



# ПЕНСИИ ПРОИНДЕКСИРУЮТ НА 9,5% ЗАДНИМ ЧИСЛОМ

Читайте 2-ю стр.

**WWW.MK.RU**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

№11 (29.446)

четверг  
**23**  
января 2025  
MOSCOWSKIJ KOMSOMOLET



**КОМПОЗИТОР И ЕГО МУЗА**  
Автор всенародно любимых хитов для советских кинофильмов Александр Зацепин: «Без работы вообще не могу»  
Читайте 7-ю стр.

## «ВСЮ ЭТУ НЕЧИСТЬ УНИЧТОЖИМ»

**Освободившие Русское Поречное бойцы рассказали о зверствах ВСУ в Курской области**

Штурмовики группировки «Север», освободившие село Русское Поречное, обнаружили в подвалах домов тела мирных жителей, казенных нацистами ВСУ. Корреспондент «МК» поговорил с участниками событий — бойцами 352-го полка, снявшими при зачистке шокирующие кадры, облетевшие соцсети.

Читайте 5-ю стр.



В Курской области наши бойцы продолжают хоронить украинский «наступ».

## НАД РИЖСКИМ РЫНКОМ ВОЗДУХ СВЕЖ

**Знаменитую торговую площадку из девяностых опять хотят снести?**



Предварительный проект ТПУ «Рижская» на площади одноименного вокзала начали обсуждать в соцсетях. Если верить 3D-отрисовкам, места для легендарного Рижского рынка, символа девяностых, которому пока удавалось выжить, в новом квартале не остается. Впрочем, еще большой вопрос, насколько эти отрисовки соответствуют реальности: у специалистов они вызвали большие вопросы. Но если рынок все-таки ликвидируют, это будет знаковый этап в истории московской экономики.

Читайте 6-ю стр.

## КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ПЕНСИОНЕРОМ

**Мошенники выманили у бывшей чиновницы 430 миллионов рублей**

Бывают хорошие новости, бывают плохие. А бывает такие, в которых радость и печаль представлены, так сказать, в одном флаконе. В неразрывном единстве. Самый свежий пример подобных комбинированных вестей — информация о том, как жестоко

телефонные мошенники обошлись с 71-летней пенсионеркой из Самары: «нагнали» бедняжку в общей сложности почти на 430 миллионов рублей — на 350 миллионов рублей и 800 тысяч долларов.

Читайте 3-ю стр.



## РУБЛЬ ПОВЕРИЛ ОБЕЩАНИЯМ ТРАМПА

**Эксперты объяснили, почему доллар подешевел после первых распоряжений нового хозяина Белого дома**

Сразу после инаугурации президент США Дональд Трамп подписал более 200 указов, что вызвало ослабление доллара по отношению к рублю и другим мировым валютам. За сутки к 22 января он потерял в цене 2%. Центробанк установил официальный курс доллара на уровне 99,93

рубля. Ниже отметки в 100 рублей американская валюта опустилась впервые с 27 декабря прошлого года. Впрочем, как утверждают эксперты, у рубля есть и внутрироссийские поводы для вдохновения.

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

**Михаил РОСТОВСКИЙ**

## ТРИ КОЗЫРЯ ПУТИНА

Такова судьба и участь окна: его то открывают, то вновь закрывают. Но иногда бывает и по-другому: после февраля 2022 года символическое «окно» между Россией и Западом находится в наглухо закрытом состоянии вот уже почти 35 месяцев. Но весна уже не за горами не только в погодном смысле. Уже первые дни пребывания Дональда Трампа в Белом доме показывают, что шансы на частичную (о нечастичной речи не идет и идти не может) нормализацию отношений между Россией и Западом являются не чисто теоретическими, а вполне реальными.

Такая оценка может показаться излишне оптимистичной. В конце концов, сам Трамп только что заявил о возможности ужесточения санкций против России. Но политика — это не мир в целом, и в каждом конкретном регионе мира — редко бывает однозначной, линейной и непротиворечивой. Противоречия и нестыковки — неизбежная особенность любого геополитического пейзажа, которая сильно «смазывает» нашу способность делать точные прогнозы. Это надо принять и научиться вычленивать главное — даже тогда, когда это главное кажется неочевидным.

И вот что на данный момент является, как мне кажется, этим неочевидным главным.

Читайте 2-ю стр.



## СВОБОДНАЯ ТЕМА

**Мосиф ДИСНИН, доктор экономических наук, социолог**

## В ЛОВУШКЕ ЛОЖНЫХ АЛЬТЕРНАТИВ

Читайте 3-ю стр.

## БАНКИР ОБЛЕГЧИЛ ЯЧЕЙКУ КЛИЕНТКИ НА 180 МИЛЛИОНОВ



личность подозреваемого. Им оказался 36-летний уроженец Свердловской области, работавший в банке начальником отдела кредитования малого и среднего бизнеса. Также мужчина был членом совета директоров банка и имел доступ к ключам от банковской ячейки клиентки. Незадолго до прибытия сотрудников полиции в банк он купил билет в Таиланд, чтобы скрыться.

Однако сотрудники правоохранительных органов задержали беглеца в аэропорту «Шереметьево» и доставили его к следователю. В ходе допроса выяснилось, что банкир в течение трех недель тайно по частям выносил из ячейки наличные. Последнюю партию в размере 35 миллионов рублей он перечислил на свой криптокошелек.

У банкира есть 30-летняя супруга, на которой он женился в 2015 году. Пара познакомилась на праздновании дня рождения друга. В 2018 году у них родилась дочь. Со слов знакомых, супруги по два раза в год летали за границу. В числе стран, где они побывали, — Турция, Мальдивы, Италия, Греция, Таиланд, Франция. Путешествовали они также и по России. Муж и жена в деньгах не нуждались и жили на широкую ногу. Старший брат задержанного некоторое время назад переехал во Вьетнам, где работает диджеем.

Как сообщила официальный представитель МВД Ирина Волк, возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 4 статьи 158 УК РФ («Кража»). Предпринимательница избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

telegram:@mk\_srochno



## ПЕНСИОНЕРА УБИЛА БЕРЕЗА, КОТОРУЮ ОН ПИЛИЛ

Жителя Подольска смертельно травмировало срубленное дерево. Мужчина сам пил березу, чтобы очистить тропинку, но допустил роковую ошибку.



Как стало известно «МК», днем во вторник 72-летний бывший водитель первого разряда сообщил супруге, что пойдет на водоем, расположенный неподалеку от автодороги «Южный обход Подольска», и срубят там наклоненную березу. В этих местах мужчина часто гулял и рыбачил. Это дерево мешало ходить по тропинкам, цепляясь ветками за одежду.

Мужчина собрал инструменты в рюкзаке и выдвинулся в путь. Придя на место, пенсионер начал пилить березу — ее длина была около 9 метров. Он распилил ствол, однако верхняя часть никак не падала на землю. Пенсионер попытался стащить ствол на землю, однако

внезапно дерево начало падать и ударило мужчину по лицу. От удара несчастный потерял сознание, у него открылось обильное кровотечение. Пенсионер скончался на месте. Несколько часов до него пыталась дозвониться жена. Вскоре вызванная женщина отправилась на место, указанное супругом, и увидела страшную картину. Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Вряди, по данному факту следственными органами организованна доследственная проверка.

## МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ ПОСЧИТАЮТ СТАЖ ЗА ВСЕХ ДЕТЕЙ

Новые правила начисления трудового стажа многодетным матерям собираются установить Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации.

Как стало известно «МК», нововведение прежде всего коснется тех матерей, у которых более четырех детей. Сейчас в трудовой стаж может быть внесено не более 6 лет, в течение которых мать ухаживала за детьми до 1,5 года, или уход в общей сложности за четырьмя детьми. То есть если у женщины рождается пятый и последующие дети, время ухода за ними в трудовой стаж не входит.

Законопроект Минтруда предполагает учет при начислении стажа всех периодов отпуска по уходу за ребенком. Правило коснется не только тех, кто все еще продолжает трудовую деятельность, но и тех матерей, которые ушли на пенсию: к их стажу будут добавлены ранее не учтенные отпуска. После вступления закона в силу многодетные родители



Анна Сорокина

смогут обратиться в Социальный фонд России за пересчетом страхового стажа. Отдельные льготы будут введены для матерей-героинь. Почетное звание было возрождено в 2022 году. Сейчас матерей-героинь награждают специальным орденом и вручают единовременную выплату в размере 1 млн рублей. В соответствии с новым порядком им также будут назначены ежемесячные выплаты, равные выплатам Героям Труда (в настоящее время 31,9 тыс. рублей, выплата ежегодно индексируется).

Напомним, что звание «мать-героиня» получают женщины, родившие и воспитавшие не менее 10 детей. При этом младший из них должен быть старше 1 года.

## ТОРГОВЦЕВ БРАКОВАННЫМИ КОНДИЦИОНЕРАМИ ЖДАА ХОЛОДНЫЙ ПРИЕМ В СУДЕ

Через суд добиваться возврата денег за неисправный кондиционер, купленный на маркетплейсе, пришлось москвичу. Благодаря вмешательству Роспотребнадзора покупателю удалось отсудить сумму в 3 раза больше стоимости товара.

Как стало известно «МК», некоторое время назад житель Северо-Восточного округа Москвы заказал на маркетплейсе мобильный кондиционер. Покупка обошлась почти в 28 тысяч рублей. После подключения прибора мужчина обнаружил, что товар

не охлаждает комнату, а лишь выдает теплый воздух. Клиент несколько раз писал в поддержку маркетплейса с требованием вернуть товар по браку, однако его обращения были отклонены.

Тогда он направил досудебную претензию в адрес организации, которая значилась продавцом товара, — ответа не последовало. Москвич сдал кондиционер на экспертизу и получил заключение, что прибор действительно ненадлежащего качества.

За восстановление стоимости кондиционера покупатель обратился в Роспотребнадзор. В инстанции подготовили иск в судебный участок №95 района Отрадное с требованиями о взыскании денежных средств с магазина.

Мировой судья встал на сторону клиента. В итоге продавец должен вернуть покупателю полную стоимость кондиционера, выплатить неустойку — 22 500 рублей, компенсировать моральный вред — 5 000 рублей и выплатить штраф — 27 700 рублей. Всего же суд взыскал продавца более 83 000 рублей.

## В РОССИИ ПОДРОЖАЕТ ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

Новые тарифы на услуги местной телефонной связи и внутризоновые телефонные соединения планирует утвердить Федеральная антимонопольная служба России. С принятием нового документа предыдущий приказ о тарифах, подписанный в ноябре 2023 года, будет отменен.

В соответствии с приказом индекс увеличения тарифов в среднем составит 4,5%. При этом тарифы на услуги по предоставлению местных телефонных соединений и по предоставлению абонентской линии увеличатся на 4,5%, тарифы на внутризоновые телефонные соединения возрастут на 4,6%.

В Москве и Московской области для абонентов с телефонными кодами 495 (Москва и область), 496 и 498 (Подмосковье), а также 499 (только Москва) тарифы вырастут менее значительно. В частности,

предоставление абоненту в постоянное пользование абонентской линии сейчас обходится в 248 рублей в месяц, плату планируется повысить до 259 рублей (на 4,3%). За использование абонентом сети фиксированной телефонной связи для передачи голосовой информации, факсимильных сообщений и данных сейчас установлено плата 185 рублей, будет 193 рубля (повышение на 4,1%).

## О КАЛЬЯННОМ ТАБАКЕ ЗАПРЕТИЛИ ПИСАТЬ ХОРОШО

ГОСТ, в котором указано, каким должен быть кальянный табак, какая информация должна быть напечатана на потребительской упаковке, утвердил Росстандарт.

Это первый в России стандарт, посвященный табачному изделию, которое еще два-три десятилетия назад было своего рода экзотикой. Первое и главное требование — табак должен соответствовать стандартам, установленным для других видов табаков. В табачке могут быть ароматические добавки или ароматическая пропитка. Единственное,

что запрещено, — использовать в качестве таковых наркотические и психотропные вещества или растения, содержащие наркотики. Аромат табака указывается на упаковке или бумажном вкладыше, если на упаковке все необходимые надписи не помещаются. Характер аромата указывается с использованием слов «аромат» или «ароматом». Например, «ароматом яблока». На упаковке обязательно должна быть надпись «Содержит системные яды, канцерогенные и мутагенные вещества». Есть и запрещенные надписи, например утверждение, что употребление данного табачного изделия снижает риск возникновения табачной зависимости или что данное табачное изделие менее опасно, чем другие изделия из табака. Также запрещено писать, что риск заболеть, связанных с потреблением табака, снижен благодаря уменьшению содержания в веществе, выделяемом при курении, вредных веществ меньше характерного для сигаретного дыма.

## ХИРУРГАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ 50 МИНУТ, ЧТОБЫ СОБРАТЬ ВСЕ КАМНИ В ТЕЛЕ МОСКВИЧКИ

Более сорока камней «вырастила» москвичка в желчном пузыре. Врачи избавили пациентку от опасного груза. Как стало известно «МК», недавно в стационар кратковременного пребывания Института им. Склифосовского поступила женщина с диагнозом «желчнокаменная болезнь». Москвичка призналась специалистам, что уже несколько

лет терпела сильные боли, но из-за страха не могла решиться на операцию. Врачи провели обследование, которое показало, что дальше медлить уже нельзя. В желчном пузыре пациентки обнаружилось... более сорока камней.

Оперативное вмешательство оказалось совсем не страшным. Но, к сожалению, спасти орган в такой ситуации не удалось. Утром женщине провели операцию по удалению желчного пузыря вместе с камнями. Несмотря на их огромное количество, операция прошла удачно и длилась всего 50 минут. К вечеру того же дня пациентку выписали домой. Сейчас она чувствует себя хорошо и приезжает к медикам на послеоперационный осмотр.



Татьяна Шургина

# NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



**В Гуанчжоу (Китай) 22 января начался грандиозный праздник традиционных фонарей** — Greater Bay Area Lantern Festival. Планируется, что число фонариков, задействованных в празднике, превысит 218 млн штук. Территория карнавала тоже рекордно велика — более 350 га в заливе Наньша, в нее входит несколько достопримечательностей Гуанчжоу, в частности, древний храм, сады и парки. А зрителям, чтобы увидеть все инсталляции, нужно будет пройти более 3 километров. Продолжаться фестиваль будет до 30 марта этого года.

## ДЕНЬГИ

### СТРАХОВЫЕ ПЕНСИИ И ПЕНСИИ ВОЕННЫХ ПЕНСИОНЕРОВ ПРОИНДЕКСИРУЮТ НА 9,5% С 1 ЯНВАРЯ

Владимир Путин на совещании в среду дал поручение правительству пересчитать страховые пенсии. Их уже проиндексировали на 7,3%, однако повышение оказалось ниже фактической инфляции, которая по итогам 2024 года составила 9,5%. «Инфляция оказалась выше прогноза правительства. На такую ситуацию, безусловно, нужно реагировать», — заявил президент. Он отметил, что пенсии необходимо проиндексировать исходя из реальной ситуации, то есть на 9,5%. Решение будет выполнено задним числом: пенсии пересчитают с учетом повышения на 9,5% с 1 января и сделают соответствующую доплату (2,2%) в феврале. Индексация затронет также военные пенсии, которые в октябре прошлого года были

увеличены на 5,1%. «Считаю правильным и справедливым в отношении военных пенсионеров также сделать дополнительную индексацию, с учетом фактического роста цен в прошлом году, причем тоже задним числом — с 1 января 2025 года», — заявил Путин. Он потребовал от правительства в кратчайшие сроки реализовать указанные решения и произвести доплаты.

НАГРАДА

### ЕВА МЕРКАЧЕВА ПОЛУЧИЛА ПРЕМИЮ СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ



Служба внешней разведки наградила лауреатов премии им. Евгения Примакова в области литературы и искусства. В числе лауреатов — обозреватель «МК» Ева Меркачева, за книгу «Подвиг разведчиков». Всего награду получили девять человек — за создание документальных фильмов, телепередач и книг о разведке. Глава СВР России Сергей Нарышкин на церемонии вручения премии отметил, что в этот раз она юбилейная — проводится в 25-й раз. Председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор «МК» Павел Гусев на церемонии сказал, что самая закрытая служба в стране — СВР — оказалась самой открытой для журналистов и читателей. Благодаря множеству рассекреченных документов и имен сегодня молодежь может узнать героев.

