

# ОТКРОВЕНИЯ

**ЗВЕЗД** Мир **НОВОСТЕЙ**

№4 февраль 2021

16+



**СКАНДАЛ**

**ОЛЬГА КАБО**

Стр. 8

**ОПЛАТИТ ДОЛГИ**

**ЭКС-СУПРУГА?**

**БЫВШИЙ МУЖ ТАТЬЯНЫ НАВКИ:**

**«Я ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО**

**ПЕРЕЖИВАЛ РАЗВОД»**



Стр. 10



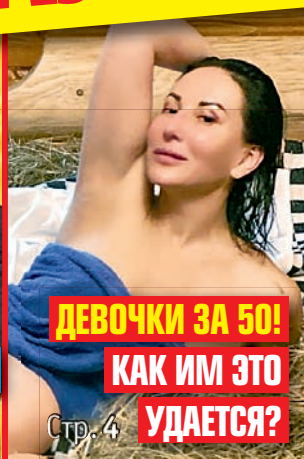
Стр. 14

**ЮЛИЯ НАЧАЛОВА:**  
**НОВЫЕ ФАКТЫ О**  
**ЖИЗНИ И СМЕРТИ**



Стр. 40

**ДОМ РОМАНОВЫХ:**  
**КАК ЖИВУТ ПОТОМКИ**  
**ЦАРСКОЙ ДИНАСТИИ**



Стр. 4

**ДЕВОЧКИ ЗА 50!**  
**КАК ИМ ЭТО**  
**УДАЕТСЯ?**



**ГРЕШНАЯ ЛЮБОВЬ**

Стр. 18

**ВЫСОЦКОГО**



4 603728 193045 2 1 0 0 4

**IQ**  
home

# Наслаждайтесь процессом бритья с Polaris.



## Три причины поменять свою бритву

**Новая электрическая бритва PolarisPMR 0307RCPRO 5 BLADES+** подстроится под контуры вашего лица и обеспечит максимально чистое и быстрое бритье. Бритва гарантирует гладкое скольжение и комфорт. Теперь профессиональное сухое и влажное бритье доступно вам и дома.

**№1 Система повторений контуров лица.** Электрическая бритва имеет 5D систему повторений контуров лица. В нее интегрированы три плавающие роторные головки с высокоточными двойными лезвиями PRO 5 BLADES, а также супермягкие кольца для гладкого скольжения без раздражения. Вам достаточно провести бритвой один раз, чтобы достигнуть идеально ровного бритья. С новой бритвой от Polaris вы экономите время и не травмируете кожу. Утренние сборы станут короче, а свободное время вы можете потратить на неторопливую чашку кофе.



**№2 Бритва обеспечит сухое и влажное бритье.** Вы сможете воспользоваться опцией как сухого, так и влажного бритья с одинаковым комфортом. Для этого обычно используются разные бритвы, однако в новой бритве Polaris совмещены возможности электробритвы и бритвенного станка. Выберите наиболее комфортный способ бритья для вас в зависимости от ситуации.

**№3 Работа от аккумулятора до 90 минут.** Электрическая бритва имеет литиевую батарею и может работать до 90 минут без подзарядки. Зарядив ее один раз, вы сможете пользоваться бритвой долгое время и не вспоминать про зарядку. Но если ваша бритва разрядилась в процессе бритья, то вы сможете не прерываться, включив бритву в сеть. В комплекте есть удобный чехол для хранения и перевозки бритвы. При необходимости вы можете приобрести сменные лезвия и новое зарядное устройство.

# ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

### Культиватор «Торнадо»

~~2390 руб.~~ **1690 руб.**



Культиватор «Торнадо» – это ручной садово-огородный инструмент для: рыхления (перекопки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработки целинных участков, обработки пристовольных участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой, «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке Вам не нужно пригибаться к земле. Обработать почву стало очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.

### Светильник «Чемпион солнечная батарея»

+ второй в подарок!

**Суперцена!**  
**1190 руб.**



Уникальная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа, с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство «power bank». Светильник создает круговое освещение на 360° и виден с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей 100 000 ч., а это означает, что при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в самый ответственный момент вы останетесь без мощного источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечная батарея и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете поздравить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

### Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

~~1490 руб.~~ **790 руб.**



Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но как мы знаем, все гениальное – просто! Ее конструкция – это просто две щетки, но главное их свойство – магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Больше не будет необходимости балансировать на краю открытого окна и вам все равно, на каком этаже вы находитесь, поскольку человек производящий уборку находится внутри помещения. Вы легко поможете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!

### Казан-вок «Сила гранита» 4 в 1 Диаметр 32 см

~~1990 руб.~~

**1490 руб.**



Это сковорода, вок, скороварка и кастрюля! Специальное керамическое покрытие Granite с частицами настоящего камня. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовой ободке, крышка создает давление под воздействием вакуума, что позволяет готовить в разы быстрее.

### Наколенник «Двигайся легко»

**2 штуки по суперцене 990 руб.**



Наколенник фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав. Не нарушает кровоток. Незаменим под одеждой. Размер наколенника универсальный. Максимальный обхват ноги до 50 см.

### Ножеточка



**2 штуки по суперцене 990 руб.**

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Имеется специальный разъем для ножинок и отверток.

### Вертикальная суперсушилка для белья

~~2990 руб.~~

**2490 руб.**



Она позволяет высушить 3 загрузки стандартной стиральной машины. Три яруса плюс две дополнительные планки для плечиков позволяют сушить как постельное белье, так и деликатные изделия. Например, рубашки и блузки. Покупая одну, фактически Вы получаете сразу три сушилки – ведь Вы сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить! Быстро складывается и занимает очень мало места! Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи – от носовых платков и постельного белья до шорт и мягких игрушек!

### Матрас топпер с анатомическим эффектом

**Суперцена!**  
**от 1690 руб.**

Размеры: 70x200 см;  
90x200 см; 120x200 см;  
140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

### Мультирезка с контейнером «Миг» 5 в 1

**2 штуки по суперцене 990 руб.**



Овощерезка «Миг» 5 в 1 – многофункциональное приспособление для быстрого измельчения не только овощей, но и других продуктов! Нарезайте тонкими и толстыми ломтиками, кубиками, дольками и соломкой.

### Самогонный аппарат «Маруся»

~~2990 руб.~~ **1690 руб.**



Производит 1000 мл. самогона в час! Не требует водопровода. Подробная инструкция. Вкусоароматические концентраты на 300 литров коньяка каждому в ПОДАРОК!

### Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. **990 руб.**

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домашних. Встроен уютный ночник.

### Говорящий хомяк Woody O'time (Original)

~~1790 руб.~~

**990 руб.**



### Кукла-повторяша

~~1790 руб.~~

**1190 руб.**



Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, забавно, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда Вы что-то жуете, она жует с Вами и имитирует хохот!!! Поднимут настроение и развесят друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

### Авточехлы «Новая жизнь»

~~2990 руб.~~

**1990 руб.**



Чехлы изготовлены из специальной трехслойной ткани «Вин-Люкс». Размеры чехлов универсальные, подходят для любой машины.

### Фотошторы + Тюль в ПОДАРОК!

~~2990 руб.~~

**1990 руб.**



3D-печать – цветы как живые! Габариты: 145x260 см – 2шт.

### Бюстгальтер корректирующий Ах Бра

~~1710 руб.~~

**990 руб.**

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

### Термокерамический обогреватель

~~1990 руб.~~

**1490 руб.**

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую температуру от 15 до 32 градусов. Система климатронный термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв. м!

### Увеличительные очки-лупа «BIG VISION» (Биг Вижн)

1 шт. **790 руб.** 2 шт. **990 руб.**

Очки-лупа Биг Вижн дают визуальное увеличение любого предмета 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности! Не является медицинским изделием.

### Электрический измельчитель «Молния»

~~1490 руб.~~

**1290 руб.**

«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактного размера. Имеет 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи) и помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

**Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!**

ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1147746422075. Юр. адрес: 115191, Москва, ул. 2-я Рощинская, 4, эт. 5, пом 1а, ком. 1 Раб.М №ХИ. Информацию об организаторе, правилах, сроках проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке получения призов по тел.: 8 (499) 213-03-16. Срок действия акций с 19.02.2021 г. по 08.03.2021 г. Товар сертифицирован. РЕКЛАМА.

**ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ**

**8 (499) 213-03-16**

**Работаем без выходных с 09.00 до 20.00**

СТРАШНАЯ СИЛА!

Как им удается  
так выглядеть?

Совсем недавно, кажется, считалось, что после 30 мини-юбку носить уже нельзя, неприлично. Сегодня и в 50 можно все. Быть сильной, красивой, задорной. Демонстрировать роскошную фигуру в мини-бикини. И даже без! А что, пусть молодые завидуют!



Алика Смехова, 52 года  
«Я само  
совершенство!»

– Я себя ощущаю девушкой, ни в коем случае не тетей, – признается актриса, которая очень любит фотографироваться как в бикини, так и обнаженной – правда, слегка прикрываясь: то банным венником, то полупрозрачным шарфом. – Многие из тех, кто давно меня знают, говорят, что с годами я стала намного интереснее. Да, пусть это будет нескромно сказано, но я довела себя до совершенства!

Заниматься собой и своим телом для Алики – сплошное удовольствие. Она не жалеет времени на спорт, трижды в неделю плавает в бассейне и ходит на йогу. А еще уже 15 лет не ест мучное и сладкое и не пьет молоко – Смехова уверена, что от этих продуктов фигуре и коже только вред.

# ДЕВО

Маша Распутина, 56 лет  
«Ем одни овощи»

Певица недавно поразила всех, выложив в интернет ролик, где пританцовывает в крошечном купальнике. Показала подтянутую фигуру, хороший пресс, а также крепкие тылы.

– Это все спорт, – уверяет Маша. – Я занимаюсь пилатесом, иногда йогой. Мне это все приносит большое физическое и духовное удовлетворение. Каждый день у меня домашняя утренняя гимнастика, обязательно планка. Ну и питание: ем одни овощи, салаты, много соков пью. Тыквенный – очень полезный. А еще я пью соду и перекись водорода...



# ЧКИ ЗА 50!

## Светлана Бондарчук, 52 года **Бамбуковый массаж**

Бывшая жена **Федора Бондарчука** утверждает, что секрет ее безупречной фигуры – массаж бамбуковыми палочками. Он улучшает кровообращение и ток лимфы, ускоряет обменные процессы в клетках кожи. Целлюлит уходит, а кожа становится подтянутой.

Кроме этого, Светлана занимается йогой и может легко свернуться в замысловатый узел. А для гибкости освоила пилатес, про который не забывает даже в ленивом отпуске на пляже.



## Эвелина Бледанс, 51 год **Приняла на грудь**

– Для того чтобы каждый день выходить на пробежки, нужны не деньги, а сила воли! – отвечает Эвелина, когда кто-то говорит: мол, ей с ее доходами легко быть молодой и красивой.

Несколько лет назад Бледанс захотела увеличить бюст. Но так как операции боялась, решила сделать это, накачав мышцы. И пошла тягать штангу.

– Разумеется, «накачать грудь» мне не удалось – это невозможно, – вздыхает артистка. – Зато я травмировала спину, с тех пор силовые нагрузки мне противопоказаны. Поэтому спасаюсь бегом, плаванием и аквааэробикой.



## Татьяна Лютаева, 55 лет **Семь минут для красоты**

– Я искренне говорю, что не хочу быть снова молодой! Я нахожусь в прекрасном возрасте, у меня нет комплексов! – уверяет актриса.

Секрет ее подтянутой фигуры прост: каждый день в любую погоду Татьяна проходит не меньше 10 тысяч шагов. И обязательно делает зарядку, которая длится всего семь минут и состоит из 12 упражнений.

– Это прыжки на месте, приседания у стены, отжимания, скручивания, зашагивания на стул и приседания с ним, отжимания на стуле на трицепс, планка, бег на месте, выпады, отжимания с поворотом и боковая планка, – перечисляет актриса. – Упражнения длятся по 30 секунд, темп быстрый. Всего семь минут – а все мышцы задействованы!



## СТРАШНАЯ СИЛА!

### Валерия, 52 года «Стареть, конечно, не хочется»

Поклонники не перестают изумляться внешнему виду певицы. На лицо ей – лет 30. А фигура вообще как у юной девушки!

– Мне очень приятно получать комплименты по поводу того, как я выгляжу, – улыбается Валерия. – Стареть, конечно, не хочется, но и пытаться выглядеть ровесницей своей дочери мне кажется как минимум странным. Я тщательно ухаживаю за собой и пока что не собираюсь прибегать к помощи пластических хирургов. Красоту и здоровье невозможно сохранить без сбалансированного питания, физических нагрузок. Я стараюсь регулярно бывать в спортзале, чередуя через день йогу и аэробные нагрузки, а еще бегаю по утрам. ■



## А как у них?



Элизабет Херли,  
55 лет

### Никакого фитнеса!

Про актрису уже лет 20 говорят, что она не меняется. Подтянутое тело, рельефный живот, стройные ноги – и при этом Элизабет уверяет, что терпеть не может заниматься спортом. «Отвратительному» занятию, как она называет фитнес в спортзале, Херли предпочитает 30-минутную ежедневную прогулку со своими собаками в быстром темпе. Но некоторые упражнения актриса все же делает, совместив приятное с полезным:

включает сериал и качает пресс или приседает, пока смотрит кино.

Еще один секрет она подсмотрела у жительниц Франции:

– Француженки славятся тем, что ежедневно принимают холодный душ. Возможно, из-за этого они такие стройные.

### Дженнифер Лопес, 51 год «Чувствую себя сексуальной!»

Вот уж кто не упустит случая показать фигуру во всей красе! Джей Ло обожает обтягивающие наряды и купальники, которые больше похожи на пару шнурочков. Ей есть чем гордиться – над своим телом певица работает в спортзале много лет до седьмого пота, буквально вытаскивая идеальную фигуру.

– Я чувствую себя сексуальной, молодой, а иногда даже красивой, – смеется Дженнифер.

Больше всего она гордится своими ягодицами, которые, как бы певица ни худела, остаются по-прежнему пышными. Эту особую ценную часть тела она даже застраховала на сумму баснословных размеров – 300 миллионов долларов!

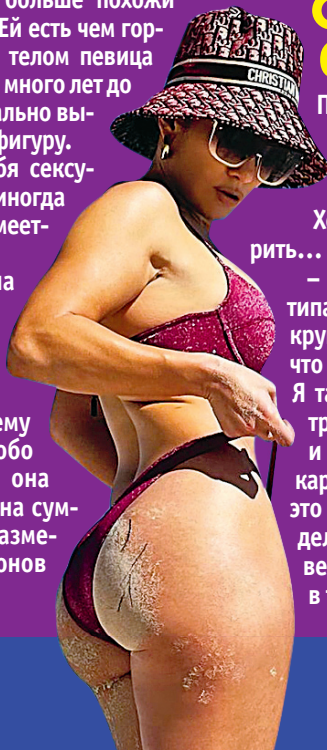


Холли Берри,  
54 года

### Спасибо болезни!

Поверить в ее возраст невозможно. Но удивительнее другое: за отличный внешний вид Холли не устает благодарить... свою болезнь.

– У меня диабет второго типа, поэтому я вынуждена круглый год следить за тем, что ем, – говорит актриса. – Я также занимаюсь спортом три раза в неделю, иногда и больше. Очень люблю кардиотренировки, так как это полезно для сердца. Еще делаю упражнения с легким весом, чтобы мышцы были в тонусе.



# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!



## Кир Коров смирился с возрастом

Ну вот, пожалуйста, любуйтесь: Филя а-ля натурель. Седой как лунь. А то все парики да накладки, да краска для волос. Но теперь все, завязал. Будет ходить с серебристой головой. Ему, как ни странно, седина к лицу – появилось прямо-таки сказочное королевское благородство.

## Чехова сделала тату

Сильно похудевшая телеведущая в честь Дня Всех Влюбленных украсила тело еще одной татуировкой – в виде цветка лилии. «Подарила себе «валентинку», – похвастались она подписчикам.

Может, Анфиса просто не знает, что раньше лилию выжигали на плече преступников? Не смотрела фильм про мушкетеров и Миледи?..



## Ревва показал пресс

Ах, какой мужчина, просто глаз не оторвать! Кто помнит Ревву 10-летней давности, тому сложно поверить, что этот знойный красавец – тот самый смешной и нелепый парень из «Камеди Клуб». Стоило шоумену запеть – сразу мышцы narосли. Нет, все-таки шоу-бизнес – лучший фитнес!



## Володина сменила образ

У Василисы вся жизнь изменилась, как только она ушла с телевидения. Время появилось и силы. Из скромницы дама-астролог превратилась в страстную особу, которая теперь и к мужу может игриво поприставать, и фотографии откровенные в Сеть выложить.



## Пригожин дождался внучку

«Солнышко наше. Какое счастье – взять ее на ручки. Селиночка наша – такая куколка!» – продюсер, только что переболевший коронавирусом, не смог сдержать слез умиления, когда впервые взял на руки внучку. И хоть Селин – новорожденная дочка Арсения, сына Валерии, Иосиф чувствует, что все равно родная кровь!





**Ольге Кабо  
придется  
оплатить долги  
бывшего мужа**



# «ОНА ДУМАЛА, ЧТО РА

**Еще вчера ей завидовали подружки: ведь как сыр в масле катается, денег – не счесть! Сегодня эти же приятельницы ее утешают. После развода с мужем-миллионером Ольга Кабо осталась практически ни с чем...**

## **362 миллиона долгов**

Осенью Ольга неожиданно для всех подала на развод. Причин вслух не называла. Пошли слухи: мол, устала терпеть загулы Разгуляева – тому наличие официальной жены вроде как не мешало любить и других женщин.

Знаменитости обычно сами в суды не ходят – посылают адвокатов и доверенных лиц. Но Ольга Кабо на заседания по разделу имущества являлась лично. Да и бывший муж от разборок не увиливал, тоже приезжал. Актриса требовала отдать ей половину нажитого в браке. Делить было что: элитный автомобиль, гараж, 10 тысяч акций «Газпрома», инвестиции в разные компании – несколько десятков миллионов рублей. Кроме того, Разгуляев за эти годы купил пять квартир по 230 кв. м. в строящемся малоэтажном жилом комплексе. Их бы тоже «распилить».

**К**то бы еще год назад мог подумать, что актриса **Ольга Кабо** мало того, что разведется, так еще и будет воевать с **Николаем Разгуляевым**, которого она называла любовью всей своей жизни, за имущество?


