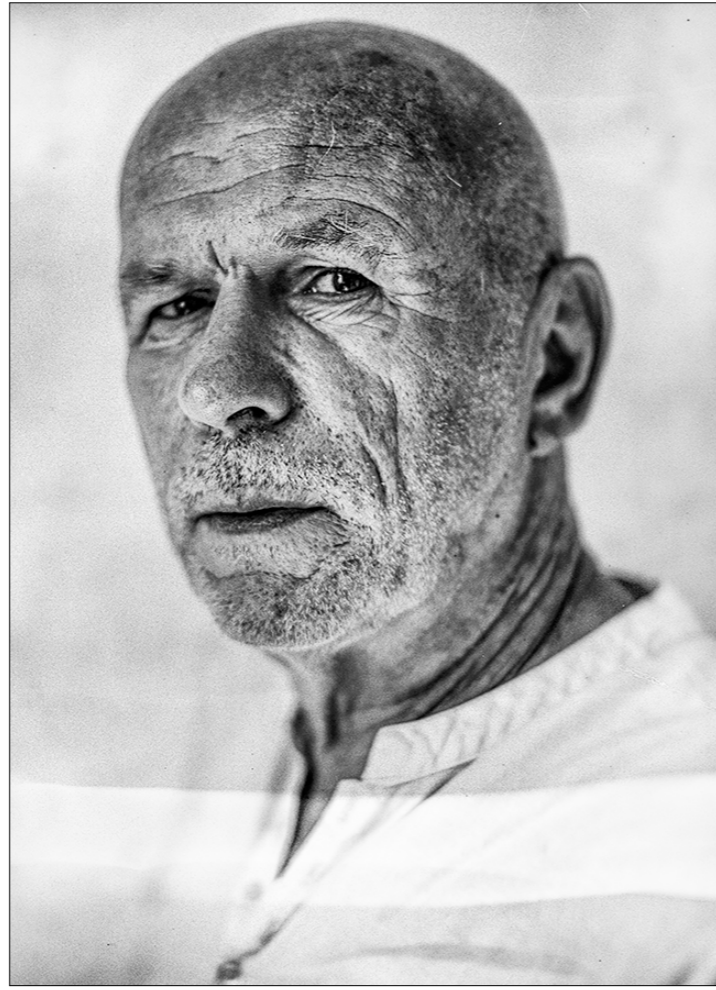


ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ «ПРАВДЫ»

«Революционная идея жива»

Собственный корреспондент «Правды» в странах Западной Европы Андрей ДУЛЬЦЕВ беседует с Жан-Марком РУЙЯНОМ о его новой книге (на снимке) «Инфинитив настоящего времени» (Infinitif présent)...

Jann Marc Rouillan INFINITIF PRESENT



— В 1919 году, до того как Роза Люксембург была убита, с подачи министра внутренних дел Германии социал-демократ Носке, солдатами военизированной группировки Фрейер, впервые в истории носившими свастик...

проиграли, и, более того, они тихие соучастники распространения фашизма транснациональных корпораций, фашизма чрезвычайных положений и карантинных.

задача — передать этот опыт. — Ваша политизация началась в Тулузе, столице испанской республиканской эмиграции, и ваши первые действия были направлены против режима Франко в Барселоне.

чекский текст, и моё повествование порой эмоционально. Правда... Правда порой может быть жестокой. Но, в отличие от наших современников, участвовавших в левом движении, мы знали, что нам суждено скорее проиграть, чем выиграть, в неравной схватке и наша правда была в сопротивлении.

— Роза Люксембург спрагает глагол «быть». Для неё это значило быть смертным, созданным и воспроизведённым капиталистической системой. Противовесом эксплуатации. Жизнь — значит действовать, бороться, обрести самостоятельность и коллективную организацию повсеместно, поминутно, во все времена.

«Недавно во Франции было восстановление «жёлтых жилетов». Оно вернуло в заголовки СМИ тему классового антагонизма и обнищания населения, в частности городского пролетариата.

— Проблема не только в завоевании симпатий большинства. Во времена Розы Люксембург революция стояла на повестке дня, и в конце концов именно из-за реальной революционной угрозы фашизм восторжествовал: благодаря створу буржуазии и фашистов, с одной стороны, но и благодаря створу буржуазии и социал-демократов против коммунистов, с другой стороны.

— В моих книгах я запечатлел ту свободу, которую я испытал в моей юности и которая была отвоёвана благодаря разгрому гитлеровского фашизма, которую мы защищали вплоть до воцарения неоллиберализма.