ВИЗИТ

### РОССИЯ И УЗБЕКИСТАН ДОГОВОРИЛИСЬ О ВОЕННОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Программа стратегического партнерства России и Узбекистана в военной области на 2026–2030 годы подписана в ходе официального визита в Ташкент министра обороны РФ Андрея Белоусова. Министра обороны РФ принял президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев. В ходе встречи, по сообщению Минобороны РФ, обсуждались вопросы региональной безопасности, даны оценки военно-политической обстановке в Центральной Азии. По оценке министра обороны РФ, сотрудничество Москвы и Ташкента «достигло высокого уровня взаимопонимания и продолжает расширяться». «Это особенно важно в современной международной обстановке», — сказал он на переговорах с министром обороны Узбекистана Шухратом Халмухамедовым. В свою очередь, глава военного ведомства Узбекистана отметил, что «министерство обороны Узбекистана высоко ценит достигнутый уровень двустороннего сотрудничества с



Российской Федерацией в области обороны и обеспечения региональной безопасности и придает важное значение его дальнейшему развитию». Министры обороны России и Узбекистана в Ташкенте возложили венки к монументу «Ода стойкости» в мемориальном комплексе «Парк Победы».

ФОТОФАКТ



**Хозяйка создает шедевры на тарелках!** Немка Сара Лескраут-Бич придумала отличный способ развить у детей вкус к здоровому питанию, точнее, овощам и фруктам, которые они порой едят неохотно. Она выкладывает из них занятные картинки на тарелках. Сара создает по-настоящему красивые фуд-арт, превращая даже самые банальные плоды в персонажей и сценки, которые вызывают улыбку не только у детей, но и у взрослых. К такому хобби ее сподвигли любовь к простым и свежим ингредиентам и желание сделать прием пищи более интересным. В итоге она начала создавать съедобные шедевры.

ЦЕНЫ

ТОП-7 САМЫХ ПОДРОЖАВШИХ ПРОДУКТОВ В РОССИИ ЗА 2024 ГОД (рост цены, %)		
1. Картофель		+91,9
2. Лук репчатый		+48,2
3. Капуста белокочанная		+44,7
4. Икра лососевых рыб		+37,7
5. Масло сливочное		+36,2
6. Свекла столовая		+32,1
7. Огурцы свежие		+28,5

Источник: Росстат.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### МИХАИЛУ ГУСМАНУ – 75

Первому заместителю генерального директора информационного агентства ИТАР-ТАСС и большому другу нашей газеты Михаилу Гусману исполняется 75 лет. И в это трудно поверить. Особенно когда видишь его: всегда подтянутого и энергичного. Вот уже четверть века Михаил Соломонович занимает высокую должность в одном из главных информационных агентств страны. А о его журналистских талантах свидетельствует авторская программа «Формула власти», более 20 лет выходящая на телевидении.



От всей души поздравляем Михаила Соломоновича с юбилеем. Желаем творческих и других удач.  
Журналисты «МК»

## ЗЛОБА ДНЯ

**с 1-й стр.** Новый государственный секретарь США Марко Рубио: «Едиственный способ решить эти проблемы — вернуться к прагматизму и серьезности, и это тяжелая работа дипломата. США должны сыграть здесь свою роль. Мы поддерживали Украину, но этот конфликт должен закончиться». «Этот конфликт должен закончиться» — такая позиция находится в прямом противоречии с прежней «генеральной линией» Вашингтона, суть которой заключалась в «войне до последнего украинца». Поворот в американском целеполагании состоялся и является вполне реальным и значимым. Это, разумеется, даже близко не означает, что «генеральные линии» Москвы и Вашингтона сейчас совпадают. Противоречия по-прежнему можно считать очень значимыми.

Вот как об этом в журнале «Россия в глобальной политике» очень точно написал Федор Лукьянов: «Главная нестыковка, которая очевидна на данном этапе, — разное понимание целей мирного процесса. Трамп не собирается ничего урегулировать. Его задача — прекратить вооруженный конфликт, который он считает никому не нужным. Иными словами: заморозка по фактической линии, обеспечение стабильного перемирия, да и ладно. Остальное уже второстепенно, пусть Европа или кто угодно этим дальше занимается, а Америка может взяться за главное — Китай, пошлины, Западное полушарие, Арктику и прочее». Россия это не устраивает и не будет уступать. И да, здесь возникает геополитическая развилка, где одна из «троек» ведет к ужесточению американских санкций против России и повышению градуса конфронтации.

Но такой конфронтационный сценарий не является сейчас магистральным или даже самым вероятным. Трамп пригрозил Москве новыми санкциями в случае, если она «будет

## РЕПЛИКА

### ДМИТРИЙ ПОПОВ, ОБЗЕРЕВАТЕЛЬ

На экономическом форуме в Давосе гражданин Украины Зеленский привычно нес привычную уже пургу, сдвигая ее оскорблениями Европы во второстепенный и приправив обидками, что Киев, очевидно, обманули с членством в НАТО. Ничего необычного, но в желании показать, что Украина — это ого, он проговорился о реальном положении ВСУ.

«Одно из важных требований, которые будут выдвигать Путин, и мы с вами это увидим, — сокращение украинской армии в разы. Если мы смогли сделать армию 800 тысяч плюс, то понятно, что мы плюс Европа — это армия, которая способна стоять и защищать свои границы. Это армия, которая способна дать отпор Путину, и он это понимает. Самый

## ВАЛЮТА

**с 1-й стр.** Факторы укрепления рубля вызывают острую дискуссию в экспертной среде. Одни утверждают, что доллар теряет позиции из-за действий нового хозяина Белого дома, который в первый день своего правления подписал более 200 указов и различных документов, ряд из которых могли обесценить доллар. Другие видят в происходящем влияние только российских факторов. Прогнозы относительно будущего курса американской валюты также пестрят разнобразием. «Доллар упал снова до двузначной отметки и, по нашему прогнозу, скорее всего не превысит ее до конца недели. А если не будет других шокирующих заявлений от американского лидера, то доллар продолжит торговаться в коридоре от 97,5 до 101 рубля», — считает руководитель департамента поддержки клиентов и продаж «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. Доллар слабеет и на фоне заявлений об окончательной легализации криптовалюты в США, которая пополнит отдельный национальный резерв, часть средств из которого пойдет на снижение огромного госдолга страны (\$36,174 трлн в январе 2025-го). Слабый доллар поможет значительно снизить нагрузку на обслуживание и покрытие госдолга, добавил эксперт. По словам инвестиционного советника

## ЗА БУГРОМ

Всего через несколько часов после своей инаугурации Дональд Трамп инициировал множество помолваний и смягчений наказаний для участников беспорядков, произошедших 6 января 2021 года. Это решение вызвало ожесточенные споры среди сенаторов-республиканцев, которые опасаются возможных политических последствий и негативного влияния на имидж своей партии. Сенатор Том Тиллис из Северной Каролины заявил, что смягчение приговоров поднимает серьезные вопросы о безопасности на Капитолийском холме. Он подчеркнул, что это решение не способствует укреплению законности и порядка. Многие республиканцы надеялись, что помолвания коснутся только ненастоящих преступников, однако президент США Дональд Трамп решил охватить более широкий круг участников событий того дня. Лидер сенатского большинства Джон Тунз заявил о необходимости смотреть в будущее, не отвечая на вопросы о возможных ошибках президента. Ситуация усугубляется тем, что около тысячи человек были помолваны в деле о восстании 6 января 2021 года, в том числе

Некоторые сенаторы, такие как Лиза Меркаузи из Аляски и Билл Кассиди из Луизианы, также выразили недовольство решениями Трампа. Кассиди подчеркивает, что любые нападения на полицейских должны быть строго наказуемы, а Меркаузи выразила обеспокоенность тем, какое послание передают такие помолвания для полицейских, защищающих законодатель. Дональд Трамп, отвечая на критику, пояснил, что он всегда поддерживал полицию и не считает приемлемым нападение на правоохранительные органы. Он добавил, что помолвания были разумным решением, учитывая, что многие из помолванных провели в заключении долгие годы. Некоторые сенаторы начали сравнивать решения бывших и нынешних президентов, подчеркивая, что оба председателя использовали

## ПРАВО

### КАК СПАСТИСЬ ОТ СУМЫ И ТЮРЬМЫ? Правозащитники обсудили судьбу убийцы из машины Гоши Куценко

Несколько важных тем обсуждались на первом в 2025 году заседании Совета по правам человека при Президенте РФ. Правозащитников особенно волнует судьба онкобольных, бездомных, а также бывших детдомовцев и заключенных. Член СПЧ Анатолий Ковлер и автор этих строк займутся в этом году темой



## ТРИ КОЗЫРЯ ПУТИНА

отказываться от переговоров». Но разве Кремль от них отказывается? Он к ним готов, он их ждет. Владимир Путин в день инаугурации Трампа: «Мы видим заявления вновь избранного президента США и членов его команды о желании восстановить прямые контакты с Россией, прерванные не по нашей вине уходящей администрации. Слышим также его заявления о необходимости сделать все, чтобы не допустить третьей мировой войны. Безусловно, мы приветствуем такой настрой и поздравляем избранного президента Соединенных Штатов Америки со вступлением в должность». Если говорить о желательности самого факта начала переговоров, то здесь позиции Путина и Трампа совпадают. И не надо говорить, что это мелочь и технический момент. Один из способов начать решать сложную и многогранную проблему — разделить ее на

этапы и двигаться дальше шаг за шагом. Этап достижения договоренности об очной встрече президентов РФ и США скоро будет пройден. На эту встречу, как мы установили, Путин и Трамп приедут с разными позициями. Но в чем смысл переговоров, если их участники заранее во всем друг с другом согласны? В этом случае можно пропустить переговорный процесс и сразу переходить к этапу банкета. Трамп — это человек, для которого смысл политики сводится к достижению сделок. А достижение сделки — это всегда процесс, торг, взаимобмен, попытка убедить оппонента в правоте своей позиции. И в этом плане у Путина, на мой взгляд, есть очень серьезные козыри. Козырь номер один. У Трампа уже имеется понимание того, что резкие возражения Москвы против вхождения Украины в состав НАТО основаны не на

## У ЗЕЛЕНСКОГО РАСЧЕТ ОКОНЧЕН

быстрый (для России) путь — давить на Соединенные Штаты, чтобы Украина не была в НАТО, и давить на всех союзников, чтобы мы сократили армию в пять раз. Вот то, чего он хочет. Мы не дадим этого сделать», — заявил Зеленский. Даже крайне лояльные к киевскому режиму западные СМИ недоумевают: откуда у него информация про сокращение именно в пять раз? На самом деле все просто. Одной из целей СВО заявлена демилитаризация Украины. На переговорах весной 2022 года Россия требовала, чтобы численность ВСУ составляла не больше 85 тысяч человек. Никаких других цифр никто и никогда не озвучивал. И если Зеленский говорит о сокращении украинской армии в 5 раз, то ее численность — 400 тысяч (плюс-минус) человек. Иначе говорилось бы о



## РУБЛЬ ПОВЕРИЛ ОБЕЩАНИЯМ...

Юлии Кузнецовой, на рубль влияют позитивные новости о возможных договоренностях между США и Россией относительно разрешения украинского кризиса. А если начнутся переговоры и они будут иметь положительный исход, то рубль еще больше укрепитсся, так как всем очевидно, что вестись они будут по двум направлениям — окончание СВО и отмена санкций. Для рубля особенно важно снятие ограничений с банковского сектора России, подключение к международной системе передачи информации SWIFT и снятие санкций с нефтяного сектора — все это точно пойдет отечественной валюте на пользу. Если будут подвижки хотя бы по одному направлению, можно будет увидеть еще большее укрепление рубля — до 88–89 рублей за доллар же в течение февраля и марта. Если же что-то пойдет не так, то рубль начнет терять позиции и может ослабеть до отметки 110 за доллар, утверждает Кузнецова. Но есть мнение, что происходящее с рублем имеет гораздо большее отношение к российским реалиям, чем к происходящим за океаном переменам. «Укрепление рубля в значительной степени связано с

приближающимся пиком налоговых выплат (28 января), — полагает финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — На данный момент курс рубля определяется преимущественно внутренними факторами: высокой ключевой ставкой ЦБ, ежедневными валютными интервенциями в рамках бюджетного правила и строгим валютным контролем». Говоря о перспективах, учитывая дефицит федерального бюджета почти в 3,5 трлн рублей (1,7% ВВП), более вероятным сценарием видится постепенное ослабление рубля. Текущий целевой диапазон для доллара составляет 99–105,5 рубля, для евро — 103,5–108 рублей, а для юаня — 13,3–14,4 рубля. Хотя теоретически возможно укрепление до 97,3 рубля за доллар, вероятность такого сценария очень низкая — около 10%. Любое существенное укрепление рубля, скорее всего, будет использоваться импортерами для наращивания закупок, что создаст обратное давление на курс. Что касается возможных действий Трампа, даже если он примет решение об отмене санкций против Мосбиржи и возвращении российских банков в систему SWIFT, это будет

## ПО МИЛОСТИ ТРАМПА

### Освобождение участников штурма Капитолия вызвало шум в США

14 участников группировки «Гордые парни», которые были обвинены в подстрекательстве к мятежу. Сенатор Джеймс Ленфорд скептически отнесся к намерениям Трампа, напомнив, что нападение на полицейских — это «очень серьезная проблема» и такие действия должны иметь последствия. Некоторые сенаторы, такие как Лиза Меркаузи из Аляски и Билл Кассиди из Луизианы, также выразили недовольство решениями Трампа. Кассиди подчеркивает, что любые нападения на полицейских должны быть строго наказуемы, а Меркаузи выразила обеспокоенность тем, какое послание передают такие помолвания для полицейских, защищающих законодатель. Дональд Трамп, отвечая на критику, пояснил, что он всегда поддерживал полицию и не считает приемлемым нападение на правоохранительные органы. Он добавил, что помолвания были разумным решением, учитывая, что многие из помолванных провели в заключении долгие годы. Некоторые сенаторы начали сравнивать решения бывших и нынешних президентов, подчеркивая, что оба председателя использовали



Осужденный участник штурма Капитолия 6 января 2021 г. Стюарт Родс благодарен помолванию Трампа вышел на свободу. помолвания для полицейских, защищающих законодатель. Дональд Трамп, отвечая на критику, пояснил, что он всегда поддерживал полицию и не считает приемлемым нападение на правоохранительные органы. Он добавил, что помолвания были разумным решением, учитывая, что многие из помолванных провели в заключении долгие годы. Некоторые сенаторы начали сравнивать решения бывших и нынешних президентов, подчеркивая, что оба председателя использовали

«причудах и выдумках», как это утверждала администрация Байдена, а на трезвом и выверенном понимании российских национальных интересов. Президент США заявил о таком своем понимании публично. Частично работа российской дипломатии уже сделана.

Козырь номер два. Резко негативное отношение Трампа к военным действиям как к способу разрешения международных проблем. Снова предоставляю слово Федору Лукьянову: «Трамп большую часть жизни был олицетворением строительного бизнеса, дельцевода. Цель дельцевода — создавать и приобретать прибыльные активы, а не разрушать их. Последнее происходит во время войны и представляется носителем такой психологии бессмысленным. Актив можно приобрести методом сляпания или поглощения, купить, в том числе в процессе жесткого, даже агрессивного торга, но ровнять его с землей контрпродуктивно».

Козырь номер три. Та самая «персональная химия», инстинктивное позитивное отношение Путина и Трампа друг к другу, их взаимное уважение, их обоюдное принятие того факта, что оппонент — «очень крутой парень». Во время первого срока Трампа значение этого козыря практически нивелировано внутривластным бесилием американского президента и его фактической изоляцией внутри его собственной (в теории) администрации. Но, как уже установили аналитики, сегодня Трамп совсем другой. Ни один президент США в последние десятилетия не обладал таким объемом политической капиталы и таким «резервуаром» агрессивной политической энергии, какими сейчас обладает Трамп.

Не будет впадать в маниловщину. Противники Москвы, имя которым легион, сделают все, что от них зависит, для того, чтобы обидеть эти путинские козыри. Но такова сама природа игры — в карты, и в большую международную политику.

Михаил РЕЖУНОВСКИЙ.

десятикратном сокращении. То есть никакие «800 тысяч плюс» нет и в помине. Мало того, Зеленский в Давосе назвал и численность воюющей Российской армии: по его словам, сейчас на Украине находится 608 тысяч российских военных (в конце 2023 года Путин называл похожую цифру — 617 тысяч).

