

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№23 декабрь 2021



**НАТАЛЬЯ
ГВОЗДИКОВА:
«Я ГОТОВА
БЫЛА ЕГО
ОТПУСТИТЬ»**

Стр. 6

16+



**ОЛЬГА
БУЗОВА:**

Стр. 10

**«НЕ ЛЮБИТЕ МЕНЯ.
НО УВАЖЕНИЯ
Я ЗАСЛУЖИВАЮ!»**



**В ГОСТЯХ
У НИКАСА
САФРОНОВА
И ЛЕРЫ
КУДРЯВЦЕВОЙ**

Стр. 22



**«ИЗМЕНЯЛ БЫ БЕЗ КОНЦА!»
АРИНБАСАРОВА - О БРАКЕ
С КОНЧАЛОВСКИМ**

Стр. 20



**ГАЛУСТЯН
И СЛЕПАКОВ:
МЫ НАЧИНАЛИ
В КВН!**

Стр. 16

**УБИЙЦЫ ПУШКИНА
И ЛЕРМОНТОВА
КАК СЛОЖИЛИСЬ
ИХ СУДЬБЫ**

Стр. 38





ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
 - Усилению действий сексуальных стимуляторов;
 - Профилактика простатита, аденомы предстательной железы.
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца.
Лаверон – природная защита здоровья простаты.



Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
 - Профилактика дисфункции и воспалению яичников.
- Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:

8 (495) 643-39-19

Спрашивайте в аптеках города!

Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи! «PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» **organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:

8(495) 643-39-19

WWW.SUPERNONI.RU



ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



www.apteka.ru

8 (800) 700-88-88

8(812)450-0-450

www.wildberries.ru

8 (495) 215-52-15

8 (495) 419-19-19

8 (495) 585-55-15

СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



На самом деле она выглядела так

Чехова призналась в обмане

Анфиса много лет подряд удивляла поклонников тем, как здорово она похудела, демонстрируя подтянутую фигуру. И лишь сейчас призналась: все это было враньем! «Я фотошопила свои фотографии, уменьшая себя в два раза! Я весила почти 100 килограммов и не принимала себя такой». Только недавно телеведущая смогла похудеть на самом деле, пересмотрев свое питание.

Собчак показала сына

С 5-летним сыном Платоном Ксения отправилась в теплые края, откуда щедро делилась с поклонниками пляжными фотографиями.

Но если мама любит позировать и делает это профессионально, то пацану все эти «снимки на память», видать, порядком надоели.

«Очень знакомо, мама держит сына за волосы, чтобы из кадра не убежал», - заметили подписчики Собчак.

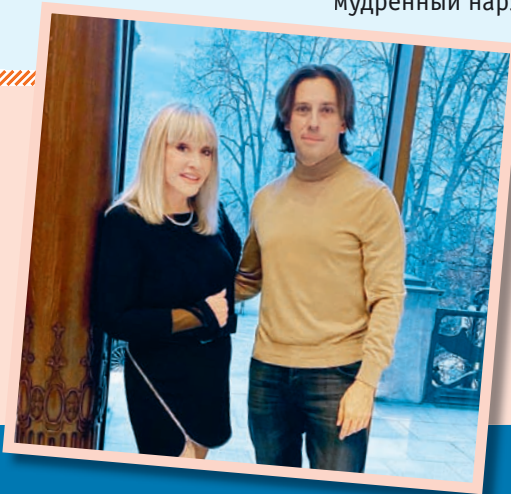
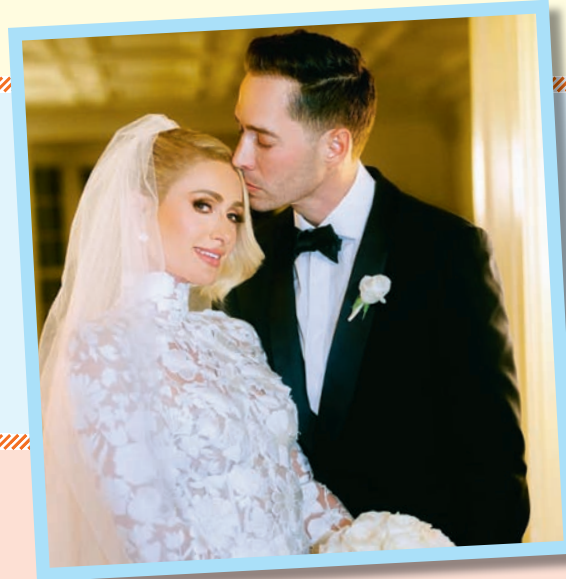


Шаляпин посветлел головой

После смерти любимых многие носят траур. Прохор же, став недавно вдовцом, перекрасился в блондина. И плевать хотел на тех, кто его осуждает. «Неважно, как называть сакуру. Как ее ни назови, она все равно цветет божественно», - говорит певец о себе.

Пэрис превратилась в пайнюку

В 40 лет светская дива и миллионерша Пэрис Хилтон впервые вышла замуж - за Карлоса Реума, с которым знакома более 15 лет. В день свадьбы «дрянная девчонка», которая не раз попала в полицию из-за скандалов и наркотиков, выбрала целомудренный наряд с длинной фатой.



Пугачева резко помолодела

Говорят, Примадонна снова сделала ряд удачных пластических операций. И теперь в свои 72 года выглядит лучше, чем четверть века назад. «Еще немного - и она с Галкиным будет смотреться рядом как его дочка», - шутят поклонники артистки в Сети. ■

«МАША СРАЗУ НАЧАЛА

ФОТО Г. УСОЕВА



Елена Захарова
хочет выселить
Машу из дома

Жена мужа Распутиной рассказала, как певица разрушила ее семью

Машу Распутину обвиняют во всех смертных грехах. Разрушила семью, захватила чужой дом. А еще она – ведьма! Из-за семейных разборок звезда дошла до ручки и находится на грани нервного срыва...

Околдовала и загипнотизировала

В доме Маши Распутиной вот уже который день висит запах валокордина, а прислуга ходит на цыпочках. Никак не утихнет жуткий скандал, разгоревшийся несколько недель назад. Тогда 21-летняя дочь певицы обвинила в домогательствах своего сводного брата по отцу. Пришлось пойти на крайние меры и «прогнать» девушку через детектор лжи. А он показал, что звездная наследница лжет.

– У дочери плохие подружки, которые ее науськивают на всякую гадость. Нашу Машу

просто использовали как дурочку. Ее главная беда в том, что она нас не слушает. А ведь мы никогда своему ребенку плохого не пожелаем, – убивается 57-летняя Распутина.

Ей самой хорошо досталось – облили такой грязью, что отмывается до сих пор. Обвиненный в домогательствах **Роман Захаров** заявил, что брак певицы с его отцом – фикция: миллионер до сих пор официально расписан со своей первой женой Еленой. И Распутина сделала все, чтобы разбить их отношения. Она околдовала мужчину! Так уверяет его настоящая супруга.

– Женщина догадывается, когда у мужа кто-то появляется, – говорит Елена Захарова. – Он ходил все время с виноватым лицом и предлагал деньги. А потом признался, что встречается с Машей... У нас в доме мраморная лестница. И когда я все узнала, по ней летали телефоны, я швыряла напольные вазы. Но я устраивала скандалы, а он с Машей уезжал отдыхать...

Скандалы не помогли. Мольбы вернуться в семью помогли еще меньше. Первое время **Виктор Захаров** утверждал, что не строит серьезных планов в отношении певицы – мол, просто сбылась его давняя мечта о романе со знаменитостью. Но в итоге сделал выбор в ее пользу.

– Как она его заманила? – переспрашивает Захарова. –

ТРАТИТЬ НАШИ ДЕНЬГИ!»



Это меня мой сынок загнал в больницу

Между братом и сестрой давняя вражда

Гипнозом каким-то. Я отдала ей хорошего мужика, а она воспитала какую-то дрянь. Да она просто сатана, и хорошо не закончит...

«Они жили одним днем!»

Елена утверждает, что в свои 38 лет Распутина удачно вскочила в последний вагон, который к тому же оказался класса люкс. И что цель у нее была одна – деньги! Много денег! Певица и сама не раз с удовольствием рассказывала, как во время конфетно-букетного периода бизнесмен швырял деньгами налево и направо.

– Маша сразу начала тратить наши деньги, – вздыхает Захаров. – Они отдыхали в роскошном отеле в Эмиратах, покупали ей бриллианты,

соболя. Я пыталась разумно вкладывать деньги в недвижимость, чтобы и нам на старости лет, и детям Роме и Нелли что-то оставить. А Маша и Виктор жили одним днем. В итоге у всех жизнь пошла насмарку.

Расходились они тяжело. Захаров пустил слух о беспорядном алкоголизме жены. Дескать, когда запивала, могла по 2-3 недели домой не приходиться.

– Когда я могла быть в запое, если работала в общепите с 19 лет бухгалтером? – возмущается Елена. – Когда мужчины вступают в бой, они придумывают, что их жены и наркоманки, и гулящие... Но если он и дальше будет говорить гадости про мою семью, я много расскажу о его темном прошлом.

По словам женщины, муж перевел на себя львиную часть сбережений и активов. Почти все совместно нажитое имущество продал. Остался только дом. И вокруг него начинают разворачиваться самые настоящие боевые действия!..

Тунеядец, наркоман, уголовник

В свое время Захарова оставила изменнику дом на Рублевке. Но Маша Распутина его снесла. На его месте она отгрохала четырехэтажный особняк, который от пола до потолка украшен золотом и напичкан роскошной мебелью в стиле барокко. Но законная жена готова вступить за него в войну!

– Этот дом не будет вашим. Будем делить его пополам. Без крыши над головой вас никто не оставит, просто купите домик поменьше, – заявляет Захаров.

По словам ее сына Романа, они вчетвером ютятся в крохотной квартирке. Видимо, имеет в виду еще сестру и отца. Якобы им даже приходится спать по очереди!

Захаров-младший вообще выдает одну сенсацию за другой. Он утверждает, что никаких чувств у Распутиной к его отцу нет. Дескать, певица заключила с ним контракт, по которому он должен обеспечивать ей роскошную жизнь. И дочь Машу родила от другого мужчины! От этих слов Захаров-старший пришел в такое бешенство, что обозвал отпрыска «тунеядцем, наркоманом, уголовником» и пообещал лишить его наследства. Он даже готов отказаться от родного сына! Стрессы так ослабили организм бизнесмена, что коронавирус едва его не убил. 66-летний мужчина оказался на больничной койке с 80-процентным поражением легких, несколько недель пролежал в реанимации и восстанавливается до сих пор.

– Это меня мой сынок загнал в больницу, – морщится Виктор Захаров. – Он в свои сорок с лишним лет самостоятельно ни копейки заработать не может. Все время на моей шее сидит. Какой я ему бизнес ни давал, он все разваливал. Придумал инфаркты, которых у меня не было. Думает: случись что со мной – все будет его. Наверное, спит и видит, когда я умру.

«Поймала» корону и Маша Распутина. Но в легкой форме. Певица лечилась дома, ей постоянно ставили капельницы. Из-за этого пришлось пропустить съемки нескольких выпусков программы «Суперстар! Возвращение», где она сидит в жюри. Семейные разборки изрядно подкосили артистку. Говорят, она совсем без сил. И даже слышать ничего не хочет о своих мятежных родственниках.

– Семья у нас самая спокойная, – говорит Маша. – Но некоторые выродки портят жизнь. Они должны ответить за всю подлость, которую сотворили... ■

Сказала:
«У тебя есть
свобода выбора».
Я была склонна
к тому, чтобы
он ушел»

Страсть
вспыхнула
на съемках
фильма
«Рожденная
революцией»

Наталья Гвоздикова:

«ЛЮБЛЮ ДО СИХ ПОР.

А ТУ ЖЕНЩИНУ — ПРЕЗ

Евгений Жариков и Наталья Гвоздикова в кино играли примерные пары. Да и в жизни давали повод для зависти. Почти 40 лет – ни шагу друг от друга! Однако за внешней идиллией скрывались измены и боль...

Евгений Жариков умер почти 10 лет назад. Но шлейф от его любовных походов тянется до сих пор. Как актера только ни называли: и секс-символом, и ловеласом, и советским **Аленом Делоном**. Многие женщины были готовы сдать ему без боя. А он и пользовался этим. До **Натальи Гвоздиковой** доходили слухи об интрижках мужа-гуляки. Он изменял, а она делала вид, что не в курсе – не хотела разрушать семью из-за сына. Однако любовные похождения зашли слишком далеко. И сейчас пожилая актриса больше всего на свете боится, что на пороге дома вдруг появятся новые «плоды запретной любви» ее покойного мужа...

«Давайте жить
шведской семьей!»

Целых девять лет Наталья Гвоздикова не подозревала, что ее супруг живет на два дома! Но однажды в ее квартире раздался телефонный звонок. Звонила некая журналистка **Татьяна Секридова**. Она ошарашила новостью, что растит от знаменитого актер двоих детей – сына Сережу и дочь Катю.

– Она даже замолвила такое словечко, что, может быть, мы будем жить шведской семьей, – вспоминает 73-летняя Гвоздикова.

С журналисткой Жариков познакомился в середине 1990-х на одном из кинофестивалей. Дальше – как во сне. Дошло до того, что актер даже поселил

беременную Татьяну в своей квартире под видом домработницы – пока жена две недели отдыхала в Турции. Когда появился первенец, был на седьмом небе от счастья. Засыпал любовницу цветами и подарками. Втроем они ездили в Испанию. Впрочем, как потом выяснилось, любвеобильный актер умудрялся изменять и Татьяне.

Гвоздикова была в шоке от услышанного. Признается, что после звонка любовницы «состояние было такое – лучше не описывать». Она сразу перезвонила мужу, спокойным тоном рассказала о звонке незнакомки и потребовала ответа. Жариков во всем признался. Оказалось, что и сын Федор знал о любовных похождениях отца. Но тот пригрозил: сдашь – отрекусь!

В растрепанных чувствах Наталья ушла из дома – поехала к сестре в Питер зализывать раны. А когда вернулась, вызвала нашкодившего мужа на ковер:



Журналистка Секридова родила от актера двоих детей



Сергею сейчас 26, Кате - 24



ФОТО А. ЛОМОХОВА

45-летний Федор Жариков до сих пор живет с мамой

ИРАЮ!»

– Мы сели за стол и спокойно поговорили. Он все рассказал. Я его не держала за пиджак. Сказала: «У тебя есть свобода выбора». Я была склонна к тому, чтобы он ушел. Хотя любила и люблю до сих пор. А эту женщину презираю! Она рассчитывала на то, что я его выгоню, он останется один и будет с ней...

Клятва на иконах

...Страсть между Натальей Гвоздиковой и Евгением Жариковым вспыхнула на съемках многосерийного фильма «Рожденная революцией». Актер был тогда женат на **Валентине Зотовой**, тренере по фигурному катанию. Но не зря говорят: жена – не стена. Отправленная в отставку женщина категорически отказывалась разводиться, даже хотела облить кислотой лицо обидчицы. Многие считают, что измены Жарикова – наказание Гвоздиковой за ее завоеванное счастье...

Впрочем, после разговора с женой Жариков к любовнице переменялся: одно время даже сомневался, что дети от него. Отношения с Секридовой уничтожительно называл интрижкой, а однажды и вовсе разразился гневной тирадой в адрес матери своих внебрачных отпрысков.

«Чего только с нами, мужиками, не случается! С Секридовой у меня была порочная половая связь. И только. Она – типичная охотница за людьми с известными именами. До меня были и другие. Она сама рассказывала – кто именно. Подбивала клинья под Раймонда Паулса, например. Детей хотела. «Я и третьего рожу, если мне хорошо заплатят!» – это ее шуточка. Себя нисколько не оправдываю. Свою чашу позора пью до дна», – его слова очень обидели тогда женщину.

После разоблачения актер перестал общаться с наследниками. Говорят, Гвоздикова даже таскала его в церковь, чтобы перед иконами поклялся не видеться с детьми. А когда умер, запретила им приближаться к гробу на пушечный выстрел. Но сегодня их часто можно увидеть на могиле отца, которого они никогда не считали предателем. Сергею 26, он увлекается музыкой и занимается звукорежиссурой. Кате 24. Если верить профилю в соцсетях, учится в училище олимпийского резерва. Ее слабости – «музеи и мороженка». Она до сих пор помнит, как любила с папой смотреть мультки.

А Наталья Гвоздикова ничего не хочет слышать о них. И, если надо, готова до победного биться за наследство покойного мужа.

– Я детей не рожала и не изменяла, – горчит актриса. – Я думаю, они не могут претендовать. То, что досталось нашему сыну, это по праву. Они только отняли у Феди отца и у себя отняли отца, лишив его жизни в 70 лет...

Впрочем, по словам юристов, давно вышли все сроки, когда наследники могли заявить о своих правах на половину имущества звездного родителя. Они могут попытаться доказать, что им помешали препятствия непреодолимой силы. Но в том-то и дело, что внебрачные дети Жарикова и не стремятся воевать с вдовой.

«Надеюсь увидеть детей...»

Несмотря на предательства, Наталья Гвоздикова оставалась с мужем до его последнего вздоха. Ухаживала за ним, когда он угасал от рака – сказались и стресс, и инсульт, и травма позвоночника, которую актер получил после падения с лошади. Жариков признавал, что здоровьем расплачивается за свои грехи. Спрашивал: «Как там Сережа и Катя? Как выглядят? Наверное, сильно выросли. Надеюсь, когда-нибудь я все-таки их увижу». Не успел. Но успел перед смертью позвонить Татьяне Секридовой и попросить прощения...