— Имела ли ваша борьба, с сегодняшней точки зрения, смысл? — Борьба «Аксон директ» пришла на эпоху кризиса капитализма конца 1970-х годов, ознаменованного крахом модели фюрдизма (способа производства), и была в первую очередь направлена против зарождавшегося тогда неоллиберализма.

— Каково роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Опасались ли вы, находясь в заключении, за свою жизнь? В ФРГ, к примеру, и по сей день остаются не до конца раскрытыми «самоубийства» наших товарищей (Ульрике Майнхоф в 1976 году, Ингрид Шуберт в 1977 году, коллективный «суицид» Андреаса Баадера, Гулран Эслина и Яна-Карла Распе 18 октября 1977 года, вошедшее в историю как «ночь Штаммхейма», в которую, по западногерманской официальной версии, четверо заключённых «Фракции Красной Армии» пошли на коллективное самоубийство, оспаривает эту версию и говорит о покушении на убийство...)

— Опасались ли вы, что неоллиберальная реакция, господствующая в мире с 1980-х годов, окончательно перерастёт в фашистскую диктатуру? — Единственная логика неоллиберального империализма — извлечение максимальной прибыли. Мы живём при капиталистическом режиме. Если никто не станет сопротивляться, то империалистическая буржуазия фашизм и не понадобится. Она продолжит совершенствовать существующую эксплуатацию под видом

Сегодня иные реалии: мы являемся свидетелями кризиса гегемона неоллиберализма. До пандемии коронавируса восстановления и забастовки были широко распространены в западных странах: выбор между социализмом и варварством сегодня ещё более острый, а нынешнее варварство — это и навязывание новых фашистских партий, и усиление капиталистической эксплуатации, и тотальная слежка за инкомисьями. Нам предстоит ещё очень жёсткая борьба. А те, кто не борется, считайте, что уже

мои товарищи умерла в момент, когда подошёл срок нашего выхода на свободу. Я не назвал бы мою книгу печальной — напротив, несмотря ни на что, мы прошли свой путь и остались себе верны. Моя книга — это не полити-

ка, а история, которую я запечатлел в своей юности и которая была отвоёвана благодаря разгрому гитлеровского фашизма, которую мы защищали вплоть до воцарения неоллиберализма.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

более или менее замаскированного авторитаризма. В некотором отношении фашизм уже взят на вооружение. Пока это происходит косвенно, избирательно. Но в том же «поддержании порядка» во французских рабочих пригородах мы должны уметь распознавать элементы фашизма.

Фашизм не измеряется успехом вскорлупенных систем партий «салонных» фашистов на официальных выборах. Фашизм в Европе крепнет за счёт введения режимов чрезвычайного положения под различными в военных авантюрах. Фашизм был и остаётся оружием буржуазии. В эпоху наскоков прогнившего неоллиберализма фашизм всё более напрашивается в качестве способа управления обществом.

— Не считаете ли вы, что неоллиберализм как форма неогуманитарного империализма, одним из столпов которого является транснациональная безопасность, является по своему характеру не столько авторитарным, сколько тоталитарным режимом? — Неоллиберализм прошёл путь развития от авторитарных буржуазных демократий до настоящего тоталитаризма. Капиталистическая глобализация, в которой доминирует гиперцентрализация и концентрация капитала, использовала старые политические, финансовые и военные инструменты предыдущей фазы развития — НАТО, МВФ и Всемирный банк — в качестве примеров абсолютной власти.

— Как вы считаете, что в будущем будет роль революции? — Революция — это борьба за свободу, которую я испытал в моей юности и которая была отвоёвана благодаря разгрому гитлеровского фашизма, которую мы защищали вплоть до воцарения неоллиберализма.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

— Какую роль насилия играет в истории общества? — Аполитичные слои населения, а не левые радикалы, являются движущей силой революции.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

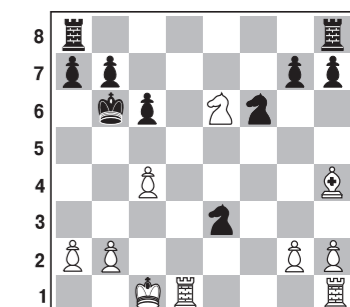
Бронзовый призёр

В полной драматизма борьбе завершился командный чемпионат России. В Премьер-лиге первое место заняла мощная команда «Шахматная сборная Москвы», только «Серебро» досталось «Медному Всаднику» из Санкт-Петербурга.

Красная команда КПРФ добыла «бронзу» и выполнила поставленную задачу: попасть в тройку. При этом очевидно, что потенциал продвижения вперёд сохраняется. В нашу сборную входили как прославленные гроссмейстеры — Александр Гришук, Владимир Поткин, Алексей Дреев, Вадим Звягинцев, Евгений Алексеев, так и молодая гвардия — Никита Афанасьев и Клим Смышляев.

