



КОГДА РОССИЯ ПОЛЕТИТ НА ВЕНЕРУ

Читайте 4-ю стр.



www.mk.ru
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№99 (29.043)

понеделник
5
июня 2023
MOSKOVSKIY KOMSOLOLETZ



«УКРАИНСКИЕ КОЛЛЕГИ ОКАЗАЛИСЬ «УМСТВЕННЫМИ КАЛЕКАМИ»

Актриса Оксана Сташенко рассказала о травле в соцсетях

Читайте 8-ю стр.

ХРАМ ВАМ, А НЕ ТРЕТЬЯКОВКА



«Страсти по «Троице» пока скорее разделили общество, чем объединили

Свершилось. «Троица», которая целый век находилась под наблюдением реставраторов в музее, перешла в лоно Православной церкви. Пока неясно, на какой срок — заявления Минкультуры и патриарха Кирилла на сей счет разнятся. Но ясно, что ситуация разделила общество на два лагеря — тех, кто категорически против вывоза, который может стать роковым для памятника древнерусского искусства XV века, и тех, кто принципиально за, потому что не верят в предрекания экспертов опасности. Кто прав и кто виноват — покажет время. На литургии по случаю праздника Троицы оппоненты продолжали спорить в Сети, в то время как в храме Христа Спасителя собралась огромная толпа верующих. В рядах которой, как оказалось, тоже не было единства по скандальному вопросу. Впрочем, давайте обо всем по порядку.

Читайте 3-ю стр.



БЕСПОКОЙНЫЕ Каникулы Рубля

Каким будет курс российской валюты в июне?

Рубль вот-вот потеряет равновесие. В первой половине июня произойдет несколько событий, способных пошатнуть курс «деревянного». Речь идет о приостановке лимита по американскому госдолгу, заседании ОПЕК+ и возможном сокращении добычи нефти, а также о длительном сохранении ключевой ставки ЦБ. Казалось бы, лето — традиционный

период затишья в экономической деятельности, призванный дать передышку колебаниям российской валюты. Но, видимо, не в этом году: летние каникулы рубля явно будут беспокойными. Как и под влиянием каких факторов будет меняться курс нацвалюты, разбирались «МК».

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

НЕ ОБЕЩАЙТЕ ИНОАГЕНТУ ЛЮБОВИ ВЕЧНОЙ НА ЗЕМЛЕ

В минувшую пятницу Замоскворецкий суд отказался снять с артистов Максима Галкина и Семена Слепакова «черную метку» — оба остались в статусе иноагентов. В этом, собственно, не было ничего неожиданного — не для того призвали, чтобы снимать. Да и артисты ничего показательно для снятия «вериг» не сделали: ни публичного покаяния, ни патриотического поступка, ни просто миролюбивого жеста в адрес родины. Пошли нахрапом. Забыли, видимо, старую русскую поговорку про суд да дело. От излишней самоуверенности или из личных стратегических планов, а скорее всего чисто из-за рекламных, пиаровских целей пытались судиться с государством в лице Минюста — siehe неважно. Важно, что проиграла. Как говорится в точных науках — что и требовалось доказать. Хотели напомнить о себе публике, а это публика напомнила им о своей нелюбви к ним.

Конечно, у них еще будет возможность поспорить за свой тягостный статус в Мосгорсуде, в Верховном суде, но это ничего не изменит. Ведь проиграла они не потому, что такое решение вынесли судьи. А потому, что эти решения не вызвали никакого народного гнева.

Да, как это вроде бы ни странно выглядило, но иноагентство Галкина, Слепакова, Макаревича и даже Земфиры не вызывает ни малейшего протеста у публики.

Читайте 2-ю стр.

КИЕВ ВЫБРАЛ НАПРАВЛЕНИЕ УДАРА

Логика украинской военной машины при желании легко просчитывается. Согласно ей, вслед за провокационными, болезненными ударами по Белгородчине относительно малыми силами диверсантов должно последовать гораздо более масштабное наступление на противоположном участке многокилометрового фронта. Задача — растянуть нашу войска и отвлечь внимание от главного. Судя по усиливающимся артиллерийским обстрелам российских позиций на Запорожском направлении, именно оно определено Киевом главным.

Читайте 2-ю стр.



Эксперты увидели признаки скорого удара ВСУ в районе Запорожья

Приоритетная цель для российских ВКС — украинские части, которые Киев может бросить на Энергодар или Мелитополь.

ДОРОГОЕ ТУРЕЦКОЕ ЛЕТО

Самый дешевый гамбургер 508 рублей, обед в ресторане — около 5000



Стартовал сезон отпусков. Несмотря на высокие цены на туры в Турцию, многие россияне по традиции все равно предпочитают Анталийское побережье отечественным курортам. Тогда как релоанты, которые год назад сделали свой выбор в пользу Турции, пакуют чемоданы. Цены на продукты увеличились вдвое, оставаться в Турции стало не по карману. Туристы и релоанты описали ситуацию.

Читайте 3-ю стр.

ШКОЛЬНИК УГНАЛ КВАДРОЦИКЛ ОТЦА, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В АВАРИЮ



12-летние школьники на квадроцикле столкнулись с легковым автомобилем 19.30. Водитель автомобиля «Шкода» двигался по дороге, когда внезапно со стороны поля вылетел квадроцикл с несвершеннолетним водителем за рулем. Обзор водителем легковушки загоразживался вовремя, он не успел. За рулем «Шкоды» находился

65-летний мужчина, он вывел детей «скорую помощь». Юные пациенты отделались испугом. Позже оказалось, что дети — двоюродные брат и сестра — в тот день приехали из Москвы на дачу в Михнево. Заскучав на природе, 12-летний школьник взял квадроцикл отца, на котором ему категорически запрещалось ездить, и повез свою сестру ровеснику кататься. Дети ездил по полю, а в какой-то момент по глинистому бездорожью они выехали на проезжую часть, не убедившись в отсутствии помехи.

МОСКВИЧИ СТАЛИ СВИДЕТЕЛЯМИ ПОГОДНОЙ АНОМАЛИИ

Редкое метеорологическое явление — обратный ход температур — три дня подряд фиксировали метеорологи на территории столичного региона. Согласно летописи погодных наблюдений, оно повторяется не больше одного-двух раз в десятилетие.

Как стало известно «МК», с пятницы по воскресенье в Москве и области сложились уникальные погодные условия. В утренние часы было теплее, чем в вечерние, то есть в течение дня воздух охлаждался, чего практически не бывает в весенний и летний периоды.

Странному ходу вещей способствовали атмосферные фронты, которые чередой прошли через

telegram:@mk_srochno

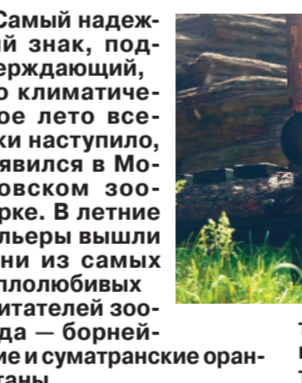


ДЕПУТАТЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ОПЛАЧИВАТЬ РОДИТЕЛЯМ ЧАСТНЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ

Финансово поддержать родителей, чьи дети не могут попасть в государственный или муниципальный детский сад, предложила группа депутатов нижней палаты парламента. В Госдуму внесли законопроект, в соответствии с которым родителям станут выплачивать субсидии, чтобы те могли оплатить пребывание детей в частных детских садах.

По данным Росстата, в среднем по России на 106 дошкольников сегодня приходится 100 мест в детских садах. В отдельных регионах на эти 100 мест претендуют 147 малышей. Хуже всего ситуация складывается в Тыве, Адыгее, Дагестане и Тюменской области. Только в 36 субъектах Федерации на эту сотню мест приходится 100 или меньше дошкольников. Даже там, где ситуация более или менее благополучная, ожидать своей очереди в сад ребятам зачастую приходится по несколько месяцев. При этом в частные детские

ПЕРЕСЕЛИВШИЕСЯ В УЛИЧНЫЕ ВОЛЬЕРЫ ОРАНГУТАНЫ ОБРАДОВАЛИСЬ ПТИЦАМ И НАСЕКОМЫМ



Самый надежный знак, подтверждающий, что климатическое лето все таки наступило, появился в Московском зоопарке. В летние вольеры вышли одни из самых теплолюбивых обитателей зоосада — борнейские и суматранские орангутаны.

Как стало известно «МК», животные переместились на свежий воздух на неделю позже обычного. Это связано с запаздывающим потеплением. Дело в том, что для этих приматов существует правило «перехода на летний режим» — как только дневные температуры достигают 22 градусов тепла, а ночные не опускаются ниже 12, и при этом нет осадков и сильного ветра, орангутаны покидают свои «зимние квартиры».

Если один из параметров не соответствует, то орангутанов приглашают обратно или изначально оставляют в теплых помещениях, — разъяснили специалисты. — Это очень

теплолюбивые животные, для которых важно тщательное соблюдение погодных параметров — которые тщательно поддерживаются во внутренних вольерах.

Теперь же малыши Алиса, Джелай и Матку с удовольствием бегают по деревянным конструкциям и выполняют акробатические трюки на канатах, а взрослые Личана, Джентан, Чави, Чапа и Сандокан, как правило, наблюдают за ними из комфортной тени.

По словам зоологов, в уличных вольерах у обезьян особые развлечения. Они любят слушать пение птиц, интересуются ползающими насекомыми и играют в листья и веточки, которые иногда заносит на их территорию.

НЕЗАКОННЫЕ ГАРАЖИ СНЕСЛИ В ПАМЯТЬ О СТОРЕВШЕМ МАЛЬЧИКЕ



В подмосковном поселке Дубовая Роща в Раменском городском округе, где вечером 19 мая в гараже заживо сгорел 11-летний четвероклассник, начали сносить незаконные постройки. Власть и ранее заявляли о намерении сделать это и просили владельцев самостоятельно демонтировать постройки, но после трагедии и волны возмущения жителей приступили к действиям.

Объявления о поэтапном сносе гаражей и сараев в период с 1 по 12 июня были размещены 29 мая. В пятницу рабочие приступили к очистке территории.

«Давно нужно было убрать этот хлам, там постоянно какие-то подозрительные люди, пьянки, опять же компания этих подростков, которые заперли в гарае мальчика, вечно там сидели в своем шалаше. Это ведь произошло рядом с моим гаражом, пусть сносят и мой тоже, мне не жалко, так будет спокойнее. В прошлом году там нашли полумертвую наркоманку, ужас что там творится, а ведь рядом в нескольких метрах детский сад!» — высказала свое мнение о сносе местной пенсioenка.

Однако, несмотря на предупреждения, жители не спешили забирать свое имущество и более добровольно демонтировать постройки.

«Гаражи не разрешают забирать, разрезать, так как на них нет документов. Люди уехали на работу утром и в 11 утра уже бежали обратно, чтобы спасти все ценное, что там хранится», — пишет в соцсетях жительница поселка.

«До этого много лет подряд просили убрать вещи и незаконные постройки. И никто бы тогда не препятствовал вывозу металла. А теперь случилась трагедия. Я не говорю, что гаражи и сараи виноваты, вообще нет, но это просто привело к тому, что многочисленные угрозы о сносе привели в исполнение. Вот и все», — делится своим мнением на возмущение владельцев сносимых построек местная жительница.

Читайте 3-ю стр.

РЕБЕНОК ЧУТЬ НЕ ЛИШИЛСЯ ИНТИМНОГО ОРГАНА, ИГРАЯ С МАШИНОК ДЛ Я СТРИЖКИ НОГТЕЙ



Незамечено для родителей шалун оставил половой орган в устройстве. Крайняя плоть «зажевалась» машинкой.

Половой орган 6-летнего ребенка «зажевал» электрической машинкой для стрижки ногтей в Новой Москве 3 июня. Чтобы помочь мальчику, приехали две бригады сотрудников МЧС.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в коттеджном поселке в поселении Первомайское в 21.40. По словам родных пострадавшего, их сын нашел в

шкафу аппарат для стрижки ногтей и решил сразу же испытать технику на себе.

Извлечь застрявший орган медике не смогли, они вызвали спасателей МЧС. У прибывшей бригады не оказалось

нужных инструментов. Вторая группа спасателей разобрала аппарат, но часть, которая удерживала кожу, оказалась неразборной. Тогда медики скальпелем отрезали небольшой участок крайней плоти и освободили пленника. Операция прошла успешно, доктора реабилитовали много пострадавший орган мальчика и уехали, прогнав ребенка амбулаторное лечение.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ, ИЗ-ЗА КОТОРЫХ ПОГИБ ПАССАЖИР, БУДУТ ИСПРАВЛЯТЬСЯ ЦЕЛЫЙ ГОД



Приговор двоим полицейским, из-за халатности которых в метро погиб пассажир, вынес Симонский суд столицы. Стражи порядка не считали себя виновными, но это не спасло их от наказания.

Как сообщал ранее «МК», трагедия произошла в конце 2021 года. В тот день двое полицейских отдельного батальона 8-го отдела УВД на метрополитене патрулировали станцию «Тулская». На глаза им попался мужчина в сильном алкогольном опьянении, который едва передвигал ноги. Патрульные не стали его задерживать,

забыли, как им казалось, усадить в поезд, следовавший в сторону центра. Путешествие закончилось трагически. На станции «Владыкино» пьяный мужчина вышел из вагона и на платформе, не удержав равновесия, начал падать, ударившись головой об уходящий состав. В результате он получил сильную черепно-мозговую травму, от которой впоследствии скончался в больнице.

Полицейских обвинили в халатности — по правилам они должны были задерживать пленника Бахуса, а не бросать его на произвол

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



В Индии идет расследование причин страшной железнодорожной катастрофы, в результате которой число погибших превысило 300 человек.

ЦИТАТА

Йенс Столтенберг, генеральный секретарь НАТО: «Швеция имеет право стать полноправным членом НАТО».

Власти Швеции выполнили все поставленные Турцией условия, и теперь страна может стать полноправным членом Североатлантического альянса, заявил Столтенберг после переговоров с президентом Турции.

ПРОЕКТ

НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ БУДУТ СТАВИТЬ ДИСТАНЦИОННО

Министерство предлагает ставить россиян на воинский учет без личной явки в военкомат и прохождения медицинской комиссии.

ЦИФРА

200 угроз убийством в день получает президент Сербии

Александр Вучич, комментируя акцию протеста оппозиции, на одну из которых принесли похую на него куклу висельника, заявил, что как президент каждый день получает две сотни угроз расправой и должен «мириться с такой грязью и мерзостями».

ЦИТАТА

Вячеслав Володин, спикер Госдумы: «Руководители Польши исповедуют идеологию диктатора Юзефа Пилсудского, в основе политики которого была ненависть к России».

«Во времена правления Пилсудского в Польше совершались чудовищные преступления против человечества», — заявил Володин. «В 1919–1921 годы более 30 тыс. наших солдат и офицеров были расстреляны и замучены.

ФОТОФАКТ



В Воронеже из-за сильного ливня обрушилась часть опорной стены местной достопримечательности — Каменного моста.

ЗЛОБА ДНЯ

НЕ ОБЕЩАЙТЕ ИНОАГЕНТУ...

Казалось бы, любящий их, а в отношении Земфиры местами даже обожающей. Но где гневные посты по этому поводу в интернете? Где хлесткие анекдоты на эту тему? Где подпольные концерты артистов-иноагентов в Москве и Санкт-Петербурге, такие, что желающие попасть лезут в окна и выбивают двери? Нет даже близко ничего подобного!

А ведь заметьте, уж что-то, а любить артистов, нелюбимых властью, в России умели всегда. И никогда этого не боялись. Сделайте шаг назад — вспомните Галича да Высоцкого. Признай их СССР иноагентами, отреклись бы от них? Да никогда! А от Галички и Макаревича отстрелил. Сразу. Без сомнений и сожалений.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

БЕЛГОРОДСКИЙ ДОНБАСС

«Глава Белгородской области обвиняет Украину в обстрелах населенных пунктов региона. Украина отвергает обвинения Москвы в обстрелах российской территории».

Предприняли попытку вторжения в районе населенного пункта Новая Таволжанка и международного автомобильного пункта пропуска «Шебекино».

Еще в Сети сравнили данные Совместного центра контроля и координации ДНР и губернатора Белгородской области об обстрелах за последние дни.

Такое озверение со стороны ВСУ может объясняться тем, что прорыв украинскими вооруженных формирований на неделе все же удавалось пресекать. Вот, например, цитата (с сокращениями) из официального сообщения в четверг: «Около трех часов утра мск после интенсивного обстрела гражданских объектов в Белгородской области украинские террористические формирования силами до двух мотопехотных рот, усиленных танками,

ГЕОПОЛИТИКА

«НЕ ЛЕЗЬТЕ НЕ В СВОЕ ДЕЛО»

Находящийся под санкциями министр обороны Китая окоротил США

Министр обороны Китая Ли Шанфу, принявший участие в сингапурском форуме «Шангри-Ла», сделал ряд заявлений в адрес США, предупреждая об исходящем из Вашингтона «менталитете «холодной войны».

Менталитет времен «холодной войны» возрождается в Азиатско-Тихоокеанском регионе — заявил генерал Ли Шанфу. При этом, по его словам, Пекин стремится к диалогу, а не к конфронтации.

Выступая в воскресенье на этом крупнейшем азиатском саммите по безопасности, Ли Шанфу выступил с завуалированными, но легким считаемыми выпадами в адрес США, обвинив «некоторые страны» (читай — Соединенные Штаты) в усилении гонки вооружений и вмешательстве во внутренние дела других.

КРИЗИС

КИЕВ ВЫБРАЛ НАПРАВЛЕНИЕ УДАРА

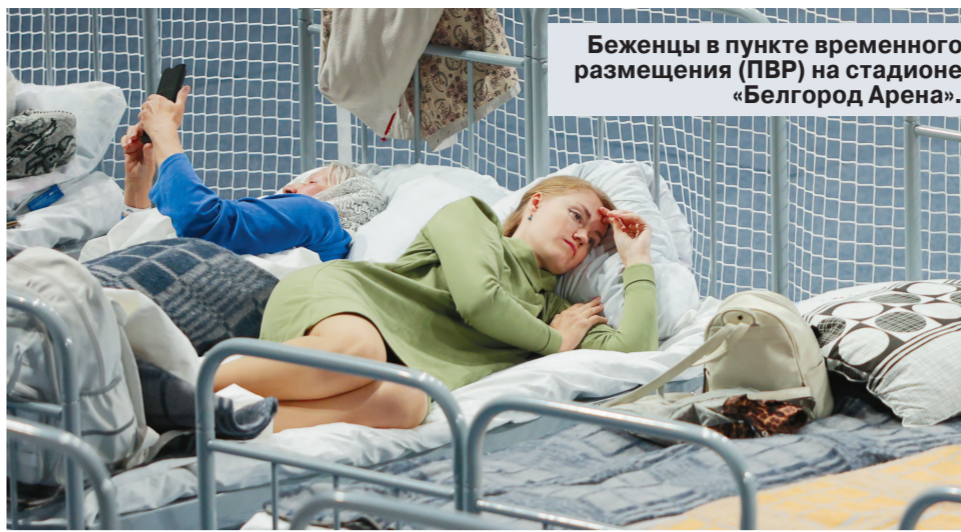
Канал «Милитарист» на днях задал читателям вопрос: когда начнется украинский «наступ»? Более половины принявших участие в опросе ответили: уже никогда.