Сегодня Гвоздикова живет под одной крышей с 45-летним сыном. По последней информации, Федор работает начальником службы информационной безопасности в самолетостроении. Не раз пытался построить отношения – было дело, даже съезжал к невесте. Но неизменно возвращался в отчий дом. Народная артистка ждет внуков, однако возиться с ними не собирается. Единственные бабушкины обязанности, которые она готова на себя взвалить, – чтение сказок. А пока так и живут: на ней – стирка, посуда, счета и готовка, на нем – походы в магазин и уборка... ■

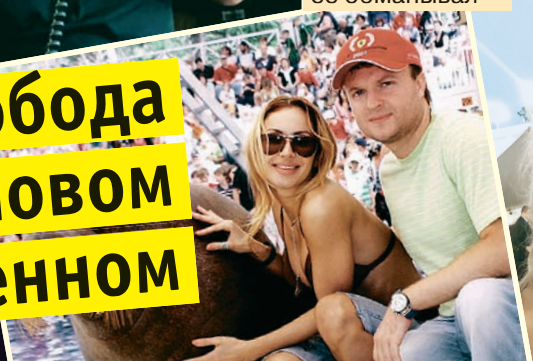


51-летний Артур Гранц - миллиардер и «король дьюти-фри»



Андрей не хотел работать, а Александр ее обманывал

Светлана Лобода рассказала о новом возлюбленном



«ЧУВСТВУЮ СЕБЯ С НИМ»

Бабушка ее учила: между мужчиной и работой всегда выбирай работу. До сих пор она так и поступала. Но, кажется, в жизни Светланы Лободы наконец нашелся тот, ради которого она готова сбавить обороты. «Он меня ломает, я люблю и уступаю», – признается певица.

Пролетит всего лишь год – и одна из самых сексапильных наших певиц отметит свое 40-летие. Вряд ли к этому времени Светлана Лобода приобретет статус замужней женщины. Хотя кольцо с роскошными бриллиантами уже сверкает у нее на руке.

– Нет, не помолвочное, просто подарок, – с легкой грустинкой улыбается она. И тут же поспешно уверяет: все хорошо, мужчина рядом есть, она счастлива.

Имя называть Света не хочет, но кавалера нахваливает:

– Он старше меня и очень мудрый, понимающий. Он может меня укутать. Я чувствую себя с ним девочкой.

Однако поклонники уже рассекретили возлюбленного Лободы: это 51-летний **Артур Гранц**, миллиардер, «король дьюти-фри» в аэропортах нескольких стран СНГ.

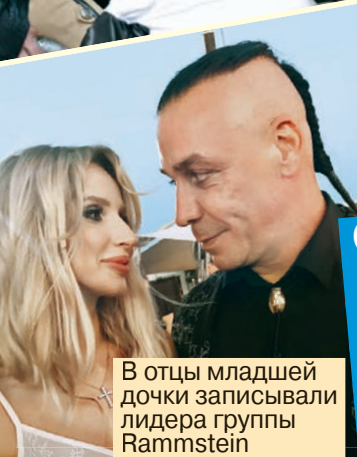
«Подсылал ко мне бандитов!»

Светлана Лобода никогда не была официально замужем – не то, чтобы не звали, просто до определенного времени было некогда. Искала себя: сначала в одной малоизвестной украинской группе, потом в «ВИА Гре». Продержалась, правда, там недолго – через пять месяцев непрерывных гастролей просто сбежала, не выдержав напряжения и дикой усталости.

Начала петь solo. Любимая бабушка внуку всячески подерживала, наставляла, чтобы на пустые романы силы и время не растрчивала: мол, ничего хорошего в браке нет, делай, деточка, лучше карьеру, все надежнее будет, чем мужик на диване. Поэтому первый серьезный роман Светланы с начинающим тогда шоуменом **Геннадием Попенко** схлопнулся через два года. Когда кастрюли, по ее собственному выражению, стали вытеснять талант, певица поняла, что нужно расстаться.

– У Светы был специфический бизнес, и я понимал, что, если рядом мужчина, ей будет труднее. Решил: лучше пусть идет, развивается и делает то, что ей нужно, – вспоминает бывший возлюбленный.

Через год красивых ухаживаний она сдалась на милость бизнесмена **Александра Ширкова**. Вскоре любимый стал продюсировать Свету, обещая ей 50 процентов прибыли. А через не-



В отцы младшей дочери записывали лидера группы Rammstein



Очень хотелось бы еще мальчика – нам не хватает. У нас такое бабье царство дома

М ДЕВОЧКОЙ»

которое время она поняла: обманывает! Дает на «шпильки» не больше 10 процентов заработанного. Обида была так велика, что Лобода моментально порвала с Широковым.

– Саша никак не мог этого пережить – угрожал, пытался отсудить авторские права на песни, написанные мною, даже на имя, данное мне родителями. Подсылал ко мне бандитов на разборки, – вспоминает она ужас, который длился пару лет. – Но знаете, это дела давно минувших дней, мы уже во всем разобрались. Саша извинился за свое поведение – говорит, бесы попутали. Я простила...

Тайна младшей дочери

Зализывала раны она уже в объятиях другого мужчины – Андрей Царь ставил Лободе танцы во время подготовки к «Евровидению». От него 10 лет назад певица родила дочку. Но когда Евангелине было

около трех лет, эти отношения тоже закончились. Светлана жаловалась, что Андрей ударился в йогу, не работал и не зарабатывал. Ему самому было достаточно тарелки риса в день, а ей приходилось содержать и себя, и дочку. Слова бабушки о мужине-обузе снова набатом зазвучали в ее голове...

В 2018 году певица стала мамой девочки по имени Тильда. В отцы записывали многих звезд, в том числе лидера группы Rammstein Тилля Линдеманна. Целый год до этого они тайно встречались: Тилль навещал Свету после операции в больнице, она была на его концерте в VIP-ложе, а затем папарацци видели Лободу у музыканта в примерке. Однако певица категорически не отвечает на расспросы об отце младшей дочери:

– Это будет закрыто до тех пор, пока я не решу!

Но многие подозревают: с Тиллем у Светланы был про-

сто пиар-роман. А девочку она родила от своего нынешнего ухажера.

«Нужно что-то менять»

Предполагаемый возлюбленный Лободы – личность колоритная. Артур Гранц – армянин по национальности, но, как и Светлана, родился на Украине. Кроме магазинов беспощинной торговли, фабрики по производству подсолнечного масла и коммерческой недвижимости Гранц еще и основной владелец издания Forbes в Незалежной. Мужчины он конкретный и суровый. И Светлана не скрывает, что ей постоянно приходится работать над отношениями.

– У нас очень непростые характеры. Мы сильные и властные люди. С большим стержнем оба, – рассказывает артистка. – Он меня немного ломает, и в силу того, что я его очень сильно люблю, я уступаю. Он говорит: «Ну вот опять ты здесь работаешь, я же просил уделить время для совместного отдыха». Я тогда сразу думаю: как же все разгрести? Это сделаю потом, это поручу кому-то... Главное – провести время с ним!

Лобода уверяет: они с любимым ни от кого не прячутся. Бывают вместе и на людях, и в ресторанах. Просто ее не узнают. Ведь последние пару лет Светлана живет в Европе. Сюда она перевезла маму и дочерей. В какой именно стране они обосновались, исполнительница не говорит, но, судя по всему, это Кипр.

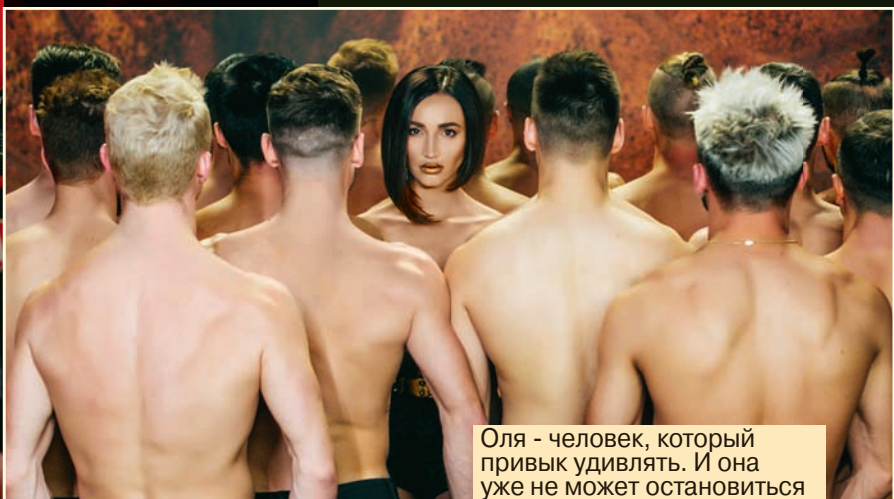
– Два года назад сбывлась моя мечта. Я купила домик в Европе, у моря. Каждое утро, просыпаясь, мы с детками говорим «спасибо», потому что мы дышим морским воздухом, вокруг нас – пальмы и приятные люди. Я очень счастливый человек, у меня есть все. Очень хотелось бы еще мальчика – нам не хватает. У нас такое бабье царство дома, много бабушек, тетя, нянь. Когда собираемся вместе, то женщины одни. И только мой мужчина сидит рядом и говорит: «Нужно что-то менять»... ■



Ольга
БУЗОВА: «МЕНЯ

НО УВАЖЕНИ

Факты – упрямая вещь, поэтому остается лишь признать: Бузова сейчас – во всех телевизорах страны! Ну и в компьютерах с телефонами до кучи. Она ведет, она поет, она играет, она скандалит, она влюбляется... Когда все только успевает?



Оля - человек, который привык удивлять. И она уже не может остановиться

– Оля, у вас был запланирован большой концерт, из-за пандемии его пришлось отменить. Сильно расстроились?

– Да, конечно. Я готовила грандиозное шоу, и его отмена – большой стресс для меня. Честно скажу, я уже отплакала все свои эмоции. Этот год – тяжелый очень, и многое происходит не так, как хотелось бы. Планировать сейчас что-то – очень сложно. Потому что ты же не просто планируешь – ты работаешь, готовишься, вкладываешь свою душу, свое сердце, свое время. И на выходе может быть пустота.

– Чем же будете заниматься сейчас?

– Я никогда не сидела без дела – мне всегда есть чем заняться. В прошлом году, например, тоже очень непро-

стом, работала даже больше, чем обычно. У меня каждый день расписан, и нет ни одного выходного ни в ноябре, ни в декабре. Недавно, когда объявили эти ноябрьские каникулы, мне кто-то сказал: «Ну вот, даже по ресторанам не походишь». Вот это меня точно не пугает. А пугает число заболевших. Пугает то, что мы не можем избавиться от этой заразы. И пугает безответственность некоторых людей, которые не хотят выполнять элементарные правила профилактики.

Снялась в Голливуде!

– И что все-таки в планах? Чем будете удивлять?

– Я тот человек, который сначала делает, а потом го-

ворит. Как недавно было в Сербии: я сначала выступила на открытии чемпионата мира по боксу и только потом про это рассказала. 120 стран смотрели эту трансляцию! Так что все узнаете – но позже. А из того, что сейчас могу озвучить: в следующем году стартует второй сезон шоу «Звезды в Африке», сейчас мы продолжаем снимать передачу «Бузова на кухне» для ТНТ. Ну и начинаются прямые эфиры «Х-фактора» в Минске, и я каждую неделю летаю туда для того, чтобы поддерживать участников и быть рядом со своими ребятами, для которых являюсь наставницей. Как видите, график насыщенный. Страдает только музыкальная сфера. Многие концерты, которые были запланированы на этот

МОЖНО НЕ ЛЮБИТЬ.

Я Я ЗАСЛУЖИВАЮ!»

«Я ничего не придумываю. Если я счастлива – то счастлива, если я страдаю – то страдаю»



В скандальном спектакле МХАТа «Чудесный грузин»

Быть или казаться?

– Оля, все подробности своей жизни вы выкладываете в социальные сети. А есть то, что остается «за кадром»?

– Я очень многое не показываю. Что-то просто не успеваю выкладывать. А есть такие моменты, которые я и вовсе не могу показать. Например, когда готовилась к спектаклю «Чудесный грузин» и шли репетиции – я не могла этого показывать, и лишь когда стала известна дата премьеры, мы про это дали информацию. Или, например, у меня сегодня были две съемки, про которые я не рассказываю. Выйдут эти проекты – и об этом сообщу. Как раз самая большая работа (именно работа, а не: «Посмотрите, какая я красивая!») остается за кадром. Меня можно не любить, не любить мое творчество, потому что у всех разные вкусы. Но не уважать меня люди не могут. Потому что своей жизнью, позицией, своей работой, своим неоскорблением других людей я заслуживаю это уважение.

– Но то, что вы показываете в социальных сетях, – все честно? Нет в этом наигранности какой-то?

– Я – про «быть», а не про «казаться». У меня нет такого: «Ага, я расстроилась – дай-ка возьму телефон и поплачу! Я же должна людям рассказать это!» Бывает такое, что я эмоционально опустошена, мне грустно, и я совершенно спокойно это показываю и рассказываю. Вся моя жизнь, которая есть в социальных сетях, – это моя реальность. Я ничего не придумываю. Если я счастлива – то счастлива, если я страдаю – то страдаю. Все честно... ■

год, перенесены. Например, мой тур по Германии уже второй год переносится, потому что в Европе ситуация тоже непростая...

– У вас был театральный опыт. Может, и в кино свои силы попробуете?

– Ну, у меня уже этот опыт имеется. Впервые в сериале я снялась, наверное, в 2006 году – был маленький эпизод в «Универе». Потом был 16-серийный проект, тоже для ТНТ – «Бедные люди». Вообще, много эпизодов в кино было... А сейчас я снялась в большом голливудском проекте, этот фильм будут показывать во всем мире. Но опять же подробностей не ждите: когда будет известна дата премьеры – обязательно все расскажу.

– Чего же вам больше всего не хватает в жизни?

– Времени. На самом деле самое ценное и самое дорогое – это не что-то материальное, а именно время. И у меня для самой себя этого времени очень часто не хватает. Но в этом году произошел некий этап взросления: когда ты понимаешь, как ты хочешь, чтобы складывалась твоя жизнь, что ты хочешь делать именно для себя. Поэтому в моем расписании, чтобы ни происходило, теперь есть регулярные тренировки: хожу в спортивный зал четыре раза в неделю. До этого занималась танцами, потому что они хорошо развивают пластику и женскую сексуальность. Каждое утро делаю зарядку, чтобы организм проснулся. Ну и, конечно, обязательно есть косметические процедуры...

ПАПА МОЖЕТ!

У 55-летнего Алексея Кортнева родился шестой ребенок!

Странно, почему орден «Родительская слава» до сих пор не вручен Алексею Кортневу. Он его точно заслужил. Буквально на днях известный музыкант снова стал отцом. Уже в шестой раз!



Жене музыканта, Амине Зариповой уже 45

«АМИНА ГОВОРИТ, ЧТО БЕРЕМЕНИТЬ И РОЖАТЬ. А

На одну красотку больше

Алексей Кортнев и его жена Амина Зарипова снова закупают памперсы, пеленки и погремушки. В их доме опять раздается плач новорожденного. У пары родился уже четвертый совместный ребенок – дочка.

– Было пузико, а теперь Агуша! В нашей семье стало на одну красотку больше! – расплывается в улыбке счастливый отец.

В семье Кортнева имена всех детей начинаются с одной и той же буквы: Арсений, Афанасий, Аксинья и вот теперь Агафья. Креатив Алексея – они же с Аминой тоже на «А».

– Детям очень повезло с папой, а мне – с мужем, – не нарадуется Амина.

В прошлом она – неоднократная чемпионка мира по художественной гимнастике, а теперь тренер. 45-летняя жен-


щина до последнего скрывала интересное положение и ходила на работу, как ни в чем не бывало. Новость о том, что она родила, для многих стала полнейшей неожиданностью. Из-за этого поползли слухи, что Агафья появилась на свет с помощью суррогатной мамы. Ведь в семье у Кортнева «обычным» способом всегда получались мальчики!

– Когда мы с Мусей родили Афанасия – с ней второго, а в общей сложности четвертого моего сына, – больше на рулетку решили не полагаться. Очень уж хотелось девочку! И Аксинью мы сконструировали в пробирке, там есть технология подбора пола. Когда я сдал анализы, врач мне подтвердил: «Шанс зачать девочку у вас один из ста». Конечно, была опасность, что эмбрионы не приживутся, но чудо произошло: так у нас появилась Аська по кличке ГМО!

Запал на ноги

Музыкант ласково называет жену Мусечкой. Она его – Киней. Познакомились при забавных обстоятельствах. Группа «Несчастный случай», лидером которой является Кортнев, давала концерт в МГУ. Один из членов коллектива пригласил на выступление Амину с подругой. Девушки после тренировки были невероятно уставшие. Усевшись в первом ряду, они сразу... уснули. А Алексей, по его словам, со сцены смотрел на красивые ноги Амины, мечтал о знакомстве «с их обладательницей». И после концерта пошел знакомиться.

Девушка была в отношениях. Он – в процессе развода с актрисой Юлией Рутберг. И хотя про Мусю Кортнев «сразу все понял», тянул еще два года, прежде чем повести к алтарю.



Двое старших сыновей - от предыдущих отношений

гольфистов России в своей возрастной категории. А вот на 15-летнего Афанасия и 10-летнюю Аксиныю ограничения распространяются.

Смысл отцовства

До Амины Кортнев был женат дважды, не считая увлеченный. От прежних отношений у него остались двое сыновей, так что Алексей – самый что ни на есть многодетный отец-герой.

Музыкант с горечью признает, что старшие дети недополучили отцовского внимания. И контакт с ними удалось установить не сразу, пришлось много наверстывать.

– До меня не сразу дошел смысл отцовства, – сокрушается звезда. – Только после тридцати лет понял, зачем люди создают семью и рожают детей. К тому времени я, правда, уже был в разводе с их мамами. Но во многом благодаря тому, что они умные, интеллигентные и сдержанные женщины, наш контакт с сыновьями не потерялся.

Они давно живут своей жизнью. Артемию 33 года, он фотограф. Его мама – певица **Ирина Богушевская**. 23-летний Никита родился в отношениях Кортнева с актрисой и телеведущей **Еленой Ланской**. Он тоже решил не идти по стопам знаменитого родителя – отучился в Институте радиотехники, электроники и автоматики.

Судя по всему, шестеро детей для Кортнева далеко не предел. Алексей говорит, что у него много знакомых пар, которые вырастили наследников и теперь наслаждаются жизнью – общаются с выпорхнувшими из родительского гнезда отпрысками, как с друзьями, путешествуют, ходят по ресторанам.

– У нас пока не так, – разводит руками Кортнев. – Амина говорит, что будем беременеть и рожать. А я ничего против не имею! Всегда должен быть «свежий ребенок», чтобы было кого погладить по голове. ■



Всегда должен быть «свежий ребенок», чтобы было кого погладить по голове

Афанасий и Аксиныя рады появлению сестренки

БУДЕМ

Я НЕ ПРОТИВ!»