Их брак был похож на сказку, которыми грезят женщины балзаковского возраста и старше. Разведенная актриса в возрасте за 40 прямо на улице встречает миллионера. И влюбляется он в нее с первого взгляда, и тут же бросает весь мир к ее ногам. Пара свиданий – и вот она уже законная жена,

осыпанная бриллиантами. И вместе с дочкой от первого брака въезжает в его загородный особняк, похожий больше на дворец.

А сказка с каждым днем все слаще: поездки, подарки, наследник, рожденный от бизнесмена. Кабо сияла и блистала, с придыханием и восторгом говорила о муже. Они позировали для обложек журналов, красовались на красных дорожках кинофестивалей. Всем вокруг было ясно – не мужик, а золото.

И вдруг, спустя 11 лет брака, оказалось, что золото-то – самоварное...





Суд оставил Кабо и ее детям только трехкомнатную квартиру

По моим сведениям, не такой уж Разгуляев банкрот, каким себя объявил

”

## ЗБОГАТЕЛЯ!...»

Но Ольге из всего этого богатства не досталось ровно ничего – ни метра, ни копейки. Оказалось, что ее бывший муж Николай – банкрот. Долгов у него на 362 миллиона рублей! И все его имущество должно уйти в счет погашения задолженности. На суде представитель кредитора Разгуляева заявил: развод Николая с женой – фиктивный, это они с Ольгой хитрость такую придумали, чтобы хотя бы половину имущества перевести на нее и так спасти. Но Кабо, сверкая глазами, полными слез, уверяла: да нет же, давно вместе не живем, хозяйства не ведем – клянусь, даже холодильники разные...

**«Это моя квартира!»**

Зрители всегда считали ее яркой и красивой актрисой. А вот о таланте многие готовы были поспорить. Развод же с мужем споры прекратил на

корню: оказывается, несколько лет Ольга просто гениально изображала на публике любовь и семейную идиллию – в этом она призналась сама.

«Суд принимает во внимание объяснения Ольги Кабо, которая пояснила, что видимость хороших семейных отношений, о которых говорилось в теле-, видеопередачах, не отражала реальных отношений внутри семьи, носила коммерческий характер, направленный на поддержание профессионального имиджа истца» – так сказано в решении суда.

Ольга ухватилась за последнюю возможность, просила суд: хоть крышу над головой оставьте, ей с детьми жить будет негде! Дочке Тане от первого брака 22 года, Витюше от Разгуляева всего восемь лет – куда она с ними пойдет? Смогла доказать, что трехкомнатную квартиру купила сама, супруг ни копейки не вложил.

– Я решила купить просторную квартиру, чтобы жить с сыном и дочерью отдельно от мужа, когда поняла, что отношения с ним закончились, – рассказала актриса судьбе. – Дочь оплатила первый взнос на ее покупку, у нее были деньги от продажи своей квартиры. И еще был кредит, я платила его 20 месяцев из своих сбережений.

Суд ей поверил, это жилье присудили актрисе. Все остальное уйдет кредиторам.

**«Он не выглядит расстроенным»**

Ольге решение это не понравилось, она будет его обжаловать. Подружки Кабо тоже в гнев: ну как так получилось, что Оля осталась ни с чем?

– Разгуляев не рассказывал ей о долгах, и почему они должны покрываться за счет их совместно накопленного имущества? – возмущается близкая приятельница актрисы. – Она думала, что разбогатела с успешным мужем, а получилось наоборот.

А вот знакомые мужчины пожимают плечами: ну а что она хотела? Актрисы ее уровня миллионы не зарабатывают. С чем пришла, с тем и ушла.

– Кабо сокрушаться не стоит – все имущество в браке было куплено, по сути, на его средства. Так что Ольга ничего не потеряла, она жила на его содержании, – рассказывает друг семьи. – Только в последние годы у Николая возникли некоторые финансовые сложности. Когда он перестал оплачивать ее желания, у Ольги появились свои интересы. Естественно, и он стал чаще погуливать. Баня, девочки были само собой разумеющимся. Я не заметил, чтобы он был расстроен после развода. По моим сведениям, не такой уж Разгуляев банкрот, каким себя объявил. Насколько я знаю, у него есть бизнес за рубежом. Не туда ли он вывел основные активы?... ■

ФОТОДОМ.RU



**В Америке  
была  
совершенно  
другая жизнь,  
у нас были  
дом, лужайка,  
достаточно  
налаженный быт**



На шоу «Ледниковый период» она закрутила роман с Маратом Башаровым

## Александр Жулин:

# «Я ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО ПЕРЕЖ

10 лет назад развалился брак Татьяны Навки и Александра Жулина. У обоих давно уже другие семьи. Но бывшие супруги, оказывается, частенько встречаются...

Э тот развод был, пожалуй, одним из самых громких среди всех звездных. Ведь громыхнуло не только в спортивной среде – зацепило еще и мир шоу-бизнеса. Слухи распространялись быстрее ветра: **Татьяна Навка** на шоу «Ледниковый период» закрутила роман с **Маратом Башаровым**. Это уж потом выяснилось, что у **Александра Жулина** и самого на стороне давным-давно была любовь. Но тогда тусовка кипела: олимпийская чемпионка бросила мужа!

Развод в то время эти двое не комментировали. Поначалу вообще все отрицали, потом обошлись скупым: да, мы расстались. Жулин через год женился на своей ученице, фигуристке **Наталье Михайловой**, которая подарила ему двоих детей. А Татьяна распрощалась с Башаровым, немного повстречалась с **Алексеем Воробьевым**, а через

пару лет родила дочку от **Дмитрия Пескова**, пресс-секретаря президента. Когда Надюше исполнился годик, родители сыграли пышную свадьбу.

И вот только сейчас, когда все страсти улеглись, Александр Жулин наконец-то смог рассказать, как же он пережил развод с Татьяной Навкой, для которой был не только мужем, но и тренером, поднявшим ее на олимпийский пьедестал.

**«Боже мой, меня все узнают!»**

Татьяна и Александр поженились в 2000 году в США, в мае того же года у них родилась дочь Александра. Семья жила в Америке до завершения спортивной карьеры Навки после победы на Олимпиаде в Турине в 2006 году. А вот на родине брак затрепал по швам, спустя 10 лет со дня свадьбы спортсме-

ны разошлись. Многие считают: не пошла бы Татьяна на «Ледниковый период», не встретила бы Башарова – глядишь, семья бы и не развалилась. А вот Жулин машет рукой: да ладно, все равно бы расстались.

– Шоу поспособствовало немножко, но к этому все уже подводилось. Переезд в Москву поспособствовал больше, чем «Ледниковый период». В Америке была совершенно другая жизнь, у нас были дом, лужайка, достаточно налаженный быт. А здесь в силу того, что Таня выиграла Олимпиаду, открылись очень многие возможности...

И за эти возможности Татьяна схватилась обеими руками. Жены не стало дома – то одно у нее, то другое, то съемки, то тусовки. С мужем они почти перестали видеться. Постепенно понимание сошло на нет. Появились претензии друг к другу, потом – ледяная стена. Ну и отношения на стороне – как итог одиночества вдвоем.

История у этих двоих одна, но вот воспоминания о ней, как это часто бывает, разные. Татьяна Навка тоже во всем винит пере-



У Александра и Натальи растут две дочери

Навка и Песков шесть лет назад тоже стали молодыми родителями



Несмотря на то, бывшие супруги дружат. У них же есть общая дочь!

# ИВАЛ РАЗВОД»

езд в Россию. Но с одним отличием: она, оказывается, страдала от того, что вынуждена жить активной жизнью:

– Не было домашнего очага, – вздыхает фигуристка. – Квартира – как какое-то временное жилище, гостиница. Постоянные гастроли, переезды, сумки. Не стало семейных вечеров. Там (в Америке. – **Ред.**) все было просто шикарно: я заканчивала работу, ехала в садик за ребенком, вечером – ужин при свечах, телевизор. И все. А здесь постоянное раздербанивание в разные стороны. Мне это нравилось в первый год. Очень! Вот она слава, боже мой, меня все узнают – какое счастье! А потом уже хотелось спрятаться, коконом закрыться от всех.

## Никаких новых пап!

Развод оба переживали остро. Их общей дочке Саше на тот момент было всего 10 лет, и не травмировать ребенка стало общей задачей, которая не позволила им стать врагами и утонуть в ненависти друг к другу.

– На тот момент я тоже был не один, но переживал все равно тяжело. Все-таки был ребенок. Вот это самая основная тяжесть была, – рассказывает Жулин. – Тяжело пришлось и когда решали, как пройдет сам этот развод, как это все будет, кто где живет. Но мы цивилизованные люди: встретились, поговорили...

Татьяне хватило мудрости не препятствовать общению дочери с отцом. Саша проводила у Жулина выходные, ездила с его новой семьей в отпуск, помогала папиной жене, с которой очень подружилась, нянчиться с маленькими сестренками Катей и Аленой.

– Таня никогда не строит козни, она всегда говорит Саше, что ее муж Дмитрий Сергеевич – это Дмитрий Сергеевич, а папа – это папа. То же самое говорю и я. Вообще без проблем, – радуется Жулин.

К новому положению дел, как уверяют родители, Саша быстро привыкла. Отчима в штюки не воспринимала, капризов не устраивала.

– У Александры сложились прекрасные и доверительные

отношения с Дмитрием, – рассказывает Навка. – Хорошо она ладит и с сестрой Надей. Малышка обожает Сашу, выделяет ее среди всех. Ну какой девочке не захочется иметь модную старшую сестру-красотку?

Общая дочка Жулина и Навки все 10 лет была поводом и для общения бывших супругов: так или иначе приходилось созваниваться, обсуждать и решать разные вопросы. Когда стало понятно, что у обоих сложилась новая счастливая семейная жизнь, Александр и Татьяна стали чаще видиться. И даже дружить!

– Мне кажется, с Таней это только потому, что у нас есть ребенок, – рассуждает Жулин. – Плюс иногда какие-то бизнесы совпадают: я помогаю с ее спектаклями иногда, вот Катя, дочка моя, у нее сейчас катается, может, в танцы перейдет. То есть мы можем в каких-то моментах друг другу просто помогать.

Теперь они придерживаются принципа: о том периоде, когда были вместе, говорить или хорошо, или никак.

– Жизнь длинная, ну чего нам делить? – улыбается Жулин. ■

# Отчего умерли стилист Пугачевой и «внебрачный сын» Леонтьева?

ФОТО АЛЛОМОХОВА



Шевчук работал со всеми звездами эстрады



НИКЕРИЧЕВ АНДРЕЙ АГЕНТСТВО «МОСКВА»

## СТРАННЫЕ СМ

Страшный 2020-й закончился, однако потери продолжатся. Среди тех, кого не стало в январе, – сразу два представителя шоу-бизнеса, которые, может быть, не были широко известны обычной публике, но про которых ходило много легенд и смерть которых вызвала массу споров. Это звездный стилист Александр Шевчук и музыкант Александр Богданович.

### «Вы грохнули Сашу»

Стилист Александр Шевчук работал почти со всеми отечественными звездами эстрады. Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Лариса Долина, Анастасия Стоцкая – всего они были его клиентами. В последние годы жизни Шевчук создавал образы участникам шоу «Голос» и «Ледниковый период», много работал с Анной Нетребко, когда та прилетала из Европы в Москву.

О смерти стилиста сообщила Лайма Вайкуле. «У нас было

общее прошлое, которого можно было не стесняться, и планы на будущее, которым, увы, не суждено осуществиться», – написала у себя в соцсетях певица.

Поначалу многие предположили, что Шевчук умер из-за осложнений после коронавирусной инфекции. Ведь в прошлом году он перенес COVID-19, сильно похудел, а позже жаловался на сильные боли. И лишь позже стали выясняться странные и довольно пикантные обстоятельства гибели стилиста. Если по первоначальной информации Александр умер от

перитонита, то уточнения в корне поменяли картину его смерти. Диагноз, который привел к трагическому исходу, – «инородное тело в прямой кишке, ранение прямой кишки» (проще говоря, фаллоимитатор), а умер Шевчук от разрыва внутренних органов, которое получить самостоятельно никак не мог.

Еще чуть позже на странице стилиста в Facebook появился странный комментарий. Некий мужчина из Израиля оставил сообщение, в котором он обращается к кому-то: «Смерть Саши на твоей никчемной совести. И твоего нового бойфренда. Это вы так поиздевались над ним. Вы грохнули Сашу. Полицейские и суд должны вами заняться. Ты убил, ушел, а теперь занимаешься похоронами!»

Никакого ответа на это сообщение не последовало. Зато выяснилось, что в тот злополуч-



С Валерием Леонтьевым и Ириной Понаровской

Они встретились в Москве, когда Валерий Яковлевич приехал поступать во ВГИК

# ЕРТИ

## «По паспорту я Леонтьев»

Почти в то же время ушел из жизни певец Александр Богданович, имя которого сегодня мало кто вспомнит. А ведь в конце 1990-х он был довольно яркой персоной в светской тусовке.

Завоевывать Москву он приехал из Львова. Первое время частенько появлялся рядом с Филиппом Киркоровым, а потом его стали видеть вместе с Валерием Леонтьевым. «Он был и личным тренером, и массажистом, и помощником», — рассказывали тогда знакомые Леонтьева.

Но роль просто тени артиста, пусть даже такого известного, была Богдановичу мала. Поэтому в какой-то момент он решил выступать на сцене. А чтобы привлечь внимание к своей персоне, запустил слух, что на самом деле является внебрачным сыном Леонтьева. Мол, его мама, хоть и жила постоянно во Львове, однако в юности «согрешила» с ныне популярным артистом.

«Они встретились в Москве, когда Валерий Яковлевич

приехал поступать во ВГИК. А мама пробовала поступить в МГУ. Случился роман. Мама забеременела мной и вернулась во Львов, где познакомилась с папой. Все это недоказуемо, но такая версия есть. Мама уже умерла, так что расспросить подробности я не могу», — рассказывал Богданович в одном из интервью.

Однако позже сам же эту информацию и опроверг.

«Валерий Яковлевич как бы не мой отец. У нас просто одинаковые фамилии и внешне мы очень схожи. Богданович — мой сценический псевдоним. А по паспорту я Леонтьев. Эта фамилия досталась мне от моей бывшей жены Наташи».

Ну а потом Богданович и вовсе перестал общаться с Леонтьевым. Точнее, как говорят люди из тусовки, это Валерий Яковлевич свел на нет их отношения. Ведь Александр постоянно попадал в скандалы (например, однажды его избили в гей-клубе), давал странные интервью (в том числе про Леонтьева — вроде как тот ищет себе суррогатную мать). Словом, своим поведением он частенько компрометировал своего абсолютного нескандального экс-патрона.

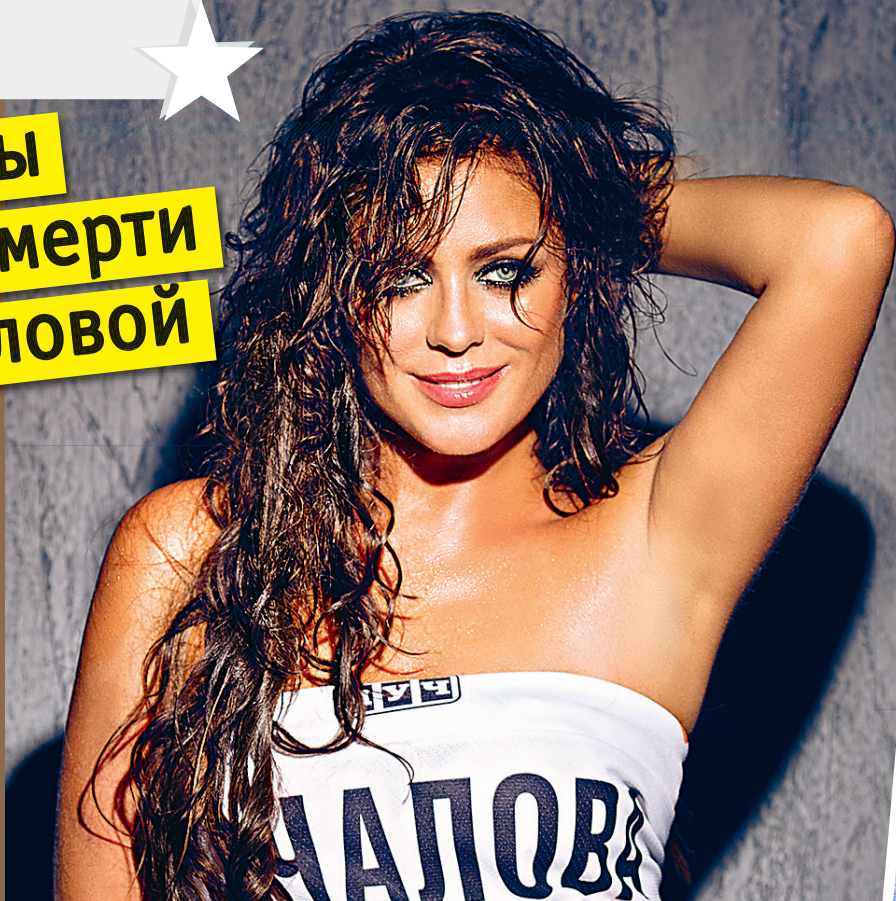
Умер Богданович из-за цирроза печени. В последние годы он стал слишком злоупотреблять алкоголем, а во время карантина из-за коронавируса и вовсе ушел во все тяжкие. Ему было 53 года... ■

ный день Александр находился дома с двумя мужчинами (их имена не раскрываются). Они позвонили подруге погибшего и сказали, что хозяин дома чувствует себя плохо и что нужна помощь. Приехавшая на место женщина обнаружила Шевчука, у которого открылось кровотечение, и вызвала врачей скорой помощи. Те констатировали некроз тканей и срочно доставили в клинику...

На похороны Шевчука многие его звездные клиенты не приехали. Прохор Шаляпин обратил внимание, что в зале прощания он почти не видел знакомых по шоу-бизнесу. Из знаменитостей были замечены лишь Анжелика Агурбаш, Анастасия Стоцкая, Денис Клявер и Александр Буйнов. Организацию похорон, как говорят, взяла на себя Лайма Вайкуле, которая тоже не смогла приехать на прощание со стилистом.

