможем.

— Первая важнейшая проблема, которую надо решить, — это, конечно, остановить вымирание страны, — подчеркнул Юрий Афонин. — Сейчас у нас рождаемость в полтора раза меньше, чем необходимо для развития страны и даже для воспроизводства населения. Если такая тенденция продолжится, то каждое следующее поколение будет становиться на треть меньше, а к концу столетия количество рождённых уменьшится в пять раз. Встанет и вопрос о сохранении корен-

ных народов, населяющих территорию нашей страны.

Вторая ключевая проблема — это развитие высокотехнологической промышленности. За годы капитализма в России сохранилась сырьевая модель. Падение промышленности второго перелета, наукоёмких отраслей при капитализме произошло в разы, и это не случайно. КПРФ предложила провести новую индустриализацию, что созвучно предложенному президентом в Послании «форсированному индустриальному развитию».

Третья ключевая задача — развитие социальной сферы, образования, науки, здравоохранения. За годы капитализма в разы уменьшилось количество больниц, дворов и домов культуры, школ, детских садов.

Все эти вопросы, связанные с развитием страны, нашли своё отражение в программе Харитонова. И подчеркнуть ещё раз: целый ряд наших предложений нашли отражение в Послании президента. В том числе и наше предложение о введении прогрессивной шкалы налогообложения.

Мы уверены, что Программу Победы, которую КПРФ представила на этих выборах, всё равно придётся реализовать. И не следует забывать, что в нашей стране есть та партия, та сила, которая может это сделать. Это наша команда, которая была представлена в ходе избирательной кампании, это наш актив. В ходе предвыборной кампании в наших региональных отделениях самоотверженно работали десятки и сотни тысяч членов партии, комсомольцев, руководителей, представителей всех наших общественных организаций, которые поддержали КПРФ и Харитонова. Один миллион сторонников поддержали нас на выборах, и мы считаем, что это большая задел.

Говоря о контроле на избирательных участках, следует отметить, что 70 тысяч членов избирательных комиссий представляли КПРФ. На выборах присутствовали 50 тысяч наблюдателей от КПРФ — такого числа наблюдателей на избирательных участках не было ни у одной из партий, кроме представителей Владимира Владимировича Путина. Если вы посмотрите на дебаты, то на федеральной площадке Николай Михайлович Харитонов чаще других кандидатов выступал очень уверенно и аргументированно. А если посмотреть на выступления доверенных лиц, то здесь тоже лидирует КПРФ. Наши доверенные лица не только по сути, по содержанию, но и по количеству эфиров в десятки раз опередили представителей других политических сил.

Актуальность нашей программы, мы уверены, будет подтверждена и в ходе кампании по выборам в региональные органы власти в сентябре 2024 года. Мы уверены, что без социалистического выбора наша страна не сможет в дальнейшем успешно развиваться.

Выступивший затем кандидат в президенты РФ Николай Харитонов поделился впечатлениями о ходе предвыборной кампании, в которой он принял участие. Он убеждён, что программа КПРФ, с которой он обехал всю страну, нашла положительный отклик у избирателей, с которыми он встречался. Завершая пресс-конференцию, лидер коммунистов Г.А. Зюганов высказал уверенность: «Главный лозунг Харитонова «Социализм победит!» — спаситель для нашей страны».

В пресс-конференции также приняли участие секретарь, член Президиума ЦК КПРФ Георгий Камнев и секретарь ЦК КПРФ Александр Ющенко.

Подготовил Александр ДЬЯЧЕНКО.

ПОПЫТКА ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ

Покушение на памятник красным героям

В Новочеркаске состоялась митинг «в защиту исторической правды и единства русского народа», организованный местным отделением КПРФ. Коммунисты, жители казачьей столицы пришли на Троицкую площадь города, чтобы «ударить по рукам местным бандеровцам-декоммунизаторам, героизирующим предателей и коллаборационистов». Они развернули плакаты: «Не дадим переписать и обогатить историю России», «Уроки истории — всегда платные! Уроки Гражданской войны оплачены в одиночку!».

Митинговать собрались у мемориала руководителем революционного казачьего движения Фёдоров Подтёпкову и Михаилу Кривошлыкову, являющегося памятником культурного наследия регионального значения и частью единого паркового ансамбля с городской площадью. Несмотря на высокий защитный статус Троицкого комплекса, пять лет назад власти собрались снести монумент красным казакам, а за компанию и Подтёпкову и Кривошлыкову, установленный на площади в память о погибших во время Гражданской войны белоказа-

консультаций, игнорируя мнение жителей города, они объявили о заложении первого камня в основание часовни. Начались строительные работы, был демонтирован многометровый Подтёпков крест, вырыт котлован. Место возведения будущей церковной постройки «незаконно обнесли забором без опознавательных знаков и информации о возводимом объекте». Отражение демонстративно установили впритык к постаменту красным героям, «варварски и самовольно уничтожив элемент проведённого благоустройства, разломав недавно

ныются, вырытый под культовый объект котлован по-прежнему огорожен забором, горожане продолжают ходить по разбитой плитке в некогда благоустроенном уютном сквере.

Участники акции заявили, что памятник большевикам олицетворяет всех казаков, сражавшихся в Гражданскую за освобождение нашей Родины от западных интервентов и гитлеровцев в годы Великой Отечественной. Сегодня, когда казаки подразделения сражаются с фашистами на полях специальной военной операции, а на бандеровской Украине вы-



как. Вместо соседствующих друг с другом двух мемориалов жертвам братоубийственной свхати, разделённой казавок на красных и белых, чиновники решили возвести здание часовни во имя Святой Троицы.

Новочеркасский горком КПРФ, донские коммунисты и депутаты начали тогда борьбу против уничтожения истории любимого горожанами сквера, обратились в правоохранительные органы, вышли на акцию протеста. В результате удалось отстоять мемориал Подтёпкову и Кривошлыкову, добиться выделения средств из федеральной казны на его капитальный ремонт, а также на сохранение всего облика Троицкой площади, её реставрацию, благоустройство и проведение восстановительных работ.

Но в октябре прошлого года власти Новочеркасска вновь пошли в атаку. Без объявления общественных слушаний и

уложенную тротуарную плитку, повредив дорожностое покрытие площади».

Коммунисты снова подняли на защиту исторической святости, обратились за помощью к правоохранителям с просьбой разобраться в «законности» вышестоящих областных правительством и его структурными подразделениями, администрацией и городской Думой Новочеркасска правовых актов, разрешающих изменение архитектурно-культурной композиции площади Троицкой».

Областная прокуратура и Межмуниципальное управление МВД России по Ростовской области «Новочеркасское» провели в конце 2023 года проверки и установили многочисленные нарушения действующего законодательства.

С момента проведения ведомственных проверок прошло много месяцев, но воз и ныне там. Выявленные нарушения законодательства не устра-

корчёвывают русские мемориалы, нельзя позволить, чтобы на донской земле уничтожалась память о великой советской истории, о подвигах красных казаков, — звучало на площади.

Первый секретарь Новочеркасского горкома КПРФ Владислав Журавлёв зачитал резолюцию, в которой митинговать потребовали от власти принять незамедлительные меры в зоне охраны объекта культурного наследия и ликвидации самовольно возведённого ограждения перед памятником Фёдоров Подтёпкову и Михаилу Кривошлыкову. «В противном случае устранение нарушений действующего законодательства будет осуществлено самими гражданами города Новочеркасска», — говорится в документе.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды». г. Новочеркасск, Ростовская область.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Под лозунгом «Ни за что не будем платить» тысячи рабочих и представителей профсоюзов вышли в Брюсселе на манифестацию против финансовых реформ, направленных на сокращение государственных расходов. Вооружённые барабанами и гогорящими факелами, участники акции протеста собрались перед штаб-квартирой Еврокомиссии, где развернули огромное красное знамя Все-

общей федерации труда Бельгии. «Сегодня мы здесь, потому что выступаем против политики жёсткой экономии. Мы живём отнюдь не в бедной части света и считаем, что главная проблема ЕС — плохое распределение имеющихся богатств. Однако ущемлять себя власть имущие не хотят, а потому постоянно заставляют потуже затягивать пояса простых граждан», — рассказа-

ли демонстранты. — Еврокомиссии надо «изменить свою дорожную карту» и прислушаться к требованиям рабочих и пенсионеров. Трудящиеся устали платить за экономические просчёты правительства и больше не хотят мириться с урезанием социальных расходов и потерей рабочих мест. В феврале члены еврообщества согласились принять реформы, призванные

контролировать фискальные правила Евросоюза, дабы ограничить казённые траты и удержать дефицит бюджета на уровне менее 3%. Однако по подсчётам Европейской конфедерации профсоюзов, чтобы соответствовать навлечённым Брюсселем преобразованиям в следующем году 14 государствам — членам ЕС придётся урезать свои бюджеты на 45 млрд евро.