Алексей и Амина расписались 19 лет назад. И с тех пор слывут образцовой парой. Признаются, что времена ругани с итальянскими воплями давно прошли. Хотя и ссорятся каждый день, но по чуть-чуть. На какие бы повышенные тона ни переходили, очень быстро мирятся, чтобы не накапливать внутри обиду и злость.

– Если ты любишь человека достаточно сильно, ты точно готов пожертвовать своей свободой и привычками ради совместной жизни, – рассуждает 55-летний музыкант.

Самое большое наказание

Алексей Кортнев производит впечатление человека душевно-го. Сам себя он называет рохлей и признается, что никогда и ни с кем не ругается. Особенно с детьми. Говорит, весь в отца

– Анатолий Васильевич тоже был мягким и толерантным, обидный язык мог найти с любым.

– Дети у нас не балованные, все активно занимаются спортом и учебой, дисциплинированные, – рассказывает музыкант. – Кричать на них необходимости нет. Лишать чего-то – сладкого или просмотра мультфильмов – тоже смысла не вижу. У нас в доме один способ воспитания – обида. Если мы с женой оскорблены поведением кого-то из ребят и холодно разговариваем – это самое большое наказание для любого из них.

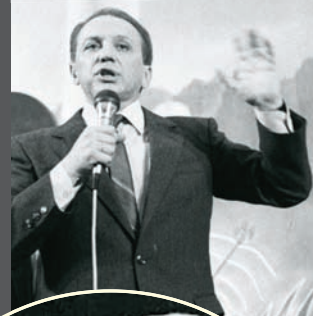
Впрочем, некоторые жесткие запреты для отпрысков все же есть. Например, пользоваться гаджетами в развлекательных целях они могут строго в выходные. В остальные дни недели исключительно по учебе. Со старшим Сеней это «нельзя» уже не срабатывает – парню 18, и он считается одним из лучших

МАСЛЯКОВА НЕ Х

Причем оба раза: и в



24 ноября бессменному рулевому КВН Александру Маслякову исполнилось 80 лет. Более полвека назад он стал ведущим Клуба веселых и находчивых. Но как это случилось? Ведь тогда, в 1964 году, студент 4-го курса МИИТа не имел к телевидению ровным счетом никакого отношения!



Я посмотрела: господи, волосенки торчат, глазенки бегают, невзрачный такой, унылый, озирается



А вот Жильцовой Масляков сразу понравился

В этом году КВН отмечает свое 60-летие. Теперь уже мало кто помнит: первыми ведущими клуба были **Светлана Жильцова** и **Альберт Аксельрод**. Однако в 1964 году Аксельрод покинул программу. Нужно было срочно искать замену, вот тогда на авансцену и вышел Масляков.

Но откуда он взялся? Ответ на этот вопрос – в книге «КВН – жив!», которая была подготовлена к юбилею культовой программы. Нам удалось получить самые любопытные отрывки.

«А по-моему, никудашный»

Вот как, например, описывает появление Маслякова в игре первый режиссер КВН **Белла Сергеева**:

«Аксельрод ушел писать диссертацию. И нам нужен был другой ведущий. К этому моменту у нас в клубе было 12 команд. Мы решили: пусть

каждая выдвинет своего кандидата. И вот капитан МИИТа Паша Кантор приводит нам какого-то мальчонку, унылого такого.

Паша: «Белла Исидоровна, вы знаете, я не могу быть ведущим, мне в прошлый раз после концерта плохо стало, так я волновался. Ну какой я ведущий, вот возьмите – Саша Масляков, он такой хороший, он талантливый».

Я посмотрела: господи, волосенки торчат, глазенки бегают, невзрачный такой, унылый, озирается. Думаю: ну не буду же я такие вещи говорить при человеке. «Ты знаешь, Паша, мы же все-таки из капитанов выбираем, а он тут при чем?»

Уж я этому Паше и глазами моргаю, и другие знаки подаю... Но Паша говорит: «Белла Исидоровна, вы не будете жалеть. Он такой хороший». – «Ну ладно, вы посидите вон там, пока мы репетируем».

Ну, репетируем, я говорю Жильцовой: «Светка, как он тебе?» – «По-моему, ничего, а что?» – «А по-моему, никудашный». – «Там видно будет». Я говорю: «Света, выучи весь текст, он слова не произнесет. Посмотри на него, он никуда не годится». Она: «Да?» Ей бы свой-то выучить. Она его никогда не знает, а тут весь текст, где ей там? «Ну хорошо, я тогда на книжечке все напишу». – «Ладно. И в случае чего взглянешь в книжечку».

И начинается передача, каждый кандидат ведет свой конкурс, они очень коротенькие были. Но все ведущие – жуть! «Все, – говорю, – мы погибли». Потом Сашка. «Это и смотреть не надо. Лучше я пойду куда-нибудь погуляю».

И вдруг он так приосанился, волосенки причесал – и такой бойкий. Светка моя ступсывалась, он ей еще чего-то помог. «Белка, – говорят мне, – а ты смотри, этот парень-то здорово ведет». Я посмотрела: «Да!»

ОТЕЛИ БРАТЬ В КВН!

1964-м, и в 1986-м!

МЕЖДУ ТЕМ

«Некрасиво это - присваивать чужое»



Юлий Гусман

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



В середине 80-х возрожденный КВН стал самой популярной программой, его в буквальном смысле смотрела вся страна

Передачу могли вести... компьютеры!

...В 1986 году, после 14-летнего перерыва, КВН возродили. Ведущим снова стал Александр Масляков. Сейчас это воспринимается как само собой разумеющееся. Однако тогда, и об этом тоже мало кто знает, кандидатура Александра Васильевича воспринималась на телевидении далеко не столь однозначно. Вот как это описано в книге:

«Комментатор «молодежки» А.В. Масляков, разумеется, тоже оказался втянутым в эту затею. Причем далеко не сразу в качестве ведущего. Охваченные эйфорией перемен, авторы идеи

считали, что в новом КВН все должно быть «по-новому». Относилось это буквально ко всему – к конкурсам, системе судейства, телевизионному показу.

На одном из редсоветов А.В. Меньшиков совершенно обескуражил присутствующих, предложив, чтобы КВН вели два компьютера – «Саша» и «Света». Вести передачу доверили все-таки людям. Правда, Светлана Жильцова отнеслась к своему участию скептически, и поначалу вести КВН Александру Маслякову помогали студентки МИСИ. Но в остальном новшество было хоть отбавляй. Первую игру, к примеру, жюри судило... по телевизору, сидя в отдельной комнате...» ■



Скандалную «Игру» пока приостановили

Весьма сомнительный «подарок» к юбилею Александра Васильевича подготовил канал ТНТ. Многие считают, что шоу «Игра», которое появилось там не так давно, просто копирует КВН. Более того, бессменный судья и ветеран Клуба Юлий Гусман уверен, что некоторые команды показывают в «Игре» как раз свои старые кавээнзовские номера!

– Они даже не изменили в своих выходах ничего, кроме пары строчек или куплетов в песне, – удивляется Юлий Соломонович. – И это странно. Ведь там все ребята такие креативные! Мне лично казалось, что они обязательно придумают что-то действительно свежее. Думал, может быть, будут играть в КВН под водой в масках, например. Или в небе, спускаясь на парашютах. Это все, конечно, экстремальные идеи. Но я просто хочу подчеркнуть, что не было никакой необходимости так детально копировать КВН. Просто играйте в него, но по-своему! А они переняли все – даже столы поставили, как в жюри КВН.

Не верю, что создателям «Игры» не хватило креативных сил придумать нечто могучее и новое. У них же это прекрасно получается! Практически все, что выходит на ТНТ – «Однажды в России», «Камеди клуб», «Камеди вумен», «Импровизация», – придумано бывшими кавээнщиками. Их потенциал ТНТ использует очень серьезно. И это хорошо. Эти кавээнщики разбогатели, часть из них вошли в списки «Форбс». Я только рад за них – замечательно, что они стали богатыми. Но продвинулись они, получили известность как раз благодаря КВН.

На сцене они кланялись Александру Васильевичу, даже с перебором, благодарили его. А сейчас в год 80-летия Маслякова и в год 60-летия КВН преподнесли такой «подарок»... Ну некрасиво это – присваивать чужое. Вся история с «Игрой» – невкусная и очень дурно пахнет.



МЫ НАЧ

**Мартиросян
нашел жену,
а Зеленский
отказал
Маслякову**



КВН – один из долгожителей телевидения. Недавно ему стукнуло 60 лет! Многие бывшие игроки стали настоящими звездами шоу-бизнеса, богатыми и знаменитыми. Интересно, ностальгируют ли они по тому периоду, когда были всего лишь веселыми и находчивыми?

Под чужим именем

Настоящее имя **Михаила Галустяна** – Ншан. Параллельно с игрой в КВН он учился на преподавателя истории и права. Из-за пропусков был отчислен, но вскоре восстановлен на правах звезды ТВ. Есть у шоумена и фельдшерское образование. Галустян признается, что ему не раз приходилось оказывать экстренную медпомощь после драк.

Главный приз

Взлет **Гарика Мартиросяна** в КВН происходил на фоне военного противостояния Армении и Азербайджана из-за Нагорного Карабаха. С коллегами по команде он придумывал шутки в обесточенных квартирах – под огонь свечей. Зато игра подарила ему жену. **Жанна Левина** болела за команду из Ставрополя, но на вечеринке познакомилась с Гариком. Через год они сыграли свадьбу, и вот уже 23 года счастливы вместе.



Еще по сочинской команде было видно: этот парень не пропадет!



Хрусталеv потерял волосы, но обрел друга

Крыша поехала

В начале нулевых выступления «Сборной Санкт-Петербурга» сопровождалась аншлагами. По словам экс-капитана команды **Мити Хрусталева**, их принимали круче, чем звезд эстрады. Поклонницы брали штурмом концертные залы. А в одном из городов девушка километр бежала за такси с криками: «Митя, я хочу от тебя ребенка!» Комик заболел звездной болезнью и «долго возвращал крышу на место».

ИНАЛИ В КВН!



Взлет и трагедия

Родители **Андрея Бурковского** не одобряли его любовь к КВН. Будучи успешными рестораторами, мечтали, что сын продолжит их дело. Но не срослось. 2009 год стал одним из успешных для команды «Максимум», в которой играл Бурковский: третье место в Летнем кубке и второе - на Фестивале «Голосящий КиВиН». Но сам год начался трагически - погиб его младший брат Александр. Во время спуска на лыжах он врезался в дерево...

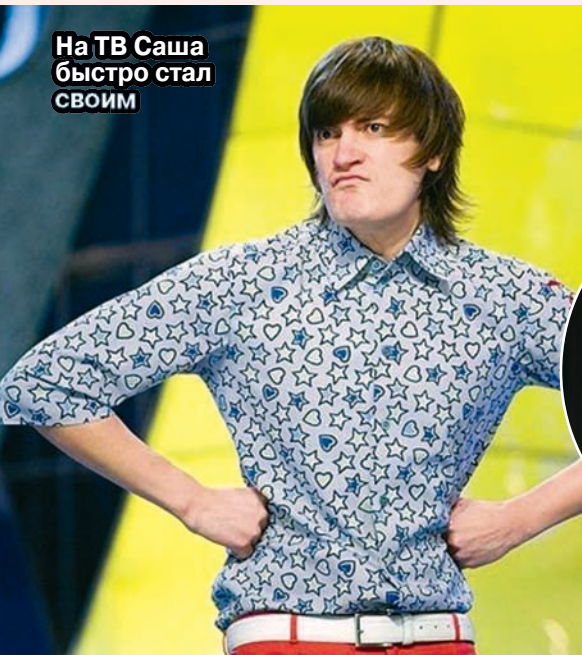
Цирк да и только!

Александр Гудков отличался в КВН нестандартными шутками – как и вся команда «Федор Двинягин». За что ребята и страдали. Их уничижительно называли «цирком», подвергали «общекавээновскому буллингу». Однажды член жюри **Юлий Гусман** в пух и прах разнес их пародию на **Валерия Леонтьева**. Заявил, что Игра - не для них. Сцену Гудков покидал в расстроенных чувствах. А из клуба ушел после того, как засветился в проекте Comedy Woman – Веселье и Находчивые не поощряли походы налево. Зато сегодня Саша нарасхват и гребет миллионы лопатой.



Андрей сейчас востребованный актер

На ТВ Саша быстро стал своим



Темное прошлое

Гарик Харламов начал свой взлет с КВН. Но однажды его попросили на выход. Гуляли слухи, что Гарик вдрызг разругался с «отцом» КВН **Александром Масляковым**. Сам комик это отрицает:

– Александр Васильевич – человек жесткий, и я прошел у него хорошую школу. Но у нас не было ссор, войн, конфликтов. Все слухи по этому поводу – вздор.



А Гарик нынче - король юмора!



Первый брак комом

Арарата Кещяна в игру привел старший брат Ашот. Вскоре новичок воспытал чувствами к коллеге по КВН Ирине и женился на ней. Кстати, вопреки воле родителей жениха – те считали молодую особу крайне раскрепощенной. Говорят, Арарат мечтал об уюте, Ира – о веселье. Он хотел детей, она – не хотела портить фигуру. Брак продержался всего три года. Но вот уже почти девять лет Кещян счастливо женат на пиарщице Екатерине, пара воспитывает двух дочек.



В составе команды «Сборная РУДН»



Друг оказался вранг

«Сборную Пятигорска», где выступал Семен Слепаков, долго вырезали из эфиров: то одеты как бомжи, то шутки неудачные. По Первому каналу ребят стали показывать, когда они чудом пробилась в Высшую лигу. Однако 16 лет назад Гарик Мартиросян перетащил приятеля в Москву. И вскоре после ухода из КВН они запустили первый удачный проект «Наша Russia».

Пути и сообщения

Сергей Светлаков окончил Уральский университет путей сообщения и успел поработать на предприятии по экспедированию грузов. Но перебрался в КВН. Как-то признался, что главным цензором была жена Маслякова Светлана – когда она не приезжала на игру, то и шуток вырезалось меньше. В Москве Светлаков начал с придумывания шуток для других команд, а теперь он актер, телеведущий, продюсер и ресторатор в одном лице.



С «Пельменями» Сергеем давно не по пути



А ведь Масляков предлагал ему работу!

Несостоявшийся профессор

Александр Ревва начинал в команде Донецкой академии управления. Но на сцену попал случайно – пришлось выйти с музыкальным номером вместо заболевшего игрока. Для парня это стало испытанием на прочность – в детстве он стеснялся даже стишки читать Деду Морозу. Зато застенчивость как рукой сняло. Правда, мама была против его увлечения. Любовь Николаевна даже приезжала на репетиции и забирала непослушного сына – мечтала вырастить из него профессора.



Это сейчас Ревва красавчик...



Наумов 20 лет назад

Реальный Колян

Юность **Николая Наумова** пришлось на 90-е. Рос в не самом благополучном районе Перми. Зато в будущем это помогло ему создать в КВН образ быдловатого Коляна в трениках и черной шапочке. Когда команда «Парма» разбежалась в разные стороны, Наумов вложился в строительный бизнес, но прогорел. А спустя пару лет он вытащил козырь в виде сериала «Реальные пацаны».

Сила Воли

Павел Воля, пожалуй, один из самых неудачливых кавээнщиков – вряд ли даже ярые фанаты игры с ходу вспомнят его шутки. В «вышке» он засветился лишь раз с пензенской командой «Валеон Дассон». И то неудачно: лажал и не очень смешно импровизировал. Но это не помешало Паше со временем войти в список Forbes с ежегодным доходом 2,6 миллиона долларов. ■

Ошибка президента

Нынешний президент Украины **Владимир Зеленский** подсел на КВН еще в школе родного Кривого Рога. Добрался с ребятами из «95-го квартала» и до «вышки» в Москве. Спустя пять лет Масляков предложил комику место редактора. Но с одним условием – тот должен оставить команду. «Для меня это большой вопрос. Что значит распустить друзей? Они что, рабы?» - недоумевал Зеленский. От предложения он отказался.



В КВН Паша совсем не феерил





Мужем и женой
они были всего
пять лет

**Наталья
Аринбасарова
рассказала
о браке
с Кончаловским**



Актрисе недавно
исполнилось 75



После развода она
вышла замуж за
Николая Двигубского

«ИЗМЕНЯЛ БЫ БЕЗ К

Андрей Кончаловский и Наталья Аринбасарова разошлись более полувека назад. Все это время актриса утверждала, что причина – в охлаждении отношений. И лишь недавно открыла страшную тайну, которую скрывала все эти годы. Оказывается, виной всему – безграничная любвеобильность именитого режиссера.

Подарок от любовницы

Наталья Аринбасарова и Андрей Кончаловский были в браке всего пять лет. Но успели за это время прожить весь спектр эмоций и чувств: от страсти до предательства...

– Я ведь максималистка – мне или все, или ничего. А он человек очень неверный. Изменял бы без конца, а я бы этого не потерпела, – признается 75-летняя Наталья Утевлева.

Удивительно, но до поры до времени она и не подозревала, что ее муж целует чужие губы и другим женщинам шепчет те же нежные слова, что и ей. Однажды вообще дошло до абсурда – Аринбасарова получила подарок от одной из любовниц Кончаловского, французской актрисы российского происхождения **Маши Мериль**. Она – дочь князя **Владимира Анатольевича Гагарина**, который после революции эмигрировал с женой в Марокко.

– Я ничего не знала об этом романе, – вздыхает заслуженная артистка. – Он приехал со съемок фильма «Асино счастье». Пригласил французскую делегацию в гости. Мы гуляли по Москве. Пришли в магазин «Березка», и Машенька Мериль подарила мне лаковые черные туфли. Потом от общего знакомого я узнала, что она была любовницей моего мужа. Вот такие француженки лицемерные...

Интрижка с Кончаловским привела Мериль к беременности. Но актриса сделала аборт. Как оказалось, совершила чудовищную ошибку. Своих детей у нее больше не было. Лишь спустя несколько лет Маша усыновила пасынка – сына своего первого мужа, итальянского кинорежиссера **Джана Витторио Балди**.

Высоцкую Наталья
Утевлевна
не понимает

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Это я открыла
Андрону такую
возможность -
жениться, заводить
детей, а потом
оставлять их на
бывших жен

КОНЦА»

«Какой-то некрасивый и толстый»

В юности Аринбасарова мечтала стать балериной. Училась в хореографическом училище при Большом театре. Но буквально перед выпуском она попала на глаза Кончаловскому, который искал актрису для своей дипломной работы «Первый учитель». Что-то увидел он в худенькой девушке с характерной внешностью. И запал. А она – нет. «Какой-то некрасивый и толстый», – думала Наташа о 26-летнем режиссере, который был почти на 10 лет старше. В 1960-х эта разница казалась пропастью. Но со временем влюбилась по уши.

