

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД *Мир*
НОВОСТЕЙ

№11 июнь 2023

16+

**«ЕГОР СПЕЦИАЛЬНО
МСТИЛ ОТЦУ!»
ПЕРЕД СМЕРТЬЮ
ЗАЙЦЕВ
ПЫТАЛСЯ
ПОМИРИТЬСЯ С СЫНОМ**

Стр. 4

Стр. 12

**ЕЕ РЕЦЕПТЫ
ВЫЗЫВАЮТ
СМЕХ!**

**НЕУЖЕЛИ
ВЫСОЦКАЯ
НЕ УМЕЕТ ГОТОВИТЬ?**

Стр. 14

**ВОСЕМЬ ЛЕТ БОРЬБЫ
МАМА АКТЕРА АЛЕКСЕЯ
ЯНИНА: «ОН БЫЛ ТАКОЙ
КРАСИВЫЙ...»**

**КТО ИЗ АРТИСТОВ
ЖИВЕТ НА ПЕНСИЮ?**

Стр. 23

**ТАЙНЫ ПРОШЛОГО
ПАПА ЮДАШКИНА
СИДЕЛ ЗА УБИЙСТВО!**

**«ЗАХАРОВ ХОТЕЛ
ВЫДАТЬ СВОЮ ДОЧЬ
ЗА АБДУЛОВА!»**



4 603728 193045 2 3 0 1 1

ПЕНСИОННОЕ
УДОСТОВЕРЕНИЕ

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Андрейченко ужаснула худобой

Наталья Андрейченко вот уже почти 15 лет живет в Мексике. И оттуда периодически передает привет своим поклонникам. Но последнее фото актрисы повергло почитателей ее таланта в шок. 67-летнюю Мэри Поппинс просто не узнать – так она исхудала. «Болеет или снова пристрастилась к алкоголю?» – переживают подписчики.

Виторган показал дочек

83-летний Эммануил Гедеонович проживает чудесную пору – он снова молодой отец. Его дочкам всего три и пять лет. Шумные и непоседливые девчонки вдохнули в престарелого артиста новую жизнь – забыл про свои болячки и с удовольствием наматывает с ними на прогулке километры.



Пугачева сменила имидж

Сколько раз уже Алла перевоплощалась до неузнаваемости! И вот снова смогла удивить новым образом. Короткие шорты, объемная толстовка, высокие ботфорты – кто сказал, что «девушкам» за 70 такое не идет? Макияж в бледных тонах и задумчивый взгляд – и вот уже весь интернет гадает, что же опечалило Аллу. Умеет Примадонна создавать интригу...



Бородина стала мамой

Ксения Бородина растит двух дочек – Марусю и Теону. А недавно у телеведущей появилась еще и третья – Анечка. Стать ее крестной матерью Ксюшу позвала подруга и коллега Ольга Орлова, которая решила родить в 45 лет. На фотографиях с крестин нет отца девочки – своего мужа Валерия Ольга прячет пока от посторонних глаз.



Петросян опроверг слухи

После сообщений о том, что юморист попал в больницу в тяжелом состоянии, Евгений Ваганович опубликовал свежее фото. «Я провалялся два дня, а из этого создали черти что», – удивляется он. И уверяет, что чувствует себя прекрасно. Однако на фото артист выглядит сильно похудевшим и изможденно болезненным, отмечают поклонники.



Перед смертью
Вячеслав
Зайцев пытался
помириться с сыном

Модельер
хотел,
чтобы сын
продолжил
его дело

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



«ЕГОР СПЕЦИАЛЬНО М

Тело 85-летнего Вячеслава Зайцева давно предали земле, но модельера до сих пор не оставляют в покое. Чаще всего обсуждают его отношения с единственным сыном Егором. Знаменитый кутюрье был с ним в ссоре и так и не успел перед смертью помириться...

«Ненавидел и ел с руки»

Последний приют Вячеслав Зайцев обрел на Жегаловском кладбище в подмосковном городе Щелково. В тех местах у него был дом, где он прожил последние 23 года. Но многих выбор погоста все равно ввел в ступор. Великий модельер столько сделал для России, прославлял ее за границей, творил в Москве, а упокоился – не пойми где.

– Просто безобразие! – негодует **Николай Головин**, близкий друг Зайцева и экс-директор его Дома моды. – Учитывая масштаб имени, организовать такие проводы – все просто в шоке. А если говорить о желаниях Вячеслава Михайловича, то сын Егор их тоже не выполнил. Зайцев хотел, чтобы его кремировали, и при случае всегда говорил об этом. Но кремация стоит денег. А эти похороны, как я по-

нял, семье не стоили ни копейки – для кутюрье местные власти все сделали бесплатно.

Ситуация накалилась настолько, что даже стала всерьез обсуждаться идея перезахоронения Зайцева. Видимо, мало он настрадался, угасая от болезни Паркинсона, – не будет покоя и после смерти.

– Надя Бабкина собирается создать инициативную группу, обращаться в высокие инстанции, чтобы его перезахоронить, – говорит **Никас Сафронов**. – Я ее поддержал в этом вопросе. Сказал, что подпишу все необходимые документы. Слава должен лежать в достойном месте.


На самом деле столичные власти предлагали семье Вячеслава Михайловича похоронить его на статусном Троекуровском кладбище. Компания достойная: Полищук, Барыкин, Фарада, Гундарева, Толкунова. Недавно там же упокоился и ученик и соратник

Зайцева – **Валентин Юдашкин**... Но сын модельера отказался от предложения. 63-летний Егор аргументировал свое решение тем, что в окрестностях Щелково его отец чувствовал себя абсолютно счастливым. Однако у многих из окружения модельера другое мнение.

– Думаю, Егор специально мстил отцу, – горячится Головин. – Он, пока не уничтожит все, что связано с его именем, не успокоится. Да сколько сделал Вячеслав Михайлович для него – уже сорок раз можно было все простить. Если отец такая скотина, то почему Егор не отказался от его фамилии? Ни дня нигде не работал! Ненавидит и ест с его руки. Он никогда не станет по-настоящему известным. Навсегда останется просто сыном Вячеслава Зайцева. Он хорошо это понимает, поэтому и бесится до сих пор.

«Слава сам виноват»

Егор – единственный наследник Вячеслава Михайловича. Модельер в сыне души не чаял – его детские годы называл самым счастливым периодом в своей жизни. С улыбкой рас-



В последние годы, разочаровавшись в Егоре, Зайцев сделал ставку на внучку

„Да сколько сделал Вячеслав Михайлович для него – уже сорок раз можно было все простить“

ФОТО А. ЛОМОХОВА

СТИЛ ОТЦУ!»

сказывал, как сочинял для него сказки, которые мог рассказывать часами.

«Наша общая сказочная жизнь закончилась, когда Егору было девять лет, – с болью вспоминал Зайцев. – По настоящему тещи жена выгнала меня из дома. Будучи уже известным художником, я оказался на улице. Дико страдал, что потерял сына. Маришка категорически запретила мне встречаться с ним. Конечно, я платил алименты, но во всем остальном меня как бы отключили».

Возможно, именно в тот момент и начала копиться злость Егора на отца. Однажды он в сердцах бросил:

– Вячеслав Михайлович почему-то считает, что меня настраивали против него. Но этого не было.

Зайцев решил на встречу с сыном, когда тому стукнуло 14. Несмотря на недопонимание, со временем их отношения наладились. На первый взгляд. Вячеслав Михайлович настоял на том, чтобы Егор поступил в текстильный институт осваивать моделирование одежды. А после выпуска взял его в свой Дом моды. Поддерживал в твор-

честве, хотя их взгляды на моду кардинально отличались. Но семейная идиллия постепенно сходилась на нет. Зайцева-старшего не устраивало, что его наследник делает коллекции «для себя» – за 30 лет у него не появилось ни одного клиента и денег для Дома моды он не зарабатывал. Не нравилось, что Егор стал байкером, несколько раз разбивался, участвовал в каких-то криминальных разборках. В последние годы между отцом и сыном выросла глубокая пропасть. Хотя, говорят, и сам модельер приложил к ней руку.

– Наверное, во многом Слава сам виноват, – считает **Нелли Кобзон**. – У него был непростой характер, как и у большинства творческих людей.

«Он получит в ответ»

Два года назад Егор заявил, что его большого отца окружили проходимцы, которые выкачивают из него деньги. Знаменитого модельера это взбесило, и он на всю страну обвинил наследника во лжи. Вряд ли такая пикировка способствовала укреплению родственных уз. Но, говорят, по-настоящему

Зайцева-младшего задело желание отца передать свою империю не ему.

– На каком-то этапе Слава объявил, что наследницей его бренда будет внучка Маруся, – объясняет подруга покойного модельера **Нина Царагели**. – Конечно, я представляю, что с Егором произошло.

Мария действительно на одно время подхватила дело знаменитого деда, выпустила несколько самостоятельных коллекций. Ее модели то вышпигивали по подиуму с полотенцами на голове, то несли сумочки в виде гантелей. После увлеклась режиссурой – помогла Дому моды устраивать представления. Но сейчас 29-летняя девушка, по слухам, нигде не работает. Живет в «трешке» на Арбате, подаренной Вячеславом Михайловичем.

С дочкой у Егора отношения тоже не заладились. На кладбище они приехали по отдельности. На отпевании в храме Мария категорически отказывалась стоять рядом с отцом – согласилась только после долгих уговоров. В течение всей церемонии прощания они не сказали друг другу практически ни слова.

Тем не менее знаменитый Дом моды на проспекте Мира, гендиректором которого является Егор Зайцев, отойдет именно ему. Впрочем, как и все, что принадлежало кутюрье. Мужчина вступит в наследство через полгода после смерти отца. Вот только попросить прощения, поговорить с ним по душам, увы, уже не получится. Говорят, Вячеслав Михайлович, словно предчувствуя скорый уход, отчаянно пытался помириться с сыном. Много раз набирал его номер. Но Егор так и не ответил. Многие недоумевают: неужели ненависть была настолько сильна, что не хватило сил простить отца, даже когда он тяжело болел?

– У него самого сейчас проблемы со здоровьем начнутся, – грозит **Бедрос Киркоров**. – Есть такое понятие, как бумеранг: Егор делал плохо отцу, и за это «плохо» он получит в ответ... ■

Папа Юдашкина сидел за убийство, а Кети Топурии – за наркотики

ОТЦ ВНЕ ЗАК

Удивительное совпадение: отцы недавно ушедших наших знаменитых модельеров Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина – оба отсидели в местах заключения. Да, от сумы и от тюрьмы не зарекаются. Но если одни попадают на нары волей судьбы, то другие с них практически не поднимаются...



Родители оформили отношения, когда отец вернулся из лагерей. Но я так и не сблизился с ним



Отец Зайцева попал в тюрьму как изменник родины

Ножик в сонной артерии

Отец модельера **Вячеслава Зайцева** был фронтовиком. Ушел защищать родину, когда сыну было три годика. Михаил Яковлевич был в плену, бежал из него, дошел до Берлина, а после войны попал в тюрьму как изменник Родины.

«Я познакомился с отцом лишь в 20 лет, – вспоминал Вячеслав Михайлович. – Мы ведь были Кокуриными, мамину фамилию носили. Родители оформили отношения, когда отец вернулся из лагерей. Но я так и не сблизился с ним. По-

сле смерти мамы он быстро нашел другую женщину».

Из-за клейма «сын врага народа» не осуществилась страстная мечта Зайцева – стать артистом оперетты. Двери вузов родного Иванова, где он мог получить образование, были для него закрыты.

«Я мог поступить только в местный химико-технологический техникум. Получив там красный диплом по специальности «художник по тканям», поехал в Москву учиться на художника-модельера», – рассказывает человек, который вот так случайно стал основателем советской моды.

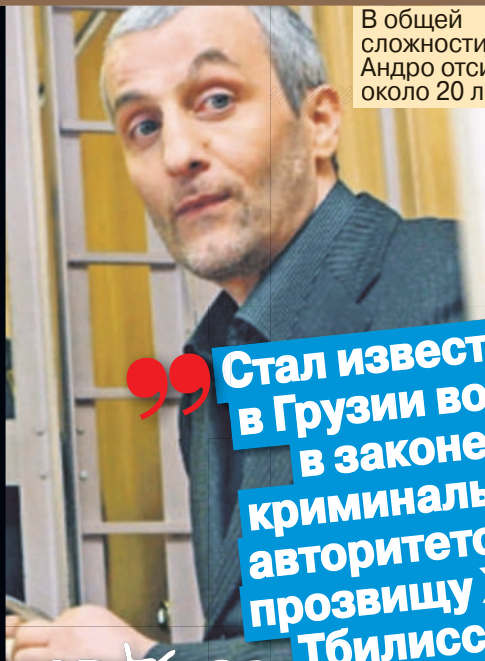
Михаил Яковлевич умер в середине 90-х. Однажды он попросил сына его не оставлять. И именитый кутюрье заботился об отце до конца его жизни...

Вячеслав Михайлович скончался совсем недавно. Говорят, он забрал с собой и своего ученика и коллегу **Валентина Юдашкина** – его не стало через день. У них много было общего – профессия, элитная клиентура, призвание за рубежом. Оба боролись с неизлечимыми заболеваниями. И даже отцы у обоих побывали за решеткой...

Эта тема была для Юдашкина закрытой. Оказывается, его папа Абрам Иосифович

Ы ОНА

В общей сложности Андро отсидел около 20 лет



“**Стал известным в Грузии вором в законе и криминальным авторитетом по прозвищу Жора Тбилисский**”

отсидел за убийство родного брата Леонида. Трагедия произошла больше 30 лет назад. Мужчины не сошлись в вопросе наследства – спорили, кому после смерти матери должны принадлежать часть дома и земля в подмосковном поселке Баковка. В пылу спора **Абрам схватился за оружие...**

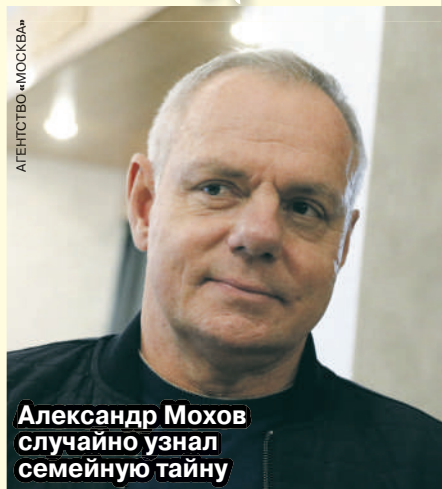
– Увидев на земле под простыней запястье с якорем, который папе набили во время службы на Соловках, я закричала, – рассказывала в одном из интервью двоюродная сестра Юдашкина Элеонора. – Потом как в страшном сне: из дома вывели **Валю**, его брата **Женю**, их отца, соседи принялись рассказывать, что случайно увидели у калитки истекающее кровью тело.

Абрам воткнул ему сапожный ножик в шею, прямо в сонную артерию. Когда шло следствие, я читала показания мамы **Валентина Раисы Петровны**: «У нас все было тихо, спокойно. Мой муж лежал на диване, смотрел телевизор и ел апельсин...»

Абраму дали 10 лет. Но вышел он раньше. Правда, говорят, насладиться свободой как следует не успел – мужчина скончался от сердечного приступа...

Инсульт или передоз?

Певица **Кети Топурия** потеряла отца 13 лет назад. Мужчина умер в колонии строгого режима в республике **Мари Эл**. Ходка была не первой – в молодости **Андро Санодзе**, уроженец Тбилиси, был осужден за убийство, которое не совершал. Суд приговорил его к 15 годам тюрьмы. Но вышел раньше – правоохранительные органы вышли на след настоящих преступников. Судимость сняли, но пребывание на нарах навсегда изменило жизнь молодого мужчины. За решеткой он подсел на наркоту, позже стал известным в Грузии вором в законе и криминальным авторитетом по прозвищу **Жора Тбилисский**. Зоны менял как перчатки. Кто-то подсчитал, что **Андро** отсидел «от звонка до звонка» около двадцати лет.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Александр Мохов случайно узнал семейную тайну

В начале нулевых родители **Кети Топурии** перебрались в Москву. Ее отец не нарывался – в разборках не участвовал, к криминальной власти не рвался. Разве что собирал дань с нескольких торговцев на рынке. Взяли **Андро** с наркотиками – он так с них и не слез. По словам **Кети Топурии**, ее отец умер от обширного инсульта. Но официальная версия – сердечный приступ, вызванный передозировкой.

«Звал меня «мапа»

Отец актера **Александра Мохова** залетел по малолетке. Будучи детдомовцем, связался с дурной компанией. Однажды они пристали к случайному прохожему – хотели отобрать у него фотоаппарат. Завязалась



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Про своего папу **Юдашкин** никогда не рассказывал



„**Алексей его одел, обул с ног до головы. И денег, конечно, дал немало**»

Мама скрывала от Нёмова правду

потасовка, мужчина был убит. Вся «бригада» получила по 15 лет. Анатолий вышел на свободу на два года раньше. После отсидки подался на стройку Волго-Балтийского канала – там встретил комсомолку и просто красавицу Марию. Один из их отпрысков стал знаменитым актером. Родители скрывали от детей темное прошлое отца. Александр узнал о семейной тайне, когда приехал на похороны мамы. Отец, который безумно ее любил, ушел следом за ней – спустя 10 дней после похорон его сердце остановилось...