# Новые факты о жизни и смерти Юлии Началовой

Юлия Началова, которой сейчас исполнилось бы 40 лет, мечтала о бешеной популярности. Но обрела ее только после смерти. Певица умерла два года назад. И чем дальше от похорон, тем больше появляется подробностей о ее последних днях...



## «К ТРАГЕДИИ ПРИВЕЛА ИДИОТСКАЯ ЦЕПЬ СЛУЧАЙ»

**«Ее бывший муж – ничтожество!»**

Лариса Долина знала Юлию практически с пеленок и была очень с ней дружна. Недавно народная артистка заявила: проблемы Началовой начались еще в «нулевых», когда она была замужем за солистом группы «Премьер-министр» Дмитрием Ланским. Якобы тот был недоволен ее внешностью, насмеялся над ней, заставлял худеть. Юлия верила в то, что она жирная и некрасивая, и ради любимого довела себя до измождения. В свои 20 весила всего 42 килограмма.

– Мы постоянно говорили ей, что нужно остановиться,

что это вредно для здоровья, но она не слушала, – вздыхает Долина. – С Ланским я не пыталась разговаривать. Он ничтожество. Я вообще этот брак Юли никогда не одобряла...

Из-за севших почек на фоне анорексии у Началовой спустя много лет развилась подагра – руки были постоянно воспалены, на скрюченных пальцах взбухали болезненные шишки, которые певица прятала под перчатками. После операции по увеличению груди началось воспаление: во время вмешательства занесли инфекцию, она чуть не умерла от заражения крови – врачи чудом вытащили ее с того света.



В шоу «Один в один» она изображала Пугачеву

По слухам,  
Ланской  
заставлял ее  
худеть



С Фроловым  
квартиру  
они так и не  
поделили



Эту квартиру я переписала  
ему в беспомытном  
состоянии. Я была под  
лекарствами



Дочь Вера теперь  
живет у своего отца

## НОСТЕЙ»

А незадолго до смерти у артистки обнаружили еще и сахарный диабет. Началова колола инсулин, глотала обезболивающие и терпела страшную боль, выворачивающую руки. Выходила в свет и улыбалась. Ведь после клипа «Я выбираю» о ней снова заговорили. Съёмки, репетиции, интервью – Юля совершенно себя не щадила. Как-то сбила в кровь ноги новыми туфлями. Махнула рукой – не впервой. Продолжала работать, даже когда палец стал чернеть. Сама упорно толкала себя к могиле...

Когда 38-летняя исполнительница оказалась с сепсисом на больничной койке, она строго-настрого запретила родным и своей команде говорить прав-

ду. Звезды ведь не имеют права болеть. Опубликовала, пока были силы, архивные фото из Рима, но выдавала их за свежие – мол, в отпуске там. Когда поднялась шумиха, придумала новую легенду – да, в больнице, но на плановом осмотре. Ничего серьезного – обычная проверка «гемоглобина, нехватки витаминов, пятое-десятое». А своим отправляла аудиосообщения, которые только сейчас родня певицы предала огласке. В глухом и тихом голосе узнать жизнерадостную Началову совершенно невозможно.

«Почистили не только палец – стопу всю почистили, – говорила она. – Мне сказали, дней через 7-10, если нормально все, отправят домой. И я смогу выступать. Но придется с балетом не поплясать месяцок-другой...»

Врачи настаивали на ампутации, но звезда запрещала. Не представляла – как это она, всегда блистающая на шпильках, вдруг станет инвалидом?! Вот и ставила докторам ультиматум: «Лечите! Меня не касается как!»

### «Фролов ее бросил»

А потом – кома, пневмония, отек мозга, искусственная вентиляция легких. И попыт-

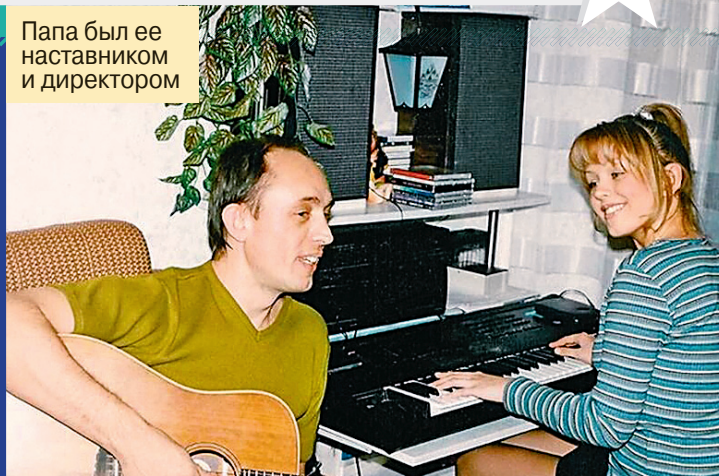
ки врачей спасти жизнь, несмотря ни на что. Увы, ампутация стопы не помогла – на фоне начавшегося сепсиса развилась острая сердечная недостаточность, которая и привела к смерти. Певица сгорела за считанные дни.

– Пока был поражен только пальчик, все было бы проще. Юлия же довольно долго дома сидела. У нее вроде был какой-то частный хирург – ездил к ней, консультировал. Процесс заражения запустился, – рассказывает ее лечащий врач **Василий Шуров**. – Юля была девочкой, которая хотела ходить только на каблуках. Поэтому ампутировать палец не давала. К смерти привела идиотская цепь случайностей.

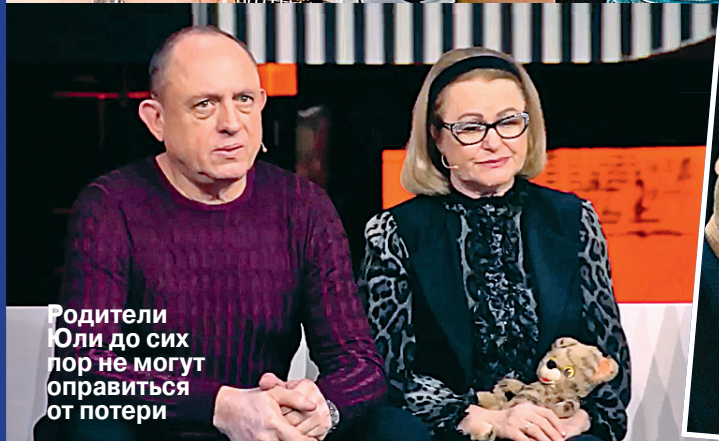
Началова словно предчувствовала самое худшее. Однажды она попросила родных: если с ней что-нибудь случится – рассказать всем об измене ее гражданского мужа, хоккеиста **Алексея Фролова**. Они расстались после пяти лет отношений.

– Юля сказала: все должны знать, что Александр Фролов ее бросил. Ушел к ее подруге, которая была женой его лучшего друга в Америке, – рассказывает пиар-директор певицы **Анна Исаева**. – После этого разрыва Началова практически заново училась ходить – настолько сильным оказался стресс.

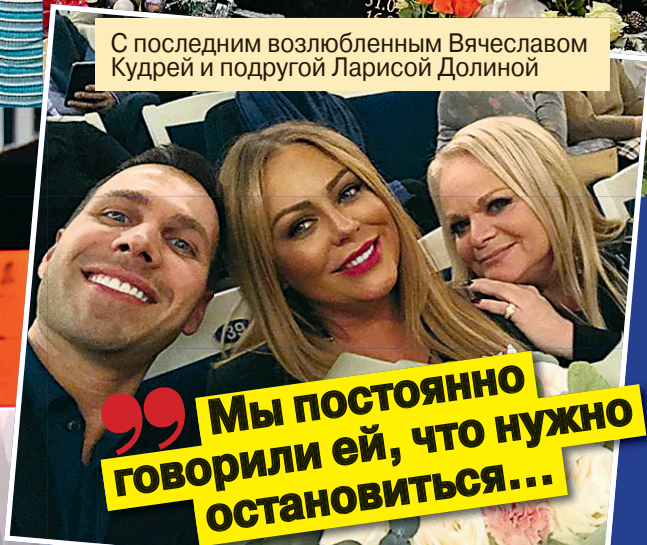
Папа был ее наставником и директором



С последним возлюбленным Вячеславом Кудрей и подругой Ларисой Долиной



Родители Юли до сих пор не могут оправиться от потери



Мы постоянно говорили ей, что нужно остановиться...

При расставании Юлия умоляла Фролова не трогать квартиру, в которой была прописана ее дочь от второго брака Верочка. Четырехкомнатные апартаменты площадью почти 170 квадратных метров в элитном жилом комплексе купил отец девочки, футболист **Евгений Алдонин**. Но артистка в разгар отношений переписала половину драгоценных метров на Фролова. По словам хоккеиста, в свое время он одолжил Началовой 20 миллионов рублей на запись альбома у крутого американского продюсера и концертный тур, а взамен получил часть жилплощади. Других активов у Юли не было – зарабатывала она немного и нечасто.

«Хочу, чтобы все знали: эту квартиру я переписала ему в беспмятном состоянии. Я была под лекарствами», – плакала в больнице певица.

Последние годы бывшие влюбленные судились за это самое жилье. Фролов отвоевал право на свою долю. И уже по-

сле смерти Началовой предложил ее родителям выкупить его часть. Но откуда у них такие деньги? Осенью прошлого года квартиру с дизайнерским ремонтом и эксклюзивной мебелью, двумя санузлами, собственной сауной и обитой крокодиловой кожей гардеробной выставили на продажу. Ничего из вещей певицы там уже не осталось – все вывезли. За недвижимость просят 90 миллионов рублей. Ровно половину этой суммы получит Фролов – квадратные метры за последние годы сильно подорожали...

## Мама посмертно

Юлия Началова мечтала еще раз стать мамой. Материнство называла смыслом своей жизни.

– У мамы была карта желаний, в которой она все писала в настоящем времени. Хотела, чтобы было больше концертов, чтобы был мужчина любящий, сыночка хотела, – рас-

сказывает дочка звезды Вера. От нее до последнего скрывали страшную новость. И до сих пор из каждой поездки девочка привозит маме подарки, которые оставляет на ее могиле...

Певица много раз пыталась забеременеть. Но здоровье не позволяло, из-за чего Юлия впадала в депрессии. Ее мечта исполнилась только... после смерти. Оказалось, еще при жизни Началова заморозила яйцеклетки. Впоследствии их использовал 39-летний экс-бойфренд звезды, нижегородский судья **Вячеслав Кудря**. Ребенка выносила суррогатная мать. Говорят, певица успела ее выбрать сама. Но новоиспеченный отец от всех вопросов уклоняется:

– Он давно родился. Как зовут сына, сказать не могу...

Мальчик живет с отцом, но часто видится с бабушкой, дедушкой и сводной сестрой. На своем недавнем 14-летии Верочка не спускала малыша с рук. Говорят, он очень похож на маму... ■



Спецвыпуск  
"Василий Иванович"

на любой  
вкус!

# СУДОКУ

16+

№6 2020

теперь журнал  
ЯПОНСКИХ ГОЛОВОЛОМОК



**В НОМЕРЕ:**  
судoku  
различных  
видов  
от простых  
до сложных:

- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудoku
- непривычные даблдоку

**БОЛЬШИЕ СУДОКУ,  
КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ**

Учредитель: ООО «Мир новостей».

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама.

# Не стало актрисы Татьяны Иваненко



Их отношения продлились долгих 10 лет

Ее называли главной любовью Владимира Высоцкого. Такой страсти и нежности не было у него ни с одной женщиной. Татьяна принесла ему в жертву всю свою жизнь. Но он не оценил...

**Т**акая страшная смерть... Татьяна Иваненко умерла в начале февраля в Москве, в своей маленькой квартирке в спальном районе. Тело 79-летней женщины обнаружили родственники лишь через пять дней...

Она была невероятно, сказочно хороша. Мужчины сравнивали Татьяну с молодой Брижит Бардо, сходили с ума. А она никого вокруг себя не видела. Для нее существовал только Володя. Ради него даже развелась с акробатом Виктором, за которого высо-

чила замуж, еще будучи студенткой.

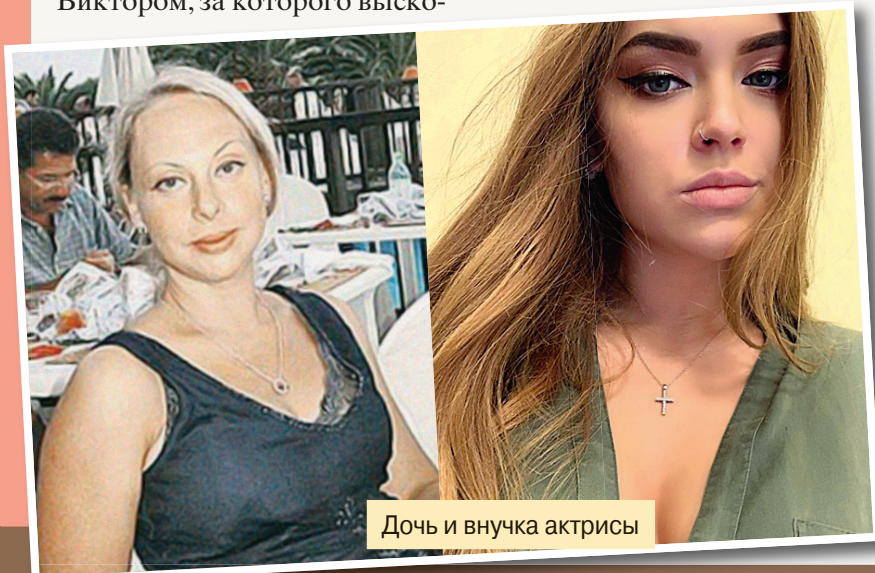
Они познакомились в Театре на Таганке, где оба играли. Не обратить внимание на статную эффектную девушку Высоцкий просто не мог. Все вокруг были уверены: ну, очередной роман – понятно, как все будет. Володя со всем жаром бросится ухаживать, дарить подарки. А потом охладает и переключится на другую. Сто раз так было.

Но с Татьяной все оказалось не так...

## «Как выпьет – сразу к Тане»

Неожиданно для близких друзей Высоцкого Татьяна прочно вошла в его жизнь на долгие годы – почти 10 лет длились их отношения. Она всегда была рядом, мчалась по первому зову – спасать, выводить из запоев, сидеть рядом, держать за руку. Тратила на него всю свою небольшую зарплату, заботилась как о ребенке. Высоцкий, говорят, Таню сильно любил. Писал ей стихи и никуда от себя не отпускал.

«А для Иваненко ничего, кроме Высоцкого, не существовало в жизни, он был центром Вселенной, нет – вся Вселенная, – вспоминал друг актера, режиссер **Георгий Юнгвальд-Хилькевич**. – Это та любовь, о которой мечтает любой мужик. А потом Высоцкий влюбился во Влади и женился. Но была Танька с ее нечеловеческой любовью, к тому же глубокий доверенный друг, и он продолжал тайно с ней встречаться. Ему было стыдно, что Марине изменяет, он мучился, все время мучился. Скорее всего, понимал, что надо разрубить этот гордиев узел, хотел



Дочь и внучка актрисы

# ЛЮБОВЬ ВЫСОЦКОГО

„Ему было стыдно, что Марине изменяет, он мучился, все время мучился“



## А как другие жены?



• Первая жена поэта, народная артистка России **Иза Высоцкая** умерла два года назад в Нижнем Тагиле на 82-м году жизни. До последнего дня она работала в местном театре и преподавала актерское мастерство, хотя была уже глубоко больным человеком.



• Вторая супруга Высоцкого, 81-летняя **Людмила Абрамова** болеет уже несколько лет: она прикована к постели и практически парализована. Пока была в силах, работала в центре-музее Высоцкого, которым руководит ее сын Никита.

• **Марине Влади** уже 82 года. Она живет в двухкомнатной квартире в центре Парижа. Уже не снимается. Из доходов – пенсия и сбережения. А еще несколько лет назад Влади выставила на торги личные вещи и подарки от Высоцкого — картины, ожерелья, браслеты. И посмертную маску поэта.

• Последняя любовь Высоцкого **Оксана Афанасьева** уже давно носит фамилию Ярмольник, она замужем за известным артистом. Ей 61 год, и она успешный и высокооплачиваемый дизайнер помещений.

порвать с Иваненко, но не мог. Как выпьет — сразу к Тане».

В конце концов Татьяна забеременела. И решила рожать. Она не претендовала на замужество, готова была остаться даже в статусе любовницы. Высоцкий же был категорически против ребенка. Боялся, что узнает Марина, что разорвет брак — и не видать ему тогда заграницы. Поставил Иваненко ультиматум: если родишь — отношениям конец. Таня ответила: «Не могу убить твоего ребенка — прощай!» И исчезла, испарилась из его жизни, перестала выходить на связь.

Родила дочку Настю, дала ей свою фамилию. И никогда ничего у Высоцкого не просила — словно умерла для него.

## Память не продается

Столько лет прошло, столько воды утекло, что теперь постаревшие свидетели тех событий сами уже путаются в воспоминаниях. Одни говорят, что Высоцкий быстро опомнился и хотел признать ребенка, да Татьяна не дала. Другие — что он категорически отрицал свое родство с девочкой. Третьи рассказывают, что якобы до самой смерти поэт передавал Тане деньги. Как бы то ни было, за полгода до своей смерти Владимир Высоцкий вместе с актером

**Иваном Бортником** напились и поехали к Татьяне. Колотили в дверь, орали, просили впустить, но та не открыла.

«После того как Володи не стало, Таня призналась, что тогда была дома, но виду не подала. Она не поняла, что Высоцкий просто хотел увидеть дочь. Больше таких порывов у него не возникало», — вспоминал Иван Бортник.

Замуж Татьяна Иваненко больше не вышла, дочку растила одна. До пенсии актриса числилась в Театре на Таганке и даже получала там небольшую зарплату, хотя никаких ролей давно уже не играла. Потом, говорят, несколько лет работала уборщицей в разных фирмах. Ну а последние годы жила на свою скромную актерскую пенсию.

К ней постоянно обращались журналисты с просьбой дать интервью или прийти на ток-шоу. Сулили большие деньги. Но Иваненко всегда отвечала категорическим отказом, так и не сказав ни одного слова про Высоцкого...

Хоронили ее только самые родные и близкие. Дочке Насте уже 48 лет, внучке Арине — 22, девушка учится на врача-стоматолога. С официальными детьми и внуками Высоцкого они не общаются. Родня их не признает. А они и не напрашиваются... ■





**Звездопад: как сейчас живут актеры, погубившие свою карьеру**

НИКЕРИЧЕВ АНДРЕЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Ефремов отбывает срок в белгородской колонии...