И почти одновременно Генеральный штаб ВСУ в очередной раз заявил о сложной обстановке на фронте, признав, что Российская армия сильно превосходит киевские войска как в техническом оснащении, так и в численности личного состава.

Но 600 тысяч — это ведь меньше «800 тысяч плюс»? Кто врет — очевидно. Зачем — тоже непонятно. Но если в начале СВО Запад мирился с враньем Киева, поскольку это было выгодно, то сейчас времена изменились. Работают эти сказки все хуже и хуже, отсюда, кстати, и вытекающее у Зеленского хамство в адрес «союзников» и «друзей» Украины.

иметь ограниченное влияние, учитывая уже произошедшие структурные изменения в российской внешней торговле и расчетах, утверждает аналитик.

«Рубль укрепляется и по внешним, и по внутренним причинам», — считает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. «К внутренним причинам можно отнести ожидания сильных данных по ВВП РФ и промышленному производству за 2024 год, которые выйдут в конце января — начале февраля. В третьей декаде месяца рублю традиционно оказывает поддержку налоговый период». Из внешних причин на рубль положительно повлияли сделанные президентом США Трампом заявления. Возможно, что рубль покажет вверх, поскольку негативные ожидания рынка относительно новых санкций не оправдались. Да и сам Трамп, отвечая на вопрос о том, допускает ли он введение новых санкций против России, уклончиво ответил, что слово «пошлины» звучит лучше, чем «санкции», поэтому что пошлины не оказывают негативного влияния на доллар — что говорит о возможном изменении санкционной политики Штатов. Доллар до конца января будет находиться в коридоре 97–102 рублей, евро — в рамках 102–106,5 рубля, юань — в границах 13,4–14 рублей, полагает Мильчакова.

Наталья ТРУШИНА.

свои полномочия по помолванию для защиты отдельных групп людей на фоне судов и следственных действий. Напомним, что Джо Байден совершил помолвания в последние часы своего президентства.

Сенатор Сьюзан Коллинз из Мэна подчеркнула, что эта неделя окажется сложной как для республиканцев, так и для всей системы правосудия, делая акцент на том, что «администрация Байдена слишком далеко зашла в вопросах помолваний, затрагивая даже членов своей семьи». После таких событий республиканцы сталкиваются с необходимостью найти баланс между поддержкой Трампа и защитой репутации своей партии. По словам западных политологов, политическая волна, вызванная помолваниями, требует от республиканцев тщательной работы по переосмыслению своих позиций и стремления избежать разногласий в партии, предоставления возможности обсуждать свои действия и мнения открыто.

«В таком контексте важно понимать, что решения, принятые на высшем уровне, влияют на будущие выборы и формируют общественное мнение о Республиканской партии в целом», — заключают эксперты.

Ангелина БРЖЕВСКАЯ.

У него было лишение свободы за первое правонарушение. А дальше, как это бывает у таких людей, из тюрьмы на свободу и снова в тюрьму. Я думаю, что человек, которого никто никогда не любил всем сердцем, не может осознано жить полной жизнью среди других людей. Ощущение собственной ненужности, восприятие себя как недостойного любви, как плохого. И невольное стремление соответствовать этим стигмам. Ненужный, бесполезный, потерянный для общества, жестокий, злой, он попытается вырваться из этого порочного круга. Два года честно воевал за страну. Был ранен. Амнистирован. И вдруг понял, что совершенно один на свете, ничего не умеет, не знает, как жить дальше... Не оправдало, но больно за него.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Нет, что касается внешней их стороны, то она изучена, что называется, вдоль и поперек. Хронология Кровавого воскресенья, а также предшествующих событий изложена в соответствующих исследованиях: чужды ли не поминутно. Но вот мотивация ключевых участников этой драмы не имеет исчерпывающего объяснения по сей день.

«Со вчерашнего дня в Петербурге забастовали все заводы и фабрики, — записал в своем дневнике накануне, 8 (21) января 1905 года, Николай II. — Из окрестностей вызваны войска для усиления гарнизона, рабочие до сих пор вели себя спокойно. Количество их определяется в 120 000 ч. Во главе рабочего союза какой-то священник — социалист Гапон».

А вот какими запомнились самодержцу следующие сутки: «Тяжелый день! В Петербурге произошли серьезные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. Господи, как больно и тяжело!».

Эти дневниковые записи говорят о том, что ни характера, ни значения произошедшего глава государства совершенно не понял. Намного более точную оценку и мистически точный прогноз дальнейшего развития событий дал тот самый «священник-социалист», возглавивший рабочее движение в столице, — Георгий Аполлонович Гапон.

«Январские убийства были откровением, совершенно изменившим настроение нации, — писал Гапон в своей книге «История моей жизни», написанной по горячим следам и изданной в том же 1905 году в Лондоне. — Этот поступок царского правительства был последним штрихом в деле народного воспитания, над которым трудились революционеры... Правительство готовит нам революцию, перед которой Великая французская революция покажется борьбой лилипутов...».

Как в воду глядел. Прошло 12 лет — и пророчество сбылось. Правда, сам пророк этого уже не увидел. Через год с небольшим после Кровавого воскресенья, 28 марта (10 апреля) 1906 года, Гапон бесследно исчез. Через месяц в пригороде Санкт-Петербурга, в дачном поселке Озерки, на одной из пустовавших дач был обнаружен его труп с признаками насильственной смерти: Гапон был жестоко избит и удушен. Как выяснилось впоследствии, убийство было совершено группой боевиков-эсеров во главе с Петром Рутенбергом.

«Истинному вождю всероссийской революции, герою 9 января», — гласила надпись на одном из венков, возложенных на могилу Георгия Гапона. И это было правдой. Однако тогда же, весной 1906 года, в Петербурге было распространено анонимное заявление, извещающее, что Гапон был казнен по приговору «суда рабочих» как «предатель и провокатор», который сообщил царской охране «все, что знает про революцию и революционеров» и выполнял ее поручения. И это утверждение тоже не было ложным.

## Двулик Гапон

Связи Гапона с департаментом полиции — факт бесспорный, установленный. Собственно, и он этого никогда не скрывал. Не все, правда, знали, насколько тесны эти связи и что они вовсе не оборвались после 9 января 1905 года. Сам Гапон постоянно подчеркивал, что пошел на сотрудничество с властью, преследуя свои цели, совершенно расхожась с тем, чего хотела добиться она.

Намерения власти он тоже определил достаточно точно. По словам Гапона, когда начальник Особого отделения департамента полиции Сергей Зубатов предложил ему принять участие в создании и деятельности «Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», — «МК», на котором присутствовал и градоначальник Фулон, многие рабочие, приложившись после молебна к кресту, целовали затем руку градоначальника и просили его сняться с ними на общей фотографии», — писал в своих «Записках жандарма» Александр Спиридович, один из известнейших и деятельнейших руководителей политического сыска в Российской империи той эпохи.

Идея шествия за челобитной к царю, впервые высказанная Гапоном 6 (19) января 1905 года, тоже изначально встретила возражений в верхах. Санкт-петербургскому градоначальнику Ивану Фулону, опекавшему организацию, как свидетельствует Спиридович, идея понравилась. «На окраинах были расклеены о том (о шествии). — «МК» возвания, их никто не срывал, о них знала полиция, и весьма естественно, что они считались разрешенными», — продолжает Спиридович.

В общем, все шло по плану, все было под контролем. Как минимум до 6 (19) января 1905 года. А затем, по версии жандармского

**Среди роковых поворотных моментов российской истории XX века события, случившиеся 120 лет назад, 9 (22) января 1905 года, и вошедшие в нее как Кровавое воскресенье, занимают особое место. Во-первых, благодаря своей значимости: Кровавое воскресенье положило начало процессу трансформации, распада Российской империи, не закончившемуся, по сути, до сих пор. Во-вторых, трудно найти более странные и загадочные события.**



«9 января 1905 г. на Васильевском острове в Петербурге». Художник Владимир Маковский, 1905 год.

# КРОВАВЫЙ ЗАКАТ ИМПЕРИИ

## Революция, которую устроила сама власть

и доверие всех рабочих, у меня будет группа помощников, готовых руководить народом в нужный момент».

Объяснение выглядит вполне убедительно. И то, что случилось в Кровавое воскресенье и сразу после него, казалось, вполне подтверждало слова Гапона, доказывая, что полицейский агент «отвязался», вышел из-под контроля. Даже такой тертый и недоверчивый калач, как вождь большевиков Владимир Ленин, поддавался общему настроению.

«Нельзя... безусловно исключить мысль, что поп Гапон мог быть искренним христианским социалистом, что именно Кровавое воскресенье толкнуло его на вполне революционный путь», — писал Ленин в статье «Революционные дни», опубликованной 18 (31) января 1905 года.

Однако зафиксировать момент, когда именно агент Гапон «отвязался» и события вышли из-под контроля полиции, — задача совершенно безнадежная. Начнем с того, что вплоть до начала января 1905 года гапоновский профсоюз никакого беспокойства у властных инстанций не вызывал. Ничто, как говорится, не предвещало.

«Настроение их (рабочих). — «МК» повсюду было настолько лояльное, что при открытии Коломенского отдела («Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга», — «МК»), на котором присутствовал и градоначальник Фулон, многие рабочие, приложившись после молебна к кресту, целовали затем руку градоначальника и просили его сняться с ними на общей фотографии», — писал в своих «Записках жандарма» Александр Спиридович, один из известнейших и деятельнейших руководителей политического сыска в Российской империи той эпохи.

Идея шествия за челобитной к царю, впервые высказанная Гапоном 6 (19) января 1905 года, тоже изначально встретила возражений в верхах. Санкт-петербургскому градоначальнику Ивану Фулону, опекавшему организацию, как свидетельствует Спиридович, идея понравилась. «На окраинах были расклеены о том (о шествии). — «МК» возвания, их никто не срывал, о них знала полиция, и весьма естественно, что они считались разрешенными», — продолжает Спиридович.

В общем, все шло по плану, все было под контролем. Как минимум до 6 (19) января 1905 года. А затем, по версии жандармского

генерала, Гапон попал под влияние «представителей работавших в Петербурге революционных организаций». Они-то, утверждал Спиридович, и сблизил священника с панталачком: «Увеличился окончательно своему влиянию... Гапон начинает действовать как заправский революционер...».

Подняв рабочую массу верою в царя и в его справедливость на челобитную, он потихоньку от рабочих, по сговору с революционерами, решает вести их к царю, но не стей челобитную, о которой дружат рабочие, а с требованиями во имя революции...».

Подняв рабочую массу верою в царя и в его справедливость на челобитную, он потихоньку от рабочих, по сговору с революционерами, решает вести их к царю, но не стей челобитную, о которой дружат рабочие, а с требованиями во имя революции...».

Отчасти эти рассуждения справедливы. Петиция, адресованная царю, действительно претерпела несколько редакций: содержавшие в ней «прорывы» с каждым разом становились все более радикальными. В последнем варианте, с которым Гапон и предводимые им рабочие и направились к Зимнему дворцу, наряду с первоначальными, экономическими и социальными требованиями («8-часовый рабочий день и нормировка сверхурочных работ», «нормальная заработная плата», «отмена института фабричных инспекторов» и тому подобным) царю предлагалось произвести коренное переустройство государственной жизни, кардинально изменить образ правления.

«Необходимо [народное] представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собою, — говорилось, в частности, в этом документе. — Повели немедленно, сейчас же призвать представителей земли русской от всех классов, от всех сословий, представителей и от рабочих... Пусть все, кто бы они ни были, изберут своих представителей. Пусть каждый будет равен и свободен в праве избрания, и для этого повели, чтобы выборы в учредительное собрание происходили при условии всеобщей тайной и равной подачи голосов».

Не все вещи названы здесь своими именами, но речь, по существу, шла о превращении самодержавия, абсолютной монархии, в монархию конституционную, ограниченную полномочиями парламентом, наделенным полномочиями

по формированию правительства. Понятно, что вечер переставал быть томным: шествие с такими требованиями понравится власти уже никак не могло. Однако ничего тайного в радикализации лозунгов, как и в подготовке шествия в целом, не было.

## «Нам не приказано препятствовать движению»

Петиция — в последней ее редакции — оглашалась в отделениях гапоновского профсоюза совершенно открыто, при большом стечении народа: где-то ее зачитывал сам Гапон, где-то — председатели отделов и активисты «Собрания». В эти дни, предшествовавшие Кровавому воскресенью, отделы «Собрания» стали местами настоящего массового паломничества.

Собственно, уже это могло быть расценено властями как незаконные антиправительственные акции. Однако ни малейшего противодействия эта бурная подготовительная работа не встретила. Ну, за исключением объявления от градоначальника, предупреждавшего о недопустимости массовых скоплений народа на улицах города: в противном случае, мол, будут приняты «законные меры». Но и с этим были странности: на рабочих окраинах это объявление мало кто увидел.



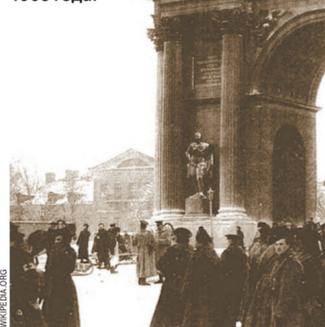
Кавалеристы, преградившие путь шествию у Певческого моста. Санкт-Петербург, 9 января 1905 года.

«По дороге в больницу я видел несколько таких экземпляров на заводах до Нарвских ворот и один из них прочел, — делился увиденным один из очевидцев событий, доктор Дьячков. — За Нарвскими же воротами и до самой больницы Алафузовской я не встретил ни одного расклеенного на заборках объявления от градоначальника, хотя старательно и нарочно искал глазами. Это меня удивило. Объявление не было расклеено там, где наиболее его следовало бы расклеить».

Кроме того, из объявления трудно было понять, что запрещалось именно шествие рабочих к Зимнему дворцу, а не какие-либо иные «скопления». Оговариваемое «крестным ходом», как многие называли готовившуюся массовую акцию, все в городе знали, и, как уже отмечалось выше, он считался разрешенным, согласованным с властями. Чему находилось немало подтверждений.

«Поведение полиции... до самого конца, до последней роковой минуты, поддерживало в народе надежду на благополучный исход, — писала Гуревич. — Г. Дьячков передает следующий разговор своего сослуживца, доктора К., с помощником пристава Жолткевичем, который, какой-нибудь час спустя, торжественно сопровождая крестный ход, был убит вместе с несколькими десятками рабочих. «К. потом рассказывал мне и другим врачам, что в это время он имел разговор с Ж. по поводу происшедшего. Ж. говорил ему, что теперь для полиции

Солдаты у Нарвских ворот. Санкт-Петербург, 9 января 1905 года.



тяжелое время, так много работы, больше, чем врачам на холере. К. сказал Ж-чу: «Почему же вы не остановите движение народа? Ведь могут быть несчастья, может быть, будут стрелять в народ у ворот». Ж. ответил: «Нам не приказано препятствовать движению народа». Из всего решительно явствует, что полиция не приказано было препятствовать движению народа — одному во всех районах, во всех «отделах» в то самое время, как другое ведомство, военное, готовило приказы расстрел».

Тот факт, что в числе жертв Кровавого воскресенья было несколько представителей полиции, подтверждает доклад директора Департамента полиции Алексея Лопухина министру внутренних дел: «Всего 9-го января оказалось 96 человек убитых (в том числе околоточный надзиратель) и до 333 человек раненых, из коих умерли до 27-го января еще 34 человека (в том числе один помощник пристава)». Правда, в докладе Лопухина ничего не говорилось о том, при каких обстоятельствах погибли полицейские.

Подробный рассказ об этом содержится в очерке-расследовании Любови Гуревич: «Предшествовавший полицией, крестный ход тронулся и растянулся по шоссе — чуть не на несколько верст. На небе сияло солнце. Запели «Спаси, Господи, люди Твоя». Все шли с обнаженными головами. Полицейские чины на пути снимали шапки... Когда голова шествия приблизилась уже к Нарвским воротам, из-за ворот, прямо на толпу, карьером понесся отряд конницы. Он прорвал шеренги первых рядов, но быстро повернул назад и отъехал в сторону, открывая стоявшую на мостике — поперек его и по бокам — пехоту. Толпа пришла в замешательство. Но первые ряды сейчас же сомкнулись, взялись за руки и с пением мужественно двинулись вперед, к мостику».