Впрочем, сокращение расходов тревожит не только европейских рабочих, но и фермеров, которые третий месяц подряд ведут борьбу за выживание отрасли. Так, в испанской столице сотни трудящихся устроили пешеходный парад в знак протеста против кризиса, в котором аграрный сектор королевства оказался по вине недовольной политики ЕС.

Крестьяне приехали в Мадрид из разных городов, включая Куэнку, Гвадалахору, Толедо, Авила и Бургос. Колонны техники стекались в столицу с разных сторон и в итоге встретились на площади Сан-Хуан-де-ла-Крус. Далее участники органи-

зовали марш от министерства экологического перехода к министерству сельского хозяйства. Под звуки гудков и свистков деревенские трудяги несли плакаты с надписью: «Мы не правонарушители». При этом один из тракторов был украшен макетом гильотины. «Они как будто хотят отсечь нам головы», — объ-

яснили такое «оформление» сельхозмашины участники похода на Мадрид. Акция состоялась спустя два дня после того, как Еврокомиссия внесла законодательные изменения, чтобы «существенно облегчить экологическое правило сельскохозяйственной политики». Как пояснила председатель Евро-

комиссии Урсула фон дер Ляйен, принятый 15 марта в Брюсселе документ направлен на то, чтобы ослабить соблюдение некоторых правил «зелёного курса». Правительство Испании приветствовало данный шаг, однако большинство экологов и аграриев подвергли критике данную инициативу.



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Низкие зарплаты, порой невыносимые условия труда, отсутствие оплаты сверхурочных привели на днях более полтора десятков работников котельных подмосковного города Чехова в администрацию округа, сообщает местная газета «Лопасня».

Запугать не удалось

Чепелёв нет тёплого туалета, негде принять душ и нормально поест. А работать приходится сутками. Где-то забиты дренажи, и работники котельных вынуждены ходить по шиколотке в воде. Ко всему прочему операторы котельных за их нищенскую зарплату заставляют и снег на территории ЦТП чистить.

— с тревогой докладывают коммунальщики. ...Для обитателей уютных кабинетов администрации визит делегации операторов котельных явно стал неожиданностью. Неприятной. Обижать народ и надеяться, что он всё стерпит,

— Есть порядок приёма жителей. А вы здесь митинг собрали! — сделал ещё одну попытку погасить рабочий протест Махинин. — Мы не на приём пришли, а требовать ответов и действий! — осадил его женщины.



— Если ничего не изменится, то каждый день с 9 до 12 часов мы будем отключать всему городу горячую воду, — решительно заявили коммунальщики. — Нам сказали, что это саботаж. То есть, когда к нам относятся как к холопам — это нормально, а когда мы требуем уважать нас и наш труд, то это уже саботаж?..

И они не собирались сдаваться. Управленцы, окружённые со всех сторон простыми людьми, пришедшими требовать правды, выглядели довольно беспомощно. Им явно было не по себе. В какой-то момент от них посыпалась угроза: — Давайте на три тона по-тише, а то сейчас поедете...

— Если ничего не изменится, то каждый день с 9 до 12 часов мы будем отключать всему городу горячую воду, — решительно заявили коммунальщики. — Нам сказали, что это саботаж. То есть, когда к нам относятся как к холопам — это нормально, а когда мы требуем уважать нас и наш труд, то это уже саботаж?..

Подготовил Иван ГОРОВ.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Следственный комитет России после многочисленных жалоб работников чеховских котельных на невыплату сверхурочных, отсутствие оплаты праздничных и ночных смен, а также на низкую заработную плату (от 10 до 20 тысяч рублей) начал проверку. Об этом сообщает пресс-служба ведомства. Доклад о ходе проверки должен быть представлен главе СК РФ Александру Бастрыкину.

Сперва о причинах, заставивших женщин (а операторами в котельных и ЦТП работают исключительно они) отправиться на поиски правды в администрацию. — Во-первых, это нищенские зарплаты, которые с давних пор не повышались, — рассказывают женщины. — Увеличили оклады до 19 тысяч рублей. А надбавки и стимулирующие сняли. И как получить мы копеечки, так и получаем! Сверхурочные нам тоже не платят!

И это при том, что в котельных округа катастрофически не хватает персонала. Порой одной приходится вкалывать за двоих — троих. Иначе котельная встанет. За переработку людям должны платить в двойном размере, так же как и за работу в выходные и праздничные дни. Однако последний раз эти деньги (и то не в полном объёме) коммунальщики видели в ноябре. — Они-то все сытые, за новогодним столом сидели и веселились, а мы вкалывали бесплатно! — негодуют женщины.

Вторая причина — скотские, как их называют люди, условия работы. Так, в котельной в

Чепелёв нет тёплого туалета, негде принять душ и нормально поест. А работать приходится сутками. Где-то забиты дренажи, и работники котельных вынуждены ходить по шиколотке в воде. Ко всему прочему операторы котельных за их нищенскую зарплату заставляют и снег на территории ЦТП чистить.

— Посмотрите на нас — пожилые люди. Ноги, спины болят, а нас ещё и снег заставляют таскать. Из-за такого отношения к людям за последние годы из «Теплосети» уволилось много хороших рабочих, которые каждый винтик в старых котельных-развалюхах знали и имели за плечами огромный опыт. И, как нетрудно догадаться, очередь из соискателей на открывшиеся вакансии сегодня не стоит. Работать некому.

На старте отопительного сезона были опасения, что нормально запустить котельные при таком раскладе, когда один инженер мотался между десятком ЦТП, не получится. Но сложили благодаря тем самым самоотверженным женщинам, которых горе-управленцы и за людей-то по сути не считают.

Сейчас на котельных почти нет мастеров. Все проблемы решают операторы. — Мы и уборщики, и мастера, и директора, — шутят люди, однако смешного в их словах мало.

Ещё одна беда — отсутствие резерва оборудования и запасных частей, которые необходимы, если случаются мелкие и большие ЧП (а они, как можно догадаться, в изношенных котельных бывают часто). — Ничего не чинят, потому что нет слесарей! Работаем, как на пороховой бочке, и выкручиваемся сами. Насосов нет, бойлеры — одни свищи! Если что-то случится, то всё!

Задолжали четыре миллиона

Бывшие работники частной транспортной компании «ОКТО», прекратившей в конце февраля обслуживание восьми автобусных маршрутов в городе Владимире, 13 марта провели пикет.



Около полутора десятков водителей, слесарей и кондукторов потребовали выплатить им заработную плату за февраль и часть марта, удержанную работодателем при расчёте, а также компенсации по увольнению, сообщает телеграм-канал «Зebra ТВ».

В этот день утром уволенные водители и кондукторы написали коллективное заявление прокурору города Владимира Алексею Грошенкову с просьбой провести проверку по факту невыплаты им заработной платы. А спустя несколько часов они решили напомнить о своей проблеме с помощью протестной акции на территории депо, где базировалось их транспортное предприятие.

Дело в том, что в конце февраля «ОКТО» уведомила администрацию города Владимира о намерении прекратить исполнение муниципальных контрактов на перевозку по восьми маршрутам. До проведения конкурсов эти маршруты будут обслуживать три других транспортных компании.