# НИКОЛАЕВ НЕ СВЕТИТС

Помните фильм «Движение вверх»? В его названии отобразается путь к успеху. Не зря о людях, добившихся признания, говорят, что они «на пике славы». Но с этого пика запросто можно соскользнуть. И тогда начинается стремительное движение вниз! Кто-то успевает зацепиться за выступ, умудряется нащупать опору и начинает потихонечку карабкаться обратно. А кто-то летит до самого дна...

## По пьяному делу

Самый яркий пример упавшей звезды – **Михаил Ефремов**. Актер еще не совсем пропал из вида: на канале ТНТ недавно показали сериал «Полет» с его участием, на больших экранах скоро состоится премьера сказки «Конек-горбунок», где у Ефремова одна из главных ролей. Все это было отснято еще до «пьяного» ДТП, в котором по вине знаменитого артиста погиб человек. Но в ближайшие семь лет Михаил Олегович вряд ли где снимется. Он с вершины своего успеха скатился аж до тюрьмы. Причем Ефремов умудрился понизить не только свой

социальный статус – из ведущего актера превратился в заключенного белгородской колонии, – но и нравственный. Как он изворачивался, чтобы избежать наказания! То признавал вину, то отказывался от своих слов. То нападал на потерпевших, то сулил им щедрые выплаты в качестве компенсации. Сначала поддакивал адвокату, когда тот придумывал фантастические версии аварии, а потом писал на него жалобы. В общем, вел себя, по мнению многих, недостойно.

Ту же ошибку совершил в свое время и **Валерий Николаев**. Напомним, в феврале 2016-го он сбил женщину на пешеходном переходе и скрылся. Был



...но скоро вновь предстанет на большом экране!

объявлен в розыск. При задержании протаранил несколько автомобилей в центре Москвы, в том числе машину ГИБДД. Совершил наезд на сотрудника ДПС и протащил его несколько метров на капоте. Как уверяли полицейские, от актера за километр разило алкоголем. Николаев отсидел 15 суток в СИЗО, но потом еще несколько раз задерживался то за выезд на встречу, то за управление автомобилем без прав. Матерился на журналистов, хамил стражам порядка. Как-то раз даже сбежал с заседания суда. Был пойман, снова попал в СИЗО... Он чудил несколько месяцев. Пока не осознал, что ему грозит 10 лет тюрьмы. Перспектива оказаться за решеткой Николаева отрезвила во всех смыслах. Он выступил в Сети с видеообращением: «Здравствуйте! Я, Валерий Николаев, обращаюсь

ко всем, кто следил за последними событиями в моей жизни. Я очень виноват...»

После публичного покаяния актер помирился и с женщиной, которую сбил на переходе, и с пострадавшим полицейским. Выплатил компенсации за причиненный вред и все назначенные судом штрафы. Он сумел спастись от тюрьмы. Но не смог спасти свою карьеру. Приглашать в кино Валерия почти перестали. За пять лет он снялся лишь в парочке заштатных сериалов. При том, что раньше у Николаева было несколько картин в год. Справедливости ради надо сказать, что актер сделал выводы из всего случившегося. Он бросил пить. Заново накачал мышцы, вставил новые зубы взамен утраченных во время хмельных дебошей. Прошел несколько курсов психологической реабилитации. И теперь не

стеснялся обивать пороги театральных агентств. С Валерием стали заключать контракты на роли в антрепризах, с которыми до пандемии он успешно гастролировал по регионам. Были у Николаева разовые спектакли и в Москве. Друзья советовали актеру выйти из тени. Например, завести страницу в Инстаграме, благодаря которой можно быстро вернуть былую популярность и начать зарабатывать на рекламе. Но бывшая звезда от этого варианта пока отказывается...

## «Сранные зрители» отомстили

«Он шагает по творческой лестнице прямо в подвал», – написал о **Дмитрии Дюжеве** один из зрителей после просмотра фильма «Тобол», в котором популярный некогда актер сыграл

# Я, ДЮЖЕВ ТАНЦУЕТ...



Когда-то Николаев был на короткой ноге с Ди Каприо и Де Ниро

С 2016-го Валерий почти не снимается – есть лишь пара антреприз



15 суток ареста испортили всю его карьеру

**Здравствуйте!  
Я, Валерий Николаев,  
обращаюсь ко всем.  
Я очень виноват...**



Дюжев вне кино уже три года

„ Скатился на самое дно. Но осмотрелся и понял: жить можно и так!



„ Я ради вашего досуга жизнью рискую!

С Паниным в фильме «Жмурки»

Петра I. Об этой работе Дюжева зрители отзывались в основном негативно. Как и о нем самом. В итоге «Тобол», снятый еще в 2018-м, на сегодняшний день остается крайним проектом с участием Дюжева. Больше он нигде не снимался. А мы и не заметили, как звезда «Бригады» пропал с горизонта, да?

Возможно, что всему виной стал инцидент, который приключился с Дмитрием в 2017-м в столичном аэропорту. Имея на руках билет бизнес-класса, артист попытался пройти к стойке регистрации без очереди. Но пассажиры эконом-класса его не пропустили. И потом рассказывали, что Дюжев вел себя высокомерно и заносчиво. А тот в свою очередь дал часовое интервью латвийскому ТВ, в котором высказал свою обиду на всех россиян в целом. Причем обратился к соотечественникам напрямую:

— О чем вообще мне говорить с вами? Я ради вашего досуга жизнью рискую. Сколько было случаев! Мы чуть не разбились на самолете! Шрам у меня на руке — вот он шрам, потому что в болоте был жестяной штырь. Это всегда с риском для жизни.

Живешь той идеей... Что Димка? Тебе холодно? Страшно? Зыбко? Трясешься? Забудь — тебя люди любят, они ждут твоего выхода на экраны. Или порви свою грудь. Погибни сейчас, но будь лучшим, будь на высоте, не допускай фальши! А потом я оказываюсь среди вас, этих сраных зрителей. И место мое в последнем вагоне?

После этого возмутился даже **Олег Табаков**, в театре которого служил тогда Дмитрий. Мэтр заявил, что слова актера продиктованы «дурным воспитанием или малой образованностью». А «сранные зрители» устроили артисту настоящую травлю. Ему тоннами писали гадости в соцсетях, кто-то даже внес правку в Википедию, сообщив о смерти Дюжева — мнимой, разумеется...

А вторая волна негатива поднялась после того, как Дмитрий провел онлайн-викторину в одной из соцсетей. Актера заподозрили в употреблении запрещенных веществ, потому что он путался в словах, не мог прочитать свои реплики с телесуфлера, делал слишком длинные паузы между фразами, постоянно потирал нос и смеялся невпопад.

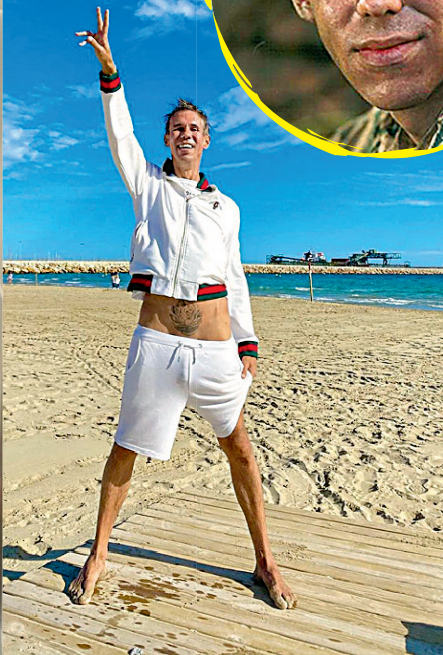
Дюжева опять затравили, обызвая наркоманом. В итоге он пропал с экранов. Коллеги уверяют: режиссеры и рады бы видеть в своих фильмах талантливого актера с фактурной внешностью и красивым голосом. Но продюсеры запрещают его приглашать. Аргументируют это тем, что «Дюжев раздражает зрителей».

Чем же он сейчас зарабатывает? Играет в антрепризах. Не отказывается от рекламных контрактов. Пытается заявить о себе на музыкальном поприще: пишет песни, исполняет их и снимает клипы. Кроме того, Дмитрий стал участником шоу «Танцы со звездами», в котором часто появляются «сбитые летчики» — артисты, которые по тем или иным причинам утратили былую славу и решили вновь напомнить о себе.

«Мы извращенцы!»

Сложно сказать, когда началось движение вниз у **Алексея Панина**. Очень долго актеру-скандалисту все прощалось: многочисленные пьяные дебоши в ресторанах и гостиницах, драки, хулиганские выходки и

Теперь бывшая российская кинозвезда живет в Испании



братъ потом его отреченное достоинство: «22 см! Можете пришить его себе на лоб!» Устраивал «голые» фотосессии в сетчатых колготках, сливал в сеть ролик, в котором он, сидя в гинекологическом кресле, принимает – пардон! – в свое тело чью-то ногу... Бррр!

«Мы извращенцы», – спокойно заявил лауреат Госпремии (за фильм «Звезда». – Ред.), когда его спросили обо всех этих выкрутасах. Собственно, на них какое-то время он и зарабатывал. Открыл собственный YouTube-канал, к финансированию которого сумел привлечь неких спонсоров. В эфире всегда было что-то скандальное! Кроме того, Алексей регулярно ходил на ток-шоу, получая за это в качестве гонорара по 400 тысяч за раз. В общем, не бедствовал. Сумел даже кое-что накопить для того, чтобы переехать в Испанию. Где сейчас и проживает в городке Торревьеха на берегу Средиземного моря. Откуда берет средства? Сдает квартиру в Москве. Но этого дохода хватает только на самое необходимое. Поэтому в планах у Алексея снова прославиться. Уже за границей. Он хочет, например, вести собственную передачу на испанском радио для русских эмигрантов.

## «Меня надо вырезать!»

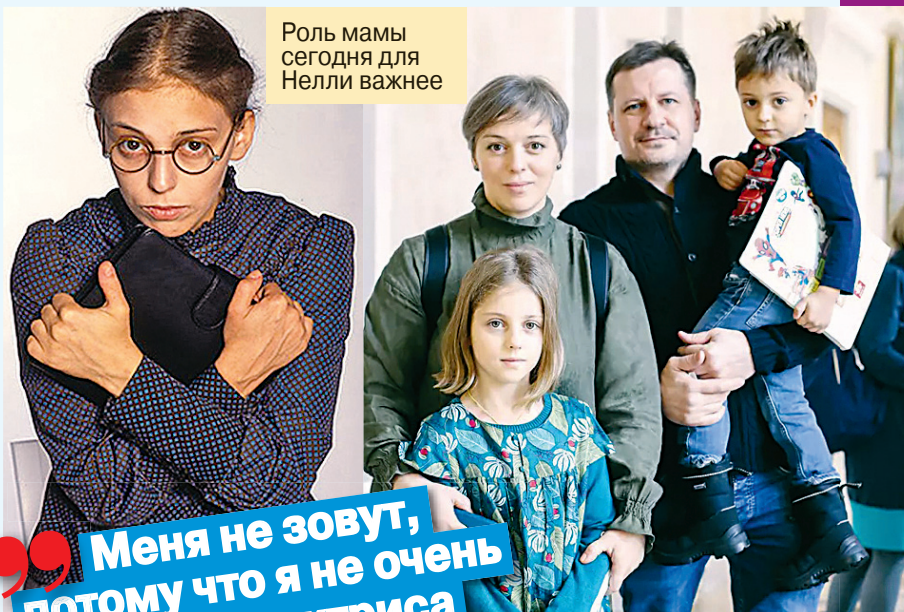
**Нелли Уварова** тоже участвовала в «Танцах со звездами», в 2016-м. Ей надо было как-то «засветиться»! А то все спрашивали: куда пропала, что с ней... Актриса вроде бы и не пропала. Время от времени снималась в разных проектах. Но каких-то незначительных, проходных. И того эффекта, который произвел сериал «Не родись красивой», уже не было. Почему ей не дают заметные роли в хороших фильмах и крупнобюджетных сериалах? Уварова объясняет это своим перфекционизмом:

– Я могу сказать, что если что-то не люблю, то стараюсь от этого избавиться как можно скорее. Например, снималась в одном сериале и поняла, что роль не по душе. Нашла в себе силы попросить вырезать меня. Мы сняли четыре серии, но моя героиня никак не развивалась, хотя мне это обещали. И я решила с этим закончить. Разошлись мирно, но сниматься меня больше не зовут, потому что я не очень удобная актриса.

Сейчас Нелли поглощена театром – она служит в Молодежном театре (РАМТ). И много времени уделяет семье. Уварова счастлива в браке с актером **Александром Гришным**. У пары растут двое детей – сын и дочка. И пока роли примерной жены и любящей мамы для Нелли – самые важные... ■

демонстративное нарушение всех возможных норм – от ПДД до техники безопасности в самолете. Но потом список его геройств начал пополняться секс-скандалами. В интернете стали появляться то откровения партнеров Панина по групповым оргиям, то видео, где человек, похожий на звезду фильма «Жмурки», прогуливается по улицам в женском белье, то порноролики на которых он же предается сексуальным утехам с женщиной и даже с собакой... Поначалу Алексей уверял, что все это – происки врагов. Прежде всего – его бывшей жены **Юлии Юдинцевой**, с которой он годами судился из-за дочери Анны. Но репутация актера была уже серьезно испорчена. Режиссеры от Панина отвернулись. Двери театров перед ним захлопнулись. Талантливый актер, казалось, скатился на самое дно. Но он там осмотрелся и понял: жить можно и так! Генерировать секс-скандалы Алексей начал уже сам. Чего только он не предпринимал в этом направлении! Выступал с признанием в своей бисексуальности, рассказывал о намерении сменить пол, предлагая желающим за-

Роль мамы сегодня для Нелли важнее



«Меня не зовут, потому что я не очень удобная актриса»



ФОТО А. ЛОМОХОВА



**Мужем и женой  
они были восемь  
лет и расстались  
в начале 90-х**



**В шоу «Суперстар!»  
подзабытая  
певица заняла  
первое место!**

## Ирина ШВЕДОВА:

# «Я ВИНОВАТА ПЕРЕД

**Слава – штука капризная. Сегодня тебя боготворят миллионы, а завтра не вспомнят и единицы. Певица Ирина Шведова прошла через все: бешеную популярность, бедность, забвение. Но смогла вернуться – вопреки всему!**

### Такси свободно!

На улице Ирины Шведовой праздник. Звезда 1990-х победила в проекте «Суперстар! Возвращение». Ее даже назвали открытием шоу. Софиты, шикарная подтанцовка, внимание прессы – 61-летняя певица купалась в триумфе, как в былые времена.

А ведь буквально полгода назад она... таксовала. Как и многих артистов, Шведову прибил режим самоизоляции. Она осталась без денег. Но не стала вешать нос, а села за баранку!

– Как оптимист я всегда нахожу выход из любой ситуа-

ции, – улыбается Ирина. – За рулем давно, и очень люблю дорогу. Думаю, что гены играют свою роль. Мой дед был личным водителем маршала Рокоссовского и прошел с ним всю войну.

Спешащие по делам пассажиры не догадывались, что их везет сама Шведова – лауреат «Песен года» 1990-х. И немудрено: она давно покинула чарты, из медийного пространства выпала. А с отсутствием в радио- и телеэфирах смирилась. Правда, однажды все-таки пришла на поклон к продюсеру **Иосифу Пригожину**. Надеялась, что поможет ей напомнить о себе.

– А он сказал: «Принеси полмиллиона баксов – и все будет хорошо», – рассказывает Шведова. – Я ничего не ответила, но подумала: зачем нужен продюсер, если я сама должна искать деньги?

Певица утверждает, что не сидела сложа руки. Занималась режиссурой детских спектаклей, делала аранжировки, ездила с концертами по провинции, где ее еще помнили зрители, и выпускала альбомы, о которых знали разве что самые преданные поклонники. О былой славе оставалось только мечтать...

### «Жалею об аборте...»

44 года назад Ирина Шведова родила – вопреки воле родителей, которым не нравились ее скороспелые отношения. Увлеклась парнем из студии бальных танцев, где занималась, – ну и забеременела, не будучи замужем. Моло-





День свадьбы, 1985 год



Теперь у Игоря другая жена...

ФОТО А. ЛОМЖОВА

Голову ей вскружил 18-летний пацан, который служил в пожарных войсках



...А у Ирины - дочка и внук



# ИГОРЕМ...»

дые расписались только после появления малышки на свет. В загсе родители невесты стояли с такими лицами, будто провожали дочь в последний путь. А вскоре подтвердились и их подозрения: новоиспеченный муженек оказался гулящим и быстро отбил от семьи. Стало понятно, что жена с ребенком ему не нужны. Шведова терпела два года, потом ушла...

А в середине 1980-х на одном из концертов на Камчатке Ирина познакомилась с 26-летним композитором **Игорем Демариным**. Он слыл отъявленным сердцеедом, но Шведовой удалось взять его в оборот. Ирина стала его женой, а он подарил ей хиты «Америка-разлучница» и «Белый танец», принял ее дочь Надю, вложил в нее все силы и дал свою фамилию.

Девять лет они были вместе. А потом муж объявил, что полюбил другую. Причин накопилось много. У Шведо-

вой карьера шла в гору, жертвовать ею ради семьи она не хотела. К тому же Ирина не смогла подарить мужу наследника. На заре отношений она забеременела, но сделала аборт. Молодые, денег катастрофически не хватало – ну какой ребенок? Одного бы поднять на ноги. Вот и решилась на крайние меры. Лишь спустя много лет певица призналась, что у них должен был родиться сын.

– Я раскаиваюсь в этом поступке, – Шведовой до сих пор тяжело вспоминать ту историю. – Что-то, может, сделала не так. В чем-то была виновата. Может, Игоря обидела...

После развода они выпали из поля зрения друг друга на долгие годы. Лишь спустя 27 лет Ирина впервые увидела женщину, которая увела у нее мужа и подарила ему двух сыновей. Сам же композитор однажды в пылу откровений заявил, что в развале их брака виновата Ирина

– увлеклась совсем зеленым юнцом.

– Голову ей вскружил 18-летний пацан, он служил в пожарных войсках. Она его провожала в армию, потом встречала, помогала устроиться в Москве, чтобы не забрали в Чечню. Хотя я ей всегда говорил: «Если уйдешь – замуж должна выйти как минимум за миллионера. Поднимай планку выше, чтобы, видя, на кого меня променяли, я не считал себя униженным и оскорбленным».