С одной стороны, Зеленский в интервью Wall Street Journal заявляет, что к наступлению все готово. С другой стороны, в офисе украинского президента считают, что оружие для наступления все еще не хватает.

Хотел, конечно, не вредно. Особенно когда эти 50 батарей стоят под \$100 млрд. Правда, такого количества «патриотов» у НАТО нет во всей Европе.

Дело в том, что генеральная репетиция большого «наступа», которую ВСУ хотели провести на флангах нашей артемовской группировки, кончилась провалом.

Что же произошло? Выяснилось, что ВСУ не способны осуществлять более-менее масштабные операции в чистом поле. Войска в районе сосредоточения и техника, которые предполагалось бросить в прорыв, своевременно выявлялись нашими разведывательными беспилотниками и уничтожались дальнобойной артиллерией, ракетами или авиацией. Это лишило передовые части пополнения.



Беженцы в пункте временного размещения (ПВР) на стадионе «Белгород Арена».

прекращаем военную поддержку Украины, и война закончится через несколько недель. Но делат этого они не будут, потому что «мы не хотим мира, который станет миром калитупляции, мира, который сделает Украину второй Белоруссией».

Чем им Белоруссия-то не угодила? Да тем же, чем Россия, Китай или Иран. И еще десятки стран. Суверенитетом.

Вот, кстати, про Китай на неделе выпустил отчет лондонский Международный институт стратегических исследований (IISS): «Китай остается самой серьезной угрозой мировому порядку».

А горячая фаза может, и правда, закончиться летом — уже идущее гибридное наступление Украины, видимо, скоро перейдет в формат «как в фильмах про войну».

Наступление Украины будет отбито. Оно уже успешно деградируется нашими ракетными ударами. Но дальше неизбежно встанет вопрос о государственной границе, на которой сейчас никто отвечать не хочет, чтобы не лишиться свободы маневра.

Добросбы от этого знает. Теперь знает и Белгородская область.



— призвал глава китайского минобороны. Напомним, что генерал Народно-освободительной армии Китая Ли Шанфу находится под санкциями США с 2018 года из-за покупки боевых самолетов и оборудования у Рособоронэкспорта.

В известном смысле выступление китайского министра стало ответом на прозвучавшую на сингапурском форуме речь главы Пентагона Ллойда Остина, который упрекнул Китай за отказ от проведения военных переговоров, в результате чего сверхдержавы зашли в тупик из-за проблемы Тайваня и территориальных споров в Южно-Китайском море.

Как пишет The Guardian, выступая в частном порядке в кулуарах конференции, два китайских военных офицера заявили, что Пекин хотел бы получить от Вашингтона четкие сигналы о менее конфронтационном подходе в Азии, включая отмену санкций против Ли, прежде чем возобновятся переговоры между военными двух держав.

В эти дни проходит важная для России встреча стран — экспортеров нефти ОПЕК+. Ожидается, что уже 5 июня решения, принятые в ходе переговоров, окажут влияние на нефтяные котировки, особенно если министры стран-участниц решат еще больше сократить добычу нефти.

Вскоре ожидается и другое немаловажное финансовое событие. 9 июня совет директоров Банка России объявит решение по ключевой процентной ставке.

Далее, 14 июня весь финансовый мир будет ждать решения ФРС США по процентным ставкам, где будет объявлено либо о паузе в повышении процентных ставок, либо о новом повышении ставок на 0,25 процентного пункта.

На российский валюту традиционно оказывает влияние нестабильность мировой экономики, изменение цен на нефть, политическая обстановка и диверсификация инвестиционных портфелей крупными игроками, рассказывает финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов.

«Факторы, работающие на ослабление рубля: повышение спроса на валюты при увеличении сделок по параллельному импорту, возможный обвал цен на нефть, увеличение дефицита российского бюджета, новые санкции со стороны недружественных стран, а также заседания ФРС США (4 июня) и ЦБ России (9 июня)», — продолжает эксперт.

По словам финансового аналитика Марка Гойхмана, укреплению рубля будет препятствовать происходящее постепенное нарастание расходов бюджета по сравнению с его доходами, что увеличивает необеспеченную рублевою массу и требует более слабой нацвалюты для повышения рублевых поступлений от экспорта.

«На стабильность российской валюты также оказывают влияние отмечаемые ЦБ проявления инфляционного давления со стороны потребительского спроса и повышения затрат производителей. Предполагаемое усиление инфляции с минимальных значений мая может способствовать давлению на рубль в следующем месяце.

При этом военные США заявили, что во время этого прохода корабль ВМС Китая дважды чуть не врезался в носовую часть американского эсминца, вынудив его сбавить скорость, чтобы избежать столкновения.

В ответ на обвинения со стороны Соединенных Штатов генерал Ли Шанфу в воскресенье задал весьма резонный вопрос: а собственно почему корабли США и их союзников вообще оказались у китайских берегов? «Лучший способ для стран, особенно для военно-морских судов и истребителей других стран, не предпринимать действий по закрытию территорий других стран. Какой смысл туда отправляться? В Китае мы всегда говорим: «Не лезьте не в свое дело».

Ли Шанфу заявил, что попытки продвигать подобные НАТО альянсы в Азиатско-Тихоокеанском регионе ведут к тому, что регион может оказаться ввергнут «в водоворот споров и коллизий». Хотя министр напрямую не назвал ни одну страну, но, судя по всему, имел в виду США, которые являются членом альянса АУКУС (наряду с Австралией и Великобританией) и QUAD (вместе с Австралией, Индией и Японией).

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ВАЛЮТА

...КАНИКУЛЫ РУБЛЯ

Июнь — важный месяц для российской валюты, способный определить ее курс как минимум на все лето. Аналитики и участники рынка обсуждают несколько основных событий, влияющих на рубль.

В эти дни проходит важная для России встреча стран — экспортеров нефти ОПЕК+. Ожидается, что уже 5 июня решения, принятые в ходе переговоров, окажут влияние на нефтяные котировки, особенно если министры стран-участниц решат еще больше сократить добычу нефти.

Вскоре ожидается и другое немаловажное финансовое событие. 9 июня совет директоров Банка России объявит решение по ключевой процентной ставке.

Далее, 14 июня весь финансовый мир будет ждать решения ФРС США по процентным ставкам, где будет объявлено либо о паузе в повышении процентных ставок, либо о новом повышении ставок на 0,25 процентного пункта.

На российский валюту традиционно оказывает влияние нестабильность мировой экономики, изменение цен на нефть, политическая обстановка и диверсификация инвестиционных портфелей крупными игроками, рассказывает финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов.

«Факторы, работающие на ослабление рубля: повышение спроса на валюты при увеличении сделок по параллельному импорту, возможный обвал цен на нефть, увеличение дефицита российского бюджета, новые санкции со стороны недружественных стран, а также заседания ФРС США (4 июня) и ЦБ России (9 июня)», — продолжает эксперт.

По словам финансового аналитика Марка Гойхмана, укреплению рубля будет препятствовать происходящее постепенное нарастание расходов бюджета по сравнению с его доходами, что увеличивает необеспеченную рублевою массу и требует более слабой нацвалюты для повышения рублевых поступлений от экспорта.

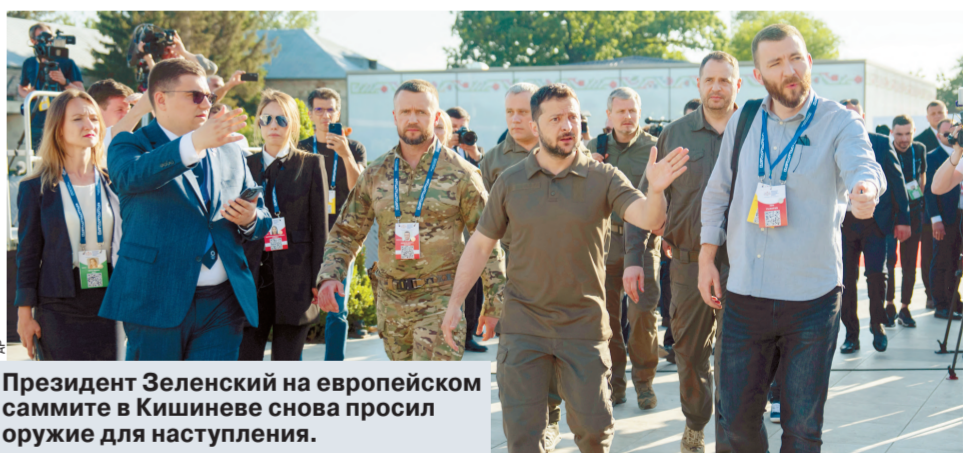
«На стабильность российской валюты также оказывают влияние отмечаемые ЦБ проявления инфляционного давления со стороны потребительского спроса и повышения затрат производителей. Предполагаемое усиление инфляции с минимальных значений мая может способствовать давлению на рубль в следующем месяце.

При этом военные США заявили, что во время этого прохода корабль ВМС Китая дважды чуть не врезался в носовую часть американского эсминца, вынудив его сбавить скорость, чтобы избежать столкновения.

В ответ на обвинения со стороны Соединенных Штатов генерал Ли Шанфу в воскресенье задал весьма резонный вопрос: а собственно почему корабли США и их союзников вообще оказались у китайских берегов? «Лучший способ для стран, особенно для военно-морских судов и истребителей других стран, не предпринимать действий по закрытию территорий других стран. Какой смысл туда отправляться? В Китае мы всегда говорим: «Не лезьте не в свое дело».

Ли Шанфу заявил, что попытки продвигать подобные НАТО альянсы в Азиатско-Тихоокеанском регионе ведут к тому, что регион может оказаться ввергнут «в водоворот споров и коллизий». Хотя министр напрямую не назвал ни одну страну, но, судя по всему, имел в виду США, которые являются членом альянса АУКУС (наряду с Австралией и Великобританией) и QUAD (вместе с Австралией, Индией и Японией).

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



Президент Зеленский на европейском саммите в Кишиневе снова просил оружие для наступления.

С точки зрения американско-украинской тактики разрушительных городских боев привычки ВСУ прикрываться мирным населением и экологически опасными объектами Запорожская АЭС — идеальная цель. Если украинским войскам удастся ее захватить, вернуть ее назад вряд ли получится — не будешь же лупить артиллерию по опорным пунктам ВСУ возле реакторов, расположенных на территории российского региона.

Вот как оценивает ситуацию экс-надежд Верховной рады Украины Олег Царев: ВСУ обостряют ситуацию на Запорожском направлении, наши позиции под мощным артиллерийским огнем. Царев ссылается на Washington Post, который сообщает, что украинские саперы на протяжении последних недель активно разминировали несколько участков фронта в преддверии контрнаступления. «Вероятно, речь идет о Запорожье. Интересна реакция наших», — отмечает Царев.

Собственно, реакция наших военных не заставила себя ждать. Те украинские войска, которые Киев может бросить на Энергодар или Мелитополь, стали приоритетной целью для российских ВКС. Они выявляются и уничтожаются.

Так, в ночь на 4 июня, по сведениям информационных ресурсов, комбинированный

удар нанесен по объектам размещения личного состава, складам с оружием и боеприпасами в Харьковской, Кировоградской, Киевской, Сумской, Днепропетровской областях, а также по объектам ВСУ в Запорожской области на территории, подконтрольной Киеву.

Удара наносили крылатыми ракетами и барражирующими боеприпасами «Герань-2». Раньше «Герани» применяли в основном для ударов по объектам в глубоком украинском тылу, теперь их массово применяют по позициям ВСУ в прифронтовой полосе.

Как пишет «Военная хроника», если раньше в атаке участвовало 5–7 дронов, то теперь по объектам противника летит сразу 20–30. По мнению экспертов, это свидетельствует о том, что промышленность существенно нарастила объем производства таких дронов. «Герани» гораздо мощнее, чем беспилотники «Ланцет». Они несут боеприпас массой 50 кг.

Конечно, очень хочется, чтобы планы ВСУ пойти в наступление были умножены на ноль еще на этапе наших ракетных и авиационных ударов. Однако, скорее всего, значительные силы ВСУ все же попытаются проверить на прочность наши подготовленные заранее линии обороны. Готовы ли наши войска и командование к этому — покажут ближайшие дни и недели.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Никита КРИВОШЕЙН, доктор экономических наук, профессор

ЦЕНА УПРОЩЕНИЯ

Слепая вера в экономическую теорию ни к чему хорошему не ведет

Почему 30 лет в нашей экономике мало что получается? Точечное импортозамещение — это хорошо, но почему в целом все вкривь и вкось? А вдруг экономическая теория неверна? Любая наука стремится к упорядоченной, структурированной, и на этой основе — к научному прогнозированию будущего. Экономика — не исключение. Но если в точных науках такая цель достижима, то в гуманитарных, социальных (к им относится экономика) — как видно, не очень. Отдельные всеобщие закономерности не в счет.

За 30 лет можно было понять, что правила, приводящие экономику России в лучший случае к топтанию на месте, неверны. Весь мир сталкивается с этим, но не находит лучшего выхода, кроме как обратиться к высококлассным толкователям с вопросом, что не так.

Адепты ложного знания раз за разом пытаются что-то подкорректировать, но снова и снова экономическая практика идет вразрез с неверной, но устоявшейся теорией. На «изучение» которой иные исследователи тратят всю научную жизнь.

Мужества признаться в долговременной неправоте, как правило, нет. Для примера возьмем институционализм, главенствующее направление современной экономической теории, умозрительную империю на песке.

Упрощенное толкование институтов гласит, что это «правила игры». Развернутое определение Дугласа Норта звучит так: «Институты — это «правила игры» в обществе, или, выражаясь более формально, созданные человеком ограничительные рамки, которые организуют взаимоотношения между людьми».

Далее идет каноническое разделение институтов на формальные (законы, нормы) и неформальные (кодексы поведения) конструкции, а также на механизм принуждения, структурирующий их взаимодействие и выполнение. Считается, что «вместе они образуют побудительную структуру обществ и экономик».

Катастрофические ошибки заключаются в игнорировании «дотероретической» стороны жизни, но главное — в недооценке ограничительных рамок, «созданных человеком». Диктатор — тоже человек, и рамки у него соответствующие. Как и у правящих сословий с их «выстраданными» представлениями о должном и сущем.

Так институты превратились в стойла. Роль стада уготована индивидуумам, страдания пастухов — государству (юристу-законодателю, регулятору, полицейскому, следователю, надзирателю), одной из функций которого стали репрессии.

О бессознательной мотивации (привычки, традиции, культура) теоретики экономики не упоминают, поскольку сложно. Да, экономика — на 50% психология, как говорил автор немецкого экономического чуда Людвиг Эрхард, но он не экономист, верно?

Традиционный, «истинный» институционализм начинался не с рационального, а с подсознательного, интуитивного, рефлекторного, вместе — базиса будущих правил.

В начале XX века американский юрист Уолтон Гамильтон впервые определил институт как «распространенный способ мышления или действия, запечатленный в привычках группы и обычаях народа». Крен в сторону мировоззренческих начал очевиден.

Речь о менталитете, «сумме знаний всех поколений», но вот заковыка — менталитет невозможно измерить, что отталкивает от его изучения тех же экономистов. А рекомендовать практикам то, что не познано теорией, — шарлатанство.

Неудивительно, что в Америке, стране бед истории и ценностей, последователей экономистов у Гамильтона практически не было. Зато возникли «правила игры», «ограничительные рамки» и государство как аппарат принуждения (насилия).

Американцам «правильное» устройство поворачивало: составлялись универсальный протокол формальных реакций, распространялись его среди неопределенного круга лиц и подсылались барыши от выполнения поставленной сильными мира сего задачи.

Если кто-то возразит, что «заказчики» у мейнстримовых американских изыскателей отсутствовали, напомню, что наука в США традиционно существует на деньги частных лиц и только потом — пестуемого ими государства. Вместе они заинтересованы во внутринациональном насыщении правил и их экспорте по всему миру.

Что и происходит. Впрочем, Гамильтона поддерживали европейские ученые. Так, немецкий экономист Виктор Ванбергер, раскрывая структуру правил индивидуального и социального поведения, начинал с разделения правил на наследуемые, передаваемые генетически

либо посредством воспитания, и приобретаемые, воспроизводящиеся через культуру и социальный опыт.

Частные и общественные правила в классификации Ванбергера составляли единое целое (какая доля больше, а какая меньше — отдельный разговор). Непреложно должно стать то, что игнорировать любую часть совокупных правил поведения нельзя, иначе провал неминуем.

Позднее мнение «старых» институционалистов подтверждало не столько экономисты, сколько «смежные» гуманитарии. Скажем, американский философ Ричард Рорти считал, что «большую часть наших философских и экономических убеждений определяют не предположения, но картины, не утверждения, но метафоры».

В реальности ложные убеждения были сформированы статусными «заинтересованными».

Принято считать, что в экономике семейные узы, дружба, эмоции имеют место лишь как частные случаи Его Величества Рынка.

Общим местом стало и то, что с увеличением обезличенного рыночного взаимодействия нарастают асимметрии информации сторон, оппортунизм (получение выгоды посредством коварства) и прочие искажения (например, коррупция), приводящие к росту трансакционных издержек или затрат на «смазку» хозяйственного механизма.

Все это верно, но вместе с увеличением количества исследований росли и затраты на «смазку». В итоге совокупный объем мирового транзакционного сектора в последние полвека устойчиво превышает половину глобального ВВП. В США 10 лет назад из 15 млн работников четверть занималась преимущественно сопровождением сделок.

Человек человеку все чаще оказывается волком. Отсюда стремление к экономическому упрощению, когда работать лицом к лицу, через пожатие рук, на базе рекомендаций, с неформальным гарантом выгоднее, чем с обезличенными агентами.

Проблема? Еще какая. Фридрих Хайек утверждал, что, если рынки функционируют при отличии от нуля издержек (а это всегда), альтернативные рынку формы организации могут оказаться предпочтительнее. То есть рынок — далеко не всегда градусник цены и предложения.

Отсюда становится понятен секрет успешности русских старообрядцев XIX века, заключавшийся именно в хозяйственном упрощении. В нем же природа «новаций» советского периода, когда до 70% производств имели статус «единственного поставщика» (тогда арбитром была КПСС).

Оборотная сторона упрощенчества — метастабильная авария с множеством других негативных атрибутов. Стремление к упрощенчеству было, есть и будет, но экономисты считают, что его как бы нет.

Говорить не о чем. Нет предмета разговора, когда упоминается приоритет понятийного аппарата над законами и последующие неформальные договоренности. Сделка — сакральное действие, скрепленное рукопожатием как знаком доверия. Вспомним нерасширение НАТО на Восток.