Алексей Немов тоже какое-то время не знал, что его отец «чалился» на нарах. Мужчина ушел из семьи, когда будущему чемпиону было три года. Вскоре загремел на нары за драку. Мама скрывала от маленького сына правду – говорила, что папа в больнице. Но нашлись «добрые» люди, которые в красках рассказали: где, когда, за что... После отсидки Юрий не торопился проявляться в жизни сына. Отца Алексею заменил тренер по спортивной гимнастике.

«Алеше лет девять было, он поехал на соревнования во Фрунзе, а как раз там и жил бывший муж, – рассказывала мама олимпийского чемпиона Надежда Акимовна, которой уже нет в живых. – И они свидетель. Сын домой вернулся как на крыльях, показывал обновки, которые отец ему купил: куртку, шарф и шапочку. И даже меня стал называть «мапа»: очень уж ребенку хотелось, чтобы хоть

так папа в его жизни присутствовал. Сколько я тогда слез выплакала, одному Богу известно... В следующий раз они встретились спустя 15 лет. Папа сразу пожаловался, что у него денег нет. Алексей его одел, обул с ног до головы. Большую спортивную сумку забил вещами: от полотенца до куртки. И денег конечно, дал немало.

Мужчина еще долго тянул деньги с сына-олимпийца. Ходили слухи, что он даже требовал купить ему квартиру. Сам Немов-старший это отрицал. Но, несмотря на его заверения, семья Алексея решила больше не поддерживать с ним контакты...

В тюрьму за счастьем

Что такое «отец из прошлого» знает и **Настасья Самбур-**

ская. Ей было всего пять лет, когда папа загремел за решетку. За что именно – звезда кино и соцсетей не раскрывает. Но признается, что походы в тюрьму были для нее самыми радостными событиями:

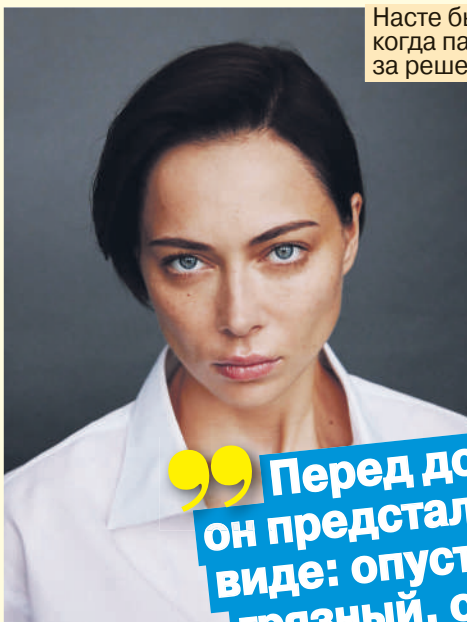
– В эти моменты мы были все вместе – я, брат, мама, папа...

Мужчина освободился, когда Настасья училась в третьем классе. Прославившись, она долгое время ничего не хотела слышать о родителях. Говорила:

– Они меня не любили, и я плачу им тем же самым.

Отец «нашелся» только несколько лет назад. Незнакомые люди подобрали его на вокзале, приютили у себя и написали об этом Самбурской. Перед дочерью он предстал в жалком виде: опустившийся, грязный, ослепший на оба глаза... Сердце Настасьи дрогнуло. Она купила ему дом и какое-то время даже содержала. Несмотря на то что папа избивал ее в детстве! Но он продолжал пить. Однажды в телефонном разговоре с отцом актриса с горечью призналась, насколько сильную травму ей нанесло его поведение, которое до сих пор мешает построить счастливые отношения. А в ответ услышала: «Слушай, дай тысячу рублей, а то я все пропил».

Это был их последний разговор... ■



Насте было пять лет, когда папа загремел за решетку

„**Перед дочерью он предстал в жалком виде: опустившийся, грязный, ослепший на оба глаза**»



ЗВЕЗДЫ В ЗАКОНЕ

У кого из знаменитостей есть судимость и за что

Некоторые известные и уважаемые люди имеют за плечами криминальный опыт. О котором и хотели бы забыть раз и навсегда, но не получается. Время от времени эта тема все равно возникает. Одни звезды стараются ее обойти: мол, что было, то прошло, ни к чему вдаваться в подробности. А другие открыто рассказывает о мутных фактах своей биографии, потому что шила в мешке не утаишь...

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Деревянко «погорел» на проститутках и наркотиках

Павел Деревянко недавно всех удивил: в шоу рэпера Басты «Вопрос ребром» он признался, что в 1990-х был осужден на условный срок по весьма экзотической статье – «за сутенерство». То есть он крышевал проститутку! Актер, кстати, не собирался откровенничать об этом. Но Баста спросил напрямую, увильнуть не получилось...

– Об этом никто не знает вообще! – воскликнул Павел. – Ты откуда знаешь?

Про детали той давней истории актер не захотел говорить. Хотя несколько лет назад без утайки рассказывал о другом эпизоде: в 1996-м он, будучи студентом ГИТИСа, был осужден за хранение и сбыт наркотиков. Павел на каникулах подрабатывал официантом в кафе и ино-



В 1990-х Павел был осужден на условный срок по весьма экзотической статье - «за сутенерство»

гда предлагал посетителям не только алкогольные коктейли, но и некие запрещенные вещества. Однажды в метро Деревян-

ко остановили милиционеры и нашли при нем «товар». Начинающего наркодилера сразу же отвели в участок... Он вспоминал:

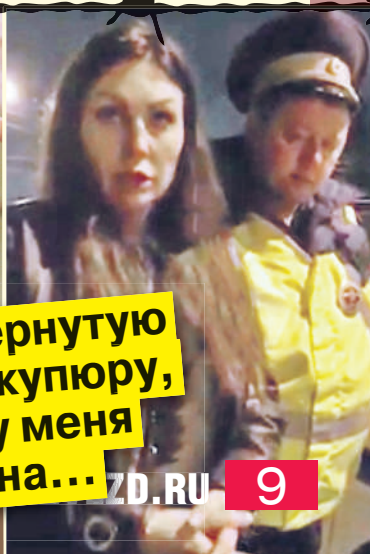
– Когда я сидел в камере трое суток, до тех пор, пока меня не отпустили под подписку о невыезде, я готов был голову разбить о дверь, чтобы сломать шею и не думать о том, зачем я сюда, в Москву, приехал и что теперь будет. В итоге у меня год условно, и это большое чудо, что меня не выгнали из института. Притом что я на первом курсе был полный нуль! За меня вступились однокурсники. Тогда я долго отходил от этого...

Бочкарева избежала наказания за кокаин...

Наталья Бочкарева тоже однажды попала с наркотиками. В сентябре 2019-го звезда сериала «Счастливы



Я имею свернутую в трубочку купюру, которая у меня спрятана...





Выхватил нож и нанес оппоненту три удара, которые оказались смертельными



Казакова освободили из-под стражи прямо в здании суда



вместе» ехала на своем «кадиллаке» и была остановлена сотрудниками ДПС. Их внимание привлекли странные маневры, которые Наталья совершала на своем автомобиле. Разговор с актрисой у капота машины был записан на видео, которое потом «утекло» в сеть. Бочкаревой предложили пройти медицинское освидетельствование, от которого она отказалась. Но тут же сообщила стражам порядка: «Я имею свернутую в трубочку купюру, которая у меня спрятана... И мешочек, в котором у меня остатки вот этого средства... Наркотического».

Наркотическим средством оказался кокаин весом в 0,69 грамма. Заначку актриса перевозила... в трусах. О чем тоже сама оповестила полицейских. Позже Наталья все отрицала: мол, никто ее не задерживал, она в ту ночь вообще была дома с детьми, на видео – не она, все это провокация и происки врагов. Тем не менее Бочкаревой было официально предъявлено обвинение по статье 228 УК. Ей грозило до трех лет лишения свободы. Однако еще во время следствия актриса признала вину и раскаялась. А чтобы раскаяние было наглядным, она сделала щедрый взнос в благотворительный фонд. На суде это учли, а также при-

няли во внимание, что у Бочкаревой все-таки двое детей (недавно 42-летняя актриса сообщила о том, что стала мамой в третий раз. – Ред.) и что ранее она проблем с законом не имела. Поэтому ей назначили штраф в 30 тысяч рублей, а уголовное дело закрыли.

...а Казаков – за убийство

Удалось избежать реального наказания и **Михаилу Казакову**, который известен по роли Полежайкина из сериала «Папины дочки». В 2005-м он вступился за знакомую девушку, которая попросила Мишу «поговорить» с ее бывшим парнем. Разговор не заладился. Казаков выхватил нож и нанес оппоненту три удара, которые оказались смертельными. Поразительно, но за три года до этого был убит ножом отец Михаила. И вот теперь ему самому светил срок за убийство... Однако дело вскоре переквалифицировали на более легкую статью – превышение самообороны. А потом и вовсе закрыли «в связи с примирением сторон», то есть родственники погибшего Мишу простили. В итоге он был освобожден из-под стражи прямо в здании суда.

Игорь Петренко провел за решеткой два года



В 1997 году за соучастие в убийстве его приговорили к восьми годам

Петренко отсидел два с половиной года

Не ко всем звездам Фемида так снисходительна, как к Деревянко, Бочкаревой или Казакову. Некоторые знаменитости все-таки получили реаль-



Этим летом Ефремов может подать на условно-досрочное освобождение



Долинский был осужден за незаконные валютные операции

ные сроки заключения. Самый громкий случай – с **Михаилом Ефремовым**, который сейчас находится в колонии. Народный артист сел за руль в невменяемом состоянии. Его автомобиль врезался во встречную машину, водитель которой погиб. Водителю аварии присудили семь с половиной лет лишения свободы. Однако адвокаты Ефремова рассчитывают вытащить его из тюрьмы раньше: уже этим летом у актера будет возможность подать на условно-досрочное освобождение.

Кстати, по УДО в свое время удалось выйти на волю раньше срока **Владимиру Долинскому**. В 1973-м он был осужден за незаконные валютные операции на пять лет. Но благодаря ходатайству Театра сатиры, в котором служил, отсидел только четыре года.

Смягчить наказание удалось также **Игорю Петренко**. В 1997 году его за соучастие в убийстве приговорили к восьми годам. Но большую часть срока удалось перевести в категорию условного наказания, за решеткой Петренко провел всего два с половиной года.

Исправительные работы сделали из Агузаровой звезду

Все это широко известные криминальные драмы знаменитостей. Например,

Долинский и Петренко сами обо всем рассказывали. В отличие от **Жанны Агузаровой**, которая старалась не афишировать свою судимость.

А дело было так. Жанну только-только взяли солисткой в группу «Браво». И 18 марта 1984 года она пела на концерте коллектива в доме культуры «Мосэнерготехпром». Мероприятие прервал наряд милиции. Вроде как музыкантов заподозрили в получении неучтенных гонораров. Артистов отвезли в отделение, но вскоре отпустили – всех, кроме Жанны. У нее обнаружили при себе поддельные документы на

имя иностранной гражданки. В СССР это было серьезным преступлением. Агузарова провела полгода в Бутырской тюрьме, а потом ее отправили в Сибирь на принудительные работы в леспромхоз под Тюменью. Там Агузарова полтора года трудилась в поте лица. Но при этом участвовала во всех конкурсах художественной самодеятельности, и про нее даже с восторгом писали в местных газетах. А потом слава о голосистой певице вышла за пределы Сибири. Поэтому, отбыв весь срок на лесозаготовках, Жанна вернулась в Москву настоящей звездой! ■



У Жанны обнаружили поддельные документы

А потом ее отправили в Сибирь на принудительные работы в леспромхоз под Тюменью



Неужели
она и правда
не умеет
ГОТОВИТЬ?



Прежде никто не сомневался в кулинарных талантах Юлии



Приготовил
сырники
по вашему
рецепту –
меня выгнали
из дома!

ВЫСОЦКАЯ КУХНЯ

Актриса и кулинар Юлия Высоцкая, которая порхает по кухне и играючи варит и тушит, попала в жуткую историю! Из богини готовки она в мгновение ока превратилась в объект насмешек. Но самое ужасное, что эти шутки переросли в настоящую травлю!

«Чем чернее, тем лучше»

На НТВ уже много лет выходят кулинарные шоу «Едим дома» и «Завтрак с Юлией Высоцкой». Самые что ни на есть ветераны телевидения: одной передаче 20 лет, другой – 13! В них звезда кино и театра учит, как быстро приготовить вкусные блюда. От одних только названий слюнки текут: «кексы с финиками и имбирем», «фетучини со шпинатом, фундуком и чили», «грибное ассорти с булгуром и фетой»...

Учит готовке с огоньком, причем порой в самом буквальном смысле! Недавно в интернете всплыли видео лохматых годов, где Высоцкая ловко и даже изящно превращает куриные крылышки в обугленные голо-

вешки, сырники – в расплзшуюся по тарелке кашу, а взбитые в блендере крабы вместе с панцирем приобретают вид малоаппетитной жижи грязного цвета. Но телезвезда не сдаётся и с уверенностью, достойной восхищения, нахваливает сама себя: «гениально», «какая красота», «чем чернее, тем лучше».

Эти и другие ролики мгновенно завирусились – блогеры соцсетей передавали их из рук в руки, снимали пародии. Многие сделали шокирующий вывод: телезвезда, которая уже не первый год рулит проектами про еду, у которой в Москве открыты кулинарные студии и которая выпустила аж 55 книг о здоровом питании, на самом деле не умеет готовить!

На улице подписчиков начался даже не праздник, а натураль-

но бразильский карнавал. Каждый комментировал увиденное с разной степенью сарказма и креатива. «Я всегда говорила, что не умею готовить. А все, оказывается, намного проще: я просто готовлю как телезвезда», «Приготовил сырники по вашему рецепту – меня выгнали из дома», «Скрутил роллы, японцы приехали и сделали харакири».

Певица **Ольга Серябкина** опубликовала фото сгоревшего десерта и шутливо подписала: «Продолжаю осваивать высокую кухню от Юлии Высоцкой».

Доля пофигизма

Казалось бы, ничего страшного не произошло. Мало ли кому из звезд доставалось! Голливудский актер **Том Круз** стал мемом после того, как побывал в одном из телешоу по случаю премьеры очередной части боевика «Миссия невыполнима». Был в ударе – улыбка не сходило с его лица. За что и поплатился. Теперь фотографиями со ржущей звездой завален ин-



Высоцкая и Кончаловский сейчас постоянно живут в Италии

За что еще хейтят телезвезд?

• Звезда шоу «Час суда» **Елена Дмитриева** получила два года условно за мошенничество – пообещала некоему пред-



принимателю юридическую помощь в решении его давнего спора с бывшим деловым партнером. Но помощи от знаменитости он так и не дождался.

• **Ксения Собчак**

любит блеснуть интеллектом и образованием, которое она получила в университете Санкт-Петербурга и в МГИМО. Но однажды телеведущую уличили в том, что она чужие цитаты выдает за свои. Например, фразу: «Любое наше желание рождается, как и сам человек, чтобы умереть», – Ксения «одожила» у одной известной интернет-писательницы. Впрочем, обвинения не мешают журналистке чувствовать себя первой во всем.



• Та же ведущая «Дома-2» **Ксения Бородина**

обожает красивую жизнь. Любит дорогие рестораны, фешенебельные курорты, люксовую одежду... Вот с последней и вышла промашка. Знаменитость не раз ловили на том, что она покупает на рынках подделки известных брендов и выдает их за оригиналы. Ксению эти слухи каждый раз выводят из себя настолько, что она переходит на мат.



тернет. Ничего – выжил! Даже подтрунивал над собой. Юлия Высоцкая отреагировала иначе на внезапную популярность. А точнее, не отреагировала вообще!

– Любую ситуацию надо брать в оборот, ловить хайп. Лично я в такой ситуации открыла бы ресторан исключительно с этими рецептами и подачей, – подсказывает **Ксения Собчак**, которая на скандалах собаку съела, что уж говорить про какие-то сырники.

Можно было бы устроить конкурс на звание самого худшего кулинара в мире или по новой приготовить неудавшиеся блюда. Тем более что за годы практики Юлия Высоцкая явно поднаторела в готовке. Но вместо этого она затаилась.

– Я работаю над собой, стремлюсь к легкости, – однажды призналась актриса. – И все больше и больше принимаю долю определенного пофигизма, который присущ моему мужу. У меня есть хороший учитель, я учусь у него этому пофигизму, и мне кажется, делаю успехи.

Возможно, 49-летняя звезда решила придерживаться этой же тактики и в скандале с готовкой. Но пользователей это только разозлило. Изначально безобидный стеб вышел из-под контроля и запыхал адским пламенем, как тот самый шашлык...

«Козла отпущения нашли?»

Говорят, что от любви до ненависти всего один шаг. Как

оказалось, от шутки до травли – тоже. В сетях стали оставлять оскорбительные и откровенно хамские комментарии в адрес телеведущей. **Ксения Бородина** была одной из тех, кто призвал прекратить кибербуллинг Высоцкой. И вспомнила о страшном ДТП десятилетней давности, из-за которого старшая дочь Юлии и ее супруга **Андрея Кончаловского** впала в кому. 23-летняя Маша до сих пор не пришла в себя, где она и что с ней, не знает никто, кроме семьи и близких....

– У человека и так не самая легкая судьба, – взывает к совести звезда «Дома-2». – Ну посмеялись первые три-четыре видео, я тоже принимала в этом участие. Но, может, пора остановиться? Это же надо умудриться пойти на чужую страницу и вылить там негатив про рецепты! Козла отпущения нашли?

Судя по всему, Высоцкая выводы из ситуации все же сделала. Вскоре после звездопада из роликов ее кулинарная студия опубликовала объявление о поиске эсэмэмщика – этот специалист как раз и следит за содержанием аккаунтов и вовремя реагирует на сообщения пользователей. Кандидату обещают от 90 тысяч рублей в месяц!