## Вымолила внука

Доходило до смешного: последующие ухажеры Ирины звонили Демарину, просили совета, как вести себя с ней. Однако построить долговечные отношения у Шведовой не получилось. Было дело, влюбилась в музыканта **Стаса Родионова**. Но и здесь не обошлось без проблем.

– Прежде чем жить вместе, он заявил: «Только ты больше на гастроли не поедешь», – вспоминает певица. – Я расплакалась: «Ну как же я без них? Ведь это моя жизнь». Стасу нужна была жена, которая всегда будет ждать его дома с борщом, а я не мыслю своей жизни без сцены.

Ирине удалось «сломать» ухажера, и шесть лет они прожили вместе. Но до загса так и не добрались. Он не предлагал, а она и не настаивала на очередном штампе в паспорте. А потом Родионов и вовсе бросил ее ради молодой – сбегал к ученице Шведовой.

Была в жизни Ирины и еще одна боль. Ее единственная дочка долгие 12 лет не могла забеременеть. Шведова переживала, что так Надя расплачивается за ее грехи. И когда во Владимирскую область привезли из Афона чудодейственный Пояс Пречистой Богородицы, она немедленно отправилась в паломничество. Приложилась к святыне, попросила о прощении, 150 раз прочитала молитву «Богородица Дева, радуйся!» И сегодня ее самое большое счастье – 8-летний внук Никита! ■

# Что случилось с популярным телепроектом?



12-й сезон телешоу ругают так, как никогда раньше

## «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ»

«Танцы со звездами» держатся в телеэфире уже 12-й сезон подряд. Но в последнее время зрители ругают это шоу больше, чем когда бы то ни было. Щедрый порции критики, а иногда и прямых оскорблений от эмоциональной публики получают все – и члены жюри, и участники, и ведущий. Обоснованы ли претензии, которые изливаются в адрес проекта? Или, может, зрителей, измученных пандемией, просто все бесит – и звезды, и танцы? Об этом мы поговорили с известным балетмейстером, президентом Российского танцевального союза Станиславом Поповым.

**С**танислав Григорьевич был председателем жюри «Танцев со звездами» с самого старта проекта и на протяжении шести лет подряд. Потом пропал. Говорили, будто он поссорился то ли с продюсерами шоу, то ли с руководством канала. Но Попов это отрицает:

– Никаких ссор не было. Дело в том, что я всегда, начиная с самого первого сезона, спрашивал у продюсеров, понадобятся ли им в следующий раз мои услуги. Мне нужно было это знать для планирования личного графика. И каждый раз я слышал ответ, который был очень приятен: «Ваша кандидатура даже не обсуждается, вы были и остаетесь председателем жюри». На седьмой год я от ребят-танцоров узнал, что со дня на день начинаются съемки программы. Позвонил ответственным людям, переспросил по поводу своего участия. Мне сообщили о решении сократить количество членов жюри. Я уточнил: «Вы просто имеете в виду, что

меня в новом сезоне не будет?» Мне ответили: «Да».

### А судьи кто?

Надо заметить, что в 10-м, юбилейном сезоне Станислав Попов снова появился в судебском кресле. Но – в разном порядке. И сейчас, уже не имея прямого отношения к съемкам шоу, он может высказать мнение со стороны.

– Зрители недовольны членами жюри – якобы оценки неправильные ставят: одним участникам подсуживают, других «сливают». И не первый сезон! Как вы оцениваете работу судей на этом шоу?

– Мне сложно их критиковать. Ведь могут подумать, что во мне говорит обида. Но у меня нет никакой обиды. Есть некоторое недоумение. Потому что в первые сезоны проекта в жюри было два профессионала – я и Владимир Андришкин (лауреат международных конкурсов балльных танцев, хореограф, продюсер. – Ред.). Сейчас профессиона-

«Раньше  
в жюри было два  
профессионала.  
Сейчас  
профессионалов  
там нет»



Жюри со Станиславом Поповым во главе



Ведущие были разные:  
Николаев и Заворотнюк...



...Галкин и Златопольская...

## » УЖЕ НЕ ТЕ...

лов там нет. А их присутствие в жюри необходимо и очень важно. Потому что проект изначально был построен на лексике бального танца. В таком варианте он успешен более чем в 30 странах мира. Но у нас от заданного направления в определенном смысле отклонились.

Когда наблюдаю за этим, я вспоминаю, как больше 40 лет назад в Советском Союзе только начали проводить первые конкурсы в новом тогда еще жанре. Считалось, что тупым балетникам недоступно судить свои балетные танцы. И у нас членами жюри были руководители Ленинградского и Московского институтов культуры, руководители народных коллективов, артисты различных жанров. Но ни одного балетника! Прошло время, наш вид искусства получил признание во всем мире. Появилось вот такое замечательное шоу. Но снова возникает тенденция, что те профессионалы, которые стояли у истоков направления, почему-то не присутствуют в

жюри. Думаю, что это не совсем правильно.

– Но в жюри сидят люди, имеющие непосредственное отношение к танцам. Почему вы сомневаетесь в их компетентности?

– Я замечательно отношусь к Игорю Руднику. Он великолепный хореограф, организатор, режиссер. Но – в области брейк-данса, хип-хопа и других модных направлений. Помню, в прошлом году он сам сказал: «Я в этом не разбираюсь. Я скорее такой «голос из народа». Егор Дружинин тоже работает совсем в другом жанре, он драматический хореограф. Николай Цискаридзе – балетный исполнитель. Хотя мы с ним о балетных танцах много разговаривали. Я Николаю подробно рассказывал и о технике, и о необходимых условиях, и обо всем остальном...

– Кстати, одна из претензий у зрителей – то, что судьи часто отвлекаются от «повестки дня» и устраивают, как пишут в Сети, «базар не по теме». Вас это тоже раздражает?

– Не то чтобы раздражает... Я понимаю, что, может быть, для шоу такой формат – самое то: когда судьи выясняют между собой отношения или ведут разговоры о том, о сем. Это придает, наверное, какую-то живость самой передаче. Но я бы согласился все-таки с Колей Цискаридзе, который периодически восклицает: «Давайте говорить о том, ради чего мы тут и сидим!» И начинает обсуждать выступления, а не погоду. Вспоминает про специальную обувь, про паркет, еще про какие-то специфические нюансы. Я очень благодарен ему за то, что он пробует вернуть народ в лоно бального танца.

### Малахов не в своей тарелке

– Недовольны зрители и ведущим Андреем Малаховым. Пишут, что он «перетащил» элементы скандального ток-шоу в танцевальный проект. Требуют его прогнать и больше не приглашать! А вы что думаете по этому поводу?



«Среди профессионалов выделил бы Папунашвили»



«Даже зря оценки занижают»



Андрею Малахову от зрителей достается больше всего



**Мне кажется, что «Танцы со звездами» – совсем не его формат**

– В «Танцах со звездами» были разные ведущие. И все они были очень обаятельные: Настя Заворотнюк, Юрий Николаев, Максим Галкин, Гарик Мартиросян... Мне особенно понравились сезоны, которые вел Макс Галкин с присущим ему удивительным юмором, интеллигентностью и чувством такта. С Андреем Малаховым, который ведет этот сезон, я давно знаком. Больше 20 лет! Но мне кажется, что «Танцы со звездами» – совсем не его формат. Зрители это чувствуют, поэтому на него и нападают. Андрей – очень талантливый человек. У него есть свои потрясающие программы. Но в танцевальном шоу, как мне кажется, он чувствует себя не совсем комфортно, как бы не в своей тарелке. Его стиль ведения программы и его стиль общения несколько не соответствуют духу и характеру «Танцев со звездами».

– Ну а как вам участники? – Они все прекрасны! В смысле подбора звезд – очень интересный состав. Особенно мне понравился Дава – Давид Манукян. Но ему занижали оценки. На том основании, что он занимался бальными танцами профессионально и другим участникам с ним сложно конкурировать. Странный подход. Ну тогда не нужно было его брать в эту программу! Пригласили бы кого-нибудь другого! А раз пригласили его, то все должно быть по-честному: если человек танцует хорошо, то и оценивать его надо хорошо. Что касается участников-профессионалов, то я их всех отлично знаю. Кроме Дарьи Шельгановой. Ее достижения мне неизвестны. И ее участие в этом проекте в качестве профессионала для меня немножко под вопросом. Но, видимо, она оказалась наиболее подходя-

щей по типу для своей звезды – актера Игоря Миркурбанова. Обычно ведь пары для шоу подбирают так: сопоставляют фотографии звезд и профессионалов, смотрят кто кому лучше подходит – внешне, по психотипу или еще по каким-то параметрам... Вообще, среди всех участников-профессионалов я бы выделил Евгения Папунашвили. В свое время я лично пригласил его в самый первый сезон проекта. И очень рад, что он держится в шоу до сих пор, стал медийным лицом. ■

**Кстати**

## Шоу могло называться по-другому

– Название проекту придумал я, – рассказывает Станислав Попов. – Помню, когда меня пригласили на канал, я сразу спросил: «А как это будет называться?» Мне сказали: «Ну, может, «Танцевальный вечер» или «Бал», например». А я говорю: «Давайте лучше «Танцы со звездами». И надо сказать, что этот бренд был мною зарегистрирован. Но потом я передал права на него телеканалу.

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные  
факты  
советской  
истории



Удивительные  
журналистские  
расследования



Интервью  
с легендами  
советской  
эпохи,  
историками  
и биографами

Наше издание поможет читателям  
лучше оценить советский период, окунет  
в непростое прошлое нашей великой страны.

# СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА. АЛЕКСЕЙ НИЛОВ



Борис

## КОРЧЕВНИКОВ:

К нему до сих пор подбегают на улице с криками: «Капитан Ларин». Но это не Ларин. Это Алексей Ниллов. И у него очень непростая судьба. В юности он принимал участие в ликвидации последствий Чернобыльской аварии, работал дворником. У него было пять жен и трое детей. По собственному признанию, выпивать он начал с 14 лет и в течение долгих десятилетий все никак не мог отделаться от этой привычки. Даже на съемках легендарного сериала не мог порвать с ней. Казалось, никто не может его остановить. Но все же нашлась женщина, которая изменила его судьбу. Судьбу Алексея Нилова...



# ПЯТЬ ЖЕН К

## Анна

– Первый раз я женился в институте – на прекрасной девушке, моей однокурснице Анне. Три курса мы отучились абсолютно спокойно, практически не замечая один другого. И потом вдруг в какой-то момент получилось так, что безумно влюбились. Уже тогда, учась в легендарном ЛГИТМиКе, я, бывало, выпивал. На генеральном прогоне дипломного спектакля позволил себе играть, накануне сильно погуляв. Пришел за два часа до начала, мне было очень плохо. Меня заставили пить нашатырь и жевать чай. Но тогда была молодость, было здоровье, я восстановился быстро.

После института меня призвали в армию. Когда я уходил служить, Аня уже ждала от меня ребенка. Проходил службу я в Чернигове – это в

80 километрах от Чернобыля. Когда реактор рванул – 26 апреля, – я уже был младшим сержантом. Очень хорошо помню эту ночь, потому что мы проснулись от топота сапог по улице. Я подумал, что соседний полк связи сняли на какие-то учения. А потом нам сказали, что их послали в Чернобыль. Зачем? Непонятно, потому что никто не знал, что там произошло. В первых рядах я в командировку в Чернобыль не попал, поскольку был в самоволке. Ушел в город и не вернулся. Когда возвратился в полк и увидел, что роты нет, у меня было просто огромное горе, что я предал Родину, что не попал в Чернобыль.

Первые, кто туда уезжал, многие вернулись в гробах. Я оказался в Чернобыле в июле или в августе. И, слава богу, вернулся. Потом мы строили город энергетиков

Славутич в 30 километрах от него. Дозиметры были везде, но мы относились ко всему этому с юмором, выводили радиацию народным способом – алкоголем. Все брали алюминиевые кружки, я наливал где-то по 100-150 граммов самогона, плюс хлеб и сало. И из моего отделения никто с лучевой болезнью не ушел...

Когда я закончил службу, дома меня ждали Аня и уже полторагодовалая дочка Лиза. Но пока меня не было, что-то изменилось в наших отношениях с Аней. Я пришел, и как-то не заладилось. И в моей жизни появилась Сусанна. В результате я с ней уехал в Минск, работать в драмтеатре. С Аней мы развелись, но они с дочкой остались жить у моих родителей в Питере. Я приезжал время от времени, но отношений у нас уже не было.

## Сусанна

С Сусанной мы сразу же поженились. У нас была чудесная стабильная семейная жизнь на 130 рублей в месяц. Сусанна по профессии – режиссер музыкального театра. Вскоре стало понятно, что два творческих человека под одной крышей – это очень тяжелая история. Однако разводиться я не собирался. Но 1990 год изменил мою жизнь. Погиб мой крестный отец – Володя Осипчук. Это была настоящая трагедия для меня. Он

погиб в Ялте, сорвался с балкона моего номера.

Это была совершенно мистическая история. Он крестил меня в 19 лет и подарил мне Евангелие. У меня с собой всегда были алюминиевый крестильный крест на тряпочной веревочке, крестильная иконка маленькая и это Евангелие. Я клал все в пакетик специальный, который возил везде с собой. Мы были на съемках в Ялте, сначала ехали в каком-то автобусе, потом вышли, пошли гримироваться, автобус уехал. Я вспомнил, что забыл в автобусе сумку. И все эти предметы, связанные с Володиной, у меня исчезли.

Через три дня мы опять ехали в это же место и в дороге разговорились с гримером. Я сказал, что пропала сумка, и мы с ним вспомнили Володю. Он говорит: «А где он сей-

**Кодироваться пробовал всеми известными на тот момент способами - бесполезно**



# АПИТАНА ЛАРИНА



Сериал «Улицы разбитых фонарей» сделал Нилова звездой российского кино



В первый раз Алексей женился еще до армии



С Анной семьи не получилось, даже несмотря на то, что в браке родилась дочка Лиза





За Сусанной, которая родила сына Митю, актер уехал в Минск



Юля № 2 не стала его официальной женой



**Я очень переживал разрыв с Юлей, потому что мы были венчаны**



Юля была актрисой ТЮЗа

час?» Я ответил: «Не знаю, наверное, где-то в Японии. Он все время на гастролях». Мы приехали на место съемки, открываются двери автобуса, я выхожу на площадку – перед автобусом стоит Володя. И у меня в душе что-то оборвалось. Только что у меня пропала икона – и я почти сразу же увидел Вову. Потом он жил в номере у меня. Накануне отлета из Ялты я пошел сдавать костюм и взять что-то поесть для Володи. И когда обратно шел уже с едой, то увидел какую-то суету. Сказали, что кто-то сорвался с седьмого этажа гостиницы... Это был Володя. И его гибель, мягко говоря, на меня очень сильно повлияла.

Я решил резко развернуть жизнь. Приехал в Минск и сказал, что последний сезон дорабатываю и возвращаюсь в Питер. Сусанна согласилась уехать со мной. Правда, в 1990 году из театра особо уходить было некуда. Все нищие, гряз-

ные, оборванные, ларьки повсюду. В Питере какие-то знакомые сказали: «Мы открыли рекламное агентство, газету выпускаем, приходи к нам». Я начал работать начальником отдела рекламы, обзванивал каких-то людей, объяснял, что им очень нужна реклама в этом издании, получал проценты.

В 1991 году родился мой второй ребенок – Митя. Родился он не просто так. Пришли знакомые ребята со студии и сказали, что нужно снять кесарево сечение. И Сусанна согласилась. Так что Митя появился на свет «под камерами».

В тот период я перенес клиническую смерть – остановилось сердце. Вызвали врача, который мне его запустил. Я

открыл глаза, говорю: «Ты кто такой?» Он говорит: «Я доктор». Я: «А что ты здесь делаешь?». Он: «Запустил тебе сердце, ты помер». Я: «Ну отлично, садись». Мы с ним сели за стол, выпили водки, разошлись... От чего остановилось сердце? Судя по всему, от напряженной работы над алкоголем. Кодироваться пробовал всеми известными на тот момент способами – бесполезно. Заставить бросить пить невозможно, пока человек сам не решит, что он этого хочет, пока сам не попросит помощи или хотя бы не даст знак, что он готов принять эту помощь. Навязывать ему что-то, переубеждать не имеет смысла. У меня было очень много знаков, что пора остановиться. Был ножик в спину, падали плиты какие-то бетонные, та же самая остановка сердца... Из-за этого с Сусанной все давно уже было не гладко, и мы разошлись.

## Юля

Вскоре я познакомился с Юлей, актрисой из ТЮЗа. Отношения начинались так хорошо, что мы даже повенча-



лись. И в этот момент у меня произошла очередная переоценка ценностей. Я решил, что мне надо перестать пить и начать с чистого листа.

Вместе мы жили довольно долго – семь лет. Мне очень хотелось остановиться и жить правильно. Я долго-долго пытался, честно старался следовать выбранному пути, не пил... И в этот же период на нас обрушилась слава «Улиц разбитых фонарей». Это был подарок от Господа, когда в тяжелые 90-е вдруг так, мягко говоря, повезло. Нас, таких вот разгильдяев, собрали в команду. Мы были просто ну очень разные: читали разные книжки, учились у разных педагогов, у нас были разные интересы. Может быть, в этом была часть секрета успеха. Юля была со мной от нищей, грязной жизни до запуска «Фонарей». То есть прошла весь этот путь.

Но, к сожалению, я не выдержал тихой семейной жизни, и мы расстались.

Причиной не была так называемая звездная болезнь. На разрыв повлияли все те же искушения. Нас везде постоянно приглашали выпить. Здесь принимают в прокуратуре, там обязательно в местном райотделе. В каждом городе нас ждали бесконечные застолья – муниципалы, ГБ, менты, братва и граждане. Мы переходили от стола к столу. Только что выпив с начальником уголовного розыска, сразу нужно было ехать к представителям криминального сообщества. Я спрашивал у представителей «братвы»: «Ребята, а вы-то что? Мы же ментов играем!» Они: «Не, ну такие менты – клевые». И я понял, что не догулял свое и это трагедия.

