





БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

В промышленности Республики Беларусь есть ряд аббревиатур, не нуждающихся в расшифровке. Нарботанная десятилетиями марка качества и статусности продукции МТЗ, БЕЛАЗа, МАЗа сделала названия заводов «говорящими» и узнаваемыми в десятках стран мира. При всей автоматизации производства к каждой сошедшей с конвейера машине прикладывает руку человек, начиная её «по своему подобию». У грузового автомобиля есть «лицо» — его кабина, «связки» и «сухожилия» — сварочные узлы и «сердце» — двигатель, душу вкладывает в металл человек. И в готовом виде это уже не просто транспорт, но исполнителю с миссией — представлять свою страну за рубежом. Корреспонденты БЕЛТА побывали на Минском автомобильном заводе (МАЗ) и узнали, кто сегодня ваяет белорусского титана.



Главное достояние МАЗа — его люди

Держать «лицо» и держать марку для них одно и то же

На часах нет и девяти утра, а в цехе сборки и сварки кабин для самых разных модификаций техники уже жарко. Перед парком 80 сварщиками и малярами, работающими в три смены, поставлена задача произвести за сутки 34—36 кабин — и цех закипит. В прямом смысле слова. Железо становится податливее при температуре свыше 1000 градусов по Цельсию, и, хоть швы на кабинах короткие, осязательный накал в производственном помещении продержится до самого конца рабочего дня.

С ходу определив нужного нам человека на производстве, направляем прямо к цеху. «Эдуард Викторович Козлов, электрогазосварщик и по совместительству председатель цехового комитета», — отрекомендовался наш герой. Сразу становится понятно — человек скромный и немногословный, ведь, зная о предстоящем общении с журналистами, Эдуард Викторович не перечисляет и половины всех своих регалий. А между тем он лучший работник предприятия, по оценке руководства, член трудовой династии завода, профсоюзный лидер своего коллектива, общественный активист и мастеровитый сварщик. Кроме того, хороший психолог: уметь подобрать ключик к каждому из 240 работников цеха — задача не из лёгких.

Опытный мастер тоскует по временам, когда его главной обязанностью было не выпустить из рук сварочный аппарат, собирая кабины. Отдушины стали «желторотиками», проходящие практику или отработку на участке, которые нет-нет да и обращаются за подсказками к старшему товарищу:

«Эдуард Викторович, поправил, как вы и сказали. Заработало. Гляньте, пожалуйста, что на этот раз случилось», — подходит молодой человек лет 25 на вид.

Знакомимся с парнем. В рабочем комбинезоне и с ключом в руке — Сергей Сялицкий, монтажник сантехсистем и оборудования. В том же цехе, что и Козлов, Сергей работает два полных года и показывает хороший прогресс в про-

фессиональном развитии. Полученных знаний хватило для сдачи на пятый разряд, и на достигнутом молодой человек останавливаться не планирует. Пока мы разговариваем, работа в цехе не прекращается ни на мгновение. Сергей немного нервно поглядывает на Эдуарда Викторовича, инспектирующего и корректирующего результаты труда молодой смены. Между делом парень делится, что часто обращается за советами к своему отцу, который трудится на этом же предприятии.

Семейные подрады для такого гиганта, как МАЗ, к слову, не редкость. Все торо нашего материала привычно пересекаются на работе с членами своих семей. Чаше, чем с другими, это происходит с Эдуардом Викторовичем. Готовясь к конкурсу «Трудовая династия — 2023», его семья подсчитала, что в совокупности посвятила МАЗу более 425 лет. Последние этой семье прочно связаны с заводом. Эдуард Викторович погружён в воспоминания...

Придя из армии, он, молодой, внял родительским советам и вернулся в цех, куда устроился до службы. Почти одновременно с отслужившим Эдуардом Козловым на предприятие пришли его братья и сестры. В то время отец, долго проработав сварщиком, стал парторгом цеха. Мать дослужилась до начальника хозяйственной службы. Занимателем же трудовой династии был дед, первым устроившийся на МАЗ. Пришло время и Эдуарду Викторовичу дать продолжение семейному делу. Оператором связи на заводе работала его дочь, а маленькая внучка ещё совсем крошкой вошла в культурную жизнь предприятия, став частью творческого коллектива «Сябрыньки».

