

МК

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№145 (29.089)

четверг
10
августа 2023
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



Несколько погибших, десятки пострадавших — итог ЧП на предприятии по производству фейерверков

ПОСАД ВЗОРВАЛИ САЛЮТОМ

Во вторник утром Сергиев Посад содрогнулся от страшного взрыва. Над городом взметнулся столб дыма, заорали сигнализации у машин, завывали сирены «скорых» и полицейских автомобилей. ЧП такого масштаба в одном из известных городов Подмосковья еще не было.

Хотя предпосылки к нему имелись. Сам по себе факт существования завода по производству фейерверков (где и случился взрыв) в центре города, на главной улице, в каких-то паре километров от Троице-Сергиевой лавры, — абсурд. И мина замедленного действия. Тем более что «пиротехнические» взрывы в Сергиевом Посаде, пусть и не такого масштаба, случались и раньше. Но, видимо, не хватило то ли сил, то ли желания, то ли воли предотвратить настоящую катастрофу.

По данным на 18.00 9 августа, в результате взрыва на предприятии «Пироросс» 6 человек числятся пропавшими без вести, 56 пострадали, одна из пострадавших скончалась в больнице. Репортеры «МК» провели весь день в зоне бедствия.

В результате взрыва на территории Загорского оптико-механического завода в Сергиевом Посаде пострадали десятки человек. Пять человек могут находиться под завалами. По городу потоком идет «скорые», летает санавиация. О ситуации в Сергиевом Посаде рассказали «МК» местные жители.

Читайте 4-ю стр.

МАШИНА ВРЕМЕНИ С ЗЕЛЕНЫМ ОГОНЬКОМ

Подорожание такси откатывает отрасль в «сытые нулевые»

Цена среднего километра поездки на такси в России в июне этого года выросла до 32,5 рубля за километр — это рекорд за последние десять лет (то есть с начала эпохи «доступного такси от агрегаторов»). И это, очевидно, не предел: уже осенью цены на этот вид транспорта

продолжат расти. Явление неприятное, как любое повышение цен, — но сразу по многим причинам закономерно. К чему в результате придет отрасль и сохранится ли такси как сложившееся в 2010-х явление — выяснял «МК».

Читайте 2-ю стр.



Режиссер Татьяна Лиознова и Вячеслав Тихонов.

ПОЛВЕКА СО ШТИРЛИЦЕМ

50 лет назад на экраны вышли «Семнадцать мгновений весны». Как создавался легендарный сериал

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Елена БЕРЕЗИНА, обозреватель

ЗАКОН ЗА ИЛИ ПРОТИВ ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ?

— Здравствуй, это ваш пес? А регистрация и чип у него есть? — Усы, лапы и хвост — вот его документы!

Примерно такие диалоги скоро будут происходить на улицах Подмосковья: с 1 сентября на территории области вступает в силу закон об обязательной регистрации собак и желательной для кошек. Многие его уже окрестили налогом на домашних питомцев.

В России миллионы бездомных собак, а подсчеты беспризорных кошек вообще никто не занимался. Голодные и больные, они выживают как могут. И порой от жизни собачьей бедные животные звереют и бросаются на людей.

В прошлом году в Подмосковье инциденты с домашними животными, которые попадали в сводку происшествий, были зафиксированы 15 тысяч раз. Причем в большинстве случаев люди жаловались именно на укусы бродячих собак или тех из них, кто гулял на улице без хозяина. Так что понять желание подмосковных властей побыстрее решить эту проблему можно, вот только не всегда самый короткий путь является самым быстрым.

Закон о регистрации домашних животных на Госуслугах с обязательным чипированием вступит в силу через три недели.

Читайте 2-ю стр.

РАКЕТНЫЙ ВА-БАНК КИЕВА

Опасность массированной атаки со стороны Украины возрастает

Российскую специальную военную операцию на Украине пора переименовывать. По крайней мере такой вывод можно сделать из выступления российского министра обороны Сергея Шойгу на заседании коллегии военного ведомства, которое прошло 9 августа. Квинтэссенция его вступительного слова: «Коллективный Запад ведет против России опосредованную войну, оказывая беспрецедентную поддержку марионеточному киевскому режиму».