Когда права собственности — продолжение былой максимы «куда топор и соха ходили», и только после — все эти «бумажки». Изобретатель радио Александр Попов подтвердит.

Когда единоначалие идет от семьи, страты, будь то большие или настоящие. Выше — хозяин, и неважно, чего — регион или страны.

Когда суд и наказание нам не указ. Мы все равно не будем иметь дел с жульем без права последнего на реабилитацию. Хотя некоторые верили отдельным олигархам до последнего.

Когда предпринимательство вроде бы благо, но настоящая ценность — не риск, а стабильность. Любой соцпросп это подтвердит.

Когда Россия исторически взирает на весь мир сверху вниз, не снизу вверх, участь, а наоборот. Мы продолжали смотреть «на буржуй свысока» и мечтательно ждем, когда буквально за ночь всехгодоним и переименуем.

Когда традиция обходить любые запреты идет из глубокой древности (феномен «бани по-черному», порожденный налогом на дым). Традиция, приведшая к фантастическому успеху параллельного импорта. И экспорта.

Когда русский кочевник, охочий к перемене мест, выходит на дорогу и идет за горизонт, имя которому «справедливость». Горизонта никто никогда не достигнет, но для удовлетворения от жизни важен процесс, а не результат.

Есть много чего, друг Горацио, о чем в среде экономистов говорить не принято. Остальной люд интуитивно все понимает, только сказать не может.

Ирина БОБРОВА.

СЕГО ДНЯ

РЕЛИГИЯ

ХРАМ ВАМ, А НЕ ТРЕТЬЯКОВКА



с 1-й стр.

4 июня, в день Святой Троицы, на 50-й день Пасхи (Пятидесятница), в храме Христа Спасителя все-таки выставили самую известную на Руси икону. «Троица» прибыла в собор спецтранспортом накануне поздним вечером — 3 июня в 20.20 ее занесли в ХХС. Процесс погрузки и распаковки хрупкого шедевра опубликовал Минкультуры РФ. Икону установили в заранее подготовленную капсулу — ту самую, в которой она была в лавре прошлым летом и после которой реставраторы зафиксировали серьезные ухудшения состояния «Троицы». За пару часов до того патриарх Кирилл побывал в Троицком соборе, где поклонился мощам Сергия Радонежского и объявил, что икона Рублева останется в храме Христа Спасителя на год, а после будет перенесена в Троице-Сергиеву лавру. Однако Минкультуры настаивал на своем — вернуть икону музею как минимум на осмотр и профилакцию должны не позднее 19 июня. Коса шла на камень — музейное сообщество схищностно с православными. Сейчас можно с уверенностью говорить лишь о том, что РПЦ и патриарх лично сделали все, чтобы самая известная на Руси икона попала на богослужение именно 4 июня. Этот день — праздник Святой Троицы, или Пятидесятница, — называют также днем рождения Церкви.

На Руси иконы Троицы писали и до Андрея Рублева, но его образ — первая самостоятельная композиция, которая не копирует византийские образцы, а предлагает собственное символическое изображение триничности Бога. Каждая деталь наполнена смыслом. Головы ангелов склонены в безмолвной беседе, а лики похожи, что говорит о триединстве Бога.

Мастер создает образ духовного «единения», побеждающий тьму и мрак, — образ гармонии, согласия и любви, где мир земной подобен раю. Самое поразительное в иконе — композиция: круг, «очерченный» фигурами ангелов, их взглядами, столом, который символизирует вечность и единство, совершенство и покой.

По мысли патриарха, очевидно, что икона должна была стать тем самым символом единения, который необходим в смутные времена. По факту опросы показывают, что 70% лиц против перенесения памятника древнерусского искусства и считают, что ему можно молиться в стенах музея. «Страсти по «Троице», по крайней мере на данный момент,

скорее разделили общество, чем объединили. А что думают сами верующие, которые собралась 4 июня в ХХС?

«Я бы в любом случае пришел на службу, для меня это важно, а вот будет ли «Троица» или нет, — вовсе нет», — сказал один из прихожан. В плотной людской толпе, где автор этих строк простоял часов пять кряду, никто ни разу не помянул имени Рублева.

Люди начали собираться у храма с 8.30 утра. Минут через 5 пустился в храм. Внутри собора рядом с иконой уже стояли два сотрудника Росгвардии — по бокам киота со святыней. Еще более десяти бойцов расседоточились по храму. А вот обещанный сотрудник Третьяковки, который должен был пристально следить за музейным шедевром, мелькал пару раз, и только. На входе у всех на всякий случай проверяли вещи, а внутри собора запрещали фотографировать. Впрочем, это никого не остановило. Подали пример сами батюшки, которые перед началом литургии радостно сминались на фоне витрины с иконой и что-то обсуждали, вглядываясь в образ.

Публика собралась разнообразная. Много журналистов и камер. Семьи с маленькими детьми. Несколько женщин нарядились в экзотические (на фоне остальных) сарафаны в русском стиле и обрамили головы косами, словно ободком. Многие верующие принесли с собой ветки березы, как принято на праздник Троицы. Стояли они и около алтаря — с двух сторон, высотой в человеческий рост. Рядом с иконой в киоте выставлен список рублевской «Троицы», украшенный цветами и травами. Кстати, такое соседство для хрупкого шедевра может быть небезопасно. Еще на слуху случаи с иконой Боголюбской Божией Матери XII века, рядом с киотом которой поставили цветы, — в итоге древний памятник заболел грибок и больше шести лет находился на лечении (спасли чудом).

Служба началась с задержкой — в половине десятого. Ждали патриарха. В это время несколько священнослужителей прошлись по храму с сажалками, и пространство собора окутал аромат ладана. Патриарх Кирилл приехал лишь после 10 утра. Перед тем как он зашел в храм через главные врата, минут 10 стояла абсолютная тишина, епископы в парадных зеленых мантиях и фиолетовых камиллавах топтались перед «Троицей», выстроившись в ряд по стойке смирно. В литургии участвовало несколько десятков



Мария МОСКВИЧЕВА.

церемония завершилась после трех часов. Некоторые верующие к тому моменту уже покинули храм, другие, напротив, прибыли, чтобы поближе подойти к шедеву Рублева. Впечатления у всех пришедших остались свои — контрастные, как храмовый воздух в этот день и как позиции оппонентов по вопросу передачи хрупкой иконы РПЦ.

премию — за лучшее интервью года, и каждый раз публикация заканчивалась громким и сокрушительным скандалом, и отца Леонида професочивало высокое начальство.

Когда он давал интервью, он всегда закрывал глаза, будто бы спал. Так и разговаривал с закрытыми глазами. Будто слепой. И каждый раз он сам лично считал, что не наговорил ничего такого крамольного. Ну вот не видел — глаза-то закрыты.

Возможно, однажды он еще будет благодарен за то, что с ним произошло сейчас. Кстати, отец Леонид несколько десятилетий отвечает за сохранение исторических памятников в Сибири библейской эпохи. Это считается общественной, и вряд ли он ее не потеряет даже сейчас.

Здесь, в монастыре Сайдная, хранится единственный прижизненный портрет Бого-родицы. Ее написал евангелист Лука. Это считается первой иконой в мире. Я жила в этом месте какое-то время.

Ее не выставляют публично. Мало того, ее вообще никому не показывают. Две тысячи лет, шукта ли.

Икона находится в серебряном, полностью непрозрачном ларце за металлической нишей, в маленькой часовне при обители. Ее нигде не перемещают и вообще не трогают. Там пусто, тихо, темно. Не горят даже лампады.

Вот уже две тысячи лет. Ну конечно, есть ее реплики и копии изображения — для верующих этого достаточно.

Знать, что икона существует, живет, что с ней все хорошо... Ведь главное — это не преклоняющаяся толпа у иконостаса, а то, что в сердце.

ДАВКА ЗА «ТРОИЦУ»

считала ребенка своим. Только одна любящая хотела заполучить его себе — пусть даже малыша разорвут на части.

Знаем ли мы, что на самом деле хотят верующие? Ведь никто не проводил референдум, чтобы прояснить этот вопрос. Сколько из них «в теме», сколько за минувший год беспрестанно думали о «Троице», которую до этого вывозили в лавру, после чего и было обнаружено 61 негативное изменение, которое в результате, и это мнение специалистов, может привести к непоправимой катастрофе и даже гибели шедевра?

Почему я верю музейщикам? Потому что сто лет назад именно они нашли «Троицу» и спасли ее. За столетия, пока она до этого висела в храме, она пришла в удручающее состояние. Законы материального мира в конце концов никто не отменял. Как бы сильно того ни хотели любящие мира сего.

Сегодня уже другие ученые нашли в себе силы и мужество озвучить свою позицию публично и настаивать на ней во времена, когда должно безмолвствовать.

Что знает, как им это еще аукнется? Хотя пример уже есть. Запрещенный на днях к служению отец Леонид Калинин, постоянный член Высшего церковного совета, член Патриаршего совета по культуре, отвечавший в свое время за убранство храма Христа Спасителя, обласканный властями,

имевший храм в самом центре Москвы — по иронии судьбы, именно на Третьяковке, пошел высказать свое мнение как профессионал и потерял все.

Но я читала протокол его выступления, там и в помине нет никакого фрондерства, Калинин просто пояснил, что никакой капсулы, обеспечивающей сохранность шедевра, в прошлом году во время перемещения ее в лавру не было — была специализированная витрина, которая вне музейного климата не смогла в полной мере обеспечить сохранность рублевского шедевра. Это все, что он сказал. Но даже такой малости оказалось достаточно.

Возможно, сейчас он уже сожалеет о том, что сделал... Иначе не появились бы слухи о его инсульте... Хотя о чем здесь сожалеть? Христа — за то, что пошел сказать, что лучше государство не то, где правит кесарь, — распяли. А тут всего лишь лишили храма на Третьяковке.

Да, в наше время даже такой робкий единичный голос считается протестным. Особенно если его пошел произнести человек, плоть от плоти принадлежащий системе.

Зная немного отца Леонида, я, конечно, не уверена, что он сделал это сознательно. За свою журналистскую карьеру я делала два интервью с Леонидом Калининным (за одно из них даже получил всероссийскую

РЕПЛИКА

Екатерина САЖИНА
обозреватель «МК»

Икону «Троица» Андрея Рублева привезли в храм Христа Спасителя. И уже началась давка верующих...

Кто-то сомневался, что будет иначе? Слишком несоразмерные величины боролся за право решать судьбу «Троицы» включенный на пятую скорость административный ресурс и горстка ученых-реставраторов... Народ же безмолвствовал. Не уверена, что большинство православных вообще в курсе разгоревшегося скандала.

Хотя именно «по чаяниям верующих», их многочисленным требованиям, как подтвердил Дмитрий Песков, шедевр был изъят из Третьяковки.

Перемещение святыни, кстати, обеспечивается Министерством культуры. Случись что — спрос с них, так что я им не завидую.

Чинюники клятвенно заверяют, что через две недели «Троица» поедет на реставрацию, в которой остро нуждается.

Видимо, они не совсем в курсе, что Святейший Патриарх озвучил, что в ХХС икона провисит год, а затем ее перевезут в Сергиев Посад в лавру. Как уверены те, кто выступает за такой исход, навсегда. Но поверьте, это еще не конец всей этой истории.

История с рублевской «Троицей» лично мне напоминает притчу о царе Соломоне, младенце и двух матерях. Как известно, каждая

ТУРИЗМ

ДОРОГОЕ ТУРЕЦКОЕ ЛЕТО

с 1-й стр.

Александр Дубенский из Санкт-Петербурга на днях вернулся из Анталии: «Путевка на двоих в 5-звездочном отеле по системе «ультра все включено» на 9 дней обошлась в 152 тысячи рублей. Наш годовалый ребенок путешествовал бесплатно. В июне цена на такой тур выходит еще дороже — порядка 280 тысяч. Мы летели чартером, турецкими авиалиниями. С нами отдыхали ребята из Питера. На четверых за 21 день они вышли 525 тысяч рублей».

В основном в нашем отеле жили немцы, французы, англичане. Поляков и русских меньше. Отношение к нам отличное как со стороны турок, так и европейцев.

Разнопараллельные цены. Как по мне, так очень высокие. Я не первый раз в Турции, но именно в этом году все взлетело в разы. Например, детское пюре типа «Фрутоняни» стоило 70



лир (280 рублей), в Москве цена — 39 рублей. Сумки и шмотки недорогие, но в Китае гораздо дешевле».

Евгения полетела в Турцию не только отдохнуть, но и купить лекарства. В прошлом году лекарственных препаратов там стоили в несколько раз дешевле, чем в России: «Путевка в Кемер обошлась на двоих в 215 тысяч на 10 дней. У меня был список лекарств, но что-то пришлось вычеркнуть. Некоторые препараты подорожали на 50 процентов. Но какие-то стоят гораздо дешевле. Например, я купила

лекарство, которое у нас стоит 900 рублей, а там 180 рублей. Но в целом цены — космос. Больше всего меня удивила стоимость на бытовую химию, электроприборы, технику. Например, 14-я модель айфона Pro Max с памятью 256 Гб — 60 тысяч лир (234 тысячи рублей). В России такой можно найти за 125 тысяч, несмотря на санкции. Мне объяснили, что в Турции дорогая растаможка, отсюда высокие цены на машины и технику. Взлетели цены на брендовые вещи. Раньше самые простые кроссовки «Nike» можно было купить за 50–60 долларов, сейчас за 113 долларов».

Оксана описала свой недельный отпуск в Стамбуле: «Мы с мужем потратили 1200 долларов (97 000 рублей), но закупились немного в Zaga и Adidas. Ели в дешевых кафе, подальше от центральных улиц, заранее их прогуглили. В столовых для местных можно вдвоем поесть за 200 лир (780 рублей). Уличная еда недорогая, шаурма стоит 50–100 лир (195–390 рублей). В более-менее приличных ресторанах победать меньше чем на 1000–1500 лир (3900–5800 рублей) не получится. А самый дешевый

гамбургер в торговом центре нашли за 130 лир (508 рублей). Музей дорого, поэтому внутрь не заходили, все смотрели снаружи. Турки ждут инфляцию, вот и ломают цены, чтобы запастись долларами».

Из-за высоких цен россияне, которые приехали в Турцию год назад, подумывают о переезде в другую страну.

— Сначала люди ездили из-за проблем с получением ВНЖ. 80 процентов столкнулись с отказами. А потом в Турции поднялись цены, и началась новая волна переезда, — рассказывает Петр, который живет в Стамбуле. — Существенное подорожание продуктов и услуг произошло после Нового года. Цены продолжают расти до сих пор. Часто приходишь в магазин, а ценников нет. Продавцы не успевают их менять, потому что стоимость товаров обновляется чуть ли не ежедневно. Говядина в вакуумной упаковке раньше стоила 190 лир (740 рублей), теперь ее продают по 600 лир (2300 рублей). Хороший кусок мяса — порядка 1000 лир (3900 рублей). 400 грамм фарша — 98 лир (400 рублей). На Фермерских

рынках, подальше от туристических мест, можно найти более дешевое мясо по 250–350 лир (970–1360 рублей). Красная рыба — от 350 лир (1400 рублей). В Турции всегда был дешевый кофе, примерно по 30 лир (117 рублей). Теперь — 50 лир (205 рублей).

На этом фоне активизировались мошенники. В магазинах рекомендуют внимательно проверять чеки. Могут пробить три килограмма черешни вместо одного или один товар пробить два раза. В аптеках дураят: цены называют от балды. В ресторанах могут обмануть.

Сильно взлетели цены на курорты, подорожало все в два, а то и в три раза. Год назад можно было легко найти номер в скромном отеле за 500–1000 рублей сутки, теперь дешевле 100 долларов (8000 рублей) ничего нет. Жить в Анталии меньше чем на 1000 долларов (80 000 рублей) уже не получается. Те, кто раньше часто ходил в рестораны, на усовки, теперь сидят дома, больше работают, экономят. Но Турция не стоит этих денег. Народ ищет новое место для релокации».

А вот россияне, которые давно живут в Турции, приспособились. Михаил арендует жилье с женой и ребенком в Кемере. Мужчине считает, что надо немного потерпеть: «Мы ужались как могли. Тратим минимум 20 тысяч лир (78 тысяч рублей) в месяц. Сейчас не ахти какое жилье за 12 тысяч лир (47 тысяч рублей). ЖКХ, Интернет и телефон обходится 1200 лир (4600 рублей). Кушаем скромно на 5–8 тысяч лир (19 500–31 000) в месяц. На одежду не тратимся, при необходимости покупаем нижнее белье и носки — 500 лир (2000 рублей). Молчим, чтобы не заболеть, а то попадем на деньги».

Согдана из Стамбула согласна с предыдущим собеседником: «Я научилась жить на 300 долларов (24 тысячи рублей) с двумя детьми. Если не ходить по ресторанам, не покупать обувь и одежду, то хватает. Некоторые турецкие семьи выживают на 900 лир (35 тысяч рублей) — снимают скромное жилье, не покупают мясо, наварили бадью фасоли и едят несколько дней. Жизнь заставляет подстраиваться под любые обстоятельства».



КОНСЕРВЫ НА НОЖКАХ

Как в России снизить цены на баранину



В РФСР насчитывалось около 50 миллионов овец. С начала экономических реформ в стране их ряды поредели более чем вдвое — до 24 миллионов. Была надежда, что бурный рост поголовья начнется, когда в отрасль придет частник, то есть настоящий хозяин. В последние годы это направление животноводства на 80% стало частным. Но овечье стадо уменьшилось до 21 миллиона и продолжает уменьшаться! Что производители делают не так? Понятны проблемы с крупным рогатым скотом, это совсем другая история. Бураенок и бычков нужно долго выращивать, холить и лелеять. Но даже говядина стоит дешевле...

«Ждать прибыли нужно минимум три года»

— Чем выращивание овец проще выращивания коров?
— По всем статьям, овец можно считать мини-коровой. Она легче, дешевле и быстрее окупается. Для понимания, такой эквивалент: одна корова — это 5 овец или коз.
Чтобы вырастить бычка на мясо, буренку сначала нужно осеменить, через 9 месяцев она даст потомство, а потом кормить теленка еще два года. Получается, что ждать прибыли от этого бизнеса нужно минимум три года. Все это время за ним требуется уход, питание и прочее. Овца через полгода окотится ягненок (а может быть, двумя или тремя), а еще через 6–7 месяцев потомство можно сдавать на мясокомбинат. Деньги возвращаются в три раза быстрее, а это имеет значение. Кроме того, превратить барашка в шашлык куда проще, чем бычка. Может, это цинично прозвучит, но барашек — консервы на ножках, его легко забить в любой момент. Чего не скажешь про корову.
Отдельная тема в животноводстве — осеменение. Если у фермера стадо из 10–15 коров, то еще подумается, есть ли смысл целый год кормить быка-производителя в стаде, чтобы за год он 10–15 раз выполнил свой «мужской долг». У овец это все проще. На одного барана нагрузка в среднем 30 самок. Если нет своего производителя, его можно арендовать на какое-то время у соседа: просто привезти в багажнике машины, а затем вернуть обратно.
— Как просто все получается с овцеводством. Внешне много общего со

добавок. А килограмм корма стоит в пределах 20–30 рублей.