– Он очень образованный человек, – рассказывает актриса. – Хорошо знал Библию, русскую

историю. Слушала его, открыв рот. Раньше никто со мной так много не разговаривал.

Кстати, отношения Аринбасаровой и Кончаловского разворачивались тоже на фоне его измен. Режиссер тогда был женат на балерине **Ирине Кандат**. Но актриса утверждает, что не знала о семейном статусе своего воздыхателя.

– Потом мне рассказали, что их поженили родители. Брак продержался недолго. Она ушла к главному дирижеру Большого театра. В какой-то момент я порвала все фотографии с Ирочкой. Думала, что Андрей расстроится. Но он спокойно отнесся...

Вскоре Наталья и Андрей поженились. Тайком от родителей невесты. Ее мама считала Кончаловского старым, беспардонным и неряшливым. И когда узнала о свадьбе, разразился грандиозный скандал. Аринбасарову обманом выманили в Алма-Ату и посадили под домашний арест. Растерянный Кончаловский обивал пороги райкомов, чтобы освободить молодую жену. И только хитростью ей удалось сбежать из дома.

Зато мама Андрея, Наталья Петровна, восторгалась невесткой: «Ах, ну это же абсолютный Гюген! Какая хорошенькая!» Спустя два года Наталья подарила мужу сына Егора, который стал режиссером, как и отец. Ее родители, наконец, оттаяли: дочь простили, внука полюбили. А вот принять зятя так и не смогли...

Не вышла бы за старика

Брак двух знаменитостей продержался всего пять лет. Причем решение о расставании Аринбасарова приняла не в одиночестве. Уголек тлел долго. Постепенно накапливались и недопонимание, и усталость – как моральная, так и физическая.

– Непросто жить с талантливым человеком. Превратишься в «подай-принеси». Я все время тогда делала яблочный

мусс, а для этого надо было два килограмма яблок чистить. Блендеров не было, но он просил делать его каждый день. А мне надо учиться, читать, я занималась французским. Было очень утомительно, – вспоминает Аринбасарова.

Уходила сама. Говорит, что Кончаловский никогда бы не оставил ее с маленьким ребенком. Но больше всего Аринбасарова переживала, что расстанется со свекровью, в которой души не чаяла. В дальнейшем Наташа-большая и Наташа-маленькая, как их называли в семье, часто созванивались и виделись.

– Думаю, это я открыла Андрону такую возможность – жениться, заводить детей, а потом оставлять их на бывших жен, прекрасных, достойных женщин, – предполагает Наталья Утевлевна.

С бывшим она осталась в теплых отношениях. Прислал, например, роскошный букет и на недавний юбилей. Она знакома со всеми его пассиями, и, конечно, с нынешней женой **Юлией Высоцкой**. Ее отчаянность Аринбасарову поражает, актриса признается, что, в отличие от Юли, никогда бы не вышла замуж за старика. Ведь он старше на 36 лет! Впрочем, хорошо, что есть, кому ухаживать за 84-летним Кончаловским.

После развода многие друзья режиссера бросились ухлестывать за Аринбасаровой. А ее это жутко оскорбляло. Наталья считала всех женихов предателями. Но сдалась художнику **Николаю Двигубскому**. Он взял измором – «приезжал, долго сидел, смотрел книги по искусству или рисовал ножку антикварного стола». У них родилась дочь Катя, которой сейчас 47 лет. А самые длительные отношения у актрисы случились с кинорежиссером **Эльдором Уразбаевым**. 16 лет! Но и они закончились 23 года назад. С тех пор актриса одна.

– Наверное, надо было искать кого-то попроще, чтобы в рот смотрел и на руках носил, – говорит она. – Но мне так неинтересно... ■



В гостях у Леры Кудрявцевой, Никаса Сафронова и Юлианны Карауловой

НА ВК

Все знаменитости годами делают ремонт в своих квартирах, добиваясь идеального, с их точки зрения, результата. Однако не всегда то, что получается, вызывает только лишь восторг. Так, выяснилось, что далеко не все хотят жить в «домике Барби», который получился у Леры Кудрявцевой, в «музейном хранилище», как у Никаса Сафронова, или «гостиничном номере» Юлианны Карауловой. Что же можно увидеть у них в квартирах?



С мужем и дочкой телеведущая живет на Рублевке. В свою «девичью» квартиру на Пресне она приезжает, когда хочется побыть в одиночестве

Лера Кудрявцева «ДЕВИЧЬЯ» КВАРТИРА

Лера Кудрявцева уже несколько лет живет в Подмосковье, в роскошном загородном доме. Однако у телеведущей есть еще одна, «запасная» недвижимость – квартира на Красной Пресне, которую она когда-то покупала, будучи еще дамой незамужней. Именно поэтому Лера называет квартиру девичьей – там она хранит свои наряды, которые не поместились в загородном доме, а еще приезжает, если вдруг захотелось побыть в одиночестве.

– Я ее делала для себя, для одной. Она у меня девичья – так и говорит о квартире Кудрявцева.

Апартаменты действительно чем-то напоминают домик условной Барби. Преобладающие цвета в оформлении – ро-

зовый и золотой. Здесь много лепнины, разных завитков, а в спальне и вовсе на потолке притаились два ангелочка. Вот такое девичье царство!

Причем Кудрявцева признается, что минималистский стиль ей совсем не близок, а то, что получилось, называется огламуренный модерн. И к этому стилю, как говорит телеведущая, она пришла как раз в процессе ремонта:

– Просто вначале я и сама толком не знала, чего хочу. Первым делом определилась со стилем: никакого хай-тека, железа, стекла... Дизайнеры предлагали Кудрявцевой разные варианты, пока наконец не нашли тот самый, который устроил заказчицу. Правда, из-за того, что многое пришлось переделывать, ремонт в итоге

обошелся дороже, чем сама квартира! К тому же материалы для отделки Кудрявцева выбирала самые дорогие.

– С радостью и азартом вкладывала деньги, выбирая самое качественное, а значит – дорогое, – объясняет Лера. – Говорят же, что правильное думать так: мы не тратим деньги (от слова «утрата»), а вкладываем – в здоровье, образование, уют, комфорт. При таком подходе денежки нас любят и возвращаются.

Район Красной Пресни Кудрявцева выбрала случайно. Именно там она, молодая провинциалка из казахстанского Усть-Каменогорска, приехавшая завоевывать Москву, снимала одну из своих первых квартир. Потом Лера купила небольшое жилье родителям

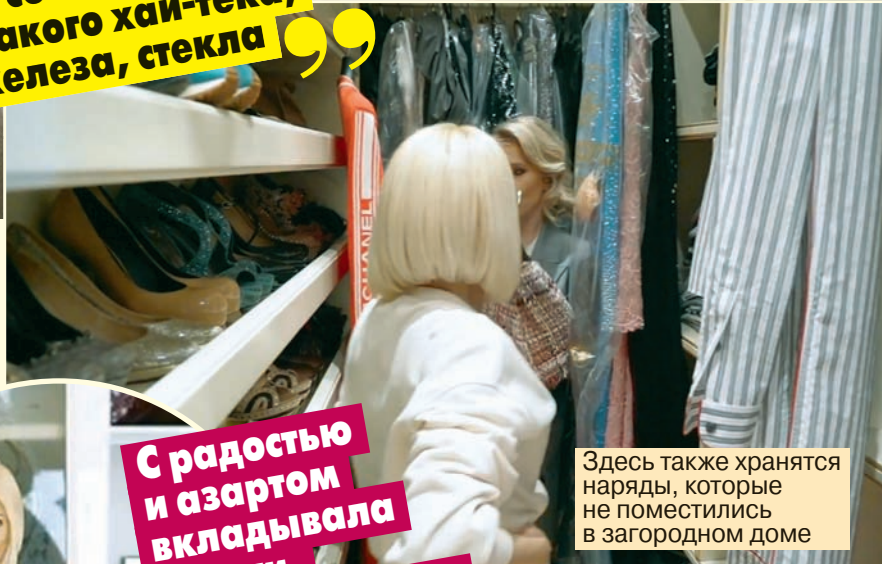
УС, НА ЦВЕТ...



Свою квартиру Лера показала Ксении Собчак

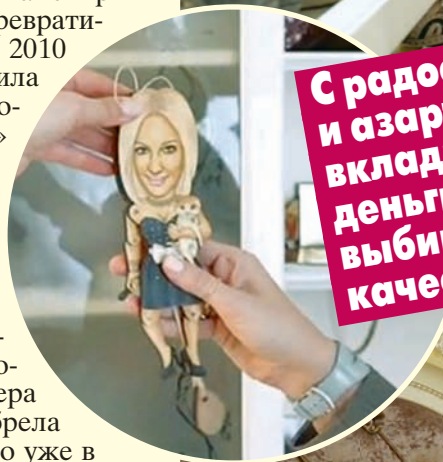


Первым делом определилась со стилем: никакого хай-тека, железа, стекла



С радостью и азартом вкладывала деньги, выбирая самое качественное

Здесь также хранятся наряды, которые не поместились в загородном доме



– все там же, на Пресне. Лишь позже приобрела однокомнатную квартиру уже себе. Еще спустя время однушка с приличной доплатой превратилась в двушку. А в 2010 году Кудрявцева купила как раз вот эти просторные «девичьи» апартаменты в 115 квадратных метров, отдав двушку сыну Жану.

К слову, телеведущую можно назвать коллекционером «запасной» недвижимости. Не так давно Лера сообщила, что приобрела еще одну квартиру, но уже в Питере:

– Купила, чтобы была возможность куда-то от рутины уехать, хотя бы на пару дней.

Сейчас в этом жилище пока еще идет ремонт. Так что только ближе к следующему лету можно будет посмотреть, какой стиль Кудрявцева выбрала на сей раз.



Это жилье высоко оценил бы Николай Басков, еще один любитель позолоты и лепнины



Если Никас вдруг решит переехать, то не сможет вернуть и половины стоимости квартиры

В библиотеке собрана коллекция книг на древних языках

Никас Сафронов МУЗЕЙ В 15 КОМНАТ

Даже люди бывалые, попадая в квартиру к художнику Никасу Сафронову, не могут сдержать слов удивления. Трехуровневые апартаменты общей площадью около 1000 квадратных метров напоминают скорее музей, чем жилье обычного человека. Куда бы ты ни пошел, повсюду раритетные экспонаты, за которыми гоняются коллекционеры со всего мира. Так, в кабинете, библиотеке и гостиной находится мебель самого **Наполеона!** В буфете XVIII века хранится посуда XVI века, камин прибыл из французского замка XVI века, принадлежавшего когда-то кузену короля **Людовика XIV**, а на кухонном полу лежит плитка начала XVII века. Но самая большая гордость хозяина спрятана в святой святых – спальне художника. Там красуется громадная кровать XVI века, на которой возлежала сама королева **Мария-Антуанетта**, супруга **Людовика XVI**.

– Здесь спало огромное количество звезд – Софи Лорен, Настасья Кински, Орнелла Мути, – рассказывал как-то Никас Сафронов.

Самая большая комната – библиотека, в которой собрана уникальная коллекция книг на древних языках, в частности на старославянском. Причем каждая книга – со своей историей и куплена на аукционе. Еще одно необычное место – зимний сад, в котором круглый год поддерживается одна и та же температура в 22 градуса.

Помимо мебели внимание всех гостей привлекают стены с витражами и потолки с фресками, которые художник расписывал лично. А вот роспись витражей была сделана по старинным технологиям в Париже и частично – в Академии художеств Санкт-Петербурга. Также на стенах можно увидеть копии настенных фресок Рафаэля.

Конечно, в квартире есть множество подарков. Напри-

мер, шкуру медведя Никасу подарил губернатор Кемеровской области **Аман Тулеев**. Плед из волчьих шкур, который лежит на кровати в спальне, – презент друзей художника.

На ремонт своих громадных апартаментов Сафронов потратил немыслимое количество денег и 11 лет жизни. Да и сейчас для поддержания квартиры на должном уровне приходится тратить немало времени и сил. И речь даже не об уборке. Ведь антикварная мебель требует особого внимания. Поэтому раз в месяц Никас вызывает специалистов: они проводят ревизию всего имущества и восстанавливают то, что необходимо.

Свою любовь к готике, которая тут буквально на каждом шагу, художник объясняет «зовом крови». По уверениям Сафронова, его предки в XVI веке были монахами, потом они пришли на Русь, чтобы обратить ее в католичество, но в итоге из-за сложившихся обстоятельств им самим пришлось перейти в православную веру. К слову, священнослужителями были все предки Никаса – вплоть до деда, которого репрессировали в советские времена.



Свою любовь к готике художник объясняет зовом крови



В зимнем саду круглый год поддерживается одна и та же температура в 22 градуса



На кухне есть старинный точильный станок



У этого камина грелся Людовик XIV, а на кровати возлежала Мария-Антуанетта



Здесь спало огромное количество звезд – Софи Лорен, Настасья Кински, Орнелла Мути

Арку и витражи делали нынешние мастера, но в старинном стиле





Из своей квартиры Никас может выйти на крышу дома, с которой открывается прекрасный вид

Но и современные достижения Сафронов не отрицает – особенно если они делают жизнь удобнее и комфортнее. Верхний, третий этаж полностью оформлен в стиле хай-тек. И здесь есть довольно необычные оформительские решения. Например, большое пространство разделено на зоны с помощью оникса, который светится в темноте. Ультрасовременная кухня изготовлена по эскизам самого Сафронова в Италии. А в ванной комнате у художника установлен японский чудо-унитаз, который, как утверждает сам Никас, стоит 20 тысяч долларов – там есть функция подогрева и встроенный плеер,

на котором можно менять музыку. Правда, люди знающие уверяют, что такие унитазы в самой Японии стоят намного дешевле и установлены почти во всех забегаловках. Так что если Никас действительно выложил столь серьезную сумму, то он, мягко говоря, существенно переплатил.

Риелторы вообще считают, что Сафронов слишком много потратил на свою недвижимость. Несколько лет назад мелькала информация, что это жилище вместе с ремонтом стоит порядка 70 миллионов долларов. Специалисты уверяют: если художник вдруг решит переехать, то никогда не сможет вернуть и

половины стоимости квартиры. Да, квартира находится в историческом центре столицы, в Брюсовом переулке, однако сам дом – довольно старый. Здание было построено аж в 1928 году по проекту архитектора Щусева для артистов Московского художественного театра. Когда-то в доме было шесть этажей, но в нулевых здание надстроили. И как раз в надстроенных верхних этажах и купил квадратные метры Никас. Однако коммуникации в доме остались старые, поэтому те, кто всерьез рассматривает покупку квартиры в центре столицы, все-таки предпочитают здания более современной постройки.



Третий этаж полностью оформлен в стиле хай-тек





Весной этого года Юлианна и Андрей стали родителями



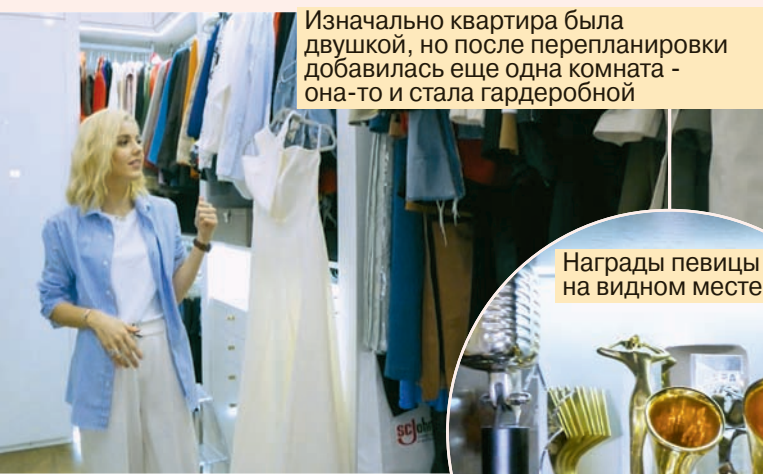
Стиль, в котором выполнен дизайн, ближе к скандинавскому: все просто, лаконично и без излишеств

Юлианна Караулова КАК НОМЕР В ОТЕЛЕ

Квартира Юлианны Карауловой на фоне роскошных апартаментов ее коллег выглядит довольно лаконично. Некоторые поклонники, которые видели жилье певицы в ее Инстаграме, даже порой путают его с номером в отеле. Действительно, здесь вы не найдете ни золотой лепнины, ни витражей, ни фресок. Но сама Юлианна уверяет, что именно о таком жилье она и мечтала. Поначалу ей понравилось расположение – в модном ныне районе у Патриарших прудов, также певицу привлекли высокие потолки и эркерные окна. Ну а дальше она сама сделала дизайн-проект квартиры, а потом и лично принимала участие в ремонте.