Читайте 3-ю стр.



Стоимость британской ракеты Storm Shadow под \$2 млн. Для удара по Чонгарскому мосту не пожалели 12 ракет. Сбиты девять, но оставшиеся три сильно повредили дорожное полотно.

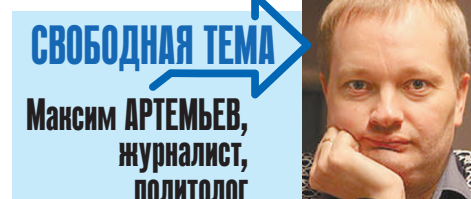


СВОЕ ИМЯ ОНА ДОКАЗАЛА ЖИЗНЬЮ

Не стало Веры Васильевой

Ушла из жизни актриса Вера Васильева. Народная. Любимая. Неповторимая. Мистика это или нет, но ушла она — и суток не прошло после смерти другой народной, любимой и неповторимой — Юлии Борисовой, с которой она дружила. Однодожки как будто сговорились, взявшись за руки, отправились на небеса, где их ждут другие, ранее ушедшие артисты и режиссеры.

Читайте 12-ю стр.



КИСЛОРОД ИЛИ ОКСИГЕНИУМ?

Читайте 3-ю стр.

ШКОЛЬНИК УТОНУЛ ПО ВИНЕ ПЬЯНОГО НАСТАВНИКА

13-летний подросток утонул в Волоколамском городском округе во время урока плавания, который давал... пьяный сосед. Мальчик решил проверить собственные силы и один поплыл на глубину пруда, после чего начал паниковать и тонуть. Как стало известно «МК», днем 8 августа два мальчика 11 и 13 лет без разрешения родителей поехали на велосипедах к пожарному пруду отдохнуть у воды. Пруд находился на территории лесничества неподалеку от их дачного поселка. Приехав на пляж, ребята познакомились с нетрезвым мужчиной, который захотел обучить одного из мальчиков плаванию. По словам друга утонувшего, он остался на берегу в тот момент, как 13-летний школьник пошел с мужчиной в воду. Спуск у пожарного пруда был не очень резкий, нужно пройти несколько метров по илистому дну, чтобы оказаться на глубине. Некоторое время взрослый гражданин рассказывал о премудростях плавания и показывал на мели, как нужно плыть. Школьник повторял за ним характерные движения. Поверив в собственные силы, мальчик решил поплыть чуть дальше на глубину пруда. Но довольно быстро



Гадюка, напавшая на младенца, приползла с соседнего участка

Около трех часов врачи не могли достоверно поставить диагноз годовалому мальчугану, у которого посинела ножка прямо на глазах у родителей в деревне Быково под Павловским Посадом. В итоге оказалось, что малыша укусила гадюка — сейчас ребенок лежит в токсикологическом отделении московской больницы. Как стало известно «МК», инцидент произошел во вторник днем на приусадебном участке. Мальчик гонял резиновый мячик по лужайке, но вдруг громко заплакал и стал показывать родителям, которые находились буквально в двух шагах от него, на свою пятку. Она быстро покраснела и опухла, а потом резко посинела. Мама с папой не могли понять, ударился ли карапуз или был укусан неизвестным насекомым. Они вызвали «скорую», и прибывшие медики предположили, что мальчика

ШКОЛЬНЫХ УБОРЩИЦ ЗАСТАВЯТ УДАЛЯТЬ ЖВАЧКУ С ПОЛА ПОСЛЕ КАЖДОЙ ПЕРЕМЕННОЙ

В Росстандарте утвердили ГОСТ по уборке в российских школах. Убирать учебные помещения разрешили только после уроков, при обязательном отсутствии учеников и открытых окнах — если позволяет погода. Как выяснил «МК», составлен даже график уборки различных школьных помещений. Так, раз в месяц следует мыть стены на всю высоту, очищать жалюзи, шторы и карнизы, мыть и дезинфицировать окна, зеркала и стеклянные шкафы, проводить вакуумную уборку мягкой мебели и влажную чистку ковров. Химчистку штор и мягкой мебели разрешается выполнять раз в полгода. В школьных библиотеках раз в год предписали протирать книги от пыли и протирать влажной тряпкой места их хранения. При этом ряд уборочных мероприятий школа должна проводить после каждой перемены. Речь идет о поддержании чистоты входных групп — очистке пола и дверных ручек, удалении пятен с дверей и стекол. Также после каждой перемены уборщицы должны вытряхивать мусор из урн и заменять пакеты на новые, удалять жвачку с пола и др. В зимний сезон рабочие должны вовремя очищать от снега крыши и покрытия: при достижении толщины