Нашего героя столь многое связывает с МАЗом, даже сложно и вообразить, что для него значит завод. «МАЗ почти за 40 лет работы стал мне родным. Вся жизнь здесь. Для страны завод наш большое подспорье. Меня переполняет гордость оттого, что я приложил руку к созданию народного достояния», — с улыбкой замечает Козлов, проводя для нас экскурсию по выставочному ряду завода.

Экспонируемые здесь автомобильные

большегрузы, автобусы, троллейбусы, прицепная техника разных моделей и конфигураций служат ярким доказательством правдивости слов Эдуарда Викторовича о непрекращающемся развитии родного для него и такого важного для отечественного машиностроения предприятия. На прощание уважаемый коллегами и ценным начальством электрогазосварщик вскользь обмолвился, что решил на получение высшего образования. Сейчас учёба для него в самом разгаре.

«Та заводская проходная, что в люди вывела меня»

Попрошавшись с Эдуардом Викторовичем, бодро движемся по заводской дорожке. Наша следующая точка назначения — кузовной цех. Территория предприятия огромна, и заблудиться в практически автономном «городе» ничего не стоит. К счастью, нам не дают потеряться: на нужном повороте нас встречает начальник кузовного цеха Валерий Беспояско, ещё один герой нашего материала.

Начинаем традиционно — с мини-экскурсии. Заходя в цех, ожидаешь увидеть самосвалы кузова разной степени готовности, но, как оказалось, не варят их здесь уже очень давно. Названия на соответствующее новым реалиям не заменили, поэтому в кузовном цехе сегодня собирают узлы из поставляемых комплектующих. Темпы, даже если принять во внимание, что узлы бывают разных форм и размеров, небообразимые. За смену из кузовного цеха уходит более 3 тысяч узлов. Их сборка — дело порядка 70 сварщиков.

Впрочем, нет, завянуть так было бы ошибочно. В подчинении начальника кузовного цеха сегодня 121 человек, каждый из которых участвует в выпуске готовой продукции. Да Валерий Дмитриевич и сам не против вновь взять в руки сварочный аппарат. На производстве практикуются самые разнообразные виды сварки: полуавтоматическая, шовная, аргодуговая, газовая — и каждая будет спориться, когда в деле начальство.

Секрет тут не только и не столько в

опыте, сколько во вдумчивом подходе к производственному процессу. Совсем недавно Валерий Дмитриевич внёс лучшее предложение по организации рабочего места и стал победителем в своей номинации внутреннего конкурса по улучшению действующих производственных процессов, основанных на принципах бережливой организации. Этим утром жизнь в цехе бурлит. Особое рвение в работе проявляют шестью молодыми специалистами и столько же студентов. Сложные узлы им пока не доверяют, а вот учиться, набивая шишки, позволяют. Опытные наставники подробно объясняют и показывают, аккуратно исправляют ошибки. И пусть пока у молодёжи на один узел уходит 20 минут вместо положенной одной, в цехе думают о закреплении молодых специалистов на первом месте работы.

И вот утренняя статистика: порядка 60—70% практикантов возвращаются на МАЗ для работы. Свой личный путь на предприятии Валерий Дмитриевич описывает цитатой из классики советского кино — фильма «Весна на Заречной улице»: «Та заводская проходная, что в люди вывела меня». Молодой и неопытный Валерий Беспояско устроился на МАЗ в 1994-м и попал сразу в кузовной цех. Здесь и проработал почти 30 лет в разных должностях: побыл сварщиком, технологом, мастером, старшим мастером, дослужился до должности замначальника цеха и вот уже около 20 лет занимает пост начальника.

МАЗ дал герою материала если не всё, то многое: самореализацию в профессии, карьерный рост, социальные гарантии, материальное и даже семейное благополучие. Жена и сын Валерия Дмитриевича тоже трудятся на заводе. Сын Руслан, в частности, работает в той же должности, что и его отец прежде, — сварщиком.

Всё это Валерий Беспояско рассказывает нам в своём кабинете. Повествование прерывается глухими, но резкими ударами. «Это девочки в цехе гайки делают. Один стук — одна гайка», — пояснил хозяин кабинета.

Мерные удары похожи на отсчёт метронома. В таком ритме, то утихают, то ускоряются, бьётся сердце флагами белорусского машиностроения — Минского автомобильного завода. Скорость ударов задают люди — главное достояние промышленного титана.