Вообще-то, Караулова покупала двухкомнатную квартиру. Но потом получила разрешение на перепланировку и переделала жилище в трешку. Благо, просторная жилплощадь позволяла такие эксперименты. Ремонт затянулся на полтора года. Стиль, в котором выполнен дизайн, ближе к скандинавскому: все просто, лаконично и без излишеств. Цветовая гамма – сочетание белого, темно-серого и бежевого. Светлые стены в прихожей украшены молдингами (декоративная деталь в виде накладной выпуклой планки). Ярким пятном смотрится большой зеленый диван в гостиной, ну и кухня, конечно, с бирюзовыми нижними шкафчиками. Хотя почти вся мебель и детали интерьеры куплены в де-

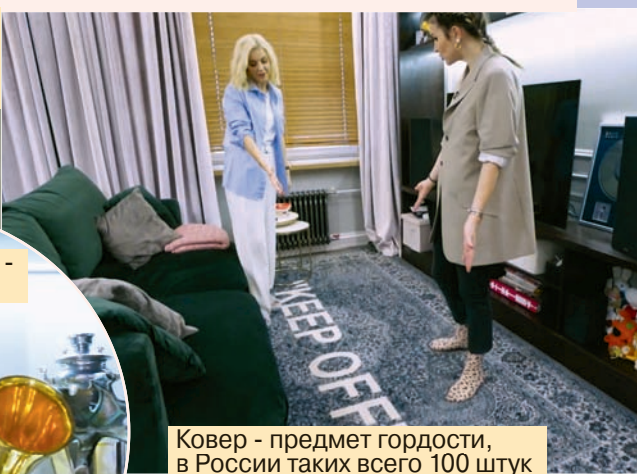
мократичной «Икее», есть среди них и раритетные дорогие штучки. Например, ковер серого цвета с надписью KEEP OFF (в переводе – «держи дистанцию»). Его автор – основатель бренда Off-White и креативный директор мужской линии Louis Vuitton **Вирджил Абло**, который сделал дизайн ковра в рамках проекта Art Event в 2019 году. Всего в России таких ковров только 100 штук, а стоимость доходит до полумиллиона рублей. Еще на этапе покупки квартиры Юлианна точно знала, что у нее будет большая гардеробная. Поэтому просторная кладовка рядом со спальней комнатой и превратилась в место хранения нарядов певицы. Поскольку здесь прекрасная акустика, то в гардеробной Караулова примеряет не только платья, но и новые песни. По словам Юли, она частенько репетирует свои будущие хиты среди шкафов и полок. ■



Изначально квартира была двушкой, но после перепланировки добавилась еще одна комната - она-то и стала гардеробной



Награды певицы - на видном месте



Ковер - предмет гордости, в России таких всего 100 штук



И Брежнев,
и Андропов,
и Горбачев
слушались
Чазова
беспрекословно

Не стало
Евгения Чазова,
личного доктора
всех советских
генсеков

БРЕЖНЕВ СПАС ЕГО

Знаменитого на весь мир профессора, оказывается, не раз предавали. В том числе его собственные ученики. А близость к власти иногда оборачивалась для него смертельной опасностью: на Чазова даже устраивали покушения. Но он все-таки дожил до 92 лет...

В 1953 году Евгений Чазов окончил Киевский медицинский институт, затем – аспирантуру 1-го Меда в Москве. В 34 года стал доктором наук, в 36 – профессором. В 39 лет Чазов – заместитель министра здравоохранения СССР. В 1967-м его назначили начальником IV Главного управления при Минздраве, то есть главврачом знаменитой Кремлевской больницы. Вскоре Чазов получил звание академика. Был он и министром здравоохранения СССР. Карьера доктора развивалась так стремительно, что это, конечно, породило конспирологическую теорию, будто за спиной у него стояли некие могущественные покровители. Но на самом деле если человек переживает за свое здоровье, то он выберет не «блатного» врача, а

компетентного. И кремлевские бонзы выбирали Чазова.

Два главных пациента

Чазов был личным врачом **Никиты Хрущева, Леонида Брежнева, Юрия Андропова, Константина Черненко, Михаила Горбачева**. Его также регулярно отправляли лечить глав других государств – дружественных Советскому Союзу. В 1969 году он спас от смерти маршала **Георгия Жукова**, когда у того случился инсульт. А в 1996-м принимал участие в операции на сердце президента **Бориса Ельцина**. Позже признавался, что с Ельциным у него были натянутые отношения. Однако Чазов не мог не помочь тяжелобольному человеку.

К нему обращались также крупные деятели культуры и науки – композитор **Дмитрий Шостакович**, писатель **Михаил Шолохов**, академик **Мстислав Келдыш**, поэт **Константин Симонов** и многие, многие другие. Но сам Евгений Иванович признавался, что на всю жизнь запомнил двух совершенно «обычных» пациентов. Еще во время стажировки на 6-м курсе Киевского медицинского института к нему, молодому доктору, привезли женщину, которая никак не могла родить.

«Ох, и наслушался же я крепких слов от ее мужа! – признавался Чазов. – Но эти сложные роды я тогда все же принял. Утром прихожу в палату, спрашиваю: как девочку называли? Молодая мама говорит: «Кто принял, в честь того и назвали – Женей».

Также Евгений Иванович часто вспоминал пациента, которому впервые в своей практике делал операцию на сердце. И спас его. Это был простой советский слесарь...

**И Брежнев, и Андропов,
и Горбачев слушались
Чазова беспрекословно**

**А вот с Ельциным
отношения
не сложились**



**Самое страшное
заболевание
человека –
острая душевная
недостаточность**



Про коньяк и докторскую колбасу

Конечно, у доктора с мировым именем часто спрашивали рецепты здоровья и долголетия. Он уверял, что нет единого для всех рецепта:

«Надо с детства создавать тот образ жизни, который больше всего подходит именно вам. Мы же, в том числе и врачи, многого не знаем. Ну вот что такое здоровый образ жизни? Непонятно. Раздельное питание? Обязательно выпивать два литра воды в день? Не есть мяса? Вегетарианство? На завтрак обязательно геркулесовая каша?.. А я люблю на завтрак сладкий чай. Можно с вареньем. Бутерброд с докторской колбасой, а если есть возможность, то с икрой. Копченую колбасу, сливочное масло, жир – не ем. Но хлеб люблю белый. Если есть пельмени, с удовольствием их ем... У каждого человека своя диета, своя норма. Главное – не переедать. Много есть вредно. Еще вреднее давать огульные советы, единые для всех. Надо смотреть не на то, что ты ешь, а на состояние организма».

А еще Чазов возмущался, что ему приписывали фразу о том, что якобы в день надо выпивать по 50 граммов коньяка – это, мол, полезно для сосудов.

«Я так никогда не говорил! – кипятился Евгений Иванович. – А дело вот в чем. Когда Михаил Горбачев начал бороться с пьянством, когда стали вырубать виноградники, я в одной телепередаче заявил о своем отношении к закону о запрете алкоголя. Сказал, что каждый человек имеет свои особенности, что запрещать ничего нельзя. Не будет хороших напитков, станут пить всякую дрянь, а это опасно для здоровья. Каждый должен знать свою дозу, и 50-100 граммов алкоголя не навредят. Утром следующего дня ведущего той программы вызвали в ЦК партии: «Мы вас выгоним за такие заявления!» А он в оправдание: «Это не я сказал, а Чазов, глава Кремлевки». Сам я не пью. Но когда застолье, могу позволить себе 100 граммов». ■

ОТ СМЕРТИ

Спасибо Леониду Ильичу!

В одном из интервью Чазова спросили: правда ли, что заболевания сердца и сосудов – самые страшные? От них ведь больше всего народу умирает...

«Самое страшное заболевание человека – острая душевная недостаточность, – ответил доктор. – Сталкивался с этим не однажды. Что порождает? Много причин. Тут и зависть, и предательство, и мстительность. Я прожил долгую жизнь. Было все. Сколько страданий принесли мне некоторые мои ученики! Но я прощал их. Канон православия, принцип честного человека: никогда не мсти или мсти, как говорили философы, хорошим отношением к этому человеку – я пронес через всю жизнь. Да, прощал. И знаете, что заметил: после свершенных гадостей люди не только не добивались того, чего им хотелось, но их постигали болезни, неудачи в работе, алкоголизм».

А Чазову не только делали гадости. Его даже пытались убить! И однажды от неминуемой гибели врача спас его же собственный пациент – генсек Брежнев.

«Незадолго до своей смерти в 1982 году Леонид Ильич поехал в Ташкент, – вспоминал профессор. – Там у него была встреча с рабочими. Случилась авария. У Леонида Ильича перелом ключицы. Он из Ташкента переехал в Кисловодск. Попросил его навестить – кроме перелома ключицы у него были другие заболевания. Но к моменту моего приезда Брежнев уже выздоравливал. А когда я собирался возвращаться в Москву и должен был на машине ехать в аэропорт, Леонид Ильич сказал: «Возьми мою машину, Евгений». Я поехал на его машине. И это спасло мне жизнь. Оказывается, за мной охотились – многим перешел дорогу. Теперь об этом можно говорить – совершенно секретное рассекречено».

ПРОИГРАННАЯ

Валентина Малявина могла стать актрисой уровня Фатеевой или Чурсиной. Но, к сожалению, променяла профессию на выпивку. Жизнь она доживала в казенных стенах и в абсолютной темноте...



В последние годы актриса уже не видела и не слышала

Всеми позабытая звезда советского кино Валентина Малявина умерла в доме престарелых



Збруев обвинил ее в потере ребенка

Обет бездетности

80-летняя Валентина Малявина скончалась в конце октября. Последние годы жизни она провела в страшных мучениях. Потеряла зрение, слух, жила в московском доме пансионате ветеранов науки. Те, кто видел, в кого превратилась некогда блистательная красавица-актриса, приходили в ужас – называли ее растением и переживали, что дальше будет только хуже...

– За ней ухаживали, но это была уже не жизнь. Она болела. В какой-то момент стала глубоким инвалидом, – ее первый муж Александр Збруев с трудом подбирает слова.

С ним юная Малявина познакомилась на одной из вечеринок. Рассказывала, что как только он вошел, сразу поймал ее взгляд. А потом «по-хозяйски увлек в другую комнату», где они «целовались до умопомрачения». Будущий Ганжа уже тогда кружил девушкам головы. Вот и Валя попалась. Когда забеременела, они быстренько расписались. Оба – студенты театрального училища. Ему – 21, ей – 18. Очень хотела рожать, но мамы с обеих сторон встали: мол, сначала на ноги встаньте. Валя была уже на седьмом месяце, когда женщины хитростью заманили ее в кабинет к гинекологу-надомнику, который «помогал» многим богатым и знаменитым женщинам

Москвы. У Малявиной вызвали искусственные роды.

«Последнее, что я помню, иглу, входящую в вену. Потом я каким-то образом оказываюсь уже в больнице и кто-то поит меня морсом. Боль вновь накидывается на меня и достигает своего апогея. И вдруг... Что-то живое толкает меня, шевелится где-то в ногах. Откидываю одеяло а там живой кукленок. Девочка! Хочу взять ее на руки, но грубый окрик няньки, углядевшей это, обрывает мое недолгое материнство. Мою девочку отнимают и уносят. Больше я не увижу ее никогда. Моя доченька умерла, как мне пояснили, от недоношенности», – воспоминания актрисы невозможно читать

ЖИЗНЬ



Однажды в пьяном угаре
Малявина и Кайдановский
решили уйти из жизни...



В смерти Жданько
она не признавала
себя виновной

без слез. После этой трагедии Малявина поклялась больше никогда не иметь детей...

Збруев обвинил ее в потере ребенка. И даже поднял на Валю руку. Потом плакал, молил прощения. Она простила, но чувства стали стремительно остывать.

Нож в сердце

Мужем и женой они пробыли всего четыре года. Збруев впоследствии женился на актрисе **Людмиле Савельевой**, у них родилась дочь. Еще одна дочка появилась на свет в результате служебного романа со звездой «Юноны и Авось» **Еленой Шаниной**. А Малявину рок преследовал по пятам.

Сразу после развода он вышла замуж за режиссера **Павла Арсенова**, который позже снимет фильм «Гостя из будущего». Шесть лет брака и еще одна беременность. Актриса нарушила данную самой себе клятву – не стала делать аборт, потому что страстно хотела ребенка.

«Я родила очень красивую девочку. Но она в роддоме умерла от сепсиса. Тогда потеряла рассудок», – плакала актриса.

После очередной трагедии она сделала первый шаг в темноту. Стала выпивать. Последовал развод. За ним – роман с женатым **Александром Кайдановским**. Беременности, аборты, алкоголь... Однажды в пьяном угаре оба решили уйти из жизни. Но лишь залили кровью пол кухни, после чего оказались под наблюдением психиатров.

В 1970-х Малявина сошлась с актером **Станиславом Жданько**, который был на 13 лет моложе. «Красивый, необыкновенный, похожий на молодого Шукшина», – ей бы взяться за голову, но остановить разогнавшийся состав она уже не могла. Продолжала выпивать. Это очень раздражало Жданько, чья карьера шла в гору. Во время очередной стычки он даже сломал ей руку.

«Однажды мы повздорили, – рассказывала Малявина. – Он вышел из себя, а я подлила масла в огонь – начала

Она вышла по амнистии и до конца жизни отказывалась признавать себя виновной ”

пить вино прямо из бутылки. Потом вышла из кухни. Через час вернулась, а там...»

А там лужи крови и мертвый сожитель с ножом в сердце. Суды шли долго. Актрису сначала оправдали – признали смерть актера суицидом. Но вскоре расследование возобновилось и 42-летнюю звезду посадили на девять лет за убийство молодого любовника.

Она вышла по амнистии на четыре года раньше срока и до конца жизни отказывалась признавать себя виновной.

Падение в яму

Одной из немногих, кто помог Малявиной после отсидки, оказалась как раз **Наталья Фатеева** – устроила ее в театр. Валентина Александровна еще дважды побывала замужем. Последний супруг, иконописец **Владимир Красницкий**, по какому-то чудовищному совпадению тоже погиб от удара ножом – его пырнули в спину, когда вечером шел встречать жену.

Выпивки, дворовые алкаши, грязные простыни, пустые бутылки – жизнь знаменитой когда-то актрисы стремительно покатила под откос. Однажды Малявину толкнул один из собутыльников. Она упала и сильно ударилась головой, после чего стала терять зрение и слух. 20 лет назад артистка оказалась в доме престарелых, где и провела остаток жизни. Никому не нужная.

На свои дни рождения она не получала правительственных телеграмм. В палату к ней с пожеланиями здоровья заходили разве что священник да сестра Татьяна. Именно родственница, в конце концов, и запретила навещать больную актрису. Говорят, ослепшая и оглохшая Малявина очень переживала из-за своей немощности...

Сердце звезды советского кино остановилось в конце октября. Но известно об этом стало только спустя почти две недели. Валентину Малявину тайно похоронили узким кругом. Свое последнее пристанище она нашла на Троекуровском кладбище, рядом с могилой **Юлии Началовой**.

– Многие коллеги от нее отвернулись. Не было предложений о помощи, – вздыхает 83-летний Збруев. – Валентина Малявина была прелестной актрисой – красивой, талантливой. Но от огромной радости, которую она испытывала в жизни, у нее произошел перелом. Падала в бесконечную яму. И жизнь закончила трагически... ■

Почему не сложились карьеры профессора Мориарти, кардинала Ришелье и Аладдина?

АКТЕР

В октябре ушел из жизни Виктор Евграфов. Эту фамилию мало кто помнит, но одну роль актера точно знают все. Это он сыграл профессора Мориарти в культовом советском фильме про Шерлока Холмса. Как жил артист, почему больше почти не появлялся в кино? И как сложились судьбы других актеров одной роли?



Роль Мориарти хотел сыграть Иннокентий Смоктуновский



Каскадер поневоле

Вообще-то, роль профессора Мориарти досталась **Виктору Евграфову** абсолютно случайно. Изначально пробовалось три артиста – **Анатолий Соловьев**, **Валентин Скюдме** и **Василий Лановой**. Режиссер **Игорь Масленников** собирался отдать роль Соловьеву. Но тут о съемках узнал безумно популярный в те годы **Иннокентий Смоктуновский** и так загорелся идеей сыграть Мориарти, что сам позвонил режиссеру.

Именно Смоктуновский изначально и был утвержден. Но актер сразу предупредил: трюковые сцены он точно сыграть не сможет. Стали искать каскадера, который был бы издалека похож на Смоктуновского. Им и стал Виктор Евграфов, который уже работал с Масленниковым на его предыдущей картине – «Ярославна, королева Франции», там он играл учителя Ярославны, монаха-книжника Даниила.

Но когда Евграфов появился на пробах – с небольшим горбиком и немигающим взглядом, – Масленников ясно понял: профессора Мориарти должен играть не Смоктуновский, а именно этот каскадер.

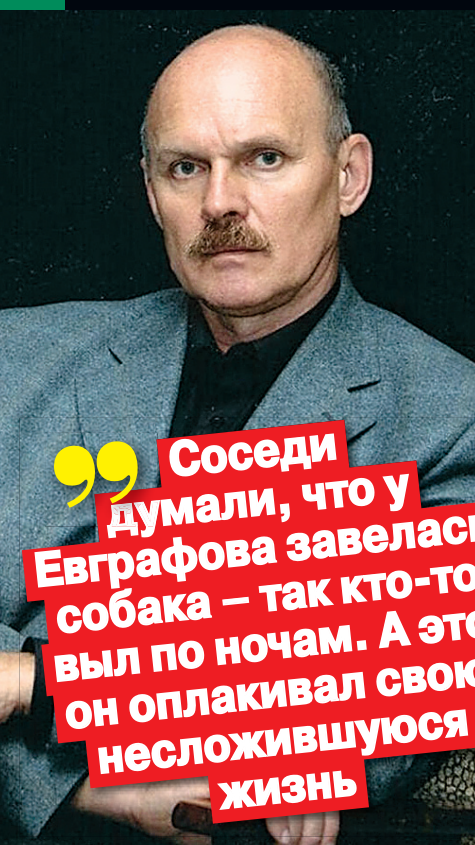
Между тем у Евграфова – театральное образование: он

окончил ГИТИС и считался там одним из самых перспективных студентов. Но все-таки актерская профессия очень зависима от счастливого случая. Таковой талантливому выпускнику никак не выпадал. И тогда Евграфов, который обладал отличной физической формой, решил попробовать себя в качестве каскадера. Профессия эта была более стабильной и, что немаловажно, более высокооплачиваемой.

В качестве каскадера Виктор снялся в 32 фильмах. Работал даже в 1990-е, когда кинематограф практически умер. Но после съемок в фильме «В империи орлов» в 1996 году его жизнь разделилась на «до» и «после». Он тогда исполнял довольно простой трюк – прыжок с одной палубы на другую. Снизу лежали маты, так что какой-то опасности этот эпизод точно не представлял. Однако каскадер, который прыгал на маты перед Евграфовым, не успел быстро откатиться, поэтому, чтобы не рухнуть прямо на него, Виктор взял немного в сторону. Туда, где не было матов, только деревянная палуба...

Все отвернулись

Врачи тогда не давали ему шансов на жизнь. Евграфов



„ Соседи думали, что у Евграфова завелась собака – так кто-то был по ночам. А это он оплакивал свою несложившуюся жизнь

Ы ОДНОЙ РОЛИ

пережил клиническую смерть, позже прошел через пять операций. На восстановление, говорили медики, нужны годы, да и то не факт, что он когда-нибудь сможет вернуться к нормальной жизни.

В Москве «профессор Мори-арти» оказался никому не нужен, даже с супругой развелся – та вместе с дочкой уехала на ПМЖ в Италию. Поэтому Евграфов уехал на родину в Самару. Причем многие коллеги, когда актер перестал выходить на связь, были уверены, что он давно уже ушел из жизни.