ДОЖИТЬ ПОЧТИ ДО 105 ЛЕТ УСОПШЕЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТЬ ПМОГОЛА ЗАРЯДКА

Одна из старейших жительниц Москвы Вера Васильевна Кондратьева умерла во вторник утром, не дожив всего месяца до 105-летия. Девочка из многодетной семьи, коренная москвичка, она до последних дней сохраняла ясный ум и каждый день делала зарядку. Как стало известно «МК», пенсионерка скончалась в своей квартире на улице Довженко. Причем женщина ничем серьезным не болела — просто уснула и не проснулась. Дочь нашла мать в постели без сознания, сразу вызвала «скорую помощь», но медицина в данном случае оказалась бессильна: слишком почтенный возраст. Вера Васильевна была пятым ребенком в семье. В далеком 1918 году она родилась вместе с сестрой двойняшкой, но та была очень слаба и сразу умерла, а вскоре из-за серьезной болезни скончалась и мать. Девочку отправили в Тульскую область в деревню к родственникам, где она прожила вплоть до школы. В деревне маленькая Вера гуляла на свежем воздухе, пила парное молоко и всегда ела только свежие продукты — возможно, в этом кроется секрет ее долголетия. Кондратьева окончила школу с золотой медалью, затем отучилась в финансовом техникуме и стала бухгалтером в банке. Вера Васильевна вышла замуж за друга детства, которого она дождалась после войны. После смерти супруга в 1985 году женщина переехала к дочери и до конца жизни не рассталась с ней. Выйдя на пенсию, Кондратьева посвятила себя воспитанию внука. Бодрая и жизнерадостная, она до 80 лет плавала в реке и старалась никогда не унывать. Родные вспоминают, что Вера Васильевна очень любила рыбу. Видимо, это приращение зародилось еще в детстве: отца Кондратьевой был своим рыбинский бизнес, и дочь помогла ему. А уже в пожилом возрасте женщина с удовольствием лакомилась рыбными деликатесами, которые покупал ей внук.

НЕТРЕЗВОМУ ВОДИТЕЛЮ ВЕРНУЛИ ПРАВА ИЗ-ЗА НЕКОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИКОВ

Недостаточная компетентность врачей, проводивших освидетельствование водителя в состоянии опьянения, стала причиной отмены вердиктов нескольких судов. Дело о вождении в нетрезвом виде было прекращено решением Верховного суда. Как стало известно «МК», история началась в июне позапрошлого года, когда жителя Тамбовской области, который решил прокатиться на мотовездеходе без номера, остановили сотрудники ГИБДД. По мнению инспектора, от мужчины пахло перегаром. Тогда его отправили на освидетельствование, которое подтвердило познание полицейских. Мировой суд признал гражданина виновным, постановив лишить его прав на полтора года и присудил штраф в размере 30 000 рублей. Райсуд, а затем апелляция и кассационная инстанции подтвердили вердикт первой инстанции. А вот Верховный суд — нет, так как освидетельствование было проведено неправильно. В своем постановлении суд указал, что эту процедуру должен проводить

БИБЛИОТЕКАМ УСТРОЯТ БАННЫЙ ДЕНЬ ПО ВТОРНИКАМ

Каждый последний вторник месяца станет санитарным и выходным днем для всех столичных библиотек. В это время учреждения смогут привести в порядок книжный фонд и все помещения. Как выяснил «МК», московские власти решили выделить один день ежемесячно в качестве санитарного для всех библиотек, подведомственных Департаменту культуры. Учреждения будут закрыты для посетителей каждый последний вторник месяца. Нововведение коснется 283 читален, которые расположены по более чем 440 адресам. Помимо санитарного дня у столичных библиотек есть общий выходной день