Я очень переживал разрыв с Юлей, в первую очередь из-за того, что мы были венчаны. Мы даже начинали и заканчивали день молитвой. Это была большая трагедия для меня. Подали прошение о расторжении церковного брака. Я поехал в Пушкино к своему духовнику, объяснил ситуацию, что «мы уже вот два года не живем вместе, и как бы... сложно». Он взял это заявление, предоставил митро-

политу Владимиру, который принимал решение. Прошло какое-то время, мне позвонили и сказали, что получен ответ о расторжении церковного брака и благословение на второй. Я говорю: «Я не просил никакого благословения». На что мне сказали: «Мальчик, ты бери бумажку и иди. Пригодится это благословение еще». Я думаю: «Как? Чтобы я еще раз венчался?!» Но вышло именно так...

## Другая Юля и Ирина

Потом я встретил другую Юлю. Жизнь с ней оказалась совсем иной – тусовки, фестивали в Авиньоне. Она все время куда-то уезжала, как и я. Но и на этом я не остановился. Мне предстояло пройти еще через много соблазнов.

Через три года жизни со второй Юлей я встретил актрису Ирину Климову. Мы поженились, у нас родился сын Никита. Но в итоге мы развелись, и это стало любимой темой для желтой прессы.

Ира не знала, что я употреблял алкоголь. А я не знал о том, что у нее есть бизнес-жилка. Она жила в Москве, и я приезжал к ней после съемок для того, чтобы сходить в кино, сходить на шопинг, по-



### Ирина КЛИМОВА:

– Я поняла, что ошиблась, когда обнаружила, что есть проблема с алкоголем. Когда мы только встретились, человек восемь месяцев вообще в рот ничего не брал. И если что-то происходило с алкоголем, то в других городах. Потом пошли разговоры вокруг, но я не хотела ничего слышать...



У Никиты на отца обиды уже нет

Ира не знала, что я употреблял алкоголь

Со старшими детьми: Дмитрием и Елизаветой





Свою нынешнюю жену Елену Нилов встретил почти в 40 лет



**Мы хотим ребенка, но пока рано, раз Господь не дает** ”

сидеть дома, отдохнуть, погулять с сыном. И, вероятно, для Иры стало огромным разочарованием, что «суперзвезда Ларин» не использует свои возможности. Я ушел и оставил ее с ребенком. Но если бы я остался и наш сын Никита видел отношения, которые были на тот момент – постоянные скандалы и ссоры, такие, что все просто гудело, – я не знаю, что из него выросло бы.

Сейчас все поменялось. Ира тоже очень изменилась. Она прекрасно воспитала Никиту, очень многое ему дала, ничего плохого не говорила ему обо мне. Когда он приехал в Питер ко мне, ему было уже 12 лет. Мы с ним ходили посмотреть шоу у нас в «Юбилейном», потом вышли, погуляли по городу, зашли в церковь, сели в машину и, наверное, часа полтора разговаривали. Я как с очень взрослым человеком поговорил с ним, объяснил все. Он мне в ответ рассказал интересные, взрослые вещи. Я просто возрадовался тому, что происходит. Насколько я понял, какой-то горькой обиды на меня он не испытывает.

Я ему объяснил, что он мой любимый сын, что я всегда рядом.

Я постоянно жалею, что что-то не додал своим детям, и слава богу, что у них такие матери. Сейчас, если я могу чем-то помочь детям – я им помогаю, если я могу что-то дать – я даю.



## Лена

В 39 лет я встретил свою нынешнюю жену Лену. Мы вместе уже 16 лет. Она не имеет никакого отношения ни к театру, ни к кино. Занимается дизайном одежды. Познакомились с ней в магазине, когда мы там снимали рекламу то ли курток, то ли шуб. Это был период самой славы «Ментов». Нас, уставших после съемочной смены, привезли туда, и я прямо в магазине прилег поспать. Меня разбудила чудесная девушка и спросила: «Хотите кофе?» Мы пошли пить кофе, а потом во время съемки очень долго разговаривали. Наутро мы вдруг поняли, что нам нужно быть вместе. Я просто сказал: «Поехали ко мне?», – она ответила: «Ну, поехали!»

К отношениям с Леной я шел долго через общение, совместное проживание с очень любимыми мною женщинами. Все они были прекрасны. Это огромный жизненный опыт, который мне суждено было пройти. Вероятно, до 40-летия я что-то такое накапливал, что Господь именно в этом возрасте дал мне такого человека. Я вдруг понял прелесть существования с одной женщиной в семье. Она меня не меняла, я сам поменялся вместе с ней. Ушли какие-то встречи, связи, ушли гулянки. Через год я поймал себя на том, что я не остаюсь, как обычно, после съемок. Мне говорили: «Давай посидим где-нибудь полчасика», – а я отвечал: «Ребята, извините, я поехал домой». И это происходит до сих пор. Мы хотим ребенка, но пока рано, раз Господь не дает.

\*\*\*

Если бы я мог обратиться к себе молодому, я бы сейчас сказал: «Леха, до 53 лет у тебя будет все интересно и кайфово. Жизнь будет бурлить, крутиться, вертеться. А после 53 у тебя будет еще интересней, потому что все еще впереди... ■

	Им пахнет плохое дело	Мебель в алькове							
				Человек - замена ишака в Азии		Танец-бостон от Розенбаума		Карты с трилистником	
				ПТУ для французских подростков		Корона главы католиков		Пьеса со страданиями	
				Смущение от собственного проступка					
	В ней порой и воду толкут	Босфор или Дарданеллы		Напиток в турке		"Самоволка" из тюрьмы		Рыболовная дыра во льду	
				Черные дни бывшего фаворита					
Доносчик-кроха	Иногда оно видится в алмазах	Букет с японским шармом		Агора Древнего Рима					
	Вершки свеклы	Коллектив выступающих на сцене							
				Почетный - у Вечного огня		Перелетный вестник весны		Птица над морем	
	Воля монарха, ставшая законом		Сельский "дворец культуры"	1					
	Специализация актера								
2	"Дура" среди снарядов								
				Корка апельсина для кулинара					



«МЫ НЕ  
МЫ ЖИ

**Алла Иошпе  
и Стахан Рахимов:  
их любовь победила  
советскую систему!**

**В конце января не стало Аллы Иошпе. Известной советской певицы, о жизни которой в пору снимать сериал. Уж больно крутые повороты судьбы...**

**В** конце 1970-х из народных любимцев Алла Иошпе и ее муж Стахан Рахимов превратились во врагов народа. Популярнейший дуэт, песни которого – «Алеша», «Соловьи» и «До свидания, мальчики» – знала наизусть вся страна, в одночасье потерял все. Знаменитую пару лишили званий, из продажи были изъяты и уничтожены все их пластинки и кассеты, Стахана исключили из партии. А их дочь, отличницу Таню, выгнали из университета с формулировкой «не соответствующая высокому званию советской студентки»...

«Да бросьте вы ее, эту предательницу, эту сионистку! – уговаривал Рахимова представитель «органов». – Из-за какой-то жидовки портите себе жизнь. Пусть она катится к чертовой матери, но вы-то...»

Тогда на увещевания молодого сотрудника КГБ Стахан Рахимов ответил фразой, ставшей впоследствии их девизом по жизни:

«Даже если Иошпе поставить на один конец земного шара, а Рахимова – на другой и развернуть их спиной друг к другу, они все равно возьмут дыхание в одном месте... Мы не можем не жить вместе. Мы

не можем не жить вместе. Это исключено».

**«Тебе нужно  
спасаться бегством!»**

Алла увидела его случайно. В выходной день под звуки вечно бубнящего телевизора она наводила порядок в своей квартире. И уже направляясь в другую комнату, как вдруг какая-то неведомая сила приковала ее взгляд к экрану. С полузакрытыми глазами то ли пел, то ли молился худенький нерусский мальчик. «Боже, как он поет!» – прошептала Алла.

«Боже, как она поет!» – теперь уже настал черед удивляться Стахану. Он сидел в зрительном зале, когда на сцену поднялась Алла. Худенькая,

# УЕХАЛИ, ВЫ, МЫ ЗДЕСЬ...»



В 1960-70-е интернациональный дуэт был очень популярен

ФОТО А. ЛОМОЛОВА

**Мы не можем  
не петь вместе.  
Мы не можем  
не жить вместе** „

сел к ней за столик и небрежно закурил. – Курите – а это вредит связкам». Стахан молча погасил сигарету и пошел на сцену..

«Еще до концерта я сказал себе: если она останется меня слушать – все будет. И когда она осталась, я незаметно снял обручальное кольцо и положил его в карман», – вспоминал Стахан Рахимов.

«Когда услышала, как он поет, я не выдержала, подошла к нему и сказала: «Стахан, какой же вы молодец!» – вспоминала Алла Йошпе. – А потом он пошел провожать меня домой и рассказывал сказки на узбекском языке. «Боракан-йогакан» – я слушала эту странную вязь речи, светили звезды... Это было так красиво. Я немного устала, он тактично посадил меня на лавочку у Никитских ворот, и мы разговаривали, разговаривали... Но я еще ни о чем не думала. Даже и представить себе не могла, что заведу роман на стороне, уйду от мужа... Через неделю Стахан привел меня в свою компанию. Он делал плов, завернул рукава рубашки. Смуглый, красивый, худой, скуластый за-

раза... Как он разделявал это мясо! Тогда я подумала: «Йошпе, тебе нужно спастись бегством». Но он меня уже не отпустил...»

## «Чего в них особенного?»

В семьях Стахана и Аллы известие об их браке восприняли в штыки. Родители Аллы возмущались: ты замужем, у тебя прекрасный муж, он тебя так любит! А этот – узбек. Из другой семьи, из другой республики. Ты что, не знаешь, они многоженцы, они коварные...

Мама Стахана сначала тоже казалась непреклонной. Говорила: «Москвичка. Они же все испорченные, избалованные...»

«Мой первый муж наше расставание перенес очень тяжело, – рассказывала Алла Яковлевна. – Он вез меня на очередную репетицию, когда я сказала: «Не получится у нас, прости меня ради бога». Он отпустил руль, машина чуть не скатилась в кювет. «Я тебя прошу, одумайся, – сказал он мне. – Ты потом об этом всю жизнь будешь жалеть. Пускай пройдет полгода, год, но давай не будем расставаться. Я никогда не напому тебе о том, что было...» Интеллигент-



Тяжелейшие  
испытания  
их не сломали,  
они до последнего  
выходили на сцену

Тогда, в конце  
1970-х, Аллу  
еще можно было  
вылечить

Окончательно их  
«простили» в 1989-м.  
В дело вмешался  
Иосиф Кобзон...

нейший, добрейший, деликатнейший человек, любящий меня несказанно. Наверное, я его любила... Конечно, любила. Но у нас была разная жизнь: он – инженер, я – певица».

В начале 1970-х говорили о великолепной пятерке советской эстрады. На самом деле их было шестеро: **Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Майя Кристаллинская, Эдита Пьеха** и они – Алла Иошпе и Стахан Рахимов. Ни один кремлевский концерт, ни один новогодний «Огонек» не обходился без песен интернационального дуэта. Их называли «эстрада во фраке». Мягкая, лиричная манера исполнения. Негромкие, чистые, приятные голоса, неподдельная искренность. Зрители их боготворили. А вот коллеги – недолюбливали. Многие из знаменитых артистов за спиной у Аллы и Стахана перешептывались: «Чего в них особенного – как была самодеятельность, так и осталась. У них напрочь отсутствует эстрадная подача».

«Мы же на сцене очень статичны, почти не двигаемся. Помню, как-то раз были в Юрмале, выступали на концерте Раймонда Паулса, – делилась воспоминаниями певица. – Перед нами вышел один латвийский дуэт. Неплохо пели, даже

хорошо. Но все время обнимались, показывали, как они друг друга любят. А нам всего этого не надо. Зал ловил каждый наш нюанс: как я на него посмотрю, как он меня возьмет за руку, как я на него обопрусь...»

«А недолюбливали нас в основном те артисты, которым в свое время мы, студенты, перекрыли кислород своими «леваками», – объяснял Стахан. – У нас была слаженная команда, которая называлась «Семь плюс семь»: мы с Аллой, пятеро наших музыкантов и семь «разговорников»: Марк Розовский, Алик Аксельрод, Семен Фарада, Александр Филиппенко и другие. Все студенты-аспиранты – ни одного профессионала. И мы «левачили» – все левые, коммерческие концерты в Москве были наши. В Мосэстраде народные артисты шептались по углам: «Откуда взялись эти аспиранты?!»

## 10 лет под домашним арестом

Со стороны могло показаться, что Алла и Стахан – эдакие баловни судьбы: молодые, талантливые, облаканные властями. На самом деле их путь к эстраднему Олимпу был усеян не только

розами, но и шипами. Первый раз «по шапке» супруги получили за то, что во время Семидневной войны исполнили в Лужниках «вражескую» «Хаву Нагилу». Тогда, с формулировкой «за нарушение трудовой дисциплины», Аллу и Стахана не пустили на гастроль в Германию.

Дальше – больше. На концерте памяти **Марка Бернеса** сугубо патриотическую песню «С чего начинается Родина» Иошпе и Рахимов позволили себе исполнить в виде диалога, а в концовке еще и оставили вопрос открытым. Это уже была настоящая крамола. «Сосунки, они задают вопрос, они ставят под сомнение: с чего начинается Родина?!» – не могли скрыть возмущения чиновники из Министерства культуры.

Но все это были цветочки – трагедия в их жизни случилась позже.

Как-то раз Иошпе и Рахимова пригласили в Министерство культуры. Тогдашний министр Демичев начал деловито: «Тут к нам поступило письмо, подписанное сотнями зрителей. Пишут: «Неужели наше великое государство не может помочь в лечении талантливой артистке Алле Иошпе?» Чем могу помочь?» «Нужна опе-

рация за границей», – ответил Стахан. «Почему за границей?! – возмутился Демичев. – Оперируйтесь здесь. У нас нет таких денег, чтобы оплачивать ваше лечение за границей».

Почти всю жизнь Алла Иошпе боролась с постоянными болями в ноге. В 11 лет у нее обнаружили заражение крови. С того света девочку вытащить удалось, но проблемы со здоровьем остались. Зрители даже не догадывались, с какой чудовищной болью приходилось бороться певице. Отработав месяц, следующие два Иошпе обычно проводила в постели.

«Тогда, в конце 1970-х, Аллу еще можно было вылечить, – рассказывал Стахан. – Мы нашли три клиники: в Израиле, в Нью-Йорке и в Париже. После отказа Министерства культуры сказали, что можем и сами оплатить лечение, готовы продать все, что есть... Ответ был тот же: не положено».

И тогда Рахимов решился, как посчитали многие, на безумство: подал документы на выезд на постоянное место жительства в Израиль. Реакция властей последовала незамедлительно: запретить.

Уже на следующий день вчерашних любимцев объявили отщепенцами и предателями. Артистов лишили званий, уничтожили все их записи, запретили выступать с концертами. 1-й секретарь компартии Узбекистана Рашидов, когда ему доложили о ситуации, чуть не задохнулся от собственного

гнева: «Рахимов?! Да он у меня скорее на Дальний Восток поедет, чем на Ближний!»

Ежедневно Алла и Стахан получали письма с угрозами, их дочка Таня вздрагивала от каждого телефонного звонка после того, как однажды услышала в трубке от незнакомца: «Приехал из Ташкента человек – убить твоего отца». Им поджигали двери, почтовый ящик, разбивали машину... И постоянно вызывали на Лубянку, где Алле предлагали отказаться от Стахана, Стахану – от Аллы, а их дочери Тане – от обоих родителей.

«Для телевидения и прессы мы как будто умерли – ни одного упоминания, – делилась горькими воспоминаниями Алла Яковлевна. – И лишь лекторы общества «Знание», вещавшие на различных предприятиях о международном положении, поминали нас «добрым» словом. Говорили, что некогда популярные певцы Алла Иошпе и Стахан Рахимов эмигрировали в Израиль. Что ведут нищенский образ жизни. Что Стахан там варит плов и продает. Что просимся обратно, но Советский Союз не хочет принимать предателей.

Почти 10 лет Иошпе и Рахимову не давали работать. Деньги, накопленные за долгие годы выступлений, таяли буквально на глазах. Супругам пришлось продать автомобиль. А через некоторое время стены их квартиры украшали лишь книжные полки – вся остальная мебель, а также посуда и антиквариат осели в

ближайшей комиссионке.

В один из дней Алла и Стахан написали ровно сто писем во все столичные издания: «Мы не уехали, мы живы, мы здесь. Нам не дают работать...»

## «Отстаньте уже от них»

При Горбачеве Иошпе и Рахимова уже не могли запрещать. Но и разрешать вовсе не спешили.

«Нам дали какой-то жуткий оркестрик, разрешили гастролировать. Только без афиш, – рассказывает Стахан Рахимов. – Приезжаем в один город – в зале лишь несколько человек в штатском. В другой – та же история. И вот для этой кучки гэбэшников мы пели. После серии таких «концертов» нас с Аллой вызвали в Министерство культуры, сказали: «Вот видите, люди не хотят вас слушать, родина вас не принимает».

Окончательно их «простили» только в 1989-м. Да и то – когда на заседание парткома, где решался вопрос: снимать или не снимать со Стахана Рахимова формулировку «предатель родины», пришел **Иосиф Кобзон**. Певец, к слову которого привыкли прислушиваться на самом верху, сказал: «Отстаньте уже от них». И от них отстали.

...Они до последнего собирали полные залы. Их не забыли. И когда Иошпе и Рахимов выходили на сцену, зал вставал. Потому что они выжили. Потому что остались вместе. Потому что не предали друг друга... ■



С дочерью Татьяной

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Как живут потомки  
царской династии  
в наши дни



# ДОМ РОМАНОВЫХ: КОМПРОМАТ, ВЗАИМНЫ

«Наследник российского престола объявил о помолвке», «Русский великий князь женится на итальянке», «Наследник династии Романовых сыграет свадьбу» – такими заголовками запестрела недавно пресса. Речь идет о 39-летнем Георгии Михайловиче Романове, который объявил о помолвке с дочерью итальянского дипломата Ребеккой Беттарини. Свадьбу молодые планируют сыграть в Санкт-Петербурге. Среди гостей, как обещают, будут представители королевских дворов Европы. Но вряд ли на торжество приедут... другие Романовы!

**Д**ело в том, что потомки императорской фамилии давно уже раскололись на две соперничающие организации. Российский Императорский Дом возглавляет Мария Владимировна Романова. Себя она считает цесаревной, а своего единственного сына Георгия провозгласила наследником российского престола. Оба до недавнего времени проживали в Испании. Хотя очень часто навещались в Россию. И вот недавно Георгий Михайлович заявил, что переехал в Москву. Вроде как насовсем...