Вера ВАСИЛЕВСКАЯ. Фото Рамиля НАСИБУЛИНА.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Ревизор из Вашингтона

Соединённые Штаты могут быть спокойны: постсоветские элиты настроены на улаживание связей с азиатскими партнёрами. Это доказали «диалоги стратегического партнёрства» в Астане и Ташкенте, для участия в которых в регион прилетел одиозный представитель госдепартамента США Дональд Лу.

Планомерно укрепляя свои позиции в Центральной Азии, Вашингтон недавно добился важной победы. Состоявшаяся в сентябре встреча руководителей пяти республик региона с президентом США Джо Байденом не только вывела на новый уровень переговорную платформу «С5+1», но и подтолкнула к активизации постсоветских правящих режимов. Несмотря на обострение отношений Соединённых Штатов с Россией и Китаем — странами, несравненно более близкими региону в экономическом, политическом, культурном плане, — они идут на демонстративное сближение с Вашингтоном. Мотив очевиден — желание извлечь выгоду из соперничества держав, и американские власти умело этим пользуются.

Доказательством стала серия событий, последовавших за саммитом. Закрепляя успех, США объявили о запуске совместной с центральными азиатскими странами бизнес-платформы «Business 5+1», или «B5+1». Как пояснили в американском госдепартаменте, инициатива «способствует экономической безопасности посредством региональной экономической интеграции и реформ, государственного-частного диалога, инноваций и иностранных инвестиций». Первое заседание в данном формате пройдёт в начале следующего года в Алма-Ате. К развитию платформы «B5+1» также привлечён Центр международного частного предпринимательства (СІРЕ) — подразделение торговой палаты США, занимающееся «укреплением демократии во всём мире посредством развития частного бизнеса и рыночных реформ». По словам представителя организации Эрика Хонтца, Центральная Азия — один из самых «недокапитализированных» регионов. Исправить это могут иностранные инвестиции в транспорт и инфраструктуру.

В начале ноября своего рода инспекционную поездку совершил помощник госсекретаря США по делам Южной и Центральной Азии Дональд Лу. Напомним, этот дипломат снискал сомнительную славу вмешательством во внутренние дела Пакистана, Непала и других стран. Заметный геополитический подтекст был и у нынешнего турне. Первую остановку Лу сделал в столице Казахстана. Там он принял участие в «диалоге расширенного стратегического партнёрства». Среди рассмотренных тем наибольший интерес представлял сотрудничество в области транспорта, энергетики и добычи полезных ископаемых, в том числе редкоземельных металлов. Именно на эти сферы США в последнее время делают главную ставку в развитии экономических связей с регионом, и именно их возглавляет МИД Казахстана Кайрат Умаров выделен в числе основных пунктов повестки дня.

Результатом переговоров стало и подписание соглашения между Пентагоном и Национальным ядерным центром Казахстана. Как утверждается, стороны займутся устранением сохраняющихся рисков распространения радиоактивных отходов с Семипалатинского полигона, где в советское время проводились испытания ядерного оружия. Для этого при содействии США будет введён в строй аварийно-технический центр, намечено проведение специальных исследований и внедрение различных мер безопасности. Активность американских военных в каких-то 60 километрах от границы с Россией и в 350 километрах от Китая наталкивает на мысль о других, хранищихся в тайне мотивах Вашингтона.

Ещё одним признаком растущего внимания США к военной сфере стало расширение Центра миротворческих операций в Алма-Ате. На американские деньги там построен конференц-зал со всем необходимым современным оборудованием. Участие в церемонии открытия этого объекта принял посол США Даниэль Розенблюм. Добавим, что казахстанский миротворческий батальон «Казбат» был создан в рамках сотрудничества республик с НАТО по программе «Парт-

нёрство во имя мира» и соответствует стандартам альянса. Следующий «диалог стратегического партнёрства» с участием Дональда Лу прошёл в Ташкенте. Помощник госсекретаря выразил поддержку вступлению Узбекистана в ВТО, а также обсудил с коллегами наращивание торговли и инвестиций, сотрудничество в реформах сельского хозяйства, укрепление контактов между оборонными ведомствами, правоохранительными, пограничными и таможенными органами двух стран.