Чтобы не сойти с ума от безвыходности ситуации, актер стал писать картины. Позже он даже проведет свою персональную выставку под названием «Мои несыгранные роли». Еще у Евграфова открылся дар иконописца, он делал необычные кожаные иконы.

А параллельно ежедневно занимался по разработанной им самим системе лечебной гимнастики. И – вот чудо! – встал на ноги. И даже смог вернуться в кино – сыграл несколько ролей, пусть и не особо заметных. Также Евграфов преподавал в Волжском университете имени Татищева и выпустил свой курс актеров.

И в то же время он оставался безумно одиноким. Соседи позже рассказывали, что думали, будто у Виктора завелась собака – так кто-то выл по ночам. А это он оплакивал свою несложившуюся жизнь.

Евграфов скончался на 74-м году жизни. У него оторвался тромб, поэтому умер он мгновенно. Похоронили артиста в родной Самаре. Прощание и отпевание проходило в местном военно-историческом музее. И провожали его, как водится в актерской среде, бурными аплодисментами.

Слава буквально свалилась на Бориса, и юный актер не выдержал



Быстров стал актером дубляжа

Борис Быстров: тень Аладдина

В актерских кругах его называли баловнем судьбы. Недавний выпускник Школы-студии МХАТ начал свою карьеру сразу с главной роли! После выхода фильма «Волшебная лампа Аладдина» слава буквально свалилась на Бориса, и юный актер не выдержал. Ну не мог он отказать многочисленным поклонникам, которые буквально на каждом шагу приглашали новоявленную звезду «пропустить стаканчик». Как Быстров признавался годы спустя, сначала он пил из-за своей популярности, а потом – потому что его перестали узнавать.

Нет, Борис не спился. Но изменился внешне – довольно быстро набрал с десятков кило и перестал быть похожим на тонкого и гибкого Аладдина. Время от времени для него все же находились роли, но когда в 1990-е кино перестали снимать, то и о Быстрове быстро забыли.

Именно тогда актер решил заниматься дубляжом. Конечно, не о такой карьере он мечтал. Зато эта работа более стабильна. Это его голосом говорит попугай Яго из диснеевского «Аладдина» и Гомер Симпсон.

– Когда долго занимаешься этой работой, то уже понимаешь темперамент того или иного артиста, – рассказывал как-то актер о своем новом поприще. – Допустим, тот же Майкл Кейн: 30 лет назад это один человек, а сейчас – другой. Раньше он был утонченно-ловеласистый тип, такой донжуанистый, а сегодня – зрелый, проживший жизнь. Всегда надо отталкиваться от изображения и то, что играет артист, стараться воплотить голосом. Хотя часто бывает такое, что актеры дубляжа преображают персонажа и он выглядит даже лучше, чем сам исполнитель.

В качестве актера дубляжа стал работать и сын Быстрова Николай. Он озвучивал Гарри Поттера во всех фильмах, кроме первой части. Борис Евгеньевич очень гордится достижениями сына. Он считает, что все-таки самая важная его роль – отца и мужа. Вот уже больше 30 лет, после первых неудачных союзов, он живет в браке с актрисой **Ириной Савиной**, которую встретил в Театре им. Ермоловой и с которой вместе идет через испытания и радости уже больше 30 лет.



Когда снимали «Мушкетеров», Трофимову было всего 25



PERSONA STARS

„ Он открылся тонко чувствующим человеком, со множеством комплексов и сомнений

Александр Трофимов: гордый Ришелье

В его фильмографии всего 20 киноролей, фамилию вряд ли помнят даже искусственные киномамы. А между тем у Александра Трофимова была по-настоящему звездная роль – кардинала Ришелье в киносаге «Д’Артаньян и три мушкетера».

Интересно, что на момент съемок Трофимову было всего 25 лет. Да и вообще роль кардинала Ришелье была припасаена режиссером для **Михаила Козакова**. Но на пробах Трофимов был так убедителен, что режиссер Юнгвальд-Хилькевич тут же все переиграл. От Козакова остался только голос – он в итоге переозвучивал Трофимова. А сам Трофимов вошел в историю кино с этой ролью.

– Саша – человек закрытый и болезненно гордый, так мне казалось до этих съемок. Он открылся тонко чувствующим и поэтическим человеком, со множеством комплексов и сомнений, – рассказывал

после съемок в «Трех мушкетерах» **Вениамин Смехов**.

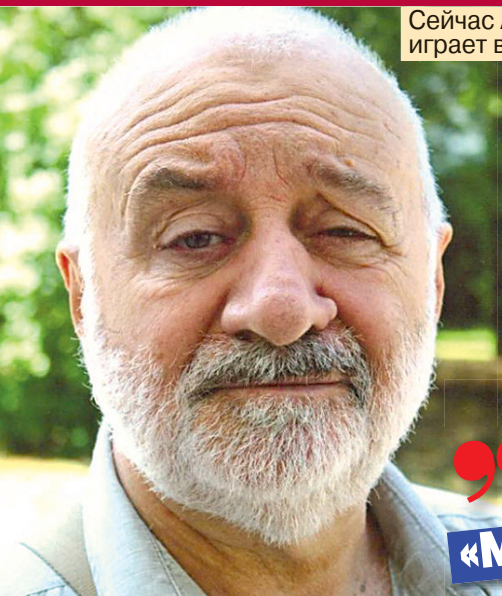
Именно эти сомнения и закрытость не дали Трофимову стать настоящей звездой. Он очень трепетно относился к выбору ролей, не гнался за славой и полагал, что лучше сделать меньше, но лучше. Кстати, сам Александр считал своей актерской удачей вовсе не Ришелье, а роль Юголя в «Мертвых душах» режиссера **Михаила Швейцера**.

Тем не менее Александр Трофимов ни одного дня не был вне профессии. Вот уже почти четверть века (с 1974 года) он выходит на сцену прославленного Театра на Таганке. Начинал еще у **Юрия Любимова**, но продолжает играть и сегодня, например в «Снегурочке» в роли Мороза. «Его герои – люди, скупые на эмоции, но обязательно сильные и жесткие внутренне» – так пишут на сайте театра о Трофимове. А вот сам он предпочитает не рассказывать о себе. Наверное, спустя годы так и остается «закрытым и болезненно гордым».



„ Я наконец-то поняла, в чем мое призвание!

Сейчас Арзумян
играет в театре «Шалом»



“ **Бывший слесарь и светотехник студии «Мосфильм», который волею случая стал актером** ”

Ерванд Арзумян: Первый министр на вторых ролях

В этом году 80-летие отметил Ерванд Арзумян. Если посмотреть фильмографию актера, то становится удивительным, почему его фамилия мало что говорит обычному кинозрителю. Ведь Арзумян сыграл в 60 картинах, и среди них есть довольно известные – «Гонки по вертикали», «Возвращение резидента», «В городе Сочи темные ночи», «Графиня де Монсоро». Однако помнят Ерванда по небольшой, но яркой роли

в культовом фильме **Марка Захарова** «Обыкновенное чудо». Там он сыграл Первого министра. Как вспоминал позже сам актер, ему было жутковато на съемочной площадке: все-таки вместе с ним снимались настоящие мэтры – **Олег Янковский, Андрей Миронов, Александр Абдулов**. И он – бывший слесарь и светотехник студии «Мосфильм», который волею случая и благодаря своему комедийному таланту стал актером.

Еще, вспоминает Арзумян, атмосфера на съемках «Обыкновенного чуда» была сугубо деловой. Никакого ак-

терского братства, посиделок после снятого кадра. Каждый прятался в своем уголке, занимался собственными делами. Андрей Миронов сразу по прибытии на площадку шел мыть голову – чтобы шевлюра выглядела пышнее, потом гримировался. Однако на экране мы видим великолепный слаженный ансамбль.

После тех съемок Арзумян продолжал активно сниматься, а также играть в театре «Шалом». Но даже главные роли не смогли вывести его в первый эшелон артистов. И так случается в актерском мире!

Виктория Островская: «Ай-лю-лю» – потом



Островская не стала актрисой

А вот Виктория Островская вошла в историю кино даже не с одной ролью, а с одной короткой бессмысленной фразой. Появившись на экране в фильме «Бриллиантовая рука» **Леонида Гайдая** в образе девушки легкого поведения, она сказала: «Цигель-цигель, ай-лю-лю», – и тут же стала, как сейчас сказали бы, мемом.

– Снимали эту сцену быстро и буднично. Леонид Гайдай мне

просто тогда сказал: «Вы стойте и ждете». Я встала у стены и ждала. Один или два дубля. И все! – вспоминала позже Островская. И сама же добавляла: – Потенциал у меня был – ого-го! Вот только бодливой корове Бог рогов не дал.

И действительно, после «Бриллиантовой руки» актриса не сыграла больших ролей. Да и малых тоже. Кто говорит, что Островская была настолько скандальной особой, что режиссеры просто боялись с ней связываться. Кто тонко намекает на проблемы с алкоголем. Сама она уверяет, что виной всему – тяжелый недуг.

– Я очень серьезно заболела. Три месяца провела в Ленин-

градской «семерке» с диагнозом «невроз с астеническим синдромом». Только там мне могли помочь. И помогли. Затем позвоночная грыжа. Я не могла вставать – только перекатывалась.

Как рассказывает Виктория, встать на ноги ей помогла система доктора Бубновского. После чего она сама принялась помогать другим, став инструктором в центре.

– Я наконец-то поняла, в чем мое призвание. Скольких я – в том числе и своим примером – подняла на ноги, не сосчитать! Люди пишут мне письма со словами благодарности, приходят в центр. И их слова значат намного больше, чем те кинонаграды, которые я так, увы, и не получила. ■



**Олег Попов был
обижен на Россию.
Но приехал умирать...**



ОН ВСЕ ЖЕ УСПЕЛ ВЕР

Пять лет назад не стало Олега Попова, который прославил отечественный цирк на весь белый свет, а последние годы прожил в эмиграции. Почти четверть века «Солнечный клоун» не приезжал. В 2016-м наконец решил устроить тур по России. А оказалось, что на родину он вернулся умирать...

У Олега Попова была мечта совершить гастрольный тур по России. И вроде бы все к этому шло. Легендарный клоун стал чаще приезжать на родину. В октябре 2016-го прибыл в Ростов-на-Дону, где были запланированы 12 его представлений. Однако успел дать только два. На следующий день после второго концерта Олег Константинович отдыхал, гулял, смотрел телевизор... Смерть наступила настолько неожиданно, что объявили о расследовании – ведь чувствовал себя Попов хорошо, ни на что не жаловался. Однако позже врачи установили: криминального следа здесь нет – у 86-летнего артиста просто остановилось сердце...

Сбережения сгорели

Он не скрывал своей обиды на Россию. Ведь в Германию уезжал не от хорошей жизни. Все сбережения, которые Олег Попов скопил, после известных реформ сгорели, нищенской пенсии хватало разве что на полуголодное существование. Знаменитого артиста могла принять любая страна. Он выбрал Германию. И уезжал навсегда. За четверть века Олегу Константиновичу не раз предлагали вернуться, приглашали поучаствовать в различных проектах, но он всякий раз отвечал отказом.

В Германии Попов поселился в маленькой деревушке недалеко от Нюрнберга. Впрочем, без дела не сидел. Каждый месяц уезжал на га-

строли. Германия, Голландия, Бельгия... Европейцы «Солнечного клоуна» полюбили. Сопровождала его в поездках жена Габриэла, которая на 30 лет была моложе супруга. Кстати, чтобы общаться с мужем, ей пришлось выучить русский язык. Ведь артист так и не смог осилить немецкий.

Стал клоуном ради куска хлеба

О своем детстве Олег Попов рассказывал неохотно. Оно было тяжелое, голодное. Одно из самых ярких воспоминаний – как с мамой в день зарплаты отца ходил к нему на завод. Встретят, заберут деньги – значит, целый месяц голодать не будут. А если нет – отец все пропьет.

«Потом война, хотели эвакуироваться. Голодные, холодные. Я все время в детстве думал: «Хоть бы не умереть от голода», – вспоминал артист. – Сосед мыло варил, а я его продавал на Салтыковке. Тогда у меня была такая мечта: война закончится, и мы с мамой будем пить чай



Первая жена умерла в 1990-м. Год спустя Попов женился на немке Габриэле



Чтобы общаться с мужем, Габриэле пришлось выучить русский язык. Ведь Олег Попов так и не смог осилить немецкий

НУТЬСЯ

с сахаром, есть белый горчичный хлеб с маслом...»

А еще Олег Попов рассказывал, что в цирковую школу попал случайно. Из-за хлебной карточки.

«Я работал слесарем на полиграфкомбинате «Правда» и получал 550 граммов хлеба. А в цирковой школе давали 650. Вот эта сотка все и решила. И хотя меня ни в какую не отпускали, все равно ушел. И нашел любимую работу. Я сразу же в нее влюбился, можно сказать, насмерть».

Самый лучший день

Свой самый счастливый день в профессии он описывал так.

Умер Сталин. В тот день Олег Попов был с цирком на гастролях в Тбилиси. Естественно, представление отменили – горе ведь, вождь скончался. И потом еще месяц клоун сидел без работы – директор цирка никак не мог решиться на возобновление деятельности. «Наконец, траур закончился, директор вызывает: «Давай сегодня рискнем, но только, прошу тебя, тихонечко,

без нажима. И без юмора...» Когда я вышел в манеж, такая была овация, которой я давно не слышал и по которой так скучал, – вспоминал Олег Попов. – И хотя я действительно старался «не нажимать», это было мое самое лучшее выступление!»

«За Брежневым не угонишься!»

Ходили слухи, что в советские времена у артиста была целая коллекция автомобилей. Говорили, что не хуже, чем у самого Леонида Ильича! Такие разговоры вызывали у клоуна только смех.

«Да за ним разве угонишься! – с юмором отвечал Олег Попов. – У меня сперва был развалюха-«фольксваген». Потом «москвич», который украли на второй день. Потом еще один «фольксваген»... Какая коллекция – попробуй зарегистрируй в ГАИ вторую машину! Сразу скажут: «Иди-ка сюда, голубчик! На какие-такие шиши?»

А вот коллекция кепок у него действительно была знатная. Свой бессменный образ – рыжий парик и кепка в крупную клетку – клоун придумал еще в далеком 1953 году. Тогда на «Мосфильме» снимался фильм о цирке «Арена смелых», где у Попова была

маленькая сценка на пляже – для нее и присмотрел эту кепку. С тех пор не расставался. Штук 30 износил. Как-то даже сделал вечную – металлическую. Правда, смастерил ее уже в Германии. Рядом со своим домом Олег Попов построил небольшую мастерскую, где собственноручно изготавливал цирковой реквизит.

«Меня любят...»

Накануне 85-летия артиста все же уговорили приехать в Россию и принять участие в церемонии награждения премии «Мастер». Встреча с российскими зрителями Олега Попова просто шокировала – ему аплодировали стоя. Когда вручали заветную статуэтку, король смеха обливался слезами словно ребенок. От счастья.

«Несмотря на мое долгое отсутствие, меня знают и любят. Значит, я оставил на родине чистые следы и делал свою работу честно», – плача, говорил он.

Тогда-то и решил, что может быть еще полезен. Это грандиозное турне Олег Попов задумывал как некое возвращение. Планам не суждено было сбыться. Но лишь отчасти. Ведь он все же вернулся. Пусть даже и умирает... ■



Как сложились
судьбы тех,
кто лишил
жизни великих
поэтов



После смерти Пушкина Дантес был выслан из России

УБИЙЦЫ

ИМЕНЕМ ДАНТЕСА А ОТ МАРТЫНОВА И

БУМЕРАНГ ЗА ГИБЕЛЬ ПУШКИНА

Александр Пушкин, как известно, приревновал французского кавалергарда **Жоржа Дантеса** к своей жене Наталье Николаевне. И немедленно вызвал его на дуэль. Однако тут же выяснилось, что Дантес вообще-то интересовался не Натальей Николаевной, а ее старшей сестрой Екатериной. Ей он сделал официальное предложение. Но поскольку это совпало по времени с вызовом на дуэль, Пушкин решил, что, женившись на Екатерине, Дантес всего-навсего хочет избежать «поединка чести». Поэтскому «обидчику» отсрочку ради свадьбы, после которой повторил свой вызов. Дуэль состоялась. Упрямый Пушкин получил смертельное

ранение от своего новоиспеченного свояка.

Дантес же после трагедии был уволен из гвардии, разжалован в рядовые и выслан из России. Верная Екатерина последовала за ним. Перед отъездом она заявила сестре Наталье, что «прощает Пушкина», имея в виду свое вынужденное изгнание. Но тут же осеклась, расплакалась и попросила прощения уже за своего мужа, убившего Солнце русской поэзии.

Сам месье Жорж, как вспоминают современники, несколько не сокрушался по поводу произошедшего. И даже представлялся всем так: «Барон Геккерн-Дантес, тот самый, что убил русского поэта Пушкина». Более того, он считал, что если б не дуэль, то жизнь его сложи-

Многие таланты исключительной ценности покинули этот мир в самом расцвете. Могли бы еще творить и творить! Но были убиты в силу тех или иных обстоятельств. Однако точка в их биографиях – это всегда многоточие в жизни их убийц, вольных или невольных. Как они потом несли груз своей вины? Вообще, считали ли себя виноватыми? И как у них сложилась жизнь после роковых событий?



Екатерина Гончарова
родила ему трех дочерей



Дочь Дантеса
страстно увлеклась
творчеством
Пушкина
и возненавидела
своего отца

Праправнук
Дантеса стал
поэтом



ТЕМЕР

НАЗВАЛИ УЛИЦУ.

Е ОСТАЛОСЬ ДАЖЕ МОГИЛЫ

лась бы весьма банально: дослужился бы максимум до командира полка и, выйдя в отставку, поселился в провинции, пытаясь прокормить семью на мизерную пенсию. А высылка из России подвигла его начать за границей новую – уже политическую – карьеру. В которой он добился немалых высот! Хотя, конечно, первое время жил уединенно и замкнуто вместе с женой во французском городе Сульсе.

У пары в первые годы брака родились три дочери – Матильда-Евгения, Берта-Жозефина и Леони-Шарлотта. А потом на свет появился и долгожданный сын Луи-Жозеф. Увы, едва успев поддержать своего малыша на руках, Екатерина тяжело заболела и вскоре умерла от родовой горячки.