Следует подчеркнуть, что в последнем туре нам была нужна только победа. И нашей команде удалось её одержать. Победил Никита Афанасьев, и наконец провалил оборону белых Евгений Алексеев. КПРФ победила со счётом четыре с половиной на полтора.

В Высшей лиге трагедия постигла молодёжную команду «Иллексис» из Воронежа. На протяжении всего турнира ребята шли на первом месте, но в последнем туре последовало поражение. В результате четыре команды набрали равное количество очков.

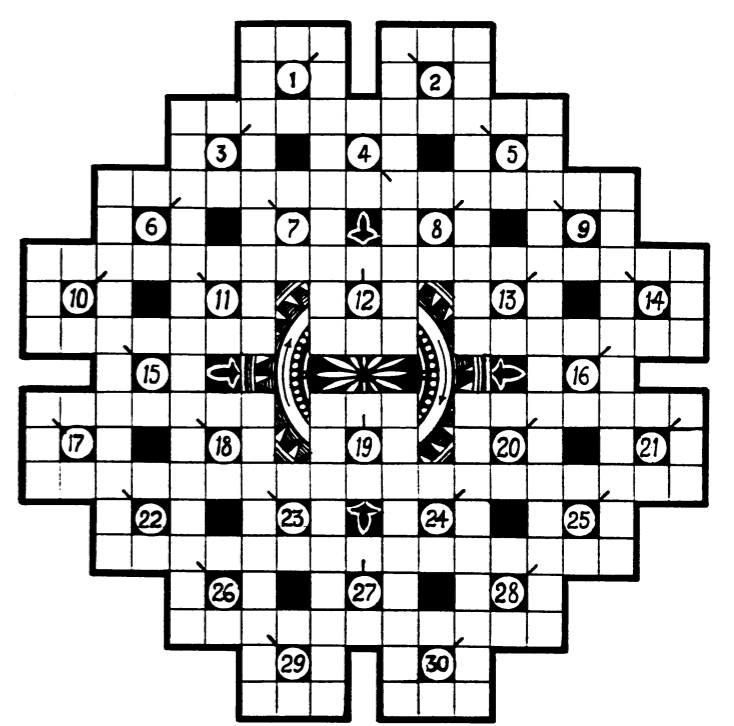


Ход белых. 25. Jd3! На первый взгляд ничего страшного. 25... Kxg2 26. Cf2+ Кра5 27. Ce5! Мышеловка заглохла!

А между тем...

7 мая на 101-м году жизни умер Юрий Львович Авербах, выдающийся советский и международный гроссмейстер, известный историк и теоретик шахмат.

КРОССВОРД «ВОСЕМЬ БУКВ»



Начиная с клетки со стрелкой, по ходу часовой стрелки вокруг цифр впишите восьмibuквенные слова.

1. Отдельная часть помещения (устар., по С. Ожегову). 2. Зубчатый или червячный механизм для передачи вращающего момента от одного вала к другому.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №48

По горизонтали: 1. Пломаж. 3. Бухара. 6. Эластомер. 10. Дева. 11. Вена. 12. Анапа. 15. Ибн. 16. Горал. 17. Опора. 20. Тенор. 21. Мим. 23. Слავа. 25. Дека. 27. Онис. 28. «Альпинист». 29. Нартов. 30. Батист.

* Организация, запрещённая в РФ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30 Любимое кино. «Три плюс два» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.05 «Война в Корее», д/ф 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 17 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.20, 14.25, 3.50 «СОБР» 16+

СРЕДА, 18 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.20, 14.25, 3.40 «СОБР» 16+

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.10, 14.25, 3.40 «СОБР» 16+

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20, 23.45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30 «Москва резинová» 16+

НТВ

5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»

ЗВЕЗДА

5.15 «СОБР» 16+

СУББОТА, 21 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

5.45 «ОВРАГ» 12+

НТВ

5.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Ольга Бергольц «Благое Молчание» в программе «Библиейский сюжет»

ЗВЕЗДА

6.00 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.45, 6.10 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» 16+

РОССИЯ 1

5.35, 3.10 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНОМ СЕМЬЕ» 12+

ТВЦ

6.25 «ИГРУШКА» 12+

НТВ

5.10 «АФЕРИСТКА» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Каштанка», м/ф

ЗВЕЗДА

6.00 «Сделано в СССР», д/ф 12+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ

Время выбирать «Правду»
Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2022 года.



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Подписные индексы 50102, ПН29. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 12.05.2022.