Как обычно, США маскируют истинные намерения внешне безобидными и благородными шагами. В ходе последних переговоров, например, было подписано соглашение о культурных ценностях, предусматривающее совместную борьбу с незаконной торговлей предметами, представляющими культурно-историческую значимость. Любопытно и то, что в обмен республикам Лу провёл встречи с представителями «гражданского сектора». Под последним в данном случае подразумеваются неправительственные организации, получающие зарубежные гранты и являющиеся проводниками западного влияния. А над формированием «пяток колонн» Вашингтон работает планомерно. Например, число студентов из Узбекистана, обучающихся в США по программам обмена, достигло в этом учебном году 1089. Это почти вдвое больше, чем годом ранее.

Конечная же цель Вашингтона лишена бескорыстия в какой бы то ни было форме. Региону нужен для получения стратегического сырья и организации враждебных акций против России, Китая и Ирана. К слову, перед визитом Лу в регион министерство финансов США опубликовало очередной список компаний, якобы нарушающих антироссийские санкции. Среди них оказалась узбекская фирма Mvizion. По версии Вашингтона, она участвует в разработке беспилотных летательных аппаратов для Российской армии. Что же, во внешней политике Запада лукавая доброжелательность часто идёт рука об руку с жёстким давлением, но отбрасывается, едва в ней пропадает необходимость.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Наньнин ждёт гостей

Первая Всемирная конференция лесной промышленности пройдёт в Наньине, административном центре Гуанси-Чжуанского автономного района (Южный Китай), с 23 по 26 ноября.

Ожидается, что конференция, которая состоится в рамках ЭКСПО Китай-АСЕАН, станет крупнейшим и высокоуровневым международным событием в области лесного хозяйства за последние годы, проинформировал на пресс-конференции представитель Государственного управления лесного и степного хозяйства Ван Цзюньчжун. Программа мероприятия включает в себя конференции, выставки и форумы.

Более 1000 ключевых предприятий лесной отрасли из Китая и других стран примут участие в выставке лесного хозяйства и изделий из древесины на полях ЭКСПО Китай-АСЕАН, где продемонстрируют свою продукцию по всем звеньям производственной цепочки.

Экспозиционная площадь охватит 5 гектаров, мероприятия будут проходить на 13 тематических площадках в 15 выставочных залах.

Шэньчжень как «сверхзарядный город»

Стремительно развивающийся город Шэньчжень на юге Китая объявил о планах по строительству 300 новых сверхбыстрых зарядных станций в течение следующих трёх лет, чтобы сделать процесс зарядки автомобилей, работающий на новых источниках энергии, ещё более удобным.

Заявление было сделано на выставке International Digital Energy Expo 2023, где город также представил свою первую демонстрационную сверхбыструю зарядную станцию с системой жидкостного охлаждения.

Этот проект является частью более широкой инициативы по превращению Шэньчжэня в «сверхзарядный город» к 2030 году. Инициатива направлена на создание к 2025 году такого же количества сверхбыстрых зарядных станций, сколько зарядных станций в городе.

В оптимальных условиях демонстрационная сверхбыстрая зарядная станция с системой жидкостного охлаждения, разработанная в сотрудничестве с

аэропорты, узлы высокоскоростной железной дороги, муниципальные парки и коммерческие центры, чтобы удовлетворить растущий спрос на зарядную инфраструктуру.

Шэньчжень является домом для 24 тысяч предприятий, занятых в сфере новой и цифровой энергии. На сегодняшний день в городе насчитывается 860 тысяч автомобилей NEV, что составляет 60 процентов от общего числа транспортных средств, отметил мэр города Цинь Вэйчжун.

Ранее Шэньчжень разработал план, направленный на увеличение количества автомобилей NEV до 1,3 миллиона единиц к 2025 году.

Посетители испытывают автомобиль NEV китайского автопроизводителя BYD на полноразмерном автодроме в выставочном центре в Шэньчжэне.



Инвестиции в юное поколение



Комитет по культуре и образованию Национального собрания Вьетнама (парламента) совместно с представителем Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в этой стране организовал в Ханое семинар «Всестороннее развитие ребёнка до 6 лет».

Выступая на семинаре, заместитель председателя парламентского комитета по культуре и образованию Та Ван Ха подчеркнул, что в разные периоды развития Социалистической Республики Вьетнама, даже в самые тяжёлые времена, здесь всегда создавались наилучшие условия для всестороннего развития детей.

В документе XIII съезда Компартии Вьетнама, проходившего в январе — феврале 2021 года, записано, что одним из критериев продвижения страны вперёд до 2030 года является сохранение индекса человеческого развития (ИЧР) выше 0,73 для формирования высококачественной рабочей силы.

