



ПРАВДА

В честь Великой Победы

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, Московские городской и областной комитеты КПРФ и ряд других общественных движений и организаций проведут 9 мая в Москве шествие и митинг, посвящённые 74-й годовщине Победы СССР над фашистской Германией.

Сбор участников — в 11.00 на Страстном бульваре (станции метро «Чеховская», «Пушkinsкая», «Тверская»).

Начало шествия — в 12.00. Место проведения митинга — площадь Революции (Театральная).

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№48 (30835)

16+

7—13 мая 2019 года

Цена свободная

С Днём Победы



СТАЛИН - НАШЕ ЗНАМЯ БОЕВОЕ!

Уважаемые товарищи!

Поздравляю вас с Днём Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этот праздник значим и исключительно дорог всем нам. Четыре огненных года оставили память в каждой семье нашей большой общей Советской Родины, ведь тогда, как писал поэт Сергей Михалков:

**«Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,
Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чуваш —
Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!»**

Чествуя великий народный подвиг, мы отдаём дань памяти фронтовикам, труженикам тыла и «летям войны». Все они — представители выдающихся поколений. Они были воспитаны Советской властью в духе устремлённости в будущее труженников и победителей, мечтателей и творцов. Сейчас их остаётся всё меньше. Но их пример даёт нам возможность сверять с ним наши сегодняшние поступки. И мы пытаемся спрашивать себя: достойны ли мы памяти борцов-антифашистов, готовы ли так же встать общим строем на защиту своей Отчизны?

Да, события последних десятилетий страшными рубцами легли на тело нашей раздвоенной державы. Но подвиг героев не забыт. Память о нём сплачивает новых борцов за правду и справедливость. И Красное Знамя Победы горделиво зовёт к новым свершениям!

С праздником вас, мои соотечественники, дорогие друзья!
С Днём нашей Великой Победы!

Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.

За интересы трудящихся



МОСКВА
1 Мая, в День международной солидарности трудящихся, тысячи москвичей собрались на Калужской (Октябрьской) площади, возле памятника Владимиру Ильичу Ленину, чтобы заявить о готовности отстаивать свои интересы, права людей труда на достойную жизнь. В день великого праздника рабочих всего мира среди московских митинговавших было сложно встретить людей с беззаботными праздничным настроением. Каждый пришёл на митинг, чтобы заявить о своём видении как глобальных проблем миролюбивого человечества, так и российских, беды которых кремлёвско-«белодомовские» власти не хотят замечать и не способны решать уже на протяжении многих лет.

Среди пришедших на шествие — два иностранца с плакатом. Один из них, Камилль, неплохо говорит по-русски. Он объяснил, что пришёл вместе с товарищем, чтобы выразить солидарность с островом Свободы, с трудящимся народом Кубы, который сохраняет верность социалистическому вектору развития страны. Камилль говорит: «Мы пришли поддержать рабочих всех стран, и в первую очередь кубинцев, в их борьбе против империализма. Даже если после этого митинга ничего не изменится, то люди там увидят нашу солидарность, и им будет приятно. Конечно же, на таком масштабном митинге окружающие заметят нас, и тогда наше движение станет шире, и, возможно, даже российский правительство обратит на это внимание».

Однако наша следующая собеседница убеительно доказала, что российский власти, от президента до рядового клерка, нет никакого дела до забот и

нужд простых людей. Екатерина Гуляева и Галина Кружикова представились как обманутые дольщики ЖК «Пушкарь». Они уже долгое время не могут добиться строительства жилого комплекса, хотя деньги за квартиры были выплачены застройщику. Наши собеседницы рассказывают: «С сентября 2018 года нас кормят обещаниями, уверяя, что строительство начнётся и что 30 июня 2019 года мы получим ключи. Сегодня — 1 мая, следовательно, до сдачи комплекса осталось два месяца, а работа на объекте так и не началась. Конечно же, ни о каком получении ключей в июне и речи быть не может. Мы писали и в администрацию, и в Следственный комитет РФ, и во многие другие организации, но в ответ либо ничего не получаем, либо приходят формальные отписки. Это не первый наш митинг, но он самый масштабный, поэтому мы надеемся, что нас наконец-то заметят и помогут».

На площади было много подростков. Они активно вели себя, поддерживая взрослых, стоящих рядом, и тем самым привлекали внимание окружающих. Во время беседы они дружно сказали, что сегодня праздник 1 Мая и его лозунги — «Мир! Труд! Май!». Однако тут же выяснилось, что пока они не понимают, в чём заключается смысл этих боевых лозунгов трудового народа.

В 12.00 колонна митинговавших двинулась по центральному улицам Москвы. Во главе шли представители Коммунистической партии Российской Федерации. Вместе с ними в манифестации участвовали представители более 40 общественных организаций и политических партий, которые не приемлют эксплуатацию человека

человеком и решительно выступают против всевластия капитала. Помимо москвичей, в первомайском шествии в столице России принимали участие жители Калуги, Владимира, Воронежа, Курска, Брянска, Кострома, Смоленска и многих других городов. Шествие проходило под лозунгами: «Труд! Свобода! Социализм!», «Вся власть Советам!», «Социализм вместо путинизма!», «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Ленин! Партия! Комсомол!», «Мир! Труд! Май!».

После марша на Театральной площади начался митинг. Его открыл Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов: «Дорогие друзья! Уважаемые товарищи!»

Труд — это высшая ценность на земле. Мы — партия труда, партия трудового народа. Партия, которая доказала и показала, что солидарный труд рабочих и крестьян, учёных и учителей, инженеров и военных в состоянии поднять страну к высотам Великой Победы, Великому Космосу и Великому стратегическому паритету. Накануне майских праздников состоялись два крупных события. Это отчёт правительства Д. Медведева в Государственной думе и крупнейший форум в Китае «Один пояс — один путь», в котором принял участие президент В.В. Путин. В этом форуме также участвовали 39 первых лиц других государств. Это связано с тем, что Китай под знаменем марксизма-ленинизма, под Красным знаменем Октября, реализует идеи социализма под руководством Компартии, за последние 30 лет достиг выдающихся свершений.

Я специально привёл эти два примера. Дело в том, что в отчёте правительства Медведева не было ничего инте-

ресного. За мелочью не заметили главного. А главное заключается в том, что, несмотря на послание президента и необходимость вывести страну в пятёрку самых мощных держав, мы по-прежнему топчемся вокруг нуля, по-прежнему теряем свои исторические позиции. Если не выйдем на мировые темпы роста более 3,5%, окажемся уже не пятыми, тогда мы через пять лет окажемся пятнадцатыми. И это будет не только провал, это будет дикий позор. В этом случае нашу огромную страну, имеющую треть мировых стратегических ресурсов, страну с тысячелетней историей, страну, победившую фашизм и доказавшую, что у неё лучшие социальная система, образование, наука, здравоохранение, обойдут ещё четыре государства: Южная Корея, Австралия, Испания и даже Мексика.

Сегодня я ещё раз официально заявляю этой власти: ваш курс — это курс провала и позора! Стране нужны принципиально иной курс и иная программа. Трудовой народ, наша партия, патриотические силы, включающие в себя почти 200 организаций, в том числе студенческие, женские, научные, творческие, реализуют опыт народных предприятий. Наши народные предприятия рапортовали к 1 Мая, что они по-прежнему лучшие в стране.

Не может быть будущего у страны, в которой 3% олигархов и воровкратии захватили все основные деньги и ресурсы. Не может быть будущего у страны, в которой основные фонды, даже в «Газпроме», изношены на 60%. Не может быть будущего у страны, которая не желает заботиться о стариках, «детях войны» и о молодом, подрастающем поколении!

То, что в России, — это не рынок, а бандитский базар, где живут «по понятиям». Это — не управление, это — разрушение народного хозяйства и унижение граждан. Это не финансовая политика, а массовое воровство, которое разрушает страну и её производительные силы. Вместо того чтобы выбрать новый курс, запустили информационную молотилку. Им не нравится Левченко, потому что он вывел Иркутскую область в десятку лучших регионов. Им не нравится Локоть, который в Новосибирске впервые сдал по квадратному метру в год жилья на человека. Им не нравится Труднин, подвижник и талантливый руководитель. Но мы не дадим растерять его лучшее хозяйство!

Им не нравится Компартия, победившая в Государственной думе, дающая создать комиссию и расследовать, почему господин Дерипаска отдал нашу алюминиевую промышленность под управление англосаксов. Ведь из 12 директоров «РУСАЛа» восемь — англичане и американцы. Им не нравится наш Народно-патриотический союз, который вместе с нами желает проводить качественно новую политику.

Первой — это праздник труда и солидарности. Самых великих достижений мы добились, когда солидарный труд, солидарный подвиг, солидарные открытия позволяли нам прорваться к высотам побед и космоса.

Но победы к нам снова придут. Поэтому: Да здравствует Первая! Да здравствует солидарность! Да здравствует трудовой народ! Вперёд, к новым победам!»

(Окончание на 2-й стр.)

В год 140-летия со дня рождения И.В. Сталина

Уже немало лет «патриоты» от власти прилагают огромные усилия, чтобы разьединить в сознании людей Победу и Председателя Государственного Комитета Обороны, Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина. Слово и снова воспеваются «Народная Победа», а имя человека, под чьим руководством она была достигнута, не вспоминается. Более того, нередко в ход пускается в той или иной подаче тезис, будто народ выиграл войну ВОПРЕКИ Сталину, который якобы ничем, кроме «преступлений», не отличился в истории Отечества. Что ж, рассмотрим важнейшие слабые Победы и определим, есть ли в них заслуга И.В. Сталина, и насколько она велика.

Коллективизацию ныне нам пытаются трактовать как раз как одно из «преступлений» Сталина. Да, перевод сельского хозяйства на новый путь проводился жёсткими методами и, как следствие, дорогой ценой. Можно ли было в тех условиях осуществить коллективизацию иными методами — вопрос отвлечённый. Сейчас существенно другое: после спада и тяжёлых потерь первой половины 1930-х годов сельское хозяйство нашей страны впервые вышло на качественно более высокий уровень развития.

Как констатировала Британская энциклопедия, «несмотря на первоначальные неудачи и голод, новая система сельского хозяйства в последующие годы достигла высокой степени прочности». И это стало одним из факторов, определивших Победу. По данным, приводившимся в газете Петровской академии наук «Земля Русская», в годы Великой Отечественной войны в СССР было изготовлено в ВТРОе больше зерна, нежели в царской России в Первую мировую (при том, что царское правительство вело тогда, разумеется, для крестьян, а не для помещиков, продразвёрстку).

Индустриализация. Вот уже четверть века нас пытаются убедить, будто её можно было провести иначе, чем это сделал Сталин, — в «шадящем режиме». И это, мол, позволило бы избежать многих тягот, в частности, смягчило бы голод начала 1930-х годов. Но напомним, какая задача стояла перед нашим народом: за десятилетия «пробегать» вековой путь развития, чтобы выйти на уровень передовых стран мира. Если бы этого не

Могуч народ с таким вождём

было сделано, нас бы неизбежно смели в войне, неотвратимость которой была очевидна. В целом задачу, поставленную перед народом Сталиным, удалось решить — и это ещё один важнейший фактор Победы. Но, как показал опыт, даже при тех невероятных темпах, которыми осуществлялось развитие советской промышленности, для полной готовности к такой войне, какой стала Великая Отечественная, Советскому Союзу не хватало примерно года-полутора. Каким было бы положение при «шадящем режиме»? И чем бы это обернулось для нашей страны?

Ещё один исключительно важный момент: все другие воевавшие государства при наступлении противника крупные промышленные предприятия либо просто оставляли врагу, увеличивая тем самым его военный потенциал, либо уничтожали. Но в СССР было принято принципиально иное решение: эвакуировать предприятия, чтобы они продолжали работать на оборону страны. Поставил эту задачу Сталин, и, благодаря её выполнению, через считанные месяцы после эвакуации предприятий СССР по производству важнейших видов вооружений не только догнал Германию, на которую

работала промышленность почти всей континентальной Европы, но и превзошёл!

Ещё один очень важный фактор Победы — идейно-воспитательная работа в предвоенные годы. Сталина поправок, будто он разорвал историческую связь времён. Расхожим стало утверждение, что только «когда война поставила вопрос о выживании русского народа и существовании государства... русская история и национальная культура из объектов глумления вдруг превратились в объекты почитания, вернулись на своё законное место».

Но это откровенное переёрвание. Курс на восстановление традиций русского патриотизма Сталин взял задолго до войны. Вот факты, свидетельствующие об этом. В 1936 году был запрещён спектакль Камерного театра «Богатыри» — в частности, «за глумление над Крещением Руси». Лично Сталин резко выступил против литературных произведений, унижающих русский народ.

В 1937 году был проведён Всесоюзный год Пушкина. С 1938 года стали создаваться исторические фильмы, героев которых выбирали не по их классовому происхождению, а по заслугам перед Отечеством:

«Александр Невский», «Пётр Первый», «Минин и Пожарский» и т.п. При этом патристическое воспитание никоим образом не «отменяло» коммунистического. Их слывал да такую прочностью, что о него, говоря словами писателя Бориса

помогло и то, что Сталин определил начавшуюся войну как Отечественную.

Весьло в людях уверенность в Победу и решение Сталина остаться в ставшей прифронтовой Москве. Сын артиста Серафима Анникева уже в «нулевые» годы вспоминал в беседе на Радио России: когда в их семье узнали, что Сталин не покинул столицу, то все дружно решили: «Значит, Москву не сдадим».

А решение провести 7 ноября 1941 года традиционный военный парад на Красной площади! Маршал Советского Союза Г.К. Жуков назвал его одним из важнейших моментов в ходе войны. Вылетает маршал и решение Сталина отметить салютом освобождение Орла и Белгорода, знаменавшие решительный поворот в ход всей войны. Многие фронтовики ставят в этот ряд и знаменитый приказ №227 «Ни шагу назад!». Приказ был продуманным так, что, несмотря на предостережения им жёсткие меры, вызвал в солдатах и офицерах не страх, а воодушевление...

Не буду углубляться в тему полководческого таланта Верховного Главнокомандующего — не считаю себя в этом вопросе компетентным. Замечу только, что военачальники в своих мемуарах давали ему высокую оценку. Да и, например, решение в Сталинградской битве не расстреливать резервы, вводя их в бой частями, а сберечь для решающего удара (что позволило не просто отбросить немецкие армии от Сталинграда, но полностью разгромить их), думается, мог принять только Сталин.

Отдавая должное роли Сталина в Великой Победе, я не намерен хоть сколько-нибудь преуменьшить роль народа. Сталин и народ были одним целым. Как поётся в хорошей песне тех времён, «уверен вожь с таким народом, могуч народ с таким вождём».

Виктор ВАСИЛЕНКО,
г. Белгород.

Чрезвычайное происшествие

Погибли в огне

В воскресенье, 5 мая, совершая аварийную посадку в аэропорту Шереметьево, самолёт серии «Сухой Суперджет-100», принадлежащий авиакомпании «Аэрофлот», загорелся. В результате катастрофы, по последним данным, погиб 41 человек, в том числе двое детей. Всего на борту находились 73 пассажира и 5 членов экипажа.

часть фюзеляжа. Пассажиры и члены экипажа покидали самолёт по надувным трапам.

Среди основных версий происшедшего, которые в настоящее время рассматривают следователи, — недостаточная квалификация пилотов, диспетчеров и лиц, проводивших технический осмотр борта; неисправность воздушного судна; неблагоприятные метеословия.

В Мурманской области объявлен трёхдневный траур.

Александр ВОРОНЦОВ.

ВШЕРАМЕТЬЕВО найдены оба «чёрных ящика» аварийного самолёта, они переданы специалистам Межгосударственного авиационного комитета. По данным собеседника «Интерфакса», расшифровка может занять от двух недель до месяца. Анализ данных «чёрных ящиков» позволит сделать выводы о причинах случившегося.

Пока известно следующее. Через 28 минут после взлёта из аэропорта Шереметьево самолёт, следовавший по маршруту Москва — Мурманск (рейс SU1492), запросил у Шереметьево разрешение на аварийную посадку, которое ему было да-

но. С первого раза самолёт приземлиться не удалось, и он зашёл на посадку во второй раз. При этом произошёл удар шасси самолёта о взлётную полосу, в результате чего топливо из баков разлилось и вспыхнуло, охватив заднюю часть фюзеляжа.

«Самолёт имел конструктивные недостатки, об этом знали с самого начала испытаний в ЦАГИ на прочность, — пояснил Толбоев. — Мы это всё видели своими глазами, я говорил десять раз, что это афера XXI века. Открыты миллиарды рублей, и за счёт нашей крови, люди, которые участвовали в создании этого самолёта, пробивали его, его лоббировали, сегодня имеют свои собственные фирмы и миллиардный бизнес. И живут прекрасно».

Курьер новостей

В ГОРОДЕ БЕРЕЗНИКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ 6 МАЯ В ЦЕХЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ АММИАКА ОАО «УРАЛХИМ» ПРОГРЕМЕЛ ВЗРЫВ. В результате ЧП погибли три человека, ещё один получил травмы и был госпитализирован. В пресс-службе региональных властей МЧС сообщили, что происшествие — производственный инцидент. Угрозы населению нет. На месте работают специалисты всех служб ЧС. Проводится мониторинг газовой обстановки на территории предприятия. Возбуждено уголовное дело.

ЗА ВЫХОДНЫЕ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ ВЫГОРЕЛО 700 ГЕКТАРОВ ЛЕСА. В ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ДНЕЙ МАЯ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАФИКСИРОВАНО 67 ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ. Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС по Челябинской области, с 1 по 5 мая было в регионе зафиксировано 501 возгорание травы на общей площади более 1200 га. Для ликвидации данных возгораний только от «чрезвычайного» ведомства были задействованы 2469 человек и 726 единиц техники. Помимо этого, на территории области возникло 67 лесных пожаров, для борьбы с которыми были привлечены 782 человека, 276 единиц техники. Общая площадь, охваченная огнём, составила 682,5 га.

Следующий номер газеты «Правда» выйдет 14 мая 2019 года.

ISSN 0233-4275

9 770233 42776 19 048

По сообщениям корреспондентов «Правды» и Информационного агентства.

За интересы трудящихся

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

После речи Геннадия Андреевича слово было предоставлено депутату Однинского городского округа Московской области С.А. Теньеву. Он сообщил собравшимся результаты выборов в Совет депутатов Однинского округа, которые прошли в Барвихе и которые порадовали митингователей: 6% отдал голоса за «Единую Россию» и 83% — за КПРФ. В связи с этим два кандидата от коммунистов стали депутатами. И, как сказал Теньев, «они будут стоять насмерть за интересы трудового народа».

Затем к пришедшим на митинг обратился первый секретарь Московского городского комитета КПРФ В.Ф. Рашикин: «Более 100 лет назад в Чикаго впервые рабочий класс вышел на шествие и митинг, объявив солидарность трудящихся против капитала, за свои права. Да, тогда была жёсткая стачка, с одной и с другой стороны были жертвы. Семь рабочих были повешены. В советское время 1 Мая было праздником труда и весны, потому что власть и рабочие были одной командой. После предательского развала Советского Союза этот день обрёл своё первоначальное значение: он вновь стал Днём солидарности в борьбе трудящихся за свои права. Сегодня к нам присоединились жители районов, в которых сносятся гаражи, возводятся хоруги прямо на головах жителей, уничтожаются зелёные насаждения, чтобы построить очередные торговые сети и транспортный пересадочный пункт.

В борьбе с капиталом требуется солидарность. Вот она, наша солидарность, на этом митинге. Вот оно, понимание единства: когда мы вместе, мы побеждаем! Надо точно понимать, кто по другую сторону баррикад. Сегодня «Единая Россия», правительство Российской Федерации и президент Путин — это одна команда. Они довели страну до ручки. На всех последних выборах кандидаты от «Единой России» проигрывают, и представители власти решили на предстоящих выборах идти не под флагом «Единой России»: они сами её боятся. Но мы знаем, кто они! Мы знаем, кто довёл страну! Мы будем отстаивать свои права! Ура!»

Н. Шевцова, представляющая обманутых дольщиков, призвала объединяться своих товарищей по несчастью в Общественное движение дольщиков России и посоветовала участникам митинга не вкладываться в долговое строительство. А. Сергеева выразила недовольство задержанием на мирной демонстрации в Краснодаре обманутого дольщика А. Андрианова и потребовала ввести смертную казнь для «воров во власть».

Председатель «Всероссийского женского союза — «Надежда России» Н.А. Останина в своём выступлении отметила, что от нынешней власти больше всего страдают женщины и молодёжь. Несмотря на разруху после революции и Гражданской войны, в стране открывались молочные кухни, ясли, детские сады, на 100% оплачивались декретные отпуски, а после Великой Отечественной войны, при Сталине, забота о детях стала определяющим признаком советского жизнеустройства.

Нынешняя же власть, на оборот, всё, что предназначено для детей простых россиян, закрывает, а компания «Путинского поара» Пригожина травит детей некачественной продукцией.

Председатель Межрегионального профсоюза работников общественного транспорта Ю.В. Лашков выступил против перехода производства в частные руки. Он рассказал о недавних голодовках членов МПРОТ, ко-

торые закончились увольнением голодающих работников, а руководство ГУП «Мосгортранс» так и не вышло на диалог с водителями общественно-го транспорта.

Комсомолец В. Крылов выступил против нападков на лидера КПРФ, на губернатора Хакасии коммуниста В.О. Козновалова, против любых политических репрессий в отношении коммунистов и комсомольцев.