У овец, как я уже сказал, на килограмм привеса требуется 9 килограммов корма — но это бесплатная трава и вода. Как видите, расходы на содержание и выращивание у них неоспоримы.

— Тем не менее россияне в среднем потребляют баранины совсем мало, чуть больше 2 килограммов в год. В 15 раз меньше, чем свиномы или курятины. Почему такой дисбаланс? Может, в больших количествах она вредна для организма?

— В регионах Кавказа, где традиционно предпочитают баранину, со здоровьем полный порядок. Японцы всю жизнь едят рыбу — и у них тоже полно долгожителей и никаких отклонений. Баранина может обладать специфическим привкусом, считается, что в ее приговлении есть свои секреты, о которых большинство россиян не знает. Но на самом деле секрет здесь один. Сейчас в основном продают ягнятину — мясо животных возрастом от 6 до 8 месяцев. И, кроме того, существуют мясные породы овец с менее выраженным специфическим вкусом.

«Они созданы для того, чтобы щипать траву»

— Отчего же баранина такая дорогая, если ее производство не столь уж накладно для производителя?

— К сожалению, далеко не все овцеводы предпочитают пастбищное содержание скота. Для удобства они держат животных в кошарах и овчарнях, привозят им корма и разные добавки. Что, естественно, повышает цену продукции. Даже если из Дагестана везут пастбищного ягненка в Московский регион, его здесь определят на дальнейший откорм в овчарню, где они становятся на зерно и быстрее набирают вес.

— Сейчас много говорят о том, что производители уходят от пастбищного содержания скота. Что странно — при наших-то просторах и миллионы гектар. Отчего так происходит?

— Согласен, в России огромное количество неиспользуемой земли. Есть нечерноземная зона, с точки зрения сельского хозяйства рискованная для земледелия. Однако травы и там столько, что только успевай косить. Хотя, как справедливо считают некоторые авторитеты, бороться с зарослями должен не человек с газонокосилкой или триммером в руках, а крупный и мелкий рогатый скот.



Что сегодня практикуется в животноводстве? Коров, коз и овец кормят зерном и его производными — при наличии огромного количества пустующих полей и лугов. Но коров загоняют на ферму, овец — в овчарню, и сылят им в кормушки комбикорма.

Все эти фермы придуманы человеком для собственного удобства. Производители, с одной стороны, спокойны за безопасность скота. С другой — пекуются о том, чтобы животное не ступило лишнего шагу и не сожгло свою калорию, которая должна пойти в набор веса. Но это неправильно! На цели животное живет неполноценно в физиологическом плане, у него развиваются многие болезни.

Посади одного человека на макароны с котлетами, а другого на средиземноморскую



Овцы-газонокосильщицы на улицах Дербента. Еще в Англии животные выступали в виде садового триммера, превращая поле, где пасутся, в «английский газон».

диету — и через короткий срок увидишь разницу. Так и здесь.
— Такое содержание и питание скота влияет на качество мяса?
— Само собой, ведь это травоядные животные, они созданы для того, чтобы щипать траву. Сегодня их мясо — совсем не то, что принято считать говядиной или бараниной. Все сильно зависит от питания. Они выращены на относительно дешевом зерне, которое не такое полезное для организма животного.
Тогда как трава остается невостребованной, земля все больше покрывается бурьяном. Проедьте вне основных трасс по областям севернее от Москвы. Тверь, Псков, Ярославль... Там за несколько часов не увидите ни одного дома, не говоря уже про деревню. Ночью вообще ехать страшно, ни одного огонька! Хотя еще в начале прошлого века Россия поставляла знаменитое вологодское масло в Париж. Масло, сливки — они были гордостью России, куда же делось?
— Что вы предлагаете?
— Овцы, коровы — этот тот самый потенциал, чтобы невоенные земли были заселены и не заброшены. Москва — одна из самых зеленых столиц мира, в городе много парковых зон, чего стоит один только «Лосиный Остров». В этих местах для борьбы с зарослями вместо косилок и триммеров начать использовать мелкий рогатый скот.
— Ну, вы хватили: овцы и козы в Москве!
— На Западе есть фирмы, которые работают на подряде с муниципалитетами. В парки они выгоняют стада овец или коз и те контролируют парки на зеленой травке, уничтожают сорную растительность. А мы в городах упорно косим траву, собираем ее в пластиковые мешки, отвозим на свалки, а потом еще не знаем, как утилизировать пластиковые пакеты... Сколько дополнительных расходов: на бензин, материалы, человеческий труд. В итоге земля остается выбитой, в течение десятилетий на ней ничего не растет. Завозим плодородный слой...
Часть работы городских служб могли бы взять на себя те же овцы. Мало того, что они естественным путем создавали бы газоны, так еще и удобряли бы почву.
Плодородный слой, создаваемый веками, — это работа травоядных животных. С незапамятных времен на американском континенте бродили миллионы стада бизонов, щипали траву. В наших широтах обитали сайгаки, туры и прочие травоядные. Съедали траву, еще же удобряли, оставляли навоз, который становился почвой, многолетним слоем чернозема. И никакого глобального потепления климата, парникового эффекта не было.

«Мы оторваны от животных, которые нас кормят»

— А при чем тут парниковый эффект?

— Почвенный слой — это огромное, второе по емкости после Мирового океана хранилище углерода на планете. Того самого, который, попадая в атмосферу, создает CO₂, парниковый газ. Трава поглощает CO₂, животные перерабатывают ее в навоз, который удобряет траву, его на пастбищах растаскивают жуки и насекомые, предотвращая возврат углерода в атмосферу. Трава растет быстрее, а животные едят еще больше травы. Такой получается замкнутый цикл и придумала его природа. У которой мы, как говорится, отвоёвываем пространство.

Если бы почвенный слой нам создавали животные, городским службам с газонокосилками можно было найти другую полезную работу. А так навозный жук сегодня в Подмосковье занесен в Красную книгу. Нет для него навоза в достатке...

Да и горожанам было бы интересно познакомиться с природой мелкий рогатый скот, некоторые за всю жизнь могут не увидеть овцу или козу. А это красивые, милые и любопытные существа.

На мой взгляд, это очень важно. За всю эволюцию мы привыкли к тому, что рядом с человеком должна быть не только кошка или собака, но и рогатый скот. Ведь это наша еда и мы должны постоянно видеть, знать, как они себя чувствуют.

100 лет назад люди знали, как жила их еда до того момента, как она стала собственным едой. Это давало куда меньше простора всяким переработкам где-то что-то добавить или занести. Все было на виду, не требовалось никакой маркировки товара, как сегодня. Все было натуральным и экологичным.

— Но с тех пор много воды утекло, появились совсем другие технологии и возможности...

— В крупных агрохолдингах — да. Но мелкие частные производства, крестьянские подворья, остались, по сути, теми же. Однако они переживают промышленные ноу-хау в борьбе за привесы и надой.

Мы оторваны от животных, которые нас кормят, о них нам говорит только пакет молока или мясная упаковка в магазине — вот и вся связь. Почему многие горожане заводят копей, арендуют им стойла, оплачивают корма? Чтобы хотя бы раз в неделю приехать и пообщаться со своим другом? Нам не хватает такого общения.

Но мы по-прежнему создаем английские газоны, которые, кстати, появились в Англии, потому что там было широко развито овцеводство, косилок тогда не было. И сегодня во многих поместьях эту работу по-прежнему выполняют овцы.

Новый король Великобритании Карл III продвигает в стране потребление баранины. Причем не ягнятину, а именно баранину, возвращает старую английскую традицию. Жир у баранины на траве менее тугоплавкий, а эти животные должны есть именно траву, ничего больше.

— Овцеводство в России постепенно становится частным. Казалось бы, инициативные граждане должны пользоваться этой ситуацией. Тем более что травы у нас очень много... Что мешает развитию этой отрасли?

— Основная проблема в том, что в последние годы принято огромное количество документов, которые помогают чиновникам «регулировать» процесс. Крупным хозяйствам в этом плане проще, у них в штате бухгалтер, юристы, а что делать мелким или начинающим производителям, где всего-то «ты да я, да мы с тобой»?

Такие хозяйства должны как можно реже сталкиваться с «регулированием», для них всевозможные подзаконных актов должно быть исчезающе мало, возможно, даже и не должно быть вовсе. У фермера слишком много дел, чтобы бороться с Россельхознадзором и другими контролирующими органами.

Такая свобода не дает индустрии мелким хозяйствам за нарушение экологии, здесь спрос должен быть строгим. Но во всем остальном крестьянин не должен париться, выполняя разные хотелки чиновников.

Владимир ЧУПРИН.

КОСМОС

Местом посадки российского аппарата на Венере может стать склон молодого вулкана Идун. Такое предложение прозвучало в ходе разработки проекта «Венера-Д» («Венера Долгоживущая») после анализа последних исследовательских данных о второй планете Солнечной системы.



Как мы знаем, к 2029–2031 годам Роскосмос планирует запустить к Венере свою миссию, впервые в современной российской истории. Научная часть «Венеры-Д», за которую отвечают ученые Института космических исследований РАН, начала активно прорабатываться в прошлом году — с 2024 года планируется приступить к созданию эскизного проекта самого аппарата, за который отвечает НПО им. Лавочкина. Но прежде чем перейти к научным целям проекта, коротко вспомним о результатах прежних исследований.

Венера по размерам и массе очень похожа на Землю и, скорее всего, на ранней стадии эволюционировала по тому же сценарию, что и наша планета. Разгадать ее тайну означало бы разгадать и наше будущее. Советский Союз был первой страной, посадившей на горячую планету свой аппарат. Начиная с 1961 года на расстоянии до 40 миллионов километров было отправлено 19(1) аппаратов. «Венера-1» и «Венера-2» удалось посадить на планету, и они передали на Землю много ценных данных.

Вклад советских ученых

Благодаря советским «Венерам» люди узнали, что температура на поверхности



МИССИЯ НА ВЕНЕРУ ВЫПОЛНИМА

выводы о геологическом прошлом. И наконец, именно благодаря советским ученым впервые удалось получить первые карты поверхности Венеры — они были сделаны при помощи радиолокаторов с космических орбитальных аппаратов. До 1985 года к Венере были также отправлены два советских аппарата, «Вега-1» и «Вега-2». Они провели исследование грунта Венеры и впервые изучили венерианскую атмосферу с помощью отделившихся от них аэростатов: это был первый опыт воздухоплавания сквозь внеземную атмосферу в истории.

Международные и иностранные миссии

В 1960–1970-х годах к Венере подлетали и американские орбитальные межпланетные станции «Маринер», Pioneer Venus («Пионер-Венера»), «Магеллан» (Magellan). Последней за несколько лет работы (с 1989 до 1994 года) удалось провести более углубленное по сравнению с нашим картографирование планеты и сделать наиболее подробные снимки всей поверхности.

Спустя 11 лет после «Магеллана», в 2005 году, к Венере впервые отправилась европейская станция «Венера-Экспресс», а в 2010-м — японский аппарат «Акацуки»,

который летает до сих пор. О том, что им удалось разведать нового в отличие от советских «Венер» и «Вег», мы попросили рассказать ведущего по разработке научной программы комплекса научной аппаратуры космического комплекса «Венера-Д» из ИКИ РАН Дмитрия ГОРИНОВА.

— Одним из открытий «Венеры-Экспресс» были молекулярные свечения в мезосфере планеты, которые явились важным индикатором того, как происходят другие динамические процессы в верхней атмосфере, — говорит ученый. — Для «Венеры-Экспресс» была выбрана полярная орбита, благодаря чему мы впервые увидели полюс Венеры с его характерным дипольным вихрем. Кроме того, одним из ярких открытий стало неравномерное распределение теплового свечения поверхности планеты в инфракрасном диапазоне — отдельные области Венеры светятся ярче, чем другие. Соотнеся их с картой планеты, мы поняли, что обнаруженные тепловые аномалии могут быть признаком активных вулканов, из которых извергается лава.

Что касается аппарата «Акацуки», его в 2015 году вывели на сильно вытянутую эллиптическую орбиту вокруг Венеры, по которой он летает до сих пор. На японском аппарате из приборов — только камеры. Так вот та из них, что снимает в дальнем инфракрасном диапазоне, «увидела» необычное явление: стационарную тепловую особенность над экваториальной возвышенностью, которая называется Земля Афродиты. Эта «особенность» расположена на высоте около 70 км над поверхностью.

— Что это за явление, как его удалось понять?

— Для этого я должен сначала описать атмосферу Венеры. Вблизи поверхности воздух очень плотный, около 1/10 плотности воды, это такое сверхкритическое состояние воздуха, которое возникает при высочайшей температуре и давлении. Эта массивная, очень тяжелая атмосфера, двигаясь горизонтально, всегда в одном направлении, вдруг сталкивается с возвышенностью, горной грядой. От этого взаимодействия возникает стационарная гравитационная волна, распространяющаяся вверх, по направлению к облачному слою. Этот процесс и рождает на высоте верхней трети облаков затемненную в инфракрасном диапазоне область. Надо при этом отметить, что на высоте 70 километров

венерианский ветер дует с огромной скоростью (около 100 м/с), обгибая всю планету за 4 дня. А эта «особенность» на экваторе стоит, обгибая мощным атмосферным потоком, и никуда не двигается.

Венерианские сутки (243 земных суток) делятся дольше, чем год (225 земных суток), то есть планета быстрее вращается вокруг своей оси. А атмосфера Венеры вращается быстрее, чем сама планета, в 60(1) раз.

По словам Горина, есть данные, что подобное влияние поверхности имеется не только над Землей Афродиты, но и в других местах планеты, где присутствуют значимые возвышенности.

Планы на будущее

Эти и многие другие предположения предстоит проверить уже новой станции «Венера-Д». Специалисты уже рассуждают о месте посадки для него. В частности, есть идея посадить аппарат на склон молодого и, скорее всего, действующего вулкана Идун.

— Если бы мы сели на Идун (из земных на него больше всего похож вулкан Этна), то смогли бы исследовать свежие (по геологическим меркам) образцы недр Венеры, которые изверглись и стекли по склону сравнительно недавно, может быть, даже всего несколько лет назад, — говорит мой собеседник.

— А если это действующий вулкан?

— Может быть и так, определенно риск потерять аппарат есть, но ведь Идун не извергается по 24 часа 7 дней в неделю. Как и земные вулканы, он, скорее всего, извергает лаву гораздо реже. Но, конечно, у этой идеи есть еще один существенный минус и без извержения вулкана. Например, аппарату будет не слишком комфортно сидеть на его покатый склон (хотя конструкция в теории и может выдержать 15–30-градусный уклон). Поэтому наиболее рациональным местом для посадки «Венеры-Д» все же пока признают плоские региональные равнины Венеры, содержащие репрезентативный, распространенный тип грунта. В программу научных исследований входит его забор и исследование.

— Но ведь много лет назад наши советские ученые уже сажали на равнину аппараты и грунт отбирали...
— Да, посадки ранее были, но не прицельные, а вслепую: и на равнинах, и на склонах, правда, это были не вулканы.

— Так что нового должна принести новая миссия?

— Наш посадочный аппарат, по замыслу, должен работать около 2 часов. Грунт после забора с 3-сантиметровой глубины подвергнется анализу посредством самых современных приборов: они будут определять и химический, и минералогический составы, и изотопные соотношения элементов на порядки точнее, чем это делалось раньше. В новом проекте у нас снова появятся аэростаты для более долгого и углубленного изучения атмосферы, состава и параметров облаков. Будем всевозможными способами искать биомаркеры типа фосфина — это нашумевшая тема, широко обсуждаемая исследователями по всему миру.

Фосфин — фтористый водород — был обнаружен на верхней границе облаков Венеры в 2020 году с помощью телескопа Джеймса Кларка Максвелла на Гавайях и Атакамской большой антенной решетки миллиметрового диапазона в Чили. Известно, что фосфин производится микроорганизмами, но может иметь и другие, например вулканическое, происхождение. Последние исследования к тому же показали, что «венерианский фосфин» по своим спектральным признакам близок к двуокиси серы, что ставит под вопрос факт его наличия в атмосфере.

— Проект «Венера-Д» изначально планировался как совместный с США, но кооперация в итоге распалась. Что потеряет из-за этого распада научная программа?
— Вместе с американцами мы планировали отправить на Венеру долгоживущие посадочные станции, которые могли бы работать до 30–60 дней. Эти аппараты должны были быть построены на высокотемпературной электронике, способной выдержать суровые венерианские условия. Такой срок действия аппаратуры позволил бы впервые изучить сейсмическую активность планеты.

— Но американцы и европейцы готовы свои миссии на Венеру, на которых смогли бы реализовать задуманное.

— Долгоживущие посадочные станции, к сожалению, не вошли в состав ни одного из разрабатываемых ими в настоящее время проектов. Миссии, планируемые NASA и ESA, в основном состоят только из орбитальных аппаратов. Впрочем, у американцев в их проекте DAVINCI («Да Винчи») есть спускаемый аппарат, но он не предполагает мягкой посадки, его основной целью будет проведение атмосферных измерений в процессе спуска в атмосферу.

В общем, надо подождать еще как-то шесть-восемь лет, и мы увидим, удастся ли нашим ученым, конструкторам вернуть в исследования наиболее благосклонной к нам, «русской» планеты Венеры.
Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

«У КГБ БЫЛА ПОЛНАЯ КАРТИНА»

4 июня 1972 года Иосиф Бродский покинул Россию — как выяснилось позже, навсегда. Этому драматическому для истории литературы событию «МК» посвятил серию публикаций, на этот раз наш корреспондент побеседовал с непосредственным участником проводов Бродского за рубеж, его другом, писателем, историком, главным редактором журнала «Звезда» Яковом Гординым.

Яков Гордин рассказал об отъезде Бродского из СССР, первых шагах в эмиграции и почтовых «лазейках» в «железном занавесе»

Профессор, влиятельный славист, устроивший его на университетскую должность, издавал альманах «Russian Literature Triquarterly», где на русском и английском публиковались произведения нашей литературы, по тем или иным причинам не печатавшиеся в СССР (не обязательно диссидентские). Карл Бродского хорошо знал, но его, так сказать, плохо умеющего плавать, бросил в глубокую воду — отправил преподавать. Иосиф по-английски говорил, но далеко не совершенно, он был в панике, так как ему следовало вести курс по русской поэзии XVIII века. Это очень специфический, сложный курс, а Бродский не был, как вы помните, филологом. Какого у него было образование, мы знаем: очень начитанный человек, но знания были несистемны. Поэтому он попросил меня — я отправил ему книги, которые были под рукой, и библиографию по XVIII веку. Благо, тогда очень хорошо работала почта, и можно было в Америку отправлять и получать оттуда письма и бандероли — с этим проблем не было. Он тут же

— Я видел Иосифа накануне, пришел посмотреть, что делается у него дома и предельно пощадить. Было очень много народа, люди буквально толпились. И мне это, если честно, не понравилось. Я ему сказал, что уйдя, и завтра мы увидимся в аэропорту. Он сказал: ценю твою деликатность, и на этом мы расстались.