Правда, сама телеведущая голос так и не подала. Лишь опубликовала видео с отдыха в Италии, которое подписала емко, но многозначительно:

– Немного солнца в холодной воде.

Хотя, возможно, это просто название нового блюда... ■



У Янина была успешная актерская карьера



Все восемь лет мама рядом...

Мама Алексея Янина:

«Мозг был залит кровью»

К врачам Алексей Янин обратился не сразу, хотя и чувствовал себя плохо. Появились головная боль, слабость. Но не придавал значения: переутомился. Считался ведь перспективным актером, был нарасхват у режиссеров. «Клуб», «Сильнее судьбы», «С любимыми не расстаются», «Бальзаковский возраст»... В год выходило по четыре-шесть кино- и телепроектов с его участием, не считая спектаклей. Вот и решил, что отлежится и все пройдет. Но через несколько дней резко стало хуже. Вызвали скорую. По словам мамы актера, ее сын сутки пролежал в больнице, но должной помощи не получил. Вместо важных в ситуации с инсультом срочных реанимационных мероприятий врачи обсуждали методы лечения.

– За это время натекла гематома 70 миллилитров, а 100 миллилитров не совместимо с жизнью, – каждое слово дается Ольге Андреевне с большим трудом. – Мозг был залит кровью. И лобная, и височная, и затылочная доли пострадали. И очень сильно пострадали глаза. Я понимаю, что в эти сутки надо сразу было настаивать на том, чтобы что-то делали. Но

«ОН БЫЛ ТАКОЙ»

Актеру Алексею Янину недавно исполнилось 40 лет. Восемь из них он борется с последствиями тяжелейшего инсульта. «Был успешный сын, у него семья, ребенок растет. И в один миг все разрушилось», – убивается его мама...

мы тогда вообще ничего не знали об этом...

К счастью, в окружении семьи оказались нужные знакомые, которые нашли нейрохирургов из «Бурденко».

– Они приехали, посмотрели Лешу и сказали, что, если через два часа мы его не заберем на операцию, он к вечеру умрет, – рассказывает Ольга Янина.

Сложнейшая шестичасовая трепанация черепа, два месяца комы... Для всех близких Алексея это были дни, наполненные лишним страхом, бесконечным отчаянием и робкой надеждой.

«У тебя больше нет сына»

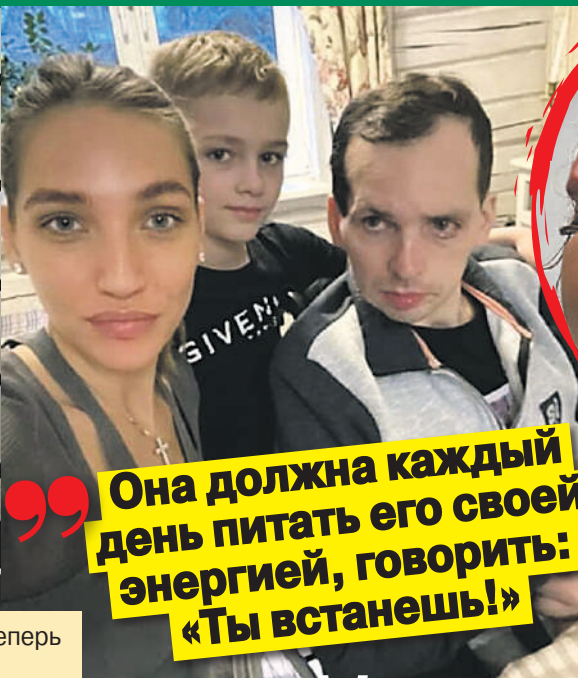
Молодой мужчина выкарабкался. Но врачи поставили ему букет диагнозов: атрофия зрительного нерва, нарушение речи, утрата опорно-двигательных функций. Как это бывает

после тяжелого инсульта, Алексей изменился навсегда.

– Он был такой красивый, – у Ольги Андреевны перехватывает дыхание...

Алексей Янин действительно считался секс-символом кино. Притягивал поклонниц как магнитом. Девушки признавались ему в любви, восхищались мужской харизмой. Многие тайком о нем вздыхали, а некоторые наверняка предпринимали более решительные действия. А он оставался преданным своей жене Дарье Ключниковой. За два года до трагедии она подарила ему сына Андрея. Мальчишка растет – копия отца.

Когда Алексей вернулся домой, начался долгий реабилитационный период. Первое время ему регулярно делали массаж, чтобы улучшить кровообращение, «оживить» двигательные рефлексы и избежать пролеж-



Жена с сыном теперь живут отдельно

Дарья Ключникова пытается возобновить музыкальную карьеру

«Она должна каждый день питать его своей энергией, говорить: «Ты встанешь!»»

КРАСИВЫЙ...»

ней. Полтора года актер не двигался и молчал.

– У него после операции был открыт череп, – рассказывает его мама. – И когда его закрыли имплантом, сын на следующий день заговорил.

Каждое новое слово – пусть и непонятное из-за нарушенной дикции, но слово, а не отдельные звуки, – было подвигом для Алексея и источником радости для его семьи.

– Он самостоятельно ест и пьет, может почистить зубы и причесаться, правая рука хорошо двигается, он сидит с минимальной поддержкой, стоит с помощью вертикализатора. Может сказать мне приятные ласковые слова. Порой гладит меня, обнимает. Это дорогого стоит, – глаза Ольги Андреевны светятся, когда она рассказывает об успехах сына, которому врачи предрекали полную обездвиженность.

А вот папа актера считает, что склонность к инсульту его сыну могла передаваться по наследству.

– У моего отца был инсульт, но ишемический, – рассказывает

Николай Янин. – И Лешка очень напрягался из-за этого, боялся. После операции сказал: «Папа, у тебя больше нет сына». Я говорю: «Что ты! Вот же ты». А он: «Такого, как был, нет». Когда пытается разговаривать со мной, правой рукой помогает себе...

«Не судите Дашу!»

Был момент, когда молодой человек сдался. Не хотел никаких гимнастик – ни-че-го! Просил оставить его в покое. Родным стоило больших усилий убедить Алексея продолжить занятия. Говорить о полном выздоровлении, к сожалению, не приходится. Но то, что он жив, – уже счастье!

В первое время жена Дарья неотлучно находилась у кровати мужа. Многие скептически качали головами: молодая, красивая – сколько она выдержит рядом с инвалидом?

Несколько лет назад Дарья съехала с сыном от мужа. Ходили даже слухи, что у нее появился другой мужчина. Однажды она призналась: «Даже если когда-то моя жизнь будет по-

другому течь, то тот, кто будет рядом, должен знать, что в моей жизни всегда будет Леша».

В прошлом Ключникова – участница пятой «Фабрики звезд». Сейчас 32-летняя девушка возобновила музыкальную карьеру. О больном муже больше не говорит. По словам ее директора, эти разговоры могут нанести «серьезные репутационные риски в миллионы рублей» и «отрицательно отразиться на карьере». **Людмила Поргина**, которая 13 лет ухаживала за больным **Николаем Караченцовым**, вне себя от возмущения:

– Она должна каждый день питать его своей энергией, говорить: «Ты встанешь!» А кто пожмет руку? А кто скажет ему на ухо? Это предательство! Ни одни деньги не заменят той любви, которую он испытывает к ней.

Ольга Янина горой стоит за невестку:

– Даша Лешу не бросает. Приезжает, привозит сына. Она с нами всегда. Если с Лешей вдруг что, то она всегда включается. Почему она вообще должна жить со мной? Не судите ее, она близкий мне человек! Она мать моего внука! Помогает деньгами. На день рождения подарила Леше коляску за 100 тысяч.

Но все заботы об Алексее, конечно, на плечах Ольги Андреевны. Женщина понимает, что однажды ее не станет.

– У меня есть дочь, Лешина сестра. Думаю, заботы лягут на нее. Моя задача сейчас – поставить сына на ноги, чтобы он начал ходить. И пока я жива, буду этим заниматься... ■



От прежнего задора не осталось и следа



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Андрей Губин:

«Я СТРАШНЫЙ. НУ КТО СО МНОЙ»

Сбежал из города

Окрестности Истры – престижный район под Москвой, где оседают многие знаменитости. Пугачева, Агаларов, Лорак, Блиновская... Цены на недвижимость здесь заоблачные, ведь этот уголок Подмосковья славится отменной экологией, достопримечательностями и природными красотами – от почти дремучих лесов до рукотворного моря. В одном из особняков тут скрывается **Андрей Губин**. По словам музыканта, на дорогостоящую покупку он не заработал, но на аренду гнездышка денег вполне хватает:

– Здесь приемлемый прайс, снимаю посуточно.

Сооружение выделяется на фоне соседних – добротное, из красного кирпича. Судя по всему, певец предъявлял к новому месту жительства высокие требования. В доме есть все, чтобы чувствовать себя сухо и комфортно: кухня, несколько спален, просторная гостиная с камином, мансарда с балконом, ванная и залитая солнцем веранда, где Андрей любит любоваться окрестностями и думать о своем.

Губин владеет и «трешкой» в Центральном административ-

Андрей Губин давно не тот красавчик, каким когда-то был. Вряд ли в молодости он мог представить, что на пятом десятке превратится в старика, который гинет заживо. Из-за своей болезни бывший кумир стал отшельником. Но, похоже, в его жизни все же начинается светлая полоса...

ном округе Москвы. Приобрел ее больше 20 лет назад. Однажды разрешил журналистам ее снять на видео – на многих она тогда произвела удручающее впечатление. У стены гигантский заросший аквариум без рыб, на полу – «бабушкин» ковер, повсюду – громоздкая старомодная мебель, которая не соответствует статусу мегазвезды.

Тем не менее Андрей обожает свою квартиру. Здесь хранятся подарки от поклонников, которые напоминают о звездном прошлом: от статуэток до картин. Именно здесь он написал свои самые бронебойные хиты. А главное – многое в этой квартире сделано руками мамы, которой, как и отца, давно нет в живых. После их смерти он остался один-одинешенек... Ис-

полнитель хита «Зима-холода» и дальше бы с удовольствием творил в своих скромных хоромах, если бы не соседи.

– Мне, чтобы музыку писать, нужно тихое помещение. Они то поют в караоке, то ремонт делают. У меня дом сталинский: пятый этаж, пентхаус. Но лифтовая шахта стучает туда-сюда, – жалуется он. Потому и сбежал из города.

Старик-бедняга

Но отшельником Губин заделался не только из-за столичной суеты и беспокойных соседей, но из-за назойливого внимания. Он не может спокойно пройти по улице – те, кто узнает его, так и норовят залезть в лицо своими телефонами. А потом охают, в кого певец пре-

„ Старшие на меня дают. Если женщине 40, я с ней могу максимум три дня



В жизни Андрея было две больших любви. Елизавете Саутиной он посвятил песню «Лиза»...

Ждем наследников

Буквально год назад музыкант, с которым когда-то многие поклонницы мечтали оказаться в одной кровати, жаловался на одиночество:

– У меня дома все время играет моя музыка, иногда по кругу одна и та же песня может звучать 24 часа. Не каждая выдержит. А из-за того, что болезнь точит, становлюсь вредным, как все старые люди, которые постоянно ворчат.

Но, кажется, нашлась та, которая и песни его вытерпит, и ворчания. Недавно Андрей Губин признался, что у него гостило молоденькое создание. Осталась на ночь – по словам певца, он постелил ей в гостиной, а сам занялся сочинительством. В какой-то момент увидел, что гостья стоит за дверью и как замороженная слушает его музыку. Кто знает, может, она и есть его судьба, которая вытащит из ямы? Да и сам Губин, судя по многочисленным романам, знает толк в ухаживаниях. А то, что девушка сильно моложе, его только радует:

– Я могу общаться только с молодыми. Они меня любят, потому что я современные тенденции чувствую. К тому же они красивые. А старшие на меня дают. Если женщине 40, я с ней могу максимум три дня...

Может, поэтому певец даже заговорил о наследниках:

– Для меня важнее продолжения рода ничего нет. Но просто сделать так, чтобы любая родила?.. Я не готов к тому, чтобы у меня было сто детей, а я бы о них не заботился. Если будет здоровье, то хочу двоих-троих. Буду, как курочка Ряба, все время о них думать... ■



...а с Людмилой Кобевко прожил полтора года в неофициальном браке

На аренду загородного дома денег бывшему кумиру пока хватает

В КИНО ПОЙДЕТ?»

вратился. Это раньше Андрей был «мальчиком-бродягой». Сегодня его впору называть «стариком-беднягой». Хотя, конечно, по возрасту он и не стар – недавно стукнуло всего 49! Но выглядит Губин гораздо старше своих лет. В середине «нулевых» музыканту поставили диагноз с жутким названием «левосторонняя прозопалгия». Боли по всему телу невыносимые!

– Первые симптомы начались с 16 лет, – признается Андрей. – И становится только хуже. Мне каждый день тяжело дышать. Гнию заживо! Одной ногой в могиле...

Болезнь отразилась и на внешности. От «сладкого» мальчика не осталось и следа. Андрей и сам это понимает:

– Я страшный. Ну кто со мной в кино пойдет? Я и знакомлюсь по телефону. Говорю: «Я – Андрей Губин. Если хотите, приезжайте, потусуемся». Некоторые приезжают, некоторые ненавидят... Но считаю, что общение со мной дорогого стоит.

Как бы то ни было, но в последнее время у Андрея Губина проснулось вдохновение. Рань-

ше он сочинял для **Кристины Орбакайте**, **«Ранеток»**, **Сосо Павлиашвили**. А **Жанна Фриске** после ухода из «Блестящих» начала сольное плавание с его суперхита «Ла-ла-ла». На авторские отчисления в основном и живет. Сейчас Губин занимается творчеством в импровизированной студии, в которую свез инструменты из московской квартиры. Правда, пишет в основном «в стол». Самому петь – голос уже не тот. А отдавать другим дешево не хочет:

– Миллион рублей для моей песни – это мало. Еще в 1990-х годах хиты стоили от 15 тысяч долларов, а гонорары с тех пор прилично выросли...

Несмотря на тяжелое состояние, Губин не забывает следить за происходящим в его отсутствие на сцене. Особенно он недоумевает по поводу популярности певца SHAMANA, который сейчас везде:

– Пусть поет, он нормальный и симпатичный пацан. Но это даже в 90-е смотрелось старомодно, а сейчас SHAMAN такой нафталин для меня! В музыке нет ничего нового.



Анна - третья жена режиссера



Я собрал полный «букет тотального ужаса». Врачи считали: все, этот парень – не жилец...

Андрей ЗВЯГИНЦЕВ:

«Я ДВА

УМИРАЛ И ВОСКР

Ощущение приближающейся смерти, угроза пересадки легких, инвалидное кресло... Одному из самых титулованных российских режиссеров Андрею Звягинцеву досталось от ковида по полной программе. Только сейчас он собрался с духом и рассказал, благодаря кому и чему выжил...

Кандидат на выбывание

59-летний Андрей Звягинцев снова в строю. Он продолжает работу над фильмом о российском олигархе, живущем на берегу Средиземного моря. Проект был приостановлен три года назад. Сначала карты спутала пандемия. Потом и сам режиссер едва не пополнил статистику жертв коронавируса. Издания тогда соревновались в жутких заголовках: «Звягинцев в тяжелом состоянии», «У Звягинцева полностью поражены легкие», «Звягинцев при смерти»... И, увы, были правы. Создатель «Возвращения», «Елены»

и «Левиафана» действительно был на волосок от смерти. По его словам, все началось после прививки от ковида. – По версии врачей, я уже бессимптомно болел, и на это состояние легла вакцина, – рассказывает Андрей. – Я страшно боялся ковида, всегда говорил, что я кандидат на выбывание, если это случится. Интуитивно чувствовал. Пытался беречь себя, потом, как многие, просто плюнул и вышел, социализировался. И вот результат... Тот день я запомню на всю жизнь. Пошел умываться и почувствовал, как земля уходит из-под ног. Попросил свою жену Аню вызвать скорую – чувствовал, что умираю. Скорая успела

подхватить меня и дать в баллонах кислород, потому что уровень оксигенации у меня был 64, когда норма – выше 90. В больнице меня откачали. Поражение легких действительно было катастрофичным. 92%! Виной всему – сепсис. В организм Звягинцева пробралась бактерия клебсиелла, устойчивая к антибиотикам. – Это такая инфекция, которую невозможно победить, так как она привыкла, что ее бомбят антибиотиками, – объясняет режиссер. – Она обитает в клиниках в реанимационных залах. Так как у меня был очень ослаблен иммунитет, она просто ворвалась в меня. Дышать он мог только с помощью аппарата. Из московской клиники Звягинцева отправили в немецкий Ганновер, где его погрузили в кому. В медикаментозном сне режиссер провел 40 дней. Врачи говорили, что спасти его может только пересадка легких. И, конечно, чудо.



С сыном Петром

ЖДЫ. ЕСАЛ»

– Я собрал полный «букет тотального ужаса», реально умирал и воскресал – дважды как минимум. Врачи считали: все, этот парень – не жилец...

«Не мог есть, не мог говорить»

Но в группе лечащих врачей оказалась русская, которая предложила метод фаготерапии – это когда в организм пациента вводятся вирусы бактериофаги, которые начинают пожирать болезнетворные бактерии.