Как пояснил один из участников пикета, денежный расчёт не произведён примерно

с восьмьюдесятью бывшими работниками «ОКТО», суммы задолженности каждому — от 60 тысяч рублей и выше.

Никто из руководства компании на акцию протеста не явился. Выслушать обманутых водителей и кондукторов приехали сотрудники администрации города, прокуратуры и полиции.

На пикете было принято решение, что каждый бывший работник напишет заявление в прокуратуру с просьбой от его имени обратиться в суд за взысканием с ООО «ОКТО» компенсации за задержку зарплаты и компенсации морального вреда.

К вечеру 13 марта пресс-служба прокуратуры Владимирской области заявила о начале проверки по коллективному обращению работников ООО «ОКТО» о невыплате заработной платы. В сообщении подчёркивается, что надзорное ведомство отреагировало на обращение «незамедлительно» — с трудовым коллективом встретилась старший помощник городского прокурора Евгения Клубкова. Предварительно установлено, что ООО «ОКТО» за февраль-март 2024 года накопило задолженность по выплате заработной платы в размере около 4 млн рублей.

Дмитрий АРТЮХ. Фото zebra-tv.ru

ТРУД И КАПИТАЛ

Поистине удивительная и показательная история крепкого сплочения трудового коллектива произошла на Синарском трубном заводе, расположенном в городе Каменске-Уральском на юге Свердловской области: целая бригада рабочих ушла с завода в поддержку коллеги, который был несправедливо уволен начальством.

Самоотверженная солидарность

инициативе работодателя» и уволил Сергея якобы по причине того, что он «недобросовестно исполнял свои трудовые обязанности». Естественно, Потапов не готов был принять увольнение и, борясь за справедливость, обратился в Свердловский областной суд, доказав неправоту увольнения: по решению суда его восстановили на работе.

Однако работодатели не исполнили воле Фемиды и продолжили травлю сознательного рабочего. Так, Потапов три года требовал у работодателя зимнюю специальную одежду, при этом стабильно получал отказ, и только после того, как он написал заявление в прокуратуру, руководство задёргалось. Заводу было вынесено предписание, и когда до срока его окончания оставался один день, Сергея отправили на склад за спецодеждой, однако нужного ему размера не нашлось. Начальник поехал в магазин и купил комплект спецодежды за свои деньги в новом неподходящем размере. Костюм оказался мал, Сергею, и рабочий отказался получать его. В итоге начальство своими силами нашло очередную поводку избавиться от Сергея и отстранило его от работы, поскольку на нём не было необходимой спецодежды.

В день прохождения медицинской комиссии Потапов оформился прогул и снова уволили. Коллеги Сергея поддержали, начальство восстановилось. Ст. 81 ТК РФ «Восстановление трудового договора по

письму заявления по собственному желанию или будет хуже. В итоге вся бригада ушла с завода.

Начальник бригады Станислав подтверждает слова рабочего: руководство завода преследовало Сергея, целенаправленно подвело к увольнению. Кроме того, Потапов теперь в «чёрном списке»: рабочего-активиста, уволенного по статье, не берут на работу на другие предприятия.

К сожалению, история Сергея Потапова закончилась не лучшим образом, но солидарность товарищей с несправедливо наказанным работником, вместе с которым целая бригада пошла на увольнение, заслуживает уважения. Это демонстрирует, что капиталистическая система ещё не полностью вытравила классовое сознание из трудовых коллективов, заменив его мелочным индивидуализмом, соответствующим нынешней экономической формации и принципу «Человек человеку — волк». Пока ещё существуют подобные бригады, которые встают на защиту своих отдельных работников, есть надежда, что другие трудящиеся будут более сплочёнными и активно бороться за свои права.

Важно отметить и то, что рабочие поставили в неудобное положение работодателя: да, одного волевого работника можно уволить, заменив его более покладистым и безотказным, но заменить целую бригаду рабочих — задача уже проблематичная.

Владислав ГОНЧАРОВ.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

В долгах, как в шелках

За минувший год суммарный долг россиян перед банками увеличился на четверть, перевалив за 30 трлн рублей. Вместе с кредитами растёт и число неплательщиков по ним. Как яствует из статистики Федеральной службы судебных приставов (ФССП), число людей, допускающих просрочки по выплатам, в России превысило 21 млн человек, увеличившись на 22% за прошлый год. Как отмечают приставы, принудительное взыскание долгов с заёмщиков осложняется низкой платёжеспособностью закредившихся граждан, на которых часто висят не только долги по кредитам, но также, например, и за ЖКУ.

гих шок», — сказал «Правде» Игорь Додонов, аналитик ФГ «Финам».

По сути, люди оказались наедине со своими проблемами. Центробанк сейчас гораздо больше волнуется: как бы не возникло проблем у банков, в то время как интересами заёмщиков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, вполне можно пренебречь. В отличие от чётко обретаемых регулятором финансовых воротил, в случае с гражданами «спасение утопающих — дело самих утопающих». Но у банков как раз-таки всё в порядке, в частности, столь пугающий банкиров «кредитный пузырь» пока им не грозит, успокаивают аналитики. Центробанк же, сначала «подсадив» население на иглу дешёвого потребкредитования, теперь, когда пришли трудные времена, дал гражданам по рукам, ужесточив требования к выдаче кредитов и сделав ставку запретельной. Как итог — сотни тысяч россиян не смогут перекредитоваться и вынуждены будут либо идти на поклон в микрофинансовые организации с их грабительскими процентами, либо объявлять себя банкротами.

«В отдельных категориях и группах заёмщиков можно говорить о весьма высокой долговой нагрузке, которая может стать критичной в случае ухудшения макроэкономической ситуации. Для банковского же сектора в целом ситуация пока может не представлять прямой угрозы, но мета-регуляторм заблаговременно пытаясь сбить ажиотаж и охладить рынок, чтобы избежать возможных проблем, которые станут вполне вероятны при сохранении столь высокой скорости роста долговой нагрузки. Кроме того, такой высокий рост кредитования играет не в пользу контроля над инфляцией — это ещё один аргумент в пользу ужесточения регулирования», — сообщил «Правде» экономист Дмитрий Александров.

Так что проблемы у нас по-прежнему решаются за счёт простых людей.

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Всего же вместе с выездными за границу, как сообщает Росстат, туристский поток за год вырос на 23,6 млн поездок, вплотную подойдя к гигантской цифре в 200 миллионов поездок. Людей понять можно: насидевшись дома в период пандемии, всем захотелось сменить обстановку, увидеть новые города и веси, наконец качественно отдохнуть.

Проблемы с выездным туризмом россияне граждане решили, быстро сменив направление: сегодня почти половина заграничных поездок приходится на Абхазию и Турцию, следующие по популярности — Египет и Кипр.

Но наиболее оптимистично турки эксперты рассматривают будущее внутреннего туризма. По сообщению президента Российского союза туриндустрии (РСТ) Ильи Уманского, число туристических поездок россиян по своей стране в 2023 году составило 86 млн (в том числе организованных член турфирмы — 6 млн), рост по сравнению с 2022 годом — 20%. Соответственно, результаты нынешнего лета, по ожиданиям, должны побить и этот рекорд. Наиболее популярными направлениями по России остаются Краснодарский край, Республика Крым, Москва и Санкт-Петербург. Жители России стали открывать для себя красоту и просторы своей страны. Согласно анализу данных мобильной сети МТС, лидерами по темпам роста турпотока являются регионы Дальнего Востока — Приморский край, Сахалинская область, Якутия. Также растёт популярность Мурманской и Калининградской областей, регионов Северного Кавказа (как пример: дагестанские гостиницы, по данным туроператоров, приняли за 2023 год в 4,4 раза больше туристов, чем годом ранее). Зафиксирован рост буквально во всех видах туризма: авто-

мобильном, детском, оздоровительном, деловом, культурном, пляжном, спортивном, рыболовном, экстремальном, даже гастрономическом. Что интересно, 80% российских туристов предпочитают обходиться без посредников и охотно самостоятельно бронируют через онлайн-сервисы отели, билеты, экскурсии.