Помимо инвестиций в юное поколение сегодня можно по праву назвать фундаментальным решением по реализации стратегии успешного развития республики в будущем.

Опираясь на итоги работы по защите, уходу и воспитанию детей за прошедшие со времени партсъезда годы, Та Ван Ха сообщил, что законодательство и политика СРВ совершенствуются с каждым днём, создавая все условия для нравственного, интеллектуального, физического и социального развития ребёнка. Национальное собрание Вьетнама приняло Закон о детях, а также выпустило другие сопутствующие законы, такие как Закон о браке и семье, Уголовный кодекс, За-

кон об образовании, Закон о медицинском осмотре и лечении и т.д., которые предусматривают регламентацию приоритетов для реализации прав ребёнка.

В 2019 году Национальное собрание совместно с министерством труда, инвалидов войны и социального обеспечения Вьетнама и представителем ЮНИСЕФ в республике провело конференцию по политике всестороннего развития ребёнка, на которой были подняты вопросы совершенствования политики мобилизации ресурсов на развитие детей.

Правительство Вьетнама выступило и реализует проект всестороннего развития ребёнка с первых лет жизни в семье и обществе на период 2018—2025

годов, утверждена национальная программа действий во имя детей на период 2021—2030 годов... А некоторые провинции и города страны — такие как Ханой, Куангнинь, Бариа-Вунгтау, Хошимин, Биньтхуан, Биньфюк, Анзянг, — приняли соответствующие резолюции.

Подчеркнув важность всестороннего развития ребёнка, заместитель представителя ЮНИСЕФ во Вьетнаме Лесли Миллер отметила, что для комплексного осуществления программ всестороннего развития ребёнка необходимы политическая воля, обязательство и солидарные действия всех министерств, ведомств, провинций и городов страны. Международный опыт по этому поводу отражается в трёх аспектах: всеобъемлющая

политика, достаточные государственные инвестиции, эффективное взаимодействие в оказании услуг.

Социалистическая Республика Вьетнам, по словам Л. Миллера, идёт в авангарде всестороннего развития ребёнка в регионе и мире, она давно ратифицировала Конвенцию ООН о правах ребёнка и строго выполняет её, принимая прогрессивные меры. На фоне негативных последствий пандемии коронавируса, глобальной экономической рецессии, стихийных бедствий и изменения климата СРВ и другие государства мира должны прилагать усилия для достижения целей безопасного и успешного развития юного поколения.

ВИА.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Безработных всё больше

Более двух месяцев подряд в Эстонии растёт безработица, сообщает телерадиокомпания ERR.

Число зарегистрированных «лишних людей» превысило 51 тыс. человек. Самый высокий уровень безработицы отмечается в уезде Ида-Вирумаа, самый низкий — на острове Хийумаа. В столичном регионе без работы остаются 23970 человек, большинство из них — жители Таллина.

Доля украинских беженцев в общем числе безработных составляет 8,2%.

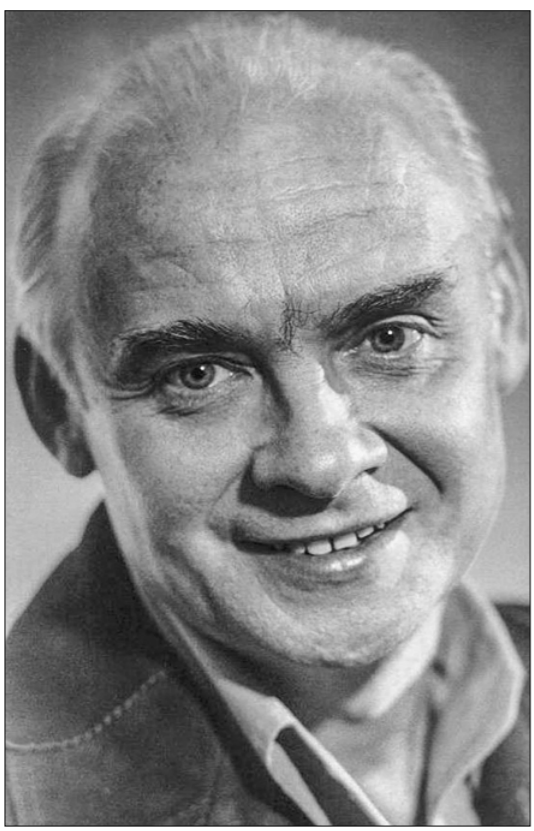
Эксперты заявляют, что основной причиной такой ситуации стали массовые сокращения во многих секторах экономики. В первую очередь проблема затронула обрабатывающую промышленность, область информационных технологий и строительство. Дорожные рабочие тоже бьют тревогу. Правительство республики решило в следующем году на 50 млн евро

сократить инвестиции в строительство и ремонт дорог.