– Врач, лечившая меня, совершила по сути подвиг, – сейчас Андрей может говорить об этом с легкой улыбкой. – В Германии врач должен строго следовать протоколу лечения. Она же поступилась этим принципом и сказала: «Давайте попробуем».

И это сработало! Чудо, на которое надеялись родные режиссера, его коллеги, врачи и поклонники, действительно

произошло. Легкие задышали самостоятельно, и необходимость в пересадке отпала. Дойди дело до нее, трансплантировать легкие пришлось бы каждые пять лет...

– Когда выводят из комы, это очень любопытное состояние, – вспоминает Звягинцев. – Начинается так называемый делирий: мне стали являться образы и видения, я видел вечеринки. Уже в реабилитационной клинике понял, что руки не слушаются. Предметы вываливались, я не мог есть. Не мог говорить. Когда вводят в кому, в трахею вставляют аппарат, который дышит за тебя. Видимо, повредили связки...

Год назад Андрея Звягинцева перевезли во Францию. Сначала лежал в парижском госпитале, где все его пространство ограничивалось двухметровой кроватью. Затем перешел на дневной стационар. Долгие месяцы режиссер мог передвигаться только на инвалидном кресле.

– Кома не могла не отразиться на периферической нервной системе, – рассказывает Андрей. – Ее последствиями для меня стала инвалидная коляска. Руки, слава Богу, уже лучше себя чувствовали – мог сам себя перемещать.

Более полугода он занимался физиотерапией. Каждый день – три-четыре часа тренировок. Делать первые самостоятельные шаги начал только пять месяцев назад. Сначала просто вставал, потом стал потихоньку продвигаться вперед. Каждый новый сантиметр был для Звягинцева личной победой. Вот уже пару месяцев он крепко стоит на ногах – если сравнивать с полной обездвиженностью. Но впереди еще много работы.

– Когда долго находишься в горизонтальном положении, в организме происходит много изменений, часто необратимых, – осознает режиссер. – В моем случае, к счастью, как-то все встало на место. Доктор сказал: если вы год лежали, считайте, что столько же, а то и в два раза больше, вам потребу-

ется для восстановления. А два года для меня будут только следующей весной.

«Я русский»

Специальный борт для транспортировки в другую страну, пребывание в дорогостоящей европейской клинике, сложное восстановление – все это влетело в копеечку. Андрей Звягинцев хоть дважды и номинировался на «Оскар», но богатым его можно назвать с натяжкой. Он не снимает фильмы потоком, последний вышел аж шесть лет назад. Без помощи сильных мира сего режиссер бы просто не выкарабкался. Лишь недавно Андрей назвал имена тех, кто протянул ему руку:

– Мне помогал Роман Абрамович. Владимир Евтушенков взял на себя расходы по транспортировке в Германию и лечению там, а потом еще помог с реабилитацией и пребыванием в медицинских учреждениях во Франции. Есть еще один очень богатый человек, имя которого я пока не могу называть. Он мне очень сильно помог.. Если бы не вмешательство со стороны, я бы никогда не справился, и за это им моя огромная благодарность!

Звягинцев признается, что до сих пор держится благодаря добрым людям. Говорят, богатые покровители помогают ему продолжить съемки новой картины. Один из благотворительных фондов обеспечил именитого режиссера и его семью жильем в Париже и деньгами.

В России Андрей не был с тех самых пор, когда его, полуживого, подняли на борт самолета. О возвращении он пока не говорит. Но и об иммиграции – тоже.

– Мне очень трудно сейчас произнести это слово применительно к себе. Я не разорвал связи. Я – русский человек, русский режиссер, русский автор. И таким буду ощущать себя до конца дней. Никогда мне не стать французским режиссером. Так мне кажется на сегодняшний день. А там посмотрим, как дело пойдет...■

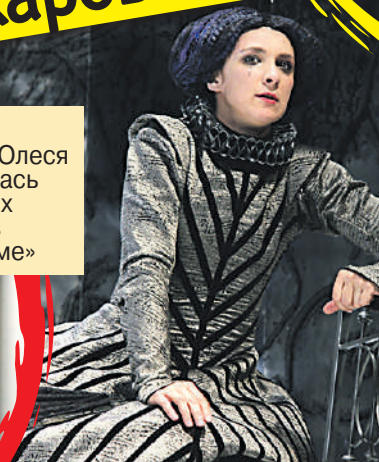
Железняк, Догилева и Алферова – о «принцессе «Ленкома» Александре Захаровой



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Только сейчас Олеся дождалась больших ролей в «Ленкоме»



«ТЕАТР РАБ

«Его голос был решающим»

Сегодня **Олеся Железняк** блистает на сцене «Ленкома». Зрители и критики в восторге от ее игры в знаковом спектакле «Поминальная молитва». Но так было не всегда. Актрисе в буквальном смысле пришлось прорываться через тернии к звездам. В прославленный театр она попала почти 25 лет назад. Ни разу ему не изменяла. Но ее звездный час наступил только после смерти бессменного худрука театра **Марка Захарова**. Прежде она выходила на сцену «третьей слева в седьмом ряду».

– Татьяна Кравченко меня сразу предупредила: «Если думаешь, что у тебя что-то будет в этом театре, то ошибаешься. Приготовься», – недавно призналась 48-летняя Железняк.

Виной, а точнее, виновницей такого затянувшегося признания многие называют дочь Захарова Александру. Единственная наследница ве-

ликого режиссера – конечно же, он делал все, чтобы сделать ее суперзвездой.

– Она была главной артисткой Марка Анатольевича, – признает Олеся. – Как отец, я думаю, он старался репертуар строить для Александры Марковны. Его голос был решающим, и все это принимали...

Справедливости ради стоит заметить, что Захаров долго отказывался брать дочь в труппу – не хотел смешивать работу и семью. Даже устроил тайное голосование худсовета, который решил дать начинающей актрисе шанс. И на скамье запасных продержал ее не год и не два.

– Отец похитил у меня десять лет, – с горечью поведала однажды Александра. – Я бы столько могла сделать! Но

что удивительно, когда я ходила с табуретками в темноте, все равно чувствовала себя нужной и счастливой!

«Дело пахнет керосином»

«Джин вырвался из бутылки» после того, как Марк Захаров доверил дочери первую главную роль. За ней последовали вторая, третья. Актрису называли «принцессой «Ленкома», о ее высокомерности слагали легенды. Многим такое кумовство претило.

– У Марка Захарова совершенно бездарная дочь, – негодовал в свое время **Сергей Шакуров**. – Папа делает из нее звезду: тащит-тащит, главных ролей надавал, кучу званий выбил, а девочка несчастна,



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Догилеву знала вся страна, а в театре ее место было в массовке

Вести себя робко и скромно новенькая не собиралась. Начала раздавать направо-налево указания, грозила пальчиком

«Она была главной артисткой Марка Анатольевича»

ФОТО А. ЛОМОХОВА

ОТАЛ НА ДОЧКУ»

потому что делать ничего не умеет – она бесталанна! Марка Анатольевича боятся даже корифеи – Караченцов, Абдулов, Янковский. Им ничего не остается, как с ней играть.

Олеся Железняк признается, что принимала правила игры и держалась в стороне от интриг:

– Тут вопрос в том, как ты к этому относишься. В «Ленкоме» на самом деле атмосфера всегда была прекрасной.

Возможно, звезда «Ландыша серебристого» просто не хочет выносить сор из избы. В последнее время его из «Ленкома» было выметено изрядно. **Александра Захарова** воюет с **Марком Варшавером**, который заменил ее отца на посту худрука. Она была против того, чтобы в репертуар вернули ту самую «Поминальную молитву». Считает, что права на многие постановки должны принадлежать ей. Жалуется, что после смерти папы ее свергли с пьедестала – и в спектакли вместо

нее вводят более молодых актрис... Так что до «прекрасной атмосферы» далеко.

Татьяна Догилева в свое время тоже столкнулась с тем, что ее задвигали на задний план. В «Ленкоме» юная Татьяна оказалась в конце 1970-х, сразу после учебы в ГИТИСе. Долгое время играла в массовке. И это несмотря на то, что зритель валом валил на фильмы с участием Догилевой. Уже вышли «Вокзал для двоих», «Покровские ворота», «Блондинка за углом»... Но Марк Захаров будто не замечал народной любви к своей подопечной. Лишь когда Догилеву захотел переманить другой театр, он одумался и дал ей центральную роль в спектакле «Жестокие игры». Но эта постановка стала и последней для актрисы. Когда в один прекрасный момент порог «Ленкома» перешагнула Александра, Татьяна сразу поняла: пора на выход. Слишком уж очевидно было сходство типажей...

– Когда Александра Захарова оказалась в театре, я поняла, что дело пахнет керосином, – вспоминала Догилева. – Вести себя робко и скромно новенькая не собиралась. Начала раздавать направо-налево указания, грозила пальчиком.... В первом же сезоне «инфанта» получила роли во всех новых постановках. Сразу стало понятно – теперь театр будет работать на дочку...

Собачья жизнь

По словам актера **Андрея Соколова**, в политике Захарова нет ничего странного.

– Театр Марка Анатольевича – это «его» театр от и до, – говорил актер. – Там уже все сложилось много лет назад, и он не может выкинуть одних, чтобы поставить других. Потому что «те» пришли раньше. Нужно ждать своей очереди. Годами. Десятилетиями. И вместе с тем строго запрещается отказываться выступать

Как-то Захаров заявил, что роли Алферовой он давал только из уважения к ее мужу

ФОТО И.Г. НЕВАЛШЕВА



ФОТО А. ЛОМОКОВА



Красавице-актрисе пришлось написать заявление по собственному желанию

„ Захаров всеми силами хотел свою дочь Сашеньку выдать замуж за Абдулова



Панкратов-Черный раскрыл секрет закулисья

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

в массовке. Да, ты свободен, можешь выбирать. Но после отказа попадаешь в черный список.

Ирина Алферова никогда не отказывалась даже от крошечных ролей. В «Ленком» ослепительной красоты актриса шла за мечтой. Марк Захаров говорил ей: «У нас полно ролей, и все ваши». Алферова верила и на протяжении почти 17 лет так и оставалась «без пяти минут звездой». Зато театр подарил ей в лице **Александра Абдулова** большую любовь, а зрителям – одну из красивейших кинопар. Говорят, Марк Захаров хотел свести с Абдуловым свою дочь.

Поэтому и придумал в «Формуле любви» для них историю с «большой и чистой любовью на сеновале». Но «самый обаятельный и привлекательный» оставался холоден к принцессе «Ленкома».

– Захаров всеми силами хотел свою дочь Сашеньку выдать замуж за Абдулова, – возмущался **Александр Панкратов-Черный**. – Чуть ли не подкладывал ее к нему в постель. Алферова тем временем терпеливо прозябала в массовке...

Ходят слухи, что Захаров на Алферовой отыгрывался. Муж в их разборки не вмешивался. Мол, как талантливая

актриса она сама всего добьется. Ирина долгое время оставалась в тени и Абдулова, и Захарова. Хотя блистала на экране. Чего стоит только роль Констанции в «Трех мушкетерах»! Но в театре звездного часа она так и не дождалась. Терпение актрисы лопнуло, когда режиссер предложил ей роль... собаки.

– Захаров, давно обещавший мне роль, наконец обещание сдержал, – однажды с грустной улыбкой поведала она. – Дал роль женщины-собаки, у которой не было слов по сценарию, но она должна была лаять. Я приступила к репетициям, Чурикова и Саша Захарова, значит, играют таких благородных красивых дам, с веерами, на балу. А я играю женщину, которая покрывается волосами, превращаясь в собаку, и начинает истошно лаять.

В «Ленкоме» ее в тот момент уже ничего не держало. Брак с Абдуловым распался, да и в предложениях из других театров недостатка не было. Ирина написала заявление «по собственному желанию». Уязвленный Захаров демарша актрисе не простил. Однажды он заявил, что давал Алферовой роли только из уважения к ее мужу... ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

„ У Марка Захарова совершенно бездарная дочь. Папа делает из нее звезду...

Сергей Шакуров не стеснялся в выражениях

**Кто из артистов
живет на
социальное
пособие?**

ПЕНСИОННОЕ
УДОСТОВЕРЕНИЕ



Рубальской
есть на кого
тратить деньги

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ИМ ПЕНСИЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ?

Знаменитая поэтесса Лариса Рубальская недавно рассказала о своих доходах и расходах. И назвала сумму, которая кажется ей достаточной для комфортной жизни в Москве. Сумма эта оказалась по звездным меркам весьма скромной...

«200 тысяч было нормально»

В шоу «Секрет на миллион» Лариса Рубальская разоткровенничалась на тему финансов. Поэтесса призналась, что, являясь автором множества хитов, не получает за них авторские отчисления, поскольку продала права на свои произведения специальному агентству. И считает, что поступила правильно, поскольку то, что ей выплачивали бы напрямую от РАО (Российское авторское общество. – Ред.), – «это очень мало». И она, продав свои права, только выиграла: «Я купила «Мерседес»

на сумму, выплаченную мне впрок!»

Но поскольку выплаченные деньги Рубальская потратила на автомобиль, то на ее счет в итоге регулярно поступает только пенсия: «Это 30 тысяч и еще сколько-то рублей. Хорошая пенсия, большая». Но и расходы на жизнь у поэтессы немалые:

– То, что нужно мне, то, что нужно заплатить за квартиры, поблагодарить Валю (помощницу по хозяйству) за ее труд, помочь ребятам (двум любимым внучатым племянникам), иногда пройти ТО для автомобиля. В Италию, в Турцию с ребятами съездить – я на себя это беру.

Поэтому Рубальской приходится браться за любые подработки – от платного участия в телешоу до проведения творческих вечеров. Зарабатывает она в итоге по-разному и говорит, что если бы у нее была возможность иметь постоянный ежемесячный доход, то «200 тысяч было бы нормально».

Любопытно, что даже не знаменитые, а самые простые москвичи, согласно опросу портала SuperJob, хотели бы получать побольше – в среднем 205 тысяч. При этом работники IT-сферы считают, что и этого маловато, они мечтают о 250 тысячах в месяц. Жители других крупных городов готовы довольствоваться зарплатой до 150 тысяч рублей. А в среднем по России сумма в 90-100 тысяч кажется пределом мечтаний. Так что Лариса Рубальская в своих де-



Сябитова на пенсию бы точно не прожила

Мне бы хватило меньше, чем хочет Лариса Рубальская. Я неприхотливый человек

Бандурина разговоры о деньгах огорчают

Лоза стал «артистом» разговорного жанра

ФОТО Д. ЛОМОХОВА

нежных ожиданиях в общем-то близка к народу. Во всяком случае, к обитателям столицы. А что другие звезды? Какую сумму они считают достаточной для комфортной жизни?

«Не трачу, сколько зарабатываю»

– Все в нашей жизни сводится к деньгам, да? – вздохнул артист оригинального жанра **Николай Бандурин**. – Я не хотел бы называть конкретную сумму, потому что все зависит от обстоятельств. Сегодня надо бы побольше, а завтра, глядишь, и гораздо меньшей суммой можно обойтись. Все по-разному, и запросы у всех разные: кто-то привык жить на широкую ногу, а кому-то и пенсии хватает.

– Не в деньгах счастье, – говорит поэт и исполнитель **Симон Оснашвили**. – Мне хватает того, что я уже получаю. А сколько получаю – не скажу. (Смеется.) Но я никогда не думал, сколько мне нужно для комфортной жизни. Полагаю, что мне бы хватило, наверное, и меньше, чем хочет Лариса Рубальская. Я неприхотливый человек.

– Я не очень понимаю, что значит «сумма, достаточная

для комфортной жизни», – призналась **Роза Сябитова**. – Комфортная жизнь для многих – это когда ты ничего не делаешь, а деньги все равно капают. В основном так думает молодежь. И я в молодости хотела ничего не делать, а сразу получать пенсию. Но мне и на пенсии приходится работать. Я вообще не вижу смысла в своей жизни без работы. И могу сказать, что количество зарабатываемых денег у меня с каждым годом увеличивается. Потому что я стала мудрее, не трачу свои ресурсы на ненужные и невыгодные дела и проекты. Поэтому сейчас мой заработок и мой комфорт вполне достаточны. На что трачу? Прежде всего на свое родовое гнездо. У меня шесть домов на участке – все это надо содержать. Куда еще уходят средства? Дети, внучка. Внучка – вообще дорогое удовольствие. При этом сейчас почти не трачу на себя. Потому что за время своей активной телевизионной деятельности я, оказывается, много чего приобрела – брендовая одежда, обувь, сумки, украшения... У меня в этом смысле есть запас. Не хочу озвучивать ту сумму, которая мне нуж-

на каждый месяц. Но я могу точно сказать, что сейчас зарабатываю больше, чем когда снималась только в «Давай поженимся!» (сама Роза во время работы на Первом признавалась, что «средний доход – миллион». – Ред.) Это потому, что, являясь лицом Первого канала, я не могла ходить на другие каналы и проекты. А сейчас, когда «Давай поженимся!» стоит на паузе, у меня больше возможностей и больше собственных проектов. Так что зарабатываю я столько, сколько мне хватает. Более того, не трачу столько, сколько зарабатываю.

«Муромову надо помочь!»

Певец **Михаил Муромов** недавно озвучил размер своей пенсии – 12 700 рублей. Исполнителю хита «Яблоки на снегу» не положены никакие надбавки, потому что артист не имеет званий. И он не один такой...

«Такая маленькая пенсия? Не может быть!» – удивились поклонники Муромова, когда он в эфире НТВ рассказал, что получает от государства меньше 13 тысяч рублей. Надбавки ему не положены.