На следующий день Михаил Мильчик поехал утром к нему, они вместе отправились в аэропорт. Кроме того, что Михаил Исаевич известный искусствовед, он замечательный фотограф — и знаменитые фотографии перед такти и в аэропорту (где Бродский сидит на коричневом чемодане) — сделаны им. Мы с женой (известной переводчицей Натальей Рахмановой). — И.В. поехали прямо в аэропорт и увидели Иосифа уже там. Провожажущих собралось довольно много: человек пятнадцать-двадцать. Но столпотворения не было.

У всех было настроение печальное и тревожное, как, впрочем, и у него. По-тому что он уезжал с очень тревожным чувством, не знал, как у него там сложится судьба. А главное, что его мучило, в последние дни перед отъездом и первые дни в Штатах, это мысль, сможет ли он писать после такого перелома. Более того, он отвечал в первом письме, которое мне прислал оттуда, что писать ему затруднительно, строчки складываются не совсем органично. К счастью, опасения оказались напрасными.

— Что конкретно происходило в аэропорту?

— Обычная процедура. Он пошел, представился таможенникам, его попросили подождать. Есть опять-таки фотографии Мильчика, где мы сидим на скамейках, а он то уходит, то возвращается, потому что что-то было не готово. Никаких исторических разговоров не велось — было не до того. Наконец его позвали, в какой-то момент мы остались вдвоем в некоем тамбуре, таком небольшом помещении. И там я действительно сказал ему: «До свидания», а там же, кстати, смотревшая на это все с сочувствием, поправила: «Нет, в таких случаях нужно говорить: прощайте». Она оказалась не права, почти все близкие Бродскому люди, за исключением увы, его родителей — с ним поминались так или иначе.

— Когда вы получили первое письмо от Иосифа Александровича?

— Сначала он позвонил родителям, а Александр Иванович (отец поэта). — И.В. позвонил мне. В июне Бродский улетел, находился какое-то время в Европе, потом прибыл в США, где его ждало место поэта-профессора в Мичиганском университете. И первая прямая связь у нас с ним была в сентябре. Карл



Выездная виза поэта.

мне ответил большим письмом и рассказал очень забавно, как к нему на русский семинар записался человек 15, а на второй — по англоязычной поэзии — несколько десятков. Что студентки приходят на лекции с грудными младенцами и там же их кормят. Он писал: «Это похоже на вокзал, но только интереснее». Чуть позже он прислал мне открытку, а интенсивная переписка началась в 80-е годы, а до этого мы в основном созванивались.

— Можно ли предположить, что среди прощающих са будущим нобелем был агент КГБ? Брали ли спецслужбы на карандаш всех, кто отважился приехать в аэропорт?

— Положим, меня на карандаш взяли гораздо раньше, к тому времени на меня было заведено оперативное дело в КГБ — не нужно было провозжать. Но среди провозжающих агентов точно не было, поскольку это были хорошо известные всем, близкие люди, с разной степенью близости к Бродскому, но тем не менее.



Чемодан Бродского.

Но, конечно же, за нами наблюдали. И переписывали всех, кто там был. Думаю, у комитета госбезопасности недостатка в информации не было. Они слушали телефон, а по телефону все-таки приходилось говорить. Я не думаю, что прослушивалась квартира Бродских, так как при тогдашней технике ее пришлось бы оборудовать микрофонами. Но все провозжаемые созванивались предварительно, так что у КГБ была полная картина происходящего. Они могли бы написать исчерпывающую книгу об этом лучше, чем кто бы то ни был.

— За эти проводы вас или ваших знакомых как-то пытались наказать? То есть были ли прямые последствия этого шага?

— Уверен, что почти на всех, кто там был, существовали доверия в соответствующем учреждении. И в досе внесли участие в провахе. У Иосифа была даже шутка: «На каждого месяц — свое досье». Но на такие вещи не реагировали немедленно, мол, ты провозжал — мы тебя вызываем, предупреждаем и так далее. Хотя все фиксировалось и в процессе накопления что-то предпринималось, непосредственных репрессий не было.

— Проблемой для всех покидающих страну было ограничение по весу багажа — брать приходилось только самое ценное.

— Для Бродского это не было проблемой — он не собирался много везти. Чемодан, который мы видим на снимках, пишущая машинка и сумка — это все, насколько я помню. Он взял буквально несколько смен одежды, а рюкзаки везти с собой не мог — их бы не пропустили. Бумаги, нужные ему, были потом переправлены другими путями.

— А что стало с личным архивом?

— Архив остался здесь. До смерти родителей, до ухода Александра Ивановича 29 апреля 1984 года, бумаги Бродского находились в квартире. Никто туда не приходил, не обыскивал. Как только Иосиф уехал — как политическая фигура для власти он перестал интересовать. После смерти Александра Ивановича я забрал, по нашей с ним договоренности, весь архив в себе. И только в 1990 году, получив согласие Бродского, передал его в руполичный отдел Публичной библиотеки.

— То есть он был раздражителем только, пока был здесь?

— Да, конечно же, за нами наблюдали. И переписывали всех, кто там был. Думаю, у комитета госбезопасности недостатка в информации не было. Они слушали телефон, а по телефону все-таки приходилось говорить. Я не думаю, что прослушивалась квартира Бродских, так как при тогдашней технике ее пришлось бы оборудовать микрофонами. Но все провозжаемые созванивались предварительно, так что у КГБ была полная картина происходящего. Они могли бы написать исчерпывающую книгу об этом лучше, чем кто бы то ни был.

— После возвращения поэта из ссылки была большая проблема: что с ним делать? Бродский вел себя независимо, у него была большая переписка с заграницей, он не скрывал своих связей. Это очень раздражало: приезжал какой-нибудь известный иностранный литератор и просился не к секретарю Союза писателей СССР, а к Бродскому. А их было немало — итальянцев, французов, американцев, и не только писателей, но и студентов-стажеров и аспирантов. Они жили в общежитии нашего университета на Шкиперке, и со многими Иосиф поддерживал отношения.

— Хотел ли сам Бродский уехать?

— Нет. Для него огромное значение имела языковая среда. Он считал, что не язык — орудие поэта, а поэт — орудие языка. И настаивал на том, что он — орудие русского языка, что он русский поэт, и разрыв со средой пугал его. 99,9% его стихотворений — на русском, написанное на английском — так, баловство.

Поэтому он надеялся пойти по пути Высокého, женившегося на Марине Влади и получившего возможность бывать в Париже, Москве иезде, где ему хотелось. Для Бродского продумывали вариант фиктивного брака с иностранкой. Из-за этого в КГБ так затропились: он мог жениться, и оснований препятствовать этому не было. А в таком случае он остался бы советским гражданином, и если бы вел себя спокойно (а он даже когда уехал, особых политических акций не устраивал), лишая его гражданства, как случилось с Галичем и Солженицыным, было бы не за что. И он был катался туда и обратно.

Чтобы этого не допустить, его постарались — достаточно мягко — вытеснить из Советского Союза. Но в любом случае Бродский не собирался уезжать навсегда.

Он хотел повидать мир, обладать правом нормального человека передвигаться по свету. Для типичного советского человека считалось нормой, когда он намеревался поехать в Болгарию, услышать в ответ: «Ты что, всю Россию уже объездил. Поезжай хотя на Алтай!» Бродский иначе был устроен — как Пушкин, страдавший от того, что не повидел Европу. Для Иосифа дело было не в свободе — он и на Родине был достаточно свободным. Мало того, у него дома были хорошие перспективы — Виктор Максимович Жирмунский устроил так, что для серии «Литературные памятники» Бродский должен был перевести целый том английских поэтов-метафизиков. Ему предстояла интересная и «денежная» работа. Никакой «бытовой катастрофы», ставшей причиной к отъезду, не было.

— Вам как близкому другу, когда впервые признался, что стремится если не перебраться, то как минимум побывать за рубежом?

— Мыслью о том, что хорошо бы поехать по миру, родилась очень рано. Перед судом в 1964 году его дважды арестовывали, и в первый раз изъяли дневник, где он отмечал: «Хорошо бы перебраться красную черту». Из-за этого он ментал стать моряком и пытался поступить в военно-морское училище, видя перед собой пример отца, капитана третьего ранга, объездившего весь мир в статусе военного корреспондента.

Идея фиктивного брака возникла, скорее всего, в деревне, когда с ним проделали эту чудовищную историю. Чувствующую я имею в виду не физически — пострадавшие бывали у людей судьбы. Но суд над Бродским, на котором я был, фельетоны, публиковавшиеся в советской прессе, были крайне унижительными. В октябре 1964 года я написал его в Норинской, где он ожидал пробить не меньше пяти лет — на столько его приговорили. Уверен, что он настойчиво уже думал тогда, что нужно как-то менять свою волю.

Иван ВОЛОСЮК.

СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ВОСХИЩЕНИЕ

В РОСИЗО открылась выставка всемирно известного русского художника Эрте



Энди Уорхол фанател от его творчества, считая живым классиком. Его самым большим коллекционером была Барбра Стрейзанд. Он одевал Анну Павлову. А в США его называли исключительным «русским художником Романом де Тьртовым — Эрте». В залах РОСИЗО в Петровверигском переулке открылась уникальная выставка «Век Эрте», рассказывающая об удивительной судьбе и ярком творческом наследии выдающегося русского художника Романа Петровича Тьртова (1892–1990), избравшего псевдоним Эрте.

Талант Романа Тьртова — графика, модельера, художника по костюмам, сценографа, скульптора, ювелира — блестяще проявился в каждой из этих областей и покори публику новизной художественных приемов, мастерством рисовальщика. Безупречным вкусом мастер обязан родному Петербургу, в котором получил первые уроки профессионального мастерства. Именно отсюда 19-летний юноша маленького роста, крупного телосложения из семьи вице-адмирала, следуя за мечтой, отправился в Париж, чтобы стать одним из самых знаменитых художников в мире.

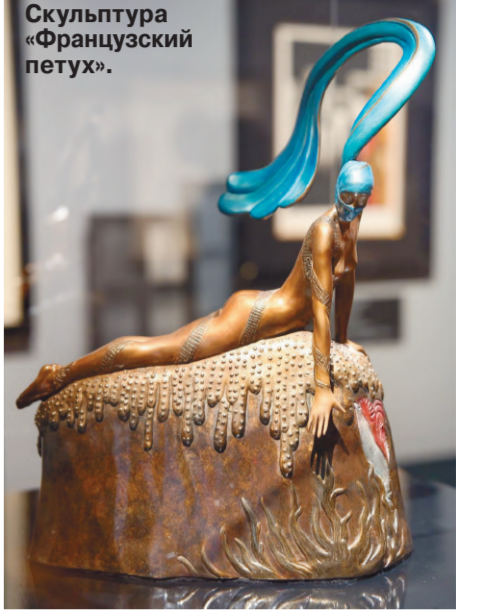
Роман Тьртов оставил после себя богатейшее культурное наследие, которое послужит образцом вкуса, гармонии и стиля для многих поколений наших потомков. Его иллюстрации к гламурным журналам, костюмы, скульптуры и рисунки совершенны. Они закупают в наших душах такой необходимый сегодня свет и вселяют уверенность в том, что именно красота спасет мир, — сказала, открывая выставку, генириктор РОСИЗО Ольга Галактионова.

В основе экспозиции — цветные гравюры, созданные мастером в поздний период творчества, бронзовая пластика, предметы декоративно-прикладного искусства, журналы и обложки 1910–1930-х годов, а также театральные эскизы, существующие в единственном экземпляре. Впервые представлен полный цифровой архив — 200 журнальных обложек Романа Тьртова.

Имя Эрте великолепно известно за рубежом и незаслуженно забыто у нас в России, — говорит куратор выставки Андрей Райкин. — А ведь этот человек повлиял на формирование эпохи ар-деко, ее уникальный стиль, открыл его новые грани, многообразие. Каждая его работа — гимн красоте человеческого тела, захватывающая игра воображения и бесконечное преклонение перед своим единственно идеалом — движением танца.

В экспозицию вошло более 80 предметов из частных собраний и государственных музеев, среди которых Московский музей современного искусства, Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, музей-усадьба «Архангельское», а также театр «Гликон-опера».

Вот несколько интересных фактов из жизни нашего великого соотечественника: Эрте одевал Анну Павлову. Его самым большим коллекционером была Барбра Стрейзанд. Самой красивой женщиной в мире он считал



Скульптура «Французский петух».

итальянскую оперную певицу Лину Кавальери. В США Эрте называли исключительно «русским художником Романом де Тьртовым — Эрте». Обложки журнала «Харперс базар» 22 года подряд (с 1915 по 1936 гг.) выходили исключительно в обложках, оформленных Романом Тьртовым. В Голливуде в 1925 г. его встречал оркестр, который исполнял «Боже, царя храни!». С 1967 г. у него были ежегодные персональные выставки по всему миру, в том числе в музее Метрополитен. Энди Уорхол фанател от творчества Эрты, считая его живым классиком. Свое 95-летие Эрте справлял в башне Трампа. Он прожил 97 лет и работал до последнего дня.

Надое сказать, что выставка уникального художника изысканно оформлена: ненавязчиво деталями, нюансами обозначено время (начало прошлого века) и место (США, Голливуд, уголок России). На стенах семя залов, каждый из которых имеет свой цвет, цитаты Эрты, раскрывающие его личность, его характер. «Я люблю быть один. Одиночество необходимо мне для работы и для жизни. Подойди ко мне, я тихий и независимый по своей природе». Или «Воображение — главное в моем творчестве. Все, что я делал в искусстве, — игра воображения».

Некоторые высказывания Эрты актуальны до сих пор. Например, он считал, что одежда подобна алхимии. «Мода не должна напоминать униформу. Каждый должен сохранять свою индивидуальность, адаптируя моду под свойства своей личности. Мода, которая становится обязательной, неминуемо сходит со сцены».

В последнем, седьмом, полукруглом зале впервые представлена серия гравюр Эрты «Семь смертных грехов» из собрания Московского музея современного искусства, которая прежде в России не выставлялась. Их сразу и не увидишь — «грехи» притаились за шторами. Как выглядят гордыня, жадность, гнев, зависть, самолюбование (или блуд), чревоугодие и уныние, можно рассмотреть, если по очереди раздвигать шторы. Грехи, впрочем, как и все у Эрты, изысканны, безупречны в исполнении и с легкой иронией.

— Когда Эрте работал в мастерской, он свои работы, вешевые по стенам, закрывал шторами — чтобы не отвлекали. И только когда к нему приходили гости, шторы раздвигались, — поясняет Андрей Райкин.

На выходе публику провожает еще одна цитата: «Все в жизни меняется» — гласит пословица. Мода долгая, насыщенная и благополучная жизнь опровергает ее». Рекомендуем запомнить.

Мария АЛЕКСАНДРОВА.

МОЯ МОСКВА

ЗАБОТА ОБ ЭКОЛОГИИ СТАЛА НОРМОЙ ЖИЗНИ МОСКВИЧЕЙ

Руководитель Мосприроды Антон Кульбачевский рассказал о ближайших планах ведомства



Антон Кульбачевский.

5 июня 2023 года Москва уже в 16-й раз празднует День эколога. Сегодня, когда забота об окружающей среде становится нормой жизни, этот праздник не только профессионалистами: это просто хороший повод подумать о природе, которая окружает нас и в мегаполисе. Как правильно сортировать и утилизировать мусор? Что делать, если вы нашли птенца? Чем подкармливать белочек зимой и летом? На все эти вопросы москвичей регулярно отвечают специалисты Департамента природопользования и охраны окружающей среды и его руководитель Антон Кульбачевский.

В честь Дня эколога в Москве запланировано множество мероприятий, принять участие в которых сможет любой желающий, говорит Кульбачевский. Забота о природе — наша общая задача, и присоединиться к ней никогда не поздно.

«Сотрудники подготовили программу «Эковертикаль», включающую около 100 мероприятий в экосистемах и на природных территориях. Они проходят с 3 по 12 июня, гостей ждут бесплатные занятия, игры-квесты, квесты, познавательные занятия, мастер-классы и многое другое. Основной площадкой станет парк «Москворецкий», там наградят победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Мы видим, что с каждым годом число участников становится все больше, желающие даже могут сдать ЕГЭ по

этой дисциплине. Мы поддерживаем интерес ребят, которые поступают на тематические направления, чтобы получать ценные кадры, которые будут заниматься охраной природы в столице», — отметил глава департамента.

Он подчеркнул, что в честь Всемирного дня окружающей среды состоятся тематические форумы и заседания, в рамках которых специалисты расскажут о достижениях и перспективах в этой сфере. Самое главное — доступность этой темы для всех желающих: на разных площадках будут организованы эколого-просветительские мастер-классы для всей семьи, состоится экологический танцевальный флешмоб, участникам вручат памятные сувениры.

Забота о природе не должна быть ограничена рамками Дня эколога, убежден Антон Кульбачевский. Поэтому на оставшиеся месяцы 2023 года в Москве запланировано еще множество соответствующих мероприятий.

«Мы активно развиваем систему экологического просвещения, понимая, что в мегаполисе надо доводить тематическую информацию до населения, которое все больше отделяется от природы. Вовлеченность москвичей растет, за прошлый год мы провели более 14 тысяч мероприятий, участниками которых стали свыше 600 тысяч человек. На 2023 год запланировано 14,5 тысячи мероприятий с расчетом на 700–800 тысяч участников. С начала года проведено уже порядка семи тысяч мероприятий. Каждый год разрабатываются

новые программы, одна из них — семейная познавательная прогулка от экокватора «Лесная сказка», в этом году также был запущен проект «Пернатый аудиогид» для упрощения идентификации видов птиц», — сказал глава ведомства.

По его словам, большое внимание планируется уделять приобщению к экологической повестке детей, поэтому летом 2023 года в экосистемах и на природных территориях будет организовано более 20 экоквестов.

Важная вещь, которой давно пора стать естественной повседневной привычкой — это сортировка отходов и правильный сбор мусора. Для ее популяризации в Москве пройдет акция «Сделай сортировку привычкой», которая продлится до 11 июня. По городу будут курсировать мобильные пункты приема отходов.

«Персонал принимает у жителей раздельно собранные отходы, каждая машина посещает по три точки, всего акция охватывает девять округов Москвы. Помогать участникам будут организаторы, которые расскажут о правильной сортировке и подготовке мусора. Все подробности можно узнать на портале Раздельно.Москва, за участие в акции предусмотрены подарки. Помимо этого Департамент природопользования и охраны окружающей среды вновь поддержит фестиваль «Золотая черепаха» — международный культурно-экологический проект, который через искусство привлекает внимание к темам любви к природе и защиты экологии», — подчеркнул Антон Кульбачевский.