Столь бурный рост туристической отрасли моментально обнажил все проблемы: застарелые и новые, с которыми приходится сталкиваться как работникам турфирм, так и самим туристам, а также местным жителям.

Одна из главных, хотя и не единственная, большая проблема — нехватка номерного фонда и состояние отечественных гостиниц. В России насчитывается около 30 тысяч отелей, санаториев и других коллективных средств размещения, наибольшее число которых находится в Краснодарском крае, Республике Крым и в Москве. Как постоянный посетитель всякого рода гостиниц, не могу не признать, что общий уровень их ремонта, дизайна, оборудования за последние годы претерпел колоссальные изменения в лучшую сторону. Хотя, конечно, и сейчас ещё можно встретить, правда, всё реже, особенно в дальних районах, гостиницы с устойчивым запахом плесени и локри, с осыпающейся штукатуркой и удобствами в коридоре. Ежегодно во всех видах российских

Мы поедим, мы помчимся

Число туристов, путешествовавших по России в 2023-м, по данным СберАналитики, увеличилось на 25% по сравнению с предыдущим годом

отелей посетители останавливаются порядка 70 млн раз. Понятно, что такую нагрузку выдержать нелегко любой недвижимости, не говоря уже о том, что гостиничное жильё предполагает не только стены, но и качественное обслуживание. Недаром львиная доля выделенных из бюджета средств на госпрограмму «Развитие туризма» в 2024 году пойдёт на субсидирование процентных ставок для строительства отелей ёмкостью от 120 номеров и больше, кемпингов и глэмпингов (разновидность кемпинга, объединяющая в себе комфорт гостиничного номера с возможностью отдыха на природе). Представители микроразвития уверены, что строительство гостиниц позволит к 2030 году удвоить количество туристических поездок россиян.

Едиственный камень преткновения на этом пути — усыхание финансирования туристического напоя проекта со стороны федерального бюджета, из которого на эти цели выделено на 2025—2026 годы лишь 8,6 млрд рублей. И одновременно слабый интерес инвесторов к индустрии туризма. А без денег в любом бизнесе, как без воды, — «ни туды и ни сюды».

В том числе без инвестиций невозможно поднять на необходимый уровень соответствующую инфраструктуру регионов. Ведь гостиницы и дома отдыха, сколь бы они сами по себе великолепны ни были, находятся не в чистом поле. Очень стран-

но иногда видеть несколько гектаров земли, обнесённых высоким забором, внутри которого кипит роскошная, красивая жизнь европейского уровня, а с внешней стороны — разбитые дороги, отсутствие информационных указателей, плохие телефонная связь и интернет, отсут-

ствие качественных услуг общепита, современной медицины и вообще печальное существование местных жителей.

Рядового обывателя, уже привыкшего в комфортном отъезде, например, в Турцию, и желающего отдохнуть на родине, неприятно удив-

ляют и высокие цены, часто транспортная недоступность и невысокий уровень сервиса.

Неожиданной оказалась и реакция многих местных жителей, из общепита с которыми становится ясно, что далеко не все они довольны наплывом приезжих. Главными недо-



вольными оказались работники сельского хозяйства, увидевшие в расширяющемся туристическом бизнесе конкурента за землю, капитал, природные ресурсы, рабочую силу, так как более высокая зарплата становится причиной перетекания работников из аграрного сектора в туристический. Из-за этого снижаются объёмы сельскохозяйственной продукции, в то время как объёмы потребления растут благодаря многочисленным туристам. И как прямое следствие — местная инфляция, когда в туристическом регионе растут цены на питание, развлечения, одежду, транспорт, жильё, землю, что ударяет по карману местных жителей, имеющих обычно небольшие доходы.

Тем не менее это недовершенство носит скорее недовольный местечковый характер. Объективно развитие туризма должно принести регионам гораздо больше положительного. Увеличение денежного потока в регион приведёт к тому, что многочисленные местные предприятия туристического бизнеса начнут увеличивать свои доходы, которые неизбежно будут распределяться среди жителей. Вырастет и разнообразится рынок труда, а значит, вырастут и зарплаты. Туристы прямо и косвенно вынуждены будут платить налоги, этим пополняя региональный бюджет. А это в свою очередь пополнит и бюджет федеральный. Сегодня вклад туризма в ВВП России оценивается в 4%, но эксперты туристического рынка единодушно уверены, что эти цифры могут быть гораздо больше.

На это надеются и жители России, в преддверии лета пакующие чемоданы в ожидании полноценного качественного отдыха, который должен зарядить их энергией на будущий трудовой год.

Мария ПАНОВА.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР



Нужны агрономы нового поколения

Основательно и всеобъемлюще к обучению будущих специалистов в агропромышленной отрасли подошли в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (БГСХА). Здесь ушла базовая специальность «агрономия», и с нового учебного года студенты начали готовить по укрупнённой специальности «производство продукции растительного происхождения».

Усовершенствованные агрономы

«С 2023 года в Белоруссии вступил в силу новый Кодекс об образовании, благодаря которому мы перешли на новые образовательные стандарты и претерпели существенные изменения как по правилам приёмной кампании, так и по организации учебного процесса».

цветоводству и флористике, выращиванию декоративных и лекарственных растений, осязая основы садово-паркового искусства.

Научат фермерству и органическому земледелию

«Ещё один интересный профиль «органическое земледелие и агроэкологизм» — направление, которое сегодня активно развивается и пользуется повышенным спросом: все мы хотим употреблять здоровую пищу и экологически чистые продукты. Однако их производство — отдельная, достаточно хлопотная отрасль, требующая специальных знаний и навыков».

ИТ-кадры для сельского хозяйства

По профилю «биоинженерные и цифровые технологии» в академии будут готовить технологов для современного сельского хозяйства — так называемые ИТ-кадры для АПК.

«А поскольку данное производство, как правило, сосредоточено в фермерских хозяйствах, — дополнила она, — мы предусмотрели в образовательной программе комплекс дисциплин по организационно-правовым вопросам коммерческой деятельности и созданию агрохозяйства».

Сити-фермерство и фитодизайн

Профиль «промышленное садоводство и фитодизайн» включает в себя всё, что связано с интенсивными технологиями в садоводстве, — это развивающееся сейчас сити-фермерство, выращивание микрозелен, промышленное озеленение и фитодизайн.

Хорошо и правильно питаться должны не только люди. Растения также нуждаются в полноценной и сбалансированной пище, основу которой составляют макро-, микроэлементы и органические вещества. Эти знания войдут в профиль «агрохимия и почвоведение».

Специальность со 100-летней историей

В академии ожидают, что востребованным у абитуриентов будет и профиль «Селекция и семеноводство». Это одна из старейших специальностей вуза, подготовка по которой велась уже с 1925 года.

высшего образования страны, где выпускают таких специалистов. Почти за 100 лет здесь нарабатана мощная селекционно-семеноводческая база, в учебном заведении даже открыт филиал Национального банка генетических ресурсов растений. К слову, в начале прошлого столетия сельхозакадемик посетил всемирно известного селекционера и генетика Николая Вавилова для ознакомления с наработанным здесь опытом.

Создание первого в стране центра биотехнологий в растениеводстве

Профиль «плодовощеводство» позволит студентам приобрести специальные знания не только в области производства плодов, овощей, пряно-ароматических и эфиромасличных культур, но также в сфере декоративного садоводства, виноградарства и грибоводства.

Профилизация — хорошая бонусная надстройка

«Каждый вуз выбирает профилизацию индивидуально, всё зависит от уже имеющейся базы учреждения, наработки и специалистов», — подчеркнула Н. Дуктова. — Перед академией и нашим факультетом стоят новые и интересные планы. Профилизация позволит сформировать у выпускника хорошую бонусную надстройку к сложившейся агрономической базе знаний.

Юлия ЕВМЕНЬКОВА.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Фанфары для колонизаторов

Создав прочную политическую основу для связей с Центральной Азией, США усиливают экономическое проникновение. В Казахстане прошёл первый совместный бизнес-форум, республика налаживает поставки редкоземельных металлов Вашингтону.