Пик безработицы предполагается в первом квартале 2024 года, когда ожидается, что число «лишних людей» будет на 5—6 тыс. больше, чем сейчас. Глава Центрального союза работодателей Арто Аас заявил, что в Эстонии найдётся долгосрочная нехватка рабочей силы. Он добавил: соседние Финляндия и Швеция также переживают плохие времена, что влияет на эстонский рынок труда и промышленный сектор в частности.

Советские имена

«Бьётся сердце моё, словно юности штаб»



Два месяца не дожил Николай Николаевич Добронравов до своего 95-летнего юбилея...

Знаете, каким он парнем был... Нет, не «был»! Ведь смерть он победил!

можно когда-либо прервать, всегда, до последних своих дней, оставался и сам поэт.

Я по возрасту выбыл из штапов весны, но не верю в столь раннюю осень...

Разве дело в годах, разве дело в рубле? Если Братск моей жизни разорся...

Я не сломен ещё, я ещё не ослаб, мысль жива и душа плодотворна. Бьётся сердце моё, словно юности штаб.

Ленинскому комсомолу Добронравов посвятил свои самые лучшие, душевные, проникновенные, светлые...

Роднее родных нас нужда воспитала. Нас школа Беда не энтузиастом...

Что и говорить, не так был Добронравов воспитан. Не те мимы, крикливые, замешенные на личной выгоде...

Не хнычь «не везёт» и «не светит...». Всем светит. Лишь надобно знать...

Дорога, вдаль идущая. Наш первый шаг в грядущее. И звёзд, и земли целина...

Разве эти слова по-настоящему не вдохновляют и не дарят радостное озарение? Или в них не

единым целым, неразрывным творческим союзом, как будто специально созданным для совместной творческой, общественной деятельности...

А как по-боевому, мобилизующим, символично звучат слова Николая Николаевича, без которых в наше время не обходится ни одна крупная акция...

Николай Николаевич Добронравов посвятил свои самые лучшие, душевные, проникновенные, светлые, но вместе с тем и призывные, духоподъемные, полные оптимизма...

«Я вечно продолжаю бой», «Только так победим!», «Как молоды мы были», «Герои остаются молодыми»...

«Яростный стройотряд» — это воинству песенные шедевры, неустаревающие и не теряющие своих бесспорных художественных достоинств...

«Дорога, вдаль идущая. Наш первый шаг в грядущее. И звёзд, и земли целина... Мечты края безбрежны... Твоя улыбка нежна... В душе, что отагоды полна, — Любовь, комсомол и весна.»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

в жизни явления, как дружба. «Дружны мы были с Муслимом Магомаевым и, естественно, с теми людьми, с которыми я работал...

«Дружить Николай Николаевич умеет и дружить своей дорожкой. Конечно, лучшие, надежные его друзья, такие как Гагарин, Гребенников, Гуляев, Кобзон...

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

«Песня «Мелодия» появилась в то время, когда я переживал романтическую пору своей жизни, — вспоминал Муслим Магометович.

«Тамара [Синявская] в то время находилась в Италии на стажировке в «Ла Скала», но мы почти каждый день разговаривали с ней по телефону.

Н у кто в советское время не знал этих слов из легендарной песни, ставшей настоящим украшением песенного цикла Александра Пахмутовой и Николая Добронравова «Созвездие Гагарина»?

Слова же эти, написанные Николаем Николаевичем о первом космонавте Земли, незабвенном друге, человеке, навсегда оставшемся для него и Александры Николаевны бесконечно родным и дорогим, полагаю, всецело созвучны и образу самого Добронравова.

Слова же эти, написанные Николаем Николаевичем о первом космонавте Земли, незабвенном друге, человеке, навсегда оставшемся для него и Александры Николаевны бесконечно родным и дорогим, полагаю, всецело созвучны и образу самого Добронравова.

«Чтоб небо стало звёздным, нам бой предостоял земной. Во всех испытаниях грозных, любовь моя, будь со мной!