Экологическая модернизация столицы не прекращается. Так, в городе модернизируются очистные сооружения. В частности, благодаря реконструкции Курьяновских объектов наблюдалось снижение концентрации сероводорода в 1,7 раза. Аналогичная тенденция вблизи Люберецких очистных сооружений — средние концентрации снизились в 1,6 раза. Почти полностью минимизировалось распространение неприятных запахов на жилую застройку. Это направление работы также активно развивается. Следующий необходимый шаг — повышение популярности электротранспорта и акции, направленные на отказ от личных автомобилей.

«Сейчас в Москве курсирует 1055 электробусов, в 2023–2024 годах будет закуплено еще 1200. Благодаря этим мерам за последние 10 лет уровень выбросов загрязняющих веществ вблизи трасс снизился до 2,5 раза», — отметил Кульбачевский.

Евгения НИКИТСКАЯ.

БЕЗОПАСНЫХ СИГАРЕТ НЕ БЫВАЕТ

Как помочь курильщику избавиться от вредной привычки

31 мая отмечался Всемирный день без табака. В 2023-м он прошел под девизом: «Выращиваем продовольствие, а не табак». Это может стать еще одной действенной мерой, которая поможет людям отказаться от курения. А таких людей много. Известно, что около 75% курильщиков хотят избавиться от вредной привычки. Заведующий Центром профилактики и лечения табакокурения и нехимических зависимостей (МИЦП наркологии Департамента здравоохранения Москвы) Олег Кутушев посоветовал, как это сделать эффективнее.

Табакокурение считается одной из самых распространенных вредных привычек. Привычнее еще проще простого — лишь за год в организме человека формируется никотиновая зависимость.

«В последнее время широко распространяются электронные средства подачи никотина, которые в первую очередь популярны среди молодежи. Это настоящая мода, которая находит все новые и новые средства воздействия на общество. Понятно, что профилактических и просветительских программ не бывает много, нужно изыскивать новые средства воздействия на уязвимые группы населения, в первую очередь это сейчас молодежь и женщины. Кроме того, курильщики неохотно обращаются за медицинской помощью, они не считают свое заболевание клинической проблемой», — говорит Олег Кутушев.

Отмечается, что когда только появлялись электронные средства потребления табака, их называли самыми безопасными для организма, хотя это вредный и очень опасный миф. «Электронные средства доставки никотина не такие безопасные, как нам представляется. Надо понимать, что вещества, которые находятся в этом процессе, такие как глицерин и пропилен, при своем нагревании



Советский плакат против курения.

выделяют большое количество токсических веществ», — объясняет Кутушев.

Тревожный фактор: количество курящих женщин и молодежи с каждым годом растет. Курение несет губительный для организма эффект — ухудшение памяти, нарушение мелкой моторики, эмоциональная нестабильность. Человек, который курит электронные сигареты, часто не осознает, что он начал «парить», устройство всегда под рукой, что может вызвать токсическое отравление от частого употребления никотина. Кальяны считаются еще опаснее электронных сигарет. «Как правило, любой кальян подражает процессу вдыхания в себя пар в течение часа, а концентрация никотина достаточно высокая. Токсический никотиновый эффект значительно выше при потреблении кальяна», — отметил эксперт.

Олег Кутушев считает, что с проблемой табачной зависимости многим могут помочь журналисты, популяризируя здоровый образ жизни и говоря о профилактике и рисках.

По статистике более 75% курильщиков хотят бросить курить, это подтверждает факт, что табакокурение — сложная проблема, с которой еще предстоит бороться обществу. «Могут добавиться, что 55% стараются сделать это каждый год и только 5–7 таких попыток успешны», — отмечает врач. В Москве расположено множество отделений по борьбе с никотиновой зависимостью. Помощь в них оказывают совершенно бесплатно. Нужно помнить, что отказ от курения повышает качество и продолжительность жизни,

повышает работоспособность и активность населения.

Когда человек отказывается от табака, он продлевает свою качественную жизнь на 10 лет.

Никогда не поздно избавиться себя от привычки курильщика. Важно найти себе мотивацию. Олег Кутушев рассказал, как легче всего бросить курить:

«Нужно насытить себя волей к новому смыслу. Решили, назначайте день, можно назначить день своего рождения или Новый год. Назначайте день, скажите об этом всем, что является важным человеком в вашей жизни. Надо убрать все, что ассоциируется для вас с табаком: пепельницы, спички, зажигалки, все, что с этим связано. Кроме того, важно первый месяц стараться избегать каких-либо мероприятий, где есть большое скопление курильщиков».

Кутушев предлагает своим подопечным объявлять пари! Тем, кто сомневается в их возможности бросить курить, надо сказать: «Давай поспорим?» Это хорошая практика, которая создает некое напряжение и помогает человеку удержаться в каких-либо сложных обстоятельствах.

Хорошим подспорьем может стать активный образ жизни. «Здорово помогает переключение. Хорошо, когда у людей есть активность, спортсменам или просто энергичным людям легче. Можно переключать себя на театры и кино, большое искусство должно помочь», — говорит врач.

Дарья СТОЛБОВА.

В эпоху, когда из компьютера или сидения в гаджетах ребенка можно выманить только на фастфуд или на шоколадку, остались еще семьи, которые проводят свободное время по-другому. Красиво и с пользой. Рисуют, музицируют, рукодельничают, играют в настольные игры... Кому-то такие старорежимные совместные занятия родителей вместе с детьми в наш порывистый век кажутся непростительной тратой времени. Но мамы с «красотой на кончиках пальцев» убеждены: художественные хобби не только приятное времяпрепровождение, они полезны и сохраняют семейные традиции. А активные папы умудряются устраивать азартное соревнование даже из такого увлечения, как сбор пазлов.

Художники «по дедушкиной линии»

Вся семья, родные и близкие клана Суминых-Красновых с особым нетерпением ждут праздников. Бесспорно, как и все взрослые, которые по факту выросшие дети, они любят подарки. А подарки от Юлии Красновой особенные, с душой. Они всегда красиво упакованы и оформлены, а часто созданы своими руками. Если это конфеты — то каждая завернута в отдельный цветочек из бумаги и лент, если торт — то это кулинарный шедевр с причудливым декором из крема. Открытки — и те произведения искусства: на каждой и цветочек, и авторская картинка, и затейливая виньетка. И это во времена, когда людям даже надписывать открытки лень, они с готовыми надписями продаются. Пасхальные яйца под руками у Юлии приобретают ушки и хвостики и легко преображаются в героев популярного мультя. Старые мутные фотографии переносятся на холст, приобретают свежие краски и дарятся юбилярам. Даже букеты срезанных цветов не обходятся без декора — в гербах, подаренных на день рождения, например, могут затаяться самодельные пчелки, а обертку будет держать тропическая бабочка...

Но самое главное, что дочка у такой мастерицы-искусницы не осталась с стороны от прикладного творчества, отсидевшая в гаджетах. Семилетняя Василиса рисует вместе с мамой, делает различные поделки. Увлекается лепкой из глины с росписью и теперь серьезно планирует «пойти дальше», уже на годичный круг.

— Моя работа не имеет никакого отношения к художественному творчеству, я менеджер по продажам в сфере печатных СМИ, — рассказывает Юлия. — Но вместе с тем я рисую и делаю что-то своими руками всегда. Думаю, что эта способность и любовь к рисованию, к творчеству передались мне от дедушки. Он тоже не был профессиональным художником, до войны жил и учился в Оренбурге, у него образование бухгалтера. В 1940 году окончил артиллерийское училище, в 41-м был призван. Всю войну служил в артиллерии, а после войны работал председателем исполкома в городе Кременчуг, УССР. Я его не помню, дедушка умер раньше. Но его присутствие всегда как-то очень ощущалось, много его работ осталось, особенно карандашных рисунков. Наверное, самые яркие впечатления моего детства — сижу, листаю и рассматриваю эти желтые листки с его рисунками, думаю, мечтаю...

К сожалению, Юлии выучиться на художника или декоратора тоже не довелось. Ее юность пришлась на смутные 90-е, непостоянным выдался и переезд из родной Самары в Москву. «Я тут попыталась пойти в художественное училище, — вспоминает она. — Немного позанималась и поняла, что не выткну. Работать, прокормить себя, где-то жить нужно было...».

Поэтому второе погружение в художественно-декоративное творчество у Юлии случилось уже после замужества, в декрете. Когда дочь подросла немного, мама вновь взялась за кисти и поделки начала мастерить. И даже писать маслом — совершенно случайно оказалась на пленэре вместе с профессиональной художницей и группой ее учеников. И, можно сказать, «прекрасные лебеди приняли в свою стаю» живописи-самодельку Краснову. С тех пор она часто ездит на пленэр, и сейчас готовых работ у нее уже столько, что хватить на арт-арте. Но, находясь дома, Юлия всегда творит в паре с Василисой, которая в этом году окончила 1-й класс. И муж Никита, кандидат экономических наук и преподаватель вуза, к «художествам» иногда прибавляет, особенно если надо сколотить основу под модель.

— С Василисой у нас совместное творчество началось в ее два года, — вспоминает Юлия. — Конечно, это было еще не рисование, а такое размазывание масла по холсту. Но я бы сказала, абстрактные композиции вполне получались. А в более сознательном возрасте, лет с пяти, Василиса начала уже осознанно «подсаживаться» на творчество. Она может не только рисовать — может какие-то инсталляции делать. Не только из пластилина — из первого же попавшегося подручного материала. Из всего, что попадает ей под руки, делает интересные работы.

А чтобы тяга к творчеству у ребенка не пропала, мама с дочкой постоянно занимаются совместными и разнообразными проектами: «можем и порисовать, если есть настроение порисовать, можем и что-то слепить, либо поделку какую-то сделать». Муза прихотлива, и занятия Юлия с Васей тоже чередуют.

— Вы работаете, Вася учится — как часто удаётся творить вместе?

— Мы стараемся это делать не реже чем раз в неделю, — говорит Юлия. — Кроме того, Вася весь этот год ходит на керамику, у них ручная лепка, с глиной работают, с обжигом. Потом краски. Поэтому какие-то азы по керамике получили, дальше пойдем продвигаться. Если в керамику, то уже серьезнее, с годичным кругом будем заниматься. Если она захочет, конечно.

Еще одним позитивным следствием увлечения «всем декоративно-прикладным» для семьи стала искренняя любовь школы и родительского комитета класса, в котором учится Василиса. Ведь у кого-кого, а у них проблем с поделками на конкурсы и украшениями к праздникам больше нет. И все мамы-папы садовцев и учеников «началки» оценят такое преимущество.

— Да, мы вместе с Васей делаем подарки к праздникам для всего класса, — рассказывает Юлия. — Создаем каждому ребенку подарок, заворачиваем его красиво,



Алексей, Евгения, Паша и Илья Давыдовы.

МОСКОВСКИЕ «ХОББИТЫ»

Творческие увлечения, которые объединяют семьи



Турнир по скоростной сборке пазлов.

украшаем. И учителям тоже достается от нас. В этом году мы с Василисой сами сделали вазу с цветами для нашей учительницы с помощью 3D-ручки. Еще значки для всего класса делали, для 29 человек. Значки мы делали к 9 Мая, когда класс участвовал в конкурсе ко Дню Победы. У нас была команда летчиков, и требовались эмблемки. У каждого в итоге оказался картонный кружок с оригинальной картинкой, прилипленный на булавочку.

— Сколько же времени ушло на это?

— Около 3 часов у нас с Василисой заняло. А на День космонавтики сделали для школы большую поделку — такого робота-инсталляцию. Большого, полтора метра высотой. Внутри робота помещались «космос»: спутники, планеты висели... Он был с руками, с ногами, эффектный такой; и тоже имел большой успех. Потом в музей перенесли. Пообщался «МК» и непосредственно с юным дарованием Василисой. Девочка рассказала, что одной из последних совместных с мамой работ была «вот эта картина». На полотне, видимо, еще без названия, изображен единорог в естественной среде обитания: в горах, цветах и под радугой. Написано полно «специальными красками», но какими именно, девочка забыла (маслом на самом деле).

— Василиса, если бы тебе предложили поработать в самой крутой мастерской, но без мамы, одной, или дома с мамой, — что бы ты выбрала?

— Конечно, с мамой! С мамой веселее и лучше всегда! Я очень дорожу нашим совместным творчеством с ней. А еще лучше, когда мы иногда делаем поделки всей семьей, и с папой тоже. С мамой и с папой. Мне очень нравится, что мы делаем это всей семьей.

Спортсмены-пазломаны

Казалось бы, с пазлами родители еприкасаются утилитарно, когда ребенок еще мал. Вначале идут сортеры и пирамидки, а потом пазлы. Говорят еще, что на новый виток востребованности неспешно складывание изображений из кусочков картона неправильной формы вышло во время локдауна. Когда словосочетания «убить время», «успокоить нервы» и «пустить руки будут заняты» ненадолго сошлись вместе.

Но чу! Оказалось, что сбор пазлов



Никита занимается с братьями, Ильей и Пашей.



Юлия Краснова и Василиса.

На апрельском турнире в Москве команда семьи Семкиных собрала пазл за 30 минут (второе место было — за 55 минут). Перед этим они тренировались, получается, на протяжении двух лет.

— Хотели было заявиться на еще один московский чемпионат, но туда нельзя брать ребенка. Такой формат, — огорчается Никита. — А ведь Мируну 7 лет, скоро он пойдет в первый класс. И все — затянется школьная жизнь, свободного времени станет меньше.

Впрочем, цель тренера, напарника и папы не только и не столько достичь еще больших высот в «пазломании», сколько развить у ребенка память, концентрацию, пространственное мышление.

— Я считаю, что пазлы очень полезны и хороши для детей, — полагает Никита Семкивич. — Развивают моторику, пространственное мышление, внимание. Детальки все маленькие, надо понять, куда их поставить, как собрать. Определенная стратегия вырабатывается у ребенка. И у всех по-разному это происходит: кто-то с рамки начинает ставить, кто-то с крупных элементов. Некоторым вообще сборка пазлов не дается. Но, по моему мнению, всем стоит попробовать.

Как и странно, огромная Москва, где сосредоточено столько производителей и продавцов разных «настопок», в том числе и пазлов, по количеству современных уступает Новосибирску.

— В Новосибирске есть команда, они чемпионы Европы по скоростному сбору пазлов, — рассказывает Никита. — И там очень плотные графики турниров — и детских, и взрослых, и семейных. А в Москве мы столкнулись с тем, что мало соревнований. Мы с Мираном огромным трудом нашли группу любителей пазлов и случайно, можно сказать, от них узнали о харбер-турнире. И записались. Последний детский турнир прошел полтора месяца назад. Сейчас я сам уже начал писать во все группы, чтобы узнать, когда будет следующий. Почему-то именно детских соревнований здесь вообще нет. Хотя групп любителей пазлов очень много...

Папа говорит, что 7-летний Миран очень гордится призами и победами, добытыми трудом, вниманием и любовью. Понятно, что такая деятельная семья не может усидеть на месте и не открыть новых горизонтов, других увлечений «на стороне» от пазлов.

— А чем вы еще с Мираном увлекаетесь?

— Футболом увлекаемся, большим теннисом. В теннисных турнирах мы тоже участвуем, Миран играет в индивидуальном разряде. Также места занимаем, тоже гордимся. А вот с футболом у нас пока еще не так хорошо. В процессе становления.

— А мама-то принимает во всем этом участие? — спрашиваем у Мирона.

— Маму нашу зовут Катя, Екатерина. Пазлы мы всей семьей часто собираем, да. Стабильно, раз в две недели, заказываем пазл на 500 деталей и все вместе собираем. Это весело!

— Уделяем этому час времени обязательно, — добавляет Никита. — А мама у нас в семье домом и нами с сыном занимается. Давайте просто напишем, что она любящая мать. Вот такая у нашей Кати работа.

Красота из гипса

И это одна семья, в подмосковной Электростали, спланирует творчество. Семья Давыдовых во главе с мамой Евгенией (ее профессия преподаватель начальных классов) отливает по готовым формам фигурки из гипса. И потом их расписывает. Активное участие

в этом принимают пятилетние двойняшки Илья и Павел, сумев увлечь этим занятием даже старшего брата, 15-летнего Никиту. А потом подключился даже папа Алексей, и даже целый детский сад.

— Изготовлением фигурок из гипса мы занялись всего год назад, — рассказывает Евгения. — До того пробовали самые разные развивашки: и рисование, и сортеры-мозаики. Но именно гипс неожиданно увлек обоих детей. Наверное, тут двойной интерес: и фигурка, которая получается из формы-заготовки — ее можно пощупать, в руках повертеть; а потом еще и раскрашивание, — занимательный процесс.



Никита (папа) и Мирон Семкивич.

Примечательно, что очень разные по характеру, как и большинство внешне неотличимых близнецов, 5-летние Илья и Павел в творчестве тоже проявляют себя по-разному. Если один все время фантазирует идеями, пишет яркими красками всех цветов радуги и вообще очень креативный, то другой реагирует более сдержанно, более вдумчиво к художественному процессу подходит. Но обоим лепить очень нравится.

— Мы даже других в это дело увлекаем, — делится Евгения. — Под Новый год в детском саду мы провели мастер-класс по росписи елочных игрушек из гипса. И детям, и взрослым очень понравилось, каждый пошел домой с собственноручно раскрашенной игрушкой в руках. И вообще, такое увлечение в садике выручает, можно сказать, — туда же часто требуются поделки на праздники, разные конкурсы. У сыновей уже куча дипломов за наши фигурки, которыми они очень дорожат.

Алексей, папе этой большой и творческой семьи, который трудится мастером на заводе, отведена роль и зрителя, и продюсера художественных дарований.

— Муж всячески поддерживает наше увлечение, оборудовал нам уютное рабочее место, заказал стеллаж, подкидывает идеи. Дарит и сами формы — молды для гипса, конечно, — говорит Евгения.

— Такая творческая семья, наверное, имеет еще одно хобби?

— Да, мы все время ищем разные сферы применения детским талантам. У меня ведь сыновья-двойняшки — это младшие дети, а есть еще старший, Никита, сейчас он в 9-м классе учится. С ним мы в свое время тоже искали увлечение, предоставляли разные возможности ему: бокс, футбол, рисование. В итоге остановились на музыке. Теперь он играет на гитаре.

А младшие Давыдовы не так давно освоили синтезатор. Сейчас, когда у старшего брата выпускные экзамены, семья меньше занимается музыкой. А в более спокойный период у Давыдовых целый оркестр музицирует.

Евгения говорит, что, несмотря на такой большой разрыв в возрасте и психологически сложный переходный период для старшего сына, когда родились близнецы, Никита с радостью принял на себя роль старшего брата-наставника. И даже с удовольствием ухаживает за младшими, когда родители ненадолго отлучаются.