Казахстан любезно открыл свои природные кладовые. Как признался Шарлапаев, к настоящему моменту налажены поставки на американский рынок титана, бериллия, тантала и ниобия. Теперь, заявила казахстанская делегация, республика предлагает США стратегическое сотрудничество в области разведки, добычи, переработки других полезных ископаемых, среди которых галлий, скандий, вольфрам, кобальт, литий, алюминий.

На словах заявляя о «негодности» марксизма, западные элиты понимают правоту многих его идей. И не просто понимают, а активно используют — разумеется, в собственных интересах.

Помимо этого, стороны обсудили уже реализуемые двусторонние проекты. Среди них строительство завода по производству удобрений «Казазот» и станций по заправке электромобилей.

Не секрет, и «Правда» писала об этом неоднократно, что Центральная Азия играет важную роль в планах Вашингтона. Одним из признаков этого является то значение, которое там придано развитию формата о сотрудничестве «С5+1».

Шагом к установлению контроля над ключевыми отраслями Казахстана стало приобретение американской компанией Wabtec локомотивостроительного завода в Астане — единственного в стране. Прежде иностранный инвестор владел половиной акций.

Первый форум «С5+1» прошёл 14—15 марта в казахстанской Алма-Ате. Участие в нём приняли члены правительства в ранге министров экономики и финансов, а также представители бизнеса, эксперты и т.д.

Чем сильнее присутствие американского капитала, тем заметнее менторский тон, который Вашингтон разговаривает с постсоветскими элитами. Выступая на одном из форумов в Астане, посол США Дэниел Розенблюм дал несколько рекомендаций, больше, впрочем, напоминавших поучения вышестоящего лица.

Впрочем, ускоренное проникновение западного капитала в Центральную Азию началось ещё до этого события. Как заявил министр промышленности и строительства Казахстана Канат Шарлапаев во время визита в США в начале марта, количество работающих в республике американских компаний выросло за последний год на 12 процентов.

Также Запад пытается вовлечь Центральную Азию в антироссийские санкции. В конце февраля США и Евросоюз внесли в «чёрный список» две компании из Казахстана: Da Group 22 и Elem Group. Как утверждает, они поставили электронное и телекоммуникационное оборудование для военно-промышленного комплекса России.

Сергей КОЖЕМИК, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

ВЕСТИ ИЗ МОЛДАВИИ

Уровень абсолютной бедности зашкаливает

«Уровень абсолютной бедности вырос и составил 31% от населения страны, впервые в истории Молдавии мы имеем такую цифру», — об этом на заседании парламента 14 марта заявила депутат-коммунист Диана Караман.

численности людей в одном московском округе. При этом, как уточнила Диана Караман, уезжают люди совсем не потому, что в регионе идёт война, а потому, что граждане не видят здесь своего будущего из-за массовой бедности и безработицы.

Акция набирает обороты

Лидер Партии коммунистов Республики Молдова Владимир Воронин на заседании парламента 14 марта заявил, что не владеет румынским языком, который недавно Конституционный суд признал государственным.

«КС грубо нарушил Конституцию, изменив название нашего языка. И сейчас передо мной дилемма: я не могу говорить на языке, на котором говорила моя мама, на котором я учился, то есть на молдавском языке. А румынским языком я не владею, и мне уже поздно изучать другие языки», — сказал Воронин с парламентской трибуны на русском языке.

решил уличить аксакала молдавской политики в неискренности и спросил Воронина, кто в 2005 году перевёл их беседу с тогдашним президентом Румынии Траяном Басеску, когда президент Воронин преподнёс в подарок румынскому коллеге коллекцию молдавских вин.

«Хорошее вино не требует переводчика», — иронично отреагировал Воронин. А чуть позже конкретизировал свою позицию: «Так как КС преступным путём лишил нас родного языка — молдавского, а я не владею румынским языком, хотя правительство говорит, что мы румыны и говорим на румынском, буду говорить на русском! И здесь, и в парламенте, и везде», — сказал Воронин.

Решительная и принципиальная позиция лидера ПКРМ вызвала столь широкий отклик у жителей республики, что уже на следующий день в молдавских соцсетях стартовала акция «Румынский? Нет! Говорю по-русски!».

Граждане, присоединившиеся к акции, призывают всех остальных в качестве ответной меры на решение властей «отменить» молдавский язык и заменить его на румынский массово и повсеместно переходить на общение на русском языке. Акция стремительно набирает обороты.

Леонид АНДРЕЕВ.

г. Кишинёв.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПХЕНЬЯН. КНДР запустила баллистические ракеты в сторону Японского моря. Испытания состоялись спустя несколько дней после проведения совместных учений Южной Кореи и США.

БЕРЛИН. Европейским членам НАТО необходимо изыскивать дополнительные 56 млрд евро в год, чтобы достичь целевого показателя оборонных расходов альянса в 2% ВВП, подсчитал немецкий Институт экономических исследований. При этом, отметили эксперты, государства ЕС, входящие в Североатлантический блок и наиболее отстающие от заданной планки трат на усиление военного потенциала, включая Италию, Испанию и Бельгию, испытывают финансовые трудности.

ВЕНА. «Никакой отправки военных, никаких поставок военного материала, оружия и боеприпасов для Украины», — так глава МИД Австрии Александер Шалленберг ответил на призывы отдельных стран НАТО послать в «незалежную» военный контингент. Дипломат подчеркнул: Альпийская республика намерена придерживаться суверенитета в отношении украинского конфликта.

САНА. Йеменские хуситы из организации «Ансар Аллах» заявили, что сотрудничают с Россией, Китаем и БРИКС, чтобы противостоять гегемонии Запада. Как отметил член политбюро движения Али аль-Кахум, Йемен с РФ, КНР и странами БРИКС вместе борются за многополярность мира, и этот процесс начался в феврале 2022 года одновременно со специальной военной операцией России по защите Донбасса. Обострение палестино-израильского конфликта только усилило эти тенденции.

По мнению аль-Кахума, мир движется к «историческому поражению» и краху гегемонии Запада, который «надо уполить в болоте Красного моря».

ПАРИЖ. Страны ЕС продолжают оказывать Украине всестороннюю помощь. Так, Франция отправит «незалежной» четырёх собак-спасателей, которых будут использовать для поиска жертв бомбардировок в развалинах зданий. Между тем на днях депутат Национального собрания Пятой республики и лидер политического движения «Вставай, Франция» Никола Дюпон-Энъян заявил, что Запад, поставляя оружие на Украину, не защищает республику, а уничтожает её. По словам политика, Владимир Зеленский продолжает конфликт по указке США, «которые только рады видеть, как Европа разваливается».

По сообщениям информангентов подготовила Елена МОРОЗОВА.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Лула заботится о людях

Правительство президента Бразилии Луиса Инасу Лулы да Силвы приняло решение увеличить минимальную заработную плату на 6,8 процента.

Согласно официальному сообщению, такое повышение учитывает три процента, превышающих инфляцию, из чего следует, что это станет реальным выпрыгиванием для работников. Кроме того, это было включено в закон о бюджете на 2024 год, одобренный парламентом страны на основе предложений Партии трудящихся Бразилии.

В Гаити трудности с питьевой водой

Национальное управление питьевой воды Гаити продвигает идею создания в Порт-о-Пренс, столице страны, гуманитарного коридора для раздачи воды, которой уже начинает катастрофически не хватать из-за неустойчивых столкновений между банды и полицией.

Гито Эдуард, глава предприятия, пояснил, что технические специалисты не могут добраться до различных точек города, чтобы гарантировать обслуживание населения.



«Ситуация с водоснабжением вызывает огромную тревогу», — заявил Ид и предложил создать гуманитарный коридор.