Раздался сигнальный рожок, — обезумевшие, ничего не понимающие псковские солдаты дали залп. Помощник пристава крикнул: «Что вы делаете! Как можно стрелять в Крестный ход и портрет Царя!» — но через минуту упал мертвым. Солдаты продолжали стрельбу пачками, беглым огнем. Невообразимое смятение произошло в эту минуту, когда повалились люди в первых рядах, роняя образы и хургуги. Убиты были старики, несли царские портреты, и мальчик, несший церковный фонарь. Ужасные крики неслись из толпы. Часть ее разбежалась, пряталась по соседним дворам. Шальные пули догоняли ее и там».

Бойня у Нарвских ворот была самой массовой и жестокой, но далеко не единственной в этот день. Нужно уточнить, что шествия на самом деле было несколько: колонны шли из 11 районов города — от всех отделений «Собрания». Слиться воедино они должны были в два часа дня на Дворцовой площади. Соответственно, подобные расстрелы происходили во многих местах — и на окраине, и в центре города.

Число жертв событий, указанное в полицейском отчете, явно занижено: власти были заинтересованы в том, чтобы скрыть истинные масштабы устроенной ими катастрофы. «Перед болельщиками, где с утра до ночи толпились народ, стояла гробовая тишина: люди пришли искать своих — раненных или убитых, но не могли их доискаться, — свидетельствует Гуревич. — Часть трупов тщательно скрывалась администрацией в каких-то больничных сараях, куда можно проникнуть только за подкупом».

Многим беднякам не удалось увидеть своих покойников: полиция вывезла и похоронила их в братских могилах Преображенского и Успенского кладбища в 3 часа ночи (10 (23) января 1905 года. — «МК»), обманув публику, попытывавшуюся о времени похорон».

Точных, бесспорных данных о числе



Георгий Гапон и градоначальник Иван Фулон на открытии Коломенского отдела.

погибших в Кровавое воскресенье нет, а оценки историков сильно колеблются. Но цифра, приведенная в соответствующей статье Большой советской энциклопедии — «убито и ранено около 4600 человек», — отнюдь не выглядит неправдоподобной.

## «Глупость и бездействие подлежащих властей»

Тот же источник — БСЭ — утверждает, что приказ о расстреле отдал дядя царя, великий князь Владимир Александрович. И это тоже похоже на правду. Непосредственное руководство воинскими частями, выделенными для подавления беспорядков, было возложено на командующего Гвардейским корпусом Сергея Васильчикова. Однако его непосредственным начальником был великий князь Владимир — как командующий войсками гвардии и Петербургского военного округа. Ясно, что генерал Васильчиков не решился бы брать на себя ответственность за бойню в столице империи, не отдав бы команду на применение оружия, не получив отмашки сверху.

В общем, о каком-либо самоуправстве либо, так сказать, эксцессе исполнителя говорить совершенно не приходится: расстрел «крестного хода» был осознанным актом власти, санкционированным вершиной «вертикали». С учетом всех сопутствующих и предшествующих обстоятельств — полицейских курьез гапоновского профсоюза и отсутствия каких-либо препятствий для организации шествия — все выглядит так, как описал Ленин в своей вышеупомянутой статье: «Правительство вообще (и великий князь Владимир в особенности) хотело вызвать кровавую расправу при наиболее выгодных для него условиях...».

Пойдут-де на демонстрацию наиболее мирные, наименее организованные, наиболее серые рабочие; с ними сладить ничего не стоит нашему войску, а урок пролетариату будет дан хороший... И. английские, и консервативные немецкие газеты прямо приписывают правительство (или Владимиру) такой план действия. Очень вероятно, что это правда».

Однако все оставшие мемуары представители власти в один голос отрицают наличие какого-либо хитроумного провокативного плана. И как минимум можно согласиться с тем, что хитроумного плана действительно не было. План, если он вообще имелся, был невероятно глупым, самобийственным, направленным против самой власти. Лучшего подарка своим политическим противникам царский режим преподнести не мог. О таком роскошном презенте они и мечтать не смели.

«Представшая бойня казалась настолько бессмысленной, не соответствовавшей интересам правительства, что я опасался возможной патристической манифестации, — описывал свои ощущения будущий убийца Гапона эсер Рутенберг (он шел рядом со священником в колонне, расстрелянной у Нарвских ворот). — «Побе-е-ды бла-аго-вер-но-му импе-ра-то-ру на-ше-му ко-ло-ла-ю Алек-сан-др-о-ви-чу», — зеленело фанатической увренности заклания...».

По версии жандармского генерала Спиридовича, причинами трагедии являются «провокация революционных деятелей и Гапона, глупость и бездействие подлежащих властей и вера народа в царя». И это, пожалуй, адекватная оценка. С той поправкой, что глупость «подлежащих властей» следует все-таки поставить на первое место. «Кого Бог хочет погубить, того он сначала лишает разума», — гласит известная древняя мудрость. Так случилось и с Российской империей: началось с того, что власть повредилась рассудком.

Кирилл ИВАНОВ.

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

Большой резонанс вызвала в среду новость о том, что известный актер Николай Бурляев инициировал расследование гибели великого русского поэта Михаила Лермонтова. Ряд СМИ сообщил, что депутат Госдумы обратился с просьбой разобраться в обстоятельствах трагедии почти 200-летней давности в Следственный комитет РФ. Однако на самом деле выяснилось, что обращение поступило в ведомство Александра Бастрыкина еще в ноябре прошлого года. О том, как идет расследование, Бурляев рассказал «МК».

— Как проходит расследование СКР убийства Лермонтова? И можно ли сказать, что это убийство? Ведь поэт погиб на дуэли.

— Это дело требует государственного подхода. Как писал Лермонтов, «есть чувство правды в сердце человека». И это чувство правды должно спустя 185 лет восторжествовать. Встреча с Александром Ивановичем Бастрыкиным, на которой в течение часа я смог изложить свою просьбу о расследовании убийства Лермонтова, состоялась в ноябре. Я рассказал подробно, почему это необходимо, и передал Бастрыкину папку документов, среди которых мое депутатское предложение о расследовании и аналогичные просьбы от потомков Лермонтова, лермонтоведов и криминалистов, которые этим делом продолжают заниматься, но пока по личной инициативе.

— Верите в успех своего обращения?

— Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется, писал Тютчев. Самое главное то, что предсказать СК проявил интерес и сказал, что он принимает это дело под свой контроль.

— Ваше обращение наверняка связано с выходом нового фильма, в котором у вас был творческий бенефис в роли Лермонтова. Но не запоздало ли оно? Ведь фильм был снят 40 лет назад.

— Это все связано. Уже тогда, 40 лет назад, мне было ясно, что дуэли как таковой не было, что эта версия, принятая официальными лермонтоведением,



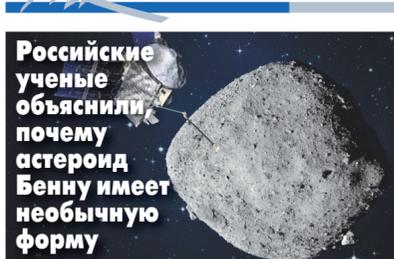
## В ЧЕЙ РУКЕ НЕ ДРОГНУЛ ПИСТОЛЕТ?

Николай Бурляев рассказал, как СК расследует убийство Михаила Лермонтова

— В школе мне преподнесли образ некоего агрессивного, заносчивого, дерзкого, неуживчивого человека. Почему-то упор делали на это. И дальше — абсолютно бездарные стихи о «немой России», которые поставили сейчас в его основное наследие. Слова «немый» у него вообще нет в лексиконе. Один раз оно попадает в вильям. А вот слово «любить» за короткие несколько лет творческой жизни он написал 1500 раз. Он был соткан из любви и света. Это была светосонная личность, так что фильм как раз лучше описанию образа Лермонтова от всей этой нелюбви слетел и лжи.

Анатолий САЛУНОВ.

## НАУКА



Российские ученые объяснили почему астероид Бенну имеет необычную форму

## РОМБЫ НЕБЕСНЫЕ

Наиболее опасный для Земли астероид Бенну, пролетающий мимо нас почти каждый год на расстоянии 75 миллионов километров, изучили сотрудники Института физики Казанского федерального университета. Их целью было понять, почему он имеет необычную ромбовидную форму. Статья об этом опубликована в «Журнале технической физики».

человечеством, имела мощность взрыва около 58 мегатонн). «Принято считать, что планеты имеют шарообразную форму. Вместе с тем существует класс небесных объектов с необычной для общего понимания структурой, — поясняет профессор кафедры астрономии и космической геодезии, научный руководитель Астрономического обсерватории ИИ. В.П.Энгельгарда Института физики КФУ Юрий Нефедьев. — К последним относится и астероид Бенну (Бенну), имеющий ромбовидную форму. В настоящее время Бенну представляет собой наиболее загадочное небесное тело».

В 2016 году на Бенну был отправлен космический зонд NASA OSIRIS-REx. Когда он достиг поверхности, выяснилось, что астероид полый внутри или имеет очень пористую структуру. Через семь лет после запуска миссии зонд отправил на Землю капсулу с образцами грунта с поверхности астероида, при этом сам зонд преодолел около шести миллионов километров в космическом пространстве.

Ученые были уверены о том, что ромбовидная форма астероида связана с так называемой полостью Роша — областью вокруг космического объекта, в которой действуют гравитационные силы самого объекта.

Сотрудники КФУ решили проверить этот факт, проведя более детальное моделирование Бенну. Как рассказал Нефедьев, исследование имитировало структурные свойства малой планеты было основано на данных, полученных лазерным альтиметром OLA миссии OSIRIS-REx, и анализе мультиспектральных снимков (0,44–0,89 мкм) Бенну.

Построенная учеными модель Бенну включает как значения измерений по высоте, так и влияние вращательных и гравитационных эффектов.

«Модель показывает, что в экваториальной области наблюдается более сглаженная поверхность, чем в направлении к полюсам астероида, — говорит Нефедьев. — Это объясняется тем, что астероид находится во вращательной полости Роша. Но самое главное — нам удалось подтвердить теоретическую гипотезу о том, что воздействие солнечного ветра, гравитации создает целый спектр устойчивых орбит излучаемых Бенну частиц. При этом мелкие, менее 1 сантиметра, частицы удаляются, а оставшиеся, более крупные, возвращаются и концентрируются в районе экватора Бенну, чем и обусловлена его ромбовидная форма».

Наталья ВЕДЕНЕВА.



ТАРАКАНОВ ВЫТРАВИЛИ ИЗ ДОМА УЧЕНОГО ВМЕСТЕ С МИГРАНТАМИ

13 человек отравились ядовитыми парами средства от тараканов в поселке Истра Красногорского городского округа. Семья мигрантов вызвала специалистов по дезинфекции и после травмы насекомых неосмотрительно рано вернулась в дом.

Как стало известно «МК», мигранты (они уроженцы одной из стран Средней Азии) уже больше года снимают комнаты в загородном доме одного столичного ученого. Поскольку людей в огромном коттедже довольно много, щепетильно следить за гигиеной они не могли и развели тараканов. А так как другого жилья у иностранцев нет, долго отсутствовать дома после обработки помещений они тоже были не в состоянии. Одним из первых в коттедж вернулся молодая мама с двухмесячным ребенком, ее мама и бабушка. Они-то и приняли на себя основной «химический удар». Малышу стало так плохо, что у него даже пошла пена изо рта. Всех четверых оперативно госпитализировали. Остальные члены семьи приходили в себя на свежем воздухе.

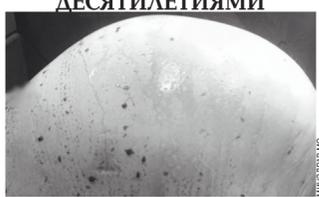
ФЕРМЕР ПОСЛЕ БОЯ С БЫКОМ ПОТРАТИЛ ПОДМИЛЛИОНА НА ЛЕЧЕНИЕ

За рабочего племенного завода, который стал одной из жертв агрессивного быка, вступилась подмосковная прокуратура. Мужчина стал инвалидом после нападения животного.

Как стало известно «МК», 40-летний житель Коломны с марта 2021 года трудился на племенном заводе в городском округе Луховицы рабочим по уходу за животными. На территории было несколько ангаров, в которых находилось по 200 привязанных быков весом 300–700 кг. Августовским днем мужчина заметил, что несколько быков отцепились от привязи и гуляют сами по себе. Бригадир, которой мужчина сообщил о ЧП, сказала, что все мужчины работают в поле и оперативно решить проблему не получится. После этого разговора и случилась несчастье. Один из быков, бело-черного окраса, весом полтонны, кинулся на рабочего, который перешел из одного двора на другой. Он повалил его в стог сена и стал бить рогами. Жизнь труженика спасла его сменица, проезжавшая мимо на велосипеде. Мать двоих детей остановилась и, схватив двухметровую металлическую трубу, со всей силы огрела быка по спине. Тот на несколько минут отлежался, а отважная женщина сумела заткнуть пострадавшего в ангар. Бык через несколько минут опомнился и начал бодать рогами ворота, а затем ушел. Впечатительно, что когда агрессора поймали и заперли, он сумел сбегать — выломал перегородку, вырвался и снова напал на человека. На этот раз его жертвой стал другой работник завода, ехавший на велосипеде. Бык напал под транспортное средство рогами, а трубка перелетела через руль и упала в воду оросительного канала. Впрочем, как оказалось, это спасло рабочему жизнь. После этого бык кинулся на другого велосипедиста — женщину. Ее спасла местная собака, охранявшая территорию. Она кинулась на быка и стала оглушительно лаять, чем сбила его с толку. На следующий день агрессора все же сдали на мясо.

Пострадавший рабочий несколько месяцев пролежал в больнице. Медики определили у него переломы ключицы, колена, повреждение связок, мениска, суставов. Несчастный получил третью группу инвалидности и на 60% утратил профессиональную трудоспособность. Однако на заводе посчитали, что рабочий нарушил технику безопасности, не взяв с собой деревянную палку, которой мог бы стукнуть быка. Однако рабочий парировал это своими доводами — у быка не было кольца в носу (это необходимо для контроля над животными), и он был не кастрирован. Мужчина обратился в Луховицкую городскую прокуратуру, которая провела проверку и обратилась в суд с иском. Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы подмосковной прокуратуры Екатерина Короткова, служители Фемиды согласились с прокурорами и взыскали в пользу пострадавшего с ФГБНУ «Федеральный научный центр корпоративного права и технологий интеллектуальной собственности» компенсацию в размере 500 тысяч рублей.

Мужчина потратил эти деньги на восстановление здоровья. Женщину РАСТИЛА ОПУХОЛЬ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ



16-килограммовую опухоль яичника удалили у пациентки подмосковные онкологи. Женщина не посещала гинеколога более 20 лет.

Как узнал «МК», на днях в Московский областной онкологический диспансер госпитализировали 55-летнюю женщину с многочисленными жалобами. Пациентка пожаловалась врачам на одышку, а также на невозможность нормально спать и принимать пищу из-за увеличившегося живота.

Специалисты обследовали женщину и выявили гигантскую злокачественную опухоль яичника. Несмотря на дискомфорт и боль, которые сопровождали пациентку ежедневно, она не обращалась к врачу. А гинеколога и вовсе не посещала более 20 лет. За это время новообразование выросло до поистине гигантских размеров.

Женщину срочно положили на операционный стол. Врачи удалили ее из брюшной полости опухоль яичника диаметром 40 см и весом 16 кг. Она сдавливала внутренние органы и нарушала их функции. Операция прошла успешно.

Сейчас женщина выписана домой на амбулаторное лечение и вернулась к обычной жизни. Ей предстоит пройти курс химиотерапии под наблюдением врача-онколога.



«А НЕ БУДУТ ПУСКАТЬ — ОТКЛЮЧИМ ГАЗ!» В Подмосковье подняли штраф за недопуск газщиков для проверки оборудования и объяснили по пунктам, как обезопасить себя от мошенников

Подмосковные власти подняли штраф за недопуск специалистов к проверке газового оборудования до 10 тысяч рублей, а в случае крайней меры предупреждают, что могут отключить подачу газа в квартиру. Однако у жильцов свои резоны: люди боятся мошенников, которые пытаются под видом сотрудников газовой компании проникнуть в их квартиры. «МК» пытался разобраться, на чьей стороне правда.

