



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№83 (30870)

Орган Центрального Комитета КПРФ

16+

2—5 августа 2019 года

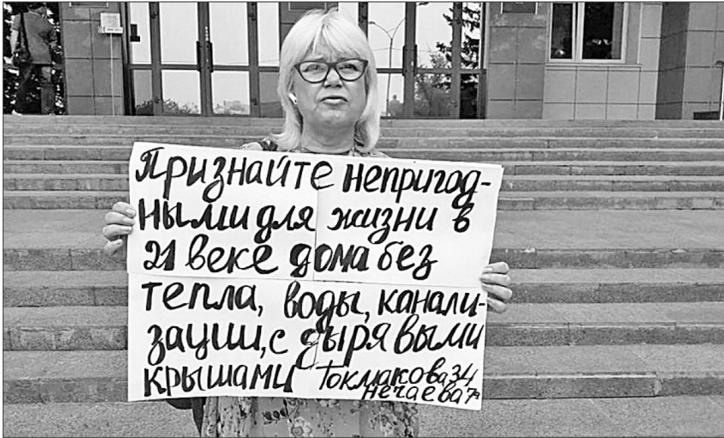
Цена свободная

Сегодня в номере:

- **Охота на «рогача»**
С Краснодарских улиц убирают троллейбусы, чтобы дать дорогу частным перевозчикам — 2-я страница
- **Конец байкам о процветании**
Только за последний месяц госдолг Украины вырос на 2 млрд долларов — 5-я страница
- **Телевизионные программы на следующую неделю** — 7—8-я страницы

Адреса сопротивления

Таким гостям не рады



Утром 1 августа, за несколько часов до прилёта в Читу председателя правительства России Дмитрия Медведева со свитой министерских чиновников, активисты, часть которых идёт на выборы в городскую Думу от КПРФ, пикетировали здание правительства Забайкальского края.

НА ПЛАКАТАХ, развёрнутых участниками акции, — требования: признать непригодными для жизни в XXI веке дома без тепла, воды, канализации, с дырявыми крышами по улицам Токмакова, 34, и Нечаева, 7а; объяснить, где выделенные на напорок миллиарды; отдалить от дорог микрорайоны для постройки дорог в микрорайон КСК; предоставить квартиры погорельцам, чью квартиру он после решения суда ждёт уже не первый год.

Иллюзий, что Дмитрий Анатольевич поможет решить эти проблемы или хотя бы ответит на поставленные вопросы, пикетчики не питают. Один из них назвал Д. Медведева, а также временно исполняющего обязанности губернатора региона А. Осипова и исполняющего обязанности сити-менеджера Читы А. Сапожникова «чинушам» с низкой социальной ответственностью.

По сообщениям информантства. Фото с сайта chita.ru



Надежда тает

Пострадавшие от недобросовестных застройщиков дольщики не прекращают выходить с плакатами к административным учреждениям Ростова-на-Дону в надежде обрести своё жильё или получить денежную компенсацию за него.

ОБМАНУТЫЕ ЛЮДИ 30 июля провели одиночные пикеты рядом со зданиями правительства области, администрации Первомайского района и городской мэрии. В акции принимали участие дольщики ЖК «Европейский», ЖК «Меркурий» (Аксацкий район), ООО «УК Палацио» и др.

— Мы такие же граждане, как и все, и имеем право на жильё, но нас не замечают, — сказала одна из протестовавших. Дончане требуют от ростовских властей признать законными так называемые самострои. Люди, купившие квартиры в этих домах, были официально признаны пострадавшими. Однако, по их словам, никаких мер для выхода из этой критической ситуации чиновники не принимают.

По сообщениям информантства. Фото с сайта ranpan.ru



Нет — полицейщине! Всполошились...

В Тульской области сотрудники Росгвардии задержали четверых общественных активистов и съёмочную группу телеканала «Первый Тульский».

ОБ ЭТОМ ОВД-Инфо сообщил один из задержанных, кандидат в депутаты областной Думы от КПРФ Алексей Носов. Носов, а также кандидаты в Собрание депутатов города Алексина от КПРФ Дмитрий Московов, Татьяна Стогова и Евгения Чекамова (на снимках) приехали на площадку Алексинской бумажно-картонной фабрики (АБКФ) вместе со съёмочной группой. Они собирались снять сюжет о том, что фабрика с нарушениями складывает отходы полиэтилена.

Через некоторое время на место прибыли росгвардейцы и сотрудники охраны фабрики. При этом въезд и выезд с площадки перекрыли трактором и микроавтобусом. Затем приехали полицейские и потребовали у присутствовавших проследовать в отдел для объяснений. По словам

Носова, правоохранители прибыли по жалобе директора АБКФ Гомязкова на якобы незаконное проникновение на частную территорию. «Захоронение полиэтилена находится в черте города, так что, если начнётся пожар, мы все здесь задохнёмся. Президент говорил с телеэкрана, что все такие свалки должны быть закрыты. Вот мы и хотели выразить свою обеспокоенность происходящим», — объяснил Носов. По его словам, участок, где расположена свалка, не огорожен и находится под открытым небом, знаков о том, что это частная собственность, там нет, и охрана отсутствует. Активисты намерены писать встречную жалобу на действия сотрудников фабрики.

Kprf.ru

Предвыборный синдром

Беззаконие нарастает

Как было дело в реальности? Тимур Абушаев заявил средствам массовой информации, что в графе об имущественных обязательствах за границей слово «отсутствуют» не было упомянуто. Место осталось пустым. Ведь у Абушаева нет ни зарубежных вкладов, ни заграничной недвижимости. Казалось бы, можно было порекомендовать кандидату в депутаты Московской городской думы вставить фразу в вышеупомянутую графу. Документ от этого бы не испортился. Тем не менее Мосгорсуд аннулировал решение окружной избирательной комиссии в его адрес не возникло. Напротив, Тимур Абушаев был зарегистрирован. Однако вышестоящая инстанция сняла коммуниста с выборов якобы за некорректное заполнение справки об обязательствах имущественного характера за пределами Российской Федерации.

Как было дело в реальности? Тимур Абушаев заявил средствам массовой информации, что в графе об имущественных обязательствах за границей слово «отсутствуют» не было упомянуто. Место осталось пустым. Ведь у Абушаева нет ни зарубежных вкладов, ни заграничной недвижимости. Казалось бы, можно было порекомендовать кандидату в депутаты Московской городской думы вставить фразу в вышеупомянутую графу. Документ от этого бы не испортился. Тем не менее Мосгорсуд аннулировал решение окружной избирательной комиссии в его адрес не возникло. Напротив, Тимур Абушаев был зарегистрирован. Однако вышестоящая инстанция сняла коммуниста с выборов якобы за некорректное заполнение справки об обязательствах имущественного характера за пределами Российской Федерации.

информация об отмене Московским городским судом регистрации кандидатуры Сергея Цукасова. В связи с этим он намерен подать апелляцию по данному делу. Есть основания полагать, что подлинной причиной стремления снять упомянутых кандидатов-коммунистов может быть их активная борьба в защиту интересов жителей столицы от произвола власти и капитала. Так, Тимур Абушаев помогал людям делать перерасчёты за коммунальные услуги в сторону их уменьшения. Первостепенное внимание он уделял разоблачению махинаций коммунальных компаний в целом, ГБУ «Жилищник» — в частности. А Сергей Цукасов приложил немало усилий для противодействия градостроительному беззаконию в Останкине. Таким образом, буржуазия пытается избавиться от тех,

кто встаёт на пути её грабительских действий. Мы решительно осуждаем грубое и необоснованное вмешательство правящего класса и его политических слуг в избирательную кампанию (уже никто не сомневается, что Мосгоризбирком, как и суды, является частью нынешней государственной машины). Своим поведением верхи сами дестабилизируют политическую обстановку. Мы заявляем: любые попытки необоснованного снятия с выборов народных кандидатов встретят массовый отпор со стороны людей труда. На 17 августа намечено проведение Всероссийской акции за честные выборы. Остановим диктатуру тугих кошельков и обслуживающего их государства!

Михаил ЧИСТЫЙ, член Московского горкома КПРФ.

Приехали поддержать товарищей

На Ставрополье сделана попытка снять с предвыборной гонки команду КПРФ

В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ в Грачёвском районном суде 30 июля прошло заседание, на котором рассматривалось требование о снятии с участия в выборах Совет депутатов муниципального образования Спишевского сельсовета семи зарегистрированных кандидатов от КПРФ.

С заявлением о нарушении Компартией избирательного законодательства обратился наблюдатель одного из кан-

дидатов в сельские депутаты от регионального отделения политической партии «Казачья партия Российской Федерации» в Ставропольском крае. Юридически подкованный участник избирательного процесса обнаружил в документах, поданных КПРФ, якобы неточность: конференцией были вывинуты десять кандидатов от КПРФ, а документы на регистрацию сдали семь из них, трое по различ-

ным причинам отказались от участия в выборах. Поэтому в территориальную избирательную комиссию была подана выписка из протокола конференции, а не полновесный документ. Эта якобы неточность послужила главным поводом для судебного разбирательства в Грачёвском, на которое из Ставрополя приехали поддержать товарищей представители крайкомов КПРФ и ЛКСМ РФ. Пока ре-

шение судом не вынесено, дано время юристам КПРФ ознакомиться с материалами дела. В Спишевский сельсовет 8 сентября будут избраны десять депутатов со сроком полномочий пять лет. На сегодняшний день зарегистрированы кандидаты: десять — от «Единой России», семь — от КПРФ, один — от Партии ветеранов России и двое — от Казачьей партии. Две последние партии полностью и во

всём поддерживают «партию власти», и только коммунисты представляют собой реальную оппозицию. Видимо, именно поэтому к кандидатам от КПРФ проявлено повышенное внимание.

Активисты Компартии, комсомола и кандидаты планируют провести митинг протеста с требованием: допускать!!!

Людмила БОРИСОВА. Ставропольский край.

Предынфарктное состояние

В городе Новокуйбышевске, что в трёх десятках вёрст от Самары, полиция впадала в возбуждённое состояние. А оно, как известно, не способствует ни остроте ума, ни благоразумию деяний. В недавний июльский день стражи порядка возбудили настолько, что задержали почти полтора десятка «опасных типов» в медицинских масках, протестовавших против загрязнения воздуха нефтяниками и химиками, предприятия которых расположены в окрестностях Новокуйбышевска. В чью-то полицейскую голову возникла такая мысль: вдруг это не пикетчики, требующие нормальных условий жизни, а бандюганы и террористы, нацепившие антивирусные маски, чтобы скрыть свои криминальные намерения и физиономии. В случае подтверждения этой версии и успешной операции можно было дырявить мундиры под ордена и медали.



кон? — спросил у коммунистов некий полицейский чин.

— А почему вы, вопреки своему долгу, не позботились о профилактике правонарушений, если обнаружили его признаки, и в течение часа тарашили на нас глаза, даже не предупредив, что в вашем сиятельном присутствии положено дышать только без масок. А если бы на нашем месте оказались настоящие террористы?

Вопрос остался без ответа. Он должен был как минимум ввести в смущение полицейских чинов, но в федеральном законе по поводу такого высоконаравственного деяния ничего не сказано. Однако отпустить одного действующего депутата и всех остальных кандидатов всё-таки пришлось. Дух из них — не напало.

Через день полиция возбудилась снова, на этот раз её подтолкнула городская администрация, где находится избирательная комиссия. Полицейские получили сигнал тревоги, и вскоре к му-

нициальному органу власти — он рядышком с горотделом МВД — рывсю прибыла оперативная группа в шлемах, бронежилетах, с автоматами наизготовку. Видимо, профессиональное чутьё подсказало блюстителям порядка, что дело придётся иметь с кандидатами и депутатами от КПРФ. А с ними без автоматов и бронежилетов общаться сложно. Они ведь соблюдение закона требуют, каверзные вопросы задают. И вообще, слишком грамотные. В избирком действительно находились Михаил Абдалкин вместе с другим кандидатом от КПРФ Сергеем Черновым. При одном упоминании фамилии Абдалкина чиновники облетают несгибаемым бунтарским духом. Михаила пытались согнать в бараний рог на местном НПЗ, по надуманным причинам долго не допускали до работы. Естественно, в поддержку партийного вожака выступила наша газета, горком и обком КПРФ. Волна протеста прокатилась по всему го-

роду. Заведским начальником было в те времена несладко. Из сострадания к ним Михаил ушёл с предприятия, но остался первым секретарём, и покой от него по-прежнему не предвидится.

Ситуация в городе критическая, как, впрочем, и везде. Митинги, пикеты, острейшие публикации в областной партийной газете и на сайтах КПРФ — всё свидетельствует о нарастании социальных проблем и бездельности власти. По одной из публикаций ретивая «единороссека» подала на первого секретаря в суд якобы за причинённые моральные страдания. Но, как судья ни старался, высоконаравственной морали обнаружить не удалось. Да и откуда ей взяться? Следовательно, и страдания оказались дутыми.