В центре столицы у пунктов продажи воды выстраиваются длинные очереди. К ещё большему огорчению людей,

цена на воду выросла, и они вынуждены платить 200 гурдов (1,51 долл.) за пять галлонов (один галлон в Гаити равен 3,75 литра). Некоторым удаётся за 15 гурдов наполнить ведро, а есть и те, кто проходит значительное расстояние в поисках места, где воду наливают бесплатно.

Пренса Латина.

Поддержат Сомали

ООН запустила План гуманитарного реагирования на 2024 год, предусматривающий выделение 1,6 млрд долларов для оказания помощи 5,2 млн нуждающимся сомалийцам. Об этом, по информации Синьхуа, сообщил представитель Генерального секретаря ООН Стефан Дюжаррик. По его словам, ООН работает вместе с партнёрами, а также федеральными и местными правительствами Сомали.

составляющих почти четверть населения страны, в настоящее время испытывают серьёзный дефицит продовольствия.

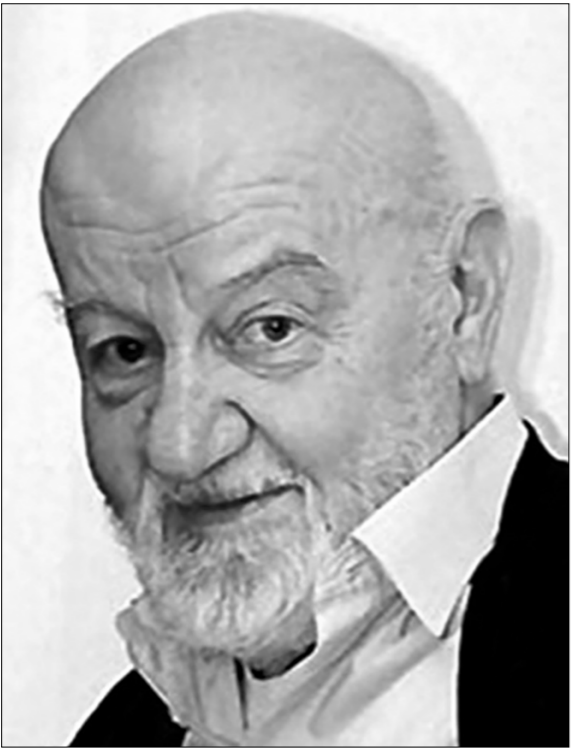
Тревожные статистические данные также свидетельствуют о том, что двое из каждых пяти детей в возрасте до 5 лет страдают от острого недоедания, сказал С. Дюжаррик. Он добавил, что, кроме того, страна сталкивается с крайне непростой ситуацией: примерно 3,8 млн человек являются внутренне перемещёнными лицами из-за различных кризисов.

Байдабо, Сомали. Сыновья с отцом у лагеря для внутренне перемещённых лиц.



К столетию со дня рождения Льва Кулиджанова

Биограф Маркса, знаток Достоевского



Одним из немногих кинематографистов, который сумел выразить пластическое своеобразие трагедийного пафоса Достоевского, был выдающийся советский кинорежиссёр Лев Кулиджанов. И его же киноперу принадлежат живые, человеческие образы Маркса и Ленина. Кинопоэтический дар Льва Александровича, чьё столетие со дня рождения мы отмечаем 19 марта, до сих пор восхищает не только киноманов, но и экспертов-профессионалов. А его величайший вклад как организатора и общественного деятеля в развитии советского кинематографа невозможно переоценить.

Кулиджанов по-прежнему остро актуален. Его гениальный фильм-экранизация романа Достоевского «Преступление и наказание» искусствоведы и сегодня анализируют по кадрам, открывая в знакомых для миллионов зрителей детства мизансценах всё новые смыслы и горизонты для трактовки.

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог... Его пытаются догнать двое полицейских. Затем он, спугнутый стаем голубей, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

...ственной ткани своей экранизации, что придаёт ей столь невероятную психологическую достоверность.

К режиссёрской профессии Кулиджанов пришёл не сразу. Его юность прошла в Тбилиси, где он рано увлёкся театром. В школьных самодеятельных спектаклях он выступал сразу в трёх лицах: драматург, актёр, режиссёр. В 1942 году, после окончания школы, Лев поступил в Тбилисский государственный университет на вечернее отделение, одновременно устроившись слесарем на Тбилисский инструментальный завод.

Работа была не из лёгких — он пристреливал автоматы в острог... Его пытаются догнать двое полицейских. Затем он, спугнутый стаем голубей, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

Вот начало фильма, титры: на экране Раскольников, бегающий по анфиладе Гостинного двора в Санкт-Петербурге под траурный колокольный звон, скрипя петлей ржавых ворот и завывающий ветер. Скрипящие ржавые петли будут звучать на протяжении всего фильма, предвещая неизбежное заточение Раскольникова в острог...

...щим учителем, провозившимся со мной пять с лишним лет, добрым учительским взглядом следившим за моими первыми шагами в профессии», — вспоминал позже Кулиджанов.

Обучение у Герасимова стало подлинным университетом культуры для Кулиджанова. Герасимов был широко образованным человеком, на семинарах и ретенияциях нередко пускаясь в пространные рассуждения об искусстве и жизни — в размеренном темпе, хорошо поставленным гулким голосом со сценическими интонациями. Этот голос буквально гипнотизировал студентов. Он читал наизусть стихи Пушкина, Лермонтова, Заболоцкого, строил репертуар мастерской на произведениях классической русской и мировой литературы.

То была не просто практика режиссёрского ремесла, но школа художественной трансформации образов литературы в образы кино. Ведь экранизация Грибоедова и Шолохова самого Герасимова, как и экранизация Достоевского, которую осуществил Кули-

дом есть другой человек, которому можно посвятить свою жизнь. Простые человеческие горести и радости без какого-либо пафоса в этом фильме приобретают почти библейское звучание.

Именно здесь Юрий Никулин сыграл свою первую драматическую роль бывшего фронтовика Кузмы Кузьмича Иорданова, потерявшего во время войны жену, который теперь плёт и живёт случайными заработками. В конце картины он находит успокоение и смысл жизни, обретая в совершенно незнакомой прежде ему девушке дочь, которая полюбила его как отца.

До этой работы Никулин был известен как клоун в цирке и острохарактерный комик на экране. Кулиджанов первым увидел в нём глубокого трагедийного артиста. Режиссёр напутствовал его: «Умоляю вас, не играйте. Только не играйте! И вообще не говорите слова «играть». Будьте самим собой. Считайте, что ваша фамилия не Никулин, а Иорданов. И живёте вы в Москве, в старом доме. Вам пятьдесят лет».

Если разобраться, то и все свои последние выдающиеся драматические роли Никулин сыграл в таком же ключе: монаха-ключаря в «Андрее Рублёве» Андрея Тарковского (1966), рядового Некрасова в картине «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука (1975), майора Лопатина в ленте «Двадцатый день войны» Алексея Германа (1976). В этих фильмах Никулин не играет, а всегда действует и говорит от собственного лица, что заставляет зрителя поверить в его искренность и правдивость, несмотря на всем известный клоунский статус артиста.

То было время, когда политико-революционная проблематика получила второе дыхание, находила новое прочтение в литературе и в кино. В 1964 году на экраны страны вышел фильм «Синяя тетрадь», снятый Львом Кулиджановым по одноимённой повести Эммануила Казакевича. В фильме показан непростой период жизни В.И. Ленина,

которому достаются роль для Ленина товарищи, — его статья «Государство и революция», в которой были разработаны теоретические основы учения о классовом характере государства. Ленин так разъясняет в фильме, каким он видит государство победившего пролетариата: «Это будет небыстрое государство, которое стремится к собственномумиранию. Когда люди настолько привыкнут к соблюдению основных правил общежития, что они добровольно будут трудиться по способностям».

Кинопоэтика «Синей тетради» предвосхищает многое из того, что затем будет твёрдой рукой, с уверенной genialностью применено Кулиджановым пятью годами позже в «Преступлении и наказании». Так, на титрах «Тетради» — чёрное, едва колышущееся зеркало воды, после чего в сумерках возникает туман, в котором постепенно проясняется лодка, в ней — трое,

когда летом 1917 года он вынужден был скрываться от охраны Временного правительства в Разливе. Ленина объявили немецким шпионом, ему грозили арест, суд и даже, возможно, расстрел.