— Он с ними все время занимается, уроки садовские с ними делает, сам с удовольствием остается с детьми, — гордится мама. — И спортом с ними занимается, гуляют они вместе. Мы с мужем спокойно можем оставить детей с Никитой. Бабушка у нас далеко

живет, в Твери. Тем ценнее такая поддержка от старшего.

Еще одно увлечение неугомонной семьи Давыдовых — путешествия. Мама и папа с тремя сыновьями «облазили» все Подмосковье и выучили наизусть многие окрестные музеи, парки и усадьбы. Конечно, преимущественно мальчуковый состав семьи накладывает отпечаток на характер поездок — больше всего Давыдовым «заходят» тематические парки спортивной направленности. «Можем, например, в Момино, в Музей авиации семей уехать на целый день, — говорит Евгения. — Все в нашей семье такой отдых — и активный, и познавательный — очень любят».

— Да, мы все время ищем разные сферы применения детским талантам. У меня ведь сыновья-двойняшки — это младшие дети, а есть еще старший, Никита, сейчас он в 9-м классе учится. С ним мы в свое время тоже искали увлечение, предоставляли разные возможности ему: бокс, футбол, рисование. В итоге остановились на музыке. Теперь он играет на гитаре.

А младшие Давыдовы не так давно освоили синтезатор. Сейчас, когда у старшего брата выпускные экзамены, семья меньше занимается музыкой. А в более спокойный период у Давыдовых целый оркестр музицирует.

Евгения говорит, что, несмотря на такой большой разрыв в возрасте и психологически сложный переходный период для старшего сына, когда родились близнецы, Никита с радостью принял на себя роль старшего брата-наставника. И даже с удовольствием ухаживает за младшими, когда родители ненадолго отлучаются.

— Он с ними все время занимается, уроки садовские с ними делает, сам с удовольствием остается с детьми, — гордится мама. — И спортом с ними занимается, гуляют они вместе. Мы с мужем спокойно можем оставить детей с Никитой. Бабушка у нас далеко

живет, в Твери. Тем ценнее такая поддержка от старшего.

Еще одно увлечение неугомонной семьи Давыдовых — путешествия. Мама и папа с тремя сыновьями «облазили» все Подмосковье и выучили наизусть многие окрестные музеи, парки и усадьбы. Конечно, преимущественно мальчуковый состав семьи накладывает отпечаток на характер поездок — больше всего Давыдовым «заходят» тематические парки спортивной направленности. «Можем, например, в Момино, в Музей авиации семей уехать на целый день, — говорит Евгения. — Все в нашей семье такой отдых — и активный, и познавательный — очень любят».

— Да, мы все время ищем разные сферы применения детским талантам. У меня ведь сыновья-двойняшки — это младшие дети, а есть еще старший, Никита, сейчас он в 9-м классе учится. С ним мы в свое время тоже искали увлечение, предоставляли разные возможности ему: бокс, футбол, рисование. В итоге остановились на музыке. Теперь он играет на гитаре.

А младшие Давыдовы не так давно освоили синтезатор. Сейчас, когда у старшего брата выпускные экзамены, семья меньше занимается музыкой. А в более спокойный период у Давыдовых целый оркестр музицирует.

Евгения говорит, что, несмотря на такой большой разрыв в возрасте и психологически сложный переходный период для старшего сына, когда родились близнецы, Никита с радостью принял на себя роль старшего брата-наставника. И даже с удовольствием ухаживает за младшими, когда родители ненадолго отлучаются.

— Он с ними все время занимается, уроки садовские с ними делает, сам с удовольствием остается с детьми, — гордится мама. — И спортом с ними занимается, гуляют они вместе. Мы с мужем спокойно можем оставить детей с Никитой. Бабушка у нас далеко

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

ОТКРЫТИЕ ИГРОВОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ «МОСИНЖПРОЕКТА» СОСТОЯЛОСЬ В ПАРКЕ «КИДЗАНИЯ»

Детская игровая зона «Строительная площадка» — одна из крупнейших инжиниринговых компаний России, оператор ключевых градостроительных программ столицы, входит в Перечень системообразующих организаций российской экономики в сфере строительства и ЖКХ.



«В работе «Мосинжпроект» большое внимание уделяется преемственности поколений. Мы считаем важным популяризировать строительные профессии, в том числе среди детей младшего возраста. Для этого и создана «Строительная площадка», помогающая в увлекательной форме узнать много важного о нашей работе».

«Детская «Строительная площадка» — это новый обучающий проект для совсем юного возраста. Заинтересовавшись, возможно, в будущем дети решат посвятить себе именно строительству. Двери «Мосинжпроект» будут открыты для них».

«Кидзания» — сеть детских образовательных игровых парков. Предлагаемые активности позволяют детям в игровой форме освоить более 100 профессий, попробовав себя в разных начинаниях.

В 2023 году ГК «Мосинжпроект» отмечает 65-летие. За годы работы специалисты инжинирингового холдинга приняли участие в создании свыше 6000 км автодорог, более 100 мостов и эстакад.

Перед выполнением заданий детей облачают в жилеты и каски, выполненные в фирменных цветах униформы «Мосинжпроект», они проходят инструктаж по охране труда и промышленной безопасности.

«Важно, что ребята обучают основам того, как надо вести себя на настоящем строительном объекте. Наша площадка помогает



ПИСЬМА СКАРБИНА

«МК» продолжает публиковать «хождения» Льва Колодного по Бульварному кольцу. Сегодня очередь дошла до последней из десяти — Яузского бульвара.

Самый маленький из десяти бульваров, длиной всего 400 метров, — Яузский. Название ему перешло от Яузских ворот Белого города.

Стену Белого города Яузы снесли раньше, чем на месте других бульваров в 1760 году. Белье камни разрушаемой крепости, утратившей свое значение, понадобились на строительство стен Воспитательного дома.

«Яузские» — это стена Белого города давно нет. Яузский бульвар на месте крепостной стены заложил намного позже других, в 1824 году.

Через Яузские ворота отступала в 1812 году русская армия, все строения вдоль дороги сгорели в огне колоссального пожара за исключением Воспитательного дома.

История этой усадьбы началась в XVII веке. Ею владел стольник Алексей Головин, приближенный царя, ему доверялось обслуживать его трапезы.

На месте сгоревших хором в середине XVIII века вдова князя Шерботова возвела двухэтажные каменные палаты.

Дом купил генерал-майор в отставке Николай Хитрово, женатый на сестре фельдмаршала Кутузова.

Сперанского по наветам придворных арестовали и сослали в Пермь. Хитрово за близость к нему сослали в Вятку.

Генерал перестроил свой дом в стиле ампира с шестиколонным портиком. Простирившиеся перед ним дворы двух погорельцев.

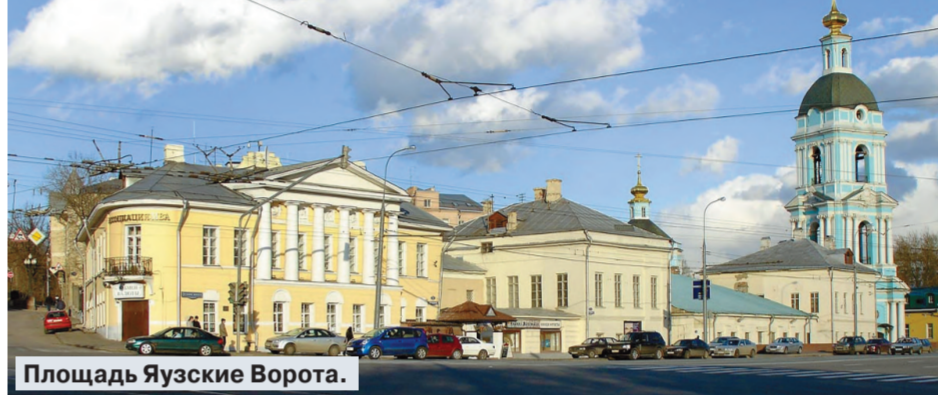
Последний владелец особняка, бездетный полковник гвардии Орлов завещал его городу для бедных.

Спустя пять лет после революции в доме лечебницы открылись фельдшерские курсы, ставшие школой, медицинским училищем имени Клары Цеткин.



Яузский бульвар, дом 2/16 — Жилой дом Военно-инженерной академии им. В.В.Куйбышева.

ЦАРСКИМ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ХИТРОВО



Площадь Яузские Ворота.

вождя Германской компартии по сей день носит колледж имени Клары Цеткин. Увидеть сохранившийся особняк в стиле ампира можно, войдя в ворота самого крупного здания на Яузском бульваре.

Это жилое здание Военно-инженерной академии спроектировал архитектор Илья Голосов, классик конструктивизма, много строивший в разных городах.

Проектировать и строить дом для командного состава Красной Армии Голосов начал, когда в мире и Советской России господствовал конструктивизм.

В Москве, в районе Строгино, есть улица Маршала Прошлякова. Его судьба типична для маршалов и генералов Красной Армии.

Плохая приземистая серая глыба Института Маркса-Энгельса (и Ленина, чье имя мемуарист не назвал.

Участь конструктивизма в Москве и стране была решена. Илье Голосову пришлось на ходу трансформировать конструктивизм в «социалистический реализм».

Первой награды во время войны — ордена Красного Знамени — генерал Прошляков удостоивается спустя полтора года после ее начала.

В энциклопедии «Лица Москвы» нет биографии Гая Туманяна, хотя он жил на Яузском бульваре с 1937 года.

В Интернете о Гае Туманяне не забыли. Пишут, что в юности, в 16 лет, он помог Камо передать деньги из Тифлиса в Баку.

В членах партии большевиков юный Гай вступил, еще когда она называлась РСДРП, за два месяца до Октябрьской революции.

В 1920 году Гай Туманяне вступил в Коммунистическом университете и на восточном факультете Военной академии РККА.

После «горячей точки» на Дальнем Востоке оказался в «горячей точке» на Западе. В охваченной гражданской войной Испании.

удостоивается спустя полтора года после ее начала. Триумфальной же и необъяснимой историками стала для него весна 1945 года.

В энциклопедии «Лица Москвы» нет биографии Гая Туманяна, хотя он жил на Яузском бульваре с 1937 года.

«Я хорошо знал Элеонору Микояна, жену сына Ашхена, генерала Степана Микояна.

«Интересно о Гае Туманяне не забыли. Пишут, что в юности, в 16 лет, он помог Камо передать деньги из Тифлиса в Баку.

В членах партии большевиков юный Гай вступил, еще когда она называлась РСДРП, за два месяца до Октябрьской революции.

В 1920 году Гай Туманяне вступил в Коммунистическом университете и на восточном факультете Военной академии РККА.

После «горячей точки» на Дальнем Востоке оказался в «горячей точке» на Западе.

В охваченной гражданской войной Испании биография Гая Туманяна.

«Я хорошо знал Элеонору Микояна, жену сына Ашхена, генерала Степана Микояна.

«Интересно о Гае Туманяне не забыли. Пишут, что в юности, в 16 лет, он помог Камо передать деньги из Тифлиса в Баку.

В членах партии большевиков юный Гай вступил, еще когда она называлась РСДРП, за два месяца до Октябрьской революции.

В 1920 году Гай Туманяне вступил в Коммунистическом университете и на восточном факультете Военной академии РККА.

После «горячей точки» на Дальнем Востоке оказался в «горячей точке» на Западе.

В охваченной гражданской войной Испании биография Гая Туманяна.

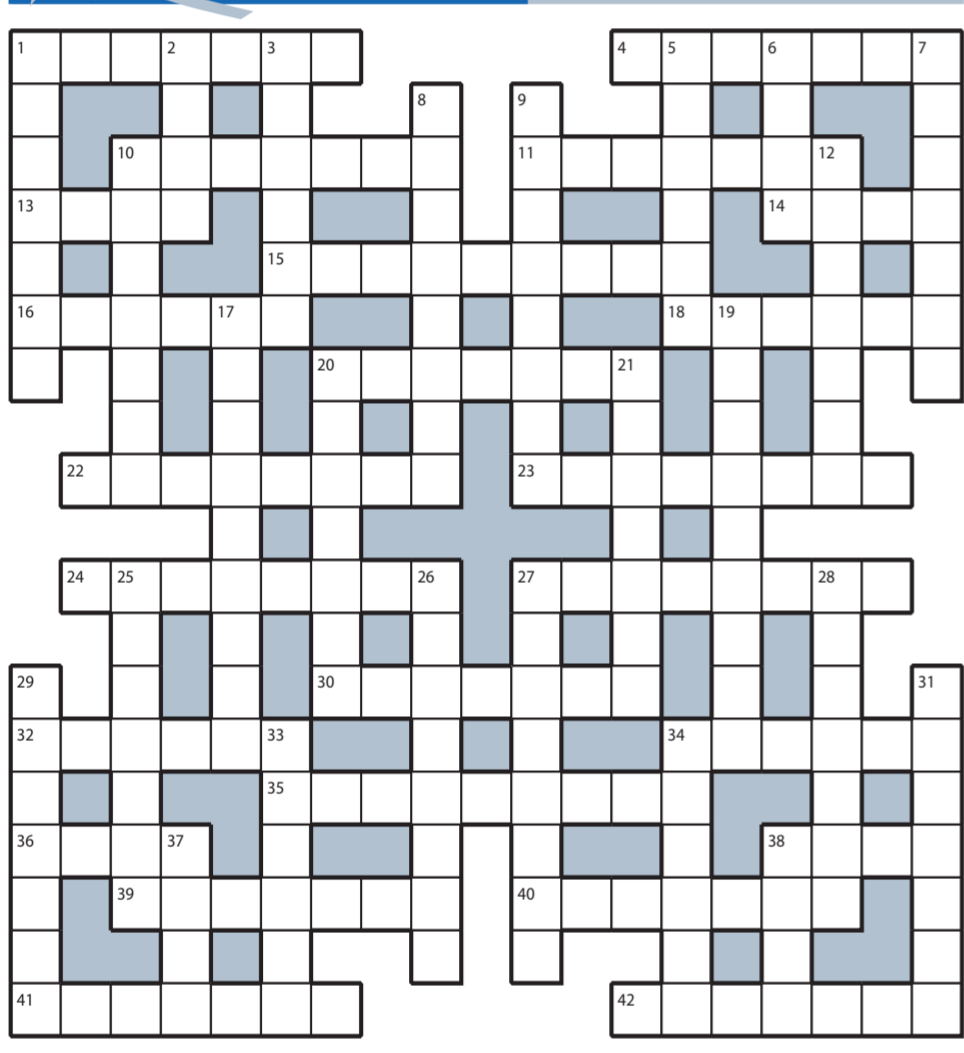
«Я хорошо знал Элеонору Микояна, жену сына Ашхена, генерала Степана Микояна.

«Интересно о Гае Туманяне не забыли. Пишут, что в юности, в 16 лет, он помог Камо передать деньги из Тифлиса в Баку.

В членах партии большевиков юный Гай вступил, еще когда она называлась РСДРП, за два месяца до Октябрьской революции.

В 1920 году Гай Туманяне вступил в Коммунистическом университете и на восточном факультете Военной академии РККА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лысцев, с которым трудно поссориться. 4. Спортсмен, участвующий в конюрге. 10. Тактическая ошибка командования. 11. Самая сладкая ложка варенья на донышке банки. 13. «Студень», выданный на мочалу. 14. Прекрасный цветок принца-свинопапы в сказке Андерсена. 15. Ядовитый спирт для технических нужд. 16. Косметика, маскирующая бледность щек. 18. Розовая стружка на дощечке с роллами. 20. «Улакво» новорожденного, готового к выписке. 22. На следствии, представленный президентом. 23. Изящность запястья аристократа. 24. Банкет в деревенском доме. 27. «Разгул» чумы в средневековой Европе. 30. Редчайшая марка в коллекции филателиста. 32. Танцолуп для исполнителей самбы и румбы. 34. Традиционная поделка ребенка ко Дню космонавтики. 35. Бездородье в весенне-осеннюю пору. 36. Годы службы, зафиксированные в трудовой книжке. 38. Приоткрытая золотую тучку великан в стихотворении Лермонтова. 39. «Заказ», озвученный цветку-семцветку. 40. «Фигурный» танец в фильме «Любовь и голуби». 41. Барин, дававший поблажки крепостным. 42. Зам. вождя, боящегося покушения.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮНЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Диагноз. 4. Сипетр. 10. Зрелище. 11. Лепнина. 13. Ухаб. 14. Штаб. 15. Контейнер. 16. Кресло. 18. Индиго. 20. Манатки. 22. Частушка. 23. Ротмистр. 24. Стандарт. 27. Норматив. 30. Атрофия. 32. Брутто. 34. Резюме. 35. Страдания. 36. Овен. 38. Лица. 39. Торнадо. 40. История. 41. Кульман. 42. Идеолог.

Classifieds advertisement with contact information for Barazonka and other services.

ТОРГОВЛЯ

ПРИДОРОЖНЫЕ НАРУШЕНИЯ

За торговую точку вне положенного места прилетит штраф

Как правильно продавать урожай с собственного огорода, чтобы не нарваться на штраф, разъяснил садоводам Председатель Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин.

«Дачники имеют право торговать продуктами растениеводства и продуктами их переработки (от варенья до консервов)».

«Дачники имеют право торговать продуктами растениеводства и продуктами их переработки (от варенья до консервов)».

НЕ ПРОПУСТИ!

Advertisement for 'Russian Hunting Gazette' magazine.

Для чего нужна «Книга охотничьих животных России»

Сохраним наших гончих

Основная подписка на «МК» на 2-е полугодие 2023 года!



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Завершившийся 3 июня очередной турнир Российской премьер-лиги стал очередным заслуженным триумфом «Зенита», давшем повод для подробного анализа всего происходящего в нашем футболе. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с авторитетнейшим специалистом и тренером Валерием Газзаевым итоги 31-го чемпионата России по футболу.

— Завершился первый чемпионат России по футболу, который полностью прошел в условиях жестких санкций со стороны УЕФА и ФИФА. Какое влияние эти санкции оказали на наш футбол и как оцениваете прошедший турнир?

— Санкции, которые ввели УЕФА и ФИФА, конечно, сказались на качестве игры. Но тем не менее чемпионат прошел достаточно неплохо. Появились молодые игроки. В условиях сегодняшней изоляции команды показали максимальные возможности. Одни клубы проявили свои лучшие качества. Другие команды по сравнению с прошлым годом не только потеряли свое турнирное положение, но и, к сожалению, не показали ни результата, ни качества игры. Поэтому, в целом, чемпионат прошел, на мой взгляд, достаточно неплохо.

— «Зенит» снова стал чемпионом.

На протяжении всего турнира занимал первую строчку в таблице. У вас было хоть какое-то ощущение, что кто-то может поспорить с «Зенитом», или класс этой команды действительно намного выше, чем всех остальных?