Можно, конечно, приписать Абдалкину покушение на какого-нибудь местного Чубайса со стрельбой из арбалета. Но весь город обхохочется. Или подберётся ему наркотика и обвинить в их распространении. Но ведь никто не поверит. Ещё вариант: уличить в избиении двух бывших или действующих полковников МВД. В Ростове-на-Дону секретаря обкома КПРФ товарища Бессонова обвинили именно в этом. Но такие хилые полковники подрывают авторитет силовых структур. К тому же Михаил — парень крепкий. Ему полковников потребуют не меньше пяти, а где их взять?

В общем, беда с этим Абдалкиным: ни с какого боку к нему не подберётся, а ведь хочется. Вот и возят парня в участок для опознания личности, хотя приметы его давно известны. Но опознанию первый секретарь поддаётся только в полиции. Пусть бы и возили, но ведь уголовникам в это время лафа. Да и бензин дорогой, а бюджет МВД не резиновый. Если всех партийных вожakov будут столько возить, то и госказны не хватит. И придётся хотя бы по миллиончику в день брать из зарплат Миллера и Сечина — руководителей «Газпрома» и «Роснефти», а также у других соратников президента. Они такого пустяка могут и не заметить, ибо за каждый день им начисляют не по одному миллиону, но глава государства будет огорчён.

(Окончание на 2-й стр.)

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на сентябрь—декабрь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.



Предвыборный синдром

Предынфарктное состояние

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Лично я не знаю, что полиция в этой истории посоветовала. Но совет всё-таки будет — в конце статьи.

Тем временем Абдалкина, а заодно и Сергея Чернова снова увезли в участок, хотя их «преступное деяние» состояло только в том, что два кандидата от КПРФ хлебом-солью по старой русской традиции встретили в избиркомов дорожке...

— Напишите заявление, что кандидаты от КПРФ мешали работе избирательной комиссии, — настойчиво требовал от председателя избиркома представитель городской администрации.

Политические в Самарской области до выборов и при подсчёте голосов не обращают никакого внимания на всё, что творят представители власти. То ли глупости они в такие моменты, то ли слепнут, точно сказать не могу.

Фильмы посмотрели не только простые граждане, но и важные тоже. Однако ни единой даже самой маленькой звёздочки не скатилось ни с одного погона. А о крупных звёздах и говорить нечего.

После опроса Михаила Абдалкина и Сергея Чернова полицией отпустили до новых встреч. Все эти события были оперативно отражены на партийных сайтах и в газете обкома КПРФ «Трудовая Самара».

пуताюся. Иду за информацией к полицейским чинам.

— Хоть бы и пушка, ну и что? Вы тут постоянно митингуете, а нам стоять и слушать...

— А слушать обличительные речи с трибуны полицейским нужно обязательно, чтобы поняли, кому и чему они служат, — такой совет даёт секретарь обкома КПРФ по идеологии Марина Ерина.

Антинародное хозяйство

Охота на «рогача»

Долгие годы на краснодарских улицах преобладал электротранспорт. Жара, которая здесь длится с середины весны до середины октября, превращает салоны автобусов в душные камеры. Выхлопные газы, смешиваясь с испарениями асфальта, наносят огромный вред окружающей среде и здоровью людей.

В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ троллейбусные маршруты выстраивали таким образом, что они соединяли социально значимые объекты. Например, городским троллейбусом №21 жители двух спальных районов Краснодара могли добраться до нескольких больниц, вузов, вокзала, больших магазинов, Ботанического сада.

И вот с 13 мая 2019 года данный троллейбусный маршрут вдруг «укоротили». Вместе с ним «оптимизировали» ещё несколько троллейбусов. Маршрут №11 — «Центральный колхозный рынок — ул. Восточно-Круликовская» — с 21 апреля вообще был отменён.



Местные власти тем временем сообщили: городские троллейбусы они планируют заменить электробусами, на покупку которых будет выделено 123 миллиона рублей.

«Оптимизируя маршруты, мы повышаем экономические показатели КТТУ», — объяснил директор департамента транспорта и дорожного хозяйства Владимир Архипов. — Негативное влияние автобусов, которыми заменили троллейбусы, на экологическую обстановку города будет минимальным.

Памяти товарища

На 92-м году жизни скончался МЕСЯЦ Валентин Карпович

Валентин Карпович родился 1 мая 1928 года в городе Киселевске Кемеровской области в рабочей семье. Его трудовая деятельность началась рано — в 13 лет. В 1953 году окончил сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимирязева и был направлен для работы в Московскую область.

без малого 10 лет. И в эти годы сельское хозяйство СССР было на подъёме. Валентин Карпович в 1971—1990 годах избирался в ЦК КПСС, а также в Совет Союза Верховного Совета СССР (в 1974—1989 годах).

В ноябре 1985 года Московская область проводила на заслуженный отдых своего многолетнего и весьма уважаемого руководителя В.И. Котонова. Московский обком партии было предложено возглавить В.К. Месяцу.



Президиум ЦК КПРФ, фракция КПРФ в Государственной думе выражают свои искренние соболезнования родным и близким Валентина Карповича Месяца.

Какими только перлами в области законодательства и других сфер жизни ни потчевали нас с вами доблестные представители нынешней власти. И депутаты «единороссы», и их однопартийцы-чиновники, причём — высокого ранга, чуть ли не еженедельно становятся главными «героями» в СМИ и на телевидении благодаря своим, вызывающим в лучшем случае недоумение, а в худшем — всеобщий гнев, инициативам, высказываниям и призывам. На сей раз отличился глава Красноярского края Александр Усс.

Из огня да в полымя

УСС смешки за гранью разумного

«БЕНЕФИС» красноярского губернатора состоялся в конце июля на молодёжном форуме «Бирюза», где он, выступая перед студентами, лихо прошёлся по проблеме пожаротушения огромных площадей тайги во вверенном ему регионе. По мнению Александра Усса, само по себе тушение пожаров — «бессмысленное занятие», поскольку это... природное явление. В качестве аргумента, подкрепляющего такую довод, глава края с умешкой сравнил тушение пожаров с попытками... «расстопить айсберг, чтобы стало потеплее».

О том, что красноярского губернатора, подобно Остапу Бендеру, «онесло», свидетельствует и ещё один его перл: оказывается, «драматичную информацию о пожарах распространяют либо невежды, либо провокаторы». А чтобы вызвать «правильно понимание», господин Усс пояснил, что под «бессмысленностью» тушения некоторых видов пожаров он имел в виду экономическую нецелесообразность (к этому вернёмся ниже) и прямую угрозу жизни спасателей, пожарных и сотрудников МЧС.

ним паводком посёлка во время посещения пострадавших районов губернатор в ответ на просьбу помочь с жильём вышлокоммерно заявил: «Вы что тут мне права качаете?» Правда, впоследствии, видимо, осознав, что хватил лишку, принёс извинения. Но слово не воробей, позиция главы региона в отношении его населения была высказана...



УСС, где деньги, выделенные на тушение!?

сказываниями Александра Усса последовал грозный окрик из Москвы в исполнении главы правительства Дмитрия Медведева. Правда, не в адрес самого губернатора Красноярского края, а, как говорится, в общем и целом.

при сохранении мощного финансирования со стороны Москвы. В итоге Универсиада-2019 Красноярск провёл на ура, была ослепящая самая яркая в истории таких соревнований медаль намного больше, чем «весь остальной мир». А кроме того, Александр Усс бодро отпартовал об «экономических успехах в виде обновления самого города и создания спортивного наследия Универсиады благодаря строительству новых современных спортивных объектов и доведению до международного уровня уже существующих».

му — к экономике. Как уже было отмечено выше, администрации Красноярского края были предоставлены неубывающие финансовые возможности под Универсиаду. А заодно — и в других областях, прежде всего — социально-экономической, что должно было быть направлено на нужды края. Но вот что удивительно: несмотря на огромные финансовые вливания, средств, расходуемых на Универсиаду, администрации края почему-то всегда не хватало. То тут надо было «латать дыры», то там... В результате пришлось «влезать» в другие статьи краевого бюджета, в том числе — природоохранную.

суждение депутатов, причём весьма неохотно, только сейчас. И, как сообщает местное информационное агентство KrasNews.com, в официальном заключении Счётной палаты на 46 листах даются оценки аудиторов того, к чему привела передача полномочий по тушению лесных пожаров с федерального уровня на уровень региональной исполнительной власти и как с этой задачей «справляется» администрация и правительство нынешнего губернатора Александра Усса.

Необходимо развивать и укреплять туристическую индустрию Китая

В докладе о работе правительства Китая в 2019 году отчетливо заявлено о важности «развития и укрепления туристической индустрии».

В связи с этим директор Центра туристического планирования и исследований при Государственном информационном центре Китая Ши Пэйхуа подчеркнул, что речь идет о дальнейшем качественном развитии туристической индустрии, улучшении системы услуг, продвижении реформирования и инноваций в этой сфере. По его словам, в докладе о работе правительства впервые полноценно представлена идея о «развитии и укреплении туристической индустрии».

Оглядываясь на ситуацию с развитием этой отрасли в Китае в 2018 году, необходимо отметить, что туристы становились все больше и их число внутри КНР достигло 5,54 млрд человек, объем выездного туризма равнялся 148 млн человек, доход составил 5,99 трлн юаней.

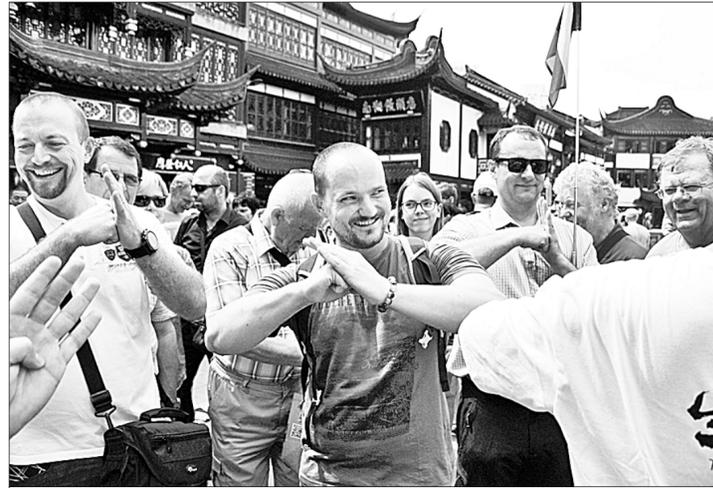
Согласно данным туристической индустрии страны сохраняли стабильный двузначный рост.

Внутренний туристический рынок

Популяризация и структурная дифференциация туристического потребления сосуществуют и становятся более очевидными. На рынке появляются разные виды туризма, а именно: так называемые снежный и ледяной туризм, летний туризм, музейный туризм, исследовательские поездки, следственные путешествия и полярный туризм.

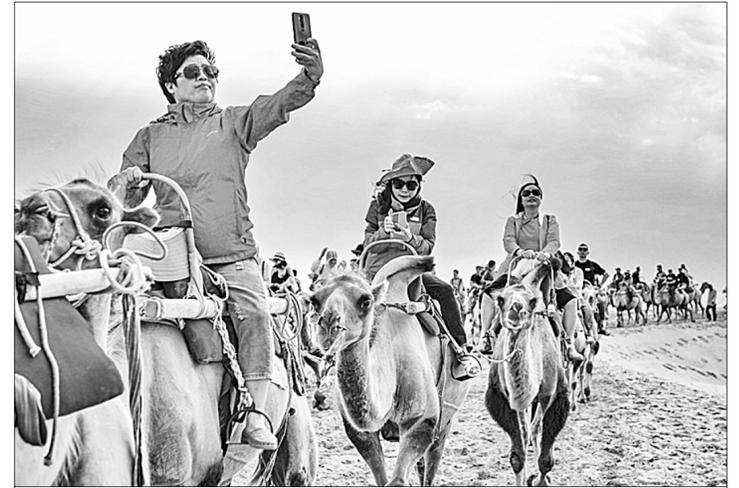
Персонализированные туры стремительно развиваются и вступают в зрелый период, индивидуальные и качественные туристические потребности увеличиваются, обеспечение вкусной кухни и удобного ночлега даёт толчок развитию туристической индустрии. Меры по развитию туризма и рыночная среда продолжают

улучшаться, кратковременные поездки в праздничные дни становятся новой привычкой населения, стремительное развитие получают так называемый красный туризм (посещение мест боевой и революционной славы). В ходе таких поездок все больше привлекают культурные факторы. Согласно данным, в 2018 году объем внутреннего туризма в Китае достиг 5,54 млрд человек, что на 10,76% больше по сравнению с 2017 годом, доход от внутреннего туризма составил 5 трлн 130 млрд юаней, на 12,3% превысив прежний. Кроме того, ведущая роль урбанизации в туристическом потоке становится более заметной, в 2018 году число городских туристов и расходы на эту отрасль достигли 74,4% и 83,1% соответственно.



Иностранцы изучают китайский этикет приветствия.

Фото: ЯН ЦЗЯНЬЧЖЭН.



Туристы на верблюдах в городе-оазисе Дуньхуан (пустыня Гоби).

Фото: ВАН БИНЬБИНЬ.

но, эти доли продолжают увеличиваться.