На экране Ленин и Зиновьев, изображая козасей под прикрытием семьи большевиков Емельяновых, ведут дискуссии и размышляют вслух о судьбах революции, о методах политической борьбы. В дискуссиях также участвуют посещающие их гости из ЦК: Свердлов, Дзержинский, Орджоникидзе.

«Принцип парадоксальной достоверности», воплощённый режиссёром в фильме «Когда деревья были большими», в данной картине применён Кулиджановым «на все сто». Ленин в «Синей тетради» показан не как каноническая монументальная фигура, а как живой человек, который рассуждает о вреде табака, о приятностях рыбалки, шутит, напевает во время работы над статьёй. Слово «буржуазия» он неизменно произносит с ударением на «а», что режет ухо зрителю. Когда Зиновьев сетует, что забыл зубной порошок, Ленин предлагает ему: «Возьми мой, в изголовье, в полотенце завернётся».

Свою же политическую правоту Ильич доказывает в открытой и принципиальной дискуссии. Прочитав ленинскую статью, Зиновьев упрекает его за «крайность позиции» и «нерасчётливо желание довести всё, абсолютно всё до конца». Он заявляет: «Вы искусственно бодритесь, не понимаю, что играете со смертью. В нынешней ситуации это похоже на сектанство». Ленин парирует: «Я действительно не испыты-

ваю перед смертью слишком большого страха, особенно если бы она была быстрой и безболезненной». Своим обликом, стилем мышления и бытия Ленин Кулиджанова отсылает к образам античных мыслителей сократовского типа.

Зиновьев: «Вам не кажется, что мы всего-навсего кучка интеллигентов, а вокруг бескрайняя Россия, в которой революция обречена?» Ленин: «Долгие годы я работал для революции, её готовил. Я готовил себя для революции, чтобы выдержать её напряжение, когда настанет час действия. Если бы я сразу верился в неё — я бы сказал об этом. Если бы я успел».

При этом, как показывает Кулиджанов, Ильичу даже в самых опасных обстоятельствах не изменяет чувство юмора и иронии. Так, узнав об очередном закрытии большевистских газет, Ленин произносит: «Дурные вести укрепляют характер». После чего мысленно повторяет недавно прочитанную в свежей буржуазной газете записку: «Мне не надобно ханжи, по целуи женныи / Ты мне лучше покажи спрятанного Ленина».

О своём решении не являться в суд он говорит так: «Казалось верным и весьма революционным явиться на суд и сказать всё, что полагаю говорить в таких случаях революционеру, обвиняемому в шпионаже. И месяца два назад при тех же обстоятельствах я обязательно бы явился. Но теперь я уже слишком взрослый. Слишком взрослый для такой глупости». Ленину идут все жандармы Питера, по его следу «пущена знаменитая собака-ищейка Треф».

Дзержинский Ленину: «Если мы вас не уберём, я пушу себе пулю в лоб». Ленин поднимается: «Нельзя — так не поедет» — это о его желании участвовать в очередном съезде партии.

Свердлов о Ленине: «Сломоти его нельзя. Его можно только убить. Вот этого я и боюсь. Мне даже в связи с этим разные страшные сны снятся».

Заветная «Синяя тетрадь», которую доставляют для Ленина товарищи, — его статья «Государство и революция», в которой были разработаны теоретические основы учения о классовом характере государства. Ленин так разъясняет в фильме, каким он видит государство победившего пролетариата: «Это будет небыстрое государство, которое стремится к собственномумиранию. Когда люди настолько привыкнут к соблюдению основных правил общежития, что они добровольно будут трудиться по способностям».

Кинопоэтика «Синей тетради» предвосхищает многое из того, что затем будет твёрдой рукой, с уверенной genialностью применено Кулиджановым пятью годами позже в «Преступлении и наказании». Так, на титрах «Тетради» — чёрное, едва колышущееся зеркало воды, после чего в сумерках возникает туман, в котором постепенно проясняется лодка, в ней — трое,

когда летом 1917 года он вынужден был скрываться от охраны Временного правительства в Разливе. Ленина объявили немецким шпионом, ему грозили арест, суд и даже, возможно, расстрел.

На экране Ленин и Зиновьев, изображая козасей под прикрытием семьи большевиков Емельяновых, ведут дискуссии и размышляют вслух о судьбах революции, о методах политической борьбы. В дискуссиях также участвуют посещающие их гости из ЦК: Свердлов, Дзержинский, Орджоникидзе.

«Принцип парадоксальной достоверности», воплощённый режиссёром в фильме «Когда деревья были большими», в данной картине применён Кулиджановым «на все сто». Ленин в «Синей тетради» показан не как каноническая монументальная фигура, а как живой человек, который рассуждает о вреде табака, о приятностях рыбалки, шутит, напевает во время работы над статьёй. Слово «буржуазия» он неизменно произносит с ударением на «а», что режет ухо зрителю. Когда Зиновьев сетует, что забыл зубной порошок, Ленин предлагает ему: «Возьми мой, в изголовье, в полотенце завернётся».

Свою же политическую правоту Ильич доказывает в открытой и принципиальной дискуссии. Прочитав ленинскую статью, Зиновьев упрекает его за «крайность позиции» и «нерасчётливо желание довести всё, абсолютно всё до конца». Он заявляет: «Вы искусственно бодритесь, не понимаю, что играете со смертью. В нынешней ситуации это похоже на сектанство». Ленин парирует: «Я действительно не испыты-

ваю перед смертью слишком большого страха, особенно если бы она была быстрой и безболезненной». Своим обликом, стилем мышления и бытия Ленин Кулиджанова отсылает к образам античных мыслителей сократовского типа.

Зиновьев: «Вам не кажется, что мы всего-навсего кучка интеллигентов, а вокруг бескрайняя Россия, в которой революция обречена?» Ленин: «Долгие годы я работал для революции, её готовил. Я готовил себя для революции, чтобы выдержать её напряжение, когда настанет час действия. Если бы я сразу верился в неё — я бы сказал об этом. Если бы я успел».

зван на дуэль и должен драться, отстаивая честь своего землячества...

Согласитесь, что подобный взгляд на «забронзовевшего» классика «из библиотеки» не мог не заинтересовать даже скептически настроенного зрителя. Тем более что значительная часть сериала снята скорее в жанре семейно-исторической мелодрамы, где присутствуют все соответствующие атрибуты: романтические диалоги, жаркие объятия, сентиментальная музыка, роскошные дамские наряды, бесконечные

социализме, а также к необходимости организованной борьбы пролетариата.

Под давлением властей Парижа Маркс, Жени и их маленькая дочь вынуждены переехать в Брюссель, где он продолжает развитие коммунистических идей. Правительство Пруссии требует от Бельгии выдачи Маркса, и, чтобы избежать неизбежного ареста, он отказывается от гражданства Пруссии.

В последней серии Маркс, наконец, получает наследство, а с ним и финансовую стабильность. По решению

второго конгресса «Союза коммунистов» в 1847 году Маркс и Энгельс пишут текст «Коммунистического манифеста» как программы международной организации революционного пролетариата. В 1848 году выходит лондонское издание Манифеста и начинаются революции во Франции, в Германии, Италии...

Таково вкратце содержание семисерийного фильма, где Кулиджанов удалось воплотить на экране историю великого человека — становления его как личности и как исторического деятеля, сделав фигуру Маркса максимально живой и человеческой.

По воспоминаниям одного из сценаристов фильма Анатолия Гребнева, фильм снимали в течение... семилет. «Я и теперь решусь сказать, что это по всем меркам хороший фильм — с тонкой режиссурой, прекрасными актёрами, трогательной музыкой и интересным сюжетом», — не боялся признаться Гребнев в книге «Записки последнего сценариста», опубликованной в конце 1990-х годов. Он также вспомнил, что в Париже, где проходила часть съёмки, гедом советских кинематографистов «был родной правнук Маркса Жан-Робер Лонгё».