«За 20 лет работы каких-то гадастей я не подал от неадекватных клиентов, — жалуется Алексей, мастер по обслуживанию газового оборудования. — Собаками меня травили, в милицию сдать пытались, один психованный мужик вообще угрожал газовым пистолетом. Причем в тот момент я не знал, что оружие не боевое, чуть со страха в штаны не наделал».

Алексей, как и многие его коллеги, считает, что жильцов, которые не пускают в квартиры специалистов, нужно наказывать по всей строгости закона — облагать штрафами, а за повторные нарушения отключать им газ и заводить административные дела. «Раз не пускают в дом, значит, дело не чисто, — рассуждает мастер. — А все разговоры про мошенников лишь отговорка. Когда, наконец, попадешь потом в такую проблемную квартиру, обязательно обнаружишь там какие-нибудь нарушения. Или выяснится, что хозяйка сделала несогласованную перепланировку, в ходе которой самостоятельно изменили подводку газа. Или окажется, что они пользуются газовым оборудованием, которому давно место на свалке. Причем про все свои проблемы они и сами хорошо знают, поэтому и не открывают, когда приходят к ним с проверкой».

До недавнего времени Московская область стабильно находилась в красной зоне по взрывам бытового газа, но в прошлом году было принято решение, что сервисом газового



оборудования будет заниматься только та компания, которая его поставила, в Подмосковье это Мосгаз. Чобы не было как в той поговорке, что у семи нянек дитя без глаза. В результате количество ЧП с бытовым газом снизилось, взрывов в многоквартирных домах по причине неисправности газового оборудования в прошлом году не было. Однако решить полностью проблему сервиса газового оборудования в многоквартирных домах не удалось. Жители упорно не хотят пускать в свое жилье газщиков.

Техобслуживание газового оборудования должно проводиться не реже 1 раза в год — это обязательное условие для поставки газа в многоквартирные дома, рассказали «МК» в газовой компании.

«Проведение ТО предупреждает возможные утечки газа, отсутствие должной вентиляции в помещениях, а также выявляет неправильное подключение оборудования», — подтвердили в одной из управляющих компаний Балашихи.

КРИМИНАЛ

Мошенники покусились на святое — домовые чаты. Жители Московской области все чаще начали сообщать в правоохранительные органы о том, что неизвестные создают в мессенджерах фейковые «болталки», через которые выкачивают деньги.

Объявления с QR-кодом, в котором предлагается вступить в домовый чат, аферисты размещают на подъездах многоквартирных домов. После сканирования QR-кода и перехода по ссылке пользователю открывается приглашение в группу под названием «Чат нашего дома». Впрочем, название группы может меняться, однако никогда вы не увидите в этом названии конкретного адреса, тем более своего. Далее следует сообщение от бота-администратора группы с просьбой подтвердить, что вы житель. Это формальное подтверждение и становится по факту вашим разрешением к взлому вашего аккаунта, за которым следует кража личной информации.

Чтобы вычислить фальшивое объявление, важно помнить: если логотип не содержит адреса МКД, Ф.И.О. старшего по дому, названия УК или телефона дожима, то, вероятнее всего, это фейк.

Кстати, от мошенников надо защищать и реальные домовые чаты, которые существуют много лет. Ведь темные личности могут внедриться и туда по ссылке-приглашению. С переменным успехом мошенники отсекают, конечно, администраторов чата. Группу можно просто закрыть — тогда желающему добавиться в нее придется писать личное сообщение создателю чата.

«Прежде всего я смотрю, есть ли аватарка, меня смущает, если таковой нет, — значит, человек что-то скрывает. Далее смотрю, какое у него имя, если какое-то загадочное, непонятное, типа Родригес, я отключаю такого гостя сразу. Если ник — точка, цветочек, еще

ГОРОД

Мы уже привыкли, что транспортно-пересадочный узел в московском градостроительстве — это куда больше, чем транспорт и пересадки. Логично предполагать, что на «Рижской», где встречаются Калужско-Рижская и Большая кольцевая линии метро, 2-й и 4-й диаметры МЦД, а также перспективная высокоскоростная магистраль до Питера, золотой пересадочный остров не обойдется без жилых или офисных высоток и торговых центров. И действительно, «утешение» в Сеть рендеры проекта (градостроительные телеграм-каналы сразу оговариваются: это не окончательные варианты!) показывают нам и высотные, и полномасштабный ТРЦ.

А вот знакомых нам «коробочек» Рижского рынка и универсама «Крестовский» не показывают. Более того, на отрисовках не виден и исторический вестибюль станции «Рижская» Калужско-Рижской линии, построенный в 1958 году. Это выявленный объект культурного наследия. Впрочем, именно сейчас статус выявленного памятника стал эфемерным: до июля 2025 года профильный департамент должен провести ревизию выявленных объектов и поставить их на охрану либо вывести из реестра. А поскольку времени на тщательную экспертизу всех выявленных объектов нет, все будет, вероятно, решаться исходя из



ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВРАГ

Способы залезть чужакам в домовый чат множатся как грибы после дождя

что-то в этом роде, я таких тоже не добавляю», — пояснила создатель и администратор чата жильцов в Сергиевом Посаде Алла Мокнина. Но и закрытый чат сегодня не панацея. Желательно периодически менять приглашительную ссылку. Это как ПИН-код от банковской карты или пароль от смартфона — рано или поздно становится известен третьим лицам.

«Рано или поздно они утекают, и в эти чаты начинают заходить другие лица. Утекают они могут от самих участников данного чата

По словам Игоря Дмитриева, менеджера УК, главная цель этих проверок — не допустить несчастных случаев, связанных с неисправностью оборудования.

«Если собственник дважды не обеспечит проход специалистов сервисной газовой службы в квартиру, его могут оштрафовать. Причем штрафы сейчас подняли до 10 тыс. рублей. Если же и после этого проверяющие не смогут произвести профилактический осмотр газового оборудования в квартире, то подача газа в квартиру будет временно прекращена. Это, конечно, крайняя мера — на нее идут исключительно в целях безопасности жизни и здоровья людей», — рассказал Дмитриев.

Однако нельзя не учитывать и другое мнение о причинах хронического недоверия жителей к тем, кто пытается проникнуть к ним домой под видом всевозможных проверяющих. Наталья — типичная жертва мошенников. Историю того, как ее обманули, женщина описала в соцсетях: «Мужчина представился сотрудником сервисной службы, обслуживающей газовое оборудование, он даже удостоверение мне показал. Естественно, я его пустила, потому что очень боюсь утечек газа. Мастер многозначительно походил по кухне, осмотрел гибкую подводку к плите, проверил вентиляцию, на все про все у него ушло не более 5 минут, после чего он взял с меня 5 тыс. руб. за «профилактику» и был таков. Еще хотел на дополнительные услуги расвестить, да у меня больше денег не было, это и спасло. А потом выяснилось, что это был вовсе не сотрудник Мосгаза, а какой-то проходимец из компании «Рога и копыта», и вообще за профосмотр ничего платить не нужно, сервисные услуги, оказывается, уже входят в оплату за газ».

Как же отличить сотрудников, уполномоченных проверять газовое оборудование в многоквартирных домах, от мошенников и мнимых спецов коммерческих структур? Во-первых, у настоящих газщиков спецодежда должна быть синего цвета с серыми вставками: на правом нагрудном кармане расположен бейдж с фотографией и QR-кодом, содержащим личную карточку сотрудника, на левом — официальный логотип предприятия.

Во-вторых, у специалиста есть при себе удостоверение с QR-кодом, и прежде чем пускать его в квартиру, убедитесь в подлинности документов. Для этого следует навести телефон на QR-код, и сразу появится фото и Ф.И.О. сотрудника на сайте газовой компании.

А самое главное, о времени визита сотрудников газовой компании жителей должны предупреждать заранее по телефону, кроме того, за 2 недели до проведения техобслуживания на электронную почту клиента направляется уведомление, плюс управляющая компания обязана повесить в подъезде объявление о предстоящей проверке. И, наконец, всегда можно самостоятельно выяснить, когда в вашем доме будет проходить проверка газификации — с соответствующим графиком можно ознакомиться на сайте Мосгаза или по телефону «горячей линии».

Елена БЕРЕЗИНА.

КАП-КАП-РЕМОНТ: ЗА ЧТО МЫ ПЛАТИМ Жители возмущены новой строкой в платежках



На фоне слухов о том, что в 2025 году вырастут в два раза пени за долги по ЖКУ, бурно возмущения вызвала новость о том, что власти Подмосковья решили ввести отдельную графу в долговых квитанциях по взносам на капитальный ремонт. У жителей Московской области накопилось столько претензий к региональному Фонду капремонта, что они уверены: это не они должны, а им за плохую работу.

На днях министерство ЖКХ Подмосковья сообщило, что в январских платежках за коммунальные услуги появится нововведение: задолженность по взносам на капитальный ремонт будет отражена отдельной строкой. Чтобы это сделать по просьбе регионального Фонда капремонта, который стал предоставлять эти данные. В ведомстве уверяют, что в квитанциях будет отражена не только задолженность, но и переплата за капремонт.

Однако стоило только появиться этой новости, как тут же в соцсетях поднялся шквал возмущения в адрес фонда. «Я исправно плачу за ЖКУ, в том числе и за капремонт, но не понимаю, куда идут мои деньги. В нашем доме уже много лет не было никакого ремонта, ни капитального, ни текущего. Хотя дом построен в 80-е годы прошлого столетия и, конечно, нуждается в серьезной реконструкции. Крыша течет, канализация, водопровод — все дырявое», — пишет Олег Кравчук из подмосковного Чехова.

С ним согласны и другие пользователи социальных сетей, проживающие в самых разных городских округах Московской области. Многие жалуются, что их дома стояли в плане на капремонт на 2025–2028 годы, но в конце прошлого года эти сроки неожиданно увеличились, теперь им предлагают подождать начала ремонтных работ до 2035 года. К этому времени от наших «рущоб» уже ничего останется, только одни руины, возмущаются люди.

Не меньше претензий к региональному Фонду капремонта и у тех жителей, где фонд уже проводил ремонт. Как написала Ольга из Пушкино, она не думала, что капремонт может стать синонимом слова «ужас».

По словам женщины, условия жизни в ее доме во время ремонта превратились в сущий ад — пришлось на время уехать из собственной квартиры к родителям. «Прежде чем заделать межпанельные швы дома, строители продолжили в них такие дыры, что сквозняк из наших квартир можно было видеть улицы. Кому-то потом швы хорошо заделали, а некоторые так и остались жить с дырками в стенах», — вспоминает Ольга.

А вот другая история, о ней несколько раз писал «МК». В доме 61 на шоссе Энтузиастов в Балашихе во время капитального ремонта крыши рабочие сняли всю кровлю, после чего все квартиры с пятого по первый этаж стало заливать водой во время дождя, хотя до ремонта у жильцов никаких проблем с крышей не было. Четыре месяца люди жили в условиях постоянного потолка, а сотрудники подмосковного Фонда капремонта только кормили их обещаниями устранить протечки и заплатить компенсацию за испорченное имущество.

Юрист Татьяна Вольнова считает, что люди не должны ждать милости от чиновников, нужно бороться за свои права. По ее словам, в таких ситуациях, когда у жильцов есть претензии к проведенному ремонту, а тем более если из-за этого пострадало их имущество, квартира, им следует вызвать представителей УК и составить акт. Только на основании этих документов в дальнейшем будут осуществляться выплаты, а не под честное слово чиновников.

«Если до сих пор это не было сделано, я бы посоветовала жителям пострадавших квартир вызвать независимые оценочные, чтобы составить акты и подсчитать ущерб. А дальше нужно передавать коллективный иск в суд», — рекомендует эксперт.

Елена БЕРЕЗИНА.

ПОМОЩЬ

В Подмосковье семьи с детьми-инвалидами получат до 110 тысяч рублей на их реабилитацию. Правда, на руки родители деньги не получают — им выдадут электронные сертификаты. Такая социальная мера поддержки будет осуществляться в регионе впервые в порядке эксперимента.

Московская область и еще 5 регионов России — Удмуртская Республика, Рязанская, Свердловская, Тюменская области и Ханты-Мансийский автономный округ — вошли в пилотный эксперимент по выпуску электронных сертификатов для реабилитации детей-инвалидов. Причем материальную поддержку решили оказать на этот раз семьям, где ребенок только недавно получил статус инвалида.

По словам социальных работников, цифровой сертификат представляет собой денежные средства, которыми можно оплачивать лечение детей-инвалидов в специализированных учреждениях. Уже в этом году благодаря такому цифровому сертификату семьи с больными детьми получат на карту «Мир» сумму в размере от 85 до 110 тыс. рублей, потратить их можно будет на различные реабилитационные услуги для ребенка. Помимо реабилитационных процедур сертификатом можно оплатить питание и проживание не только самих пациентов, но и сопровождающих их лиц, например, во время лечения ребенка в санатории в другом городе. А вот обналичить эти деньги семья не сможет, они расходуются только на реабилитацию.

Родителям больных детей подавать заявление на получение цифрового сертификата не нужно, документ будет оформлен автоматически, сразу же, как только ребенку установят инвалидность.

Елена БЕРЕЗИНА.

НОВАЯ ВЫПЛАТА — ДЕТЯМ Родителям инвалидов рассказали, как получить деньги на лечение

Родителям больных детей подавать заявление на получение цифрового сертификата не нужно, документ будет оформлен автоматически, сразу же, как только ребенку установят инвалидность.



НАД РИЖСКИМ РЫНКОМ ВОЗДУХ СВЕЖ



«политической целесообразности»... Тем не менее прощаться с существующей застройкой квартала на «Рижской» пока рано. Дело в том, что детальная проработка сопряжения транспортных объектов с будущим кварталом (и, в частности, — перестройки или интеграции в новое здание вестибюля «Рижской») пока нет. Об этом сообщил «МК» сотрудник одной из ведущих проекторочных организаций в сфере метрополитена. А без этого важнейшего этапа проектирования любые рендеры попросту бесновательны. Другое дело, что сам по себе снос

существующего комплекса Рижского рынка и универсама «Крестовский» — вполне обсуждаемый вопрос. Более того, он обсуждался за последние 15–20 лет уже не раз. Так, впервые всерьез о сносе здания, построенного в 1982 году, заговорили в 2008-м — и даже начали строить торговый комплекс на замену рынка... Но решительный шаг пошел сделать тогдашний экономический кризис. В следующий раз к теме сноса Рижского рынка приступили в 2017-м — и начало работ планировали на 2020 год, оказавшийся совершенно не подходящим для этого.

И снос в данном случае не означает ликвидацию торгового комплекса как такового и уничтожение сложившейся вокруг рынка бизнес-структуры. Все попытки реконструкции, модернизации этой площадки предполагали сохранение нынешних собственников — однако формат торговли должен был смениться. Именно так вместо открытого рынка Рижского рынка в девятые годы появился уже упомянутый «Крестовский». Соответственно, ничто не мешает сохранить в другом формате торговлю и в рамках нового ТПУ — в новом многоэтажном торговом центре.

«Все будет зависеть от условий, если аренда не в десять раз повысится, наверное, останемся в новом здании», — рассказал «МК» владелец одной из фирм по торговле цветами, базирующейся на Рижском рынке. Именно живые цветы стали в последние полтора-два десятилетия главным профилем площадки. — А если поднимут очень сильно, перейдем на какое-то другое место, в любом случае у нас главный акцент уже доставка, безразлично, где именно мы находимся.

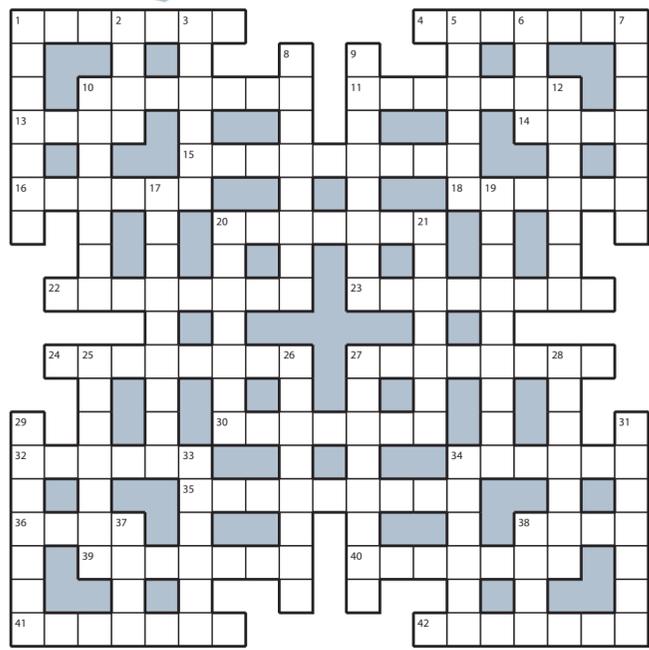
Напомним, около 35 лет назад Рижский рынок — тогда новенький и оборудованный

по последнему слову техники — стал «флагманом кооперации»: именно там появились многочисленные торговые точки с непродовольственными товарами, везенными из-за рубежа «челноками». На рубеже восьмидесятых и девяностых это было место, где можно было найти буквально что угодно (к середине девяностых ассортимент пополнился и откровенно криминальными товарами вроде оружия). В 2000-е торговля «цивилизовалась» за счет пристройки — универсама и рынка, ныне снесенного.