Рынок выездного туризма

В 2018 году показатели на рынке выездного туризма устойчиво сокращались, а выездной туризм сохранял стабильное развитие. С точки зрения рынка выездного туризма в прошлом году число въехавших в Китай туристов

составило 140 млн человек, доход достиг 127 млрд американских долларов, что больше, чем в 2017 году, на 0,5% и 3% соответственно.

Рынок выездного туризма

В условиях роста дохода и увеличения туристического потребления, а также благоприятного влияния, связанного с визовой политикой,

валютным курсом и авиарейсами, выездной туризм Китая по-прежнему активно развивается. В «городах второй и третьей линии» увеличилось количество международных рейсов и центров визовых услуг, выезжать за границу становится удобнее. По сообщениям дипломатических и консульских ведомств, количество стран и регионов, которые ввели безвизовый режим или оформление виз по

приезде для китайцев, достигло 67. В число стран, где китайцы могут получить визу по приезде, вошли Гапон и Руанда, КНР и ОАЭ, а Босния и Герцеговина ввели взаимный безвизовый режим. В 2018 году число китайцев, совершивших туристические поездки за границу, достигло 148 млн человек, что на 20 млн больше, чем в 2017 году, рост составил 13,5%.

В 2019 году с большой вероятностью сохранятся средние и высокие темпы роста макроэкономических показателей и доходов населения Китая. В условиях нового раунда реформирования подоходных налогов с физических лиц и введения центрального правительства мер, стимулирующих потенциал народного потребления, активность туристического потребления будет постепенно накапливаться. Предполагается, что в

нынешнем году число туристов внутри Китая достигнет 6,06 млрд человек, объем дохода составит 5,6 трлн юаней, что больше, чем в 2018 году, на 9,5% и 10% соответственно. В связи с этим туристические предприятия отмечают, что правительство придаст все большее значение туристической индустрии, предоставляя новое пространство для ее развития.

(«Жэньминьбян»).

КНР вступает в новый период качественного туризма

Директор Китайской академии туризма Дай Бинь представил данные, согласно которым в 2018 году объем выездного и выездного туризма в КНР достиг 140 млн и 150 млн человек соответственно. «Анализируя статистические показатели и обширные данные, мы можем сделать вывод о том, что массовый туризм уже вступил в новый этап, жители страны стремятся к качественному отдыху», — отметил он.

НА ЗАВЕРШИВШЕМСЯ НА ДНЯХ в испанском Саммите Глобальном саммите Всемирного совета по путешествиям и туризму (WTTC) советом был представлен «Доклад об экономическом влиянии внутреннего туризма в мире», из которого следует: Китай уже стал крупнейшим в мире рынком по внутреннему туризму.

Согласно исследованию WTTC, в Китае, самом быстроразвивающемся рынке по внутреннему туризму в мире, в 2017 году объем потребления внутреннего туризма достиг 840,9 млрд американских долларов, США разместились на втором месте в этой категории с показателем 820,8 млрд долларов. Китай с четвертого места в 2008 году вышел на первое место, обойдя Соединенные Штаты, и стал крупнейшим в мире рынком по внутреннему туризму.

В целом Китай и США по общему потреблению и расходам внутреннего туризма составляют более 40% от мирового показателя.

В 2017 году Германия была на третьем месте по расходам в стране, достигнув отметки 339,7 млрд долларов, что практически в два раза больше, чем в Индии, где аналогичный показатель равнялся 186 млрд долларов. В Японии эта цифра составила 182,8 млрд долларов. Таким образом, Индия и Япония оказались на четвертом и пятом местах. Стоит отметить, что экономика внутреннего туризма в Индии с 2008 по 2017 год увеличилась на 83 млрд долларов: с восьмого места поднялась на четвертое.

Согласно докладу WTTC, внутренний туризм является ключевым фактором развития туристической индустрии в разных странах мира. Правительства различных государств при помощи внутреннего туризма решают проблемы бедности, трудоустройства и экономического процветания, а также обновляют инфраструктуру, решают вопросы, связанные с неравномерным географическим развитием туристической индустрии.

(«Жэньминьбян»).



Участники выставки осматривают фургоны, в которых они могут не только путешествовать, но и проживать.

Фото: СУ ЯН.

Все эти меры оказали положительный эффект. За последние десять лет правительство КНР активно поддерживало развитие экономики внутреннего туризма, кроме стимулирования авиации и железнодорожного транспорта, низкая себестоимость в «городах второй и третьей линии» и удобное сообщение напрямую ускорили развитие внутреннего туризма, это дало образцовый пример многочисленным развивающимся государствам.

В отношении числа людей, задействованных в сфере туризма, ожидается, что Китай будет продолжать стимулировать внутренний туристический рынок. Более 50% населения планеты уже считаются потребителями «среднего и высокого уровня». В действительности все больше семей в развивающихся странах, в том числе в Китае и Индии, уже приблизились или вышли за рамки среднего уровня потребления туристических услуг в мире. Такой фактор непременно будет способствовать продолжительному росту внутреннего туризма. В последние десять лет, как ожидается, 65 млн китайцев и 9 млн индийцев войдут в сферу потребления туристических услуг среднего уровня.

(«Жэньминьбян»).



Теперь виза не требуется.

Фото: СЕЙ ХАО.

В ОТЛИЧИЕ от групповых и индивидуальных туров, персонализированные поездки составлены на базе конкретных потребностей путешественников, они стали обязательным требованием в процессе перехода массового туризма из начального в этап среднего и высокого уровня развития. Китайская академия туризма на днях опубликовала «Доклад о развитии персонализированных туров в КНР (2019 год)», согласно которому такие туры постепенно входят в жизнь народа, становятся более доступными для населения страны.

С учётом всех пожеланий

По сообщениям СМИ, этим летом среди разных видов туризма, а конкретнее — семейного и рекреационного, можно заметить одну общую особенность: персонализированные туры пользуются все большей популярностью.

В чём заключается привлекательность персонализированных туров для отдыхающих? Доктор Китайской академии туризма Чжан Ян в интервью газете «Жэньминь жибао» заявил: «В отличие от традиционных групповых туров, персонализированные поездки организуются в соответствии с потребностями путешественников, разрабатывается свободный маршрут, который может быть изменён в любое время, отдыхающим предлагается получить более насыщенный опыт. Персонализированные туры также отличаются от самостоятельных путешествий тем, что туристам предлагается рациональный план поездки, а также оказываются помощь и поддержка в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, гарантируется безопасность туристов, решаются проблемы, связанные с языковым барьером и культурными различиями, что делает поездку более вариативной».

«Персонализированные туры — это не новое явление, они постоянно существовали, однако не все могли позволить их. Именно сейчас наступила эпоха персонализированных туров», — подчеркнул Чжан Ян. Согласно данным турагентства Strip, кроме туристов из городов «первой линии», отдыхающие из других городов также предпочитают персонализированные туры. Стоимость таких туров как внутри страны, так и за пределы КНР, снизилась, и это свидетельствует о том, что всё больше людей наслаждаются персонализированными услугами.

Индивидуальный подход

«У нас клиенты с разными потребностями. Так, мы приняли заказ от одного дизайнера шипа, который хотел поехать в Японию за тканями. Некоторые туристы выбирают туры в южную часть Тихого океана, чтобы осуществить мечту о таинственном путешествии. Потребности наших клиентов разные, рыночное пространство персонализированных туров огромно. Эти туры уже стали основными в стремительном росте выездного туризма, его коэффициент превысил 70%. Персонализированные туры также набирают популярность и внутри Китая, вместе с тем тематический туризм становится главной тенденцией», — отметил заместитель президента туристической компа-

Персонализированные туры набирают популярность

нии Caissa Ван Хуэй в интервью корреспонденту газеты «Жэньминь жибао».

По словам генерального директора отдела по персонализированному туризму компании Strip Се Чжаошэна, в ходе таких туров туристы могут наслаждаться высокой степенью индивидуализации подходов, социальными особенностями, тематикой туров, более того, нет ограничений в количестве человек, клиенты могут создать свою группу, а цены вместе с тем довольно приемлемые. От туристов лишь требуется подать онлайн-заявку со своими пожеланиями, предоставить информацию о количестве путешественников, бюджете и интересах. На базе полученных деталей компания Strip подбирает подходящего специалиста и предоставляет необходимую информацию об обслуживании.

Вслед за развитием индустрии персонализированных туров появилась новая профессия — специалист по разработке туров. «Специалист по разработке персонализированных туров необходимо знать историю, культуру и быт мест назначения, иметь длительный и богатый туристический опыт, обладать

Директор Китайской академии туризма Дай Бинь заявил: «Вслед за накоплением туристического опыта в КНР становятся всё больше людей, которые предпочитают самостоятельные поездки. Туристы — уже не просто потребители предлагаемого, они сами выбирают места и туры, однако в связи с растущей себестоимостью поиска информации, сравнения цен и мест, а также транспортных расходов они нуждаются в новых профессиональных услугах турагентов. Персонализированные туры основаны на базе потребностей туристов, опираются на профессиональную деятельность поставщиков услуг, предоставляя торговую модель качественного обслуживания для путешественников».

Следует обратить внимание на то, что стремительно растёт объём персонализированных туров на рынке выездного туризма, иностранные туристы делают выбор в пользу персонализированных туров. За последние два года значительно выросло число иностранцев, выбравших такие туры. В 2018 году платформа по персонализированным турам компании Strip приняла в четыре раза больше туристов по сравнению с предыдущими годами.



Иностранец знакомится с галереей искусства Тяньцзиньфан в Шанхае.

Фото: ЧЖАЙ ХУЭЙЮН.

профессиональными способностями разработки турпродукции», — считает Ван Хуэй.

В нынешних условиях соединения культуры и туризма персонализированные туры — это не просто предоставление туристических услуг, потребители придерживаются более высоких требований и комплексных стандартов во время поездок. По словам Ван Хуэй, компания Caissa в настоящее время исследует и готовит группу «профессиональных специалистов по турам», которые будут обладать глубокими знаниями о музыке, искусстве, кулинарии, спорте, сохранении, чайном искусстве, одежде, моде, исторических предметах и современных продажах. Кроме этого, компания намерена задействовать и других специалистов, чтобы удовлетворить более профессиональные и многообразные потребности клиентов.

Повышение качества туризма

За последние несколько лет персонализированные туры уже стали одним из факторов, стимулирующих высококачественное развитие туристической индустрии.

«В июне компания Caissa приняла заказ от одного из российских туристов, который оказался любителем искусства. Он хотел не только посетить известные китайские художественные галереи и музеи искусства, но и пообщаться с мастерами китайской национальной живописи гохау. Среди туристов, приезжающих в Китай, доля тех, кто выбирает персонализированные туры, достигает 90%», — отметил Ван Хуэй.

Важным моментом: вслед за повышением уровня жизни людей и обогащением туристического опыта рынок персонализированных туров столкнется с тенденцией «расслоения», это означает, что потребителям нужно будет больше разных брендов и продукции. Одновременно с этим индустрия персонализированных туров будет нуждаться в авторитетной оценке независимого учреждения. Следует подчеркнуть, что Китайская академия туризма станет поддерживать сотрудничество с различными структурами, публиковать годовые ключевые термины в сфере туризма, типы мест назначения, новые маршруты и продукты, а также прилагать усилия для разработки улучшенных стандартов обслуживания.

(«Жэньминьбян»).

Среди китайцев растёт популярность туристических поездок в Россию

ЛЕТОМ В РОССИИ наступает пик туризма, богатые местные туристические ресурсы и особый культурный опыт приобретают всё большую привлекательность для туристов из КНР.

Представитель китайского туристического-исследовательского центра Mafengwo Фан Жао отметил, что за последние несколько лет Россия из страны, доступной для небольшого количества людей, превратилась в популярное

туристическое место назначения для многочисленных китайцев. КНР стала крупнейшей страной — источником туристов для РФ.

Согласно данным одного из исследовательских центров при правительстве России, в первой половине 2018 года китайские туристы в РФ заняли первое место по своему количеству. За первые шесть месяцев 2018 года Россия приняла 448 тыс. китайцев, или 28,5% от об-

щего числа иностранных туристов в РФ.

По данным, предоставленным платформой Mafengwo, самыми популярными среди китайских туристов местами в России стали Москва, Владивосток, Санкт-Петербург, Иркутск и Мурманск. «Насыщенный тур по Москве и Санкт-Петербургу» стал самым востребованным групповым направлением.

Также пользуется большой популярностью озеро Байкал. Ежегодно с ноября по

апрель туристы отправляются в Иркутск на Байкал, чтобы полюбоваться кристально голубой ледяной поверхностью озера. Особенно любят этот тур молодежь, которую очень привлекает и Мурманск, расположенный в более чем 300 км за Полярным кругом, где можно полюбоваться северным сиянием.

Кроме всем известных маршрутов, многочисленные молодые китайцы ищут более интересные направления в России.

От Владивостока до Москвы и Санкт-Петербурга — железнодорожный путь, проходящий через всю Евразию, стал осуществлением мечты для многих китайских «любителей поездов». Кроме того, молодые китайцы вместе с попутчиками выбирают туры на Камчатку, чтобы изучить необычную экологическую среду и получить уникальный опыт общения с природой.