Этому высородному семейству противостоят другие представители династии, которые создали Объединение членов Дома Романовых. В нем насчитывается свыше 20 потомков царской фамилии из разных стран мира. Некоторые из них на великосветских раутах не здороваются с Марией Владимировной. А Георгия и вовсе не признают за родню!

– Объединение всегда считало, что Мария Владимировна не имеет права называть себя великой княгиней или главой Императорского Дома, – говорит руководитель Объединения Михаил Романов-Ильинский. – А ее сын Георгий – принц Прусский, поскольку его отец – Франц Вильгельм Прусский, а не Великий князь и не Романов. В России сейчас нет престола, чтобы его наследовать. Те, кто считает Марию Владимировну и ее сына наследниками, должны быть, плохо информированы или закрывают глаза на неоспоримые факты.

**Один великий князь предал императора...**

Что же это за факты? Чтобы в этом разобраться, надо заглянуть далеко в прошлое. Дело в том, что дед Марии Владимировны Кирилл Владимирович Романов по молодости лет нарушил сразу несколько статей закона о престолонаследии, который действовал в Российской





Мария Владимировна считает себя цесаревной, а своего сына – наследником российского престола



Романов-Ильинский уверен, что Георгий – принц не русский, а прусский, ведь его отец (на фото внизу) Франц Вильгельм

Титул «Великий князь» не может носить сегодня ни один член семьи Романовых



# Е ОБВИНЕНИЯ И СКЛОКИ

империи с 1797 года. Согласно этому закону член императорской фамилии не имел права жениться на разведенной женщине, на своей близкой родственнице или на даме, которая не придерживается православного вероисповедания. Кирилл Владимирович пошел сразу против всех этих предписаний, избрав в супруги двоюродную сестру **Викторию Мелиту**, которая развелась со своим первым мужем – герцогом **Эрнстом Людвигом Гессенским** и отказывалась креститься в православие. Из-за этого царствующий на тот момент император **Николай II** брак своего кузена Кирилла Владимировича долго не признавал. И даже заявил, что «Великий князь и могущее произойти от него потомство лишаются права на престолонаследие». Но через пару лет смиловился. И брак признал, и **Викторию Мелиту** включил в Императорский Дом с предоставлением титула «Высочество». То есть она по факту обрела статус Великой княгини. А их с Кириллом Владимирови-

чем дети – дочери Мария, Кира и сын Владимир – стали великокняжескими отпрысками.

Но возможно, Кирилл Владимирович так и не простил Николаю II его былую придирчивость и два года унижительной опалы. Потому что в дни Февральской революции 1917 года он моментально перешел на сторону революционного Временного правительства.

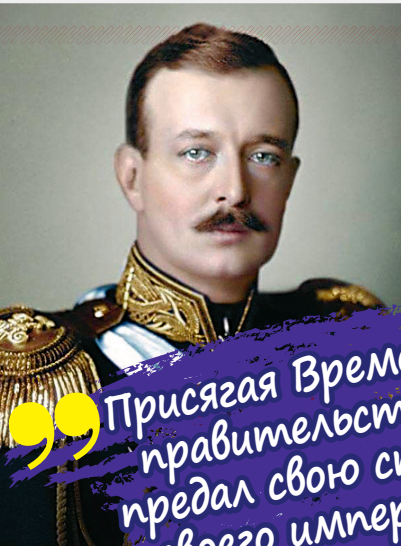
«Великий князь Кирилл Владимирович объявил себя за Думу, – записал в дневнике французский посол в России **Морис Палеолог**. – Он сделал больше. Забыв присягу верности и звание флигель-адъютанта, которое он получил от Императора, он пошел сегодня (14 марта) в четыре часа преклониться перед властью народа. Видели, как он в своей форме капитана 1-го ранга отвел в Таврический дворец флотские гвардейские экипажи, коих шефом он состоит, и представил их в распоряжении мятежной власти».

– Кирилл пришел в Думу с красным бантом, – говорит ныне

здравствующий граф **Петр Петрович Шереметев**. – Присягая Временному правительству, он предал свою страну и своего императора, тем более родственника. А как только Николай II был расстрелян, Кирилл, который к тому времени жил уже в Европе, объявил себя блюстителем Русского престола, не считаясь с мнением других великих князей и императрицы Марии Федоровны.

...а другой сотрудничал с фашистами

– Сын великого князя Кирилла Владимир Кириллович тоже сыграл позорную роль, призывая русских бороться на стороне Германии против России в 1941 году, – продолжает граф Шереметев. – Кстати, его брак тоже являетсяmorganaticким (то есть не соответствующим канонам императорской династии). В Лозанне он тайно женился на княгине Леониде Багратион-Мухранской, разведенной после первого брака с американским гражданином Самнером Керби.



Присягая Временному правительству, он предал свою страну и своего императора

По словам графа Шереметева, Кирилл Владимирович (на фото справа – с семьей) нарушил сразу несколько статей закона о престолонаследии

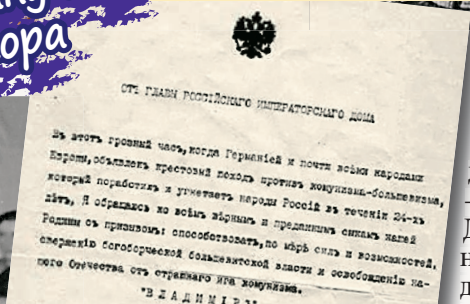
## Контрабанда и «кровавый» скандал

Холодная война между двумя династическими сообществами – Российским Императорским Домом и Объединением членов Дома Романовых – длится десятилетиями. У обоих фамильных ответвлений есть свои сторонники и противники. Так, сторонники Императорского Дома на все выпады в сторону Марии Владимировны и ее сына Георгия со стороны именитой родни отвечают: «А самито?! На себя бы посмотрели!». И действительно, практически все Романовы, которые состоят в Объединении, тоже чуть ли не поголовно вступали в мorganатические браки. Да и прочие прегрешения за ними водились. Например, **Николай Романович Романов**, организовавший Объединение, одно время зарабатывал на жизнь контрабандой табака. Также он обманным путем устроился переводчиком в женевскую штаб-квартиру ООН, заявив, что владеет арабским. И сам потом признавался: «На арабском я знал всего пару слов, которые лучше не произносить в приличном обществе». Как долго Николай Романов проработал переводчиком, пользуясь всего двумя матерными словами, история умалчивает.

А еще он запрещал трем своим дочерям говорить на русском языке, что тоже весьма странно. Но это факт, о котором рассказала внучка Великого князя – итальянская актриса **Николетта Консола-Романофф**. Вероятно,



Своего сотрудничества с фашистами Владимир Кириллович не отрицал



– Владимир Кириллович, в общем-то, был мошенником, – вторит Шереметеву князь **Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский**. – Генерал Франко помогал известным людям (фашистам. – **Ред.**), и министерство торговли выдало ему лицензию на ввоз двух моторов в Испанию, чтобы продать их по спекулятивной цене и на этом заработать. Князь же добавил два нуля к этой лицензии. И попался на этом. Вместо двух получилось двести! Случился грандиозный государственный скандал, так как представителям немецкой фирмы, которые эти моторы выпускали, было отказано продавать их на территории Испании.

Надо заметить, что Владимир Кириллович своего сотрудничества с фашистами не отрицал. Да и глупо было бы отрицать, поскольку сохранился текст его воззвания к русским эмигрантам от 26 июня 1941 года:

«В этот грозный час, когда Германией и почти всеми народами Европы объявлен крестовый поход против коммунизма-большевизма, который поработил и угнетает народ России в течение 24 лет, я обращаюсь ко всем верным и преданным сынам нашей Родины с призывом: способствовать по мере сил и возможностей свержению большевистской власти и освобождению нашего Отечества от страшного ига коммунизма».

Однако в своих мемуарах Владимир Кириллович отмечал, что специально контактировал с нацистскими офицерами, чтобы улучшить условия содержания военнопленных в концлагерях. «Даже то небольшое, что удалось для них сделать, было для них светлым моментом в их печальном положении, – писал Великий князь. – Я всегда надеялся, что кто-нибудь из них уцелеет и напишет мне, но боюсь, что нет!»



Князь Лобанов-Ростовский согласен с графом

Николай Романович был очень обижен на русский народ, который сверг монархию и вынудил членов императорской семьи скитаться по миру.

Впрочем, его обида пестовалась исключительно внутри семьи. А вот другой Романов – **Ростислав Ростиславович**, выбравший профессию художника, не преминул публично напомнить о том, как виновата Россия-матушка перед царской династией. Для российского часового завода «Ракета» Ростислав разработал лимитированную серию хронометров, циферблаты которых были окроплены его собственной кровью. То есть кровью Романовых...

Разразился скандал. Особенно негодовали коммунисты, потому что «окровавленные» часы были презентованы накануне 100-летия Октябрьской революции. В интернете на князя обрушилось столько негатива, критики и прямых оскорблений, что он пожалел о своей креативной идее. И до сих пор в интервью говорит:

– Мне ужасно жаль, что я обидел людей. Для меня это был урок. Я продолжаю раскаиваться в этом...

### Кто мог бы занять русский престол?

Если предположить, что монархия в России вдруг каким-то образом восстановится, то возникает вопрос: кто бы мог стать претендентом на трон? «Никто!» – утверждает французский историк-генеалог, спе-

циалист по русскому дворянству **Жак Ферран**. Он подчеркивает, что все потомки Романовых в той или иной степени нарушили уставы своего рода. Причем нарушения эти фиксируются на протяжении нескольких поколений. Поэтому нет сейчас такого человека, который имел бы право на титул Российского императора или императрицы. С Ферраном был полностью согласен и Николай Романович Романов, который умер в 2014 году. Он говорил:

«Титул «Великий князь» или «Великая княгиня» по «Статусу о престолонаследии» не может носить сегодня ни один член семьи Романовых. Только сын или дочь монарха, а также внук или правнучка по мужской линии, являющиеся наследниками монарха, имеют на это право. Таких лиц в живых сегодня нет. Последним Великим князем был умерший в 1956 году **Андрей Владимирович**, а последней Великой княгиней была **Ольга Александровна**, скончавшаяся в 1960 году».

Но у Марии Владимировны Романовой на этот счет особое мнение. Граф Шереметев уверяет, что на торжествах европейских королевских домов она появляется с императорской короной на голове, а «своего сына навязывает как будущего императора России». Говорят, будто Мария Владимировна всерьез рассчитывает на то, что Георгий станет основателем новой династии – Романовых-Гюгенцоллернов. И уже давно готовит для этого почву. Точнее – надежную свиту для сына. Она даровала дворянство всем своим знако-

мым и знакомым знакомых, которые имеют в России хоть какой-то политический или экономический вес, – от армейских генералов и чиновников высшего звена до топ-менеджеров крупных корпораций. С начала 2000-х Мария Владимировна якобы «одворянила» около 15 тысяч человек! В масштабах страны это небольшая, но очень влиятельная группа поддержки. Неудивительно, что Георгий Романов недавно смело заявил:

– Идею легитимной наследственной монархии мы считаем современной и прогрессивной, имеющей право на существование. И верим в то, что она когда-то в будущем может быть востребована соотечественниками. ■

«Мне ужасно жаль, что я обидел людей. Для меня это был урок»



Ростислав Романов выбрал профессию художника



Последние Великие князья Ольга Александровна и Андрей Владимирович умерли более 60 лет назад



## ГРЕЧКА ПО-ОХОТНИЧЬИ

### Надо:

Гречка – 300 г, лук репчатый – 150 г, морковь – 100 г, помидоры – 100 г, шампиньоны – 100 г, охотничьи колбаски – 300 г, сливочное масло – 80 г, чеснок – 7 г, пихта – 5 г, сметана 30% – 100 г.

### Приготовление:

На сковороде обжариваем репчатый лук и морковь. После того как овощи подрумянятся, добавляем к ним шампиньоны и охотничьи колбаски. Обжариваем все ингредиенты вместе еще 5-7 минут. Затем в сковороду выкладываем отварную гречку, помидоры и чеснок. Все хорошо перемешиваем и оставляем готовиться под закрытой крышкой еще 7 минут. Выкладываем готовую «Гречку по-охотничьи» на тарелку и посыпаем пихтой.

## «ПШЕНОТТО» С ПАРМЕЗАНОМ

### Надо:

Пшено – 200 г, лук репчатый – 100 г, сыр пармезан – 100 г, сливочное масло – 60 г, тимьян – 1 г, морковь – 300 г, мед – 80 г, апельсин – 1 шт., сливочный сыр – 80 г, кедровый орех – 20 г.

### Приготовление:

Морковь очищаем и нарезаем вдоль. Маринуем в меду с солью и цедрой апельсина. Запекаем духовке 20 минут при температуре 180 градусов. На сковороде обжариваем репчатый лук, нарезанный мелким кубиком. К луку добавляем отваренное до полуготовности пшено. Наливаем немного кипятка. Затем добавляем сливочное масло, тимьян и пармезан, натертый на мелкой терке. Доводим пшено до готовности, постоянно помешивая. Выкладываем «Пшенотто» на тарелку. Сверху украшаем запеченной морковью, сливочным сыром и посыпаем кедровым орехом.



## РИС ПО-ЯПОНСКИ С ОВОЩАМИ

### Надо:

Рис – 200 г, морковь – 100 г, кабачок – 100 г, перец болгарский – 100 г, зеленый горошек – 100 г, яйцо – 2 шт., чеснок – 5 г, корень имбиря – 10 г, кунжут – 3 г, соевый соус – 30 г, масло кунжутное – 30 г.

### Приготовление:

Все овощи нарезаем мелким кубиком и обжариваем на сковороде до полуготовности. К обжаренным овощам добавляем отваренный рис, соевый соус, кунжутное масло, чеснок и корень имбиря, натертые на мелкой терке. Все хорошо перемешиваем и вбиваем в сковороду яйца. Еще раз все хорошо перемешиваем и обжариваем 3-5 минут до готовности. Перекладываем на тарелку и украшаем кунжутом.



# -повара Андрея Бова

## ФИЛЕ ГОРБУШИ ПОД КАРТОФЕЛЬНОЙ КОРОЧКОЙ

### Надо:

Лук репчатый – 200 г, горбуша филе – 500 г, майонез – 200 г, помидоры – 300 г, сыр гауда – 200 г, картофель – 500 г.

### Приготовление:

Берем форму для запекания, смазываем ее растительным маслом, нарезаем репчатый лук полукольцами, выкладываем на дно формы. На лук выкладываем филе горбуши без кости и без кожи, немного солим, сверху кладем на горбушу нарезанные тонкими кольцами помидоры и смазываем их майонезом. На майонез сверху выкладываем слой картофеля, который протерли на крупной терке и хорошенько промыли в холодной воде, чтобы он при запекании стал хрустящим. Картофель сверху солим, поверх выкладываем натертый на крупной терке сыр гауда. Ставим запекать в духовку на 20-30 минут при температуре 200 градусов.



## ИСПАНСКАЯ ПАЗЛЯ С МОРЕПРОДУКТАМИ

### Надо:

Рис – 200 г, лук репчатый – 100 г, чеснок – 5 г, вино белое – 150 г, помидоры – 100 г, болгарский перец – 150 г, стебель сельдерея – 80 г, морской коктейль – 400 г, лимон – 1 шт., куркума – 1 г, перечная мята – 1 г, соль, перец и сахар – по вкусу.

### Приготовление:

На сковороде обжариваем репчатый лук и чеснок. Добавляем белое вино, болгарский перец и сельдерей, нарезанные мелким кубиком. К овощам добавляем рис, отваренный до полуготовности. Затем в сковороду выкладываем морепродукты, специи и томаты. Добавляем кипяток и томим на медленном огне до готовности риса.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН? НЕ ВОПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР И АКТЕР АНДРЕЙ БОВА ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ НОВОЕ ШОУ «ПЯТЬ УЖИНОВ». А С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ СВОИМИ РЕЦЕПТАМИ.



## РАГУ ИЗ ФАСОЛИ С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

### Надо:

Фарш свинина-говядина – 300 г, колбаски охотничьи – 100 г, лук репчатый – 150 г, паста томатная – 150 г, перец болгарский – 100 г, фасоль белая конс. – 1 б., фасоль красная конс. – 1 б., чеснок – 5 г, петрушка – 5 г.

### Приготовление:

Репчатый лук режем кубиками, обжариваем на сковороде на растительном масле, к луку добавляем копченые колбаски, порезанные кольцами, немного их обжариваем. Также в сковороду выкладываем томатную пасту, все это пережариваем вместе, добавляем кипяченую воду, чтобы получился томатный соус. В этот томатный соус выкладываем фрикадельки, которые делаем из фарша со свиной и говяжьей, немного их томим под закрытой крышкой. Добавляем фасоль белую и красную, перец болгарский, нарезанный кубиком, соль и перец, натираем чеснок на мелкой терке и добавляем порезанную петрушку. Все аккуратно перемешиваем и на медленном огне под закрытой крышкой еще томим минут 10-15.



ADOBE STOCK



## Как выбрать правильные блюда быстрого приготовления?

Бульонные кубики, супы быстрого приготовления, сухое картофельное пюре... В советское время эти блюда быстрого приготовления готовили из высококачественных продуктов. На то была веская причина: концентраты входили в состав армейского пайка и поставлялись в полярные экспедиции. А из чего сейчас делают яства на скорую руку? Как выбрать из множества сухих концентратов самые полезные? И каких ингредиентов в их составе лучше избегать?



ADOBE STOCK

**1.** Все блюда быстрого приготовления – это сухой концентрат, из которого предварительно удалили воду. Существует два способа высушить продукты: дегидрирование и сублимирование. В первом случае ингредиенты высушивают при очень высоких температурах, и в результате погибают все витамины. А во втором – влага удаляется

из замороженного продукта. Низкие температуры не разрушают полезных соединений, поэтому **сублимирование лучше, но дороже**. Способ обезвоживания продуктов должен быть указан на упаковке.

**2.** Прочитайте состав продукта. Если **на первом месте указана соль**, то она-то и будет главным компонентом блюда.

В некоторых смесях для быстрого приготовления количество соли приближается к 50 процентам! Особенно этим грешат бульонные кубики.

**3.** Старайтесь выбирать смеси, где в составе **на первом месте стоит основной ингредиент**. Например, куриное мясо в курином бульоне. Вы удивитесь, но в большинстве упаковок основной ингредиент находится в самом конце списка. На деле это значит, что в концентрат положили минимальное количество высушенного мяса. А его стойкий аромат – всего лишь работа синтетических ароматизаторов.