— На протяжении последних пяти лет «Зенит» демонстрирует очень высокую стабильность, а стабильность — это показатель уровня, качества и класса футбола. «Зенит» сегодня является абсолютно лучшей командой Российской премьер-лиги. Безальтернативно. К сожалению, нет команды, которая бы сегодня составила ему конкуренцию. Хотя такие клубы, как ЦСКА, «Динамо» или «Спартак», по определению, могли бы составить конкуренцию. Но, к сожалению, мы не видим этого последние пять сезонов.

В этом сезоне чемпион проиграл всего лишь 2 матча за весь турнир. Команда просто на голову сильнее всех, остальные борются за места со 2-го по 16-е.

Необходимо, чтобы у нас были команды, которые способны были все-таки составить серьезную конкуренцию. К примеру, «Динамо» в прошлом году было третьим, а в этом занимает девятое место. О чем тут можно говорить? Хотя команда имеет очень хороший молодой перспективный состав. Но в итоге зависит все от многих факторов. От руководства, от тренера, от подбора игроков и их исполнительского мастерства. От системы и организации футбольного хозяйства. Поэтому «Зенит» пять сезонов подряд и выигрывает национальное первенство, с чем мы его и поздравляем.

— Валерий Георгиевич, вы обладаете богатейшим тренерским опытом воспитания и руководства команд-чемпионов. Как оцениваете работу главного тренера Сергея Семака? Доводилось слышать мнение — купили дорогих футболистов, все понятно с чемпионством. В чем заслуга именно тренера в таком успехе «Зенита»?

— Приведу такой пример — в свое время Дель Боске с мадридским «Реалом» выиграл два раза Лигу чемпионов и четыре раза был чемпионом Испании. А затем руководство клуба решило поменять тренера. Взять молодого импозантного специалиста. Назначили



«Зенит» стал чемпионом России по футболу.

«ЗЕНИТ» ЧЕМПИОН, НО ЕМУ НУЖНЫ КОНКУРЕНТЫ

Валерий Газзаев подвел итоги 31-го чемпионата России по футболу



МАКСИМ ГЕВЕРГЕВСКИЙ

португальца Карлуша Кейруша.

И через три месяца уволили. После чего четыре года не могли выиграть ни национальное первенство, ни еврокубки. Пока не пришел Капелло. В составе мадридского клуба тогда были семь лучших игроков на своих позициях в мировом футболе.

Почему мы об этом говорим? Потому что набор хороших футболистов — это еще не команда и не залог успеха. А залог успеха — это работа тренера в том, чтобы из таких игроков сделать хорошую команду и нацелить ее на достижение результата. Поэтому работа заслуга Сергея Семака в том, что «Зенит» на протяжении пяти лет показывает такую стабильность. Я думаю, что это высокое творчество и искусство тренера. Поэтому я поздравляю Сергея Семака, который является лучшим тренером нашей футбольной лиги.

— Валерий Георгиевич, серебряные медали взял ЦСКА. На ваш взгляд, насколько значима эта победа для армейцев, насколько сложно было ее добыть? — Команда работает с новым тренером первый год. Были успехи и неудачи. Но очень важно, что команда выполнила задачу. Считаю, что это хорошая работа Федотова. Более того, если команда добьется еще победы в Кубке России, то для первого года работы это будет прекрасный результат.

— «Ростов» очень долго шел на второе место. А затем опустился на 4-е в конце чемпионата. В чем причина произошедшего?

— Для «Ростова» этот год был годом становления новой команды. В которой очень много молодых игроков, заигравших в основном составе. Это работа на перспективу. С чем я и поздравляю Валерия Карпина.

Это очень непростой вопрос, когда ты вводишь много молодых игроков и одновременно решаешь задачи глобального масштаба. «Ростов» на протяжении практически всего сезона входил в лидирующую тройку. Виден большой потенциал у этой команды. В клубе идет поступательная работа, поэтому я оценил бы работу Карпина как достаточно хорошую. Особенно учитывая изоляцию, в которой мы находимся, считаю, что это абсолютно правильный вектор — ввод в состав молодых игроков. Если бы команда еще

заняла второе или третье место, это был бы прекрасный результат. Если оценивать сезон для «Ростова» по пятибалльной системе, я бы поставил четыре с плюсом.

— А третье место «Спартака» как вы оцениваете? Насколько это удачный итог, или команда могла и серебряные медали взять?

— Если команды борются за призовую тройку, то всегда очень важно набирать очки с самого начала чемпионата.

Что касается «Спартака», то немного неприятно было слышать, когда еще в начале сезона после того, как две-три недели прошло, специалисты и болельщики команды уже чуть ли не записывали в легенды нового тренера Абаскаля. Уровень и качество работы тренера оценивается по окончании сезона.

Можно одну игру сыграть блестяще, как, например, «Торпедо» в десятом туре обыграло ЦСКА, но заняло в итоге последнее место. А ЦСКА стал серебряным призером.

На протяжении всего сезона бываю спад, но очень важно, как команда пройдет всю дистанцию. Это зависит от подготовки и работы в течение всего сезона. Поэтому если сегодня оценивать сезон «Спартака», команды с такими возможностями, амбициями, традициями, то можно сказать, что это «утешительный» результат.

— Валерий Георгиевич, вы совершенно справедливо сказали, что были успешные команды и, мягко скажем так, команды-неудачники. В год столетия клуба наверха большевики «Динамо» ожидали других результатов. В чем причина такого, если можно сказать, конфуза?

— Я считаю, что на сегодняшний день в нашей Премьер-лиге в «Динамо» собраны молодые перспективные игроки. В прошлом году команда показывала хороший футбол и качественную игру. Что касается этого сезона, то абсолютно правильное решение было уволить тренера. У «Динамо» было достаточно возможностей для того, чтобы бороться за самые высокие места. И задача главного тренера в любой команде не только в том, чтобы показывать результаты, но и развивать молодежь, и работать на перспективу. Чтобы молодежь могла прогрессировать.

«Динамо» — команда с огромной историей и огромными традициями. В ней играл лучший игрок мирового футбола Лев Иванович Яшин. Но ответственности у динамовских игроков по ходу этого сезона не чувствовалось. Поэтому можно сказать, что сезон провальный.

— Валерий Георгиевич, «Торпедо» в нашем чемпионате — твердый аутсайдер. Что делать команде в такой ситуации? Стараться ли на следующий сезон возвращаться в Премьер-лигу или все-таки лучше заняться внутренним строительством? Чьими подопытными более подготовленной к игре на высшем уровне?

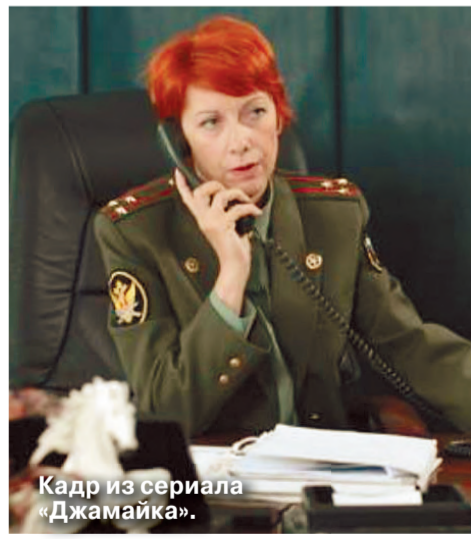
Конечно, за это время у нас там появлялось много друзей, приятелей, знакомых.

— Вы сейчас с ними общаетесь? — Нет, не общаемся. Те актеры, которые еще совсем недавно передо мной ходили на цыпочках, от меня отвернулись. Хотя до этого все умоляли: «Возьмите наши фотографии, Оксана Михайловна, отдайте их каким-нибудь кастинг-директорам в Москве». Я брала эти снимки, помогала... Многие пролили слезы в жизненной ситуации: «Жена уходит. Скажите, что делать?» Я советовала... То есть я работала и артистом, и психологом, и кастинг-директором. И вдруг, как только началась СВО, на следующий же день мой телефон был выставлен в открытый доступ со словами: «Долбите ее!» И я неделю не спала, потому что соцсети в тот момент были еще не запрещены. И туда приходило такое количество всякой муть, фейков! Именно через мою страницу. Мне приходилось это

изменилось. О неожиданной травле со стороны украинских коллег Сташенко открыто рассказала корреспондентам «МК».

— Все мои сложности потому, что все думаю, будто я живу на Украине, — вздыхает Оксана. — А я живу здесь, в России. Я даю по 27 спектаклей в месяц в самых разных уголках нашей необъятной страны. Я просто снималась на Украине, как и все остальные наши артисты. Потому что 80 процентов телевизионной промышленности находилось в Киеве. Нас туда отправляли в экспедицию.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Кадр из сериала «Джамайка».

«УКРАИНСКИЕ КОЛЛЕГИ ОКАЗАЛИСЬ «УМСТВЕННЫМИ КАЛЕКАМИ»

Актриса Оксана Сташенко рассказала о травле в соцсетях

Российские актеры до начала СВО ездили на Украину на съемки. Оксана Сташенко не исключение. Знаменитая артистка в Киеве была частым гостем. За время съемок у нее появилось много приятелей и знакомых среди украинских актеров. Впрочем, после начала СВО все

строительных специальностей и сервисных организаций

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 5...7°, днем 16...18°. Облачно, с прояснениями. Кратковременный дождь. Местами гроза, град. Ветер южной четверти с переходом на северо-западный, 6–11 м/с, при грозе порывы 15–20 м/с. Восход Солнца — 3.49, заход Солнца — 21.06, долгота дня — 17.17. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день окружающей среды — День эколога
День образования российской полиции
День создания Государственной службы карантина растений в России
Международный день борьбы с незаконным, несообщаемым и нерегулируемым рыбным промыслом
1783 г. — французские изобретатели братья Монгольфье в родном городке Анноне запустили на высоту 500 м первый в мире тепловой аэростат (воздушный шар)
1873 г. — под нажимом Англии закрыт Занзибарский рынок рабов, самый большой в мире

Итоговая турнирная таблица		
1	Зенит	67
2	ЦСКА	58
3	Спартак	54
4	Ростов	53
5	Ахмат	50
6	Краснодар	48
7	Оренбург	46
8	Локомотив	45
9	Динамо	45
10	Сочи	38
11	Урал	36
12	Крылья Советов	32
13	Нижний Новгород	30
14	Факел	30
15	Химки	18
16	Торпедо	13

— Могу сказать одно. Вообще непонятно, почему в такой ситуации, когда наши команды и вообще весь спорт находятся в изоляции, мы пользуемся услугами иностранных специалистов?

Да, я понимаю, если приезжает, допустим, тот же Дик Адвокат, Хиддинк, или Капелло, или Спалетти. Но когда приезжают и возглавляют наши команды тренеры, которые совершенно не востребованы, о которых никто ничего не знает — как и какими путями они попадают в эти команды, как они там трудоустроиваются? И в итоге мы видим глубочайшее разочарование и провалы. Это касается и «Динамо». Это касается и «Торпедо», которое сейчас возглавил иностранный специалист. Это касалось и «Локомотива», когда целый немецкий легион развалил клуб почти до основания. И команда шла на последних местах по ходу сезона. Хорошо, что «Локомотив» вовремя назначил отечественного молодого специалиста Галактионюка. И мы видим сегодня результаты и качество игры.

То же самое могу сказать и про футболистов. Если это игроки уровня Малкома, Промеса, Клаудиньо, Венделла, то, конечно, мы должны приглашать таких игроков. Они только усилят наш чемпионат. Но нельзя приглашать остальных второстепенных мусор. Я считаю, что российский футбольный союз должен жестко поставить этот вопрос, чтобы мы не засоряли наш чемпионат игроками, которых никто не знает.

Я считаю, что у нас достаточно молодых, перспективных тренеров, которые могут и умеют вытаскивать команды из трудных ситуаций. Я считаю, что надо давать возможность нашим специалистам работать в клубах Премьер-лиги. И давать возможность молодым игрокам, чтобы они проявляли свои индивидуальные качества. На сегодняшний день это одна из главных задач национального чемпионата. Особенно в условиях изоляции.

— Валерий Георгиевич, вы отметили, что чемпионат был довольно-таки интересным, что особенно важно в текущих условиях. Но, к сожалению, есть еще один вопрос, который всех нас буродражит по ходу сезона и зачастую вызывал негативные эмоции. Я говорю о судействе. На ваш взгляд, почему возникло столько вопросов и недопонимания? В чем причина?

— Я с вами абсолютно согласен. Это вопрос один из важных для того, чтобы команды показывали действительно настоящий футбольный спектакль. Для этого, конечно, должно быть очень качественное судейство. Судья должен давать возможность игрокам быть в непрерывном движении, давать возможность проводить единоборства и как можно меньше тормозить игру.

Болельщикам нравится динамичный футбол, когда команды отвечают атакой на атаку, когда идет борьба по всему полю. Сегодня это очень важно, чтобы манера судейства соответствовала такому футболу. Когда эмоциональный запал с поля переходит на трибуны, а с трибун обратно на поле. Вот так создается настоящий футбол.

Потому хотелось бы, чтобы квалификация судей соответствовала высшим стандартам.

— Валерий Георгиевич, известны уже команды, которые попадут в Премьер-лигу. Это «Рубин», который всем нам хорошо знаком, и «Балтика». Как оцениваете эти команды? Насколько им придется ко двору, или еще рано об этом говорить?

— На мой взгляд, «Рубин» необходимо точечное усиление во всех линиях. Что касается «Балтики», то ей надо провести значительную трансферную политику.

ГОЛЬФ

ПОГОДА НЕ ПОМЕШАЛА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМУ ГОЛЬФ-ТУРНИРУ

Для гольфиста нет плохой погоды



Участники благотворительного турнира.

В филиале ГлавУпДК при МИД России «Москву Кантри Клуб» состоялся 27-й Международный благотворительный турнир по гольфу. «МК-Спорт» рассказывает подробности этого интересного мероприятия.



МАКСИМ ГЕВЕРГЕВСКИЙ

Первый летний субботний день выдался хмурым, дождливым и холодным. Но эти факторы совсем не помешали мужественным спортсменам-гольфистам-любителям с неподдельным энтузиазмом и старанием гонять мячик по зеленому полю от лунки к лунке, не обращая никакого внимания на природные невзгоды.

«Для гольфиста нет плохой погоды», — говорят сами поклонники этой игры. И с этим утверждением после сегодняшнего турнира точно не поспоришь. Да и какая погода может помешать целеустремленным и благородным людям, когда речь идет о благотворительности и конкретной, адресной помощи детям.

— Еще хуже, чем дождь, сильный ветер. Честно говоря, я не люблю такую погоду совершенно и предпочитаю не играть в такие дни, но так как я уже профессионал, то иногда приходится. У меня даже были хорошие результаты в такую погоду, — призналась олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Вера Шиманская.

«Думаю, сегодня в таких условиях победит человек с большим опытом, потому что в гольфе он нужен огромный. Каждый раз новый рельеф поля, разная трава,

дизайн — это очень сложно. Но кто бы сегодня ни выиграл, самая важная победа, я считаю, — это собранные средства на помощь детям, которые в ней действительно нуждаются», — добавила Шиманская.

Этот благотворительный турнир по гольфу, старейший в нашей стране, проводится уже в 27-й раз и приурочен к Дню защиты детей.

— Все деньги, которые мы здесь собираем, уходят благотворительным организациям, занимающимся поддержкой детей, которые либо попали в тяжелую жизненную ситуацию, либо имеют определенные физические недуги, — рассказал «МК-Спорту» Вячеслав Фатин, исполняющий обязанности начальника ГлавУпДК при МИД России.

«Несмотря на то что у нас вроде и климат, не особо подходящий для этой игры, и короткий сезон, это никому не мешает. По сегодняшней погоде мы видим, как много людей принимают участие в турнире», — уточнил Фатин.

Всего на международный турнир, несмотря на причуды природы, заявились шестьдесят спортсменов, разбитых на 15 команд (по 4 участника в каждой). На первом в России 18-лучном чемпионском гольф-поле свои удары на силу и точность отточили известные спортсмены, артисты театра и кино, а также дипломаты и общественные деятели. Многие из них участвовали в подобных состязаниях впервые.

— Такая погода — это проверка на прочность. Потому что если люди объединены каким-то одним, важным делом, то никакая погода этому помешать не может. Вместе мы — сила! Мы здесь новенькие, но надеюсь, это соревнование станет началом нашей большой дружбы, — рассказала «МК-Спорту» российская актриса театра и кино Александра Ребенко.

«Помогать людям, оказывается, не так уж и трудно. И необязательно быть каким-то суперсостязательным человеком, ты можешь быть просто хорошим игроком, и сыграв на этом турнире, ты можешь помочь огромному количеству детей, которые нуждаются в нашей помощи», — резюмировала Ребенко.

Как будто прознав о высоких и добрых целях этого турнира, природа улыбнулась широкой улыбкой участникам и гостям радужного гольф-клуба «Москву Кантри Клуб» — дождь прекратился, и организаторам удалось подарить всем настоящий праздник семьи, детства и здорового образа жизни.

Павел САВЧИК.

что-то высказать, сделайте это, не применяя крепкое русское слово».

— А оно что в ответ на это говорили?

— Это я вам говорю. Я ни одному человеку не ответила. Просто удаляла их сообщения, удаляю и удаляю буду. Я — дочь своего народа, никогда не собиралась и не собираюсь. У меня нет никаких зарубежных недвижимостей, никаких планов перебраться, переждать тяжелое время вдали от России. Я всегда была со своей страной, переживала с ней и моменты печали, и радостные годы... Я знаю, что такое Советский Союз, и считаю, что это — лучшее, что могло быть в качестве государственности. Все мои знакомые, кто жил в СССР, со мной согласны. Я считаю, что мы переживем все трудности со своей страной. И мы придем обязательно к победе и будем ее праздновать!

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Фильмы подразделяются по таким бюджетам:
1. В кадре взрывается «Мерседес».
2. В кадре заезжает за угол «Мерседес», из-за угла взрыв и пламя.
3. В кадре два человека, где-то раздается ба-бах! Один другому говорит: «Слышал, «Мерседес» взорвали!»
- 2 — Мама, а мороженое полезнее, чем сосиски?
— Сынок, сейчас даже покурить полезнее, чем сосиски!
- 3 — Ты что, ни разу налево не ходил?
— Ходил.
— И как?
— Коня потерял.
- 4 — Здравствуй, вы клоуна вызывали?
— Вызывали, вызывали!
— Где пацан?
— В ванной.
— Что делать?
— Ваша задача: развеселить, поднять настроение и отнять опасную бритву!
- 5 — Сынок, почему бутылка коньяка в шкафу наполнена пустая?
— Это потому, что ты пессимист, папа.

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Тиражная марка в порядке изданий «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1903 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Заказ №: 1661. Общедоступный номер: 1.866.127.

Свободная цена

РЕДАКЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

ПРИМАТ ОБЪЯВЛЕНИЯ О ЧАСТНЫХ ЛИЦАХ И ОРГАНИЗАЦИЙ В ГАЗЕТЕ «МК»

781-47-37 (многочисленный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета «Московский Комсомолец» свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ФЭ7-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