В июне нынешнего года в России начал действовать специальный туристический

поезд из Санкт-Петербурга в направлении Северного полюса. По сообщениям российских СМИ, китайские туристы являются «основной составляющей» в полярном туризме, обычно выбирая поездки на ледоколах. Разработка новых туристических проектов, связанных с Северным полюсом, непременно будет способствовать росту спроса на поездки в Арктику.

(«Жэньминьбян»).

Вести с Украины

Конец байкам о процветании

Только за последний месяц госдолг страны вырос на 2 миллиарда долларов

ПОСЛЕ антисоциалистического переворота в СССР и реставрации капитализма Украина из разряда высокоразвитых скатилась до уровня страны с периферийной экономикой, маргинализованной культурой, отдала олигархам-коллаборантам под внешнее управление международное государство и ТНК, посажена на кредитную иглу МВФ, сообщил в своём выступлении на последнем Европейском форуме левых, зелёных и прогрессивных сил первый секретарь ЦК Компартии Украины Пётр Симоненко.

«Для примера: только внешним кредиторам Украина до 2022 года должна выплатить свыше 64 миллиардов долларов. И это при том, что, по версии, например, компании «Блумберг», Украина остаётся в десятке беднейших государств мира (7-е место) и признана беднейшей страной в Европе, отнесена на второе место Молдавии, которой долгие годы принадлежала пальма первенства по этому показателю. Менее 5% миллионов и миллиардеров владеют 95% всех богатств страны, а около 70% граждан отброшены за черту бедности», — уточнил лидер КПУ.

Из последних данных, приведенных министерством финансов, государственный и гарантированный государством долг Украины по состоянию на 30 июня 2019 года составлял

2102,41 млрд гривен, или 80,35 млрд долларов. По данным минфина, в течение июля нынешнего года сумма долга страны в долларовом эквиваленте выросла на 1,96 млрд. В третьем квартале Украина должна заплатить долги на сумму 133,81 млрд гривен.

СЛЕДУЕТ отметить, что долги по зарплате перед шахтёрами, как в кагге воды, отражают ситуацию и в остальных отраслях украинской промышленности. С той лишь разницей, что на других предприятиях рабочие трудятся в более комфортных условиях и менее сплочены, чем горняки.

Как заявил председатель независимого профсоюза горняков Михаил Волынец, задолженность по заработной плате украинским шахтёрам может превысить 1 млрд гривен. По его данным, уже за неделю задолженность может возрасти на 530 млн гривен и превысить 1 млрд. Сейчас долги шахтёрам равняются 661 млн гривен.

«На нескольких десятках государственных шахт сегодня задолженность по зарплате составляет 661 миллион гривен (1730,65 млн руб.), а в ближайшее время она вырастет ещё на 530 миллионов и превысит миллиард гривен», — сообщил Волынец.

Ранее для погашения задолженности перед шахтёрами министерство финансов выделило

41 млн гривен. Остальные — около 175 млн — это бюджетные средства.

В минувший понедельник на шахте «Капитальная» государственного предприятия «Мирноградуголь», что в Донецкой области, горняки начали акцию протеста.

В городе Мирноград парализовано движение по трассе Парквосток — Константиновка, соединяющей населённые пункты северной части Донецкой области. Рабочие зелёной шахты «Капитальная» ходят по пешеходному переходу неподалёку от административного корпуса своего предприятия, препятствуя движению транспорта. Участники акции протеста требуют от администрации копии погашения задолженности по зарплате, обеспечить стабильную работу своего предприятия, решить вопрос охраны труда и техники безопасности.

Как сообщает на своей странице в социальной сети глава первичной профсоюзной организации НППУ шахты «Капитальная» Александр Абрамов, обогатительная фабрика «Мирноградская» в июле несколько недель не принимала добытый на предприятии уголь. Из-за этого рудник вынужден был приостановить свою работу.

Профсоюзный лидер пишет, что критическая ситуация у угольщиков возникла вследствие прекращения закупок топлива крупнейшей в стране энер-

гетерирующей компанией «Центрэнерго». После прихода новых управленцев в приватизированное предприятие энергетической отрасли на его тепловые электростанции идёт уголь из копанок и России, а уголь государственных шахт игнорируется.

На сложившуюся ситуацию отразкой угля шахты «Капитальная» горняки пожаловались в министерство энергетики и угольной промышленности Украины. После чего обогатительная фабрика «Мирноградская» возобновила работу, а добывающее предприятие начало отгружать уголь. Но остаётся нерешённым вопрос бесперебойной подачи на него электроэнергии.

Из-за вынужденного простоя шахты «Капитальная» потеряла около 60 млн гривен и не выплачивает жалованья горнякам. Протестующие требуют не только выдачи кровно заработанного, но и повышения уровня заработной платы шахтёрам на 40 процентов.

США развитая Украина крайне невыгодна. Не нужна и высокотехнологичная, потому что создаст конкуренцию европейским компаниям, заявил в эфире телеканала NEWSONE экс-министр экономики страны Виктор Суллов.

«Что там заикаются о шахтёрах. Я общался с руководителями предприятия «Мотор Сич» из Запорожья. Двигатели «Мотор Сич» держат мировые рекорды по подъёму на высоту, скорости подъёма грузов и т.д. А Евросоюз не сертифицирует эти двигатели. Потому что это конкурент для европейской компании, французских фирм. И всё. Никому — ни Европе, ни Франции, ни США не нужна высокотехнологичная Украина. И никакого «плана Маршалла» для неё не будет. Для Германии он был, потому что шла «холодная война», потому что нужна была ФРГ достаточно мощная для того, чтобы противостоять социалистическому лагерю, СССР и ФРГ долгие годы являлась опорой для американцев. А Украина не нужна. Поэтому нам сказали, что мы будем аграрной или сырьевой страной», — констатировал Суллов.

На это, можно считать, и всяческим байкам о европейском благополучии, и всяческому процветанию — конец.

Международное обозрение

В Бразилии ширится протест против неолиберальной политики правительства, а популярность президента упала до исторического минимума. Вопреки ясно выраженным настроениям граждан, власти проталкивают пенсионную реформу, хотят узаконить детский труд и лишают прав коренное население страны.

Неолиберальный блицкриг

Комментируя итоги первых шести месяцев правления Жаира Болсонару, бывший глава Бразилии Лула да Силва сравнил его с римским императором Нероном. «Единственная страсть этого человека — разрушение. Он поджёг всю страну, как когда-то Нерон поджёг Рим», — заявил политик, отбывающий 9-летний срок заключения. Напомним, его бездоказательно обвинили в коррупции и бросили в тюрьму накануне выборов. Отстранение популярнейшего политика нанесло сильный удар по позициям левых сил и позволило прийти к власти ультраправому отставному военному Болсонару.

Может показаться, что экс-президентом движут личные обиды. Но это не так. Всего за полгодаનો вред, что сравнение не кажется преувеличением. С января армия безработных пополнилась миллионом бразильцев. Сегодня нетрудоустроены свыше 12 процентов граждан — вдвое больше, чем пять лет назад. Среди молодежи показатель ещё выше — 30 процентов. Цифры не учитывают громадных размеров неформальный сектор, который, по приблизительным оценкам, составляет почти половину трудящихся. Его разбухание является прямым следствием либеральных реформ Болсонару и его предшественника Мишела Темера, ограничивших права рабочих и профсоюзов.

Но и этого крупному капиталу показалось мало. В стране началась пропаганда легализации детского труда, которую возглавил сам президент. «Я работал с восьми лет, сажая кукурузу и собирая бананы», — заявил он. — Мне это совсем не помешало, работа воспитывает достоинство в людях. Существующие законы запрещают трудоустройство детей в возрасте до 16 лет, но в действительности число таковых достигло 2,5 млн. Как правило, они заняты на опасной и тяжёлой работе и не посещают школу. Теперь их число может резко возрасти.

Продолжается массовая приватизация. До 2022 года кабинет Болсонару намерен передать в частные руки 69 крупнейших госактивов, включая аэропорты, морские порты, железную дорогу Север — Юг и подразделения нефтегазовой компании «Петробрас». К процессу привлекаются зарубежные компании. На днях президент подписал закон, позволяющий создавать авиакомпаниям со стопроцентным иностранным участием.

Начавшись со свержения Дилмы Руссефф, рыночная «шоковая терапия» принесла неисчислимые бедствия. Уровень бедности вырос с 7,4 до 26,5 процента, а крайней бедности — с 2,8 до почти 8 процентов. В страну вернулся голод. Если за период правления левых число постоянно недоделавших жителей снизилось с 20 до 2 млн человек, то за три последних года оно выросло до 6 млн.

горнорудными компаниями головорезы угрожают индейцам расправой, если они не покинут свои земли. Всё дело в том, что здесь расположены залежи редкоземельных металлов, которые Болсонару назвал стратегическими и призвал к пересмотру границ резервации.

С репрессиями сталкиваются не только индейцы. В правительстве объявили о начале реформы образования, которая в действительности является расправой с университетской автономией и разделяет учебные дисциплины на «правильные» и «вредные». К первым отнесены те, которые «способствуют быстрому появлению новых рабочих кадров», вторые — среди них философия и социология — объявлены «марксистской ерундой».

Эта схема предложена министром образования Авраамом Вайттраубом и уже начала воплощаться в жизнь. Государственное финансирование вузов сокращено на 30 процентов, резко уменьшено количество бюджетных мест. Поощряются доносы на преподавателей, несколько из них уже привлечены к уголовной ответственности за «неуважение к власти». Власти выступают за размещение полиции в кампусах, утверждая, что университеты превратились в «рассадники наркомании».

Последнее обвинение звучит особенно фальшиво, учитывая недавний инцидент. Во время оста-

Наследники Нерона

новки в Испании по пути на саммит «большой двадцатки» у офицера охраны Болсонару было изъято 39 килограммов кокаина. Это далеко не единственный скандал, в котором запачкано правительство. В прессу просочилась переписка судьи, а ныне министра юстиции Сержио Моро. Именно он вёл дело да Силвы и внёс решающий вклад в его осуждение. Утечки показали, что с самого начала Моро работал в тесной связке с прокурорами и журналистами правых изданий, что рудит всю конструкцию «справедливого суда». Но недвусмысленный характер доказательств не смутил власть: чиновник остался на своём посту, а Верховный суд отклонил попытку адвокатов оспорить приговор.

Задачи коммунистов

Подобное бесстыдство сопровождает и пенсионную реформу. Согласно законопроекту, минимальный возраст выхода на пенсию составит 65 лет для мужчин и 62 года — для женщин (сегодняшний средний пенсионный возраст — 54 года). Но и это не является гарантией получения выплат. Чтобы заработать на пенсию, человек должен сделать взносы в течение 40 лет, а их сумма значительно увеличивается. По уверениям властей, реформа сэкономит больше 200 млрд долл., ускорит восстановление экономики и сделает её привлекательной для иностранных инвестиций. 10 июля правое большинство нижней палаты парламента обеспечило принятие законопроекта в первом чтении. «Бразилия всё ближе к процветанию!» — заявил по этому поводу президент.

Руководная катастрофа

Характер настоящей катастрофы приняло уничтожение амазонских лесов. Только в июне в стране было вырублено 920 квадратных километров джунглей — на 88 процентов больше, чем в июне прошлого года. Нетрудно подсчитать, что каждую минуту лес уничтожают на площади, равной двум футбольным полям. Это может иметь глобальные последствия. В Амазонии сосредоточена половина сохранившихся тропических лесов. Они перерабатывают столько углекислого газа, сколько выделяется всеми автомобилями планеты, и вносят решающий вклад в поддержание теплового баланса атмосферы.

Правительства да Силвы и Руссефф в своё время приняли ряд решительных мер. Темпы обезлесения упали на 80 процентов, площадь охраняемых территорий увеличилась с 3 до 3,6 млн квадратных километров, впервые в истории Бразилии была создана эффективная система контроля. Институт сохранения биоразнообразия имени Чико Мендеса и агентство по охране окружающей среды получили расширенные полномочия и приоритетное финансирование. Подписав Парижское соглашение по климату, руководство страны обязалось восстановить лесной покров на площади 12 млн га.

Теперь курс развёрнут в противоположном направлении. Победа Болсонару стала возможной благодаря поддержке со стороны крупных скотоводов и горнодобывающих компаний — главных сторонников сведения лесов. Отрубавшая долг, правительство сократило бюджет природоохраны введомств на 23 млн долл. Их работа парализована, поскольку власти саботируют назначение руководителей на местах и грозят полностью ликвидировать институт и агентство.

Журнал «Сайнс» опубликовал заявление 600 учёных, отметивших недопустимость «систематической и осознанной политики уничтожения достижений в защите окружающей среды». Но будь подписей хоть вездесеро больше, совесть у руководителей Бразилии они не разбудят. Правильный режим заручился поддержкой куда более влиятельных сил. Американские корпорации, которым предложено совместно осваивать богатства Амазонии, потирают руки в предвкушении баснословных барышей.