Представитель Левого фронта А.Г. Селезнёв осудил антикоммунистическую и антисоциалистическую пропаганду по телевидению и в интернете, призвал участников митинга постоянно помнить о гуманистической сути социализма и о путях, которыми можно вернуть социалистический строй в России. Оратор призвал на выборах в Мосгордуму поддержать депутатов от КПРФ.

Во время митинга была принята резолюция, призывающая всех, кому дороги идеалы мира и социализма, возыметь свой голос за смену политического курса страны, за возвращение прав трудящихся на достойно оплачиваемый труд, отдых, бесплатное образование и заработную плату, за возврат социальных гарантий, за принятие закона о «детях войны».

Перед присутствующими с советскими патристическими песнями выступил солист Государственного академического русского хора им. А.В. Свешникова Александр Николаев.

Владислав ТОНЧАРОВ, Екатерина ЛЕОНОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Несмотря на попытки властей отказать коммунистам в согласовании первомайских мероприятий, колонна Санкт-Петербургского городского отделения КПРФ прошла торжественным шествием по Невскому проспекту до Исаакиевского площади, где состоялся митинг.

Вместе с коммунистами по главной магистрали города на Неве прошли представители обманутых дольщиков, организаций «Дети войны», «Левого фронта», других общественных объединений.

Открывая митинг, первый секретарь Санкт-Петербургского горкома КПРФ, член Президиума ЦК КПРФ, руководитель фракции коммунистов в городском парламенте О.А. Холунова напомнила, как трудно давались трудящимся кажущиеся сегодня естественными социальные гарантии, как сегодня вновь идёт наступление на эти завоеванные столетиями права.

Депутат Госдумы, член ЦК КПРФ известный режиссёр В.В. Бортко в своём выступлении акцентировал внимание на городских проблемах. «Только отстранение партии «Единая Россия» от власти может обеспечить гражданам страны достойное будущее», — заявил он. Напомнив: ранее пленум Санкт-Петербургского горкома КПРФ рекомендовал кандидатуру Владимира Бортко на пост губернатора Санкт-Петербурга.

Также на митинге выступили представители профсоюзов, галозащитников и обманутых дольщиков.

ТОМСК

Перед началом акции на подходе к месту сбора сотрудники правоохранительных органов задержали представителей «Левого блока Томска». Десятки молодых людей намеревались присоединиться к демонстрации и митингу КПРФ, но вместо этого были доставлены в отделение полиции, где провели три часа.

Несмотря на задержания, красный Первый май всё же состоялся. Собравшиеся прошли от площади Ленина до Новособорной. Демонстранты несли

плакат: «Наш ответ кризису — классовая борьба!», скандировали лозунги: «Не простим власти пенсионной «реформы!», «Правительство — в отставку!», «Народу — уважение, а не унижение!». К протестному шествию присоединились обманутые дольщики Томска.

Шествие завершилось возложением цветов к братской могиле революционеров и митингом. Первый секретарь Томского обкома Наталья Барышникова передала горожанам приветствие от лидера КПРФ Геннадия Зюганова и напомнила о том, что Первомай — это день борьбы: «В советское время были достойная зарплата, социальные гарантии, а главное — уверенность в завтрашнем дне». Сегодня главная задача трудящегося большинства — вернуть себе все социальные завоевания, отнятые после 1991 года.

КРАСНОДАР

По-летнему знойным выдался первый майский день на Кубани. Солнце вспыхивало на трубах духового оркестра, сопровождавшего праздничную демонстрацию, организованную Краснодарским краевым отделением КПРФ. Её участники шествовали по улице Красной с кумачовыми знамёнами и транспарантами. Они скандировали антикапиталистические лозунги, случайных и равнодушных людей среди них не было. Митинг, посвящённый Дню международной

Республика Мордовия



солидарности трудящихся, открыл первый секретарь Краснодарского крайкома партии Николай Осалдин.

— Мы приветствуем всех, кто пришёл сегодня сюда, — сказал он. — У нас с вами есть главное оружие — солидарность людей труда! Собирая в единый поток всех обделённых, униженных и оскорблённых, мы добьёмся социальной справедливости.

Секретарь первичного отделения ЛКСМ РФ посёлка Афицкий Елизавета Кириосова призвала молодёжь края сообща учиться коммунизму.

— Для нынешней власти образованная молодёжь опасна, — заявила комсомолка. — Она боится нас, потому что боится революции. Вы можете спросить, где я сегодня вижу революционную молодёжь? Не в малочисленных объединениях, больше похожих на кружки? Да, сегодня это кружки, но завтра — мощные революционные организации. Октябрь 1917-го тоже начинался с кружков, куда входили именно молодые люди.

— Наш главный враг — капитал. Он раздает общее трудовое сознание, ослабляет коллективную волю, которая могла нашим предкам в их великих победах, — заявил представитель Северского районного отделения КПРФ, молодой учитель истории Артур Тер-Иоаннессян.

Участников митинга объединила советская песня «Я люблю тебя, жизнь!». Её с первомайской трибуны исполнил известный кубанский певец, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Владимир Евдокимов вместе со своими учениками Назаром Волошиным и Павлом Вязьминим.

ВОРОНЕЖ

В Воронеже участники первомайской демонстрации потребовали положить конец лозоудскому антинародному курсу и осуществлять политику государства на основе Антикризисной программы КПРФ.

С самого утра 1 мая площадь Победы заставили красным. Активисты КПРФ, Ленинского комсомола, Совета трудовых коллективов и общественных организаций, Союза советских офицеров, Воронежской областной общественной патристической организации «Дети военного времени», «Всероссийского женского союза — «Надежда России», жители города и области вышли на первомайскую демонстрацию, чтобы сказать своё решительное «нет» обнищанию, росту цен и тарифов, потребовать для России нового эффективного экономического курса.

Вышедшие тут и там на плакатах призывы и лозунги, как в зеркале, отразили боевое настроение трудового люда Воронежского региона. В них сконцентрировалась недоволь-

ходит в непростых условиях. Кризис внутри страны неуклонно развивается, да и международный империализм не дремлет. Коммунисты требуют нового курса не только во внешней политике, но и внутри страны, — курса в интересах людей труда, — отметил в своём выступлении первый секретарь Воронежского обкома КПРФ, заместитель председателя Воронежской областной думы С.И. Рудаков.

«Да здравствует Первомай! Да здравствует обновлённый социализм!» — такими словами завершил своё выступление ли-



билет, призвал рабочих активно отстаивать свои социально-экономические и политические права, вступать в ряды КПРФ — единственной защитницы трудового народа. В Мордовии только КПРФ проводит протестные акции. Не видно ни ЛДПР, ни «справороссов».

Рабочий Сергей Савельев поднял вопрос о распродаже богатств России за рубеж. И речь идёт не только об алюминиевой отрасли. Есть и местные факты. Саранский электроламповый завод продан, как он сообщил, в одну из африканских стран. Студент Игорь



Смолянко и член ЦК Ленинского комсомола, лидер комсомола Мордовии Александр Александров говорили о солидарности молодёжи с борющимися трудящимися. Игорь заявил свою активную политическую позицию: «Моя хата не с краю. Молодёжь, твою хату не с краю!»

К КПРФ тянется творческая интеллигенция. Впервые на митинге выступил член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Республики Мордовия поэт Владимир Корчеганов, прочитавший свои патристические стихи. Он не коммунист, но призвал творческую интеллигенцию быть вместе с КПРФ. Только эта партия способна дать подлинную свободу творчества, придать власти во главе народно-патристических сил.

Аплодисментами встретили поздравительную телеграмму от Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова. Первый секретарь Великолукского горкома КПРФ Н. Чувайлов, выступивший с патристическим обращением к патристической направленности в работе великолукских коммунистов, об усилении работы с молодёжью.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Коммунисты Берёзовского районного отделения КПРФ Красноярского края 1 Мая провели шествие и митинг. Дождь и икшальный ветер не помешали организаторам отметить День международной солидарности трудящихся.

Митинг у памятника В.И. Ленину открыл первый секретарь райкома КПРФ Борис Телеш. Он отметил, что только Коммунистическая партия последовательно защищает права трудового народа. Капитализм — это тулик для страны в целом и для каждого человека в частности.

На митинге выступили депутат районного Совета Телман Тамов, председатель районной организации «Дети войны» Любовь Козлова, и.о. председателя районного отделения «ВЖС — «Надежда России» Татьяна Дмитриева, комсомолка Константин Дерешев. В торжественной обстановке были вручены партийные билеты пяти новым бойцам за правое дело.

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Митинги, шествия, демонстрации, автопробеги, организованные КПРФ, прошли в Новочеркасске, Таганроге, Волгодонске, Азове, Шахтах, Гукове, Константиновске, Миллерово, Зимовниковском, Октябрьском, Пролетарском, Шолоховском, Веселовском районах, а также в других городах и муниципальных образованиях Дона. Выступившим в ряды КПРФ и ЛКСМ РФ в День международной солидарности трудящихся вручались партийные и комсомольские билеты.

Участники праздничных акций заявляли, что печальной реальностью для большинства земляков стали сегодня неурядицы мирной рабочей среды, низкие зарплаты, непомерные

налоги, расслоение общества, при котором толстосумы скупают яхты и футбольные клубы, обирая при этом до нитки шахтёров, рабочих, учителей. Ответом наступлению капитала должны стать солидарность трудящихся, единение всех патристических сил страны в интересах мира и социализма.

В Ростове-на-Дону колонна демонстрантов, расцвеченная красными знамёнами, шарами и транспарантами, прошла по главным улицам города. Шествие продолжило митингом у памятника В.И. Ленину на Большой Саловой. К первомайской акции коммунистов и комсомольцев присоединились обманутые дольщики, представители Союза офицеров, «Детей войны», ассоциация дальноточников России. «Мы не забудем унижения пенсионной «реформы» и мусорную аферу, вылившуюся в многократное увеличение коммунальных тарифов. Пока нас обманывают все новыми поборами, доходы олигархи продолжают бить рекорды. Это и есть суть политики власти. И глупо ждать, что она вдруг изменится», — звучало на митинге.

Собравшиеся приняли резолюцию, в которой потребовали отставки кабинета министров и создания Правительства народного доверия, которое сможет воплотить в жизнь Программу КПРФ по восстановлению и развитию экономики России. Митингователи призвали власти прекратить политические расправы над активистами, отменить в отношении них незаконные приговоры. Праздник завершился возложением цветов к памятнику Владимира Ильича Ленина.

САМАРА

Под звуки патристических песен и маршей колонна представителей КПРФ прошла с первомайскими речёвками по Молодогвардейской улице до площади Куйбышева. Во время движения мимо трибуны, где стояли руководители Самарской области, провокаторы набросились на активистов КПРФ и ЛКСМ РФ и попытались отнять у них транспарант с надписью: «Нет — мусорной реформе!». Завязалась потасовка. Но коммунисты отстояли транспарант и пронесли его через всю площадь.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Коммунисты Берёзовского районного отделения КПРФ Красноярского края 1 Мая провели шествие и митинг. Дождь и икшальный ветер не помешали организаторам отметить День международной солидарности трудящихся.

Митинг у памятника В.И. Ленину открыл первый секретарь райкома КПРФ Борис Телеш. Он отметил, что только Коммунистическая партия последовательно защищает права трудового народа. Капитализм — это тулик для страны в целом и для каждого человека в частности.

На митинге выступили депутат районного Совета Телман Тамов, председатель районной организации «Дети войны» Любовь Козлова, и.о. председателя районного отделения «ВЖС — «Надежда России» Татьяна Дмитриева, комсомолка Константин Дерешев. В торжественной обстановке были вручены партийные билеты пяти новым бойцам за правое дело.

Митинги, шествия, демонстрации, автопробеги, организованные КПРФ, прошли в Новочеркасске, Таганроге, Волгодонске, Азове, Шахтах, Гукове, Константиновске, Миллерово, Зимовниковском, Октябрьском, Пролетарском, Шолоховском, Веселовском районах, а также в других городах и муниципальных образованиях Дона. Выступившим в ряды КПРФ и ЛКСМ РФ в День международной солидарности трудящихся вручались партийные и комсомольские билеты.

Участники праздничных акций заявляли, что печальной реальностью для большинства земляков стали сегодня неурядицы мирной рабочей среды, низкие зарплаты, непомерные

налоги, расслоение общества, при котором толстосумы скупают яхты и футбольные клубы, обирая при этом до нитки шахтёров, рабочих, учителей. Ответом наступлению капитала должны стать солидарность трудящихся, единение всех патристических сил страны в интересах мира и социализма.

В Ростове-на-Дону колонна демонстрантов, расцвеченная красными знамёнами, шарами и транспарантами, прошла по главным улицам города. Шествие продолжило митингом у памятника В.И. Ленину на Большой Саловой. К первомайской акции коммунистов и комсомольцев присоединились обманутые дольщики, представители Союза офицеров, «Детей войны», ассоциация дальноточников России. «Мы не забудем унижения пенсионной «реформы» и мусорную аферу, вылившуюся в многократное увеличение коммунальных тарифов. Пока нас обманывают все новыми поборами, доходы олигархи продолжают бить рекорды. Это и есть суть политики власти. И глупо ждать, что она вдруг изменится», — звучало на митинге.

Собравшиеся приняли резолюцию, в которой потребовали отставки кабинета министров и создания Правительства народного доверия, которое сможет воплотить в жизнь Программу КПРФ по восстановлению и развитию экономики России. Митингователи призвали власти прекратить политические расправы над активистами, отменить в отношении них незаконные приговоры. Праздник завершился возложением цветов к памятнику Владимира Ильича Ленина.

С дружественным визитом



В ЭТИ ДНИ на Кубе находятся первый заместитель председателя Государственной думы, первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Иван Мельников и руководитель парламентской группы дружбы с Ку-

бой, заместитель Председателя ЦК Компартии Дмитрий Новиков.

Программа визита началась с участием российской делегации в грандиозной демонстрации в Гаване, длившейся около полутора часов и посвя-

щённой Дню международной солидарности трудящихся. Общее число участников шествия превысило 700 тысяч человек.

После проведения первомайской демонстрации состоялась торжест-



венная процедура вручения Генеральному секретарю ЦК Коммунистической партии Кубы Раулю Кастро Рус Ленинской премии КПРФ 2019 года.

Программой визита российский парламентариев предусмотрен целый ряд встреч, в частности, беседа с Председателем Государственного Совета Кубы Диас-Канделем Бермудесом.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

Штаб протеста

Красные знамёна Победы

На заседании Общероссийского штаба протестных действий, состоявшемся 6 мая под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина, главным был вопрос подготовки к массовым мероприятиям 9 Мая, посвящённым 74-й годовщине Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

ОТМЕТИВ во вступительном слове, что состоявшаяся в Москве митинг и шествие в честь Дня международной солидарности трудящихся прошли ярко, массово и мощно, В. Кашин призвал все входящие в штаб организации удвоить усилия, с тем чтобы провести акции 9 Мая на столь же высоком уровне.

— День Победы — священный для нашей страны праздник, — отметил заместитель Председателя ЦК КПРФ. — Поэтому особенно важно достойно провести акции в честь славной даты. Работа в преддверии этого дня не должна прекращаться ни на секунду, должна быть обеспечена массовость предстоящих мероприятий. Обеспечение публикаций в средствах массовой информации, оповещение граждан в соцсетях — всё это должно быть на контроле у коммунистов. Комсомол, представители Союза советских офицеров, организации «Дети войны» — все структуры должны быть мобилизованы по максимуму.

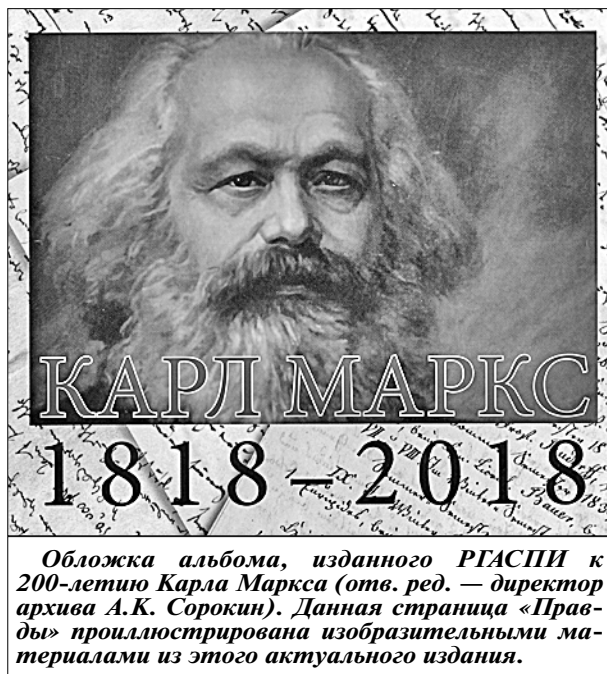
Кроме того, отметил В. Кашин, особое внимание необходимо обратить на то, что в Москве, как и по всей России, в сентябре состоятся выборы, к этому дню нужно готовиться заранее, на каждых акциях, проводимых КПРФ, должны выступать кандидаты-коммунисты, представляя Программу Компартии.

Участники заседания обсудили подготовку к мероприятиям 19 мая, посвящённым 97-й годовщине со дня образования Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В этот день на Красной площади состоится торжественный приём в пионеры сотен мальчишек и девочек со всей страны.

Алёна ЕРКИНА.

В борьбе за души и умы

Великий образ: Карл Маркс



Обложка альбома, изданного РГАСПИ к 200-летию Карла Маркса (отв. ред. — директор архива А.К. Сорокин). Данная страница «Правды» проиллюстрирована избранными материалами из этого актуального издания.

Главные специалисты Российской государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ) Людмила ВАСИНА и Татьяна ГИОЕВА беседуют с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

5 мая исполнилась 201-я годовщина со дня рождения основоположника научного коммунизма Карла Маркса. А в прошлом году был его юбилей — 200-летие. Юбилей выдающихся личностей и событий, так или иначе отмечаемых либо неотмечаемых в данной стране, многое говорит о характере государства этой страны. Если, например, в прошлом же году встретились памятные даты двух писателей — Максима Горького и Александра Солженицына, то разное отношение российской власти к ним (конечно, в пользу последнего) буквально бросалось в глаза. Двухсотлетие Маркса в Китае, где правит Коммунистическая партия, было отмечено на самом высоком государственном уровне. Выступая на торжественном собрании в Доме народных представителей, Генеральный секретарь ЦК КПК, Председатель КНР Си Цзиньпин заявил, что «имя Маркса пользуется уважением во всем мире, а его теория по-прежнему блистает, подобно бриллианту, светом истины». Ну а что же руководство нашей страны? На офици-

альном уровне власть постаралась «не заметить» юбилей Маркса, как несколько ранее она максимально приуменьшила значение другого выдающегося юбилей — 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции. То есть прямых описок, связанных с этими историческими датами, от первых лиц государства не прозвучало. Однако определённые оценки достаточно ясно читались в провластных СМИ — правительственной «Российской газете», так называемой «Комсомольской правде», ежедневнике «Аргументы и факты» и т.д. Я невольно вспомнил клеветнические публикации тех же «Аргументов и фактов», когда в 1991 году захватившим власть ельцинистам требовалось во что бы то ни стало скомпрометировать Юрия Космодемьянского. А теперь обрушились на Маркса, сообщая: «Наибольших успехов «тепч политэкономии» достиг в выпрашивании денег». Некто Константин Кудряшов утверждает, что, «не умея толком зарабатывать, Карл виртуозно выпрашивал». Известен якобы случай, когда он просил взаймы у своего голландского

дяди Филиппа. Тот, будучи предупреждённым «о мотовстве и неблагодарности» племянника, дескать, не устоял перед его обаянием и выдал сто талеров. Это, замечает Кудряшов, среднее годовое содержание для средней семьи, но Марку (нало же, точность какая!) хватило всего на два месяца. И как такое автор статьи удалось подыграть? Чтобы получить информацию с этим и другими сомнительными обвинениями в адрес одного из величайших сынов рода человеческого, я решил обратиться к настоящему знатоку жизни и трудов Карла Маркса. Работе над изданием научного и эпистолярного наследия Маркса и Энгельса, значительная часть которого хранится сегодня в РГАСПИ, две мои собеседницы посвятили в общей сложности почти сто лет. В 1971 году, после окончания исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Татьяна Тогуралова ГИОЕВА пришла по направлению в тогдашний Институт марксизма-ленинизма, а конкретнее — в Сектор произведений К. Маркса и Ф. Энгельса. Че-

рез два года, окончив с отличием экономический факультет МГУ, сюда же была направлена и Людмила Леонидовна ВАСИНА. Обе восприняли своё распределение как высокую честь, пережили, о чём легко догадаться, немало труднейших испытаний в связи с «перестройкой» и последующими «реформами», но глубоко любимому делу не изменили. ВАСИНА возглавляет сейчас группу по изданию Полного собрания сочинений Маркса и Энгельса на языке оригинала (МЭГА), а ГИОЕВА в этой группе занимается изданием перепечатки Маркса и Энгельса в их корреспондентов. Работа над уникальным изданием (а вышло уже почти 70 томов, причём почти все — в двух книгах) заслуживает специального рассказа, и, наверное, со временем надо это осуществить. Но сейчас — о том, что давно и остро меня тревожило, а с прошлого, юбилейного года для Маркса года и до сих пор тревожит ещё больше. Назовём эту тему так: «Маркс подлинный и поддельный. Против фальсификации великого образа». Итак, начнём нашу беседу.

Откуда живые аргументы? Из воздуха!