**4.** В составе бульонных кубиков и супов быстрого приготовления часто встречается гидрогенизированный растительный жир. В прошлом веке он считался безвредной альтернативой животному жиру, но сейчас ученые доказали, что гидрогенизация превращает растительные масла в **плохо**



...а: пшеничная мука в/с, расщепляющая добавка загуститель (красящий), соль, клейковина, комплексная добавка эмульгатор «К-300А» (содержит эмульгатор E322), комплексная пищевая добавка стабилизатор «премикс» (стабилизатор E412, E452i) приправы смешанные (сахар, дрожжей, растительный протеин, лук, чеснок, соевый соус). **Соус:** лук, вода очищенная, картофель, масло растительное, чеснок, луковый экстракт, соль, усилитель вкуса (Е621), имбирь. **Продукт соевый** продукты переработки сои. П

# СОМ ТОЛЬКО ПАХНЕТ

**усваиваемые твердые жиры.** Так что лучше выбирать бульон без этого компонента.

**5.** Старайтесь избегать супов, пюре и бульонов **с глутаматом натрия** в составе продукта. Это самый распространенный усилитель вкуса и аромата. В натуральном виде он содержится в соевом соусе и сыре «Рокфор», а в блюдах быстрого приготовления присутствует его синтетический аналог. По последним данным, глутамат натрия способен накапливаться в организме и со временем приводить к заболеванию глаз.

**6.** В составе блюд быстрого приготовления могут быть указаны дрожжи. Казалось бы, зачем они в бульонах и картофельных пюре? Ответ прост: **дрожжи маскируют входящую в состав сою.** Рас-

тительные белки используют для удешевления продукта. А что касается натурального мяса, то им там только пахнет.

**7.** В магазинах здорового питания можно встретить суповой концентрат **стоимостью от 200 рублей.** На нем еще указана пометка «эко» или прочие определители натуральности. Не стоит слепо доверять маркетологам. Если в составе на первом месте значится куриный или свиной жир, то он-то и будет основным ингредиентом блюда, а вовсе не куриная грудка или парная говядина, как заявляют в названии.

**8.** Сухое картофельное пюре может продаваться в пластиковом стакане или в пакете. Натуральнее считается блюдо **в готовой к употреблению таре** – в его составе как правило меньше ингредиентов.

**9.** Все знают, что натуральный сырой картофель быстро темнеет на воздухе. Чтобы подобное не происходило с картофельным пюре быстрого приготовления, в высушенный порошок добавляют пиросульфаты. На деле – **это отбеливатель искусственного происхождения** (в составе он может быть обозначен индексом Е-450). В организме пиросульфаты мешают усвоению кальция, что может привести к остеопорозу.

**10.** В любом случае нельзя делать пищевой концентрат без искусственных добавок. Бесспорно также и то, что бывают ситуации, когда без экстренного горячего перекуса просто не обойтись, но следует знать, что врачи рекомендуют есть восстановленные продукты **не чаще двух раз в неделю.** ■

НА ЛЮБОЙ ВКУС!

СПЕЦВЫПУСК

**СУДОКУ**

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «Мир новостей» № 8 2020

«Василий Иванович»

9 7 7 1 6 8 0 5 8 4 0 0 5 1 2 0 2 0 8

журнал японских  
головоломок

**В НОМЕРЕ:**

- **судoku различных видов: от простых до сложных**
- **судoku-бабочка**
- **судoku-мельница**
- **судoku-звезда**
- **судoku-самурай**
- **необычные тудoku**
- **непривычные даблдоку**

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

**Доктор  
Обложка:**

# ВЕЧЕРНИЙ БЕССМЫСЛЕНН



Весь день она как приличная женщина. Все соблюдает, правильно питается, с презрением смотрит на поедающих конфеты. Но ближе к вечеру, когда темнота опускается на город, она чувствует странное томление. То ли цветы понюхать... то ли колбасы отрезать. Думает: дай-ка просто посмотрю на шоколадку. Подышу атмосферой праздника. И главное, помнит, как шоколадку открывала. Потом ничего не помнит. Приходит в себя уже наетая. Счастливая и виноватая. А у вас бывает повышенная тяга к еде к вечеру? И получается ли что-то сделать, чтобы эту тягу унять?



## Как перестать быть «жрицей ночи»

Вечерний жор – это отдельное нарушение пищевого поведения, которое очень активно исследуется в последнее время. Что делать, чтобы его предотвратить? И можно ли остановить цунами, если волна уже у порога?

1. Часто причиной вечернего жора становится **неправильное питание** в течение дня. Накопленный голод превращается в жор. Неправильный выбор продуктов стимулирует переедание.

2. **Дом полон триггеров** – факторов, запускающих переедание. Это шоколадные заготовки и еда, купленная якобы для детей.

3. **Чрезмерная усталость.** Весь день занималась домом –

мыла, стирала, убиралась. Вечером отдала моральный долг семье. А теперь наступает личное время холодильника.

4. **Проблемы со сном.** Одна из основных причин вечернего жора.

### Быстрое счастье

Может показаться удивительным, но многие полные люди почти не испытывают чувства голода (голод и аппетит – это разные вещи!) и лишь один или в лучшем случае два раза за день обращают внимание на потребности тела. За долгим перерывом в приеме пищи неизбежно следует почти неконтролируемый приступ переедания. Большой ин-



# ЖОР, ЫЙ И БЕСПОЩАДНЫЙ

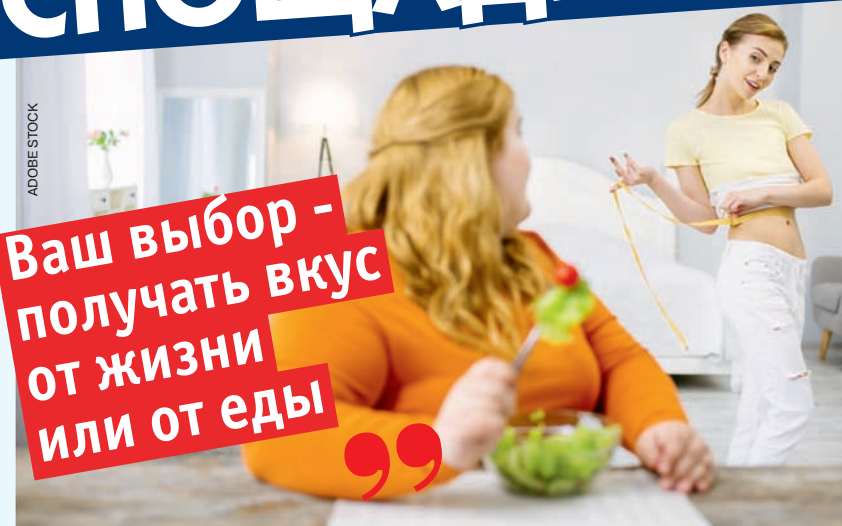
тервал между приемами пищи на физиологическом уровне замедляет обменные процессы, способствуя переводу калорий в жир. Стройные люди гораздо чаще воспринимают голод как важный сигнал своего тела, заставляющий их откладывать дела и приступать к еде.

У людей с лишними килограммами субъективно высокая потребность в пище. Съедая меньше этой потребности, но объективно переедая, такие люди имеют полное право сказать: «Я недоедаю, я ем мало». И на самом деле такой человек может есть мало относительно своей высокой потребности. Потребность в высокой калорийности у страдающих избыточным весом зависит прежде всего от аппетита, а не от физической активности, как, скажем, у лесорубов или грузчиков. А аппетит и голод, как вы помните, разные вещи.

Вот почему женщины с «пониженной пищевой ответственностью» – это почти не шутка. Если переводить с

ADOBE STOCK

**Ваш выбор -  
получать вкус  
от жизни  
или от еды**



английского дословно, то термин «нарушения пищевого поведения» – это беспорядочное пищевое поведение.

Среди людей с избыточным весом действительно есть те, кто страдает из-за проблем с метаболизмом. Но есть и те, у которых с организмом все в порядке.

Проблема в том, что люди едят не только потому, что голодны. Люди едят, чтобы стало хорошо. Чтобы получить удовольствие. А когда людям и так хорошо, они все равно едят,

чтобы было еще лучше. Именно поэтому многим часто бывает трудно справиться с тягой к еде. Сам процесс принятия пищи или какие-то конкретные продукты – это один из самых простых и легко доступных способов почувствовать счастье.

Часто проблема переедания предстает перед нами в очень драматичных терминах. Соблазн, искушение, борьба с собой. И наконец, грехопадение. Покаяние и попытки начать новую, более «правильную»

## УПРАЖНЕНИЕ

### «СМОТРИМ ВИДЕО И ЕДИМ»

1. Купите безопасное количество, 10-20 граммов, срывного продукта, который вызывает у вас сильную тягу. Принесите его домой, но не ешьте сразу.
2. В Интернете найдите видео на тему: «Женщина весом 200 килограммов», «Мужчина с самым большим весом на планете». Чем ужаснее такое видео, тем лучше для выполнения упражнения.
3. Достаньте любимый продукт, включите видео. Смотрите не только на экран, но и на продукт тоже, нюхайте его, если хотите, даже пробуйте.
4. Наблюдайте за тем, как меняется вкус этого продукта, когда вы пробуете безопасное количество и одновременно смотрите на неприятные видеообразы.

Таким образом вы разрываете эмоциональное подкрепление, которое вы испытываете от употребления этого продукта.

## ВНЕ ВЛАСТИ АЛКОГОЛЯ

Даже в самом страшном сне не могла себе представить, что в мою семью придет такая беда. **Сын единственный, надежда моя на спокойную старость, - пьет.** Со мной ругается, а сноха постоянно с синяками ходит. Внуки все это видят. **Беда...** А соседку сын вообще смертным боем колотит, пенсию отнимает и пропивает. Поплакали мы с ней вместе и решили послушать нашу знакомую, у которой тоже такая проблема была.

Обратились мы по телефону, который нам дала знакомая. Там рассказали о новом средстве «Алкодозамин», которое вызывает стойкое отвращение к спиртному. Его можно добавлять в еду незаметно.

Теперь в наших семьях мир и покой. Пусть и вашу семью такая проблема больше не беспокоит. Желаем вам счастья!



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ООО "ТОРГКОМПЛЕКТ", 109390, г. Москва, ул. Юных Ленинцев, д.25. ОГРН 1167746440102. БАД.

Реклама 16+

Возможно анонимное применение.  
Звонок бесплатный.  
Опасайтесь подделок.

**8-800-100-93-53**

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
И ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ



## «ПРОБУЕМ ЕДУ КАК ЭКСПЕРТ»

Представьте, что вы не просто подкрадываетесь к холодильнику в ночи или что не элементарно сообразили перекус под любимый сериал. Вообразите, что вы гурман. Профессионал, эксперт по еде.

Выберите какой-то продукт, любой, какой вы хотите, можно любимый, можно даже вызывающий у вас повышенную тягу. Если вы остановили свой выбор на конфетах, то представьте, что вы как минимум профессор конфетных наук и всю свою жизнь только и занимаетесь дегустацией конфет. Что вы за свою жизнь съели уже пять грузовиков этого продукта и знаете всю правду про конфеты.

Ваша задача сейчас – не просто съесть, а дать оценку, насколько конкретно этот экземпляр хорош.

Вообразите, будто к вам обратились производители конфет, потому что у них проблема со спросом – люди не покупают их продукцию. И вот они вас буквально умоляют: «Подскажите, как можно улучшить наши конфетки? Что можно добавить? Что изменить?» Словом, попробуйте рассказать, что конкретно вы можете предложить для улучшения вкуса этого продукта, чтобы он нравился покупателям больше.

**Фокус простой:** когда вы пробуете еду как эксперт, то можете на какое-то мгновение выйти из процесса бездумного переедания.

1. Положите перед собой любимый продукт и представьте, что вы эксперт.
2. Оцените продукт, обращая внимание на его качество, фиксируя любые мелочи: какой он на вкус, какая у него консистенция, какие появляются ощущения во рту, насколько долгим остается послевкусие.
3. Сделайте вывод, чего в нем не хватает и что в нем лишнее.

Эта концентрация на ощущениях и их анализ помогут вам не только снизить тягу к еде, но и получить удовольствие именно от вкуса, от качества еды, а не от количества.

Попробуйте поработать со следующей методикой, которая поможет вам не переедать по вечерам. Особенно если вы сделали «зачатку» с любимым продуктом.

А вот еще несколько практических рекомендаций, как справиться с вечерним жором:

1. Наиболее распространенной причиной вечернего жора становится неправильное питание в течение дня. Самая частая ошибка – **слишком большие интервалы между приемами пищи** или вообще голод в течение дня. Накопленный голод превращается в жор. Дробное питание 4-6 раз в день поможет держать тягу под контролем. Делайте перекусы и добавляйте приемы пищи. Если вы весь день чувствуете сытость – вечер пройдет спокойнее.

2. **Неправильный выбор продуктов** стимулирует переедание. Следите за тем, чтобы в каждом приеме пищи было хотя бы небольшое количество белка – он даст сытость. Оптимально 60-100 граммов нежирного белка (говядина, телятина, кролик, рыба и морепродукты, яичные белки или нежирный творог).

3. **Достаточное количество углеводов** в течение дня и не-

большими порциями. Старайтесь есть побольше сложных углеводов: каши, овощные консервы, отварные овощи. Ешьте фрукты в течение дня, но не более чем 200 граммов в каждый прием пищи.

4. Когда дом полон триггеров – факторов, запускающих переедание, – шоколадные заправки и еда, купленная якобы для детей, то нужно **зачистить его от соблазнов**. Помните,

часто тяга работает по принципу «вижу – хочу, не вижу – не хочу».

5. **После шести есть можно!** Делайте последний, легкий прием пищи за два часа перед сном. Идеально – белок плюс клетчатка. Например, пару яичных белков и половинку болгарского перца – это сытно и не калорийно. Легкий белок вечером снизит вечернюю тягу. ■

### ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 210113  
Дата выхода: 22.02.2021  
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

16+

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Евгения Новожинова/РИА «Новости»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



# ГОТОВИМСЯ К ХОЛОДАМ

## ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ХОЛОДОВ



от 90 руб.

Холодная погода, контакт с людьми в общественных местах увеличивают риск простудиться. Комплексная защита должна включать правильный подбор одежды, полноценное питание, ограничение посещений общественных мест, мытье рук после посещения общественных мест. Защитить слизистую носа и губы поможет косметический крем «**ВИРОСЕПТ**». Его компоненты оказывают защитное и смягчающее действие, облепиховое масло и метилурацил помогают заживлению микротрещин – ворот для инфекции. Для очистки рук применяют «**ВИРОСЕПТ для гигиенической обработки кожи**» с экстрактом алоэ, Д-пантенолом и аллантоином. Он не содержит спирта, не сушит кожу, имеет приятный запах. Профилактическое применение «**ВИРОСЕПТА**» создает барьер от простуды.

## ПОМОЩЬ БРОНХАМ И ЛЕГКИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Опираясь на эффективность старых рецептов, отечественными учеными разработан крем для массажа «**МУКОФИТИН**». Камфара, масло пихты, алоэ, входящие в состав косметического крема «**МУКОФИТИН**», помогут поддержать в нормальном функциональном состоянии бронхолегочную систему. Дополнительные компоненты (витамин РР, диметилксантин и др.) усиливают кровообращение, обеспечивая согревающее действие, создавая чувство тепла, уюта у взрослых и детей от 0.



от 100 руб.

## УХОД ЗА АТОПИЧНОЙ КОЖЕЙ

Сухость, покраснение, шелушение и раздражение кожи могут быть вызваны холодом, воздействием хлорированной воды, моющих средств, повышенной потливостью, нарушением диеты и другими факторами. Для защиты кожи необходимо ее активное увлажнение, заживление микротрещин и расчесов, нормализация электролитного баланса и pH, восстановление эластичности. Отечественное косметическое средство «**ГЛУТАМОЛ**» может помочь защититься от этих проблем. «**ГЛУТАМОЛ**» свободен от гормонов и может применяться длительно. Для взрослых и детей с 0.



от 180 руб.

### ВО ВСЕХ АПТЕКАХ

тел. 8(800)250-24-26, 8 800 700-88-88, (звонок бесплатный),  
+7(937) 009-30-03 и интернет-аптеках.

### Справки по применению:

8 800 201-81-91 (звонок бесплатный).

[www.inpharma2000.ru](http://www.inpharma2000.ru)

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

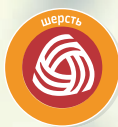
# Стильные покупки к весне! До - 70%!

Реклама

## Пончо синее

Никогда не выходящая из моды пончо – самая женственная и практичная одежда на весну! Свободный фасон скроет недостатки, теплая ткань защитит от весенней прохлады.

Материал: 50% шерсть, 50% акрил. Размер: универсальный (50-64). Длина: 82 см. Россия. Лот 135 3336



Единый размер

скидка 50%  
3990 р.

1990 р.

## Пончо красное

Мягкая струящаяся ткань подчеркнет прелесть женской фигуры. Большой отложной воротник можно поднять и застегнуть на шее. Необычно, стильно, выгодно – для Вас!

Материал: 50% шерсть, 50% акрил. Размер: универсальный (50-64). Длина: 90 см. Россия. Лот 130 7153



скидка 50%  
3990 р.

1990 р.



## Набор многоцветных санитарно-гигиенических масок «Юма», 2 шт.

Лот 132 3452

скидка 50%

790 р. 395 р. 2 шт.



Стильная сумка на каждый день! 2 внешних кармана на молнии, 2 внутренних отделения, карманы внутри и отстегивающийся ремень. Специальный кармашек для зонта защитит вещи от промокания! Зонт в комплект не входит.

Материал: натуральная кожа. ПВХ. Техника пэчворк. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Сумка «Шоколад»

Лот 748 821

скидка 70% 3500 р. 990 р.



Нестареющая классика – практичная сумка черного цвета! Имеет множество карманов. 2 вместительных отделения на молнии, внутренний карман для документов на молнии. Ремень регулируется по длине и отстегивается.

Материал: натуральная кожа, ПВХ. Техника пэчворк. Размер: 32x24x10,5 см. КНР.

Сумка «Элегант»

Лот 124 9093

скидка 70% 3500 р. 990 р.

МОЙ МИР  
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-21-411-MOD**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.06.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-411-MOD. Реклама.