Салтыкова и Глызина даже одно выступление месяц кормит

У Муромова пенсия – 12 700 рублей

У Пенкина с деньгами все в порядке!

“ Он отработал концерт, получил миллион – и не помнит, что у него есть пенсия!

«Оказывается, я авторские деньги получаю, это мой приработок», – объяснил певец. Он заметил, что авторские отчисления невелики, поэтому он и не считал их серьезным доходом. Но ПФР посчитал иначе. Муромов мог бы получать доплату к пенсии от правительства Москвы. Но доплата полагается только тем артистам, у которых есть звания. А у Михаила Владимировича их нет. На что же он живет? Неужели на одну только скромную пенсию? И на что живут другие артисты без званий? Например, **Юрий Лоза, Алексей Глызин, Виктор Салтыков и Сергей Пенкин...**

– Вы сейчас перечислили артистов совершенно разных весовых категорий, – говорит известный промоутер **Сергей Лавров**. – Все упомянутые артисты – мои очень хорошие друзья. Я со всеми дружу много лет. Но давайте конкретно по каждому. Начнем с Муромова. Это очень порядочный, тонкий, душевный человек. Писали раньше, что он якобы пьет... Давно уже этого нет. Он непьющий артист. И артист замечательный! Но, к сожалению, у него мало концертов, мало работы. А та работа, которая есть, не приносит боль-

ших гонораров. Поэтому его пенсия 12 700 рублей – это действительно практически основной доход. Он ведь не ездит, как Сергей Пенкин, с концерта на концерт. Пенкин очень активно гастролирует по стране, собирает тысячные залы. И ему на пенсию вообще наплевать. Потому что у Пенкина аншлаги. Он отработал концерт, получил миллион – и не помнит, что у него есть пенсия! Или взять того же Виктора Салтыкова. У него очень много выступлений в рамках шоу «Дисотека 90-х», много сольных концертов, много заказчиков, корпоративов. Его гонорар от 500 тысяч до миллиона рублей. Поэтому он тоже не задумывается, какая у него пенсия.

– А **Юрий Лоза? Он на что живет?**

– У Лозы – длинный язык, который его и кормит. Он у нас эксперт по всему на свете. Поэтому его часто приглашают на разные ток-шоу и на телевизионные проекты, платят за это гонорары. Плюс ему идут авторские отчисления. А еще, судя по всему, он в свое время сумел кое-что подкопить. Есть и загородная, и еще какая-то недвижимость... Я думаю, что

он неплохо себя чувствует в финансовом плане.

– А **Глызин?**

– Алексей Глызин – очень востребованный артист. И гонорар у него большой.

– **Получается, что только Муромов не у дел?**

– Таких артистов много. Тех, которые когда-то были мегазвездами, а сейчас оказались невостребованными и живут на одну пенсию. На маленькую пенсию без доплат, потому что у них нет званий. Но Муромов, на мой взгляд, – особый случай. Он как никто достоин звания! Все-таки в 1980-е годы он исколесил весь Советский Союз, был невероятно популярен и считался на самом деле – не по званию, а по сути – народным артистом. Но сейчас ему получить хотя бы звание заслуженного! Процедура присуждения званий в последнее время усложнилась. И надо, чтобы кто-то Муромову помог. В свое время Иосиф Кобзон многим помогал. Однако теперь его нет. Тем не менее если вы сейчас напишете о ситуации с Муромовым и кто-то возьмет на себя организационные вопросы, то мне кажется, что звание ему дадут. Потому что есть за что... ■



Блиновскую арестовали, когда она рванула к границам Белоруссии

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

**Блиновская,
Чекалина,
Митрошина...
Кто у налоговиков
следующий
на очереди?**

ЗАПЛАТИ — И СПИ

В последнее время многие блогеры стали объектами пристального внимания правоохранительных органов. На чем они сделали свои миллионы, как жили и как живут сейчас?..

«Лена, беги!»

Задержание «главной феи страны», создательницы многочисленных марафонов желаний **Елены Блиновской**, стало главной новостью всех СМИ. Еще бы: долг по налогам у блогерши — почти в миллиард рублей! Это настолько серьезная сумма, что даже в голове у многих не укладывается. Откуда такие деньги? Неужели из воздуха?..

Свою трудовую карьеру Елена начинала как обычный бухгалтер. Правда, почти сразу поняла, что это не ее путь. Пока сидела в декрете, стала изучать психологию, проходила курсы личностного роста, а вскоре осознала, что готова делиться своими знаниями с окружающими. Сначала это был небольшой чатик в одном из мессенджеров,

где Лена вместе со своими приятельницами составляла карты желаний и учила «своих девочек» ставить цели правильно. Ну а поскольку этот первый опыт имел большой успех, то Блиновская задумала сделать подобные курсы уже для широкого круга. На раскрутку дал денег муж, бизнесмен **Алексей Блиновской**, и заработала машина по созданию целой империи.

Было это еще в 2018-м, с тех пор Блиновская и получила свой титул «главной феи страны». Марафоны плодились с неимоверной скоростью (темы: финансовое благополучие, отношения с партнером, принятие своего тела и т. д.), и все их раскупали тысячи и тысячи людей.

То, что эти марафоны — суперприбыльное дело, — вся страна узнала в 2021 году. Тог-

да Блиновская устроила такое пышное празднование своего дня рождения на Алтае, что буквально все газеты кричали об этом событии обложечными материалами. Торжество обошлось более чем в 120 миллионов рублей, в роли ведущих выступали **Ксения Собчак** и **Иван Ургант**, а среди приглашенных звезд были первые лица эстрады, в том числе поп-король **Филипп Киркоров**. Позже все та же Собчак сделала отдельную передачу про Блиновскую, где коснулась в том числе темы сверхдоходов «феи желаний». Елена тогда заявила Ксению, что аккуратно платит все налоги и что у нее работают лучшие финансисты. Тогда же рассказала, что многочисленных марафонов — уже давно не единственный источник доходов. Помимо этого она имеет много параллельных бизнесов, причем все свои инвестиционные проекты, призналась Елена, она даже не помнит. Тогда, в 2021 году, Ксения Соб-



А какая была «дольче вита»: в день рождения для нее пел сам Киркоров...

„ Миллиончик в месяц – это уже бомж с мешком где-то по улицам ползает, как-то там перебивается



А на выходные можно было смотреться в Париж!

СПОКОЙНО!

чак осторожно предположила, что доход Блиновской превышает 4 миллиарда рублей.

Сама же «фея желаний» не скрывала своей роскошной жизни – частные самолеты, особняк в 1200 квадратных метров в элитном поселке, дорогие покупки и прочие элементы dolce vita. Блиновская считала, что сверхдоходы – это нормально, и транслировала это всему миру. «Миллиончик в месяц – это уже бомж с мешком где-то по улицам ползает, как-то там перебивается», – шутила она.

И лишь в этом году стало известно, что не все налоги с этих громадных сумм были уплачены. Блиновской предъявили неуплату на 918 миллионов рублей. Плюс ее обвиняют в отмыве денежных средств еще на 43 миллиона.

Сама блогерша, когда ее предупредили о грядущем задержании, пыталась скрыться из страны. Говорят, Блиновской на мобильный пришло сообще-

ние: «Лена, беги!» – после чего она в срочном порядке рванула на арендованной машине к границе с Белоруссией. Однако еще в Смоленской области ее задержали сотрудники правоохранительных органов.

Позже, по сообщениям СМИ, создательница марафонов желаний предлагала 10 миллионов долларов отступных, чтобы было закрыто ее дело. Но в итоге попала пока под домашний арест на два месяца, а что будет дальше, покажет время. В любом случае ей придется возместить неуплаченные налоги плюс штрафы. Пока долги не выплачены, на имущество наложен арест. И не только на российское. «Правоохранительные органы направили международное поручение в Объединенные Арабские Эмираты для подтверждения наличия у них в стране имущества Блиновской, которое может пойти в счет компенсации причиненного ею ущерба государству», – сообщили в полиции.

Во время домашнего ареста Блиновской в роскошном подмосковном особняке ей запрещено пользоваться интернетом. Однако пользователи соцсетей уверяют, что марафоны «главной феи страны» до сих пор продаются. Видимо, продолжает работать команда Блиновской...

Привет из неволи

До Елены Блиновской примерно в такой же ситуации оказались супруги Чекалины – Валерия (известная в соцсетях как Лерчек) и ее супруг Артем. 7 марта Следственный комитет России возбудил против них уголовное дело. В отношении **Валерии Чекалиной** – за уклонение от уплаты налогов на сумму 311 миллионов рублей, в отношении **Артема Чекалина** – в пособничестве.

На чем делали свои миллиарды Чекалины? В свое время Лерчек набрала громадную аудиторию в запрещенном ныне инстаграме, создавая прямо на кухне косметику. Будучи мамочкой в декрете, она в личном блоге показывала свои варианты домашних обертываний, скрабов и пр. В какой-то момент муж Валерии, и по совместительству



“**За прошлые три года мы оплатили в бюджет налогов на 1,5 млрд рублей. Оплатим и это. Бывает**”

Чекалина и ее муж теперь под домашним арестом

Митрошина успела погасить часть долга. И перебраться в Дубай!

сын богатых родителей, предложил начать фабричное производство такой косметики. Благо, у него были средства, чтобы вложиться в такой проект. Так у супругов появилась собственная линия косметики «Летик», купить которую сегодня можно практически во всех крупных торговых центрах и, конечно, онлайн.

Ну а дальше пошли марафоны. Сама Лерчек у себя в блоге рассказывала читателям, на какие группы делятся блогеры. Первая группа рекламирует в своих соцсетях различные товары и услуги (порой – за большие деньги, как **Ольга Бузова**, у которой один пост стоил от 500 тысяч рублей), вторая – создает эти товары самостоятельно. По словам Чекалиной, вторая группа – это уже некая элита, которая не зависит от сторонних рекламодателей. У самих Чекалиных помимо косметики также была линия одежды и несколько марафонов. Тут тебе и марафоны по похудению, и марафоны по прокачке финансового мышления, и марафоны по правильному продюсированию. Некоторые из этих марафонов шли практически нон-стопом:

заканчивался один, набиралась другая группа.

Когда супругам было предъявлено обвинение, Валерия тут же вышла в эфир и успокоила поклонников, что все будет хорошо. «За прошлые три года мы оплатили в бюджет налогов на 1,5 млрд рублей. Оплатим и это. Бывает». Но вскоре супругов посадили под домашний арест, запретили пользоваться средствами связи, так что о сегодняшнем их житье-бытье пока ничего определенного неизвестно. Ну разве что можно сделать вывод, что Чекалины все-таки продолжают работать. Не так давно их близкие приятели, живущие в соседнем особняке супруги-блогеры Горшковы, передали уже своим подписчикам в соцсетях привет от Лерчека и Артемчека и прорекламовали их новую акцию для тех, кто приобретет новинки косметики «Летик».

Примерно в это же время под пристальное наблюдение налоговой службы попала блогерша **Александра Митрошина**. Правда, в отношении нее показательных задержаний проведено не было. Может, потому что девушка живет в Дубае, а, может, из-за срочных мер ее команды

по решению проблемы. Говорят, еще в марте Митрошина успела погасить часть долга – больше 120 миллионов рублей.

– Чтобы избежать домыслов, скажу: я всегда работала честно, без намерения обмануть государство. Теперь точно начинаю все с нуля. Как не оказаться в этой точке? Не относиться халатно к документации даже в мелочах. Не доверять одному мнению налогового юриста. Не привлекать к себе излишнего внимания, – прокомментировала она сама сложившуюся ситуацию.

Также стало известно, что в мае были заблокированы счета **Дарьи Зотеевой**, известной под псевдонимом **Инстасамка**, и приостановлены операции по счетам компаний ООО «Фэмэли Фест» и ООО «Айэмспэшел», гендиректором которых является блогер **Оксана Самойлова**.

Кому приготовиться?

По информации осведомленных источников, эти громкие дела – «первые ласточки», и в скором времени будут проверены все блогеры, чей заработок превышает 50 миллионов ру-

Нечаева громко отметила день рождения. И ею заинтересовались налоговики

А вот Оксана Самойлова пока радуется жизни

У Инстасамки в мае заблокировали счета

Когда ставка должна была повыситься с 6 процентов до 20, подозреваемые открывали ИП на своих родственников и друзей

блей в год. Вроде бы даже существует некий «черный список», в котором на данный момент фигурирует 32 фамилии. Среди них называют **Регину Тодоренко, Егора Крида, Викторию Бонно, Гоар Аветисян, Гусейна Гасанова, Надин Серовски.**

Так, по слухам, налоговая уже заинтересовалась блогером **Ольгой Нечаевой**, автором марафонов «Мне ПОХ» и «Гюлые деньги». Намедни она отпраздновала шумный день рождения, где в роли ведущих выступали **Гарик Харламов** и **Николай Басков**, а пели для гостей **Григорий Лепс** и **Леонид Агутин**. А следом заговорили о том, что у нее обнаружен долг по налогам в 10 миллионов рублей. Конечно, на фоне других блогеров сумма практически мизерная, однако для рядового человека выглядит тоже громадной.

Так чем же «провинились» эти блогеры перед налоговой? Практически все, кто сейчас попал в поле зрения правоохранительных органов, использовали одинаковые схемы – так называемое дробление бизнеса. То есть когда доход дорастал до той отметки, когда ставка должна была повыситься с 6 процентов

до 20, подозреваемые открывали ИП на своих родственников и друзей. Как сообщает «Коммерсант», рассказывая про дело Блиновской, в период с 2019 по 2021 год доходы от предпринимательской деятельности ИП Блиновской поступали на расчетные счета взаимозависимых и подконтрольных ей 18 (!) организаций и трех индивидуальных предпринимателей. Интерес правоохранительных органов появился не прямо сейчас. Так, проверка финансов Елены Блиновской шла около года, сама «фея желаний» о них знала и, как утверждают источники, «пыталась решить проблему, используя свои связи и знакомства во властных структурах».

Так что та красивая жизнь, которую демонстрирует блогеры у себя в социальных сетях, сегодня выходит им же боком. И теперь сложно сказать, как они дальше собираются продавать свои марафоны, которые в основном и являются источником их доходов. С одной стороны, чаще всего марафоны они и подают под соусом: «Купи и будешь таким же успешным, как я!» С другой – такой лозунг провозглашать слишком уж гром-

ко и на большую аудиторию становится уже опасным.

Многие блогеры, когда поняли, насколько серьезна ситуация, уже выступили с предложением создать цифровую платформу для взаимодействия налоговиков с блогерами. С такой инициативой выступила, например, Александра Митрошина, свои предложения она направила в Федеральную налоговую службу и Минфин.

– Когда я обнаружила, что я действительно не совсем компетентна в сфере налогов, не слишком правильно вела свои дела с точки зрения бухгалтерии, я осознала, что есть достаточно большая проблема в этой нише. Что не так-то просто взять и правильно заплатить налоги, – сказала она на пресс-конференции, объясняя свою идею.

С ней солидарны и другие блогеры, которые уже готовы заплатить налоги, лишь бы не оказаться, как Чекалины и Блиновская, под домашним арестом с заблокированными счетами... ■

«МОДНОМУ»

ВЫ



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



**Александр
Васильев
не вернется
на телевидение?**

Передача, в которой дамы из народа превращались в стильных штучек, была поставлена на паузу больше года назад. И все это время ведущий проекта Александр Васильев уверял, что проект вот-вот вернется на экраны. Но не судьба...

Контракт расторгнут!

«Модный приговор» наряду с другими развлекательными передачами заморозили, чтобы освободить место под новости и аналитику, которые на тот момент были в приоритете. Потом стало понятно, что без легких шоу жизнь кажется очень уж тяжелой, и их стали возвращать. И даже новые проекты появились. А про некоторые старенькие как будто совсем забыли... О них время от времени напоминали только сами ведущие. Так, **Роза Сябитова** неоднократно выражала надежду на то, что

«Давай поженимся!» обязательно вновь появится в эфире Первого канала. И это несмотря на то, что ее напарница по передаче **Лариса Гузеева** уже получила другую работу: она успела побывать в роли ведущей «Голос. 60+», а сейчас отвечает за проект «Подкаст. Лаб».

Практически та же история получилась и с «Модным приговором». **Александр Васильев** уверял, что его передача преобразений обязательно займет свое прежнее место в сетке вещания. И повторял это, даже когда соведущая **Надежда Бабкина** сбежала на НТВ: на четвертой кнопке

певица работает в передаче «Модный vs Народный».

– Мы все ждем этого (возвращения «Модного приговора». – **Ред.**), – недавно заявил Васильев. – Я думаю, что это будет очень скоро, и я уверен, что все произойдет.

Однако вскоре историк моды признался, что его контракт и контракт его второй напарницы **Эвелины Хромченко** с Первым каналом был расторгнут еще в декабре 2022 года. Но Васильев надеется все-таки договориться с бывшими работодателями. Он готов пересмотреть условия своей работы, чтобы возобновить съемки «Приговора». А может быть, ему удастся продвинуть концепцию новой передачи на модную тему. Васильев ведь не сидел сложа руки, а создал в интернете целое сообщество «Стиль жизни», где вместе со стилистами, косметологами

НЕСЛИ ПРИГОВОР!



Бабкина теперь говорит о моде с Лисовцом

«Давай поженимся!» тоже никак не вернется в эфир

Присутствие там в качестве эксперта Надежды Бабкиной все-таки выглядело странно

Анна Шатилова уверена: без Васильева ТВ не обойдется

и другими специалистами по красоте помогает женщинам раскрыться «через внешний образ и пространство вокруг себя». И этот онлайн-клуб с его лекциями и мастер-классами вполне можно перекроить под телевизионный формат.