Виктор КОЖЕМЯКО. Вы согласились поговорить со мной об извращении реально-го образа Карла Маркса в публикациях последнего времени, особенно посвящённых неслыханному его юбилею. Тогда я назвал в «Правде» одну из своих заметок об этом «Стая шавок — на гения». Разумеется, цель этих шавок ясна: любым способом принизить образ гиганта, в том числе с помощью фэйков, то есть живых аргументов. Но откуда они берутся? Та же история про дядюшку Филиппа — откуда?

Татьяна ГИОЕВА. Из воздуха — из атмосферы, в которой мы живём уже более двух десятков лет и в которой всё становится возможным. Ведь перевёртышами, антимарксистами стали в одностороннем порядке даже маститые учёные, до этого всю жизнь исповедовавшие и проповедовавшие марксизм. Я не знаю, кто такой Константин Кудряшов, измышления которого напечатала «Аргументы и факты», но фантазии на тему личной жизни Маркса мы находим даже у таких известных ныне историков, как доктор исторических наук Наталья Басовская. Не утруждая себя заглянуть в любую биографию Маркса, она, например, утверждает в газетке «Метро»: «Отец Карла Маркса был раввином». На самом деле отец Маркса Георгий Маркс был известнейшим в городе и за его пределами юристом. В звании советника юстиции он возглавлял коллегию адвокатов г. Трира.

Людмила ВАСИНА. Что же касается К. Кудряшова, то, используя, судя по всему, материалы о Марксе из интернета, где зачастую полуправда сочетается с откровенной ложью, и этот горе-биограф не устоял перед соблазном уличить автора «Капитала». Если бы «мэт и бездельник» написал только одну эту книгу, то обилие собранного и обработанного для неё материала, глубина анализа, её научное и историческое значение вполне сопоставимы с работой не одного академического коллектива, а, возможно, и институтов. Да, Маркс не работал в конторах, хотя и предпринимал неоднократно попытки найти постоянный заработок, однако его трудовой день как исследователя и автора многочисленных научных, публицистических работ, общественного и партийного деятеля по продолжительности и интенсивности затраченных сил и энергии, по другим показателям значительно превышал труд обычного служащего. Исходя же из подобных критериев, можно и Пушкина записать в бездельники, ибо он гораздо больше времени уделял творчеству, нежели присутствию на службе, а после его смерти осталась куча долгов.

Т.Г. История с дядей Лионом Филиппом, с которым Маркс на самом деле связывали очень тёплые, душевные отношения, тоже не вписывается в представленную Кудряшовым картину Филиппа как душеприкащика матери Маркса и распорядителя её финансами. В наиболее острые моменты нужды Маркс был вынужден к нему обращаться, и тот выдал несколько сумм в счёт выделенного для Карла наследства. Дядя, безусловно, не одобрил род занятий племянника, но вместе с тем очень гордился его выдающимися способностями и его работами. Подлинную, а не мифологическую историю взаимоотношений Маркса со всей многочисленной семьёй Филиппа можно найти в переписке Маркса и в отдельно изданной работе голландского историка Рилкенса (См.: Jan Gielkens. Karl Marx und seine niederländische Verwandten. Schriften aus dem Karl-Marx-Haus. Heft 50. Trier, 1999).

Л.В. А упомянутый Кудряшов, чтобы оправдать свою ироническую параллель Маркса и библейского пророка Моисея, которому якобы тот снёв мандат, сообщает, что при рождении будущего автора «Капитала» назвали Моисей (Моисей) Морделхай Левин. Между тем в свидетельстве о рождении Маркса, опубликованном ещё в 1929 году, сообщается: «В годовую тысячу восьмидесяти седьмого числа мая месяца, в четыре часа пополудни перело мной... престал господин Георгий Маркс, тридцати семи лет, проживающий в Трире, адвокат высшего апелляционного суда, показал мне ребёнка мужского пола и заявил, что этот ребёнок появился на свет в Трире пятого числа мая месяца, в два часа утра от господина Георга Маркса, адвоката, проживающего в Трире, и его жены Генриетты Пресборк, и что этому своему ребёнку они пожелали дать имя Карл...»

В.К. Значит, Моисеем от рождения Карл Маркс не был?

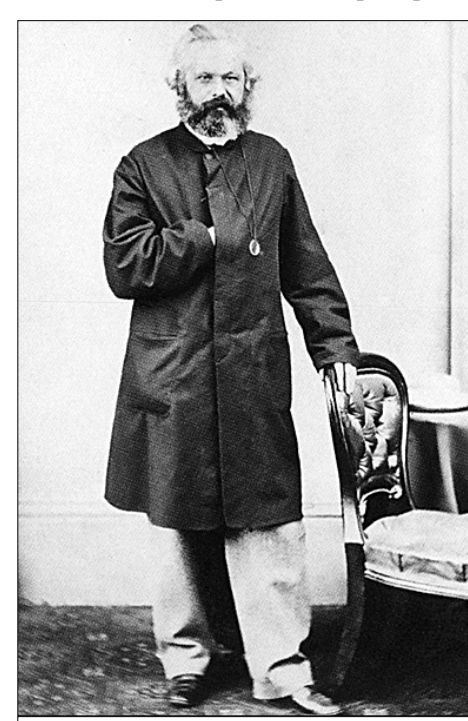
Л.В. Вообще не был никогда, поскольку отец его принял протестантство за несколько лет до рождения сына. Спекуляция же на теме «еврейства» Маркса относится к самым низменным приёмам и наводит невольное сравнение с временами фашистского рейха.

В.К. Ладно, выдумка с именем особого значения, конечно, не имеет. Однако на Маркса в провластных изданиях непременно разыскивают какой-нибудь «компромат»...

Т.Г. Это, прямо скажем, избитый приём. Источником этих домыслов зачастую служат некоторые зарубежные публикации

довольно легковесного характера. Эти измышления, а подчас и откровенная ложь, как правило, опровергаются документами. В.К. Но врут без зазрения совести. Так ведь?

Л.В. К сожалению, да. Все эти публикации отразили, безусловно, и уровень подготовки журналистов, слабо владеющих данной темой и зачастую использующих весьма сомнительные источники. Вместе с тем очевидно, что почти тридцатилетняя обработка умов в антикоммунистическом и антисоветском духе дала результаты. Авторы исходят из низменных жизненных приоритетов, буквально навязываемых нашим гражданам. Характерной



Фотопортрет К. Маркса. Конец марта 1866 г.

чертой многих статей является мешанский взгляд на колоссальную фигуру Маркса и связанное с этим стремление «опустить» содержание и тональность разговора до сугубо бытовой плоскости. Великого человека судят с позиций обывателя.

В.К. Это вы очень точно определили. Т.Г. В откровенно развязной манере сообщаются и смакуются отдалённые факты из личной жизни Маркса, драматичные и даже трагические события, которые ему довелось пережить. Искажённо или нарочито односторонне преподносятся взаимоотношения и разногласия Маркса с идейными противниками, превратно трактуются отдельные его высказывания, в частности касающиеся России. Приводимые цитаты выхватываются из контекста, произвольно препарируются, приобретает в результате существенно иной смысл. Данные, почерпнутые из интернета, не проверяются. Не гнушаются многие авторы и прямым вымыслом, чего мы уже коснулись.

Л.В. Между тем на сегодняшний день имеется огромное количество документальных материалов для правильного освещения любого периода жизни Маркса. Однако обращение к источникам требует понимания того, что те или иные высказывания необходимо рассматривать в контексте своего времени, учитывать и понимать обстоятельства, при которых были сделаны те или иные оценки. Конечно, такой аналитический подход требует не только много времени, но и предполагает достаточно высокий интеллектуальный и образовательный уровень, что, к сожалению, несвойственно большинству авторов подобных публикаций.

В.К. Да и тем, кто такие публикации заказывает, никакой аналитический подход не нужен. Главной — вы совершенно верно сказали: «опустить» гиганта понижее. Да ещё, добавлю, поугне заляпать грязью.

Т.Г. Точно так же поступают по отношению к другим знаковым фигурам советской эпохи. Например, по отношению к Ленину или Сталину, чьи юбилейные даты ввели. Можно не сомневаться, грязь на них опять будут лить с особым восторгом.

Л.В. И непременно со сладострастием перетягивать нижнее бельё, что стало обычным и в прессе, и в литературе, и на телевидении. Жить без этого не могут: ведь приучили зрителей и читателей подглядывать за великими в замочную скважину. Мне, когда сталкиваюсь с подобными писаниями или телесюжетами, построенными на сплетнях вокруг великих личностей, часто вспоминается письмо А.С. Пушкина, которое он написал в ноябре 1825 года П.А. Вяземскому: «Зачем жалёшь ты о потерю записок Байрона? Чорт с ними! слава богу, что потеряны. <...> Оставь любопытство толпе и будь заодно с гением. <...> Мы знаем Байрона довольно. Видели его на троне славы, видели в мучениях великой души, видели в гробе посреди воскресающей Греции. — Охота тебе видеть его на суде. Толпа жално читает исповеди, записки етс., потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При от-

крытии всякой мерзости она в восхищении. Он мал, как мы, он мерзок, как мы! Врёте, подлости: он и мал и мерзок — не так, как вы — иначе».

Нет, Маркс не был русофобом

Татьяна ГИОЕВА. Когда думаешь о нынешних попытках скомпрометировать Маркса, становится очевидным, что, отвергая его учение, отрицая его как выдающуюся личность, сегодняшние «властители умов» навязывают нам иной образ — Маркса-русофоба.

Надо заметить, что тема «Маркс и Россия» — чрезвычайно широкая и многогранная, о чём свидетельствует уже объём опубликованного по ней наследия Маркса. Для него она не была самоудовлетворяющей, но и случайной тоже не была. Можно сказать так: вопрос о России вписывался в общий контекст разработки Марксом проблем всемирной истории и перспектив революционного процесса.

Виктор КОЖЕМЯКО. Когда и кем из учёных нашей страны началась разработка этой темы?

Людмила ВАСИНА. Ещё до Октябрьской революции следует выделить в этой области знаний Д.Б. Рязанова — будущего первого директора созданного в 1921 году Института К. Маркса и Ф. Энгельса. В 1909 году им была опубликована статья «Карл Маркс о зарождении господства России в Европе», а в 1912-м — «Карл Маркс и русские люди сороковых годов». Ну а в СССР публикация наследия Маркса и Энгельса, связанного с Россией, а также осмысление его были приоритетной задачей.

В.К. И каков основной вывод? Л.В. Критические высказывания о России вовсе не были продуктом русофобии Маркса, а вытекали из его социально-классового подхода к анализу тогдашних правящих режимов и государств. Глубокое понимание данной темы требует знания всего научного и эпистолярного наследия Маркса, внимательного анализа его высказываний с учётом менявшегося на протяжении всей жизни исторического контекста, выявления круга его общения, особенно с русскими людьми. К сожалению,

сегодня мало кто обременяет себя таким серьёзным подходом. Т.Г. Более того, у нынешних «марксолов» совсем иная цель, другой интерес, нежели выявление истины. Скажем, известный историк Наталья Нарочницкая в одном из интервью заявила, что истоки русофобии надо искать в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, где записались изданием трудов Маркса — русофоб номер один... При этом используется тот же приём: выдёргиваются из контекста цитаты и делается соответствующий вывод.

Л.В. Здесь нельзя обойти поистине вопиющую публикацию некоего Николая Андреева, которая накануне 200-летия Маркса (4 мая 2018 года) появилась в правительственной «Российской газете». Помоему, это была единственная статья основного официального издания, приуроченная к столь значимой дате. И какая?! Готовилась она, конечно же, с расчётом на сенсацию. Ведь именно ею открывался номер, и обратил внимание на огромный, превосходящий все газетные нормы объём.

Т.Г. Плюс название! Разве не сенсационное? «Карл Маркс: съезд Одессы... разрушил Севастополь...» Как будто он именно к этому призывал.

Л.В. Да, всё рассчитано на то, чтобы ошеломить несведущего читателя. На самом же деле — безграмотная и недобросовестная подделка, свидетельствующая о полном отсутствии профессионализма, а также о политической ангажированности автора. Блестящий разбор её дал Рустем Вахитов в «Советской России» от 11 мая 2018 года, справедливо отметивший, что «этот опус очень показателен в плане демонстрации как содержания, так и качества современной российской идеологии».

Приписывая Марксу высказывания, вызывающие прямые ассоциации с ны-

нешней бандеровщиной на Украине и призывая на эмоциональном уровне воздействовать на читателя официальной «Российской газетой», Андреев не удостоился даже посмотреть, кем и по какому поводу они были сделаны.

Т.Г. Как установил Вахитов, автор использовал в основном цитаты из двух статей — «Восточная война» Маркса и «Силы сопротивления России» Энгельса, в которых анализировался возможный ход военных действий в период Крымской войны 1853—1856 годов. При этом слова из статьи Энгельса приписаны Андреевым Марксу. И мы видим, что такого рода жульнические подтасовки отнюдь не безобидны. Совершенно справедливо делает вывод Р. Вахитов, что подобным образом автор статьи вкладывает в слова Маркса «выгодный себе смысл» и подсовывает его читателям, «предварительно распав их политические страсти».

Получается самый настоящий подлог, начиная с заголовка статьи. Ведь ни у



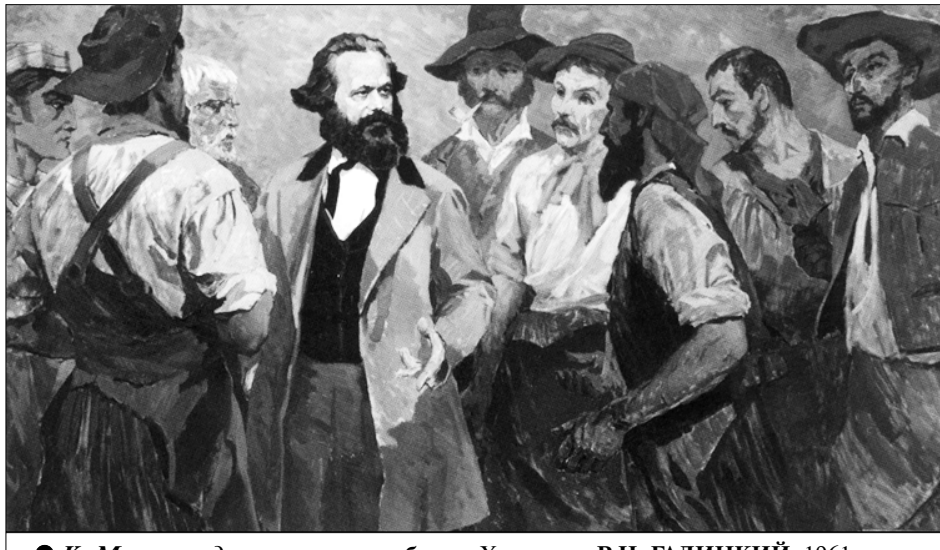
К. Маркс и Ф. Энгельс в редакции «Новой Рейнской газеты». Художник Е.Н. САПИРО. 1961 г.

Маркса, ни у Энгельса нет призывов «съезд Одессы, разрушить Севастополь». Речь идёт лишь о возможных вариантах дальнейшего развития войны. А некоторые цитаты берутся даже из статьи, написанной для «Новой Рейнской газеты» ещё в 1848 году, то есть за 5 лет до начала Крымской войны.

Л.В. Словом, нельзя не согласиться с Р. Вахитовым, который обобщает всё это так: «Некоторые журналисты настолько не уважают своих читателей, что считают их быдлом, которому можно внушить что угодно. Они не стремятся к объективной, взвешенной оценке, не пытаются выяснить истину, но хотят показать жизненное явление во всей его сложности. Их задача — внушить читателям какую-нибудь плоскую мыслешку, которая на сегодняшний день выдвигается на первый план, готовому платить за манипуляционное сознание».

Т.Г. Юбилей Маркса продемонстрировал нам, насколько массовое сознание нынче далеко от знания и понимания личности Маркса. Так, например, когда я вела экскурсий на одной из юбилейных выставок и сообщила слушателям, что Маркс в возрасте 51 года взялся за изучение русского языка, а потом читал на нём не только научно, но и художественную литературу, делал выписки из русских книг, почти все удивлялись такой «новости» для них. Хотя это — общеизвестный факт, который можно найти в любой биографии Маркса. Замечу, что в советское время тема «Маркс и Россия» была достаточно хорошо разработана и представлена.

В.К. Конечно! Знали и о высочайшей оценке Марксом трудов и личности Чернышевского, и о том, что Энгельс, ещё раньше изучивший русский язык, переводил пущикского «Евгения Онегина», и про глубокий интерес их обоих к развитию и перспективам революционного движения в на-



К. Маркс среди парижских рабочих. Художник Р.Н. ГАЛИЦКИЙ. 1961 г.

Организаторы выставки — работники Русского музея — со знанием дела отобрали для показа по-настоящему ценные реликвии из нашего музейного собрания, которые демонстрировались в первых двух залах и получили высокую оценку зрителей. Но далее организаторы решили противопоставить «культу» представлению о Марксе в советском изобразительном искусстве современной скандальной кичи. Оливераторием его и стали написанные специально к юбилею Маркса картины модных Санкт-петербургских художников, в которых нашли воплощение самые пошлые и низменные представления о Марксе и марксизме, доминирующие в среде либеральной интеллигенции со времён горбачёвской «перестройки».

В.К. Судя по всему, эти «картины» больше похожи на карикатуры? И вред от них, наверное, гораздо больше, чем от ложки дётя в бочке мёда...

Л.В. Не стоит упрощать. С чисто профессиональной точки зрения это могли быть интересно написанные картины. Суть именно в идейных смыслах. Масштабная инсталляция — так называемая «Капелла марксизма», созданная творческой секцией «Колдовские художники» в шутливой, абсурдистской манере, должна разрушить все мифы о Марксе, представляя его жите и веки развития марксизма в форме самого низового карнавального юмора. Мы здесь видим и окариатурного Маркса, а рядом — тоже превращённых в шаржи Энгельса, Ленина, Сталина, Фиделя Кастро, Че Гевару, Мао и др. Так что своеобразная подготовка к юбилею Энгельса, Ленина и Сталина уже началась.

Т.Г. Но следует прямо сказать: зрители в большинстве своём не приемлют глумления над истинно великими людьми, что отразило книга отзывов данной выставки. Вероятно, «Капелла à la Маркс» не нашла отклика в душе большинства посетителей. А у многих вызвала возмущение.

Л.В. Интерес к выставкам и в Москве, и в Петербурге был очень большой. Московская совпала с чемпионатом мира по футболу в нашей столице, и на неё приходило много иностранцев. Проводя экскурсию, я часто слышала в заключение: «Хорошо бы прийти сюда ещё раз, чтобы повнимательнее всё осмотреть».

Т.Г. А я помню, что так же говорили в своё время посетители Музея К. Маркса и Ф. Энгельса в Москве. Действительно, некоторые приходили сюда многократно. И сегодня, уверена, такой музей был бы востребован. Представленные в экспозиции уникальные документы и экспонаты дали бы возможность познакомиться с подлинной историей жизни Маркса в контексте времени, в котором он жил и творил, а не порождать мифы и легенды. Все юбилейные мероприятия прошедшего года — конференции, выставки, телепередачи, фильмы, публикации — убеждают нас в том, что личность Маркса продолжает вызывать интерес.

В.К. В какие годы действовал музей? Л.В. Открыли в 1962 году, а закрыли в 1988-м на реставрацию, передав, к счастью, музейные фонды на хранение в РГАСПИ. Но в 1991 году здание передано было Дворницкому собранию (а как же!), и довольно скоро этот дом был приведён в негодное состояние. После этого здание передали Музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

В.К. Это уже лучше, конечно. Но для Маркса и Энгельса здания в Москве не подходят? Л.В. О, было бы прекрасно, если бы удалось тот музей восстановить! Ведь в нашем архиве хранится самое полное в мире собрание документов и личных вещей Маркса и членов его семьи, а также ценнейшие коллекции тысяч подлинных документов и артефактов по политической и социальной истории Западной Европы, начиная с XVII века, и истории международного рабочего движения. Словом, есть что показать: многое здесь удивительно интересно. Только вот добиться воссоздания Музея Маркса и Энгельса пока не получается.

В.К. Это уже лучше, конечно. Но для Маркса и Энгельса здания в Москве не подходят? Л.В. О, было бы прекрасно, если бы удалось тот музей восстановить! Ведь в нашем архиве хранится самое полное в мире собрание документов и личных вещей Маркса и членов его семьи, а также ценнейшие коллекции тысяч подлинных документов и артефактов по политической и социальной истории Западной Европы, начиная с XVII века, и истории международного рабочего движения. Словом, есть что показать: многое здесь удивительно интересно. Только вот добиться воссоздания Музея Маркса и Энгельса пока не получается.

Л.В. Да, всё рассчитано на то, чтобы ошеломить несведущего читателя. На самом же деле — безграмотная и недобросовестная подделка, свидетельствующая о полном отсутствии профессионализма, а также о политической ангажированности автора. Блестящий разбор её дал Рустем Вахитов в «Советской России» от 11 мая 2018 года, справедливо отметивший, что «этот опус очень показателен в плане демонстрации как содержания, так и качества современной российской идеологии».

Все советские народы —



Все ли знают, что в тени известной каждому пледы героев Великой Отечественной войны — Александра Матросова, Николая Гастелло, Зои Космодемьянской — остаётся множество самоотверженных храбрецов, совершивших такие же подвиги, но не замеченных в пылу боев журналистами и пропагандистами, более чем 500 гастелловцев, более чем 200 матросовцев, героинь и героев, под пытками не предавших своих боевых товарищей...