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

Да, время не остановишь, оно неумолимо. Но как бы хотелось всё же, наперекор сегодняшней капиталистической действительности, стрелки часов перевернуть в обратном направлении и увидеть своими глазами те земные, грандиозные, полные трудового величия и доблести бои, которые воспевал Добронравов.

ных заметках лишь в очередной раз подчеркнуть полноту, масштабность и потрясающую человечность Добронравова. Хотя, думается, он, в силу своей удивительной скромности, переплетающейся с некоторой застенчивостью, вряд ли бы эти рассуждения всецело одобрил.

В его сознании пульсировали куда как более значимые мысли, нацелившиеся на творчество как таковое, а не на возвышение и восхваление оною. Ну а творить, в чём Добронравов нисколько не сомневался, следует только от души, сознательно отбросив живучую, но вредную мишуру влатекущей поведности и словесные пустые прикрасы, скрывающие идейную направленность творчества.

Говоря же о широкой душе Николая Николаевича, следует также сослаться и на великого Муслима Магомаева, в своей книге «Живут во мне воспоминания» писавшего: «Много работала я с Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым: в моём репертуаре более двадцати их песен.

Да, совершенно верно, ни Добронравов, ни Пахмутова для застолья и слезливой, но неискренней публики не писали... Как не писали они и на заказ, в чём, к слову, их на все лады в первой половине приснопамятных 1990-х годов пыталась обвинять российская либеральная шущера.

«Как удобно без мыслей собственноручно! «Вы словечко за нас замолвите, нам ведь, знаете, чётко не страшен... Что изволите? Как позволите... Я и нашим бы рад и вашим...»

«И читается как усложнение пресловутого раздвоение. — Ваше мнение? — Есть сомнения... В раздвоении — упоение!

С такой раздвоенностью, неразборчивостью во взглядах на жизнь, в её оценках, а также приспособленчеством, угодничеством, подкалливством Добронравов мириться не мог. Как не мог он игать и занимать сошпательскую позицию.

Не желая казаться тем, кем он не являлся на самом деле, он продолжал на протяжении всей жизни оставаться поэтом, поэтом-песенником, поэтом-патриотом, поэтом-государственником.

«Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации»

И как бы ни испытывала человека судьба, он призван оставаться сыном своей Родины, которую, как и родителей, не выбирают. А уж такой родимой стороной, Россией, величественной, прекрасной, «первой в мире», подаренной Добронравову судьбой, стоит только гордиться.

«Разбег твоих рек, как разлив серебра... Есть праведный смысл в их бессмертном движении: любовь, пусть малая, капля добра не гсгнет, а будет иметь продолжение.

«Наев старины, неподвластный векам, и спутника шёпот в полномочном эфире... И люди, привыкшие к точным словам: «Впервые в истории», «Первые в мире».

Николай Николаевич лёгких путей ни в молодёжи, ни в зрелые годы для себя не искал. Он с юных лет познал цену труду, был целеустремлённым, настойчивым, деятельным, энергичным и увлечённым человеком.

«Таким же молодым трепетной своей душой, комсомольцем с бесхитрым комсомольским стажем, не мыслившим о том, что его воз-



хватает образной силы воздвигнуть на массового слушателя? Или, возможно, они посредственны и не заключают в себе глубокого смысла?

«В своё время она написала немало песен о комсомольцах, которых искренне любила. Тех, настоящих, — говорил Магомаев о Пахмутовой, при том, разумеется, что слова эти в полной мере относились и к Добронравову, ведь и для Муслима Магометовича, и для других лучших советских исполнителей Александра Николаевича и Николай Николаевич всегда были

«...чтобы советская песня стала популярна во всём мире?» — незамедлительно ответили: «Вам — ничего! Просто напишите ещё одну песню!»

«Нежность», «Надежда», «Мелодия», «Нам не жить друг без друга», «Команда молодости нашей», «Обнимая небо», «Беловежская пуща», «Белоруссия», «Герои спорта», «Трус не играет в хоккей», «Знаете, как нам парнем был!», «Созвездие Гагарина», «Малая земля», «Прекрасная как молодость, страна», «В песнях останемся мы», «Старт даёт Москва», «До свидания, Москва, до свидания», «Птица счастья», «Я не могу иначе».

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предстает во всем своём гражданском величии...»

«Любить — это значит беречь от беды, заботиться, защищать, приумножать народнохозяйственный потенциал. В этих словах поэт и предст