Объехав со съёмочной группой все места в Европе, связанные с Марксом, и собрав о нём массу материалов, Гребнев написал следующие весьма примечательные слова, приторкывающие, так сказать, непарадную сторону жизни Маркса, которая в фильме не акцентирована: «Маркс заплатил за свои взгляды познанным изгнанием, скудной жизнью эмигранта, упорным непрекращающимся фантастическим трудом. Он обрёл на лишениях течение долгих лет на каждое утро, изо дня в день, шёл пешком в Британский музей, в библиотеку, взяв с собой свёрток с бутербродом, и работал до вечера».

Как пишет Гребнев, после окончания показа сериала по ТВ Кулиджанов позвонил сам Л.И. Брежнев: «Думал, будет тоска смертная, «Капитал». А вот же, оказывается, как интересно, надо же! При этом мои поздравления!» И действительно — сериал о Марксе и марксизме увлечённо посмотрела вся страна.

Лев Кулиджанов сыграл значительную роль в истории советского кино не только как режиссёр, но и как организатор кинематографической жизни, кинопроцесса в стране и как общественный деятель. В июне 1957 года состоялся первый пленум оргбюро нарождавшегося Союза кинематографистов. На первых порах он был поименован Союзом работников кинематографии СССР (СРК СССР). Председателем его был дружно утверждён Иван Александрович Пырьев.

В Доме кино закипели творческие дискуссии. Пырьевский СРК взял на себя инициативу по восстановлению связей с зарубежными кинематографами. По инициативе СРК стал проводиться Московский международный ки-

нофестиваль, а также ежегодные начали проходить всеобщие кинофестивали. Пырьевский оргкомитет помогал организовать республиканские союзы кинематографистов.

Учредительный съезд Союза кинематографистов (СК) прошёл в ноябре 1965 года в Большом Кремлёвском дворце в присутствии руководства партии и правительства. Съезд утвердил устав СК, определил главные свои задачи на ближайший период и выбрал новое руководство. Первым секретарём правления СК стал Л.А. Кулиджанов. Руководить комиссией художественного кино был назначен С.А. Герасимов.

Кулиджанов возглавлял Союз кинематографистов в течение двадцати лет. В эти годы много внимания уделялось наращиванию материальной базы союза. Число строящихся объектов, возводимых на средства, заработанные подразделениями самого СК — домов кино, домов творчества, разного рода производств, — быстро росло с каждым годом.

Рост бюджета союза обеспечивался за счёт расширения и совершенствования издательской, лекционной и концертно-фестивальной деятельности Бюро пропаганды советского киноискусства (БПСК) и его предприятий. БПСК успешно работало на укрепление авторитета и интереса к отечественному кино, расширяло его аудиторию. Оно также финансировало деятельность СК, не прибегая к государственным деньгам.

Мощный крен в сторону профсоюзной деятельности отнюдь не отвлек внимание руководства СК от его главной задачи — заботы о творческом развитии советского кино и творческом росте членов союза. СК под руководством Кулиджанова серьёзно занимался творческими запросами разных кинематографических профессий. Работа творческих комиссий СК практически по всем направлениям велась необычайно активно и на самом высоком уровне. В рамках огромного количества разнообразных семинаров, конференций, «круглых столов» шли открытые, свободные и очень полезные обсуждения проблем, тенденций развития кино, шёл широкий обмен профессиональным опытом.

Материально-финансовое благополучие СК позволяло не только осуществлять множество разнообразных мероприятий (семинары по профессиям, творческие конференции, пленумы и съезды, зарубежные связи и т.д.), но и оплачивать индивидуальные творческие командировки, оказывать социальную помощь любому члену союза.

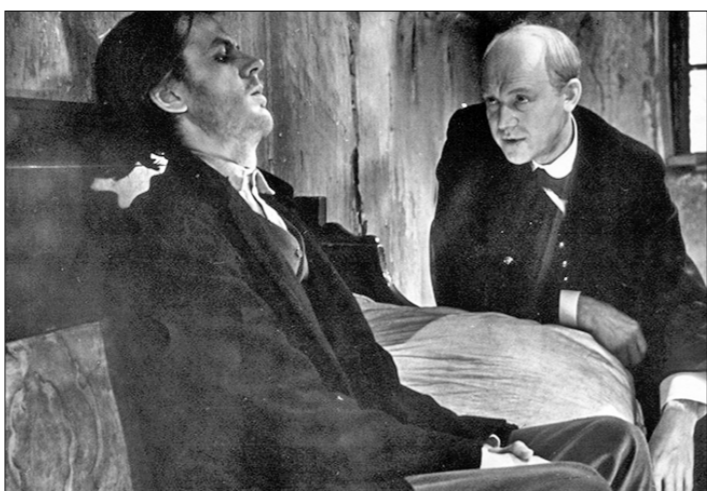
Неизменно либеральная газета «Коммерсант» в публикации 1994 года, посвящённой 70-летию юбилею Л.А. Кулиджанова, писала:

«Известно, что у художников вообще и у кинематографистов в частности нередко бывает тяжёлый характер. Кулиджанова избрали «начальником», конечно же, не без партийной подказки, но понынуясь в то же время некоему инстинкту самосохранения. Этот человек обладал редким свойством, защищавшим, насколько возможно, Союз от бурь и создававшим микроклимат спокойствия, не всегда равнозначный застою. После свершения в 1986-м кулиджановского секретариата бунтарями от перестройки новая идеология нарисовала впечатляющий образ прошлого, где задышали таланты и бесчинствовала номенклатура. Когда романтический период кинолевого остался позади, даже некоторые из её глашатаев ощутили приступ ностальгии. «Прохлада прошлого» действительно не было расем: цензура, «полка» и неприкасаемые жрецы официоза не выдумка злопыхателей, и киносоюз был такой же резервуар для прирученных художников, как скажем, Союз писателей. И всё же он отличался — по стилю руководства, по кулиджановски расслабленного, как бы сонного (недаром киношники назвали своего лидера «спичем Львом»).»

В преддверии грядущего съезда теперь уже Российского союза, когда опять накалились страсти, многим стало казаться, что несуетливый «спичий Лев» был не таким уж плохим руководителем.

Время всё расставляет по местам.

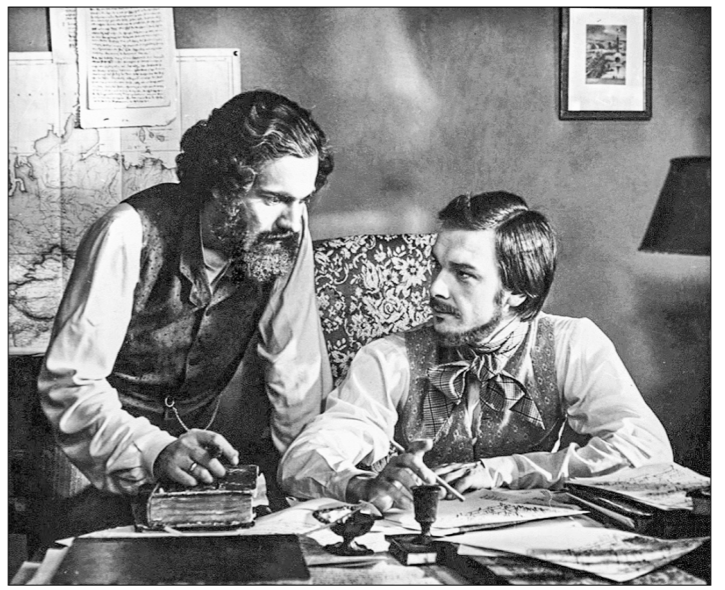
Александр ДЬЯЧЕНКО.



Кадр из фильма «Преступление и наказание».



Кадр из фильма «Синяя тетрадь».



Кадр из фильма «Карл Маркс. Молодые годы».



Кадр из фильма «Синяя тетрадь».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ. Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФЦ77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 0915. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 18.03.2024. 1 2 3 4 5 6 7 8. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.