Но поразительно, что в народе, на малой их родине или на месте подвига память о таких не награждённых Звездой Героя Советского Союза воинах хранят экспозиции местных и школьных музеев, скромные памятники, сооружённые собственными силами, а были о подвиге передаётся здесь по эстафете от ветеранов и современников подвига к их детям, а ныне — к их внукам и правнукам.



Герои навсегда

Огненный рейс лётчика Мамкина

ники-следопыты на обращение в архив Министерства гражданской авиации СССР получили копию наградного листа на орден Красного Знамени для А.П. Мамкина. Тогда и открылось: представление на орден писалось ещё при жизни земляка — 6 апреля 1944 года!

Значит, за свой последний огненный рейс лётчик Александр Мамкин никак не был награждён! Это ошеломляющее известие пришло от юных земляков Саши Мамкина, когда никто из его однополчан уже не было на свете. Но остались мы, дети и внуки, а также множество не забывающих о его подвиге людей.

О ТРАГИЧЕСКИХ судьбах славянских детей, которых фашисты после огромных потерь в войсках обрекли на участь доноров, рассказали в фильме «Кровь для вермахта» белорусские журналисты «БЕЛВОЕНТ» и на канале «Звезда» — российские, в передаче «Детская кровь для вермахта». Опешили, как мало осталось свидетелей той страшной войны. Выступали пожилые люди — бывшие узники концлагеря, рассказывали, как солдаты и предатели — полиция отрывали их от родителей и везли в лагерь «Красный берег» под глумливые насмешки: «Вы будете сдавать кровь для солдат великой Герма-

(долгих ей лет!), тогда — шестилетней малышкой, вспоминает: «Показалось, что кто-то кидает камушки в борт нашего самолёта. Но это стрелял из пулемёта «мессер»...» Фашист не мог видеть в апрельском преддверии Победы маленькую в открытой кабине. Но за сбитый партизанский «русифанер» ему платили 2000 марок — в два раза больше, чем за наш истребитель. Самолёт загорелся, судьба детей и трёх взрослых оказалась в руках коммуниста Александра Мамкина. И он отдал ради них свою жизнь.

В ДЕКАБРЕ 2017 года Главное управление Смоленской области по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию совместно с общественными ветеранскими организациями провели акцию, посвящённую памяти героя-лётчика гвардии лейтенанта Мамкина, — автопробег Смоленск — Великий Новгород. В ходе которого прошли встречи со школьниками, состоялся траурный митинг на Лыдовой горе у захоронения героя, где прозвучало много благодарных слов.

Остаётся добавить, что на сайте «Подвиг народа» размещены все награждённые в гвардии лейтенанта Мамкина — орден Отечественной войны I степени, редкая для лётчиков медаль «Партизану Великой Отечественной войны» I степени и орден Красного Знамени. В нашем семейном архиве хранится копия письма штаба полка к матери героя Селекты Тимефеевне о том, что ей посланы удостоверение на награды и на почётное оружие.

Впереди — очередной юбилей Великой Победы, который по традиции сопровождается награждением забытых героев. По новым правилам представление на присвоение звания Героя России могут подавать либо министерство транспорта, куда теперь входит гражданская авиация, либо губернаторы областей: в которой он родился — Воронежской, и в которой совершил подвиг — Смоленской. Найдутся ли ходатаи? Или нам следует ходатайствовать перед руководством Республики Беларусь, детей которой А.П. Мамкин спас своей жизнью, чтобы там присвоили ему звание Героя Беларуси?

Людмила ЖУКОВА,
дочь однополчанина
А.П. Мамкина.

ТАКИМ былинным героем стал лётчик 105-го гвардейского авиаполка Гражданского воздушного флота, коммунист с 1940 года, гвардии лейтенант Александр Мамкин для Воронежчины, где он родился в селе Крестьянское Репьёвского района и где каждый с малолетства знает о герое-земляке, где собираются стар и млад у памятной доски на стене школы в День Победы с цветами, с речами. Для Белоруссии, откуда в девятый раз в ночь с 11 на 12 апреля 1944 года с партизанского аэродрома он с товарищами вывозил 186 сирот Полоцкого детского дома, отбитых партизанами отряда им. Чапаева у фашистов, намеревавшихся перекинуть детскую кровь для своих раненых. Для Смоленщины, над которой он в запыхавшем от пуль «мессера» самолёте Р-5, сгорая заживо — по инструкции имея право спастись с парашютом, — продолжал лететь и посадил машину на лёд озера Болныря близ Велижа. Фронтовые медали не могли объяснить потраченным молодым пилотом полка (рассказываю по воспо-

минаниям отца, командира «партизанской» эскадрильи, и других однополчан), как мог человек в горящих краях и утах, с обугленными до костей ногами, в расплавленных очках — вслепую (!), пусть и был он мастером ночных полётов, вести машину по прямой 6 км и сесть без поломки. Пять суток полк жил надеждой на то, что Саша и ожоги превозможет, выживет... Политотдел организовал выпуск специального бюллетеня с информацией о состоянии здоровья героя и спасённых пассажиров — десяти ребят, воспитательницы и двух тяжело раненых партизан. Сообщалось, что, приходя в сознание, лётчик спрашивал: «Дети живы?» 17 апреля 1944 года вышел бюллетень с фотографией Саши в чёрной рамке...

Всего через несколько дней в полк был прислан орден Красного Знамени на имя Александра Мамкина. 28 июня 1944 года штаб полка отправил представление на звание Героя Советского Союза А.П. Мамкину — по смертно, однако сверху ответили: «Дважды за один подвиг не награждают»

...СПАСЁННЫЕ СИРОТЫ, став взрослыми, продолжали называть себя «детьми Мамкина», а их дети — «внуками и правнуками Мамкина». А всего у не успешного женища Саши Мамкина — более 60 благодарных потомков. И самое любимое имя для них — Александр.

К 20-летию великой Победы многим ветеранам Великой Отечественной войны вручались награды и присваивалось звание Героя Советского Союза. Но на ходатайство однополчанина присвоить лётчику Мамкину звание Героя пришёл отказ с тем же объяснением: дважды за один подвиг награждать нельзя. Помню, как переживали его боевые друзья, как решили съездить на место перезахоронения героя — в город Велиж, к мемориалу «Лыдовая гора». Выпили там стопку водки «За Сашу. За светлую долготу памяти не угасла, рассказывали о подвиге в школах Велижа, Смоленска, Минска, Москвы и потом — в школах всех городов, где служили. И везде, в школьных и городских музеях

от Минска до Хабаровска, от Норильска до Батуми, появлялись стелы с материалами о лётчике-герое.

ПУБЛИКАЦИЯ об «огненном рейсе» в «Комсомольской правде» в апреле, накануне 20-летия Победы, вызвала поток воспоминаний спасённых повзрослевших детей. Поэты писали о его подвиге стихи, дети читали их на уроках мужества. Белорусский кинооператор-фронтовик И. Вейнерович, снимая фильм «Дорога без привала» о «крылатых партизанах» 105-го авиаполка, нашёл в архиве киноленту с кадрами последнего рейса Мамкина: партизан подаёт широкоплечему лётчику детисек в залатанных пальтишках, обвязанных крест-накрест платками, в тринадцатичасном полёте. Оказалось, снял их в ночь на 12 апреля командированная в группу операторов партизанскую зону Мария Сухова, в творческом архиве которой и знакомым многим кадр памятника Пушкину, записанный от фашистских бомбёжек аэродромы заграждения, и партизан-

ские подрывы вражеских эшелонов, и Саши Мамкина. А через несколько дней гитлеровцы начали масштабную карательную акцию против народных мстителей, ведь бомбёжки партизанских лесов с воздуха и обстреливая из пушек. По словам партизана, принаставленного для охраны кристофератора Суховой, она была ранена смертельно — в живот. Бобину с плёнкой просила передать на Большую землю. В Международный день защиты детей 1 июня эти кадры мы часто видим на экранах ТВ.

...В РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ 1990-е, когда по-тихому прикрывали музей славы воинских частей, прятали экспонаты (письма-треугольнички, фото, вырезки из фронтовых газет, котелки, гильзы, каски, красивые звёздочки), но многие директора и учителя школ сохранили экспозиции о подвиге лётчика Мамкина: в московской школе №227 на ул. 8 Марта, в Полоцке и в Минске. А на малой родине героя — в школе районного села Репьёвка Воронежской области — школь-

ни, гордитесь! Кормили путешествовать за краткое бесправие о защитниках Отечества захотелось многим. О подвиге вновь стали писать газеты. На телеканалах прошли передачи, на которые приглашались из разных городов бывшие воспитанники Полоцкого детского дома, бывало — с внуками. И, наконец, включился всеобщий интернет, на просторах которого совсем юные граждане повели разговоры о том, а смогли ли из них выдержать пытку огнём, как Мамкин, имея право спастись с парашютом?

Не угасает слава о былинном герое. Москвичей, приехавших на озеро Болныря — место посадки горящего Р-5, взорвавшегося после того, как все его покинули, ждала нечаянная радость: возвысившийся монумент со словами на табличке: «Товарищ, помни! Здесь 12 апреля 1944 года в 03 ч. лётчик 105-го гвардейского авиаполка ГВФ совершил подвиг. Погиб сам, спас 13 детей и партизан. Вечная слава Герою!». Удалось узнать, что автор монумента — человек с замечательной фамилией — Героев Андрей. Хотелось бы найти его, сказать спасибо.

военной лётчицы Зои, командира Маши Поповой.

«Как жаль, что я так поздно нашёл своего режиссёра», — говорил о Леониде Быкове Алексей Смирнов. Узнав, что Леонид погиб, Смирнов попал в больницу и умер там 7 мая 1979 года. Замечательный актёр и настоящий человек, фронтовой разведчик во время Великой Отечественной войны, награждённый орденами и медалями.

В том, что фильм «В бой идут одни «старики» вышел таким искренним, нет никакой загадки. Просто режиссёр Леонид Быков одинаково любил и героев своей картины, и актёров, исполнявших их роли. «Созидает только любовь» — в фильме о самой жестокой из войн звучит это быковское кредо.

Он ни на йоту не ошибся в выборе каждого персонажа. Это относится и к роли мятежника лётчика Сергея Скворцова, на которую Быков пригласил украинского актёра Владимира Талашко. По сюжету лейтенант Скворцов дважды проявляет в боях малодушие, а потом раскаивается. Обрести потом дыхание Сергею помогает его мудрый командир — капитан Алексей Титаренко, Маэстро. Лейтенант Скворцов снова отважно сражается в небе и героически гибнет, направляя пылающий самолёт на вражеские цистерны.

«— Серёга, прыгай! Прыгай, Серёга!»

«— Ребята! Будем жить-ить!»

Человек, сыгравший такую роль, должен всю жизнь оставаться на её высоте. Но Владимир Талашко предал своё советское прошлое. После развала СССР он объявил себя последователем Степана Бандеры, жалея, что не сыграл его в кино. При этом к необнадаренным пришёл как... советский лётчик Скворцов, якобы уцелевший и раздвигавший теперь взгляды украинского нациста (!).

«Мне довелось, говоря киномышным языком, в новых предлаемых обстоятельствах сыграть Сергея Скворцова. Старшего, но не упавшего духом фронтовика, который напутствует внука перед его уходом на войну в Донбасс: «Слава Украине» — описывает свой кощунственный поступок Владимир Талашко.

Социальный ролик «Дед» начинается демонстрацией ракеты самолёта с красными звёздами на крыльях и надписью: «Будем жить!». Герой сюжета в исполнении Владимира Талашко надевает шинель советского военного лётчика (крупным планом — пуговицы со звёздами), и тут в его квартиру раздаётся телефонный звонок. Это внук, воюющий в «АТО», спешит поздравить деду с Днём Победы. Дед растроган. Из его сурового мужского лица

становится понятно: ушедший расстреливать Донбасс наследник тайно прихватил одну из наград героического предка — орден Красной Звезды. «Где ты его хранишь?» — у сердца дед. «В левом кармане... у сердца», — отвечает внук. Идиллический разговор заканчивается тем, что его младший участник спешит на очередной обстрел Донбасса (ролины Леонида Быкова — И.И.), а старший надевает советскую лётную фуражку и с чувством произносит бандеровский слоган: «Слава Украине!»

Более изувещанный «проект» придумать трудно. В стране, где под угрозой тюремного заключения запрещены красная звезда, серп и молот, будённовка, название «Великая Отечественная война», а 9 Мая всячески вытесняется из праздничных дат, День Победы вдруг оказывается... славным прошлым нынешних украинцев нацистов! Тот факт, что советские воины были освободителями мира от немецкого фашизма, а украинские националисты служили Гитлеру, полностью игнорируется. Не имея сил совладать с величием Победы, украинская хунта пытается её... приватизировать. Одной рукой она разрушает братские могилы советских воинов, другой — клеветает подобные «социальные ролики». Внушает сожаления, и в первую очередь — молодым, кощунственной мыслью: украинские нацисты, гордясь терризмом советских воинов, победят антифашистов Донбасса! Победят ополченцев ДНР и ЛНР, которые сражаются под запрещёнными на Украине красными флагами и с алыми звёздочками на фуражках. Подобное утверждает и сам Владимир Талашко в интервью, опубликованном на сайте «donbassUA»: «Именно участник украинского АТО, а не российский убийца-наёмник (так он именуется ополченцев — И.И.) является продолжателем дела победителей». И даже такого ролика ко мне приходили письма о том, что это слово продолжение фильма «В бой идут одни «старики».

«— Что с тобой, Серёга? Ты же истребитель!»

«— Кончилась истребитель, Лёша... Всё... Я трус, командир...»

... И представляется мне, что над интернациональными отрядами ополченцев Донбасса летит, покочивая красные звёздочки на крыльях, «Поющая эскадрилья» капитана Титаренко. А после весенних дождей плещут в Славянске белые берёзы — стекают с их листьев капли воды и падают... падают...

Иван ИЩЕНКО.
г. Киев.

* Запрещены в РФ.

«Созидает только любовь»

Памяти выдающегося советского актёра и режиссёра Леонида БЫКОВА

Над холмами киевского Парка Вечной Славы гуляет свежий апрельский ветер. А он на этом ветру — в одной своей гимнастёрке с боевыми орденами и Золотой Звездой Героя Советского Союза. В руке — шлем, за голенищем сапога — блокнот и карта (планшета так и не завёл — «во бою сапог надёжней»). Командир второй эскадрильи капитан Титаренко сидит, откинув голову назад. И теперь мы видим, как он смертельно устал и как дороги ему эти мгновения тишины и покоя».

В ОТ ТАК он и застыл в бронзе — комэска «второй поющей». А живые цветы на его коленях напоминают: 40 лет назад, в апреле 1979 года, трагически погиб всенародно любимый советский актёр Леонид Быков. Он же — капитан Титаренко, а также режиссёр-постановщик одного из лучших советских фильмов о Великой Отечественной войне «В бой идут одни «старики».

— Когда Леонид Фёдорович погиб, я ещё учился в школе, — вспоминает киевлянка Наталья Добровольская, мать которой много лет работала на Киностудии им. Довженко. — В день его похорон пошла на первый урок, а со второго мама меня забрала. И мы с ней отправились провожать в последний путь великого советского актёра. Я обожала его творчество, даже письмо ему написала. Он с большим вниманием отнёсся к моим детским размышлениям о его фильмах и передал с мамой трогательный автограф. Как же я плакала в день его похорон! Особенно когда перед тысячами стоявших у могилы людей актёры из «Поющей эскадрильи» грянули «Смуглянку».

Памятник Маэстро, как называют в фильме капитана Титаренко, и его боевым товарищам — военным лётчикам СССР — установлен в киевском Парке Вечной Славы в 2001 году на собранные народом деньги. Возле этого замечательного памятника (скульпторы — В. Шур и В. Сивко, архитектор В. Скульский) всегда многолюдно.

Леонид Фёдорович Быков родился 12 декабря 1928 года в УССР — в селе Знаменка Славянского района Донецкой области. Мальчишкой видел себя исключительно военным лётчиком. В сорок третьем 15-летний Лёнька, прибавив себе несколько годков, попросился на фронт. Его, конечно, не взяли. И всё-таки он пошёл на ту войну тридцать лет спустя, создав фильмы-памятники советским воинам.

Учился Леонид Быков в Харьковском театральном институте, после его окончания работал в местном театре им. Тараса Шевченко, где порази-

зрителей воплощением образа Павки Корчагина. Затем в жизнь Быкова вошло кино: «Дорогой мой человек», «Добровольцы», «Майские звёзды», «Алешкина любовь», «Максим Перепелица» и др. Зрители узнавали в быковских персонажах своих знакомых, а порой и самих себя, ведь фильмы в советское время снимались о народе и для народа.

В 1965 году украинцу Леониду Фёдоровичу Быкову было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. А спустя год он вместе с семьёй переехал из Ленинграда в Киев.

«— Как же вы не заметили? Мы же сегодня над моей Украиной пролились...»

«— А как тут заметить? Те же поля, дороги, сёла...»

«— Э, не! — живо перебил Титаренко. — А воздух? Другой. А небо — голубее. И земля зеленее!»

Леонид Быков трепетно любил свою малую родину, но был напрочь лишён украинского национализма. Именно это позволило создать ему такие пронзительно чистые фильмы. Мощную силу советского интернационализма в годы Великой Отечественной войны Быков сумел показать без пафоса, через обычные человеческие отношения и судьбы:

«...Ромео сорвал листок, полюбил».

Домом пахнет. Тополь — дерево моей родины. Только они у нас высокие, пирамидальные... — А как по-вашему будет дом?

— Мен сезне субаман.

— Как длинно, — удивилась Мама.

«— Это по-узбекски: я люблю вас, Мама».

Шрифтом выделены известные всем цитаты из знаменитой картины режиссёра Леонида Быкова «В бой идут одни «старики» (1973 г.). После её выхода он получил звание народного артиста УССР (1974 г.) и всё-же снимал киношедевры о войне «В бой идут одни «старики» и «Атыбаты, шли солдаты...» на своей малой родине ему было трудно.

«Почему с Киевской киностудии ушли режиссёры Алов и Наумов, Хуциев, Донской, Чухрай? Мы начали судить

людей за халатное отношение к технике. А когда мы, наконец, начнём судить за преступное отношение к людям?..» — с горечью вопрошал Леонид Фёдорович в письме к своему другу. Тогда он даже представить себе не мог, какие чудовищные времена ожидают Украину!

В 1991 году, вопреки здравому смыслу, она вышла из СССР и начала строить свою жизнь по лекалам ОУН — Организации украинских националистов. Той самой, чьи идеологи утверждали, что «фашизм — это прежде всего национализм» (Н. Сциборский «Нациоотрицание»). Результаты такого «строительства» вылились в «Майдан» 2013—2014 годов, где под вывеской борьбы за «евронтеграцию» свершился нацистский переворот. Именно так легализовались давно создаваемые отряды украинских штурмовиков, объединившихся в «Правый сек-

тор», батальон «Азов» и пр. Из Киева штурмовые отряды расплылись по всей Украине. Они громили государственные учреждения, с рёвом первоначальных животных сносили памятники В.И. Ленину. Но так было не везде — Крым отмежевался от нацистов референдумом о присоединении к России. Донецк, Луганск, Харьков, Запорожье, Одесса плеснули в них мощными «антимайданами». Однако нацисты, за которыми уже стояла новая украинская власть, начали убивать своих противников. Сожжение десятков людей в Одессе и Мариуполе повергло жителей Украины в оцепенение. Многие антифашисты ушли в глубокие подполье. А Донбасс ответил нацистским оккупантам народным ополчением. В ночь с 11 на 12 апреля (что совпало с 35-й годовщиной памяти Леонида Быкова. — И.И.) его родной Славянск преградил украинским наци-

старики».

«Интернационализм — это высшее проявление человечности», — говорил нам Леонид Быков устами героев своего фильма, их песнями и даже улычками. Солнце, зажжённое в его душе на многонациональной донецкой земле, согрело начинающих актёров, шагавших в советский кинематограф из фильма «В бой идут одни «старики».

«Этот мой крёстный отец в кино, человек, которого я буду любить до последнего вздоха. Он один из самых светлых, прекрасных и талантливейших людей, которых я встречала в жизни», — говорит о Леониде Быкове народная артистка России, лауреат Государственной премии СССР Евгения Симонова, будучи студенткой-

второкурсницей создавшая трогательный образ юной лётчицы Маши Поповой.

«Время, проведенное мной на съёмках у Леонида Быкова, — самое счастливое и яркое воспоминание. Атмосфера всеобщей любви — главное, что отличало эту съёмочную группу! И я буду любить Быкова, пока буду жить! И в моём доме, в моей семье, среди всех моих друзей всегда будут помнить и чтить этого человека!» — заявляет грузинский актёр Ваня Янтбелидзе, тоже попавший в картину Леонида Быкова студентом.

Первокурсником театральное вуза сыграл своего обязательного Смуглянку украинцем Сергей Подгорный. Звездой всевозможного масштаба сделал фильм «В бой идут одни «старики» молодого узбекского актёра Рустама Сагдуллаева — Ромео.

Первой большой ролью Сергея Иванова стал созданный им непревзойдённый Кузнецик.

Образ комполка Ермакова занимает особое место в творчестве талантливого актёра Виктора Мирошниченко.

Ни до, ни после картины Быкова не было ярче роли у красавицы Ольги Матешко —



ПРОТИВ ОБЩЕГО ВРАГА!

Эх, дороги!..

Кровное братство



● Возможно, среди слушателей Евгения Долматовского, читавшего в мае 1945-го свои стихи бойцам Красной Армии у Бранденбургских ворот в Берлине, был и Матжан Сарыбаев. Фото Евгения ХАЛДЕЯ.