Ещё лихонернее поступило руководство Европейского союза. Анонсированный Болсонару выход из Парижского соглашения вызвал негодование в Брюсселе. Там предупредили, что Евросоюз может не подписать договор о свободной торговле с МЕРКОСУР — экономическим объединением, в котором Бразилия играет ведущую роль. Но цена угрозы оказалась невысокой. Истинным хозяином ЕС является всё тот же капитал, лишь прикрывающийся разговорами об охране природы. Это быстро понял Болсонару, пообещавший отложить денонсацию. В итоге европейские власти подписали пресловутый договор, закрыв глаза на углубление разрушительных тенденций. Получив индульгенцию, Бразилия начала приватизацию системы управления заповедниками и снизила штрафы за нарушение экологических норм.

С этим тесно связана дискриминация коренного населения. Болсонару не раз заявлял, что индейцы должны лишиться всех привилегий, а занимаемые ими земли — войти в экономический оборот. В июне было ликвидировано федеральное управление здравоохранения коренных народов, а вместе с ним — сеть общинных медцентров. Оказание медицинских услуг перешло в ведение муниципальной власти. Это значит, что индейцы, большинство которых проживают в труднодоступных районах, окажутся без элементарной помощи. Ситуацию усугубляет высокая 11,4 тыс. кубинских врачей. Их заменой власти не озаботились, что грозит эпидемиями и ростом смертности.

Тяжёлые последствия имеет ликвидация самостоятельности национального фонда индейцев, подчинённого министерству сельского хозяйства. Главная его задача — защита коренных народов от посягательств лесорубов, скотоводов и горнодобывчиков — управленца. Из разных районов Бразилии поступают информация об актах насилия. В конце июля группа вооружённых старателей ворвалась в деревню в штате Амапа, убив вождя племени важапи и изгнав жителя. Полиция остаётся безучастной — как и в случае с племенем макуси, проживающим у границы с Венесуэлой. Нанятые

Ситуация в стране и тактика левых сил анализируются в статье лидера КПБ Лучиана Сантоса. По его мнению, корни победы Болсонару следует искать в мировом финансовом кризисе. Не предосторожный до сегодняшнего дня, он привёл к замедлению экономического роста, сокращению международной торговли и, как следствие, к понижению нормы прибыли. Не желая мириться с этим, капитал отбрасывает демократию и берёт на вооружение курс, включающий ультралиберализм в экономике, авторитаризм в политике, а также спекуляции на консерватизме и «традиционных ценностях». Всё это служило одной цели — устранению преград для максимальной эксплуатации.

Вторым фактором является соперничество США и Китая, которое «выходит за рамки коммерческого измерения и представляет собой спор о контроле над технологическими преимуществами». В числе последних — искусственный интеллект и квантовые технологии, в перспективе дающие превосходство в военной сфере.

Защищая внутри страны прибыли крупных корпораций, во внешней политике правительство Болсонару встроилось в фарватер Вашингтона. Это проявляется в дистанцировании от БРИКС, саботаже региональной интеграции и участии в протекторных авантюрах США. Кроме того, оно помогает Белому дому снизить влияние Китая в регионе. «Бразилия движется не в соответствии со своими интересами, а следя за лозунгом Трампа «Америка превыше всего!» — саркастически отмечает глава КПБ. Альтернативой этой модели является социализм, который в партии называют стратегической целью. Но на данном этапе на первый план выходит борьба за национальный суверенитет и демократию, что требует создания широкого альянса.

Сопротивление внутри страны должно быть встроено в антиимпериалистическую стратегию. Для этого КПБ будет укреплять связи с компартиями стран БРИКС и способствовать усилению координации в рамках Международного совещания коммунистических и рабочих партий и Форума Сан-Паулу — объединения левых сил Латинской Америки. В современной ситуации, заключила Лучиана Сантос, именно коммунисты с их последовательным интернационализмом должны взять на себя историческую задачу сплочения народов перед лицом капиталистической экспансии.

Сергей КОЖЕМАКИН, политический обозреватель «Правды».

Белорусский пример

На радость и родителям, и детям



Более 400 торговых объектов столицы Белоруссии предложат покупателям расширенный ассортимент товаров к школе. Об этом сообщила журналистам начальник отдела развития торговли Главного управления потребительского рынка (ГУПР) Мингорисполкома Жанна Зоткина, передаёт корреспондент БЕЛТА.

НАЧАТА активная работа по подготовке торговли к школьному сезону. По прогнозу, в наступающем учебном году число учащихся средних школ Минска составит 199,5 тыс. человек, из них 23,5 тыс. — первокурсники. Столичная торговля готова обеспечить потребность в товарах как жителей города, так и гостей», — отметила Жанна Зоткина.

Во всех универмагах откроются школьные бары. Для удобства покупателей в магазинах оформят уголки первокурсников. Запланировано проведение выставок-продаж, расширено предложение демонстраций моделей одежды, обуви, школьной галантереи с вручением призов и подарков.

По словам представителя ГУПР, покупателям предложат порядка 450 моделей деловой одежды (97% из них — белорусского производства), 200 моделей обуви (60%). В продаже будет также и другая отечественная продукция: более 60 разновидностей тетрадей, свыше 100 видов шариковых

ручек, 60 видов карандашей и 40 — фломастеров, более 200 моделей сумок, ранцев, рюкзаков, изготовленных из прочных, лёгких, водоотталкивающих материалов с ортопедической спинкой и светоотражающими элементами.

Многодетным семьям, гражданам, нуждающимся в социальной поддержке, в универмагах постоянно предоставляются 10-процентные скидки. Плюс к этому регулярно проводятся специальные дни, когда со снижением цены на все непродовольственные товары на 25—30%. Таким образом, родители смогут сэкономить на комплектах товаров для школьников неплохую сумму денег.

Кроме того, в универмагах ведётся приём предварительных заказов от покупателей на товары школьного ассортимента и оказываются дополнительные услуги. Так, до 31 августа в универмаге «Беларусь» и до 5 сентября в ЦУМЕ бесплатно можно будет подогнать одежду по фигуре школьника.

Фото БЕЛТА.

Замбия: бедные бегемоты...



Власти Замбии намерены уничтожить (из-за обмеления реки Луанга) около двух тысяч бегемотов, сообщил министр туризма страны Чарльз Банда.

НАЦИОНАЛЬНОМ парке Южная Луанга популяция бегемотов на сегодняшний день превышает 13 тысяч, однако район этот идеально подходит для проживания лишь пяти тысяч этих животных», — пояснил он. Госбюджету Замбии, по его словам, слишком дорого обходится перевозить бегемотов в более комфортные условия. Поэтому проведение «отбраковки» среди них — на данный момент единственный «приемлемый вариант».

Кирилл РАДИН. Фото с сайта topping.com

Пuls планеты

- **СОФИЯ.** Депутаты Народного собрания Болгарии от крупнейшей оппозиционной Болгарской социалистической партии внесли на рассмотрение парламента проект решения о необходимости отмены санкций в отношении России. В своих выступлениях они указывают на то, что санкционная политика наносит ущерб экономике как Болгарии, так и «всей Европе». Отмечается, что от санкций страдают целые секторы экономики страны, включая туризм, теряются потенциальные доходы и рабочие места.
- **БЕРЛИН.** В подземных водах на территории Германии скопилось слишком много удобрений и нитратов, что может стать «влететь в копеечку». У кабинета есть два месяца, чтобы дать ответ на уведомление Еврокомиссии о необходимости принятия срочных мер, иначе — огромный штраф. Тем временем фермеры призвали реформировать европейское законодательство о генномодифицированных продуктах и предлагают вывести новые сельскохозяйственные, приспособленные к изменению климата.
- **ДОМОА.** Правительство Танзании официально запретило учителям, преподающим в начальной школе, входить в класс с пельтяк, так как это пугает учеников и не способствует проявлению должного внимания на занятиях. По закону об образовании, принятому в 2002 году, телесные наказания за проступки должны учитывать возраст и состояние ученика и не превышать четырёх ударов пельтяком.
- **ДУБЛИН.** Ирландская авиакомпания Ryanair в августе вынуждена начать массовые сокращения пилотов и бортпроводников. После двух катастроф самолёты Boeing 737 Max с марта не эксплуатируются. Повысились тарифы, снизился спрос на авиалинии, прибыль компании по итогам последнего квартала упала на 21 процент.
- **ДЕКИН.** В общей сложности 70 детских фильмов со всего мира будут представлены на кинофестивале, который пройдёт в ноябре в городе Гуанчжоу на юге КНР. Фестиваль спонсируется Муниципальным департаментом Компартии Китая по городу Гуанчжоу, а также Китайской ассоциацией детских фильмов. Половина фильмов будет отечественного производства, остальные — иностранные.
- **ЛИМА.** Заключённые одной из тюрем в Перу организовали симфонический оркестр и даже выступают на концертах. Они готовятся «с чистой совестью» отметить 200-летие независимости страны в 2021 году. Правда, на свободу к этой дате удастся выйти не всем: клавишник, например, осуждён на 20 лет за убийство. Другие отбывают наказание за кражи и торговлю наркотиками, в концертный зал их возят в наручниках.

(По сообщениям информантов).

Не пожал руку — не получишь гражданства

ВДАНИИ вступил в силу закон, обязывающий пожимать руку бургомистру во время церемонии получения гражданства. По мнению правых и крайне правых партий, ставших инициаторами новой меры, она вводится из-за мусульман, которые по религиозным соображениям отказываются протягивать руку представителям другого пола, если те не связаны с ними кровными узами.

«Это простой и ясный символ: принимающие гражданство показывают, пожимая руку бургомистру, что соблюдают основополагающие правила страны. Тем же, кто не понимает, почему нужно протянуть руку представителю противоположного пола, надо дать почувствовать: вы не готовы стать гражданином Дании. В нашем обществе все равны, мы боремся за права и свободы в течение нескольких поколений, поэтому нам необходимо защищать свои завоевания и прививать уважение к ним», — цитирует Ингера Стойберга, министра иммиграции, интеграции и жилищного строительства, члена правящей либеральной партии «Венстре», агентство «Рейтер».

Кстати, Дания — не единственное государство в Европе, где нежелание пожать руку может стать причиной непредоставления гражданства. В августе 2018 года Швейцария отказала мусульманской паре из Северной Африки, не захотевшей отвечать на вопросы представителей другого пола и пожимать им руки на собеседовании в комиссии по натурализации. Ещё раньше аналогичный случай был зафиксирован во Франции.

Елена МОРОЗОВА.

Прибалтийский блеф

Руины со стажем

По данным Рижской думы, в столице Латвии, пишет местная газета «Сегодня», 209 зданиям присвоен статус развалин. Кроме того, в городе насчитывается 321 здание, фрагменты которого могут в любой момент упасть. В списке, мягко говоря, запущенных построек числятся 596 домов. Так, в Старой Риге у здания по ул. Пейтавас, 7, прошлой осенью обвалилась часть стены, не исключено повторное более мощное обрушение, так как об укреплении кирпичной речью до сих пор не идёт.

НЕОБХОДИМО ПОЯСНИТЬ, что в основном всё это частные владения. Среди них — пятиэтажное заброшенное и уже покосившееся здание 1904 года постройки близ Центрального вокзала на ул. Мариса, 6, свыше 15 лет пугающее своим видом прохожих. Двое его собственников, обещавших разместить здесь квартиры площадью от 20 до 50 квадратных метров, несмотря на выростивший до гигантских размеров штраф — 43 тысячи евро, с реконструкцией строения не торопятся.

Эксперты говорят, что пора менять законодательство, ужесточить его вплоть до отчуждения недвижимости у владельцев.

А пока приходится с горечью констатировать: такая привлекательная, уютная в советские времена Рига сегодня местами напоминает руины со стажем.

Татьяна АВЕРЧЕНКО. Фото с сайта i.jauns.lv



Советские имена

Воистину народный Берды Кербабаяев



Не одно десятилетие, и главным образом в 50-70-е годы прошлого столетия, этого рослого, статного, с идеальной выправкой и доброй улыбкой, а в более поздние годы жизни и с благородной седой сыном древнего туркменского народа прекрасно знали во всей огромной Советской стране. Для большинства советских граждан он стал олицетворением глубоких социально-экономических и культурных преобразований, пришедших на туркменскую землю вместе с Советской властью, давшей его соотечественникам небывалые возможности для созидательного труда и всестороннего развития. Признанного и любимого народом писателя Берды Муратовича Кербабаяева — общественного деятеля, академика Академии наук Туркменской ССР, Героя Социалистического Труда, кавалера трёх орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, трёх орденов Трудового Красного Знамени, дважды лауреата Сталинской премии и Государственной премии Туркменской ССР имени Махтумкули — и в его родной республике, и во всём Советском Союзе справедливо воспринимали как одного из самых значимых и видных представителей национальных культур содружества братских народов. Причём тех народов, о культуре которых, в широком её понимании, до прихода Советской власти в мире практически ничего не знали. В год 125-летия со дня его рождения и 45-летия ухода из жизни светлый, незабываемый образ замечательного, самобытного писателя, исследователя, коммуниста, крупного общественного деятеля Советской Туркмении вновь увлекает нас в странствие по волнам доброй памяти о нём.

ВМНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ советской литературе Берды Муратович Кербабаяев известен как основоположник советской туркменской литературы, человек удивительной судьбы, многогранного и самобытного таланта, кипучей, созидающей энергии. За долгие годы литературного труда он выступал во многих жанрах: писал рассказы, повести, романы, пьесы, лирические стихотворения, поэмы, книги для детей, литературоведческие исследования, статьи о своих товарищах по перу, готовил многочисленные переводы на туркменский язык с русского, татарского, азербайджанского, узбекского, персидского языков. Именно он познакомил свой народ с произведениями Грибоедова и Крылова, Пушкина и Лермонтова, Льва Толстого и Горького, Омара Хайяма, Айбека, Мусы Джалиля и Мирзы Ибрагимова. И всё же прежде всего следует считать писателем, тяготевшим к преобладанию больших литературных форм, в которых глубокий анализ судеб героев, отвергавших путь решения важных общенациональных и государственных задач, преподносился на фоне масштабных исторических событий. Такими крупными, отборными эпохой полотно стали его романы и повести «Решающий шаг», «Айсолтан из страны белого золота», «Небит-Даг», «Чудом рождённый», «Капля воды — крупица золота».

Приход в литературу не был для него простым и безоблачным. Да и вообще, очень многое пришлось ему испытать в молодые годы, в то бурное время слома старого, отжившего, но яростно сопротивлявшегося мира и борьбы за мир новый, справедливый, без векового угнетения, безависимости, бесчестия и нищеты. Революционные события и на закаспийских землях ввергли и его, по тем меркам прекрасно образованного молодого человека, в свой стремительный водоворот. Развернувшееся столкновение красных с белыми и басмачами с их многочисленными, сколоченными из беднейших, безграмотных крестьян бандами, заставило и Берды после его принудительного пребывания в одном из басмаческих отрядов, где он был писарем-переводчиком, вступить в мае 1919 года в ряды Красной Армии. Грамотный и способный красноречивый человек, в свой стремительный водоворот. Развернувшееся столкновение красных с белыми и басмачами с их многочисленными, сколоченными из беднейших, безграмотных крестьян бандами, заставило и Берды после его принудительного пребывания в одном из басмаческих отрядов, где он был писарем-переводчиком, вступить в мае 1919 года в ряды Красной Армии. Грамотный и способный красноречивый человек, в свой стремительный водоворот.

НЕСАМА ЖИЗНЬ вторглась в те патриархальные устои. В начале XX века в Туркмении из разных городов России стали проникать газеты и журналы, оказавшие значительное влияние на культурное развитие региона. Подпал под это влияние и Кербабаяев. Литература захватила его целиком. В нём, как позднее он скажет сам, «укоренилась горячая любовь к литературе. Это пламенное увлечение продолжало расти и тогда, когда я в 1915 году переехал в Бухару, хотя официально занимал там должность учителя. С большим удовольствием участвовал в Бухарской духовной семинарии, читал книги арабских и персидских классиков, хотя в то же время появился у него интерес и к русской литературе. «В дни пребывания в Бухаре я со своим единомышленниками тайком посещали квартиру одного учителя-татарина, где мы изучали русский алфавит... Знания давались нелегко. В пору фанатической веры в устои ислама жизненные соки молодых людей мечами и гонимыми остатками сил, боли, обескровливали не только души, но и тела слушателей. И как только я избавился от этих узких мрачных конур, поехав на могилу, то очутился в бурном потоке исторических событий, революции и гражданской войны...»

ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ становятся самыми плодотворными в жизни писателя. В 1947 году он завершает работу над повестью и второй книгой романа-эпопеи «Решающий шаг», ставшего родоначальником историко-революционного романа в советской туркменской литературе. В 1948 году Берды Муратович за это грандиозное произведение был удостоен Сталинской премии второй степени. Роман имел огромный успех и был переведён на ряд языков народов СССР. Заметила его и литературная критика, дав «Решающему шагу» в целом достаточно высокую оценку. Однако сам автор на этом признании романа не остановился, согласившись с пожеланиями читателей и профессиональных литераторов, он продолжил работу над ним. В переработанном и дополненном виде, в трёх книгах, роман увидел свет в 1955 году.

ПОЧТИ четверть века ушло у Кербабаяева на работу по созданию этой крупнейшей реалистической картины, в которой блестяще нарисован извилистый путь борьбы рабочих и крестьян Туркмении под руководством партии большевиков за утверждение власти Советов. В романе ярко и выразительно изображены революционные решающие шаги народа на осуществлении своих вековых дум и чаяний о национальном и социальном освобождении, о новой и счастливой жизни. В фокусе романа мы наблюдаем не только большой событийный ряд, основанный на исторических фактах, но и людей, находившихся в 1916—1920 годах в Теджском оазисе, снабжавшем хлебом не только Закаспийскую область, но и Фергану с Самаркандом. Значение этого района в годы Гражданской войны приобрело особую важность из-за близости к границе и проходившей через оазис единственной на то время Среднеазиатской железнодорожной магистрали. Разгоревшаяся здесь борьба туркмен, борющихся бок о бок с русскими большевиками за свержение угнетателей, построение нового, справедливого общества, и становится основным лейтмотивом этого захватывающего повествования, читающего и в наши дни, что называется, на одном дыхании.

Предельно реалистично, без нарочитого украшения и прерывистой искусственности Берды Кербабаяев в романе «Решающий шаг» создал и галерею живых человеческих образов. Во всей красе, с глубинным смысловым содержанием, отожраженным в драматизм и величие описываемых событий, предстают перед нами положительные герои эпопеи: главный герой, бедняк-декабрист Артык Бабылы, его друг и боевой соратник Ашир, обманутый баем батрак Мавы, полные внутренней силы и отарования женщины Айна и Мехли, большевик-железнодорожник Иван Тимофеевич Чернышков, солдат, а затем и комиссар полка Алёша Тыжденко. В числе героев романа оказываются и реальные исторические фигуры, видные революционеры и организаторы установления Советской власти в Туркестане Валерий Куйбышев и Павел Полторацкий. Так как, по словам автора, «роман автобиографичен», то и в одном из героев — посланце теджских дехан Дурды — «читатель найдёт некоторые особенности автора». И всё же писатель однозначно подытожил: «Да, путь Дурды — это мой собственный путь. Но, разумеется, между нашими судьбами имеются существенные различия, поэтому большую ошибку делает тот, кто попытается их отождествить».

Свой роман-эпопею, не отходя от исторической правды, художник, который и сам был активным участником описываемых событий, завершает на философской ноте: главный герой Артык, после пережитых испытаний и потрясений став отчаянным и бесстрашным красноармейцем, с оружием в руках проложив путь к новой, справедливой жизни, вглядывается в «безбрежные дали Каспийского моря». И писатель, обращаясь в том числе и к будущим поколениям, через мысли Артыка, говорит: «Весь путь его — путь горячего стремления к свободе, к счастью народа, путь ошибок, раскаяния, испытания кровью, борьбы вместе с народом и неслыханного счастья победы». Победы всего туркменского народа во имя светлого будущего в советской семье братских народов.

СУДЬБА романа «Решающий шаг» была по-настоящему счастливой. Его читали и перечитывали, он был переведён на многие языки. Герои произведения полюбили массовое читательство. Новый всплеск интереса к роману, после десяти лет с момента выхода в окончательном, завершённом варианте, был вызван его экранизацией в 1966 году киностудии «Туркменфильм». Двухсерийный одноимённый фильм, снятый талантливейшим туркменским советским режиссёром, актёром, драматургом, народным артистом СССР Алты Карлиевым, с большим успехом прошёл в кинопрокате Советского Союза, был показан за рубежом и отмечен наградами на различных международных кинофестивалях. Исполнители главных ролей актёр Баба Ананов (сыграл Артыка) и актриса Жанна Смелянская (в образе Аины) не сходили с первых полос журналов и газет страны. К ним пришла сезонная известность, со временем они достигли высоких званий, а прекрасный актёр Б. Ананов в середине восьмидесятых стал народным артистом СССР. Тогда же, в 1966 году, за создание фильма писатель Б. Кербабаяев, режиссёр А. Карлиев, оператор А. Карпухин, актёры Б. Ананов, Ж. Смелянская были удостоены Государственной премии Туркменской ССР имени Махтумкули.

В конце 1960-х Б.М. Кербабаяев напишет роман о строительстве Каракумского канала, о напряжённом и изнурительном труде в опасной пустынной зоне, о светлых стремлениях строителей канала «Капля воды — крупица золота». Этот роман в какой-то мере станет продолжением «Решающего шага». В нём нам повстречаются Артык Бабылы и его сын, выросший в советской действительности, молодой руководитель стройки Бабылы Артык. Возвращение к главному своему литературному герою и показ его сына, дожившегося в социалистическом обществе больших высот, не были случайными. Кербабаяев рассказывает читателю о том, что борьба Артыка не была напрасной: он не обманулся в своём давнем выборе, его родная республика, пройдя тернистый, но созидательный путь, преобразуется на глазах, и светлое будущее родного края — в надёжных руках его детей и внуков, а значит, в очередной раз победила правда, правда советской жизни, его — Артыка Бабылы, за которым чётко просматривается фигура самого Берды Кербабаяева.

ВЕСЕЛО посвятив себя литературе, Берды Муратович в зрелые годы написал и другие крупные и талантливые прозаические произведения: повесть, удостоенную в 1951 году Сталинской премии, о жизни колхозного аула «Айсолтан из страны белого золота», роман о нефтяниках Туркмении «Небит-Даг», роман-хроника о выдающемся туркменском революционере и государственном деятеле Кайгысызе Сардаровиче Атабаеве (1887—1937) «Чудом рождённый». Эти вещи, и в частности вышедший в русском переводе с предисловием, написанном председателем Союза писателей СССР Г.М. Марковым, роман «Чудом рождённый», стали также заметным явлением в туркменской советской литературе 1950—1970-х годов.

Немало сил, времени и здоровья отдал беспартийный большевик, а с 1948 года — член КПСС Берды Кербабаяев общественной работе. Он много лет возглавлял Союз писателей Туркменской ССР и сделал необычайно много для его становления и развития, особенно для поддержки талантливейшей молодой смены, к которой всегда испытывал тёплые, по-настоящему отеческие чувства. Был он заметной и авторитетной фигурой и в Союзе писателей СССР, неоднократно избирался членом правления и секретарём правления этого Союза писателей. Работал он и в составе Комитета по Сталинским, а затем и Государственным премиям СССР. Был активным участником зарождения широкого движения сторонников мира. В 1951 году был избран академиком Академии наук Туркменской ССР и прилагал немало усилий для организации научно-исследова-

тельской деятельности по истории туркменского национального литературного наследия. Неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Туркменской ССР. Берды Муратович был частым и желанным гостем в любом уголке Советского Союза. Он побывал на многих встречах, конференциях, съездах, писательских декадах, проходивших не только в Москве и Ленинграде, но и в большинстве советских республик. Его всегда тепло встречали, приглашали к сказанному им мудрому слову. Отдавали дань уважения и его жизненному и литературному пути. На многие годы он стал одним из самых авторитетных аскалов советской литературы. Было у него и много друзей-писателей, среди которых такие корифеи многонациональной советской литературы, как Мухтар Ауэзов, Самед Вургун, Константин Симонов, Кайсын Кулиев и другие.

Неоднократно в составе писательских делегаций бывал Кербабаяев и в зарубежных странах. В первую очередь сильные, незабываемые впечатления остались у него от посещения Индии — этой удивительной страны, где ему в числе командированных Союзом писателей СССР небольших групп писателей, возглавляемых виднейшими писателями и общественными деятелями Страны Советов, предстояло многое увидеть, побывать на приёмах у самых высоких государственных лиц, в числе которых были и легендарный премьер-министр Индии Джавахарлал Неру, приобрести добрых друзей среди индийских писателей. Свидетельством тёплых дружеских отношений и высокого писательского признания Б.М. Кербабаяева в Индии стал и тот факт, что выдающийся индийский прогрессивный писатель Яшпал перевёл на хинди его лучший роман «Решающий шаг», вызвавший и у индийских читателей неподдельный интерес.

Зачинателем туркменской советской литературы предстояло прожить долгую и интересную жизнь. Восьмидесять раз приходила к нему его весна. Он искренне любил жизнь, людей, серьёзно верил в коммунистические идеалы, был убеждённым сторонником мира, взаимопонимания и дружбы между народами. Этим высоким стремлениям он и посвятил свою жизнь, всю без остатка. Надо признать, что и народ, которому он служил и который он воспевал, для которого двери его дома в Ашхабаде были всегда открыты, отвечал ему, воистину народному писателю Советской Туркмении, взаимностью. Отметила его и родная страна, удостоив своих самых высоких наград и высочайшего звания Героя Социалистического Труда. Но, справедливости ради, следует сказать и о том, что все эти признания и почётные регалии пришли не сразу, не в одночасье. Им предшествовали титанический труд, большие жизненные испытания, да были, к сожалению, и зависть, и оговоры, и клевета, и применение в отношении него репрессивных мер, не говоря уже о таких незначительных делах Кербабаяева, как повседневные тяготы очень скромного быта. И он выстоял, не сломался, всё пережил, так как верил в Советскую власть и в то, что светлое будущее не за горами, а где-то на пути, рядом, и до него осталось только руку протянуть...