Свою специфику уже потеряли или теряют большинство московских (когда-то колхозных) рынков. Одни — как Даниловский, Усачевский или Черемушкинский — стали гастромакетами, судьба других — как Ленинградский, Колтевский, Преображенский или как раз Рижский — много лет находится под вопросом. Лишь считанные рынки столицы сохранили основную специализацию — быть источником свежих продуктов для ресторанов и домохозяйств: это, например, Дорогомилковский и Замоскворецкий. Практически во всех случаях владельцы бизнеса своей интерес сохраняют, плывя под новым форматом торговли также находится. Исчезает лишь что-то малозначимое — дух стихийной торговли, что ли? Без него, конечно, можно и обойтись.

Антон РАЗМАХНИН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вишневый «внутренний мир» вареника. 4. Тупое, бесчувственное существо, равнодушное к окружающему миру. 10. Кухонный агрегат со множеством функций. 11. Фотоальбом продукции мебельного салона. 13. Деньги, взятые у друга до получки. 14. Тональный маскировщик дефектов на лице девушки. 15. «Подмоченное» слетнями мнение о человеке. 16. Опасное «испарение» газа из баллона. 18. Мелкие склоны жителей коммуналки. 20. Суровое испытание для ленинградцев в войну. 22. Желейная начинка шоколадной конфеты. 23. Банк, одолживший деньги бизнесмену. 24. Оранжевый «марокканец» рядом с киви. 27. «Хрюшка» в корзинке грибочки. 30. Лентяй, получивший от декана нагоняй. 32. «Тату» в виде лилии на плече млеиды в произведении Дюма. 34. Мини-цитата из популярной песни. 35. Скот, дом и огород трудолюбивой сельчанки. 36. Утлый заповедник в дачном товариществе. 38. Юная барышня в речи старого графа. 39. Диетический овощ в пюре для малыша. 40. Замечание с занесением в личное дело. 41. Незваный усап на грязной кухне. 42. Авральная работа перед сдачей объекта.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Транзит. 4. Осолок. 10. Углерод. 11. Риелтор. 13. Изба. 14. Дичь. 15. Казнокрад. 16. Кожура. 18. Округа. 20. Сэндвич. 22. Бедствие. 23. Комплект. 24. Полярник. 27. Блицкриг. 30. Рентген. 32. Бредни. 34. Кромка. 35. Структура. 36. Гром. 38. Буря. 39. Колибри. 40. Расклад. 41. Ветеран. 42. Одевание. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Точилка. 2. Нега. 3. Ищайка. 5. Солюдо. 6. Овод. 7. Кальмар. 8. Единение. 9. Краковяк. 10. Убежище. 12. Рисунок. 17. Россиянин. 19. Коллектор. 20. Сувенир. 21. Чемпион. 25. Оттонок. 26. Контузья. 27. Богатырь. 28. Изумруд. 29. Обогрев. 31. Занятие. 33. Истина. 34. Каскад. 37. Море. 38. Батя.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

★ «Мне нравится плыть по течению» — Аггала Тарасова о смене имени, звездной маме и жизни на Паросе. ★ «Нам с Викой не хочется отдыхать друг от друга» — Александр Петров рассказал, как его изменила женитьба. ★ «Как только узнаю, с кем жена играет любовь, вызываю на дуэль» — Ангелина Стречина и Илья Молоков отметили годовщину свадьбы.



ПОДПИШИСЬ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!» Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с февраля 2025 года можно в любом почтовом отделении «Москвы, Подмосковья и на сайте нашей редакции: www.mk.ru/podpiskaMK

Classifieds РЕКЛАМА Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Поздравляю! Мужу Толчке От верной Зины. Сверх Векса Здравия Нам! ИМЕНИНЫ! Профессор, Гений! С образования Днём! Нам Благ, Удач! Всех ПОБЕДИЛИ МЫ ВДВОЁМ!

Барашка куплю б/у вышедшие из обращения франки, фунты Т. +7-999-715-35-60 книги б/у. Выезд. т. 8(495)720-68-36

КУБАНЬ СЕГОДНЯ

НАСТОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сиб.фм www.sib.fm

SARATOVNEWS.RU НОВОСТИ САРАТОВА

СОЛНЫШКО ГАЗЕТА ДАЧНИКОВ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П1861

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Совсем скоро Александру Зацепину исполнится 99 лет. Именно Александр Сергеевич создал десятки всенародно любимых хитов для советских кинофильмов: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию», «Земля Санникова»... Он написал немало знакомых композиций для Аллы Пугачевой, Иосифа Кобзона, Татьяны Анциферовой и других звезд первой величины...

Легендарный композитор, несмотря на почтенный возраст, находится в отличной форме и по-прежнему активно работает. Недавно Александр Сергеевич побывал в редакции «МК» и рассказал нам о своей жизни. На встрече он пришел со своей молодой спутницей Музой.

— Работать продолжаю по сей день, не останавливаюсь, — говорит Александр Сергеевич. — Я без работы вообще не могу. Для меня это всё.

— Александр Сергеевич, могли бы предположить, будучи, к примеру, десятилетним мальчиком, что станете всенародно любимым композитором?

— Нет. Хотя я что-то сочинял с юности. В 12–13 лет у меня были школьные друзья. Один — художник, другой на фортепиано занимался в музыкальной школе. Я как-то сочинил песенку, и мы вместе с ним в четыре руки играли. А потом мы оркестр собрали из пяти человек. У нас были труба, саксофонист, барабанищик... Он играл на пионерском барабане, потому что другого не было. К стулу его привязывал и играл. Мы танцы устраивали в школе. Просто для удовольствия. Ребята танцевали, потому что в те времена особо никаких не было развлечений. В основном, конечно, я не думал, что буду музыкантом.

И родители не предполагали. Отец сразу сказал: «Пусть учит язык и музыку». Мама говорила: «Он маленький, хилый такой, малокровный какой-то. Пусть что-то одно выберет». И мы выбрали музыку. Параллельно я потом занимался акробатикой. Я делал сальто: переднее, заднее. На турнике занимался. У меня неплохо получалось: я стойку делал на воротах на одной руке. Пытался в цирк уйти.

— Не получилось?

— Мама не разрешила. Я хотел к акробатам Милаевым. Евгений Милаев заслуженным артистом был. Мама к нему ходила и сказала, чтобы меня в цирк не брали и дали доучиться. Они ей пообещали, что не возьмут. Потом постарше стал и начал радиотехникой заниматься. Приемники паял. Мы слушали Би-би-си. Тогда только-только появились джаз, фокстрот, танго. Я хотел попасть в Московский институт связи или Ленинградский институт связи. Но время было военное. Куда ехать? И ребята мне сказали, что первые два курса во всех институтах одинаковые: «Ты можешь поступить здесь в Новосибирский строительный институт и учиться». Он меня мало интересовал, но я поступил.

— А как так получилось, что в армии вы стали киномехаником?

— Еще учась в школе, нас посылали в колхоз перебирать свеклу, картошку. Мы, четверо ребят, пошли на Станцию юных техников-натураллистов, где существовал радиокружок. И мы там окончили курсы трактористов, а я еще курсы киномехаников окончил. И вот два месяца мы работали на тракторах в колхозе: помогали стране и получали удовольствие. Все это в жизни пригодилось, между прочим. А потом, когда война закончилась, я пошел в армию. Был в пехотном училище. А так как я киномеханик, они меня сразу поставили на эту должность. Я принесил все фильмы музыкальные и солдат просматривал музыкально.

— Вы прославились благодаря песням для советских кинофильмов. Почему в последнее время стали создавать музыку?

— Мне мозги всегда нравились. Когда я начал работать в кино, додумал, в 1960–1970-х годах, их не было вообще. Это потом они появились. А в то время была оперетта. Я пытался как-то в оперетте поставить мюзикл. Анисимов, был такой руководитель, согласился. Я говорю ему: «Только мое условие, что микрофоны будут стоять на сцене. И будут еще некоторые инструменты, которые я добавлю». Добавили все, что нужно, — и ритм-гитару, бас-гитару, и уже стало по-другому звучать.

Шмыга тогда была звездой в оперетте. Она сказала: «Я в микрофон петь не буду». В результате пела другая певица. Но мюзикл мы сделали. Пьеса называлась «Трое». По сюжету — колхоз, и председатель говорит: «У меня будет коммунизм. Пожалуйста, приезжайте и берите, сколько хотите продуктов». Приезжает один человек и нагружает полную телегу мяса. Столько ему одному не съест, но он хочет проверить: дадут ему или не дадут. Дали ему это мясо, он его увозит. Конечно, и любовная линия была в этом мюзикле. Значит, спектакль прошел, премьера состоялась. И на следующий день вышла разгромная статья в газете. «Коммунизм для одного человека» — так она называлась. Все раздражили в пух и прах. Правда, про песни (музыку) сказали, что все очень хорошо было. У меня сохранилась эта статья по сей день. После этого спектакль сняли, и на этот мюзикл кончились. А несколько лет назад я встретил потрясающего режиссера Музу Ли, и у меня пошел другой мир. Наступило новое время.

— Муза — ваш главный помощник и советник сегодня?

— Она мне очень много помогает. Она как катализатор такой: заставляет работать. Хотя меня заставлять особо не надо, я и так работаю. Но она мне все время предлагает: «Давай сделай вот это. А у тебя есть вот такая музыка, давай ее используй». За полтора года мы сделали с ней три мюзикла. Написан и балет, сейчас его заканчиваем — большая работа.

— Как сейчас у вас происходит процесс написания музыки?

— У меня система такая. Когда сочиняю какую-то новую тему и она мне нравится, я ее оставляю и через неделю слушаю. Не сам, исполняя, а слушаю уже записанный вариант — так, чтобы я вообще не инструменту не прикасался. Потому что тогда я немножко раздваиваюсь: должен играть и слушать. А тут я просто как зритель слушаю. Если понимаю, что не годится, второй вариант делаю. Часто бывает так, что не с первого варианта получается. Например, песня «А нам все равно» с четырех попыток вышла. Вот не та мелодия, и все. Не нравилось мне. Гайдай приносит. «Что-то мне кажется, не очень. Гайдай еще



ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ МЕЖДУ МУЗОЙ И БУДУЩИМ

Александр Зацепин: «Кобзон, Пугачева и Анциферова — профессиональные певцы, с которыми было легко работать»

поработаешь», — говорит он мне. И вот с четвертого раза получилось. А бывает, с первого раза, конечно, выходит.

— Какая сразу родилась?

— «Есть только миг». Эта мелодия сразу пришла: я ничего не переделывал. Кстати, мелодия звучала в «Красной палатке» — был у меня фильм такой. Там эта мелодия впервые прозвучала. Я лежал на диване, представлял эту снежную пустыню, Арктику холодную... И разлуку, которая там происходит. У меня родилась тема. Я подошел к роялю, сыграл ее, записал. И сразу пошло. В общем-то, написание музыки — это работа. У меня был педагог Брусиловский Евгений Григорьевич, он из Петербургской консерватории. Он мне очень много дал советов. Не только как и что сочинять, а как относиться к тому, что ты сочиняешь. Что надо внимательно слушать. Помню, прихожу к нему: «Евгений Григорьевич, эту тему я сочинил до двух часов ночи». А он мне отвечает: «Здоровье так. Шура, испортите. Вот я работаю, например, с 9 утра до 13 часов дня. Потом — обед. Дальше я иду в издательство. А вечером сажусь опять сочинять. Допоздна нельзя работать. Потому что если у вас что-то не получается, ляжете и будете думать, как исправить. У вас будет плохой сон. А если у вас получится хорошо, тоже будете плохо спать из-за эмоций».

— Вы прислушались к его советам?

— Конечно. Я на всю жизнь их запомнил. Помню, как-то сыграл ему какую-то песенку на первом курсе, а он говорит: «Вот нота «ре» уже пять раз повторилась. Она надоедает: одно и то же». Я говорю: «Но ведь гармония меняется». А он мне отвечает: «Гармонию народ не слышит. Народу давай мелодию, только это для людей главное. Если мелодии нет, какие бы аккорды там ни были, как бы вы ни украсили аранжировкой, песни не будет. Народ не воспримет».

— Кажется, что вы эти советы усвоили на «отлично». Каждая ваша новая композиция становилась хитом. Особо те, что вы написали с Леонидом Дербеневым...

— Да. С Леонидом Петровичем меня познакомил Александр Флярковский, композитор известный. Мы авторские получали, которые в те времена нам выплачивали раз в месяц. Когда я в очередной раз пришел за деньгами, там стоял и Леня Дербенев. Флярковский вышел, с ним стал разговаривать. Он нас познакомил. И вот так пошло-пошло...

— Как вы создавали хиты: он вам предоставлял стихи или вы ему — музыку?

— Я ему всегда музыку давал. Он единственный, пожалуй, кто так работал. Я потом пытался со многими авторами писать. Некоторые говорят: «Ой, на музыку — нет, мы не можем стихи написать». А почему не можете? Вы же пишете первый куплет как хотите, а второй уже под этот размер подстраиваете. Лариса Рубальская, например, мне сказала: «Я не могу. Давай я тебе дам слова, а ты на них музыку напишешь». Я ей ответил: «Нет, на слова не очень хорошо получается». Так мы и расстались. А Леня всегда просил: «Напиши 10 куплетов, найди их своим грустным и печальным голосом». Я говорю: «Может, написать лучше?» — «Нет, найди грустным и печальным голосом», — отвечал он мне и продолжал: — Ты знаешь, я же завожу магнитофон, хожу по комнате, слушаю и пишу стихи». То есть он не сидел за столом, а под музыку ходил по комнате и сочинял. И у него все получалось очень точно.

— В советское время вы написали с Дербеневым множество хитов. Вам за них хорошо платили?

— Раньше хорошо, конечно, платили. Вот Леня получал за песню, которая звучала в кино, 2500 рублей. А когда он просто песню продавал кому-то, ему платили 800 рублей. Разница была большая, но это еще не все. Композитору платили 25 000 рублей за музыку к фильму. Сейчас вам, конечно, представить сложно, что это значит, но это были очень большие деньги. Машина «Победа» стоила 16 тысяч рублей. Я, кстати, купил ее дешево, потому что приобрел у человека, который проехал на ней четыре тысячи километров и решил продать за 12 тысяч. Тогда никто особо не знал, что такое машина, что с ними будет, боялись, что отберут... Деньг нам хватало. Нам же еще из всех ресторанов авторские приходили очень приличные. Раньше во всех ресторанах были оркестрики небольшие. Они играли наши композиции и отчислялись. Сейчас хуже, конечно, с авторскими.



С Валентином Юдашкиным и Аллой Пугачевой.

— Помимо песен для кинофильмов вы много написали и для эстрадных звезд. Например, для Аллы Пугачевой. Вам легко с ней работать?

— С Аллой — да. Пугачева и Таня Анциферова — два настоящих профессионала. Конечно, еще был Ободзинский, который приходил на запись и сразу всё пел. Был Кобзон. Это профессиональные певцы, с которыми было легко работать. А некоторые приходили с певичей. Она пришла: поет неправильно, ноты не выучила. Говорю ей: «Почему же вы не поете? Слова не выучили, окончания в словах не выговариваете». То есть школы у этой певицы никакой не было. Пугачева и все вышеуказанные мной люди пели роскошно, у них все согласные в конце были обязательны. И говорю этой певиче: «Как же я записывать буду, если даже не поймешь, какая буква стоит в конце слова».

— У Анциферовой очень непростая судьба: ушла со сцены рано, живет сейчас фактически на одну пенсию. Почему у нее так получилось?