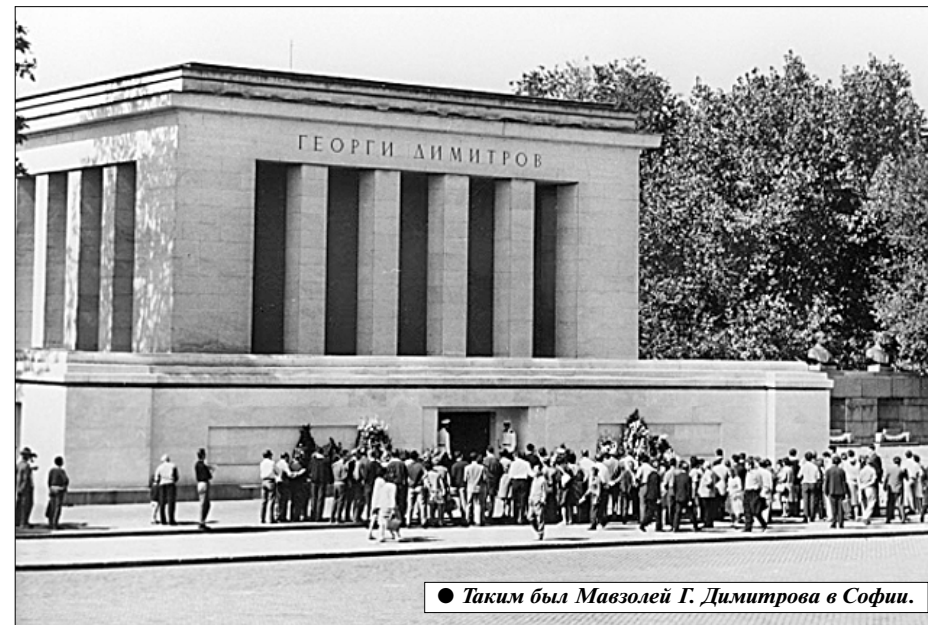
туда. Майор-военком пожал плечами и со словами «что за бюрократ там сидит» по настоянию матери поставил визу «Подлинность текста заверяю» и печать.

Но главный врач гнул своё. Пришлось матери провести разъяснительную беседу с ним. Во-первых, на защиту Родины встал весь народ от мала до велика, на фронт рвались юноши и девушки разных национальностей. И неизвестно, кто писал историю болезни, молдавanka, мордвинка или чуваш, плохо знавшие русский, а дедопроизводство велось на русском. Во-вторых, медики спалили жизни раненых при керосиновых лампах, порою недосыпая. Может, в такие часы и была написана история болезни.

Отцы и матери, сёстры и братья наши проливали кровь, погибали, защищая Отчизну, чтобы дети и внуки жили и учились в мирное время, стали хорошими специалистами, и невдомёк им было, что какой-то неуч усомнится в грамматике написанного, тем более в подлинности документов военных лет, добавила мать. В русском языке есть слово «голень», просто надо поехать к инвалиду и убедиться, где она находится в конце концов.

Её слова заделали за живое. В полдень комнату отца заполнили девушки в белых халатах, а у чистой белой постели отца на коленях стоял главный врач района и говорил: «Простите, отец! Шайтан попутал, сбился с пути, простите, отец!» Лично пришёл и вручил удостоверение инвалида I группы. Пожизненно.

В 1976 году отец попросил отвезти его на родину, в посёлок Жосалы. Вся национальная улица провожала ветерана войны в Казахстан. На вокзале прошёл стихийный митинг, пришли участники войны, ветераны труда, друзья, товарищи



● Таким был Мавзолей Г. Димитрова в Софии.

Память с нами, и она незыблема

Далёкое — близкое

И снова письмо из Болгарии. Прошло уже много лет, как я покинул Софию, где работал корреспондентом «Правды». Не забывают в этой стране советских друзей. К Новому году, во все советские праздники, к Дню Победы я получаю письма, красивые открытки от своих добрых соседей, прастых граждан Болгарии.

В СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ, когда я представлял «Правду» в Софии, молодые болгарские инженеры, супруги Мария и Камен только что окончили институт. Мы познакомились с ними в скверике у нашего дома в первые же дни моего пребывания в Софии. Услышав русскую речь, молодые люди подошли к нам, представились.

Они прекрасно говорили по-русски, с большим интересом расспрашивали о Советском Союзе. Тогда-то и началась наша дружба. Симпатии к Советской стране они сохранили на всю жизнь и сумели передать это отношение своим детям.

И сегодня в их письмах из Болгарии я читаю: «Мы всё те же, мы любим Вас, благодарны за освобождение от Османского ига и за Победу над фашистской Германией».

В письме, только что полученном, Мария вспоминает о встрече в Софии наших героев, водрузивших Знамя Победы над рейхстагом. Когда Егоров и Кантария побывали в Болгарии по приглашению её правительства, Мария была ещё школьницей. В те майские дни мне тоже довелось быть в командировке в НРБ от газеты «Горьковская правда», которая дружила и сотрудничала с пловдивской газетой «Отечествен глас». В Пловдиве мне и посчастливилось взять интервью у Мелитона Кантарии и Михаила Егорова. Теперь, получив письмо из Софии, я достал из своего архива заметку с тем интервью.

Герои штурма рейхстага рассказали тогда о своих волнующих встречах с болгарскими, об их интересе к жизни советских людей. Оба услышали много слов искренней благодарности освободителям Болгарии и всей Европы. Я не удивился, что Павловы в своём письме вспомнили о визите в их страну Егорова и Кантарии. О Великой Отечественной войне они часто расспрашивали меня, об участии в ней моих родных, о том, что пережили мы, дети войны.

Два года назад Мария попросила прислать фото Зои Космодемьянской. «Это моя любимая героиня, хочу, чтобы эта фотография была у моих детей и внуков». Я послал Павловым фото, а позже и полосу «Правды» о Зое, подготовленную Виктором Кожемяко.

Для патриотов Болгарии наши герои Великой Отечественной войны — это и их герои.

В письмах из Болгарии звучит рефреном призыв к нам, русским: «Не верьте, не верьте, что мы стали другими. Это властям понадобилось вступить в НАТО. Простым людям дорога дружба с Россией».

Память нетлена. Она остаётся с нами, как самая дорогая святница. В этом я убеждался, посетив Болгарию уже после контрреволюционного переворота, совершённого в 1991 году в нашей стране. После развала Советского Союза и прекращения действия Варшавского Договора была я в гостях у Павловых 7 ноября. Мария пригласила соседей. Мы сидели в комнате, где на стене висел портрет Георгия Димитрова. Пели советские песни. Было уже холодно, но Мария распахнула окно: пусть слышат — улицу Раковского полилась песня «Широка страна моя родная».

Контрреволюционный переворот 1990-х годов, учинённый Ельциным и Горбачёвым, помог скрытым силам контрреволюции захватить власть и в социалистической Болгарии. У нас во время праздничных парадов стали стылливо драпировать Мавзолей Ленина. Болгарские власти в угоду буржуазному правительству и заокеанским хозяевам пошли дальше — ликвидировали Мавзолей Георгия Димитрова. Димитров — гордость болгарского народа. Предать забвению руководителя Коминтерна и генсека ЦК БКП — такую цель поставили болгарские перевёртыши. Георгием Димитров оставался со своим народом во все самые тяжёлые времена. Болгария в годы Второй мировой войны была союзницей гитлеровской Германии. Но монархо-фашистская власть не решилась послать своих солдат на Восточный фронт.

В августе 1944 года маршалу Жукову было поручено Ставкой Верховного

главнокомандования подготовить войска к вступлению в Болгарию. Перед выездом к месту предстоящих боевых действий Георгий Жуков встретился в Москве с Георгием Димитровым, который сказал ему:

— Хотя вы едете на Третий Украинский фронт с задачей подготовить войска к войне с Болгарией, войны наверняка не будет... Вас встретят не огнём артиллерии и пулемётов, а хлебом и солью, по нашему старому славянскому обычаю.

Так оно и вышло. К вечеру 8 сентября 1944 года передовые отряды Третьего Украинского фронта продвинулись на 70 километров в Болгарию, и всюду их восторженно приветствовало население.

В Народной Республике Болгарии к Мавзолею Георгия Димитрова всегда стояла очередь. Помню, как приехавший по приглашению редакции газеты «Правды» Виктор Григорьевич Афанасьев решил посетить Мавзолей. Мы вместе с сопровождающим нас главным редактором «Рабочего дела» Петром Дюлгеровым встали в очередь. Перед нами стояли с цветами латвийские студенты — туристы из Риги.

Трудно было тогда представить, что спустя десятилетия найдутся в наших бывших союзных республиках и в братских социалистических государствах люди, заражённые русофобией и ненавистью к коммунизму.

В середине 1980-х годов мы с корреспондентом «Правды» Андреем Крушинским, сменившим меня в Болгарии, издали книгу «Балканские зори», и для нас оказалось большой неожиданностью, когда нашу книгу перевели и переиздали в Латвии на латышском языке. Она вышла в серии «Страны и народы». В письме, полученном из Риги, были такие слова, объясняющие решение издательства: «В вашей книге присутствует тема благодарности болгарского народа советским освободителям. Нам эта тема очень близка. Красная Армия спасла Латвию, всю Прибалтику, а затем и страны Европы от фашистской оккупации. Мы просим Вас дать согласие на переиздание Вашей книги. Пусть и в нашей республике люди, говорящие на латышском языке, больше узнают о великой освободительной миссии Красной Армии в Европе».

А сегодня прибалтийские и иные русофобы и антикоммунисты призывают нас покаяться. Для них сейчас герои — это бандеровцы и «лесные братья». А в сегодняшней Болгарии — метание властей в отношении строительства газопровода — это тоже проявление русофобии в угоду США и НАТО. Перечеркнуть важнейшие события из истории своих отечеств, предать забвению дружбу с советским народом — такие попытки делают русофобы, антисоветчики, антикоммунисты и в республиках Прибалтики, и в Польше, и на Украине, и в Болгарии, и в других странах.

В Эстонии, где погиб, освободившая эту советскую республику, мой отец, власти перенесли памятник из посёлка Пуурмани, освобождённого ротой старшего лейтенанта Александра Дмитриевича Крайнова, на отдалённое кладбище в посёлок Курси. Но и там люди приходят с цветами к плите, на которой выбиты слова:

«Ст. лейтенант Крайнов А.Д.» И я бережно храню письмо бывшего директора Пуурманской школы, коммуниста, фронтовика Карла Наанури. «Не волнуйтесь, — писал Наанури, — мы были у памятника, положили гвоздики на могилу вашего отца».

А из Болгарии я продолжаю получать письма с добрыми воспоминаниями о болгаро-советской дружбе, о незабываемых встречах с советскими героями. Это и есть подлинный голос народа, голос людей, для которых память о своих освободителях священна, а чувство благодарности сохраняется в поколениях.

Леонард КРАЙНОВ, корреспондент «Правды» в Болгарии в 1972—1977 годах, член редколлегии международного журнала «Форум». Фото с сайта kulturologia.ru



● Поверженный рейхстаг.

Накануне Дня Победы счёл своим долгом написать о братской дружбе двух солдат — казаха и узбека.

БРАТЯ Сарыбаевы — Матжан и Абен были призваны в Красную Армию в сентябре 1939 года. Великая Отечественная война разорвала их по разным воинским частям. Простые солдаты, они наверняка не знали названий многих операций, им были ведомы тайны генштабов, но они были уверены в одном, их задача — отстоять Родину, чего бы это ни стоило.

Старший брат Абен героически погиб в боях под Сталинградом в 1943 году. Храбро и мужественно воевал и Матжан. А в глубоком тылу, в посёлке Жосалы под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы!» трудилась, не считаясь со временем и невзгодами, их сестра Мария. Она была далеко от линии фронта, но можно смело утверждать, что линия огня проходила через её сердце, тем более что на фронт ушёл и её единственный сын Усенбай.

Мой будущий отец Матжан в июне 1943 года под Воронежем был ранен в ногу. Вылечившись, вернулся на фронт, гнал фашистов с территории Советского Союза. После освобождения Польши, с медалью «За взятие Варшавы», пошёл добивать врага в его логове — Берлине.

27 апреля 1945 года бой шёл близ Берлина. С криками «ура!» в атаку ринулись бойцы 317-го стрелкового полка. Бежавший рядом с Матжаном солдат упал. Отец за ноги оттащил бойца в безопасное место — метров на 15 от места падения. Это был его друг Тошмат-ака.

Сейчас тебя заберут санитары, терпи! — успел сказать отец, и оба увидели, как вражеский снаряд угодил именно в то место, где упал раненый воин. Если бы отец вовремя не оттащил его, не был бы отец Тошмат-ака. Отец побежал дальше в атаку, а в конце боя сам был ранен в живот и в голень левой ноги. Санитары вынесли его с поля боя. Последовало несколько операций, но осколки снаряда, попавшие в ногу, врачам не удалось извлечь. В детстве мы глядели ладонью его голень и ощущали острые крошки «железки», оставшейся там навсегда как память о последнем бое под Берлином.

Орден Отечественной войны II степени, медаль «За взятие Берлина», Благодарственное письмо Верховного Главнокомандующего Сталина в связи с Победой над гитлеровской Германией отцу вручили в госпитале города Энгельса, где он проходил лечение в 1945 году. Через некоторое время его направили в Самаркандский эвакуационный военный госпиталь для дальнейшего лечения. В Узбекистане и случилось событие, изменившее судьбу солдата.

Выписавшись из госпиталя в августе 1946 года, я сидел в зале вокзала, ожидая поезд в Казахстан, — рассказывал отец. — Людей было много, к билетной кассе и обратно сновали люди. Вдруг ко мне подошёл молодой узбек в тубетейке и со словами «Матжан-ака, брат! Как я рад!» начал



● Когда залпы утихли.

обнимать меня. Это был Тошмат-ака, которого я спас от верной смерти в том бою под Берлином.

Он уговорил отца поехать к нему в гости, по пути, не умолкая, рассказывал, что после боя лежал в госпитале, ранение оказалось очень серьёзным. Решением комиссии был уволен со службы. Отец умер, он единственный сын у матери, которой рассказывал, кому обязан жизнью. И она теперь ждёт его, названного сына.

Так я стал вторым сыном в узбекской семье, — заключал отец. Устроился на работу, появились друзья. А вскоре встретил молодую казашку — Турдыгуль Наурызбаеву родом из посёлка Тамды, учительницу по образованию. В 1947 году они поженились в один день с Тошмат-ака, который тоже нашёл себе спутницу жизни. Появились дети в обеих семьях. По воле судеб оказавшиеся здесь казахи селились у дома отца, так образовалась «Казахская улица».

Моя мать Турдыгуль Наурызбаева была грамотной, решительной и смелой. В свободное от работы время вязала шерстяные кофты, носки, шила шапки-ушанки, ткала ковры. Сталкиваясь с несправедливостью, спуску не давала никому.

По сей день старики вспоминают такой эпизод. В 1948 году отца арестовали. В отделе милиции объяснения не дают, свидание не разрешают. Мать пришла домой и отправила письмо по адресу: «Москва, Кремль, Сталину». До Сталина наверняка написанное не дошло, но люди «сверху» приехали, быстро разобрались. В тот же день милиционер привёл отца домой. «Произошло недоразумение. Извините. Вот здесь, пожалуйста, распишитесь, что приняли извинения и своего вина-победителя. Вот такие дела...» — произнёс представитель власти.

Время шло. Умерла мать Тошмат-ака, через много лет умер и сам Тошмат-ака.



● Ответились...

по работе. Говорили тёплые, добрые напутствия.

В купейном вагоне ему оказывали всецелые почести. Радужно встретили и в посёлке Жосалы, родные и близкие окружили нас заботой и вниманием. Моя мать до смерти отца была и сиделкой, и нянькой, и санитаркой, одним словом, верной женой. Умер отец 11 сентября 1983 года, было ему всего 67 лет.

Неумолимо бежит время, выросло поколение людей, родившихся в наших суверенных странах. Внуки Матжана Сарыбаева выросли, получили высшее образование. Старший Азамат стал учителем истории, его супруга стала учителем истории, муж её в звании майора служит в пограничных войсках. Самат работает бухгалтером, его жена — заведующей по учебной части. Младший Канат окончил Карагандинский государственный университет, на работе его хвалят.

Часто собираются вместе в доме родителей за одним старухом. Звонко и весело звучит на казахском, русском, узбекском языках детская песня в исполнении правнуков: «Пусть всегда будет солнце, // Пусть



● Фронтные операторы С.А. Шейнин (слева) и М.Ф. Ошурков у здания рейхстага в Берлине, 1945 г.

Сказывались ранения, и в 1974 году у отца парализовало левую часть тела. Появилась необходимость перевести инвалида II группы на инвалидность I группы. Последнее слово было за главным врачом района. А он, прочитав пожелтевшую от времени историю болезни, уперся: «В русском языке нет слово «голень», есть «колено». Пусть в военкомате исправят ошибку». А военкомат находился в другом районе, было такое время: на два района один райвоенкомат. Пришлось отпрашиваться с работы, ехать

всегда будет небо, // Пусть всегда будет мама, // Пусть всегда буду я». Вот за эти счастливые детские голоса под мирным небом отдал жизнь в далёком 1943 году под Сталинградом красногвардеец Абен Сарыбаев. А его брат Матжан Сарыбаев, добывая врага, дошёл до Берлина.

Мухаммед САРЫБАЕВ.

пос. Жосалы, Кармакшинский район, Кызылординская область, Республика Казахстан.

Первомай в условиях бандеровщины

Праздник солидарности людей труда, который отмечается в 142 странах мира, остался праздником и для трудящихся Украины.

ТАК, коммунисты Дарницкого района города Киева при участии ряда других парторганизаций провели свой митинг, посвященный Дню международной солидарности трудящихся.

Выступавшие — первый секретарь Дарницкого района КПУ С.И. Аксёненко, секретарь ЦК КПУ Г.В. Буйко, председатель Дарницкого совета ветеранов А.И. Пилипенко, член Дарницкого района КПУ Д.О. Коновалов отметили, что празднование дня защиты трудящихся происходит в нелёгких условиях. Но так или иначе в Украине прослеживается тенденция, свидетельствующая: народ не доверяет господствующему националистическому режиму.

Митинг, посвященный 1 Мая, провели в Шевченковском районе Киева в знакомом месте, а именно возле pedestala памятника Д.С. Короченко, который в годы Советской Украины был Председателем Совета Министров УССР (1947—1954). Председателем Президиума Верховного Совета. В митинге приняли участие коммунисты нескольких районов города. Выступили секретарь горкома партии С.А. Мнацаканов, первый секретарь Шевченковского района КПУ И.В. Шаповал, первый секретарь Печерского района КПУ Г.С. Мырза. Участники митинга приняли резолюцию, в которой призвали всех жителей страны активно бороться за свои гражданские права под руководством Коммунистической партии Украины.

В Харькове коммунисты совместно с общественными организациями левой ориентации — женскими, ветеранскими, представителями «Трудовой Харьковщины» и ВССО — собрались на площади Конституции). Они планировали проведение шествия к месту первой маёвки, которая состоялась в 1900 году в Харькове, и митинга у памятника знаку, сооружённого в ознаменование первого массового политического выступления рабочих в России.

Для устранения участников перомайской демонстрации были стянуты нацисты-provокаторы, а численность



представителей «правопорядка» превышала всякие разумные соображения. Нагнетая ситуацию, правоохранители категорически запретили коммунистам развернуть транспаранты, гласящие: «Олигархов на минимальную зарплату!» и «Вернём страну народу!», а также красные флаги. Тем самым они продемонстрировали, что же боится и что защищает власть — она защищает процветание олигархов и защищает своё право распоряжаться страной.

Попытки обращения к здравому смыслу беснованных вокруг участников акции молочников были бесполезными. Однако, несмотря на угрозы, обилие зелёной участников перомайской демонстрации, колонна двинулась по запланированному маршруту, скандируя: «Мир, Труд, Май!» «Трудящимся — достойную жизнь!». «Да здравствует 1 Мая — День солидарности трудящихся в борьбе за свои права!». А на месте первой харьковской маёвки в окружении полиции и «активистов» всё же был проведён митинг и возложены цветы к памятному знаку.

В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ первый секретарь ЦК Компартии Украины Пётр Симоненко по случаю Дня международной солидарности трудящихся посетил встречу с общественностью в Черкассах. Выступая на митинге, лидер КПУ, в частности, заявил, что в результате совершения в феврале 2014 года при поддержке Запада вооружённого путча власти на Украине захватили олигархи-компрадоры в союзе с агрессивными национал-радикальными последователями пособников немецко-фа-

шисских агрессоров времён Великой Отечественной войны и группировками организованной преступности.

«В стране установлен террористический режим диктатуры криминально-олигархической, компрадорской буржуазии, имеющий все черты фашистского», — сказал Симоненко. По его словам, Украина превращена в деградирующую, вымирающую, разваливающуюся на глазах страну «третьего мира» с периферийной политикой и экономической.

«Большинство законов и решений, принимаемых властью, касаются не улучшения жизни простых тружеников, не реальной помощи бедным, не создания рабочих мест, а направлены на поддержку войны, на раздувание русофобии и укрепление фашизации (ставших основой государственной политики), на неукротимое выполнение требований МВФ о приватизации земли и остатков промышленных объектов, на ухудшение жизни пенсионеров. нынешний режим не может дать украинскому народу ни мира, ни хлеба, ни свободы», — подчеркнул Пётр Симоненко.