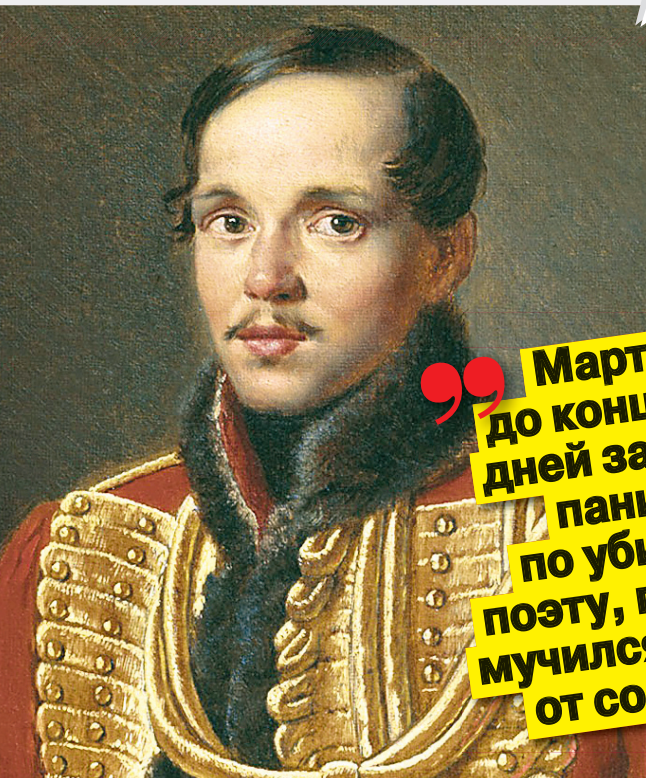
Больше Дантес не женился. Он сосредоточился на политике: успел побывать и членом тер-

риториального совета Верхнего Рейна, и депутатом Учредительного собрания (что-то вроде нашей Госдумы), и сенатором, и мэром Сульсе. Причем для этого городка он сделал много полезного: например, обустроил там водопровод и канализацию. Благодарные жители его именем даже назвали главную улицу!

Но не карьерой единой жил месть Дантес. Он много времени посвящал своим детям, рано оставшимся без матери. И они, конечно, обожали отца – все, кроме младшей дочери Леони. Которая страстно увлеклась... творчеством Пушкина! И это увлечение постепенно приобрело черты болезненной одержимости. Девушка выучила наизусть множество стихов своего гениального родственника, а также – целые главы из «Евгения Онегина» и «Капитанской дочки». Перед портретом

Александра Сергеевича, как перед иконой, зажигала лампы. И молилась на изображение своего кумира! Разумеется, она прекрасно знала, кто убил почитаемого ею гения, тяготилась этим знанием и не принимала в расчет никакие объяснения отца. Постепенно Леони возненавидела его буквально до помутнения рассудка. Такой вот бумеранг прилетел Дантесу от судьбы! Он стоически переносил припадки ярости, которые то и дело вспыхивали у дочери. Но в конце концов поместил ее в частную психиатрическую клинику. Там она провела 20 лет – вплоть до самой своей смерти.

Любопытно, что один из праправнуков Дантеса – ныне здравствующий барон **Лотер де Геккерн** – стал поэтом. И издал сборник стихов под названием «Погибнуть вместе с Пушкиным».



Лермонтов выстрелил в воздух и был уверен, что его противник поступит так же

„**Мартынов до конца своих дней заказывал панихиды по убиенному поэту, потому что мучился и страдал от содеянного**“

МЕСТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Михаил Лермонтов, как известно, очень близко к сердцу воспринял смерть Пушкина в 1837 году. «Погиб поэт – невольник чести...» – в волнении выводил Лермонтов на бумаге одни из самых знаменитых своих строчек, не подозревая, что через четыре года погибнет и сам. Как Пушкин на дуэли. Причем застрелен будет близким другом – **Николаем Мартыновым**.

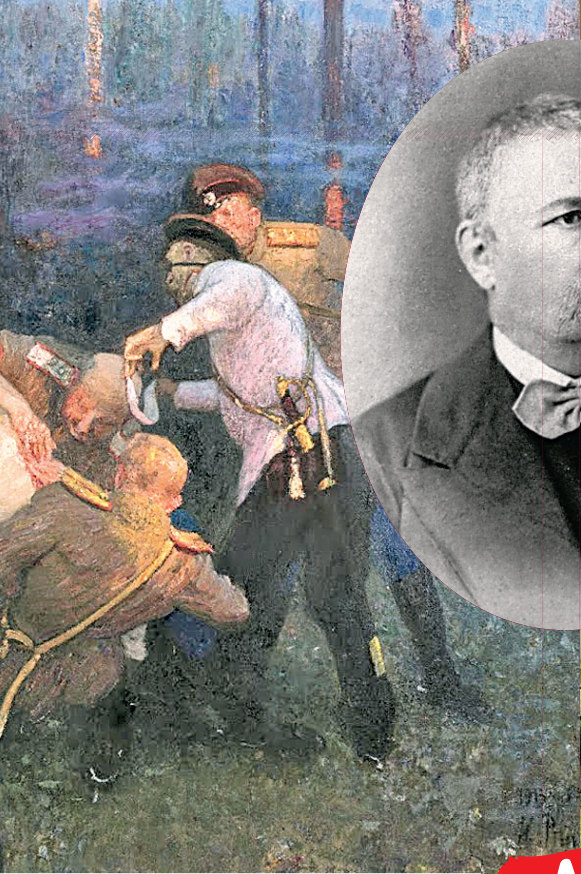
Они познакомились еще во время учебы в юнкерской школе, где Мартынова на уроках фехтования ставили в пару к Лермонтову. Который потом часто гостил в поместье Мартыновых. И внаглую волочился за сестрами своего приятеля. Одна из них – Наталья – вроде бы влюбилась в Лермонтова. И написала об этом в письме своему брату. Которое через Лермонтова и передала! А тот якобы письмо распечатал и зачитал его друзьям-повесам, глумясь над чувствами невинной девушки. По одной из версий, это и стало причиной дуэли. По другой

– Лермонтов так часто и так зло подтрунивал над Мартыновым, что тот в конце концов не выдержал и вспылал. И многие его оправдывали, потому что Михаил Юрьевич славился своим вздорным нравом и своеобразным чувством юмора – на него не только Мартынов обижался за оскорбительные шуточки.

По поводу причин дуэли выдвигалось вообще колоссальное количество предположений, вплоть до того, что это была и не дуэль, а самое настоящее убийство: Мартынову якобы заказали пристрелить поэта, критиковавшего самодержавие. Но правду о том, из-за чего все произошло на самом деле, не знает никто. Известно только, что перед поединком Лермонтов был спокоен и даже весел. Ему выпало стрелять первым. И он направил дуло револьвера в воздух, спустив курок вхолостую. Улыбался. Был уверен, что Мартынов поступит так же. Друзья же! Но Мартынов выстрелил прицельно. И убил.

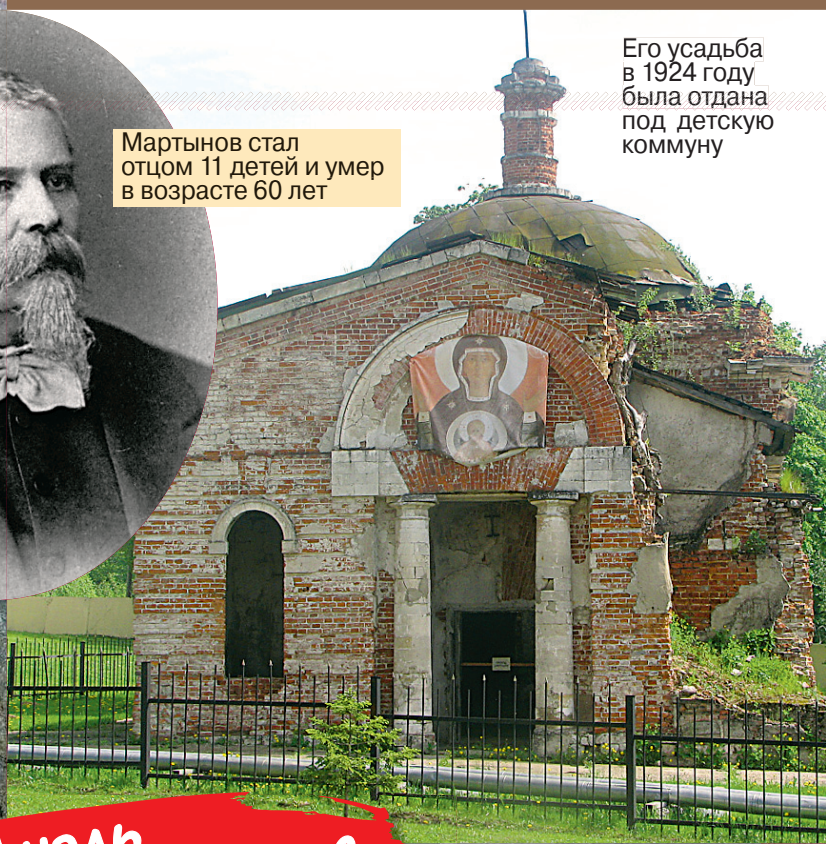
Через 30 лет он решил рассказать – почему. Сядет писать книгу «Исповедь», но не закончит ее. До наших дней сохранилось всего семь первых абзацев, в которых автор подчеркивает пресловутый «невыносимый характер» Лермонтова и намекает, что тот сам нарвался на пулю, дуэли было не избежать...

Сразу после рокового выстрела Мартынов вскочил на коня и умчался, предоставив хлопотать над телом погибшего секундантам. Те даже подумали, что Николай решил скрыться. Но он прискакал на взмыленном жеребце напрямик в военную комендатуру и сдался. Был тут же арестован и посажен в острог. По распоряжению Николая I майора Мартынова продержали три месяца в крепости, а потом выпустили, присудив только нести несколько лет церковную епитимью (покаяние) – поститься и молиться за упокой погубленной души. Но Мартынов, как уверял его близкий знакомый **Илья Арсеньев**, до конца своих дней заказывал панихиды по убиенному поэту. Потому что



Мартынов стал отцом 11 детей и умер в возрасте 60 лет

Его усадьба в 1924 году была отдана под детскую коммуны



Дуэль по наследству

мучился и страдал от содеянного.

Хотя в остальном его судьба сложилась вполне благополучно. По большой любви Мартынов женился на **Софье Проскур-Сущанской**. И сначала поселился с молодой женой в своем имении в Нижегородской губернии. Однако там его однажды едва не убили поклонники Лермонтова. И Мартыновы переехали в Москву. Жили в достатке, родили 11 детей. Правда, супруга умерла значительно раньше Мартынова. Он сильно по ней горевал и все оставшиеся годы провел в одиночестве. Умер в возрасте 60 лет, что в принципе считалось в то время очень преклонным возрастом. Был похоронен в семейном склепе недалеко от родового поместья. Но в 1924 году это поместье было отдано уже советской властью под детскую коммуны. Мальчишки-хулиганы вскрыли склеп, а кости, включая останки Мартынова, утопили в пруду. Почитатели Лермонтова считают, что хотя бы таким образом поэт был отомщен – от его убийцы не осталось даже могилы...

В то лето, когда на дуэли был убит Лермонтов, у его дяди – контр-адмирала Михаила Николаевича Лермонтова – родился сын. Которого тоже назвали Михаилом! Он окончил Пажеский корпус и служил в Изюмском гусарском полку.

А один из сыновей убийцы Лермонтова – **Анатолий Мартынов** – окончил Морской корпус и служил на флоте.

И гусар Лермонтов, и мичман Мартынов были направлены на Балканы, где Россия отстаивала свободу братской Болгарии от турецкого ига. Оба практически в одно время оказались в отпуске в Москве. Зашли в один и тот же ресторан на Тверской. И вскоре императору Александру III на стол легло донесение, что сын убийцы Лермонтова, лейтенант флота Анатолий Мартынов, тяжело ранил на дуэли ближайшего родственника поэта – Михаила Лермонтова-младшего. Причем одним из секундантов у них был... старший сын Пушкина – генерал-майор **Александр Пушкин**. Император прочитал донесение дважды, пытаясь отыскать еще и фамилию Дантес – а то мало ли. Не нашел. И, вздохнув, приказал принести в кабинет коньяку. Ну и ну! Дуэль по наследству. Мартынов стрелял в Лермонтова, попал ему в голову, и тот лишился глаза. Но, слава блогу, не жизни!



Сын поэта, генерал Александр Александрович Пушкин



В 1960-х его называли вторым Есениным



Людмиле присудили восемь лет лишения свободы



Тело Рубцова. Из материалов следствия

“ Я сильно давила Рубцова, пока он не посинел, и после этого отпустила его



ПОХОРОНЫ ВМЕСТО СВАДЬБЫ

Николая Рубцова в 1960-х годах называли вторым Есениным и новой надеждой русской поэзии. Многие его стихи, как и есенинские, стали песнями. Но уже после гибели автора. Который сам предсказал дату своей смерти: «Я умру в крещенские морозы». И действительно умер как раз на Крещение – 19 января 1971 года. Точнее – был убит. Поэтессой Людмилой Дербиной. Своей невестой...

Литературный критик Игорь Панин отмечал, что после трагедии Дербину стали ставить в один ряд с Дантесом и Мартыновым. А у нее история – не про дуэль! Хотя... Рубцов, можно сказать, вызвал Людмилу на поединок. Она рассказывала, что во время домашней вечеринки жених выпил лишнего (он вообще много выпивал), приревновал ее к одному из гостей и устроил скандал. Гости поспешили удалиться. Никто и представить не мог, чем все закончится! Влюбленные



накануне подали заявление в ЗАГС, готовились к свадьбе. Что плохого может у них случиться? Милые бранятся – только тешатся. Однако вместо свадьбы Рубцов в итоге попал на собственные похороны... Дербина вспоминала, что после того, как все ушли, Николай якобы стал угрожать расправой, оскорблял и унижал, а потом кинулся на нее. Завязалась потасовка. Хрупкой даме удалось схватить любимого за горло.

«Мне было безразлично, что будет дальше, – записано в протоколе допроса. – Я сильно давила Рубцова, пока он не посинел, и после этого отпустила его. Подняла тряпки с пола, вымыла руки и пошла в милицию...»

Людмилу, конечно, арестовали. И присудили ей восемь лет лишения свободы. Но она отсидела только шесть – вышла по УДО. Поселилась сначала в своем родном городе Вельске (Архангельская область). Вышла замуж. Но уже

через год развелась с новым избранником.

«Ну как я могла устроить женскую судьбу, когда на меня наклеили презрительный ярлык «бывшая ээчка!» – сетовала Дербина. От ярлыка она пыталась избавиться. В конце 1990-х решила доказать, что на самом деле Рубцов умер не потому, что она его душила, а от сердечного приступа, вызванного большим количеством алкоголя. Добралась с просьбой о реабилитации даже до Верховного суда. Который пришел к выводу, что оснований для пересмотра приговора нет. Ну нет – так нет. Людмила Александровна переехала в Санкт-Петербург. И вплотную занялась литературной деятельностью. Написала мемуары о Рубцове, автобиографическую повесть, издала несколько сборников своих стихов. И сборник писем, которые люди присылали ей после смерти Рубцова – и со словами поддержки, и с проклятиями. ■

Аренда судна					Светлана - муза Лотяну		Народный совет в древнем Пскове	Вид лица спереди
 1			2		Тонкорунная "дамочка"		Богатый царь Лидии	
			"Подушечка" для серьги					
			Сторона любой монеты					
"Собеседник" заплутавшего в горах					Легкая музыка для всех		Поклонник попростому	Ветровка эскимоса
"Уровень" дома		Лыково-медовое дерево		Минутное молчание оратора				
						1	"Острога" в деревне	
Полезный продукт с фермы	Отступление от главной темы		Воротник "всегда нараспашку"	Его изучают на юрфаке				
	Каждый в салоне лайнера							
				Вожак стаи, в которой был Маугли				
	Метка на игральной карте	Их выписывает окулист		Башенный верзила	Валюта Страны восходящего солнца	Предупредительное ворчание зверя		
						Цветок с "кондитерскими" семенами	 2	
	Остатки с барского стола		Брат основателя Рима					
	Бабаян, "окольцованная" Державиным		Нарушение вертикальности					

«МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ИМЕННО НА КУХНЕ ТВОРИТСЯ АТМОСФЕРА ДОМА, – СЧИТАЕТ ЮЛЯ. – КОГДА Я ГОТОВЛЮ ДЛЯ СВОЕЙ СЕМЬИ И ПОТОМ МЫ ВСЕ СОБИРАЕМСЯ ЗА ОДНИМ СТОЛОМ И ОБЩАЕМСЯ, РАДУЕМСЯ ДРУГ ДРУГУ, ДУША МОЯ УСПОКАИВАЕТСЯ, И Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВОЙ!»

СЕМГА В ИМБИРНО-ЦИТРУСОВОЙ ГЛАЗУРИ

Надо:

800 г филе семги, 1/3 граната, 3 веточки мяты.

Для маринада: 1 лимон, 1 лайм, небольшой корень имбиря, 2 зубчика чеснока, 1–2 ст. ложки оливкового масла Extra Virgin, 2 ч. ложки соевого соуса, 1 ч. ложка сиропа агавы, щепотка морской соли.

Для глазури: 1/2 лайма, небольшой корень имбиря, 2 зубчика чеснока, 1 ст. ложка соевого соуса, 1 ст. ложка сиропа агавы, 1 ч. ложка наршараба, щепотка морской соли.

Приготовление:

1. Духовку предварительно разогреть до 190°C. Цедру одного лайма и лимона натереть на мелкой терке, затем из половинки лайма и целого лимона выжать сок. Весь чеснок почистить, два зубчика мелко порубить. Часть имбиря почистить и натереть на мелкой терке (должны получиться 2 ч. ложки).

2. Приготовить маринад: в ступке соединить измельченный чеснок, цедру лайма и лимона, все посолить и растереть, добавить натертый имбирь и еще раз растереть, затем влить 2 ч. ложки соевого соуса, 1 ч. ложку сиропа агавы и оливковое масло, все перемешать.