СОРОК ПЯТЬ ЛЕТ прошло с того июльского дня, когда Берды Муратович ушёл в вечность. Нет больше великой Советской страны, которую он любил и во имя которой самозабвенно трудился. На больших просторах некогда единого братского Союза его имя стали забывать, книги его, по крайней мере в нашей стране, не переиздаются. Но это ни в коем случае не говорит о том, что творческое наследие Кербабаяева напрочь стёрто из нашей сегодняшней жизни. Его книги остались в библиотечных фондах. Можно их найти и на книжных рынках. Приобретают их и через интернет-пространство. Отрадно и то, что на его родной земле, в самой ныне закрытой для внешнего взора бывшей советской республике, он так же почитаем, как и в советские годы. В центре Ашхабада, в не так давно созданном художественно-парковом комплексе «Аллея вдохновения», среди товарищей по перу времён Туркменской ССР занял свою достойную нишу и бюст Берды Кербабаяева. Писатель оказался среди тех национальных героев, которых в Туркмении чтят на государственном уровне.

И пусть вышеназванные памятные даты, связанные с жизнью одного из лучших мастеров советского художественного слова, вновь привлекут к нему взоры читателей. Для тех же, кто впервые соприкоснётся с творчеством Б.М. Кербабаяева, его произведения, вне всякого сомнения, станут добрым и светлым открытием.

Руслан СЕМИШКИН, кандидат в члены ЦС СКП-КПСС, член Крымского рескома КПРФ.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Первая советская...

115 лет назад родилась Людмила Руденко, первая чемпионка мира по шахматам.

ШАХМАТНАЯ КАРЬЕРА Людмилы Руденко началась во второй половине 1920-х годов. Первое выступление было неудачным, но уже в 1928 году Руденко становится чемпионкой Москвы, а в 1932-м выигрывает перенесённую в Ленинград. После переезда в этот город на способную шахматистку обратили внимание будущие заслуженные тренеры СССР Пётр Романовский и Александр Толуш, под руководством которых она начала совершенствоваться мастерство. Позже с ней занимался такой крупный специалист, как гроссмейстер Григорий Левенфиш.

(1946 год), а также в матче СССР — Чехословакия (1954 год). Играла Руденко в остром комбинационном стиле, стремилась сразу же захватить инициативу и заставить соперника защищаться, а шахматистки в те далёкие времена не очень любили и умели это делать. Ей было уже 64 года, когда она в 1968 году добилась последнего своего крупного успеха: стала в восьмой раз чемпионкой Ленинграда, продемонстрировав свежесть мысли и всё то же стремление к комбинационной игре. Умерла Людмила Руденко в феврале 1986 года в Ленинграде.

Фрагмент из творчества чемпионки

Л. Руденко — Р. Брюс Радломатч СССР — Великобритания, 1946 год



Ход белых. На первый взгляд, всё только начинается. И вдруг... творческая жерга! 13. Сх6?! gh 14. Фх6! Кf8 15. Лс3 Кe7 16. Лg3+ Кf6 17. h4 Кf5 18. Сx5 ef 19. h5 Фh4 20. Кd2 Le6 21. Кf3 Фe7 22. hg Лxg6 23. Лxg6 fg 24. Фxg6+ Кр8 25. Кg5 Фd7 26. Кh7+ Кре7 27. Фf6+ Кре8 28. Фf8x

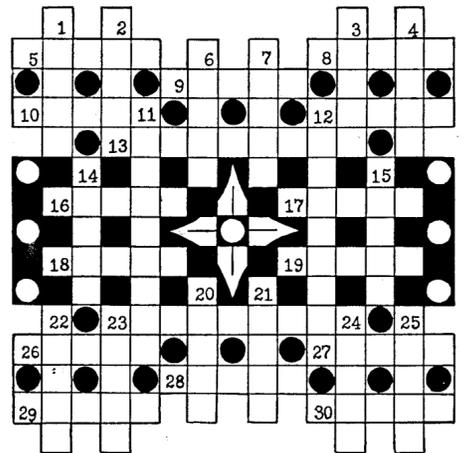
А между тем...

Сотни человек собрались в конце июля на Бородинском поле, чтобы показать эпизод важнейшей битвы Отечественной войны 1812 года. Традиционно частью программы стали «живые шахматы». В этот раз разыгран была «Оперная партия», сыгранная в 1858 году между Полюмом Морфи и двумя любителями — герцогом Карлом Брауншвейгским и французским аристократом графом Изуаром.

В Екатеринбурге появилась «первая конная доставка шахмат»: девушки в клетчатых костюмах и с сумкой курьера ездят по улицам на белых конях. Судя по надписи на сумке, они развозят не еду, а шахматы. Настольную игру доставят в любой район за полчаса!

Всероссийский центр изучения общественного мнения как Международный день шахмат провёл опрос об отношении россиян к нашей древней и мудрой игре. Последнее подобное исследование проводилось 9 лет назад. За это время число умеющих играть в шахматы возросло на 5 процентов. При этом существенно увеличилась доля респондентов, свидетельствующих об умении своих детей или внуков играть в шахматы.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Французский математик, один из создателей аналитической геометрии и теории чисел (1601—1665 гг.). 6. Часть материала, взятая для анализа, испытания (по С. Ожегову). 9. Телескопический, общий склад фигуры. 10. Место, где начинаются разбег самолёта при взлёте или полёт ракеты. 12. Традиционная одежда пастухов на Кавказе. 13. Выставка-соревнование животных. 14. Ствол дерева без корнем и кроной. 17. Разновидность керамики. 18. Лесная птица семейства выворонковых. 19. Часть винтовой пары. 23. Птица семейства ибисов. 26. Ансамбль из восьми исполнителей. 27. Сценические монологи или реплики для пьесы по сцене. 28. Пушиный зверёк. 29. Усадьба в Латинской Америке. 30. Питательная жидкая смесь для скота. По вертикали: 1. «...имено» — роман В. Пикюла. 2. Атмосферный вихрь. 3. Левый приток Ангары. 4. Маньшская пенка. 6. Тип растительности с сомкнутым травостоем в умеренном поясе Евразии, Северной и Южной Америки. 7. Канат; трос для подвешивания гонимых к дрифтабю, человека или груза к парашюту. 11. Прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объёме. 12. Русский шиповый музыкальный инструмент, известен с 1715 г. 14. Французская писательница (1766—1817 гг.). 15. Минерал, разновидность агата. 20. Прокладочный, набивочный, обтирочный и т.п. материал. 21. И кожа, и собака. 22. Один из богов-титанов, сын Урана в греческой мифологии. 23. Город-герой в Крыму (с 1973 г.). 24. Пробел между буквами или словами в типографском наборе (устар.). 25. Способ спортивного плавания.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №80

По горизонтали: 5. «Саламбо». 6. Цейтнот. 7. Клинок. 8. Дятел. 11. Симптом. 13. Тындек. 14. Самовар. 15. Мелодрама. 19. Автоклар. 22. Вербена. 23. Нервюра. 24. Сопка. 25. Колер. 26. Окулист. 27. Уклеика. По вертикали: 1. Шалютин. 2. Абрикос. 3. Центвар. 4. Воробей. 7. Купол. 9. Линза. 10. Джорджоне. 12. Маслова. 13. Таракан. 16. Ребус. 17. Ковёр. 18. Лексика. 19. Анапест. 20. Реплика. 21. Ориноко.

Это был крупнейший смотр гуманистического кино

В начале августа исполняется 60 лет со дня проведения первого Московского международного кинофестиваля

Фестиваль 1959 года был довольно скромным по масштабам. Но прошло несколько лет, и на МКМФ стали приезжать делегации многих десятков — до сотни — стран, в конкурсе полнометражных художественных фильмов порой было представлено более 40 произведений. Московский кинофестиваль вскоре получил высшую категорию наряду с Канским, Венецианским, Берлинским...

ШИРОКОЕ представление на нашем киноэкране стран, скажем так, с развивающейся кинематографией у многих вызвало критическое отношение. До сих пор отчетливо помню, какой испытывал шок, когда впервые попал на Московский международный кинофестиваль как журналист, сразу же услышал отзыв очень популярного советского актёра: «Фестиваль — то хороший, вот фильмы — плохие». Но уже к концу того фестиваля я согласился, что немалое число фильмов, представленных в конкурсной программе, не отличаются высоким художественным уровнем. Многие журналисты (что уж греха таить, и я был как-то тоже в их числе) считали это серьёзным недостатком Московского фестиваля. Ну а в постсоветское время это стало основанием для утверждений типа того, что на МКМФ советских времён были пышные открытия и закрытия, а между ними — пустота.

Однако со временем меня убедили в том, что широкое представление в конкурсной программе фильмов стран «третьего мира» не недостаток Московского фестиваля, а его особенность. Причём убедили гости. Первый раз я эту точку зрения услышал от директора Сан-Себастьянского МКФ Луиса Кальпароро. В ответ на моё замечание, что организаторам нашего фестиваля стоило бы проводить более жёсткий отбор конкурсных фильмов, Луис разъяснил мне: «Надо понимать, что это не недостаток Московского фестиваля, а его важная особенность, он предоставляет возможность заявить о себе молодым кинематографам».

Позже аналогичную оценку я услышал от выдающегося итальянского режиссёра Джузеппе де Сангиса, ещё от некоторых мастеров кино. А на «перестроечном» МКМФ 1989 года я стал свидетелем, как Марина Влади отставляла эту точку зрения в интервью советской теледеме, которая пыталась убедить актрису, что Московскому кинофестивалю необходимо равняться на Каннский. «У этих фестивалей разные цели, — пыталась втолковать ей Марина. — У Московского фестиваля всегда была цель дать возможность всем странам, даже тем, которые пока не имеют «большого» кино, получить трибуну. Это очень важная цель, и я надеюсь, что он будет следовать ей и впредь».

Ну а что касается «пустоты» между открытием и закрытием фестивалей... Если под «пустотой» иметь в виду отсутствие выдающихся по художественным достоинствам произведе-

линий ценностей бытия в погоне за материальным благополучием, о разрушении духовных связей между людьми. Причём среди этих картин были и поставленные в тех странах, которые считались «витринами» общества всеобщего благоденствия: Швеция, Дания, Голландия, Финляндия. Как повелела на пресс-конференции режиссёр голландского фильма «Задыхаясь» Мали Сакс, взяв за эту тему её заставила сама жизнь: она стремилась осмыслить, почему её подруга, женщина, у которой, казалось, было всё, о чём можно мечтать (высокая материальная обеспеченность, комфорт, нормальная семья), вдруг попыталась покончить с собой.

АНТИКАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ направленность произведения никоим образом не противоречит его гуманистической ориентации. Напротив, как раз с позиций подлинно гуманистических ценностей и принципов человеческого бытия капиталистическая система абсолютно неприемлема. В основе гуманистической идеологии с древних времён лежат приоритет духовных ценностей, ориентация в жизни на возвышенный идеал, пренебрежение погоней за материальными благами, бескорыстие, приоритет общих интересов, готовность помочь ближнему даже в ущерб себе. А основополагающие идеологические установки капиталистической системы диаметрально противоположны: приоритет материальных ценностей, эгоизм. Закономерно, что, как утверждал даже известный диссидент писатель Владимир Максимов, «больших» западная литература «такая антикапиталистическая».

В полной мере это утверждение относится и к кино. Далеко не все кинематографисты осознают связь между пороками буржуазного общества и фундаментальными принципами его социально-экономического устройства. Но настоящие художники, вне зависимости от их политических убеждений, отчетливо чувствуют эти пороки и передают это ощущение в своих фильмах. Федеико Феллини, например, не исследовал в своих фильмах социальные причины нарастающей духовной деградации буржуазного общества, но само это явление он показывал с такой беспощадностью, что, как рассказывал сам режиссёр в картине «Интервью», участвовавшей в конкурсе МКМФ-87, продюсеры много раз просили его дать хоть луч надежды.

Кстати, польский режиссёр Анджей Вайда, который в 1989 году тоже говорил о «политической ангажированности» московских кинофестивалей прошлых лет, на МКМФ-75 представил экранизацию Реймонта «Земля обетованная», предельно жёстко обличающую капитализм именно с гуманистических позиций. Режиссёр изобразил его в фильме чудовищем, жертвами которого становятся не

только бедные, но и те, кто богат: за преуспеяние им приходится расплачиваться тем истинно человеческим, что в них было. Сам Вайда тогда подчеркнул: «Я считаю, что Реймонт просто испугался разоблачительной силы того, что он написал, и сделал финал чрезвычайно сентиментальным. Я максимально заострил концовку фильма». В последних кадрах главный персонаж фильма, некогда мечтавший о «благородном» капитализме, отдают приказ стрелять в протестующих рабочих.