Он отметил, что мнение народа национал-олигархический режим «формирует» штыками, ложью, лживыми манипуляциями, воинствующим ура-патриотизмом, репрессиями, насилием, лютостраши, дискриминацией и т.д. Страна живёт исключительно на кредитах, которые возвращают кредитам. Окончательно уничтожить собственный народ власть решила драконовскими тарифами на услуги ЖКХ. Теперь львиную долю семейного бюджета рядовому украинцу приходится

тратить на оплату коммунальных услуг. Всё это шичино называется реформами. Вместо обещанного процветания мы получили рост цен, тарифов, новые налоги и поборы», — констатировал лидер коммунистов.

В завершение митинга П. Симоненко вручил наиболее отличившимся партиям Почётные грамоты ЦК Компартии Украины.

ТАКИЕ ЖЕ митинги и шествия со стоялись и в других городах Украины. Наиболее массовые из них прошли в Чернигове, Полтаве, Сумах, Красном Лимане (Донецкая область), Херсоне, Кировограде (на снимке).

В ДОНЕЦКЕ в торжественных мероприятиях по случаю Дня международной солидарности трудящихся приняли участие представители КПДНР, ДКСМ ДНР Союза советских офицеров ДНР женской организации «Надежда Донбасса», ряда других организаций.

«Донбасс может развиваться только тогда, когда идёт по социалистическому пути», — подчеркнул во время митинга первый секретарь ЦК КПДНР Борис Литвинов. — Мы должны укреплять международную солидарность трудящихся и объединиться под лозунгом «Наша цель — социализм». Рано или поздно победа будет за нами».

Колонна коммунистов приняла участие в общегородских шествии и митинге.

Как отметил Б. Литвинов, перомайские приветствия коммунистам Донбасса прислали товарищи из Германии, Греции, Италии, Испании, Великобритания, Вьетнама, Венесуэлы, Кубы и других стран мира. Он особо выделил поддержку со стороны КНРФ. Российские коммунисты начиная с 2014 года выступают за признание Донецкой и Луганской народных республик. Также Борис Литвинов призвал рабочих Украины совместными усилиями бороться за мир, против национализма.

Во время шествия донецкие коммунисты в знак солидарности с иностранными товарищами несли флаги Венесуэлы, Сирии, СКП — КПСС, Германской коммунистической партии.

В.М.Т.

Международное обозрение

Попытки сломить Китай, навязав ему жёсткие правила поведения в рамках капиталистической системы, опять провалились. Прошедший в Пекине форум «Один пояс — один путь» доказал, что КНР превратилась в мировую экономическую державу, сплачивающую страны на платформе справедливости и созидания.

Подстрекатели из Вашингтона

Политика США в отношении Пекина всё больше напоминает отчаяние привыкшего к лабрам спортсмена. Стремясь избежать поражения от молодого соперника, он прибегает ко всевозможным ухищрениям, в числе которых — угрозы и провокации. Объявив самую настоящую войну китайским компаниям и введя пошленные пошлины на китайский экспорт, Вашингтон хочет навязать КНР неравноправный торговый договор. Его содержание пока хранится в тайне, но наёмки американского руководства не оставляют сомнений в планах администрации Дональда Трампа. «Мы хотим, чтобы у нас была возможность увеличивать пошлины, а у Китая такой возможности не было», — цинично признался председатель финансового комитета сената США Чарльз Грассли. А глава американского минфина Стивен Мнучин открыто требует от Пекина прекратить субсидирование собственной промышленности.

Очередной раунд переговоров состоялся 30 апреля. В КНР уже сравнили ультиматум с политикой запугивания периода «опиумных войн». Но если тогда ин противостояла ослабевшая, погрязшая во внутренних разногласиях страна, то сегодняшняя Китай в состоянии дать строгую отповедь противнику. Лучше тысячи заявлений типа «сделай так, а иначе — санкции», лучше один поступок. Лучшее средство — это моральный парад, посвящённый 70-летию основания военно-морских сил Народно-освободительной армии Китая (ВМС НОАК). Он прошёл 23 апреля в акватории порта Циндао с участием десятков кораблей и самолётов. Наибольшее внимание как гостей, так и тех, кто следил за парадом из-за рубежа, привлекли новейшие образцы военной техники, созданные собственными силами Китая. Среди них — эскадренный миноносец типа 055 и атомная подводная лодка проекта 094В Jin-V. Эта субмарина несёт сразу двенадцать межконтинентальных баллистических ракет с разделяющимися головными частями, способными достичь целей на расстоянии 7 тыс. км.

Понимая, что Китай — это не Афганистан и не Ливия, которые можно было бы бомбить практически безнаказанно, власти США решили изнурять КНР постоянными выказками и поддержанием у его границ военно-политической напряжённости. Главная роль отводится Тайваню. Как обычно, Вашингтон представляет всё в своём зеркале своей лживой пропаганды. «Китайские военные провокации не смогут запугать сердца и умы жителей Тайваня, но укрепят решимость людей защищать демократические ценности. Наша приверженность закону об отношениях с Тайванем неизменна», — заявил советник Трампа по национальной безопасности Джон Болтон. Речь идёт о нормативном акте 1979 года, в соответствии с которым США, формально разорвав с островом дипломатические отношения, обязались помогать ему в оборонной сфере.

В последнее время закон сорочкалетней давности используется в откровенно подстрекательских целях. 15 апреля госдепартамент США санкционировал продажу Тайваню очередной партии оружия на 500 млн долл. Вслед за этим американские СМИ сообщили о скором одобрении ещё одной — самой крупной за много лет — сделки. Имеются в виду 66 истребителей F-16V и 108 танков «Абрамс» новейшей модификации, с просьбой о закупке которых обратилось к Вашингтону министерство обороны острова.

Ещё более углубить двусторонние связи закон «Об усилении сотрудничества с Тайванем», подписанный Трампом. Он предусматривает проведение на регулярной основе совместных военных учений и рост оружейных поставок. Но и без этого закона американская военщина чувствует себя здесь как дома. С начала года корабль ВМС США проходил через Тайваньский пролив уже четырежды. В последний раз это произошло 28 апреля. Подбиваемые Вашингтоном, всё более дерзко действуют тайваньские силивики. 19 апреля они открыли огонь по китайской рыболовецкой шхуне, ранее был совершён перехват двух истребителей ВВС НОАК.

Антикитайский демарш совершила и глава администрации Тайваня Цай Инвэнь, посетившая принадлежащие США Гавайские острова. МИД КНР сделал в связи с этим строгое представление Вашингтону. Там напомнили, что в нескольких совместных коммюнике США признали суверенитет Китая над островом и не должны принимать лидера самопровозглашённого государства.

Продолжается нагнетание напряжённости в Южно-Китайском море. В апреле там прошли военные манёвры с участием США, Филиппин и Австралии. Американские вооружённые силы были представлены не только боевыми кораблями, истребителями и конвертопланами, но и стратегическими бомбардировщиками B-52. Отдельные усилия прилагаются для разжигания сепаратистских настроений. Госсекретарь США Майк Помпео провёл встречу с уйгурскими диссидентами, пообещав им всестороннюю поддержку Вашингтона. Опубликованный перед этим доклад о правах человека поставил «этнические и религиозные чистки» в КНР на первое место среди гуманитарных преступлений в мире. По утверждению американских властей, в «концентрационных лагерях» Синьцзян-Уйгурского автономного района содержится больше миллиона человек. Кроме того, администрация Трампа потребовала беспрепятственного доступа для американских официальных лиц и журналистов в Тибет.

Уверенные шаги Пекина

Эта лихорадочная суета выдает страх капиталистических элит перед ростом Китая. То, что народная республика, несмотря на давление, продолжает поступательно развиваться, подтвердила последняя сессия Всекитайского собрания народных представителей. Как отметил в отчётном докладе премьер Госсовета КНР Ли Кэцян, страна достигла намеченных экономических и социальных целей. Рост экономики по итогам 2018 года составил 6,6 процента, при этом наилучшую динамику — почти 12 процентов — показала высокотехнологичная обрабатывающая промышленность. Этому способствует повышенное внимание к науке. В прошлом году Китай потратил на исследования и разработки почти 300 млрд долл., или 2,2 процента ВВП. В текущем году этот показатель будет увеличен до 2,5 процента. Таким образом, программа «Сделано в Китае-2025», которая предусматривает превращение КНР в лидера глобального инновационного развития, не только не прокусовывается, но и реализуется ускоренными темпами.

Реальный располагаемый доход на душу населения увеличился на 8,7 процента. За прошлый год создано 11 млн новых рабочих мест, это нише выведены почти 14 млн человек. Это значит, что проблема крайней бедности почти решена: количество нищих сократилось за последние шесть лет со 100 до 16,6 млн. Что, как пояснил Ли Кэцян, заложило основы для пол-

ного построения среднезажиточного общества. Напомним, эта цель должна быть достигнута к 2021 году — 100-летию Коммунистической партии Китая.

Очевидное фиаско терпит попытка блокады КНР. Прямые инвестиции Пекина в зарубежные экономики увеличились за прошлый год на 4,2 процента и составили 130 млрд долл., а объём накопленных китайских инвестиций достиг 1,5 трлн долл. Для примера: в начале прошлого десятилетия эти цифры составляли соответственно 4,1 и 28 млрд долл. Среди последних внешнеполитических успехов Пекина — европейское турне Председателя КНР Си Цзиньпина. По итогам визита в Италию заключены крупные контракты и подписан межправительственный меморандум о присоединении Рима к стратегии «Один пояс — один путь».

От угнетения к справедливости

Но самым ярким доказательством того, что Китай с лёгкостью преодолевает возводимые перед ним барьеры, стал второй форум международного сотрудничества «Один пояс — один путь». Он прошёл 26—27 апреля в Пекине и со-

Ветер истории дует в паруса Китая

брав свыше 5 тысяч участников из 150 стран мира. США и ряд их союзников демонстративно отказались отправлять делегацию высокого уровня, но это несколько не повлияло на представительность саммита. В нём участвовали 37 глав и правителей (что существенно больше, чем два года назад, на первом форуме), а также руководители ведущих мировых организаций, включая Генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша.

Выступая на открытии встречи, Си Цзиньпин обозначил основную принцип стратегии — справедливое сотрудничество ради общего блага. По его словам, главная опасность современной системы международных отношений заключается в неравенстве. «Необходимо укреплять сотрудничество, чтобы создать больше возможностей для развивающихся стран, помочь им искоренить нищету и добиться устойчивого развития», — отметил руководитель КНР. Этому служат как сам форум, прошедший под лозунгом «Совместное созидание прекрасного будущего», так и инициатива «Один пояс — один путь» в целом. Как особо подчеркнул Си Цзиньпин, она не является закрытым эксклюзивным клубом, а направлена на постоянное расширение практического сотрудничества и коммуникаций для общей борьбы с рисками и вызовами современности.

Другими словами, Китай предлагает принципиально иные законы глобализации. Призывая, что альтернативы сближению между государствами нет, там считают нынешний её вариант в корне порочным. Капиталистическая глобализация опирается на неравномерность развития: капитал выкачивает ресурсы из «третьего мира» и тем самым консервирует его отсталость. В противовес этому Председатель КНР указал на необходимость строительства открытой мировой экономики на базе равноправия и с упором на улучшение качества жизни всех слоёв населения.

Стержнем этой новой версии глобализации, её кровеносной системой должен стать «Один пояс — один путь». За считанные годы он превратился в мощный фактор международной политической и экономической реальности. Документы о взаимодействии в рамках данной стратегии подписали 126 стран мира. Функционируют 82 зоны сотрудничества, позволяющие создать 300 тысяч новых рабочих мест.

То, что в основу стратегии положены интересы простых людей, видно на примере Китайско-Пакистанского экономического коридора. Созданные благодаря ему мощности уже позволили обеспечить 9 млн домохозяйств бесперебойным энергоснабжением. Строительство транспортных артерий даёт шанс на ускоренное индустриальное развитие прежде достаточно изолированным регионам планеты. С помощью Китая продолжены железнодорожные магистрали Алдис-Абеба — Джибути, Абуджа — Кадуна, Момбаса — Найроби (Африка), Китай — Лаос, Джакарта — Бандунг (Азия) и многие другие.

Стартовав как сеть транспортных коридоров, инициатива перешагнула этот этап. Укрепляются политические и культурные связи между странами. Большое значение имело создание совета информационной сети «Один пояс — один путь». Его первое заседание прошло накануне пекинского форума, 23 апреля. Целью сети, объединившей 182 СМИ из 86 стран мира, является распространение правдивой информации о глобальной стратегии. Это очень важно для нейтрализации тех потоков лжи, которые выливаются на неё западные медиаимперии.

Предвидеть, как сложится судьба глобальной инициативы в долгосрочной перспективе, сложно. Мировой капитал будет создавать максимум препятствий, не останавливаясь перед разжиганием войн и погружением в кровавый хаос целых регионов. На это указывает эскалация индо-пакистанского конфликта и недавние теракты на Шри-Ланке, являющиеся активным участием «Пояса и пути». Но у насилья и угнетения есть мощная альтернатива — стремление народов земли к справедливому жизнеустройству. Гарантией этой альтернативы выступает Китай, уверенно шагающий в будущее.

То, что у Пекина есть воля и сила, чтобы вместе с партнёрами бросить вызов современному мировому порядку, доказывает программная статья Си Цзиньпина, вышедшая в прошлом месяце в теоретическом журнале КПК «Цюшэнь». Председатель КНР признал, что развитие страны Запады имеют экономические, технологические и военные преимущества. Задача Китая — не сдаваться, а мобилизовать свои силы. На стороне Пекина — объективные законы общественного развития, открытые Марксом и Энгельсом. «И история, и реальность говорят нам, что только социализм может спасти Китай, только социализм с китайской спецификой может развить Китай. Это вывод истории и выбор народа», — подчеркнул Си Цзиньпин. Продолжая свою мысль, он отметил, что победа социализма над капитализмом неизбежна, но это будет долгий исторический процесс. Следовательно, страна должна быть готова как к существованию с другой социальной системой, так и к борьбе с ней.

Стратегию «Один пояс — один путь» и последний форум в Пекине рассматривают как часть долговременного курса, конечная цель которого — мировая социалистическая система. Но в КНР не торопят события. Там знают, что ветер истории дует в их паруса.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Цвет солидарности — красный

Черты праздника и протестной акции совместила Первомай в Киргизии. Пройдя демонстрацией по центру Бишкека, коммунисты выразили несогласие с положением людей труда и попытались отнять у них последние права.

НЕСКОЛЬКО сотен человек собрались утром 1 Мая в столице Киргизии. Под звуки советских маршей, исполняемых военным духовым оркестром, члены Партии коммунистов и поддерживающие их горожане возложили цветы к памятнику В.И. Ленина и провели митинг. Первым получив слово, председатель ЦК ПКК Исхак Масалиев призвал не забывать истинное значение Первомая. «Начало этому дню положили выступления чикагских рабочих в защиту своих прав. Они были потоплены в крови, но трудящиеся всего мира стали отмечать 1 Мая как День пролетарской солидарности», — напомнил он. — В Советском Со-

юзе труд стоял во главе всего, а человек труда был главной ценностью страны. Сегодня правители пытаются искоренить из людской памяти этот праздник. Но, как и много лет назад, только в единстве рабочие могут защитить свои права — на труд и на достойную его оплату, на отдых, на саму жизнь».

По словам Масалиева, в Киргизии около 180 тысяч официально зарегистрированных безработных, а почти миллион граждан, не сумев найти работу, уехали за рубеж. Эти проблемы влияют не только на настоящее, но и на будущее страны. «Попытки вычеркнуть Первомай из к чьему не приведут. Только когда каждому из нас будет га-



рантировано то, что написано в Конституции, мы сможем сказать, что у нас развитое общество», — заявил руководитель Партии коммунистов.

С большим воодушевлением восприняли участники митинга выступление оперной певицы, народной артистки СССР Кайрыгуль Сартабалиевой. «Я горжусь тем, что являюсь коммунистом, и верю, что мы обязательно победим!» — заявила она. Выступил на митинге и главный юрист Федерации профсоюзов Кирги-

зии, член ЦК ПКК Вячеслав Брейво. Он указал, что в республике господствует частный бизнес, владельцы которого присваивают все результаты труда. «Разумеется, эти люди будут делить всё, чтобы изменить законодательство в своих интересах, тем более что большинство депутатов и чиновников связаны с бизнесом», — подчеркнул Брейво. В качестве примера привел стремление переписать закон «О профсоюзам» (см. «Правду» от 30 апреля — 6 мая).

После завершения митинга краснознаменная колонна проследовала через центральные улицы Бишкека и завершила свой путь у памятника Борцам Революции. Коммунисты в очередной раз доказали, что являются защитниками интересов трудящихся и что цвет Первомая — красный.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек. Фото автора.

Пульс планеты

● **КАРКАС.** Странники венесуэльской оппозиции провели шикты у входа на территорию военной части, раздавая листовки с призывом перейти на сторону противников президента Николаса Мадуро. Однако военнослужащие сожгли агитки на глазах у манифестантов. Тем временем самопровозглашённый лидер Венесуэлы Хуан Гуайдо признал, что попытки свергнуть Мадуро терпят неудачу из-за недостаточной поддержки со стороны армии, а провал военного переворота, анонсированного главой оппозиции 30 апреля, объяснил влиянием кубинской разведки и контрразведки. В свою очередь Николас Мадуро обратился к военнослужащим с призывом сохранять лояльность, дабы защитить Боливарианскую республику от внутренних заговоров и атак империализма.

● **ДЖЕНЯН.** Северная Корея подтвердила проведение стрельбы из дальнобойных реактивных орудий 4 мая. Ракетными учениями руководил лично председатель Госсовета КНДР Ким Чен Ын. Лидер страны объяснил проведение манёвров необходимостью «поддерживать бегоготовность, чтобы отбивать политический суверенитет и экономическую самостоятельность страны».

● **АДЖИР.** «Заговор против государственной власти» вменяют в вину двум бывшим начальникам разведки Алжира и экс-советнику главы государства, арестованным 4 мая. Считается, что последний — Саид Бутефлика — де-факто правил страной после того, как в 2013 году его брат, в то время президент Абдель Азиз Бутефлика, перенёс инсульт. За отстранение от власти в том числе Саида Бутефлика выступили манифестанты, организовавшие 3 мая одиннадцатую по

счёту многотысячную пятничную акцию протеста. Алжирцы требуют ухода всей политической элиты в преддверии президентских выборов, намеченных на 4 июля.

● **СКОПЬЕ.** Стево Пендаровски лидирует во втором туре выборов главы государства в Северной Македонии. По предварительным данным, кандидат от правящей коалиции социал-демократов с проаналитическими взглядами, ратующий за вступление страны в НАТО и ЕС, набрал свыше 52% голосов. Сопернику оппозиции Гордану Сильвановска-Давкову, выступающую против переименования республики, поддержали около 44% избирателей.

● **ТЕГЕРАН.** Иран рассматривает возможность выхода из Договора о нераспространении ядерного оружия в ответ на ужесточение американских санкций против Исламской Республики. Об этом заявил министр иностранных дел страны Мохаммад Джавад Зариф.

● **БРАЗИЛИЯ.** Тысячи коренных бразильцев вышли на улицы столицы, чтобы защитить свой образ жизни. Как утверждают представители Жайра Болсонару требуют прекратить политику геноцида в отношении меньшинств, отменить дискриминационные законы и вернуть индейцам их исконные земли. Между тем перед избранием на пост главы государства Болсонару пообещал «не давать больше ни сантиметра земли» индейцам и в целом пересмотреть конституционную закрепленность за ними привилегии.

(По сообщению информационного агентства «МОРДОЗОВА».)

С заботой о человеке труда

По традиции руководители Коммунистической партии Беларуси 1 Мая возложили в Минске цветы к памятнику вождя революции и создателя Советского государства В.И. Ленина. Вместе с представителями профсоюзов, республиканских и городских властей коммунисты приняли участие в возложении цветов у стелы «Минск — город-герой».



НА МНОГОЛЮДНОМ митинге, прошедшем в столичном парке Победы (на снимке), была высказана поддержка социально-экономическому курсу республики. Благодаря ему удалось избежать шоковой терапии, плодоящей безработицу и нищету, а также тотальной приватизации, ведущей к недопустимому социальному расслоению общества.

С приветствием к соотечественникам обратился президент Белоруссии Александр Лукашенко. «Все современные достижения — сохранение и модернизация советских промышленных гигантов, создание инновационных производств, динамичное внедрение высоких технологий в различные отрасли экономики — результат упорной созидательной работы», — говорится в обращении. — Убеждаю, именно наше трудолюбие, верность традициям и любовь к Родине являются залогом дальнейшего развития и процветания Беларуси».

С 1 мая в республике повышены тарифная ставка первого разряда, пенсии и детские пособия, возрос размер минимального потребительского бюджета. Всё это является подтверждением социальной направленности государства, главная задача которого — забота о человеке труда.

Именно человек труда был в центре праздника. Парадом профессий начались перомайские торжества в Гродно. На улицы вышли представители различных отраслей экономики

Гродненской области, которая стала победителем соревнования и занесена на республиканскую Доску почёта. По историческому центру города в рабочей одежде прошли строители, медики, учителя, работники промышленных предприятий, лесного, жилищно-коммунального хозяйства, торговли. Служащими признаны были награждённые победителями конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь».

Торжественно чествовали представителей трудовых династий на центральной площади Витебска. В Могилёве был проведён парад профессий, посвящённый 1 Мая и 115-летию профессионального движения Беларуси. Участие в нём приняли краповики, программисты, фрезеровщики, слесари, кондитеры, швеи, спортсмены, культуротники — представители почти ста профессий. В Бресте прошло торжественное награждение лауреатов звания «Человек года» и победителей профсоюзного конкурса «Умельцы Брестчины». Сорок победителей регионального смотря-конкурса профессионального мастерства были награждены в Гомеле.