«Бабкина – это спорно»

– «Модный приговор» нес на себе очень важную идею, – говорит актриса **Зоя Зелинская**. – Потому что женщины, особенно среднее и младшее поколение, не всегда могут определиться с тем, что такое стиль, цвет, мода, что такое соответствовать возрасту... Вопросов много. И передача могла бы давать на них ответы. В какой-то мере и давала. Потому что Александр Васильев в этом профессионал. Однако присутствие там в качестве эксперта Надежды Бабкиной все-

таки выглядело странно. Она – человек особого склада. Певица, которую, конечно, любит народ, но ее представления о моде и стиле довольно спорные, на мой взгляд. Поэтому «Модный приговор» кажется мне несколько непродуманной историей. Хотя я была там в гостях пару раз...

Конечно, разговор о моде нам всем необходим. Я сама работала в Доме моделей с детства, а потом – в студенческие годы. Поэтому отношусь к этой теме очень серьезно. Думаю, что новая передача о стиле и моде очень нужна. И тут вопрос: кто возьмется за нее, чтобы в итоге получилось что-то значимое, чтобы это было по делу и со вкусом? Александр Васильев, на мой взгляд, способен генерировать блестящие идеи. Но надо, чтобы у него были умелые организаторы, которые все это тщательно проработают.

Глумление над модой!

– Я считаю, что очень нужны передачи о моде и о стиле, очень! – вторит ей теледиктор **Анна Шатилова**. – И, без всякого сомнения, у новой передачи будет широкая аудитория. Потому что женщины к этому тянутся. Я еще студенткой приходила в ГУМ и ждала объявления о показе мод. И вот когда по радио объявляли, что на верхнем этаже будет показ, я бегом поднималась туда! Мне очень хотелось видеть эту красоту. Раньше невозможно было купить журнал мод. Их расхватаывали моментально. У нас на ЦТ на дикторский отдел выписывали два-три журнала мод. И мы эти журналы по цепочке передавали.

Тяга к красоте, к моде была и будет всегда, во веки веков. Какая бы ситуация вокруг ни складывалась, женской прекрасной половине человечества независимо от возраста всегда интересна мода. Но что-то бы мода была настоящей, а не такой изощренной, как сейчас иногда показывают... Это же просто глумление над модой!

Впрочем, сейчас глумятся над всем. Недавно какой-то молодой режиссер поставил спектакль по «Евгению Онегину». Но там от Пушкина ничего нет! Там на сцене стоит скамья, на которой лежит Онегин и постоянно с этой скамьи падает. То есть основная функция героя в этом новом спектакле – падать с этой скамейки. Это чудовищное безобразие! В мире моды зачастую демонстрируют такое же безобразие. И мне кажется, что Александр Васильев – мой юный друг, который всю жизнь занимается модой, – создаст самую лучшую передачу о моде и стиле. И я уверена, что это будет востребовано. Потому что нам это надо. Надо, чтобы глаз наш отдыхал на чем-то красивом даже в наше жестокое время. ■

ПАПА - СУПЕРС



Джиа - седьмой ребенок актера



45-летняя подруга актера - специалист по боевым искусствам

79-летний Роберт Де Ниро ВНОВЬ СТАЛ МОЛОДЫМ ОТЦОМ!

В доме Роберта Де Ниро снова слышно детское угу-канье, а график всех обитателей подчинен одному маленькому человечку. С ума можно сойти: голливудский актер недавно снова стал отцом – в 79 лет!

Семеро по лавкам

Сенсационную новость подарило обычное интервью. Журналистка задавала Де Ниро вопросы о творчестве, а в какой-то момент поинтересовалась: «Как поживают ваши шестеро детей?» Актер с улыбкой поправил: «Семеро».

Оказалось, совсем недавно он снова стал отцом. Де Ниро признался, что беременность была запланированной. Правда, пол малыша раскрывать не стал (потом уже выяснилось, что это девочка). Как и имя женщины, которая его осчастливила. Но многие уверены, что это его подруга – 45-летняя **Тиффани Чен**. В юности она занималась балетом, но после переключилась на боевые искусства. Выучилась на инструктора. Иногда появляется на съемочной площадке

– консультирует по постановке трюков, сама снимается в эпизодах. Во время работы над комедией «Стажер» Де Ниро с Тиффани и познакомились. Случилось это еще восемь лет назад, но их роману идет только второй год.

Де Ниро не афишировал новые отношения. Но особо и не скрывал. Влюбленные попадались на глаза вездесущим папарацци – их видели то воркующими в ресторане, то прогуливающимися в Париже. Оскароносный актер практически сразу познакомил даму сердца с друзьями. Те выбор оценили. **Ким Кэтролл**, та самая Саманта из «Секса в большом городе», восторгалась:

– Он очень тихий человек, любит проводить время со своей семьей, и я рада за него. Боже, благослови его, его вторую половинку. Тиффани

такая красивая женщина. Однажды она пришла на съемочную площадку, смотрела на съемки, и она была великолепна и мила.

Говорят, Де Ниро на седьмом небе от счастья. Признается, что именно сейчас, когда до девятого десятка рукой подать, отцовство дается ему особенно легко и доставляет массу удовольствия. Шутит:

– У меня дети от разных матерей и самых разных возрастов. Некоторым из них я гожусь скорее в деды, чем в отцы.

Любитель мулаточек

Несмотря на изменившийся статус, Де Ниро не торопится делать предложение своей избраннице. По крайней мере, официальных заявлений о свадьбе пока нет.

Звезда «Крестного отца» был окольцован дважды. Его первой супругой стала певица и актриса афроамериканского происхождения **Дайэнн Эбботт**. Хотя ее имя мало кому

что скажет. Она снималась преимущественно в крохотных ролях. Де Ниро удочерил ее наследницу от предыдущего брака Дрену. А вскоре у него родился и первенец, которого счастливые родители назвали Рафаэлем. Оба отпрыска пошли по стопам родителей. 55-летняя Дрена до сих пор появляется на экране, занимается продюсированием. А вот Рафаэль быстро остыл к актерской профессии. 46-летний мужчина – брокер по недвижимости, на купле-продаже драгоценного нью-йоркского жилья сколотил миллионы. В его клиентах ходят **Рене Зеллвегер** и **Джон Бон Джови**.

Отношения с Эбботт продлились 10 лет. После нее Де Ниро увлекся моделью **Туки Смит** – тоже афроамериканкой. Неудивительно, что в Голливуде актера прозвали любителем мулаточек... У пары родились сыновья-близнецы Джулиан и Аарон. Однако спустя всего два года Де Ниро уже наслаждался объятиями стюардессы **Грейс Хайтауэр** (конечно же, темнокожей), которой он сделал предложение. Их сыну Эллиоту сейчас 25 лет. У него аутизм. В свое время в тяжелом диагнозе наследника актер обвинил фармкорпорацию – якобы мальчика вакцинировали препаратом, не прошедшим все исследования, который и дал жуткую побочку. Родители приложили максимум усилий, чтобы их ребенок жил полноценной жизнью.

12 лет назад у пары родилась и дочка – Хелен Грейс. Говорят, что все последовавшие за близнецами дети появлялись на свет

с помощью ЭКО – стрессы и злоупотребления по молодости алкоголем отразились на репродуктивных возможностях Де Ниро...

Девочке было пять, когда родители, устав от бесконечных ссор и скандалов, решили развестись. Вот тогда, после развода, актер и «вспомнил» о Тиффани.

В шаге от тюрьмы

Однажды Де Ниро признался, что сам он в детстве недополучил родительской ласки и внимания. Мама с папой разбежались, когда мальчику было всего два года. Что стало причиной развода – он не знает до сих пор. Отца Роберт видел не так часто, как хотел бы. Впрочем, как и маму, которая была с головой погружена в искусство и на воспитание сына отвлекалась лишь время от времени. Такая «самостоятельность» едва не вышла боком – будущий актер примкнул к одной из бандитских группировок, которыми в 1950-х годах кишел Нью-Йорк. Едва не загремел за решетку.

– За мной никто не следил, – рассказывал Де Ниро. – Я болтался по улицам и мог стать настоящим преступником. Ребята, с которыми я тогда общался, все отбывают срок в тюрьме.

Родительских ошибок народный актер Голливуда повторять не хочет, к воспитанию каждого отпрыска подходит крайне ответственно. Он вообще в них души не чает.

– Для меня время, которое я провожу с детьми, бесценно. Один из самых важных уроков, который я выучил с момента, когда впервые стал папой, – это быть искренним. И тогда же пообещал самому себе, что, сколько бы детей у меня ни было, я буду с каждым говорить и каждого внимательно слушать... ■

А КТО ЕЩЕ?

У Алека Болдуина восемь детей!

Самой младшей, Илари, нет и годика. «Мы с женой похожи на коллекционеров, – признается 65-летний актер. – Только коллекционируем собственных детей.

Я немного переживаю из-за того, что мы любим слишком сильно.

Они у нас залюбленные и зацелованные до невозможности».

Джордж Клуни впервые стал отцом в 56 лет – его двойняшкам

Элле и Александре по шесть лет. Оскароносный актер признается, что не планировал становиться отцом, пока не встретил будущую жену Амаль Аламуддин. «Я был тем типом, который при виде плачущего ребенка говорил: «Вы что, издеваетесь надо мной?» – с улыбкой признается звезда «Скорой помощи». – И теперь внезапно я – тот чувак с ребенком. Сам стригу волосы себе и детям, пылесосу полы, стираю одежду, мою посуду каждый день.

68-летний **Крис Нот** из «Секса в большом городе» тоже в 56 впервые познал радость отцовства.

На второго наследника решился только спустя 12 лет. Актер говорит, что с новой ролью справляется отлично и она заставляет его держать себя в форме.

73-летний **Ричард Гир** – трижды отец. Самый младший наследник, имя которого не раскрывается до сих пор, родился три года назад. Его старшему брату – четыре. «Сейчас я полностью сосредоточен на отцовской любви», – улыбается герой «Красотки».



ЗВЕЗДЫ И ДЕНЬГИ:

Раскрываем
финансовые
тайны
знаменитостей

Антонову за месяц полагалось около 20 тысяч рублей. Проблема была одна – куда потратить?



«ЧЕРНЫЙ» НАЛ В СУМКА И ОПАСНЫЕ МАХИНАЦИИ

Мы продолжаем считать деньги в кошельках звезд. Уже успели рассказать о доходах известных артистов сталинского периода, который оказался «золотым веком» для творческой интеллигенции. Поведали о том, сколько зарабатывали знаменитости в хрущевскую оттепель и «застойные» брежневские времена. И вот дошла очередь до 1980-1990-х годов... Как наши знаменитости жили на сломе эпох?

Юрий Антонов: мешки с деньгами под кроватью

Свой путь к славе артист начал в конце 1970-х, покориw публику песнями «Анастасия», «Золотая лестница» и «Я вспоминаю». И уже в начале 1980-х Юрий Антонов оказался на пике популярности. Грампластинки с его хитами выпускались не только в СССР, но и в странах Восточной Европы, а также в Финляндии. Их общий тираж быстро перевалил за 20 миллионов копий.

В то время многие известные артисты давали стадионные концерты. Но с ними, как правило, выступали еще целые коллективы – музы-

канты, подтанцовка. Антонов собирал стадионы в одиночку. Поэтому ему не надо было делиться своим гонораром ни с кем. И после очередного гастрольного тура все заработанные деньги приходилось везти в Москву багажом – в ручную кладь они просто не помещались.

Но Антонов – это тот счастливый случай, когда человек талантлив и как исполнитель, и как автор песен. И он сочинял хиты не только для себя, но и для коллег по сцене. Поэтому получал еще и авторские выплаты. Более



Министр культуры Демичев получал 850 в месяц



Сейчас музыкант за деньгами не гонится – просто наслаждается обеспеченной жизнью

” Антонов приобрел какой-то антикварный перстень по цене трехкомнатной квартиры в Москве

X «НА-НА»

СОФИИ РОТАРУ

того, писал музыку для кинофильмов. А это был самый щедрый источник денежных поступлений. Композиторы считались самыми состоятельными людьми в кинематографе. Им ведь платили не только за музыку к фильму, но и за каждое последующее ее исполнение где бы то ни было. Например, если по радио или ТВ звучала какая-нибудь увертюра или песенка из популярной киноленты, то композитору полагались отчисления – вроде бы небольшие, но они постоянно накапливались. Платить надо было даже за исполнение этой музыки или песни в ресторане. Поэтому в сталинские годы **Исаак Дунаевский** считался одним из немногих

официальных миллионеров. В более поздние времена это звание перешло к **Эдуарду Артемьеву**, написавшему музыку к более чем 200 (!) фильмам. Огромные гонорары выплачивались **Микаэлу Таривердиеву**, **Евгению Крылатову**, **Андрею Петрову**, **Исааку Шварцу** – советским кинорекордсменам, подарившим музыку к более чем 100 фильмам. Юрий Антонов тоже очень много писал для кино. И вспоминал, как в начале 1980-х в Министерстве культуры СССР наступил всеобщий шок, когда там случайно посмотрели сводные гонорарные ведомости по авторским отчислениям. Антонову за месяц полагалось что-то около 20 тысяч ру-

блей (тогда его песни звучали повсюду!), в то время как зарплата союзного министра культуры **Петра Демичева** составляла 850 рублей. Однако у богатейшего артиста страны была проблема: ему просто не на что было потратить всю прорву наличности, которая попадала в его руки. Советскому гражданину нельзя было иметь больше одной квартиры (которая к тому же выдавалась бесплатно от государства) и больше одной машины. Оставалось только покупать фирменную одежду и драгоценности у барыг. И говорят, что однажды Антонов приобрел какой-то антикварный перстень по цене трехкомнатной квартиры в Москве, просто вытащив нужную сумму из портфеля. Однако денег все равно оставалось неприлично много. По словам певца, он расфасовывал их в мешки и хранил под кроватью.





Подсчитано, что за свою карьеру Зыкина заработала около 260 миллионов рублей



Подпольные антиквары и директора комиссионки звонили Людмиле Георгиевне первой, если у них появлялся интересный товар



Людмила Зыкина: чай из золотых стаканов

Карьера самой народной певицы пошла на взлет еще в конце 1950-х. Но и в 1980-е Людмила Зыкина была одной из самых востребованных и любимых артисток. Ни один концерт на ТВ, ни одно правительственное мероприятие не обходилось без выступления Зыкиной. В 1981 году ей даже установили особую базовую ставку за концерт – 33 рубля. В то время как максимальная ставка у других известных артистов, например у **Эдиты Пьехи**, составляла 19 рублей. К этой ставке всегда начислялись всевозможные надбавки. Поэтому за один концерт Людмила Георгиевна могла заработать очень приличную сумму – больше, чем средняя зарплата по стране, которая тогда составляла примерно 150 рублей. Выступлений у фолк-певицы было очень много – случалось, что по два-три в день. Соответственно, и доходы у нее были

сверхвысокие. Подсчитано, что за свою карьеру Зыкина заработала около 260 миллионов рублей. Но, в отличие от Антонова, деньги она под кроватью не складировала. Нельзя покупать в большом количестве недвижимость и автомобили? Так Зыкина спустила заработки на наряды, меха, драгоценности и антиквариат. Наряды ей шили на заказ из роскошных тканей, отрезы которых привозила певица с зарубежных гастролей **Мая Плисецкая**. Многие платья были вручную расшиты бисером и жемчугом. Шубы Людмила Георгиевна приобретала песцовые и норковые. А вот по части украшений у нее особых предпочтений не было. Она любила крупные, броские изделия – только и всего. Поэтому с удовольствием носила и недорогую бирюзу, и «кашечки» стоимостью в целое состояние... Подпольные ан-

тиквары и директора официальных комиссионки звонили Людмиле Георгиевне первой, если у них появлялся интересный товар. Особенно если это был товар «с историей» – революционное бриллиантовое кольцо, старинное кольцо с огромным изумрудом или серьги с сапфирами, которые хранились в семье одесского контрабандиста. Знали, что Зыкина обожает все уникальное и обязательно купит даже очень дорогую вещь. И предлагали ей, кстати, не только колечки и сережки. Например, однажды певица отдала крупную сумму за большие стаканы, покрытые золотом. Еще в XIX веке точно такие посудины достали из древнегреческой гробницы. А уже в наше время знаменитый ювелир **Илиас Лалаунис** сделал их копию. Артистка такую ценную посуду использовала по прямому назначению – пила из нее чай.





Пугачева брала качеством,
а Ротару – количеством



Против мужа
Ротару возбудили
уголовное дело,
его едва не посадили
в тюрьму!



От нар супруга
певицы спас
Юрий Чурбанов



Пугачева и Ротару: кто зарабатывал больше?

В 1980-е и в 1990-е главными соперницами на эстраде по популярности и по заработкам считались Алла Пугачева и София Ротару.

– Они были разными, – говорит промоутер Сергей Лавров, который работал с обеими артистками. – Ротару была ближе к народу, такой хуторянской. Билеты на нее были недорогими, но она собирала целые стадионы. А Пугачева была этакой актрисой на эстраде, элитарной певицей. Чаще всего выступала в небольших залах, но ей позволялось ставить цены на билеты в 10 раз выше, чем у остальных. Билеты были очень дорогими. Поэтому говорили, что «после Пугачевой остается выжженная земля». Там, где она выступила, некоторое время

никто уже не мог выступать, потому что зрители все деньги уже потратили на Пугачеву.