Что же касается утверждения, будто такая ориентация Московского кинофестиваля отталкивала от него многих кинематографистов, не разделяющих левых взглядов, то я бы сказал иначе: его игнорировали люди антикоммунистических взглядов. А многих из тех, кто не разделял коммунистических убеждений, не был при этом «протипусом», наш фестиваль привлекал. Скажем, вряд ли кто-нибудь рискнёт назвать американского режиссёра Фрэнсиса Форда Копполу идеальным противником капитализма (сам он на мой «наволиющий» вопрос отрезал: «Я художник, а не политик и не социолог»). Тем не менее он избрал именно Московский кинофестиваль «стартовой площадкой» скорректированного варианта своего фильма «Апокалипсис». Напомню, что незадолго перед тем «Апокалипсис» получил высшую награду Каннского фестиваля, но потом режиссёр принципиально изменил финал, гуманизируя его: беззлобную концовку первого варианта он заменил на такую, которая оставляет надежду, что мир можно сделать лучше.

К названным выше именам выдающихся режиссёров, участвовавших в московских фестивалях, можно добавить ещё немало «звёздных» имён далекого, среди которых тоже далеко не все принадлежали к левому политическому лагерю. Например, Софи Лорен и Кирк Дуглас, Моника Витти и Жан Марс, Харриет Андерсон и Джан Мария Волонте, Джина Лоллобриджида и Жан-Луи Трентиньян, Фанни Ардан и Лино Вентура, Хайнц Рюман и Ванесса Редгрейв, Элен Бёрстин и Бурвиль, Жанна Моро и Марчелло Мастоияни...

На МКМФ-83, услышав, как югославский актёр Бата Живоноич сказал в интервью для нашего телевидения, что на Московском фестивале ему было приятно, чем на Каннском, я поинтересовался у него (наши отношения к этому времени уже позволяли такие вопросы), а что он думает на этот счёт «не для прессы». И услышал: «В Канне нередко идут открыто антигуманистические фильмы, в Москве, по крайней мере в конкурсе, таких не увидишь. Да, Московский кинофестиваль имеет идеологический уклон, но разве Каннский — нет? Только если тут поощряют антибуржуазные фильмы, то там — антикоммунистические. Наконец, Каннский фестиваль — это «парад звёзд», где

каждый заботится лишь о том, чтобы выделиться, а Московский фестиваль отличает очень дружеская атмосфера. И это правда».

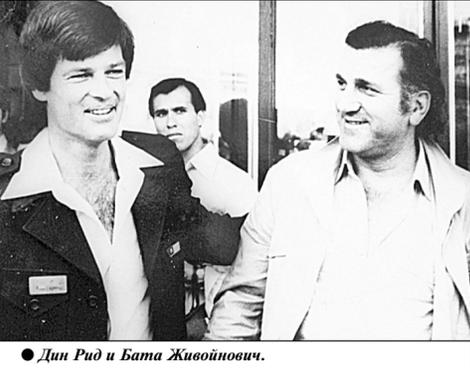
В 1987 году я спросил актёра: «Раньше ты не раз весьма лестно отзывался о Московском кинофестивале. Сейчас у нас входит в моду ругать всё, что прежде превозносили. И Московский кинофестиваль не составляет исключения. Не появилось ли у тебя другое мнение о фестивале?». И услышал в ответ: «Сколько я знаю Московский кинофестиваль, главным на нём всегда была дружеская атмосфера. И этого мнения я никогда не изменю».

В том, что оценка Баты полностью соответствовала истине, я много раз убеждался на собственном опыте. Дружелюбие было доминирующей особенностью на Московском кинофестивале. Его я ощутил на себе ещё в 1973 году, когда был на фестивале рядовым зрителем, правда, со знаком «пресса», но отнюдь не фестивалём. Тем не менее, когда польский актёр Францишек Печка, не без труда выйдя из окружения поклонников (а его Густав был едва ли не самым любимым у наших зрителей героем невероятно популярного телесериала «Четыре танкиста и собака»), был встречен мной с просьбой уделить несколько минут, он с добродушной улыбкой согласился.

Часто вспоминаю, как румынский режиссёр Йон Попеску-Гопо, президент Ассоциации кинематографистов Румынии, вице-президент Международной ассоциации мультипликаторов, сидевший в президиуме проходившего в рамках МКМФ симпозиума, рисовал мне, тогда совершенно не известному ему человеку, на листочке записной книжки Гомо Сапенса, своего прославленного рисованного персонажа... пытаясь спасти от журналистов.

ВОТ ещё один пример. В гостинице «Россия», где располагался штаб фестиваля, я ждал лифт. Из кабины вышел Дин Рид. Я несмело улыбнулся, не рискуя здороваться с ним за руку, поскольку сильно сомневался, что артист запомнил меня по трём беседам на прошлом фестивале. А Дин шагнул ко мне, обнял и расцеловал. Откровенно говоря, я тогда решил, что Дин просто играет роль «своего парня», готового обнять весь мир. Но знакомый белорусский коллега отверг мою гипотезу. Он рассказал, что зимой Рид приезжал в Минск записываясь на телевидение. Улыбка дарил налево направо, но ни малейшего панорамиста по отношению к себе не допускал. Так что тут, наверное, сказывается атмосфера фестиваля.

С просьбой дать «небольшое интервью» я подошёл ко многим гостям фестивалей — и почти всегда встречал понимание. Скажем, подхожу к югославскому режиссёру Предрагу Голубовицу, который идёт в ресторан гостиницы «Россия», — и вместо отказа получаю приглашение



● Дин Рид и Бата Живоноич.



● Приём на «Мосфильме». Зинаида Кириенко и Николай Крючков с гостями из Бангладеш.



● На память о неудавшемся интервью с Марчелло Мастоияни.

«Перестройки» Московского фестиваля, действуя в общем стиле «реформаторов», вместо совершенствования его работы в прежнем направлении, уничтожили всё лучшее, что в нём было. Они отказались не только от советского девиза МКМФ «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами», но и от того, что он олицетворял. Из дружеской встречи единомышленников он превратился если не в «парад звёзд» (со «звёздами» нередко напраживали), то в тусовку в общем стиле нынешней буржуаз-

ной «элиты», а прикормленные журналисты нарядам, в которых являются на неё места, уделяют едва ли не больше места, нежели посвящённые защите прав гомосексуалистов». Что ж, какое время, так и ценности отстаивает Московский международный кинофестиваль.

Виктор ВАСИЛЕНКО.
Фото с сайта Russiapphoto.ru

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просмотрите «Красную Линию», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета. Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

<p>Понедельник, 5 августа</p> <p>4.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>5.20 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>5.45 Художественный фильм «12 стульев». 1—2-я серии 12+</p> <p>8.30 Художественный фильм «Золотой телёнок». 1—2-я серии 12+</p> <p>11.30 «Детский сеанс» 12+</p> <p>11.45 Мультфильм</p> <p>12.00 Художественный фильм «Самый сильный» 12+</p> <p>13.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>14.25 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>14.50 Художественный фильм «12 стульев». 1—2-я серии 12+</p> <p>17.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.45 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Свинаярка и пастух» 12+</p> <p>20.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.15 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 1-я серия 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p>	<p>2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Свинаярка и пастух» 12+</p> <p>Вторник, 6 августа</p> <p>4.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+</p> <p>6.00 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>8.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 1-я серия 12+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.45 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Свинаярка и пастух» 12+</p> <p>13.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+</p> <p>15.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 1-я серия 12+</p> <p>16.20 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.00 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+</p> <p>20.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия 12+</p>	<p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+</p> <p>22.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 2-я серия 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+</p> <p>Среда, 7 августа</p> <p>4.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия 12+</p> <p>6.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+</p> <p>7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>8.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 2-я серия 12+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+</p> <p>10.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.40 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+</p> <p>13.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия 12+</p>	<p>15.10 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 2-я серия 12+</p> <p>16.40 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+</p> <p>17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.00 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Фронт» 12+</p> <p>20.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.15 Специальный репортаж «Что имеем — не храним, потерявши — плачем» 12+</p> <p>23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 3-я серия 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Фронт» 12+</p> <p>Четверг, 8 августа</p> <p>4.15 Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия 12+</p> <p>6.00 Специальный репортаж «Мусорная приватизация» 12+</p> <p>6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>8.15 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 3-я серия 12+</p>	<p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Специальный репортаж «Что имеем — не храним, потерявши — плачем» 12+</p> <p>10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.45 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Фронт» 12+</p> <p>13.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия 12+</p> <p>15.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 4-я серия 12+</p> <p>16.30 Специальный репортаж «Что имеем — не храним, потерявши — плачем» 12+</p> <p>17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.00 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Суд» 12+</p> <p>20.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 4-я серия 12+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.15 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.20 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 4-я серия 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.20 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Суд» 12+</p>	<p>Пятница, 9 августа</p> <p>4.10 Художественный фильм «Угрюм-река». 4-я серия 12+</p> <p>6.00 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>8.15 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 4-я серия 12+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.15 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.40 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Суд» 12+</p> <p>13.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 4-я серия 12+</p> <p>15.10 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 4-я серия 12+</p> <p>16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>18.00 Художественный фильм «Где 042?» 12+</p> <p>19.20 Художественный фильм «Колонна». 1—2-я серии 12+</p> <p>21.50 Мультфильм для взрослых 16+</p> <p>22.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>23.15 «Стоит задуматься» 12+</p>	<p>0.00 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+</p> <p>2.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>2.20 Художественный фильм «Где 042?» 12+</p> <p>Суббота, 10 августа</p> <p>3.40 Художественный фильм «Колонна». 1—2-я серии 12+</p> <p>6.00 Мультфильм для взрослых 16+</p> <p>6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>7.10 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>8.15 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+</p> <p>10.00 Информационная программа «Темы дня»</p> <p>10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.20 Художественный фильм «Где 042?» 12+</p> <p>12.40 Художественный фильм «Колонна». 1—2-я серии 12+</p> <p>15.20 Художественный фильм «Карусель» 12+</p> <p>17.00 «Стоит задуматься» 12+</p> <p>17.30 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+</p> <p>21.00 Художественный фильм «Возмездие» 12+</p> <p>23.00 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+</p> <p>23.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>0.15 Художественный фильм «Карусель» 12+</p>	<p>Воскресенье, 11 августа</p> <p>5.30 Художественный фильм «Возмездие» 12+</p> <p>7.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>8.25 Художественный фильм «Карусель» 12+</p> <p>10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>11.00 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>11.20 Художественный фильм «Батальоны просят огня». 1—4-я серии 12+</p> <p>16.10 «Детский сеанс» 12+</p> <p>16.25 Мультфильм</p> <p>16.35 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+</p> <p>18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>19.00 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>19.20 Художественный фильм «Батальоны просят огня». 1—4-я серии 12+</p> <p>0.10 «Детский сеанс» 12+</p> <p>0.25 Мультфильм</p> <p>0.35 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+</p> <p>2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+</p> <p>3.00 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+</p> <p>3.20 Художественный фильм «Батальоны просят огня». 1—4-я серии 12+</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» 6+
8.20 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 0+

НТВ

5.10, 3.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва лужинская
7.00 «Предки наших предков». «Хазары. По следу писем царя Иосифа»

ЗВЕЗДА

6.10 «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+
7.35, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05 «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» 16+

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.10, 3.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва декабристская
7.05, 13.35 «Ваша внутренняя рыба»

ЗВЕЗДА

6.05 «БЕРЁМ ВСЁ НА СЕБЯ» 6+
7.40, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05, 2.05 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+

СРЕДА, 7 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» 6+

НТВ

5.10, 3.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва царская
7.05, 13.35 «Ваша внутренняя рыба»

ЗВЕЗДА

6.25, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05, 3.40 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» 6+

НТВ

5.10, 3.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва екатерининская
7.05, 13.35 «Фабрика мозга»

ЗВЕЗДА

6.05, 8.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 12+

НТВ

5.10 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва екатерининская
7.05, 13.35 «Фабрика мозга»

ЗВЕЗДА

6.05, 8.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+

СУББОТА, 10 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ» 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.15 «По секрету всему свету»

ТВЦ

6.05 «Марш-бросок» 12+
6.35 «ИНТРИГАНКИ» 12+

НТВ

5.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA» 0+

РОССИЯ К

6.30 «Библиейский сюжет»
7.05 «Гирлянда из малышей». «Осторожно, обезьянки!»

ЗВЕЗДА

5.30 «ДАУРИЯ» 6+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.15, 6.10 «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ» 16+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.25 «Часовой» 12+

РОССИЯ 1

5.20 «ЛЮБОВЬ И РОМАН» 12+
7.20 «Семейные канкулы»

ТВЦ

5.50 «СУДЬБА МАРИНЫ» 0+
7.40 «Фактор жизни» 12+

НТВ

5.10 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» 0+

РОССИЯ К

6.30 «Капризная принцесса». «Приключения Буратино»

ЗВЕЗДА

5.50 «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ» 0+

Уважаемые соотечественники!
В октябре 2019 г. в Москве состоится учредительный съезд...



Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ...

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
Телефакс: 8-499-257-11-08.
Телефон: Приемная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.