— Я считаю, что случилась большая трагедия в ее жизни. У нее что-то было с горлом. Надо было делать операцию. Я не помню точно, что там у нее было... Во время операции задела связки. И все — голоса у Тани не стало.

— А вы сейчас поддерживаете отношения с ней?

— Да. Периодически я ей даже помогаю. Потому что она в очень трудном положении. Муж умер в районе 50–60 лет. Сын больной, ему 40 с чем-то лет, а он не выходит из комнаты. У него какая-то боязнь: сидит в комнате и не может выйти. Инвалидом вроде бы признали, но не считают таковым. Поэтому государство ей не помогает. Я пытался что-то сделать. Мне говорят: «Он же нормальный человек». Что значит нормальный, если он не может выйти из комнаты?

— Вы думаете, Анциферова уже не вернется на сцену?

— Нет, конечно, нет. У нее пострадали связки: она уже не может так петь.

— Александр Сергеевич, у Дербенева помимо Пугачевой была еще одна муза — Маша Распутина. Почему вы для нее почти ничего не писали вместе?

— Онко мне как-то прибрел. «Ты знаешь, я сейчас познакомился с такой певичей! Она круче Пугачевой! Молодая, у нее такая фигура!» Я послушал. Голос — да, есть, но своеобразный. Тембр тоже есть. Но культуры нет общей. Она немножко вульгарна на вид. И исполняет тоже так же: с таким оттенком блатным, если можно так выразиться. Я одну песню с ней записал. Она профессионально записывает: чисто, все аккуратно, выразительно...

— А Пугачева отличалась интеллигентностью?

— Да, конечно. Она всегда знала, как и что нужно делать. Я с ней работал, как Гайдай делал. Он же два факультета окончил: актерский и режиссерский. Гайдай мне всегда говорил: «Вот я люблю сцену, перед тем как снять, изначально продумываю сам. Играю за каждого актера». И когда артисты приходят и начинают играть, я им ничего не говорю. Но если вижу, что они делают не так, как мне нужно, я им показываю. Вот я то же самое делал. Я певиче

ничего никогда не говорил. Пускай она сама решит, как видит ту или иную песню. Почему мне настаивать надо?

— Вас устривало то, как записывалась Пугачева?

— Да, конечно. Она всегда приходила подготовленной: знала и текст, и мелодию. Она думала о том, как выразительно исполнить. Например, песня «До свидания, лето». Там в конце слова «до свидания, лето» три раза повторяются, но каждый раз с новой интонацией, по-разному. Мы записали. Она послушала и говорит: «Давай переищем». Я отвечаю ей: «Хорошо, но эти дорожки я стирать не буду». И вот сколько она ни пыталась сделать по-новому, все-таки у нее не получилось так, как ей хотелось. И мы оставили первый вариант — тот, который она записала с первого раза.

— Ваши песни в ее репертуаре стали настоящими жемчужинами. А сейчас вы бы ей написали новую композицию? Или ваши отношения уже разорваны?

— Я бы написал, но она сейчас так не споет уже. К сожалению, уже у нее диапазона нет такого. Задор должен быть. Помните песню «Даром преподаватели время со мною тратили»? У меня она была ниже на октаву. А Алла пришла и спела все вверх. И песня совершенно по-другому зазвучала. Мы сначала записали, ей не понравилось. Говорит: «Эту песню надо по-другому делать. Пойду, посижу минут пятнадцать, подумаю». Посидела и говорит: «Я готова». Пришла и спела мальчишеским голосом. И песня зазвучала совершенно по-другому.

— Александр Сергеевич, перипетии в личной жизни на творчестве как-то сказывались?

— Когда я женился, мы жили в квартире. У меня была отдельная комната с роялем. Я закрывался и просил, чтобы до часу дня меня никто не трогал. А как иначе?

— Ваш первый брак был очень ранним...

— Он оказался очень неудачный. И с ее стороны, и с моей стороны. Сын у нас умер двадцатилетний — печальная история. А до этого я удочерил девочку, которая от другого была. Она тоже умерла. Все разрушилось. А во втором браке мы тридцать лет прожили почти. Она была пианисткой, училась вместе со мной в консерватории.

— То есть общее эмоциональное поле помогло?

— Да, конечно. Но, с другой стороны, она очень жалеяла меня. Бывает, я ей показываю три мелодии и спрашиваю: «Какая из них лучше?» Она отвечает: «Все хорошо». А doch сразу говорила: «Первая мелодия на «трёйку», вторая — на «пятерку», а третья просто выбрасывай». И знаете, она очень точно попадала.

— С дочкой у вас доверительные отношения и по сей день?

— Да. Она училась музыке, а потом МГИМО окончила, год в Индии провела, а сейчас уже долгое время живет во Франции. Там и дочь, и зять, и внук с внучкой.

— Как так получилось, что они уехали?

— Это не зависело от меня. Зять работал во Всесоюзном агентстве по авторским правам. И потом его послали работать в Женеву, в похожую организацию. Они официально уехали. Сначала снимали там квартиру. Потом дочь тоже устроилась работать переводчицей во Всемирную организацию здравоохранения. Они зарабатывали очень большие деньги там. Построили дом, но уже на территории Франции. Потому что это оказалось в два раза дешевле, чем если бы они строились в Швейцарии. Они живут во Франции, в небольшом городке рядом с границей. Пятнадцать минут езды — и ты уже в центре Швейцарии. Они там уже приросли. Зять двадцать лет отработал: на пенсию вышел. Там и остался.

— В России приезают?

— Конечно. Дочь была в июне, зять — в апреле или, по-моему, в марте. У меня двое внуков: внук и внучка. Они русский язык знают: прекрасно и пишут, и читают. Английский у них в совершенстве, французский в совершенстве. Сейчас еще немецкий учат.

— Александр Сергеевич, вы ведь одно время тоже жили во Франции...

— Но больше туда не собираюсь. Не хочу. Понимаете, все-таки Родина — это Родина. У меня здесь друзья, работа, корни все мои здесь. К старости ты по-другому все понимаешь. Даже какие-то, скажем, несоответствия, которые тебе хотелось бы исправить, воспринимаешь по-другому. Например, когда ты приезжаешь в Париж и тебя где-то толкнули, всегда думается: а у нас бывает, что я захожу в здание... Видно же, что мне не 60 и даже не 70 лет... И вот я уже захожу в дверь, а навстречу противника какой-то молодой человек... Но Россия — это моя страна.

— Вам сложно жить во Франции?

— Когда я жил во Франции, все время приезжал сюда. Часто получалось так: полгода я жил здесь, а полгода там. А потом вернулся окончательно. Во Франции у меня как-то не сложилось с работой. Сначала все пошло-пошло... Появился человек — главный редактор издательства. Они записали мою песню «Так же, как все» на свой лад. И этот человек сказал: «Да, будем сейчас работать». Но у него случилось инфаркт. Других людей у меня там было, начинать опять искать связи не хотелось. Да и возраст уже не тот был. Хотя у меня там был приятель Франсис Лей — композитор, который создал музыку к кинофильму «Мужчина и женщина».

— Александр Сергеевич, напоследок не можем не спросить про ваш секрет долголетия... Скоро вам исполнится 99 лет...

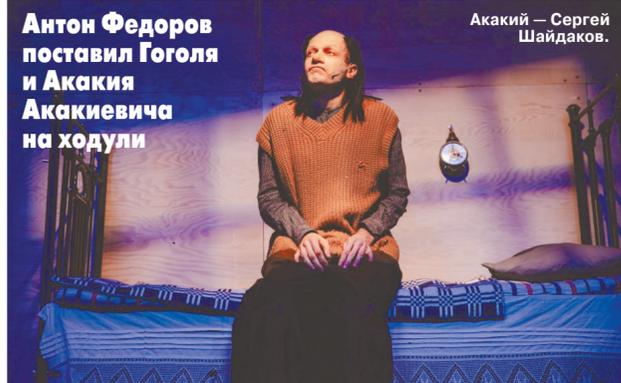
— Я думаю, что гены. Но я тоже стараюсь. Придерживаюсь распорядка дня: ложусь спать и просыпаюсь в одно и то же время. Обязательно выполняю зарядку, в том числе и некоторые упражнения из йоги. К ней меня приобщил Дербенев. Он как-то один раз приходит и говорит: «Ты знаешь, я стал йогой заниматься. Делая сначала такие упражнения, потом вот такие... Я уже в лотосе почти сижу». Я сейчас во время зарядки делаю несколько упражнений из йоги. Считаю, что они очень помогают. Даже упражнения для глаз выполняю. По телевизору как-то увидел китайца, где он показывал массаж глаз. Я посмотрел и стал выполнять тоже. Конечно, жалко иногда трать на все это время — по десять минут в день. Но я понимаю, что эти упражнения дают результат. Я вижу сейчас по-другому. Еще, конечно, стараюсь правильно питаться. Мне Муза готовит кашки: гречневые, рисовые. Она вообще шикарно готовит! Мне в этом плане повезло.

— О чем сейчас мечтаете?

— Поскорее закончить балет и начать создавать новый мюзикл.

Татьяна ФЕДОТКИНА, Денис СОРОКИН.

# У БАШМАЧКИНА ПОЯВИЛАСЬ ЖЕНА ШАНЕЛЬ



**Антон Федоров поставил Гоголя и Акакия Акакиевича на ходули**

Акакий — Сергей Шайдаков.

В театре «Пространство «Внутри» Антон Федоров инсценировал Гоголевскую «Шанель», стал не только режиссером, но и художником спектакля. На койке с высокими металлическими ножками скрючился Акакий Акакиевич Башмачкин. Кажется, что с такой высотой он сможет только спрыгнуть, но он просыпается, спускает с кровати ноги, и они оказываются необыкновенно длинными. Башмачкина Антон Федоров поставил на ходули.

Знакомый всем со школьных лет «маленький человек» упирается под потолок небольшого полуподвального театра. Он напоминает Гулливера из уличного театра. На ходулях, переходящих в стоптанные башмаки, Акакий передвигается на протяжении всего спектакля, идущего 1 час 45 минут, если только не сидит и не лежит в кровати, не склоняется над огромной лупой, исполняя обязанности титулярного советника в департаменте.

Акакий все время поскрипывает, что-то бормочет, крахтит, сопит, мерцает, напоминающая отраженным светом Башмачкина в неземном шедере Юрия Норштейна. Говорит, что Антон Федоров мечтал использовать анимацию мастера, но тот отказался, и правильно сделал. Было бы масло масляное. В качестве опоры Акакий Норштейна совсем не годится — слишком самодостаточный, лаковый кусок. Аниматор Надя Гольдман прекрасна по-своему, с Антоном Федоровым уже работала на «Мадам Бовари» и «Котловане», хорошо чувствует природу его режиссуры, и здесь ее образы гармонично дополняют его фантазии.

Башмачкин Норштейна заставляет ажиться сердце от боли и сострадания. Акакий Антонова жалости не вызывает. Да и живет он не так уж и плохо. Всегда с ним рядом заботливая Хозяйка. Она и еду приготавливает, и елси нет аппетита, с ложечки накормит, разбудит в срок, чтобы не опоздал на работу, ведро подкастит вместо ночного горшка.

Утро Башмачкина выглядит так. Он просыпается, как младенец, справляет на наших глазах малую нужду в ведро, просовывая указательный палец в ширинку, завтракает, идет на службу вдоль занавеса с графичным изображением Невского проспекта в интерпретации Нади Гольдман. Акакий кутается в зябкое пальтецо, но тощая шинелька не спасает от метели и непогоды. Дыру в ней приходится затыкать все тем же указательным пальцем.

У Башмачкина приклеенный нос, накладная лысина, переходящая в салные волосы до плеч. Комнатуха его убога. Возле кровати стоит двухконфорочная газовая плита советского образца, у которой хлопочет Хозяйка. За пределами жалкого жилища установлена швейная машинка, за которой сидит некто и шьет. Его лица мы не видим, только во лбу, как глаз, сияет лупа. Потом появляются характерные для героев Гоголя усы. Это Петрович, способный шить шинель из топора. Из-за пазухи у него вылезает всякое зверье, пушнина, драные кошки, одна из которых пойдет на воротник Акакию, украсит его шинель. Тот же Петрович, как оборотень, разбойник с большой дороги, ее в спорове отнимет, напаялит на полное тело.

А шинель была так хороша, что Акакий впервые почувствовал себя человеком, големом прошел по Петербургу. Не шинель, а загляденье. В порыве бессвязного бормотания Акакий называет ее своей женой Шанель. Фирменные рецитативы Антона Федорова превращают шинель в Шанель. Фразы перелазят сохными звуками, тут и не такое померещится.

Костюм Гоголя разыграли четыре актера, с которыми Антон Федоров уже работал. Сергей Шайдаков — Акакий, Наталья Рычкова, недавняя Эмма Бовари в его спектакле по Фоблеру, — Хозяйка. Алексей Чернышев — Петрович и значительное лицо, напоминавшее отца Панночки из «Визя». Семен Штейнберг, игравший Шарля Бовари, теперь вертячий Кто-то, Чинюхин, Частный, меняющий имена от Виктора, Валеры до Рустама. Он тут как тут, всегда под рукой, вневременной персонаж, похожий на черта.

Работать с Федоровым способен не каждый артист. С ним надо быть виртуозом, отчасти клоуном или клоунессой, существовать не в привычном для драматического актера ключе, а чувствовать себя персонажем мультфильма или даже насекомым. На сцене, максимально приближенной к залу, не всегда это пластическое тиканье, как часы, шевелушие внутреннюю жизнь, удается, но в лучшие, хотя и не частые моменты это производит сильное впечатление.

Светлана ХОХРЯКОВА.

# «КЛОП» НЕ ПРИНЕСЕТ «ЩАСТЬЯ»

Театр Моссовета обвинил журналиста в клевете

Печатное слово «МК» — в действии. Как только мы написали о том, как театр им. Моссовета, можно сказать, проявил неуважение к Владимиру Дашкевичу, фамилию которого не упомянул на афише в качестве композитора премьерного спектакля «Щастье», как в квартире Владимира Сергеевича раздался звонок — директор театра Алексей Черепнев пообещал автору музыки все исправить.



Лучше поздно, чем никогда: извинения за непрофессионализм должны быть принесены, авторские права никто не отменял. Казалось бы, точки над «i» поставлены, и мы бы не стали развивать эту тему, если бы во внутреннем чате театра не появилась информация, которая говорит о двойных стандартах. А именно: сотрудников театра проинформировали, что «в статье содержится очевидная клевета». Что на официальном сайте театра имя композитора Дашкевича упоминается неоднократно и что если в поисковик вбить слово «Дашкевич», то тоже можно прочесть, что он автор музыки и что его поздравляют с днем рождения (уже прошедшим). Но самое интересное дальше: дирекция делает открытие, сообщая, что афиша, из-за которой был обиден композитор и вообще разразился сыр-бор, временная. Читаешь и диву даешься. Оказывается, афиши бывают временные и постоянные. И временные вывешиваются на заборы и стелды. Для зрителей.

«Когда появится соответствующий визуал, афиша будет изменена (а имя Дашкевича на ней останется)», — сообщается в чате, и дальше следует грозное обещание, что театр будет «разбираться со статьей как с клеветой».

Ну, у здравомыслящего человека, прочитавшего свой пассаж, возникает логический вопрос: как такое может быть? В таком случае еще раз поясняем: Дашкевич как композитор музыки для фолк-оперы «Клоп», которая использована в спектакле «Щастье», в афише отсутствует. Он упоминается лишь как автор пьесы рядом с фамилией Юлия Кима.

В чате театра звучит слово «клевета», со статьей обещают разобраться... Ну,

значит, придется разбираться и с другим — авторскими правами: по нашей информации, композитор в указанный срок (20 января) так и не получил от театра окончательный вариант музыкальной редакции своего произведения, а только после выхода статьи в «МК».

Марина РАЙКИНА.

В гостях у «Московского комсомольца» побывал известный олимпийский хоккеист, олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы, двукратный чемпион России, заслуженный мастер спорта СССР Вячеслав Буцаев. С прекрасным центральным нападающим и авторитетным специалистом, поработавшим в нескольких клубах КХЛ главным тренером, мы обсудили последние громкие истории в российском хоккее и по горячим следам разобрали скандальные моменты в игре СКА и «Локомотива», поговорив также о поведении наставника армейцев с Невы Романа Ротенберга на пресс-конференциях.