За концерты Алла Пугачева зарабатывала больше соперницы. Но София Ротару умела находить заработки помимо сцены. Причем не всегда законные. Родной брат ее мужа Валерий Евдокименко вспоминал:

«Однажды Соня звонит мне домой и просит срочно открыть ей банковский счет. Я открыл, а она положила на него 1 333 000 рублей! В то время на эту сумму можно было купить, наверное, многоэтажный жилой дом! Из-за этого у Толика (мужа Ротару. – Ред.) произошел первый тяжелейший стресс! Соня втянула его в авантюру какую-то кооперативную, с махинация-

ми. Эти деньги были перечислены с нарушениями, без налогообложения. Против Толи возбудили уголовное дело, потому что на всех бумагах стояла его фамилия. Потом его едва не посадили в тюрьму! Спас от нар Анатолия Юрий Чурбанов, знаменитый зять Леонида Брежнева (в 1981–1983 годах Чурбанов был 1-м заместителем министра внутренних дел. – Ред.). Я знал Юрия еще по ЦК комсомола.

Потом Соня предложила перечислить эти деньги в Прибалтику, чтобы ей их там конвертировали. Я ее тогда предупреждал: «Ты все потеряешь!» Короче, она меня не послушала и все деньги в итоге потеряла! А Толя долго не мог в себя прийти, переживал, что едва не попал в тюрьму...»



Александра Бирюкова

„Зампред совмина вызвала меня как первого миллионера и предложила купить официально валюту“

«Ласковий май»: скупали доллары и изумруды

Недавно продюсер **Андрей Разин** разоткровенничался о том, сколько «Ласковий май» зарабатывал в СССР:

– Группа в то время работала в Москонцерте. Мы продали тогда почти 47 миллионов билетов. Это по состоянию на июль месяц 1991 года. Советский Союз еще не развалился...

Шоумен признался, что на счета коллектива в то время скопилось столько денег, что сумма поразила воображение чиновников «наверху» и к нему обратилась заместитель председателя правительства **Александра Бирюкова**. Она предложила легально купить у государства валюту и драгоценности:

– Она вызвала меня как первого миллионера и предложила купить официально валюту. По коммерческому курсу – 1 руб. 57 коп. за доллар. Официальный курс на тот момент составлял всего 63 копейки за 1 доллар.

То есть Разину от имени государства предложили грабительский курс? Он уверяет, что – да. Потому что государству очень нужны были деньги. Поэтому правительство пыталось заработать по сути на валютной спекуляции. Но Разин все равно пошел на эту сделку:

– Я дал согласие, потому что она (Бирюкова) предложила мне два варианта – купить валюту и купить через сочинский магазин «Изумруд» большую партию изумрудов из Гохрана. Это было согласовано всеми депутатами Верховного Совета СССР. Все проголосовали «за», и я официально и легально купил тогда 32 миллиона 894 тысячи долларов США, перечислил эти деньги во Внешторгбанк, а также в магазине «Изумруд» на оставшиеся деньги я полностью выкупил всю коллекцию Гохрана, которую они согласовали с Президиумом.

Куда же потом делись миллионы долларов, пришедшие на счета «Ласкового мая» взамен рублей? Разин рассказал и об этом:

– Потом Андрей Шишкин (клавишник группы. – **Ред.**) уехал в Америку, Юра Шатунов – в Германию. Я оставался в России. Но эти деньги надо было потратить, потому что в то время Советского Союза уже не было, но Внешторгбанк еще работал. Наши средства были официальные, Правительство РФ их подтвердило, также решением суда было подтверждено, что мы заплатили все налоги. И мы распределили 32 миллиона долларов совершенно честно. По 10 млн получил каждый солист и продюсер.

Разин уверяет, что сам он получил 20 миллионов, потому что являлся и солистом, и продюсером, 10 отдал Юрию Шатунову, а оставшиеся 2 миллиона пошли на общие нужды группы.

«На-найцы» честно признаются: не знают, сколько зарабатывали



«На-на»: деньги без счета

Еще одна мальчуковая группа, бороздившая с гастролями просторы огромной страны, в 1990-х не имела банковских счетов. Но это потому, что в тот период банковская система уже не внушала никакого доверия. Тонорары за концерты организаторы передавали артистам «черным» налом. И у группы «На-на», которая собирала и стадионы, и дворцы спорта, и самые большие концертные залы, заработки получались запредельные. Даже сами «на-найцы» не могут сейчас точно сказать, сколько они зарабатывали.

– Мы тогда деньги не считали, – говорит **Владимир Политов**. – Мы их возили спортивными сумками с гастролей. Коробками!

Продюсер коллектива **Бари Алибасов** тоже про заработки говорит распылчато:

– До миллиардов точно не дошло, но миллионы. Я помню, как-то у нас был оборот... полтора миллиона долларов. За месяц, конечно. Я заработал. Один. А там же еще их доля гораздо весомее, чем моя.

То есть доходы были такие, что их действительно не успевали учитывать все до копейки. Тем более что и тратили деньги быстро, с размахом. Тот же Политов вспоминает о золотых временах так:

– Мне звонит Бари, спрашивает: «Ты где?» Я говорю: «Бари, я вот сижу на берегу океана в Лос-Анджелесе, вряд ли к вечеру успею». Он: «В каком Лос-Анджелесе?! Ты же вчера в Москве еще был!» Я говорю: «Ну так вот получилось».

А сейчас у «на-найцев» так не получается. Хотя на волне ностальгии они все еще дают концерты а-ля «дискотека 90-х». Но зарабатывают, мягко говоря, намного скромнее... ■

Мы их возили спортивными сумками с гастролей. Коробками!





«МНЕ КАЖЕТСЯ, ДАВНО УЖЕ МЕРТ



Три года назад
не стало Виктора
Проскурина



Он справился
с алкоголизмом,
онкологией,
но третьего удара
пережить не смог

В июне 2020 года ушел из жизни Виктор Проскурин, запомнившийся по фильмам «Выйти замуж за капитана», «Жестокий романс», «Однажды двадцать лет спустя», «Военно-полевой роман» и многим другим. Актер старой гвардии и старой формации. Одни Проскурина считали скандалистом, другие признавали его отношение к профессии эталоном...

«Умер Витюша. Виктор Алексеевич Проскурин. Мой муж. Мой друг. Я не знаю, что сказать, так как я пока в шоке. Все неожиданно. Как любая смерть.

Царствие небесное, мой дорогой... Пусть земля тебе будет пухом... Люблю тебя. Уважаю тебя. Я буду помнить тебя всегда! Спасибо тебе за все».

Такое сообщение три года назад появилось в одной из

соцсетей. Его опубликовала вдова артиста **Ирина Хонда**, которая до последней минуты надеялась, что врачи спасут ее мужа. Ведь в свое время он смог победить онкологию, анорексию, алкоголизм. А умер от другой болезни. Хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ) – воспалительное заболевание с поражением мелких бронхов (воздухоносных путей), которое приводит к нарушению дыхания. Это очень коварное

ЧТО Я ВЫИ»

заболевание: основные симптомы болезни, например, у заядлых курильщиков проявляются лишь через 20 лет после первой выкуренной сигареты. Появившись, ХОБЛ уже никуда не исчезает: эта болезнь не излечивается, ее развитие можно только затормозить. Именно от ХОБЛ в свое время ушли из жизни **Георгий Данелия, Олег Ефремов, Игорь Кваша.**

Однако, несмотря на болезнь, в последние годы жизни Виктор Проскурин постоянно снимался. Конечно, на фоне многочисленного киномусора его присутствие в кино, может, было не так заметно. Но

по два-три фильма в год, а то и больше у него обязательно было...

«Что будете делать с таким лицом?»

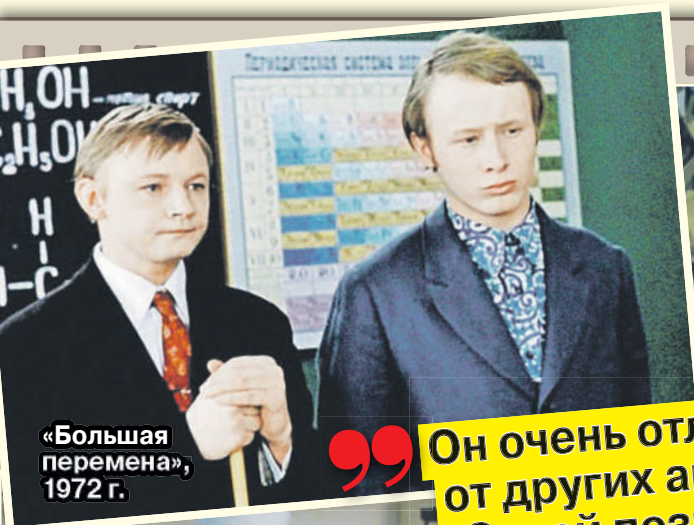
В детстве Виктор вовсе не грезил об актерской профессии, он хотел стать клоуном. Однако опоздал со вступительными экзаменами в цирковое училище, поэтому отправился в театральные вузы. И почти везде потерпел фиаско. Так, в Школу-студию МХАТ его не приняли из-за маленького роста. В ГИТИСе приемной комиссии показалось, что абитуриент над ними просто издевается – во время того, как Проскурин читал свою басню, женщина-экзаменатор нагнулась завязать шнурки, а будущий актер нагнулся вслед за ней и продолжил декламировать текст. В Шукинском посчитали, что у Проскурина очень невыразительные глаза: «Что вы будете делать с таким лицом на сцене?» Только со второго раза в Шуке разглядели его творческий потенциал.

Сложный характер

У Виктора Проскурина была счастливая творческая судьба. Возможно, главных ролей случилось не так много, однако каждое его появление на киноэкранах всегда было запоминающимся – Генка Ляпишев в «Большой перемене», отец-герой в «Однажды двадцать лет спустя», Вожеватов в «Жестоком романсе». Однако актер **Александр Збруев** уверен: свою главную роль Проскурин так и не сыграл.

– Он очень отличался от сотен других актеров. Своей позицией, своим пониманием жизни, своим отношением к людям. У Вити был сложный характер, как у любого человека, который талантливый. А он был поистине талантливым человеком!

Про сложный характер Проскурина ходили легенды. На самом деле он так трепетно относился к своей профессии, что в работе не терпел компромиссов. Приступая к роли, пытался вникнуть в каждую деталь. Зачем здесь этот эпизод? Как он помогает раскрыть образ ге-



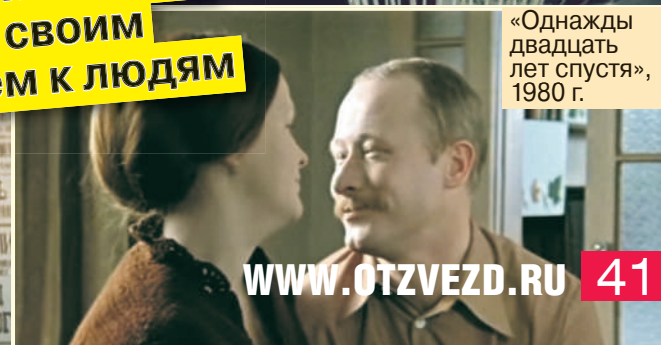
«Большая перемена», 1972 г.



«Выйти замуж за капитана», 1985 г.



«Жестокий романс», 1984 г.



«Однажды двадцать лет спустя», 1980 г.

Он очень отличался от других актеров. Своей позицией, своим пониманием жизни, своим отношением к людям



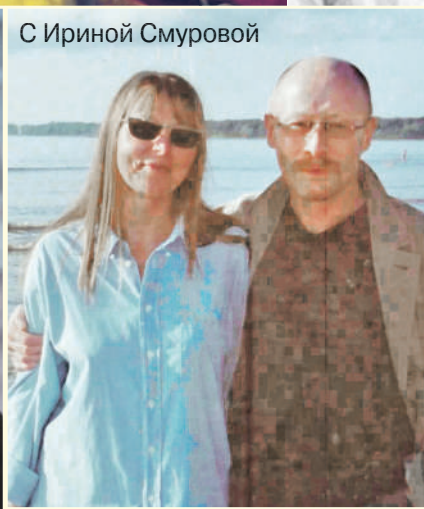
Ольга Гаврилюк
подарила
Проскурину
единственную
дочь



Вторая жена после
развода уехала жить
в Данию



С Ириной Смуровой



Брак со Светланой
стал самым
продолжительным



” Проскурин признавал:
«Ей без меня никак, а мне без нее - незачем»

Ирина Хонда:
ей было 38,
ему - 57

роя?.. Многие режиссеры от такой въедливости выходили из себя. Но Проскурин все равно стоял на своем. Так и рождались слухи о несносном характере актера. Но если он встречал на своем пути настоящего мастера, то всегда беспрекословно выполнял его просьбы. Например, про **Андрона Кончаловского** актер всегда говорил: «Лопатой готов стоять у него в кадре».

«Был женат около пяти раз»

Женщины в жизни Проскурина занимали важное место. Друзья говорили, что каждый раз, когда Витя влюбляется, он как будто становится выше ростом. Ради очередной влюбленности актер был готов на безумства. Сорвать съемку, чтобы сгонять в Питер и подарить даме сердца

охапку гвоздик. Не спать сутки напролет, чтобы слетать из Магадана в Воркуту и обратно и просто удивить любимую.

Когда однажды Виктора спросили, сколько раз он был женат, он даже замешкался и после паузы пожал плечами: «Около пяти раз. С арифметикой я не дружу. Поэтому точную цифру назвать не смогу».

Первая супруга – актриса **Ольга Гаврилюк** – подарила актеру единственную дочь Александру, которая внешне – просто копия своего знаменитого отца. Во второй раз Проскурин женился на своей коллеге, с которой работал в театре «Ленком», актрисе **Татьяне Дербеновой**. Эти отношения продлились три года, после развода экс-супруга уехала жить в Данию, так что поддерживать отношения у них не получилось.

Третий брак был самым продолжительным: с режиссером **Светланой Колгановой** Проскурин прожил двадцать с лишним лет. Именно она когда-то спасла актера – выходила, вылечила, когда он попал в очень серьезную аварию. Виктор тогда лишился половины печени, вместе с этим резко похудел и сразу как-то постарел. Почти пять лет он практически не снимался. Режиссеры, видя его с палочкой, худеющего и с потухшими глазами, просто не хотели брать ни на какие роли.

Вернувшись в строй после длинного периода реабилитации, он почему-то расстался со своей женой. Четвертый брак с молодой актрисой **Ириной Смуровой** был не слишком удачным. Поэтому, когда Проскурин встретился с Ириной Хондой, он долгое время не хотел на ней жениться. Боялся. «Зачем тебе нужна печать в паспорте? У нас и без того все хорошо», – отмахивался актер, когда речь заходила о свадьбе.

«Думала, его спасут»

С Ириной Хондой он познакомился из-за событий печальных. Она организовывала похороны **Павла Смеяна**. Увидев будущую жену в коридорах «Ленкома», Проскурин даже изменил своему правилу никогда не ходить на похороны. А спустя сорок дней назначил Ирине свидание. На тот момент ему было 57, ей – 38. После свадьбы Ирина взяла на себя не только функции супруги, но и директора. И из-за этого порой случались конфликты. Она договаривалась, чтобы мужа приглашали на телевидение, на важные кинособытия. Проскурин всеми

силами противился – вся эта звездная пыль казалась ему глупейшей тратой времени. Но признавал: «Ей без меня никак, а мне без нее незачем».

Именно Ирина спасла его от двух тяжелых заболеваний. Сначала они вместе справились с алкоголизмом.

– Продолжавшийся два года запойный период стал для нас испытанием и проверкой. В итоге я оказалась права: Проскурин встал на ноги, пришел в себя, перестал пить и жить прошлыми переживаниями, – рассказывала супруга актера.

Затем врачи поставили еще более страшный диагноз – онкология. Но и эту болезнь они вдвоем победили. Однако третий удар добил актера.

25 мая 2020 года Проскурину вызвали скорую. Он жаловался на небольшую температуру и боли в груди. Виктора Алексеевича госпитализировали с предварительным диагнозом «бронхопневмония». Когда ситуация осложнилась, поместили на ИВЛ. И там на какой-то момент показалось, что болезнь отступает.

– Я думала, его спасут и на этот раз, – вспоминает вдова, – хотя понимала, что когда-

нибудь это произойдет, потому что идет необратимый процесс...

«На небесах мне будет лучше»

Незадолго до этого наш корреспондент встретил актера на одном из посольских приемов. Он тогда снимался в сериале «Черное море», но выглядел очень плохо: ходил с трудом, разговаривал через силу. Корреспондент поинтересовался, как дела, как здоровье.

«Знаете, мне иногда кажется, что я давно уже мертвый, – сказал тогда Проскурин. – Духовно. А физически нахожусь в таком странном состоянии, что иногда думаю: вот умру, отмучаюсь – и на небесах мне будет гораздо лучше. Но когда меня кто-то спросил: мол, не посещала ли мысль о самоубийстве, я ответил резко: ни за что! Сколько мне дано в жизни лет, столько и буду жить. А мучения, в том числе физические, даны мне за то, что много лет пил безбожно, здоровье свое не берег, вообще относился ко многим вещам довольно легкомысленно. Теперь вот расплачиваюсь...» ■



В свои 68 он выглядел глубоким стариком

Мучения, в том числе физические, даны мне за то, что много лет пил безбожно





Простые рецепты от Але

ТРЕУГОЛЬНИКИ ИЗ ЛАВАША, СЫРА И ТВОРОГА

Надо:

Брынза сербская – 140 г (96 р.) («Глобус», 285 г = 196 р.), сулугуни – 120 г (90 р.) («Ашан», 200 г = 150 р.), творог 9% – 100 г (33 р.) («Ашан», 300 г = 100 р.), лаваш тонкий – 3 листа (57 р.) («Глобус», 4 листа = 76 р.), базилик свежий – 10 г (40 р.) («Глобус», 30 г = 121 р.)