Праздник украсили концерты, спортивные соревнования и игры, проведённые в местах массового отдыха.

Олег СТЕПАНЕНКО, соб. корр. «Правды». г. Минск. Фото с сайта minsknews.by

«Красная Линия» представляет



Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.
Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.
Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.
Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perris TV, Bonus TV.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 13 мая	22.00	18.20	18.20
5.10 Киноконцерт-анонс «День Победы» 12+	Информационная программа «Темы дня»	Художественный фильм «Помни имя своё» 12+	Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+
6.00 Художественный фильм «Журавушка» 12+	22.15 Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+	20.10 Художественный фильм «Дерзость» 12+	20.10 Художественный фильм «Лекарство от любви» 12+
7.30 Художественный фильм «Сын полка», 1—2-я серии 12+	23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	20.45 Мультфильм для взрослых «Шпионские страсти» 12+
10.00 Документальный фильм «Объединённая Европа против СССР» 12+	0.00 Художественный фильм «Во имя Родины» 12+	22.15 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»
10.45 Художественный фильм «Подвиг Одессы», 1—2-я серии 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	22.15 «Телескоп» 12+
13.10 Художественный фильм «Журавушка» 12+	2.20 К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 2—4-я серии 12+	0.00 Художественный фильм «Рядовой Александр Матросов» 12+	23.20 Киноконцерт-анонс «День Победы» 12+
14.45 Художественный фильм «Сын полка», 1—2-я серии 12+		2.00 Информационная программа «Темы дня»	0.00 Художественный фильм «Командир счастливого «Щуки» 12+
17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Четверг, 16 мая	2.20 Художественный фильм «Помни имя своё» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»
18.15 Художественный фильм «Пять вечеров» 12+	4.40 К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 2—4-я серии 12+		2.20 Художественный фильм «Дачная поездка сержанта Цыбули» 12+
20.10 Художественный фильм «Жажд» 12+	6.30 Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+	Пятница, 17 мая	
22.00 Информационная программа «Темы дня»	7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	5.10 Художественный фильм «Дерзость» 12+	
22.15 Специальный репортаж «Куда едут казаки?» 12+	8.00 Художественный фильм «Рядовой Александр Матросов» 12+	6.30 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	
0.00 Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	10.15 Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+	8.00 Художественный фильм «Командир счастливого «Щуки» 12+	
2.00 Информационная программа «Темы дня»	10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	
2.15 Художественный фильм «Пять вечеров» 12+		10.15 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	
		10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	

Вторник, 14 мая	4.00	6.00	6.30	8.00	10.00	10.15	10.40	11.45	13.35	15.00	16.40	17.40	22.00	22.15	23.00	0.00	2.00	2.20	
Художественный фильм «Жажд» 12+	Специальный репортаж «Куда едут казаки?» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	Информационная программа «Темы дня»	Специальный репортаж «Куда едут казаки?» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Художественный фильм «Пять вечеров» 12+	Художественный фильм «Жажд» 12+	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 1—3-я серии 12+	Информационная программа «Темы дня»	Премьера. Специальный репортаж «Вас никто не просил рожать» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Художественный фильм «Фронт» 12+	Информационная программа «Темы дня»	К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 1—3-я серии 12+		

Свеча памяти

«Помни имя своё». Наверное, нет ни одного человека, которого бы оставил равнодушным этот фильм Сергея Колосова. История матери, разлучённой со своим сыном и долгие двадцать лет жившей надеждой его найти, потрясает до глубины души. В памяти надолго остаются страшные крики женщин, у которых отнимают детей, и измученное, застывшее в страшном горе лицо главной героини Зинаиды Воробёвой, роль которой пронзительно исполнила Людмила Касаткина.



Кадры из фильма «Помни имя своё».

В основу фильма положена реальная, полная драматизма история русской узницы Освенцима. Она ничего не знала о судьбе маленького сына, но не могла поверить, что её мальчик погиб. Пройдя через все муки фашистского ада, женщина наконец разыскала своего ребёнка. Он жил в Польше под другим именем, после войны и освобождения из лагеря его усыновила воспитательница приюта Елена Грушинская. В 1969 году в Польше демонстрировался полудокументальный фильм «Niszer 149850» — эти цифры были выколоты на руке мальчика. В июле 2016 года, во время визита в бывший концентрационный лагерь, римский папа Франциск поставил зажжённую свечу около «Стены смерти» — места, где нацисты расстреляли тысячи заключённых. Этот символ памяти о погибших вручил Франциску бывший узник концлагеря Евгений Грушинский.

Людмила Касаткина так вспоминала об Освенциме, где съёмочная группа провела несколько дней: «Наверное, это самое страшное место на земле. Запах, нары, засечки пленных на стенах — всё это потрясает. Находиться там было невыносимо больно: то и дело слышались шорохи, голоса...»

11.40 К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 2—4-я серии 12+	11.40 Художественный фильм «Помни имя своё» 12+
15.40 Художественный фильм «Во имя Родины» 12+	13.30 Художественный фильм «Дерзость» 12+
17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.20 Художественный фильм «Рядовой Александр Матросов» 12+
	17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

Среда, 15 мая	4.20	6.25	6.45	8.00	10.00	10.15	10.45	11.45	16.00	18.00	19.00
Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 1—3-я серии 12+	Премьера. Специальный репортаж «Вас никто не просил рожать» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	Художественный фильм «Фронт» 12+	Информационная программа «Темы дня»	Премьера. Специальный репортаж «Вас никто не просил рожать» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 3—4-я серии 12+		Художественный фильм «Фронт» 12+	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	К дню рождения Людмилы Касаткиной. Художественный фильм «Вызываем огонь на себя», 3—4-я серии 12+

Воскресенье, 19 мая

5.00 Художественный фильм «Пейзаж после битвы» 12+	5.00 Художественный фильм «Пейзаж после битвы» 12+
7.00 Премьера. Специальный репортаж «Вас никто не просил рожать» 12+	7.00 Премьера. Специальный репортаж «Вас никто не просил рожать» 12+
7.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	7.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
8.30 Художественный фильм «Бодуэнский извозчик» 12+	8.30 Художественный фильм «Бодуэнский извозчик» 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	11.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+
11.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+	11.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+
13.00 Художественный фильм «Как Вас теперь называть?» 12+	13.00 Художественный фильм «Как Вас теперь называть?» 12+
14.45 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+	14.45 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+
16.00 Мультфильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+	16.00 Мультфильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+
16.20 К дню пионери. Художественный фильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+	16.20 К дню пионери. Художественный фильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	19.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+
19.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+	19.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+
21.00 Художественный фильм «Как Вас теперь называть?» 12+	21.00 Художественный фильм «Как Вас теперь называть?» 12+
22.45 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+	22.45 Художественный фильм «Экипаж машины боевой» 12+
0.00 Мультфильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+	0.00 Мультфильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+
0.20 К дню пионери. Художественный фильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+	0.20 К дню пионери. Художественный фильм «Смелого пуля бьётся, или Мишка принимает бой» 12+
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
3.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+	3.00 Премьера. Специальный репортаж «Иркутский НЭП» 12+
3.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+	3.30 К дню рождения Леонида Харитоновой. Художественный фильм «Школа мужества» 12+

Точка зрения

Красный день календаря

В канун Дня Победы разговор в студии «Красной Линии» вели кинорежиссёр, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по культуре Владимир БОРТКО (фракция КПРФ), историки Евгений СПИЦЫН и Герман АРТАМОНОВ.



В студии «Красной Линии» (слева направо): ведущий Дмитрий Аграновский, Владимир Бортко, Евгений Спицын, Герман Артамонов.

В. БОРТКО. День Победы иногда называют «последней духовной скрепой», объединяющей российское общество. Не думаю, что это именно «последняя» скрепа. Есть, конечно, и другие. Но День Победы действительно объединяет общество, этот праздник прочно укоренён в народной жизни. Однако не меньше, наверное, укоренён и праздник 7 ноября, поэтому многие не понимают, почему сегодня это не красный день календаря. Хорошо, что с Днём Победы не попытались поступить так же, хотя и на него сегодня посягают. Уже пошли разговоры, что в этот день не надо ходить с красными знамёнами, демонстрировать портреты советских полководцев.

Е. СПИЦЫН. Думаю, что к Дню Победы термин «духовная скрепа» применять не нужно вообще. В великом русском языке много других слов для того, чтобы обозначить единство народа. День Победы — это праздник со слезами на глазах, важнейший день мировой истории, праздник Победы добра над вселенским злом. И мы хорошо помним, что эту Победу принёс поступок человека, который начался с солдат-освободителей. Причём он завоевал эту Победу и освобождение под Красным знаменем. Так почему же нас хотят заставить стыдиться этого знамени? Почему пытаются запретить нести знамёна Советской Родины во время шествий «Бессмертного полка»? Разве мы не знаем, под руководством какой партии и какого вождя наш народ одержал Великую Победу? Так почему же мы не можем выйти на улицу с портретом Верховного Главнокомандующего? Дело даже не в политических пристрастиях, а прежде всего в исторической правде. Её в наши дни постоянно искажают. Драпируют и закрывают фальшивыми панелями — как Мавзолей В.И. Ленина во время парадов на Красной площади. А ведь во время первого Парада Победы 24 июня 1945 года знамёна третьего рейха бросали не куда-нибудь, а к подножию Мавзолея. Это был глубоко символический акт. Штандарты поверженного врага ложились к мемориалу человека, который создал Советское государство. И сегодня нам надо сорвать с Мавзолея эту мерку драпировку. Напомнить всему миру, что на самом деле произошло в победном 1945-м. Тогда мы показали всем: вот что будет с любым агрессором, который посягнёт на свободу и независимость нашей Родины.

В Великой Отечественной войне, как правильно указывал Сталин, решался вопрос о жизни и смерти народов Советского государства. Это была война не за мифические проливы, Босфор и Дарданеллы, которую вёл паразит, не за империалистические интересы правящей верхушки. Это была битва за свободу и независимость нашей Родины — попытка нам в порабощение или остаться свободными. И если мы, сегодняшние поколения, хотим быть свободными, намёлом бескомпромиссно отстаивать эту историческую правду.

Г. АРТАМОНОВ. Драпировать Мавзолей просто плохо. По сей день невозможно спокойно, без эмоций смотреть кадры кинохроники. Лично меня пробирает дрожь, когда я вижу, как наши воины борются за знамёна поверженного третьего рейха к подножию Мавзолея. Одного этого исторического факта достаточно для того, чтобы снять тему о судьбе Мавзолея и перезахоронении Ленина. Уничтожить Мавзолей — значит уничтожить историческую память народа. Это плевок в том числе и в Великую Победу.

В. БОРТКО. Почему власть так боится Мавзолея, особенно в дни великих праздников? Да потому что на Мавзолей написаны «ЛЕНИН». Нынешним властям, у которых нет никаких побед и достижений, очень хотелось бы опорочить Советскую власть. А Победа — один из самых ярких её символов. В 1991 году к власти в нашей стране пришёл класс буржуазии и начал ус-

танавливать свою диктатуру. Мы помним, что диктатура пролетариата дала стране бесплатные медицина, образование, мощную промышленность, создала достойные условия жизни для каждого. А что принесла народу диктатура буржуазии? Последние её «достижения» — повышение пенсионного возраста и «мусорная реформа». А сколько ещё у неё было таких «достижений»? 90 процентов законов, которые принимает Государственная дума, обеспечивая интересы буржуазии. Причём не мелкой и не средней буржуазии, а крупной — олигархической и паразитической. «Единая Россия» как раз и является партией крупной буржуазии и чиновничества. Для этих людей даже упоминание о Советской власти переносимости. Они как чёрт лапана боются побед и реальных достижений того времени. Не могут вычеркнуть их из памяти народа и тогда начинают фальшивой загорочкой прятать от людей имя Ленина, чтобы никто не сравнивал то и сегодняшнее время. Ведь сравнения всегда не в пользу нынешних правителей.

Г. АРТАМОНОВ. В борьбе за историческую правду мы обязаны выстоять и победить. Сохранение памяти о Советском Союзе, о Великой Победе должно быть для всех нас на первом месте. Если народ поднимет советское прошлое, то советская идея имеет отличные шансы пробить себе дорогу. Её невозможно убить, не уничтожив память о войне, о прорыве в космос, о других реальных достижениях советского периода. Победа — наиболее яркая страница нашей истории, неудивительно, что по ней и быт с наибольшей силой и ожесточением. Поэтому задача нынешнего поколения, не видевшего войну, — сделать всё возможное, чтобы не дать очернить Великую Победу.

В. БОРТКО. Согласен, что нам крайне важно сохранить великие символы — Знамя Победы, имя Сталина, как олицетворение Великой Победы, успехов в строительстве социализма. Но сопротивление этому действительно чрезвычайно велико. Ведь сегодня существуют не одна, а две России. Крупная буржуазия, эта маленькая Россия, состоящая из трёх процентов населения, которые захватили 90 процентов национальных богатств, мечтает, чтобы все остальные люди, зарабатывающие на жизнь своим трудом, забыли о своей истории. Забыли о том, какой вклад в Победу внёс Сталин. И теперь эти люди ведут наступление на собственный народ, на его историческую память.

Г. АРТАМОНОВ. Вылающую роль Сталина, роль Коммунистической партии, роль революции в нашей истории перечекивать или запретить невозможно. В начале XX века Россия была отсталой страной с пережитками крепостного права и неграмотным населением. Индустриальный экономический уклад составлял 3—5 процентов. А строительство новой социалистической экономики по-настоящему началось в 1928 году. Да начала войны оставалось всего 12 лет. За это короткое время удалось сделать рывок, не имеющих аналогов в мировой истории. Во время войны беспрецедентным явлением стала эвакуация промышленности. Сталин выиграл войну ещё до битвы под Москвой, обеспечив переброску заводов на Урал. Неудивительно, что сегодня рас-

тёт авторитет Сталина в обществе. Люди помнят о стране, в которой крестьянские дети становились генеральными конструкторами, главными инженерами, маршалами Победы. И помнят, какую роль в этом сыграл Сталин.

Е. СПИЦЫН. Сталин действительно сумел всесторонне подготовить страну к отражению фашистской агрессии. На высоте был не только промышленный потенциал. Антифашистская пропаганда работала день и ночь, донося до людей правду. Офицерский корпус в основной своей массе был выращен именно Советской властью. То же касается и рядового состава. Армия была многонациональной. Бок о бок с русскими сражались таджики, армяне, узбеки, советские люди других национальностей. У нас сегодня об этом мало говорят. Подчас бойцы и русского языка толком не знали, но шли добровольцами на фронт воевать за свою великую Родину. Плитлер делал ставку на то, что после фашистского вторжения Советский Союз рухнет, как колосс на глиняных ногах, начнутся межнациональные проблемы. Но этого не произошло. Советские люди оказались сплочёнными, были готовы отстоять свою Родину, новый общественный строй.

Г. АРТАМОНОВ. Большую часть своей истории наша страна вела войны. У нас было мало мирных лет. Но наши войны были освободительными. Отсюда в народной культуре такое уважение к защитнику Отечества, к офицеру и солдату. Великая Отечественная в этом смысле стала кульминацией нашей истории.

Е. СПИЦЫН. Люди это хорошо понимают. И они видят, что сегодняшняя власть использует символы, периоды, эпизоды советской эпохи, если ей это выгодно. А то, что невыгодно, она замалчивает и извращает. В сегодняшнем фильме о войне или о сталинской, советской эпохе, обязательно увидите какого-нибудь популярного сотрудника НКВД с перекошенным лицом и нецензурной бранью. Всё по Геббельсу. Ложь, разваленная ложью. Но старшее поколение, люди, которые получали систематическое советское образование, способные критически мыслить и отличать ложь от правды, это понимают.

Г. АРТАМОНОВ. Молодые сегодня тоже не хотят становиться пораженцами. Отсюда такой рост популярности Сталина, взрывной интерес к советской эпохе. Поколение, рождённое в Советском Союзе, росло с ощущением социальной защищённости, социального оптимизма, с сознанием того, что мы живём в самой справедливой стране. Мы росли с чувством гордости за свою Родину. Это, что сейчас лишено нынешнее молодое поколение. Но оно тоже идёт в рядах «Бессмертного полка». Думаю, за этим стоит в том числе и реакция на бесконечное унижение нашей истории, желание отстоять своё гражданское и человеческое достоинство.

Е. СПИЦЫН. Нам надо активнее действовать на идеологическом фронте, в информационном поле, просвещать молодое поколение. Мы обязаны отстоять свою историческую память. Вариантов нет. Если мы этого не сделаем, Россия исчезнет как государство и как цивилизация.

Программу «Точка зрения» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия».

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.



Премьера специального репортажа «Вас никто не просил рожать»

КОСТРОМА. Окрина города. Более 400 земельных участков были выделены многодетным семьям под строительство домов ещё в 2015 году. Местные жители рассказывают: за четыре года здесь обособились и сейчас постоянно живут не более 3—5 семей. Почему? Инфраструктуры нет. Электричество удалось провести только после решения суда. «Благотетели» из местной администрации, когда нарезали участки, забыли, что точка подключения будет дальше 330 метров. Как результат, счета за подключение к электрическим сетям достигали 10—11 миллионов рублей за один участок. Сейчас, для того чтобы провести в дома воду, многодетным семьям приходится платить по тридцать — семьдесят тысяч рублей. Твёрдая дорога построена на одну треть. Нынешней весной участки затопило тальмами водами так, что дети в школу ходили по старым деревянным поддонам, рискуя каждую минуту упасть в ледяную лужу, где глубина порой достигала полуметра. Те семьи, которые уже «построились», от дома до твёрдой дороги добираются на специально купленной «Ниве». Пешком не пройти. Часть участков выставлена на продажу, но покупателей найти сложно. «Наши дети не нужны государству», — говорят многодетные мамы и папы. О том, как живут и выживают в посёлке Волжский на окраине Костромы, рассказывается в специальном репортаже «Вас никто не просил рожать».

Премьера специального репортажа на канале «Красная Линия» состоится во вторник, 14 мая, в 22.15.



Если быть честным

Почему их Сталин хотел ликвидировать их Зорге?

Недавно по Первому каналу телевидения прошёл 12-серийный фильм «Зорге» кинорежиссёра Сергея Гинзбурга по сценарию Дмитрия Новосёлова. Разумеется, любой рассказ о таком человеке, о нашем разведчике Рамзае, успешно работавшем перед войной и во время войны в Японии, в самом логове вероятного врага, о Герое Советского Союза, вызывает большой интерес. Тем более что ведь в 1961 году был показан фильм французского режиссёра Ива Чампи «Кто вы, доктор Зорге?». И вот через 75 лет после гибели героя и спустя почти 60 лет после французского фильма у нас спохватились... И что вышло?

Коварном нападении гитлеровской Германии, а Сталин не придал этому значения.

Если быть честным, то надо признать, что на самом деле того доклада из Токио не было и не могло быть, потому что Пиллер неоднократно менял дату вторжения. И уж больно мудрено, чтобы окончательная дата через полимару срочно дошла до Японии и там сразу стала достоянием нашего разведчика.

Приказ нашего наркома обороны о приведении войск западных военных округов в боевую готовность был отдан ещё 18 июня. Но катастрофа первых дней, неделя, месяцев войны была неизбежна. У Германии были все преимущества нападающей стороны, все выгоды агрессора, прежде всего — выбор

«Малам, вы же образованная интеллигентная женщина, но что вы лепечете! Какая икона? Кто этот лётчик? Где он? Почему не спасли иконками и другие города, почему хотя бы не спасли от блокады Ленинград? Перестаньте сотрясать воздух! Всё спасено кровью советского народа!» И что она? «Да ведь так говорят, так пишут в газетах...»

Прошло много лет. И вот на экране их Сталин и их Ворошилов. Первый говорит: «Надо обнести на самолёте Москву иконкой...» Второй согласен, но спрашивает: «А японцы не нападут?» — «Это абсолютно исключено!» — «Почему ты так уверен, Коба? Сталин укачивает перстом в небо: «Так сказал мне Он!» Из чего следует, что их Сталин беседует с их Всевыш-

Первое, что испытываешь, когда смотришь фильм и читаешь в газетах суждения о нём, — это удивление: как много в том и другом странного. Некоторые авторы без обиняков заявляют: «Какую тему заповорили!» (П. Куликоса, «Литгазета»), «Новый провал Зорге» (Н. Ирин, «Культура») и т.д.

Н. Долгополов, представившийся в «Российской газете» как «историк разведки, десятилетия изучавший судьбу Рамзае», решил, что такого багажа вполне достаточно для написания рецензии после просмотра всего двух первых серий из 12. И он почти ничего не сказал о самой работе разведчика. Его больше интересует игра актёров, их внешность, в частности, автор находит, что Александр Домогаров не так уместен в роли Зорге, как «высокотехнологичный» в фильме И. Чампи: «Он тут как полковник. Правда, «зато он привлекает дам своей нестигаемой красотой». Именно нестигаемой, несокрушимой, победоносной.

Автора очень радует и то, «о чём в былые (советские) времена и мечтать нельзя было: столько иностранных актёров, в данном случае японских». Да, много, но многие советские актёры умели убедительно играть иностранцев. Так, Иннокентий Смоктуновский — немца Моцарта, Владислав Стрелюхин — француза Бонапарта, и даже венесуэльский актёр Отелло величественно сыграл Сергея Болончука, и с ролью японца в «Волочевских днях» вполне справился Лев Свешников...