3. Семгу поместить в форму для запекания кожей вниз, сверху равномерно выложить маринад, полить соком лимона и лайма и оставить при комнатной темпе-

» **СОВЕТ:** «У нас получается практически фьюжн-история – к горчинке оливкового масла добавляется сладость агавы, которую любят использовать в Мексике, и соевый соус, традиционный для азиатской кухни. Если у вас есть время, подержите рыбу под маринадом часок в холодильнике, а уже потом запекайте».



6 порций,
1 час 10 минут

ратуре на 30 минут. Оставшийся имбирь натереть на мелкой терке. Из второй половинки лайма выжать сок.

4. Приготовить глазурь: в ступке соединить натертый имбирь, два зубчика чеснока, соль и все растереть, затем влить наршараб, сок лайма, оставшийся соевый соус и сироп агавы, все перемешать.

5. Замаринованную рыбу полить глазурью и запекать в разогретой духовке 20–25 минут. Из граната вынуть зерна. Мята мелко порубить. Готовую рыбу посыпать гранатом и измельченной мятой.



8 порций,
55 минут

САЛАТ ИЗ БУЛГУРА С ТЫКВОЙ, ОРЕХАМИ И СЕМЕЧКАМИ

Надо:

250 г булгура, 1/4 небольшой тыквы, 1/2 граната, 1 красная луковица, горсть грецких орехов, 1 ч. ложка очищенных тыквенных семян, 1 зубчик чеснока, маленький пучок петрушки, маленький пучок базилика, 500 мл овощного бульона, 2 ст. ложки оливкового масла, 3 ст. ложки оливкового масла Extra Virgin, 1/4 ч. ложки молотого кориандра, 1/4 ч. ложки молотой корицы, щепотка молотого перца чили, щепотка сладкой паприки, щепотка свежемолотого черного перца, 1/4 ч. ложки морской соли.

Приготовление:

1. Духовку предварительно разогреть до 190°C. Тыкву почистить, нарезать тонкими ломтиками и выложить на застеленный пищевой бумагой противень, слегка посолить, поперчить, посыпать половиной кориандра и корицы, затем полить 2 ст. ложками оливкового масла Extra Virgin и запекать в разогретой духовке 20 минут.

2. Булгур залить горячим бульоном, так, чтобы он был покрыт, и дать настояться. Красный лук почистить и нарезать тонкими дольками, затем разогреть в сковороде оливковое масло и обжарить лук до золотистого цвета. Чеснок почистить, нарезать тонкими пластинками и добавить к луку, посыпать оставшимся кориандром и корицей, сладкой паприкой, перцем чили и все обжарить.

3. Добавить в сковороду набухший булгур, все посолить, влить еще немного горячего бульона, выключить огонь и накрыть крышкой.



2-4 порций,
15 минут

» СОВЕТ: «Теплые салаты для меня – гениальное решение, когда времени хватает только на то, чтобы приготовить одно блюдо, которое может заменить собой целый обед или ужин. К тому же салат – это всегда полезно, в нем много овощей, которые заправляются оливковым маслом, а ингредиенты можно менять на свой вкус, например, любые орехи, которые есть у вас под рукой, дадут хрустящий и яркий акцент!»

4. Петрушку и базилик крупно порезать и всыпать к булгуру. Грецкие орехи порубить ножом. Из граната вынуть зерна.

5. Готовый булгур посыпать грецкими орехами, гранатом и тыквенными семечками, добавить запеченную тыкву, полить все оставшимся оливковым маслом Extra Virgin и перемешать.

» СОВЕТ:

«Это такая технология английских кексов-пирогов-шарлоток – именно в английской выпечке традиционно взбивается размягченное масло с сахаром. Свежий инжир – сезонная история, поэтому нужно ловить момент или просто взять абрикосы, сливы, груши, яблоки, подойдут даже замороженные фрукты! Что касается апельсина, то он не главенствует в этом пироге, а только дает освежающую ноту, здесь неплохо поэкспериментировать и с лимоном, а то и просто добавить ваниль или корицу, если вы не любите цитрусовые вкусы. Миндаль можно измельчить вместе с кожурой, а можно использовать бланшированный».

АПЕЛЬСИНОВЫЙ ПИРОГ С ИНЖИРОМ

Надо:

120 г измельченного миндаля, 80 г муки, 1 апельсин, 7 плодов свежего инжира, 175 г сливочного масла, 3 яйца, 100 г тростникового сахара, 2 горсти очищенных фисташек, 2–3 листика базилика, 60 мл молока, 1 ст. ложка сахарной пудры, 1 ч. ложка ванильного сахара, 1/2 ч. ложки разрыхлителя.

Приготовление:

Духовку предварительно разогреть до 180°C. Предварительно размягченное сливочное масло, тростниковый и ванильный сахар выложить в чашу комбайна и взбить насадкой-венчиком на невысокой скорости, затем, продолжая взбивать, по одному добавить яйца, всыпать измельченный миндаль, муку и разрыхлитель и вымесить все в однородную массу.

Цедру апельсина натереть на мелкой терке, выжать сок и добавить все в тесто. Влить молоко и взбить еще немного. Половину фисташек всыпать в тесто и перемешать.

Форму для выпечки выстелить пищевой бумагой, выложить тесто и разровнять его. Инжир разрезать пополам и выложить на тесто срезом вверх. Выпекать пирог в разогретой духовке 40 минут. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой, оставшимися фисташками и измельченным базиликом.

Не по ГОСТу?

Ну и хрен с ним!

ОСТРОТ

Хрен, горчица, васаби – приправы не для слабаков. Если даже от крошечной порции не щиплет язык и не прошибает на слезы, то это не хрен, а какая-то хреновина, уверены ценители острых вкусовых ощущений. Забористость и жгучесть соусам придают эфирные масла, которые содержатся в исходных растениях. К сожалению, этот природный эффект сложно сохранить в условиях промышленного производства, поэтому при выборе острых добавок главное – не тупить.



1. Чтобы достигнуть жгучести, в консервированный хрен могут напихать добавки и дополнительные специи. Имейте в виду: чем меньше список ингредиентов, тем натуральнее будет соус. Вот классический состав приправы: **хрен, уксус, соль, сахар**. Помните: в классический хрен острый перец не добавляют.

2. Обратите внимание на **страну изготовления**. Если хрен прибыл из Европы или Америки, то он будет сладким, а не жгучим. Острую приправу делают только в России. То же самое касается и горчицы.

3. Если хрен **сделан по ГОСТу**, то он гарантированно будет острым. Государственный стан-

дарт разработан только на забористый вкус. Для более мягких оттенков есть отдельные ТУ.

4. Обратите внимание на **дату изготовления**. Чем ближе к ней день покупки, тем острее будет хрен.

5. Если в составе хрена есть загустители (желатин, пектин, каррагинан или агар-агар), то, увы, приправу разбоджили. Для удешевления продукта в нее добавили воду и замаскировали это связующими веществами. **Не клоните на эту приманку**. Но следует учитывать, что в любом натуральном соусе допускается небольшое отслоение влаги сверху или снизу.

6. Натуральный соус **хранится полгода**. Если у него срок годности больше, то в составе присутствуют консерванты.

7. Самая жгучая горчица делается из **семян желтого цвета**. Все остальные – белые, коричневые, черные – имеют более мягкий вкус.



Васаби в тубиках делают из обычной редьки дайкон

ADOBE STOCK

А ОЩУЩЕНИЙ!

8. Как и в случае с хреном, чем меньше ингредиентов в горчице, тем она натуральнее. Итак, состав классического соуса – **зерна, соль, специи**.

9. Старайтесь выбирать приправу без добавки «**пиросульфит калия**». Во-первых, это ненужный консервант, а во-вторых, добавка изменяет вкус горчицы. Она становится кислой и слегка «серной».

10. Настоящий японский **васаби** делают из корня эвтрымы – растения, относящегося к семейству капустных. Это редкая и прихотливая культура, поэтому стоит она дорого – в среднем две тысячи за сто граммов. Понятное дело, что в магазинный соус идет что-то другое. Но что? Оказывается, васаби в тубоиках делают из обычной редьки дайкон. Она белого цвета, поэтому ее подкрашивают красителем Е-141. Ингредиенты вроде натуральные, но как-то обидно, что путь самурая пока многим не по карману. ■



НА ЛЮБОЙ ВКУС!

СПЕЦВЫПУСК

СУДОКУ

№ 5 2021

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

“Василий Иванович”

9 7 7 1 6 8 0 5 1

5 6 4 1

2 9 6

1 9 6

3 5 8

4 4 4 9 7 8

5 6 1 9

8 3 1 9 7 2 6 7 9

2 3 7 5 6

3 7 3 1 4

2 5 1 6 7 9

1 9 2 7 4 1 4

8 7 4 3 7 8

1 9 3 5 4 2 8 5

9 6 8 1

3 8 1

4 4 7

5 2 7

9 7 1 6 8 0 5 1

5 6 4 1

8 3 1 9 6

2 9 6

1 9 6

3 5 8

4 4 4 9 7 8

5 6 1 9

8 3 1 9 7 2 6 7 9

2 3 7 5 6

3 7 3 1 4

2 5 1 6 7 9

1 9 2 7 4 1 4

8 7 4 3 7 8

1 9 3 5 4 2 8 5

9 6 8 1

3 8 1

4 4 7

5 2 7

**журнал японских
головоломок**

В НОМЕРЕ:

- **судoku различных видов: от простых до сложных**
- **судoku-бабочка**
- **судoku-мельница**
- **судoku-звезда**
- **судoku-самурай**
- **необычные тудoku**
- **непривычные даблдоку**

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

Сергей Малоземов



Почему человек на самом деле боится вакцин?.. Вы когда-нибудь задумывались, почему некоторые люди боятся летать на самолете, но в машине чувствуют себя вполне комфортно, несмотря на куда более высокие (статистически) шансы попасть в аварию? Так уж устроена наша психика! Человек – существо не очень рациональное.

По телевизору и в Интернете нам детально рассказывают о каждом авиапроисшествии, в то время как о ДТП упоминают лишь изредка. Но если изучить цифры, то пугать начнут как раз-таки дорожные происшествия. Далеко ходить не надо: за первое полугодие 2020 года в России зарегистрировано свыше 60 000 ДТП, около 7000 погибших и в 11 раз больше пострадавших. Зато в воздухе все было спокойно: в стране не произошло ни одного крушения.

Почему же тогда полет вызывает страх, а поездка нет? По словам психологов, мы подсознательно переоцениваем вероятность редких событий. Этому способствуют и СМИ. Избыток информации об одних явлениях и отсутствие о других приводят к неправильным выводам, которые тем не менее воспринимаются мозгом как единственно верные.

Нечто вроде этого происходит и сегодня вокруг прививок. Несколько «личных» на шумевших историй жертв медицинских процедур – и в итоге миллионы людей становятся яркими противниками вакцинации.

Скандалы, побочные явления и осложнения

В 1929 году в больнице немецкого города Любек 251 новорожденному в первые дни жизни ввели только что созданную вакцину от туберкулеза. У части малышей после положенных трех доз начались рвота или понос. Иногда это случалось не сразу, а в течение недели после инъекции, поэтому врачи понача-

лу пытались найти причину в неправильном уходе за младенцами. Но когда дети стали умирать, началось расследование. 228 малышей заболели – это более 90% вакцинированных, 77 умерли в течение первого года после прививки, у 72 из них подтвердился туберкулез. На эффективность вакцины пала тень. Однако расследование показало, что сам препарат тут ни при чем. Ошибку допустила лаборатория-производитель: часть доз была загрязнена другим, не ослабленным штаммом микобактерий, поэтому введение препарата и вызывало туберкулез.

Аутизм

Поистине всемирная паника уже наших времен началась, когда распространился слух о связи вакцинации и аутизма. Основой послужила статья, вышедшая в 1998 году в одном из наиболее известных, старых и авторитетных медицинских журналов – британском The Lancet. Он напечатал исследование английского доктора, гастроэнтеролога Эндрю Джереми Уэйкфилда. Речь шла о воз-

ПРИВИВКИ УБИВАЮТ?

можном вреде комбинированной вакцины от кори, паротита и краснухи, которую массово вводят детям по всему миру. Уэйкфилд, описывая истории болезни 12 детей, сообщал о кишечном воспалении, совпадавшем с проявлением аутизма в течение пары недель после введения вакцины. Ученый не утверждал прямо, что препарат спровоцировал аутизм, а лишь ссылался на предположения родителей. Как он сам объяснял позже, статья была написана с целью сообщить о новой кишечной инфекции. Но в прессе, конечно, мгновенно разлетелась информация о том, что вакцина против кори, краснухи и паротита вызывает аутизм. На сообщения оперативно отреагировало научное сообщество, начали проводиться дополнительные исследования. Волну расследований подхватили журналисты.

Однако какие бы проверки учеными в разных странах ни проводились, вывод оказывался один: введение комбинированной вакцины никак не влияет на развитие аутизма у детей.

Рассеянный склероз

Еще одна нашумевшая история бросила тень на прививку против гепатита В. Некоторые теперь боятся, что она вызывает рассеянный склероз – заболевание, при котором иммунная система по ошибке начинает разрушать миелиновую оболочку нервных клеток в головном и спинном мозге.

Предположение о том, что вакцина неким образом связана с болезнью, выдвинула французская Комиссия по наблюдению за побочными действиями лекарств, после чего в 1998 году школьникам во Франции даже перестали делать прививки от гепатита В непосредственно в учебных заведениях. Вакцину, подчеркну, не запретили, а только передали ее введение в госпитали, чтобы врачи, а не учителя и школьные медсестры отвечали на вопросы обеспокоенных родителей. Журналисты тем не менее раздули из этого целый скандал (в том числе постарались и наши). В 1999 году в январском выпуске газеты «Аргументы и факты» вышло интервью с греческим гомеопатом(!) Джорджем Витулкасом, который расска-

зывал, как однажды отказался от операций на позвоночнике и прибег к народной медицине. О вакцинации высказался понятным образом: «Судите сами: в странах, где вакцинацию ввели давно, рассеянный склероз цветет пышным цветом, а в арабских и африканских странах, где вакцинировать стали сравнительно недавно, его практически нет. В 1998 году во Франции запретили вакцинацию против гепатита, поскольку статистика подтвердила ее участие в возникновении рассеянного склероза. Я же об этом говорил еще 20 лет назад».

Почему я привожу этот пример? Потому что за отказ от прививок чаще всего и высказываются гомеопаты, народные целители, люди, обладающие мистическим авторитетом в широких кругах населения. Они рассказывают душещипательные истории о том, как некий человек после прививки страдал и остался инвалидом – проще говоря, даят на жалость, при этом никогда не напоминают о том, что будет, если перестать вакцинироваться. Как и в других случаях, качественные клинические иссле-



За отказ от прививок чаще всего высказываются гомеопаты, народные целители, люди, обладающие мистическим авторитетом в широких кругах населения ”





Побочные эффекты вакцин неизбежны. И стопроцентной защиты еще не изобрели, и вряд ли изобретут в ближайшее время

дования показывают, что после прививки от гепатита В шансы заболеть рассеянным склерозом ничуть не больше, чем при ее отсутствии.

Бесплодие

Еще один страх, который преследует противников вакцин, – бесплодие. Откуда взялась эта идея?

Скорее всего, корни уходят в 1980-е годы, когда на Западе писали о «контрацептивной вакцине для гуманного сокращения популяции диких животных». В основе того сомнительного препарата лежал столбнячный токсин. Для людей, конечно, он не предназначался. Но католическая Организация противников абортов неправильно интерпретировала информацию и распространила ложные данные по общинам во всех уголках Земли. Отсюда сначала родилась новость, что с помощью вакцины от столбняка стерилизуют женщин в Африке, а уже после слух о бесплодии разползся по Европе, Америке, Азии и другим частям света, несмотря на опровержения ВОЗ.

В очередной раз оживилась эта тема в связи с вакцинацией от коронавируса. И источником страхов стал человек, успехам которого завидуют (а его несгибаемость и вера в прогресс многих пугает), – Билл Гейтс. На одном из международных форумов он упомянул о прогнозе, согласно которому расширение вакцинации от разных инфекций в Африке приведет к снижению там рождаемости. Имелся в виду, конечно же, не стерилизующий эффект, а хорошо знакомое социологам явление, когда снижение детской смертности вызывает увеличение семей и заставляет родителей сбавлять свою репродуктивную активность. Вырванное из контекста заявление широко разошлось и стало очередным «доказательством» страшных планов «мирового правительства».

Побочные эффекты

Вообще, количество страхов относительно вакцинации не поддается подсчету. С 2020 года в прессе появляется много новостей о смертях

после прививки от коронавируса, но чувствительные читатели, к сожалению, не заходят дальше заголовков и пропускают информацию о сопутствующих заболеваниях и возрасте пострадавших. В Нидерландах, к примеру, скончались привитые граждане 79-93 лет. И ни одно расследование еще не подтвердило, что умерли они именно ИЗ-ЗА, а не просто ПОСЛЕ прививки. Побочные эффекты вакцин неизбежны. И стопроцентной защиты еще не изобрели, и вряд ли изобретут в ближайшее время. Когда проводятся испытания любого препарата на большом количестве людей или идет массовая вакцинация, кто-то неминуемо заболевает чем-то еще. И далеко не всегда это имеет отношение к препарату! Чем реально могут быть опасны вакцины? Наиболее опасная из действующих существующих реакций на введение вакцин – анафилактический шок, связанный с индивидуальной непереносимостью компонентов препарата. Как раз поэтому после прививок врачи не рекомендуют сразу уходить, а просят посидеть минут 15, а лучше полчаса, чтобы убедиться в отсутствии этих самых эффектов. На случай возникновения аллергической реакции у докторов под рукой всегда должен быть полный набор средств, чтобы приступ купировать. Поэтому летальные случаи – крайняя редкость. В остальном же вакцина – это не «вмешательство» и не «помеха», а помощь иммунитету. Цифры говорят сами за себя: плановая иммунизация против полиомиелита, столбняка, дифтерии, коклюша, кори и свинки, по данным ВОЗ, ежегодно спасает жизни 3 миллионам детей в мире. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Поздныкова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Анафасева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2021-04547 Дата выхода: 29.11.2021 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

Е-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Вячеслав Прокофьев ЛТАСС, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Спецвыпуск журнала «СУПЕРКРОССВОРДЫ»

18+



Издатель и заказчик ООО "Мир Новостей Дистрибушн". Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- кроссворды как на ладони
- только интересные задания
- удобные большие клетки
- эксклюзивные ФОТОкроссворды

Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.