Итого: 9 треугольников = 316 р., 1 треугольник = 35 р.

Приготовление:

1. Брынзу перемять вилкой, сулугуни натереть на крупной терке. Перемешать с творогом. Добавить мелко нарезанный базилик. От листа лаваша отрезать полоску шириной примерно 10 см. В один из углов полоски выложить сырную начинку в форме треугольника.

2. Уголок с начинкой завернуть к противоположному краю полоски. Заворачивать уголок, пока не закончится полоска лаваша. Сделать таким образом остальные треугольники.

3. Треугольники обжарить на гриле или сухой сковородке до хрустящей корочки.

9 треугольников



12 порций



ИСПАНСКИЙ СУП «ПУЧЕРО»

Надо:

Картофель – 750 г (21 р.) («Глобус», 1 кг = 28 р.), говяжья лопатка – 500 г (375 р.) («Глобус», 1 кг = 750 р.), свиные ребра варено-копченые – 300 г (137 р.) («Глобус», 1 кг = 457 р.), сервелат варено-копченный – 150 г (90 р.) («Ашан», 1 кг = 599 р.), морковь – 2 шт. (6 р.) («Глобус», 1 кг = 20 р.), лук репчатый – 2 шт. (8 р.) («Глобус», 1 кг = 29 р.), помидоры – 2 шт. (34 р.) («Глобус», 1 кг = 137 р.), сельдерей – 100 г (22 р.) («Ашан», 450 г = 100 р.), нут консервированный – 100 г (28 р.) («Ашан», 400 г = 111 р.), перец душистый горошком – 1 ч. ложка (8 р.) («Ашан», 10 г = 39 р.), масло подсолнечное – 10 мл (1 р.) («Ашан», 1 л = 120 р.), петрушка – 5 г (3 р.) («Глобус», 100 г = 54 р.), чеснок – 3 зубчика (3 р.) («Перекресток», 1 кг = 200 р.), лавровый лист – 2 шт. (1 р.) («Ашан», 10 г = 9 р.), вода – 3 л, соль, перец.

Итого: 12 порций = 737 р., 1 порция = 61 р.

Приготовление:

1. В большую кастрюлю отправить говядину, свиные ребра, лавровый лист и перец горошком. Залить водой и довести до кипения. Затем уменьшить нагрев и варить полтора часа. Вареное мясо переложить в отдельную тарелку и дать остыть.

2. Морковь, картошку, лук и сельдерей нарезать крупными кусками и сварить в бульоне. Говядину отделить от кости и нарезать средними кусками. Нарезать свиные ребра. Колбасу нарезать небольшими кубиками. Слайсы чеснока обжарить на подсолнечном масле. Отправить на сковородку сначала колбасу, через минуту – говядину и свинину. Обжаривать все вместе 2-3 минуты.

3. Когда картошка сварится, отправить колбасу и мясо в кастрюлю. Добавить в бульон консервированный нут. Посолить и поперчить. За минуту до готовности добавить в суп нарезанные помидоры. Порцию супа украсить нарубленной петрушкой и листьями сельдерея.

Александра Бельковича



6 кусков

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**



ШОКОЛАДНЫЙ ПИРОГ С ХУРМОЙ

Надо:

Хурма – 500 г (80 р.) («Пятерочка», 1 кг = 160 р.), мука – 200 г (13 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), масло подсолнечное – 180 мл (21 р.) («Ашан», 1 л = 119 р.), сахар – 80 г (4 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), какао – 50 г (62 р.) («Ашан», 100 г = 124 р.), яйца – 5 шт. (38 р.) («Ашан», 10 шт. = 76 р.), сметана 20% – 20 г (6 р.) («Ашан», 300 г = 90 р.), разрыхлитель – 10 г (11 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.).

Итого: 6 кусков = 235 р., 1 кусок = 39 р.

Приготовление:

1. Яйца взбить с сахаром. Муку перемешать с какао и разрыхлителем. Сухую часть теста постепенно замешать с жидкой. Добавить подсолнечное масло и перемешать.

2. Хурму (400 г) натереть на терке и замешать в тесто. Форму для выпекания застелить пергаментом, залить туда тесто.

3. Отправить на 45 минут в предварительно разогретую до 180 градусов духовку. На порционный кусок пирога выложить сметану и слайсы хурмы (100 г).

ЛАПША С ПРЯНЫМ ФАРШЕМ

Надо:

Лапша яичная – 250 г (56 р.) («Ашан», 400 г = 90 р.), фарш говяжий – 300 г (150 р.) («Перекресток», 1 кг = 500 р.), соевый соус – 50 мл (5 р.) («Ашан», 1 л = 100 р.), зеленый лук – 15 г (10 р.) («Глобус», 100 г = 65 р.), имбирь свежий – 20 г (6 р.) («Глобус», 1 кг = 312 р.), перец чили – 15 г (8 р.) («Глобус», 150 г = 77 р.), мед – 1 ст. ложка (6 р.) («Ашан», 150 г = 43 р.), горчица русская – 1 ст. ложка (6 р.) («Ашан», 190 г = 54 р.), яблочный уксус – 1 ч. ложка (1 р.) («Ашан», 500 мл = 38 р.), чеснок – 2 зубчика (2 р.) («Перекресток», 1 кг = 200 р.).

Итого: 4 порции = 250 р., 1 порция = 62 р.

Приготовление:

1. Сковородку поставить на нагрев. Отправить на нее мед, горчицу, соевый соус и яблочный уксус. Часть соуса (3 ст. ложки) перелить в сотейник.

2. Чеснок нарезать тонкими слайсами, имбирь – мелким кубиком. Мелко нарезать белую часть перьев лука. Добавить все в соус, оставшийся на сковородке. Фарш отправить к соусу на сковородку и тщательно размять. Тушить 3-4 минуты.

3. Отварить лапшу, не подсаливая воду. Несколько половников воды из-под лапши добавить в соус, перелитый в сотейник, чтобы получился насыщенный бульон. В тарелку налить часть бульона, выложить готовую лапшу и сверху положить мясной соус. Украсить слайсами перца чили и нарубленным зеленым луком.

4 порции





Как продлить жизнь бытовой технике?

НЕТ МЭ

Бытовые приборы имеют свойство ломаться. И всегда это – катастрофа квартирного масштаба. А ведь больше всего обидно, что поломки происходят из-за сущей ерунды. Как же ухаживать за верными помощниками и какие секреты таит обычная бытовая техника?



Электрический чайник

Чайник от розетки окончательно вытеснил с наших кухонь старого пузатого собрата с носиком. Что и говорить, вода в электрическом приборе кипятится быстрее, но вот ломается он чаще, да и стоит дороже. Как сохранить чайную бытовую технику в порядке? Главное правило – **не оставлять на дне воду**. После чаепития ее лучше перелить в кувшин или попросту вылить.

Второе правило долгой жизни электрочайника – не включайте его чаще, чем раз в три минуты. Регулярно перегреваясь, спираль быстро придет в негодность.

Пылесос

Регулярно **опустошайте мешки для пыли**. Загруженные всего на треть, они уже мешают качественной работе прибора, не говоря о том, что создают нагрузку на его механизм. Не забывайте про-

чищать фильтры. Как только они засорятся, пылесос начинает работать интенсивнее, также приближая износ деталей.

Посудомоечная машина

Посудомоечную машину тоже нужно мыть. Лучше всего проводить одну генеральную уборку в две недели. Существует много покупных средств для этой бытовой техники, но самое простое – **обычный уксус**. Залейте два стакана 9-процентного раствора в отсек для моющего средства и запустите пустую машинку в режиме нагрева. Накипи, слизи, ошметков еды – как не бывало!

Холодильник

Срок службы холодильника – 10 лет. Но «косячить» он может начать значительно раньше. Обидно, если это случится из-за сущего пустяка. Нередкой причиной



ТАЛЛОЛОМУ!

поломки холодильника является **запылившийся конденсатор**. Капризная деталь располагается под решеткой на задней стенке прибора и имеет змеевидную форму. Чем толще слой пыли на конденсаторе, тем меньше его способность отдавать тепло и, соответственно, охлаждать продукты, и тем больше электроэнергии потребляет мотор холодильника, и тем быстрее он изнашивается. Очищать конденсатор нужно так: отключите холодильник от электропитания, отодвиньте его от стены, аккуратно пропылесосьте решетку конденсатора (в труднодоступных местах, возможно, придется задействовать кисточку или пипидастр).

Стиральная машина

Стиральной машине приходится работать во влажной среде, а здесь, как известно, заводится плесень. Чтобы этого не случилось, барабан и резиновые прокладки должны хорошо просыхать. После каждой стирки **оставляйте дверцу машинки приоткрытой** на час-другой. Ящику для моющих средств тоже не помешает внимание — вынимайте и ополаскивайте его после завершения цикла. Раз в несколько месяцев проверяйте фильтр (он обычно находится спереди внизу, но бывает и сзади — сверьтесь с инструкцией к вашей стиральной машине). В фильтре могут застрять выпавшие из карманов предметы, а также отвалившиеся детали

одежды. В один прекрасный день они с успехом блокируют механизм стиралки.

Микроволновка

СВЧ-печь стала чем-то обыденным на нашей кухне, а на самом деле этот бытовой прибор — настоящее чудо техники. Обращаясь с ней нужно бережно, а самое главное — с умом. Надо знать, что камера микроволновки не рассчитана для приготовления или разогрева маленьких порций. При недостаточной нагрузке **может выйти из строя магнетрон**. Если вам надо разогреть или приготовить маленькую порцию (меньше 200 г), поставьте рядом с ней стакан с водой, который примет на себя неустребованные микроволны. ■

СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 9 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "АНТОН МАКАРСКИЙ" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

На вопросы
читателей
отвечает

Анна БЕРСЕНЕВА – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!



Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуйте. С мужем в браке 13 лет, детей нет. Лечились – не получилось. Муж пытаться больше не захотел. Он старше меня на 14 лет и, кажется, в

детях не нуждается. Да и жена ему, видимо, нужна только в качестве: убрать, постирать, приготовить. Живем как хорошие соседи, по привычке... Встретила другого человека. Через полгода встреч (раз в месяц) узнала, что беременна. Ждала этого чуда 13 лет, но внутри пустота, паника и страх. Со всем не признаю и не осознаю свою беременность. Любимый мужчина счастлив и ждет, когда разведусь и перееду к нему. Он изначально хотел семью со мной, а не просто быть любовником. А меня вроде как все устраивало. С ним – любовь, страсть, забота, внимание и ласка, а с мужем – 13 лет устоявшей жизни, хоть и не очень счастливой. Что делать дальше, я не знаю. О своем психологическом и физическом здоровье не забочусь совсем. Иногда возникают мысли об аборте, хотя так долго ждала этого чуда... Я совсем запуталась. Жалко мужа, он же не виноват, что у нас детей не получилось. Помогите хоть каким-то советом.

Светлана, 35 лет

Здравствуйте, Светлана! Скорее всего, вас просто охватила паника из-за страха переменить привычный образ жизни. Никаких рациональных причин для такого страха нет, как нет никаких причин для того, чтобы оставаться с нелюбимым человеком, который относится к вам как к домашней работнице, вместо того чтобы строить счастливую семью с любящим мужчиной, отцом вашего долгожданного ребенка. Просто скажите себе все это. И постарайтесь найти внутри себя убедительные интонации, с которыми вы это себе скажете. Конечно, было бы лучше, если бы такие интонации нашел опытный психолог на сеансах психотерапии. Но поскольку это, видимо, нереально, вам придется выступить в роли психолога самой. Вам очень повезло: все обстоятельства вашей жизни сложились так, что вы наконец можете быть счастливой. Так не лишайте же себя этого счастья из-за неразумной паники. Поскорее вперед!



Здравствуйте. Я с мужем в браке 17 лет. Мужу 40, мне 38. Из этих 17 лет 15 ждала его из тюрьмы. Все эти года он говорил мне, что я смысл его жизни. Также, пока он был в местах лишения свободы, у нас появился ребенок. И вот муж освобожден, стали жить вместе. С работой первое время у него было очень плохо – устроиться никуда нельзя, не брали с судимостью, мы перебивались как могли. Он трудоголик, но вот никто не поддержал его, не помог с трудоустройством... Спустя год он все же нашел достаточно неплохую работу, но все равно не то, что он ожидал, говорит: надо что-то другое искать. Там, на работе, познакомился с молоденькой девушкой, и началась у них переписка. Мне говорит, что «она ему как друг»: мол, нет разницы, девушка или парень, друг может быть любого пола. Ладно, но меня это напрягает тем, что он переписывается с ней ежедневно: «Спокойной ночи, сладких снов», «Доброе утро», обсуждает что-то в течение дня. Переписку муж удаляет, но иногда забывает, и я чи-

таю. Ничего такого не увидела, просто общение. Но он все равно телефон таскает всегда с собой, кладет экраном вниз и т. д. А еще напрягает то, что он с ней целый день общается, а мне ни слова не напишет. Я ему: «Зая, как дела, как самочувствие?» В ответ: «Норм». Пишу, что сделала так-то и так, была там-то и там – он: «Ок». Ко мне перестал проявлять внимание, нет ни поцелуев, ни объятий, ни секса. Говорит, из-за проблем с работой: он подавлен, ничего не хочется. Вот вчера вечером просто его за руку хотела взять, а он руку убрал, говорит: не хочу, нет настроения. А с той у него настроение есть общаться. Я ему об этом говорила, что мне неприятно и все такое, – он либо орет, что все его замучило, либо говорит, что она друг, что у него и так друзей нет и что как женщина она ему неинтересна, при этом прячет переписку. Как мне быть, как вести себя? Я люблю мужа и хочу сохранить семью, хочу доверия между нами. Но он меня словно не слышит... Помогите, пожалуйста.

Елена, 38 лет

Здравствуйте, Елена! Хотя ваш брак длится 17 лет, «очную» форму он принял, судя по всему, недавно. И вы только теперь начали понимать, что переписка с заключенным на длительный срок и редкие свидания в колонии – это не совсем то же самое, что совместная жизнь в обычных условиях. К сожалению, у большинства мужчин, которые провели в местах заключения почти всю свою взрослую жизнь, формируется сильная привычка к специфическому образу жизни и, что в вашем случае очень существенно, к специфическому же стилю отношений. Похоже, что отношения с женщиной ему привычнее строить в письменной форме, а реальность для него в этом смысле и непривычна, и не привлекательна. Это, кстати,

не обязательно может относиться именно к заключенным – точно так же обстоит дело у многих людей, которым удобнее и интереснее жить в виртуальном мире. Очевидно, что именно по этой причине ваш муж нашел себе новый объект для отношений. Да, супружеской изменой в прямом смысле слова его переписка с другой женщиной не является. Но если вы окончательно убедитесь в том, что из-за этого (на самом деле не именно из-за этого, а по многим причинам) ваши супружеские отношения фактически распались, подумайте, надо ли вам их продолжать. Скорее всего, вам не по силам изменить его натуру, сформировавшуюся в условиях заключения. И это не тот случай, когда ради сохранения брака надо идти на жертвы.





Здравствуйте. У меня такая проблема. Постоянно, когда сидим в компании друзей мужа, они шутят надо мной, смеются или говорят какие-то колкости. Мужу плевать на это, по его словам, для них это нормально. А когда я начинаю сама за себя заступаться, делает виноватой меня. Мол, я бы сама могла промолчать или перевести все в шутку. И что из-за того, что я неправильно поняла, он не собирается ругаться с друзьями или братом. Бывает даже, они высказывают про меня какие-то ужасные вещи, а он стоит и молчит. Даже не останавливает весь этот поток грязи в мою

сторону. В итоге мне всегда приходится саму себя защищать, и иногда даже доходит до конфликта с его друзьями... Может, я что-то не так делаю, даже уже не пойму. Посоветуйте, пожалуйста, как быть в такой ситуации. Может, надо не обращать внимания на это или просто не общаться с этими людьми? Говорю ему, что мне обидно и неприятно – отвечает, что все это шутка и они так шутят. Говорит, что я вообще должна быть благодарна за то, что он позвал меня в компанию к своим друзьям. И что мне остается? Как на все это реагировать?

Инесса, 28 лет

Здравствуйте, Инесса! Никакого компромисса в этой ситуации быть не может. Вы никому не должны позволять вас унижать. Ни муж, ни его родственники и друзья не имеют на это права. И вам совершенно не надо бояться высказать это им. Более того – надо высказать это немедленно и очень твердо. Что значит – вы должны быть благодарны за то, что он позвал вас в компанию друзей? А почему не наоборот – муж и его друзья должны радоваться вашему присутствию и делать его приятным

для вас? Ситуация настолько однозначная, что вам не стоит и сомневаться в своем решении. Вы должны запретить себя унижать кому бы то ни было, в том числе – это важно! – и мужу. Мужу – в первую очередь! Если вы этого не сделаете, будут находиться все новые и новые поводы для такого унижения, и ваша семейная жизнь примет совершенно неприемлемые формы. Поэтому не бойтесь и не медлите – заявите о своем человеческом достоинстве сразу и твердо.



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2023- Дата выхода: 29.05.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Новодержкин/ТАСС, аг-во «Москва», И. Гневашев, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.