С другой стороны, а сколько в советское время мы видели иностранных театров (хотя бы чешская «Латерна Магика» или японский «Кабуки»), иностранных артистов (хотя бы француз Ив Монтан и Симона Синьоре), сколько певцов (хотя бы французская Мирей Матьё и чешка Гелена Лубовава)... Гостила у нас даже невероятная перуанская красавица певица Има Сумак с её пятью октавами... Какой тут обильный и выразительный материал для разговора о советском «железном занавесе»!

В фильме ничего не сказано, хотя бы мельком, об очень многом и важном, не говоря уже о частностях. Начать хотя бы с того, что немецкий посол Йозеф Отто ходит в генеральской форме. Где вы видели дипломатов в военной форме? Кажется, она не обязательна даже для военных атташе.

Но есть вопросы поважнее. Фильм начинается с конца 30-х годов, потом — первые дни и месяцы Великой Отечественной войны. И мы видим, как победоносно шествуют немцы. А где

Красная Армия? Где наше отчаянное сопротивление? Где хотя бы словесное упоминание о Брестской крепости, об обороне Одессы, Севастополя? Ничего этого ни в каком виде нет. И ни слова о потерях врага, о его прощелках. Странно...

А вот на экране 1943 год, и один японец говорит другому: «Русские под Москвой перешли в контрнаступление...» Вторые, оно началось 5 декабря 1941 года. А в 43-м этот японец мог бы поведать другому японцу ещё и о великой нашей победе под Сталинградом, и о Курской битве, и о многом другом. И интересно же было бы показать, как Зорге и его товарищи встречали вести о наших победах. Увы, авторы фильма совершенно не интересуют ни наши победы, ни радость по поводу их.

На экране 1944 год. Рамзае уже арестован. Сталин и Ворошилов (я сильно подозреваю, что авторы фильма думают, будто Ворошилов и тогда был наркомом обороны) говорят о нём. И мы слышим из уст их Ворошилова: «Он признан себя нашим разведчиком». Автор не приходит в голову простейшая мысль: да откуда, каким образом Ворошилов мог знать об этом?

Что же касается работы Зорге, то тут прежде всего хотелось бы знать, как в чужой стране ему удалось создать интернациональную группу единомышленников, которые, рискуя жизнью, помогали ему. А ведь в этой группе состоял и японец. Ясно, что важную, если не главную роль тут сыграло уважение, сочувствие во всём мире к стране социализма как к надежде человечества. Но авторам фильма и это не интересно, они в таком свете говорить о своей Родине не желают.

Непонятно, почему у нашего агента, выполнявшего столь важную работу в столь важном месте, не оказалось радиопередатчика, и члены группы, как застигнутые врасплох вражеским нашествием партизан, вынуждены искать в магазинах и на рынках Токио и даже других городов детали, чтобы собрать передатчик. Что, вот так и работала наша разведка? Так ходил по рынкам и Ким Филби?

Н. Долгополов пишет: «Зорге странен. Он уверен в себе. Кажется, предумышленно всё на годы вперёд». Да, он странен. Но о какой предумышленности можно говорить, если на пиршестве в немецком посольстве по случаю нападения Германии на нашу Родину он позволил себе так называться, что бросал в лицо немцам: «Вы не знаете, что такое Россия? Россия — единственная страна, у которой есть будущее! Вам не победить!» И это суперразведчик? И что нем-

цы должны были подумать о таком супере? Господа, в каком виде вы представляете нам легендарного героя?

Вспоминается подобная ситуация в фильме «Подвиг разведчика». Что такое-то праздничное застолье немцев. Кто-то из них поднимает бокал: «За нашу победу!» Крупным планом героиня Калочникова тоже с бокалом в руке: «За нашу победу!» И



● Не смогли создатели телефильма «Зорге» быть честными.

зрителю всё ясно, и он торжествует. А тут? Тут он может только негодовать: «Да как он смел!»

Зорге говорит: «Я коммунист, но я и немец». Это вложи ему в уста Новосёлов, желая показать сложность его положения. Но, как известно, его мать Нина Кобелева была русской, на ней женился Густав Зорге, овдовевший отец Рихарда, немецкий инженер, работавший недалеко от Баку. И вот что писал в автобиографии сам Рихард, проживший много лет в России, женатый на русской женщине: «Я, возможно, слишком русский, я — русский до мозга костей» (РГ, №73, 10.04.2019). Но и это не интересует Гинзбурга и Новосёлова. Их гораздо больше интересуют амурные дела их героя.

Николай Ирин в газете «Культура», №15 писал: «Если быть честным», то надо вспомнить, что Н. Хрущёв и другие сталинوفобы старались использовать фигуру Зорге для поношения Сталина. «Говорят, дело Зорге до сих пор не рассекречено, но при Хрущёве точнее его образ и выпукло очертили Сталина. Разведчик, дескать, за трое суток доложил в Москву о

даты, часа и места, направления главного удара, где Гитлер обеспечил 5—6-кратное превосходство сил. И нельзя же забывать, что поляки знали: вот-вот начнётся... Французы и англичане уже восемь месяцев сидели в блиндажах и окопах. И что? Первые были в прах разбиты за две с половиной недели, вторые — за два с половиной месяца.

А мы устояли и через шесть месяцев разбили и отбросили немцев под Москвой.

Если быть честным... Не смогли авторы фильма быть честными, они в меру своих сил пытались продолжить хрущёвско-путинское поношение Сталина. Однако, немало лет назад, меня пригласили на День Победы в некое церковное сообщество. Что ж, прекрасно. В такой компании я этот великий праздник никогда не встречал. А руковоличная дама, она произносила и речи. И вдруг я слышу: «Сталин приказал обнести на самолёте Москву иконкой Казанской Божьей Матери, и только так удалось спасти нашу Белую армию».

Я промолчал, но когда осталась наедине, не выдержал:

ним, с небесами. Очень характерно, что ни один критик, сурово разбирая фильм, об этой чепухе не сказал ни слова, будто всё это само собой понятно, как несомненная правда. Как можно сомневаться! Ведь у нас и сам президент — без бога ни до порога.

А скоро выйдет фильм о святой Матроне Московской, и нам покажут, как Сталин в роковые дни войны ходил к ней советоваться: как быть? А на самом деле на земле, а не на небесах всё зависело от того, устоит Москва или нет. Если бы немцы её захватили, японцы, как, впрочем, и турки, обрушились бы на нас в тот же день. Известно, роль сыграли тут, конечно, и суровые уроки, преподанные японцам на озере Хасан и на реке Халхин-Гол.

Н. Ирин высказывает предположение, что авторы фильма «просто не понимают, с кем и с чем имеют дело». Действительно, это можно видеть даже в мелочах. Например, понятно, что в жизни разведчика, работающего во вражеской стране, много тайного. И вот мы видим: на стене кабинета Зорге висит картина. Он снимает картину, а она, ока-

зывается, прикрывала тайник с какими-то важными бумагами. Вы подумайте! Тайник под картиной — чудо конспирации в кабинете разведчика...

Да они или ничего не понимают, или уж так усердствуют угодить главе правительства, объявившего Сталина преступником, что ничего другого не замечают.

Тут, кроме всего сказанного, чего стоит хотя бы только один такой вот ещё сюжетик. Из центра, из Москвы, то есть от Сталина, поступил приказ ликвидировать Зорге. Как так? Почему? С какой целью? За что? Уж не за роман ли с женой немецкого посла, с которым он в дружеских отношениях (знатоки темы говорят, что этот роман придуман сценаристом), и одновременно — с официанткой ресторана?

Но мы же знаем, что, когда Сталину доложили о романе маршала Рокоссовского с одной известной актрисой и спросили: «Что будем делать?», он ответил: «Что? Завидовать будем!» Почему бы Сталину смотреть иначе на дело в далёком Токио? Так что совершенно непонятно, почему авторам фильма вздумало заставить их Сталина уничтожить их Зорге. Вернее, очень хорошо понятно, ведь кто в Кремле сидит...

И вот мы видим, как Макс Клаузен, друг Зорге, его товарищ по смертельно опасной работе, во исполнение приказа Сталина наливает в рюмку водку. Вот он подаёт рюмку другу, сейчас... сейчас... Но нет! Он не может, он вырывает рюмку к чёрту приказ... Зорге спас! Во на что они способны. Но как же так? Ведь Сталин не любил, когда его приказы не исполнялись. Что же дальше? А ничего. Слово ни приказа, ни яда в рюмке и не было, и на отгосношениях друзей это никак не сказалось.

Сталину написано ещё и нежелание обменять Зорге на... На кого? Неизвестно. Иногда, имея в виду попавших в плен фельдмаршала Паулюса и Якова Джугашвили, уверяют, что Сталин на предложение обменять их ответил: «Я рядового на фельдмаршала не меняю». Да, именно так говорит. Известный академик Пивоваров негодовал: «Какой он отец народа, если родного сына не захотел спасти!»

Да, не захотел. Но, во-первых, Яков был не рядовым, а старшим лейтенантом. И Сталин должен был бы сказать: «Фельдмаршала на старшего лейтенанта...» Во-вторых, никаких предложений об обмене не было. А главное, в-третьих, если и были, Сталин не мог не иметь права, как сделал бы Пивоваров, пойти на обмен, ибо понимал, как бы он выглядел в глазах народа со своей заботой о сыне, когда в плену остаются и гибнут почти три миллиона наших солдат. Так вот, в этой выдумке хотя бы названы два лица, якобы возможные участники обмена. А кого Сталин мог бы предложить японцам за Рихарда Зорге? Авторы фильма не утруждают себя подобными вопросами.

Если быть честным, то можно сказать: есть все основания думать, что С. Гинзбург, Д. Новосёлов и другие создатели фильма получают правительственную премию из тёплых рук господина Медведева.

Владимир БУШИН.

11 мая

— 80 лет со дня нападения японской армии в районе реки Халхин-Гол на Монгольскую Народную Республику, имевшую союзный договор с СССР. Поэтому против захватчиков выступили совместно с монгольскими и части Красной Армии. В августе 1939 г. вступившие в союз с СССР монгольскими силами под командованием советского командира Г.К. Жукова.

— 75 лет назад героический подвиг Марат Казей (1929—1944) — юный партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно). С 1942 г. разведчик партизанского отряда в Минской области. В ходе выполнения очередного задания был окружен немцами и, не желая сдаваться в плен, полорвал гранатой и себя, и врагов.

— 80 лет назад в авиакатастрофе погибли советские лётчики Герои Советского Союза П.Д. Осипенко (1907—1939) и А.К. Серов (1910—1939).

— 155 лет со дня рождения Этель Лиллан Войнич (1864—1960) — английской писательницы. В 1887—1889 гг. жила в

России. Была связана с русским революционным движением. В знаменитом романе «Овод» (1897) создала героический образ итальянского революционера, ставшего вдохновляющим примером для революционеров новых поколений.

12 мая — 75 лет назад Крымская стратегическая наступательная операция советских войск завершила освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков.

— 115 лет назад родился Виллис Ланис (1904—1966) — народный писатель и государственный деятель Латвийской ССР. В ВКП(б) с 1928 года. Автор трилогии «Бескрылые птицы», романов «Сны рыбака» и «Буря» о борьбе латышского народа за Советскую власть и о сопротивлении немецкому фашизму. В 1940—1959 гг. — Председатель Совета Министров Совнаркома Латвийской ССР, лауреат Сталинских премий.

13 мая — 1907 г. — открылся V (лондонский) съезд РСДРП (13 мая — 1 июня). Среди решений съезда — резолюция «О Государственной думе», в которой

утверждалась линия поведения представителей пролетариата в парламентских учреждениях, рассчитанная не на сотрудничество с буржуазией, а на борьбу с ней. Это и другие решения съезда знаменовали победу ленинизма в рабочем движении и определили политику партии на длительное время.

— 85 лет назад родился А.А. Салтыков (1934—1993) — советский кинорежиссёр, народный артист РСФСР. Поставил фильмы «Председатель», «Директор», «Возврат нет» и др.

14 мая — 110 лет со дня выхода в свет книги В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». 110 лет назад родился Ф.А. Полежаев (1909—1945) — рядовой Красной Армии, Герой Советского Союза (посмертно). В Великую Отечественную войну получил ранение вместе со своей частью, оказался в окружении и попал в плен. После двух лет, проведенных в фашистских концлагерях, бежал из лагеря близ Генуи в ряды итальянских партизан. В одном из боёв вызвал огонь на себя, спасая товарищей. За этот подвиг был удосто-

ен Золотой медали «За военную доблесть» как национальный герой Италии.

15 мая — 160 лет назад родился Пьер Кюри (1859—1906) — французский физик. Вместе с женой Марией Склодовской-Кюри открыл полоний и радий, исследовал радиоактивное излучение. Лауреат Нобелевской премии (совм. с М. Склодовской-Кюри и А. Беккерелем).

— 145 лет со дня рождения В.Г. Фёдоров (1874—1966) — советского конструктора-оружейника, Героя Труда (1928). Автор первой отечественной разработки конструирования автоматического оружия. Сконструировал автоматические винтовки и первый в России стрелковый автомат (его имени). В Великую Отечественную войну получил звание генерал-лейтенанта инженерно-технической службы (1943).

16 мая — 55 лет назад в Объединённой Арабской Республике (Египет) открыли первую очередь высотной Асуанской плотины, построенной с помощью СССР.

— 50 лет назад (16—17 мая 1969 г.) советские автоматические межпланетные станции «Венера-5» и «Венера-6», запущенные в январе 1969 г., достигли атмосферы Венеры и совершили спуск на её поверхность. Их аппараты передали на Землю данные о температуре, давлении, химическом составе планеты и др.

17 мая — 100 лет со дня рождения В.Д. Лавриненко (1919—1988) — генерал-полковника авиации, дважды Героя Советского Союза. В Великую Отечественную войну — командир гвардейского истребительного авианепала. Совершил 448 боевых вылетов, сбил 35 самолётов противника лично и 11 в группе.

— 80 лет назад была впервые исполнена кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский», написанная по мотивам музыки к одноимённому фильму С.М. Эйзенштейна, вышедшему на экран в декабре 1938 г.

18 мая — Международный день музыки. — 315 лет назад (1704) со-

стоялось открытие форта Крошпел — первого укрепления, построенного на острове Котлин под руководством Петра I. Дата считается днём основания Города Крошпелтада.

— 100 лет со дня гибели Амангельды Иманова (1873—1919) — одного из руководителей национально-освободительного движения и борьбы за Советскую власть в Казахстане.

19 мая — День пионерской организации имени В.И. Ленина (1922).

— 115 лет назад вышла из печати книга В.И. Ленина «Шаг вперёд, два шага назад (Кризис в нашей партии)».

20 мая — 120 лет назад родился А.А. Дейнека (1899—1969) — советский живописец и график, академик АХ СССР, народный художник СССР. Герой Социалистического Труда. Автор картин «Оборона Петрограда», «Мат», «Будущие лётчики», «Мат», мозаик для станции московского метро «Маяковская», «Новокузнецкая» и др. Лауреат Ленинской премии.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Советские мастера

Алексей Суэтин

Алексей Степанович родился 16 ноября 1926 года. Удивительной игре он научил отец ещё в довоенное время. Во время Великой Отечественной отец был на фронте. В эти тяжёлые годы мама работала медсестрой в госпитале. Алёша, как и большинство его ровесников, прекрасно понимал, что лозунг «Всё для фронта, всё для победы!» не был пустыми словами. В 1943 году Алексей окончил школу №4 экстерном и поступил в Тульский механический институт.

ЕЩЁ В ГОДЫ ВОЙНЫ он начал заниматься шахматами во Дворце пионеров города Тулы. Там он выполнил норму первой категории в 1944 году. В 21 год юноша стал кандидатом в мастера. В 1949 году 23-летний Алексей Суэтин выиграл первенство Добровольного спортивного общества (ДСО) «Труд», в котором играли многие известные шахматисты. А в 1950-х годах Суэтин трижды становился чемпионом другого спортивного общества — «Спартак», за которое выступал много лет вместе с лидером спартаковцев Тиграном Петросяном.

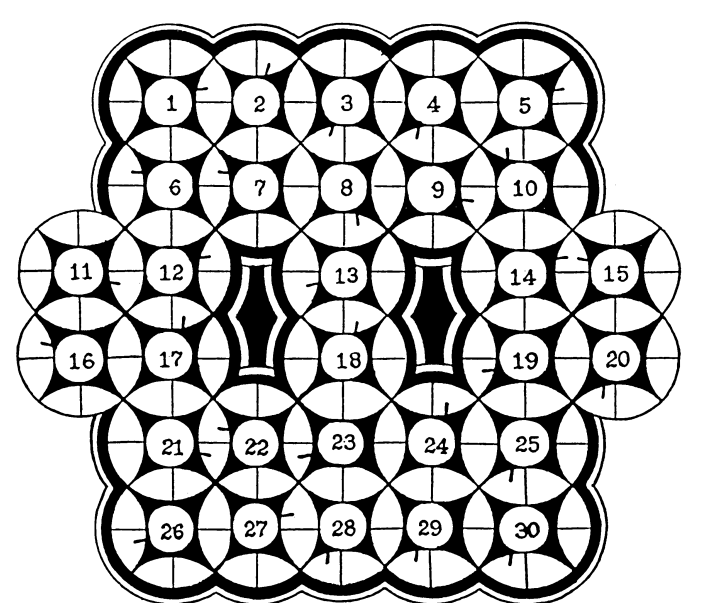
Суэтин был неоднократным чемпионом Белоруссии и участником десяти чемпионатов СССР. Наверное, самым памятным для него был всеюношеский чемпионат 1963 года. И не только потому, что он сыграл очень удачно, разделив 4—6-е места и завоевав право участия в зональном турнире Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ), где выполнил гроссмейстерскую норму.

В чемпионате 1963 года Суэтин блистал эффективнейшей жертвой ферзя в партии с Владимиром Багировым, жертвой, которая обошла всю шахматную прессу, получила специальную премию и заслужила восторженный отзыв самого Михаила Талля.

Он неоднократно включался в состав советской сборной, принимал участие в её матчах с командами Югославии, Венгрии, Польши. На счету Суэтина победы и призовые места более чем в 20 международных соревнованиях. Особенно успешно он выступал во второй половине 1960-х годов, выиграв турниры в Сараево, Копенгагене, Тигго-Ужиде, Гастингсе, Албене и Гаване.

Заслуживая признания тренерская и организаторская деятельность Алексея Суэтина. Заслуженный тренер России, он в течение многих лет был государственным тренером по шахматам спорткомитетов РСФСР и Москвы. А Суэтин способствовал национально-освободительному движению газет «Правда» и комментатором Центрального телевидения.

Кроссворд «Восемь букв»



Вокруг шифр по ходу часовой стрелки, начиная с клеточки со штрихом, впишите восьмibuквенные слова.

1. Русский живописец, пейзажист в духе импрессионизма и фовизма (1881—1964 гг.). 2. Восемь месяцев французского республиканского календаря (1793—1805 гг.). 3. Игрок футбольной или хоккейной команды. 4. Другое название лугуша. 5. Русский художник-портретист («А.С. Пушкин», 1827 г.). «Кружевной», 1823 г.). 6. Персонаж романа Н. Чернышевского «Что делать?». 7. Камерная лирическая музыкальная пьеса. 8. Холодное кушанье. 9. Сквал военного времени, кто посылает его возле дома, дожидаясь благополучия и счастья. 10. Растение-паразит без листьев и корней. 11. Фильм режиссёра А. Салтыкова (1970 г.), где главную роль сыграл Н. Успенко. 12. Подразделение в кавалерии. 13. Передачка отрезка победителем или победителем одного растения на другое. 14. Волное пресмыкающееся. 15.

Начальник воинской части, верного судна. 16. Русская мера массы в XII—XVII вв. (409,5 г.). 17. Шахматная фигура (разг.). 18. Поэма Т. Шевченко. 19. Защитный скелетный покров многих беспозвоночных. 20. Дюрод актиномера. 21. Знаком многих языков. 22. Квадратная рыба. 23. Неоднократная чемпионка СССР, Европы, мира и Олимпийских игр 1960 г. в гребле на байдарке. 24. В римской мифологии — Диана, в греческой —... 25. Страница листа бумаги в книге, тетради. 26. Слабовоспаленная верхняя поверхность в Карпатах. 27. Многолетнее декоративное растение, цветок; по преданию, кто посылает его возле дома, дожидаясь благополучия и счастья. 28. Кубинский народный танец и песня. 29. Город в Тернопольской области Украины, известен с 1226 г. 30. Необычайно сильное впечатление от какого-либо события или известия, а также само это событие, известие.

Ответы на кроссворд «Музыкальный», опубликованный в №43

По горизонтали: 2. Вибрато. 5. Соло. 6. Крон. 7. Кантата. 8. Сюита. 9. Румба. 10. Ларчемо. 13. Кобыз. 14. Аркан. 15. Рабоб. 17. Фагот. 19. Регистр. 21. Финал. 22. Мелос. 23. «Иоланта». 24. Рамо. 25. Такт. 26. «Золушка».

По вертикали: 1. Мотив. 2. Вокализ. 3. Окарина. 4. «Норма». 11. Гопак. 12. Мажор. 16. Берлиоз. 17. Фермата. 18. «Антар». 20. Алеко.

Время выбирать «Правду»

До 15 июня во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2019 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на июнь 2019 года. Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в I томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
 Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМКО, Т.Н. СМЕРНОВА.
 Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прожный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
 www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
 Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
 ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
 ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
 Тип. № 1001
 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.
 Подписано в печать 06.05.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8
 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.