— Вячеслав Геннадьевич, давайте сразу приступим к обсуждению центрального поединка 21 января, в котором СКА принимал безоговорочного лидера сезона, ярославский «Локомотив». Игра завершилась со счетом 5:2 в пользу армейского клуба. Что интересного было в ней, на какие моменты вы обратили свое внимание?

— Это действительно был интересный матч, в котором встретились лидеры и претенденты на большие награды, на Кубок Гагарина. В разных ситуациях подошли к этому матчу эти две команды. Мы видели, что у СКА было несколько поражений подряд, и их игра не совсем соответствовала тем чемпионским амбициям, которые заявляются этим клубом. «Локомотив» же с начала сезона взял отличный старт и показывает стабильную и уверенную игру. Ярославцы по праву являются лидерами нашего чемпионата.

В этой игре я увидел именно то, чего, наверное, не хватало питерским армейцам в последних матчах. — Это игровой дисциплины! Вчера преимущество «Локомотива» в первой трети матча было очевидным. Но тем не менее игроки СКА смогли здорово подправить свои действия при игре в своей зоне, в обороне и тем самым получили тот закономерный результат, которого они смогли добиться, улучшив эти игровые компоненты. Они смогли добиться уверенного успеха. Скажу, что набор исполнителей в атаке у питерского клуба намного сильнее и мощнее, нежели у «железнодорожников».

— Нельзя, что касается результатов матча, с вами не согласиться, но едва ли не каждая игра СКА в этом сезоне заканчивается скандалом. На этот раз в центре всеобщего внимания оказались два силовых приема: Максима Шалунова против Никишина и Павла Красковского на Педане. В обоих случаях арбитры не увидели нарушения правил со стороны игроков «Локомотива». Роман Ротенберг игравший Шарля Бовари, теперь вертячий Кто-то, Чинюхин, Частный, меняющий имена от Виктора, Валеры до Рустама. Он тут как тут, всегда под рукой, вневременной персонаж, похожий на черта.

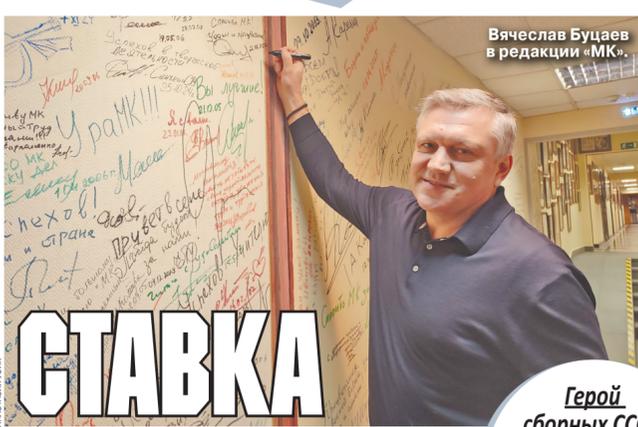
— Слова Ротенберга — это первые эмоции после матча. Его экспрессивные высказывания. Считаю, что там не было нарушений правил, поэтому говорить о том, что это была нацеленная грубость, нельзя. Даже наоборот. В первом эпизоде с Шалуновым именно игрок питерского СКА шел атаковать, собирався применить силовую прием против Максима, и нападающему «Локо» пришлось просто сгруппироваться, чтобы не получить травму. Здесь не было никакой грубости или гряды.

Во втором эпизоде — чисто игровой момент. Знаете, у нас в сборной Советского Союза был такой прекрасный администратор Владимир Александрович Меринов. Вот он нам, молодым, когда мы попадали в сборную, всегда говорил: «Держи голову вверх!» — А приедет Ларри Робинсон (известный канадский защитник 70–80-х годов прошлого столетия. — Ред.) к тебе в гости». Вот это тот случай, когда игрок должен контролировать ситуацию и его голова должна быть поднята. Хоккеист должен уметь держать удар.

— Хотелось опять же в контексте этой игры поговорить об этих двух коллективах, которые по составу, по именам находятся в одной весовой категории. Однако один, ярославский, безоговорочно лидирует в чемпионате, а второй, питерский, даже близко не демонстрирует такой уверенной игры и занимает сейчас шестое место. В чем главное отличие этих команд?

— «Локомотив» — это системная команда, где каждый игрок четко знает свои действия на льду. Что нужно делать в той или иной ситуации. Проблема СКА в том, что очень много игроков прошли в этом сезоне через обойму, и армейцы не могут еще нащупать или, так скажем, поставить правильную, надежную игру в своей зоне, в обороне. СКА все-таки больше нацелен на атаку.

— Согласен. Вот и главный тренер этой команды говорит, что команда пытается играть в атакующий, зрелищный хоккей. В линии нападения хорошие имена собраны в этой команде, но вот не хватает определенного баланса в обороне. Да и молодые вратари питерского клуба нестабильны. Про вратаря СКА мы как раз



# СТАВКА НА ЯРОСЛАВЬ

на прошлой неделе подробно общались с Александром Константиновичем Пашковым — он все подробно рассказал по этой теме. Смогут ли армейцы с Невы найти вот этот правильный баланс в своей игре до конца чемпионата?

— Главный тренер СКА, очевидно, знает, какие проблемы испытывает эта команда перед играми плей-офф. Но нужно начинать от пещи. Как мы знаем, и это не секрет, все-таки кубки выигрывает оборона. Мы видим, что, оляг же по последним играм, СКА пропускает много в начале игры. Потом армейцы нередко догоняют, вытаскивают матчи с разницей в 2–3 шайбы. Выгода этого не хватает. Но тем не менее давать такой гандикап сопернику в начале игры — это чертова последствием. Началу здесь нужно, прежде всего, им улучшить вот этот компонент игры. Это можно назвать игрой дисциплины, концентрации. Плей-офф — это все равно игра защиты.

— После четырех поражений питерские армейцы превалили эту серию в матче с «Локомотивом». Многие, особенно журналисты, уже поспешили отправить в отставку Романа Ротенберга. На ваш взгляд, насколько были обоснованы такие слухи и могут ли вообще Романа Борисовича убрать из этого клуба, он ведь еще является заместителем председателя совета директоров. Есть ли кто-то выше него в руководстве питерского СКА?

— Я не знаю, как выстроена структура СКА. А по поводу слухов, то вокруг каждого тренера ходят разговоры — это часть нашей работы. Специалист должен справляться с этим давлением, должен правильно реагировать на различные ситуации. Наверное, даже лучше не реагировать, а продолжать выполнять ту работу, на которую ты назначен как тренер. По поводу системы... Вы знаете, конечно же, есть люди, которые состоят в совете директоров и обсуждают текущий результат, будущее команды. На данный момент, когда уже осталось кому-то сыграть чуть больше 20 игр, кому-то чуть меньше, не думаю, что будут какие-то кардинальные изменения именно в этот период.

— Отдельного внимания заслуживает поведение Романа Борисовича на пресс-конференциях. В этом сезоне они и вовсе вышли на какой-то запредельный уровень, порой затмевая собой события самого матча. При этом Ротенберг ищет среди местных журналистов врагов, вещая им порой очень оскорбительные ярлыки, то сравнивая с фашистами, то считая их американскими разведчиками, работающими на клубы НХЛ. Как вы лично относитесь к такому поведению своего 43-летнего коллеги?

— Знаете, каждый человек — это индивидуальность. Каждый по-своему подтверждает каким-то разным влиянием, поэтому здесь я могу только пожелать ему терпения, уважения к этой профессии — профессии журналиста — и уметь контролировать свои эмоции, как бы тяжело ни было и как бы ни приходилось отвечать на какие-то неприятные вопросы. Эта часть работы тренера.

— Последний вопрос о СКА, хотя об этом клубе и Ротенберге можно говорить, наверное, весь наш эфир. Что скажете о молодом нападающем питерских армейцев Иване Демидове, который демонстрирует прекрасную игру в этом сезоне, первом для него на взрослом уровне?

— Демидов — действительно очень талантливый

парень. Скажу так, он один из немногих наших звездочек следующего поколения.

— Давайте немного еще вернемся к безоговорочному лидеру этого сезона — «Локомотиву». Насколько для вас неожиданной или, наоборот, вполне ожидаемой стала такая вот мощная поступь ярославцев в этом сезоне?

— Нет,нисколько для меня не вызывает удивления игра «Локомотива» в этом сезоне. Эта команда строится уже три или четыре года. Мы видели точечное усиление в межсезонье. Опять же, за этот срок эта команда прошла обкатку, молодые ребята прошли обкатку, плюс руководство дополнило состав нужными, характерными игроками, такими как Шалунов и Радлов. Это команда, которая уже имеет хороший опыт не только кубковых встреч, но и побед и поражений в ответственных матчах. И доказательство тому — прошлогодний плей-офф, финал. По этим играм мы видели, что «Локомотив» не заслуживает проигрыша «Металлургу» в серии со счетом 0:4. Можно сказать спортивным языком: их не «порвали», а просто соперник в тот момент оказался сильнее.

— В Ярославле уже давно пытаются построить чемпионскую команду, вернуть в этот город титул, который они в последний раз брали, когда вы еще были действующим игроком и дважды в составе «Локомотива» выигрывали «золото» под руководством Владимира Вуйтека в 2002 и 2003 годах. Понятно, что была страшная трагедия в 2011 году, вышедшая на несколько лет «железнодорожников» из колеи; в прошлом сезоне они неожиданно проиграли в финале «Магнитке», будучи фаворитами. Чего не хватает этой команде, чтобы сделать последний, но такой трудный шаг?

— Вы знаете, здесь нет какого-то одного компонента. Знаю хорошо, как работает организация хоккейного клуба «Локомотив». Они целенаправленно идут к этой задаче, к этому Кубку, трофею, и мы видим результаты. Работает своя детская школа, в основе много своих воспитанников. Привлекаются хоккеисты, которые действительно могут принести в команду дух победителей. Мы видим примеры Радлова, Шалунова и еще множество ребят, которые привлекались к работе с Никитиным. Поэтому сейчас «Локомотив» — это самая стабильная и самая созрелая команда для решения главной задачи.

— Игорь Никитин на одной из пресс-конференций сказал, что боится выгорания у своих хоккеистов. Вам как тренеру знакомо вот это

понятие, когда оно может произойти и происходит?

— Сейчас рано говорить о том, что игроки «Локомотива» выгорели. Наоборот, они заряжены и хотят доказать, что неудача прошлого сезона была лишь осяечкой на пути к чемпионству. Поэтому выгореть игрок может после выигрыва одного-двух трофеев. Как мы видели на примере ЦСКА. Вот там действительно было выгорание игроков, потому что у них было пять финалов за последние шесть лет. Поэтому в этом в плане традиционный, жесткий «Локомотив» еще голоден до побед.

— Правильно ли я понимаю, что вы считаете «Локомотив» главным фаворитом в этом сезоне?

— Ответы так: на сегодняшний день Ярославль покаживает ту игру, с которой они могут стать чемпионами.

— Давайте поговорим о других командах и событиях. Интересно узнать ваше мнение, как КХЛ составила календарь сезона, что столичный «Спартак» провел в декабре-январе изнурительную 13-матчевую выездную серию? Понятно, что была нагрузка «Металлурга» другими мероприятиями на Новый год, но все-таки не полтора же месяца. Как тренер, уже поработавший с клубами лиги, что вы можете сказать о функциональном состоянии игроков?

— Здесь проблема была в том, что в сроки с середины декабря по январь на этой арене проводились другие мероприятия. И перестроить то, что проходило в «Металлурге», под шоу Татьяны Навки и под хоккей — это займет не один-два дня. Это достаточно много времени, это большие декорации. «Спартак» просто стал заложником этой ситуации. Но тем не менее эта команда с достоинством прошла этот отрезок. Конечно же, тяжело играть на выезде, хотя по большому счету «Спартак» к этому времени базировался на своей домашней тренировочной арене, потому что некоторые игры проходили в столичном регионе — с ЦСКА, с «Витязем» в Балашихе, с «Куньлунем» в Мытищах.

Вот если вспомнить сезон КХЛ двухгодичной давности, когда у Омска было 12 матчей на выезде. Тогда это было начало сезона, и перемещаться «Авангарду» нужно было гораздо больше, чем сейчас «Спартаку». Это не Москва. Нужно было возвращаться из одного конца страны в Омск, потом тут же лететь в другой. «Ястребам» было намного тяжелее.

— Да, та серия боксом обернулась для Дмитрия Рябкина, который потерял свой пост главного тренера «Авангарда». Не будь этой гостевой серии, Дмитрий мог бы продолжить свою работу в этом клубе. Но вернемся к «Спартаку», у которого огромная армия болельщиков. Им не стоит опасаться, что их любимцы в концовке сезона, что называется, «продулят»?

— В нашем чемпионате не стоит беспокоиться за функциональное состояние хоккеистов. Я бы не делал на этом акцент. Все-таки еще раз повторюсь, что у «Спартака» были минимальные затраты на логистику. Как и у любого другого клуба из Московского региона. Я сам работал в «Витязе» и знаю, как тяжело играть дома против «Спартака». Наверное, больше половины стадиона — болельщики красно-белых. Это мы видели уже и в этом чемпионате, когда в Мытищах собралась самая большая аудитория за последние несколько лет, когда в этом городе базировался «Куньлунь». Поэтому в плане какой-то физической усталости не думаю, что это будет влиять на игроков этого клуба.

— Несмотря на эту выездную серию, коллектив Алексея Жанинова сохранил свою позицию в лидирующей группе. Сейчас в таблице на «Западе» идет такая увлекательная борьба за второе место между тремя московскими клубами — «Спартак», ЦСКА и «Динамо». Чья игра больше импонирует?

— В ЦСКА поменялся тренерский штаб. В межсезонье «Динамо» тоже заявило о больших надеждах на победу в чемпионате. У бело-голубых произошли некоторые изменения. «Спартак» в прошлом сезоне высоко поднял планку, и все болельщики клуба уже хотят, чтобы команда ее не опустила. И здесь борьба на «Западе» идет где-то со второго по седьмое место очень ожесточенно. Именно за более высокий поев. Мы видим, что любая команда за пару игр может поменять свои позиции. Седьмая команда может стать второй, а вторая — седьмой. Очень интересной будет именно концовка чемпионата. нас ожидает крайне увлекательная борьба за места в первой восьмерке, даже, наверное, в первой четверке, поскольку она дает право домашнего преимущества в первом раунде плей-офф. Полное преимущество домашнего льда будет только у одной команды на все раунды Кубка Гагарина. И мы, скорее всего, уже знаем, кто его получит.

Павел САВЧИК.

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -5...-3°, днем -2...0°. Облачно. Местами небольшой снег. Гололеда. Ветер южный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 8.38, заход Солнца — 16.44. Лоботомия для — 8.06. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

День ручного письма (День почерка) Всемирный день пирога День сотрудников органов дознания МЧС России

1755 г. — императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении в Москве первого российского университета по проекту Михаила Ломоносова и графа Ивана

Ивановича Шувалова 1895 г. — впервые на берег Антарктиды сошли люди: капитан и пассажир норвежского промыслового судна «Антарктик» 1945 г. — в Москве дан салют 20 артиллерийским залпами из 224 орудий в честь взятия городов Лабиау (ныне Полесск), Велуа (ныне Знаменск) и Даркмен (ныне Озерск) 1960 г. — Жак Пийкар и Дон Уолш на батискафе «Триест» опустились на дно Марианской впадины, достигнув рекордной глубины 10 916 м

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Георгий Голыцин (1935) — геофизик, специалист по физике атмосферы и океана, теории климата, академик АН СССР и РАН Татьяна Горбунова (1990) — гимнастка, олимпийская чемпионка, чемпионка мира,

чемпионка Европы Михаил Гусман (1950) — журналист, первый заместитель генерального директора ТАСС Александр Иншаков (1947) — президент Гильдии каскадеров России Ольга Фаткулина (1990) — конькобежка,

чемпионка мира, трехкратная чемпионка Европы

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 23.01.2025:

1 USD — 98,2804; 1 EURO — 103,2419.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Вы были в Европе? — Да я живу в Европе! — В каком городе? — В Перми...
- Папа, а почему меня зовут Изабелла? — Когда-нибудь олимпий, моя полусладкая.
- Мне все ночь снится мой рабочий день. Кто мне его оплатит?
- Не стреляй! У меня жена и дети! — Так это они меня и прислали.
- Прокуроры — это яркий пример альтруизма. Всегда просят побольше, и ведь не для себя же просят.