понеделник. Часы работы организованы так, чтобы горожанам было удобно посетить залы по вечерам и выходные. Опросы показали, что в зависимости от территориального расположения читален жителям столицы удобен разный график их работы. Поэтому учреждения, находящиеся в пределах Третьего транспортного

кольца, открываются чуть раньше — с 10 утра, а те, что расположены за ТТК, принимают посетителей с полудня. При этом санитарные дни каждое учреждение проводило раз в месяц по своему усмотрению. Это правило было не самым комфортным для гостей, поэтому отныне такой день стал общим для всех.

ФЕМИДА ВТОРОЙ РАЗ ОТКАЗАЛА ВНЕБРАЧНОМУ СЫНУ ЖИРИНОВСКОГО В РАМКАХ С ПОЛИТИКОМ

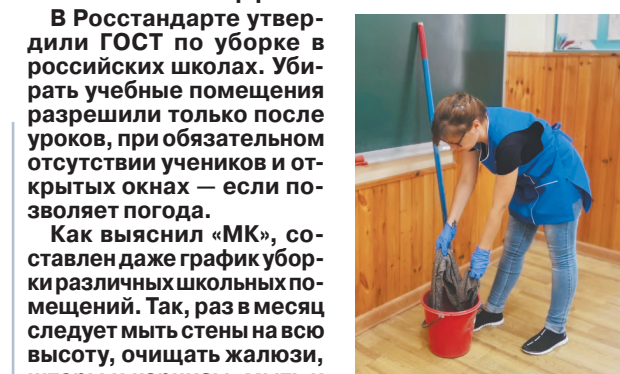
Никлинский суд Москвы отказал Олегу Эйдельштейну в принятии иска о признании его отцом Владимира Жириновского. Напомним, 36-летний Эйдельштейн потребовал, чтобы его признали сыном умершего в начале 2022 года лидера ЛДПР. Видимо, таким образом он надеялся получить часть наследства отца. Напомним, мать Эйдельштейна, как утверждает он сам, познакомилась с Жириновским во время поездки на Кубу. Одно время Олег носил фамилию Газдаров — по матери. Как стало известно «МК», Никлинский суд отказал Эйдельштейну в принятии иска. Оказалось, что уже имеется вступившее в силу решение другого суда о том же предмете и по тем же основаниям — то есть, проще говоря, Фемиде уже выразила свое отношение к попытке Олега породниться с Жириновским. А повторно подавать иск на одну и ту же тему нельзя.

telegram:@mk_srochno



ГАДЮКА, НАПАВШАЯ НА МЛАДЕНЦА, ПРИПОЛЗЛА С СОСЕДНЕГО УЧАСТКА

Около трех часов врачи не могли достоверно поставить диагноз годовалому мальчугану, у которого посинела ножка прямо на глазах у родителей в деревне Быково под Павловским Посадом. В итоге оказалось, что малыша укусила гадюка — сейчас ребенок лежит в токсикологическом отделении московской больницы. Как стало известно «МК», инцидент произошел во вторник днем на приусадебном участке. Мальчик гонял резиновый мячик по лужайке, но вдруг громко заплакал и стал показывать родителям, которые находились буквально в двух шагах от него, на свою пятку. Она быстро покраснела и опухла, а потом резко посинела. Мама с папой не могли понять, ударился ли карапуз или был укусан неизвестным насекомым. Они вызвали «скорую», и прибывшие медики предположили, что мальчика



Уборщица убирает школьный двор от снега с помощью химических реагентов





Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог

КИСЛОРОД ИЛИ ОКСИГЕНИУМ?

Как наладить импортозамещение в русском языке

Кажется, что слова сами собой возникают в языке, но это не так. Исторически совсем недавно самых привычных и обычных слов — «промышленности» или «впечатления» не существовало в русском языке. Они стали результатом сознательной работы сотен переводчиков, которые хотели обогатить родную речь, восставали против рабского подражания и заимствования.

В результате современный русский язык имеет тот вид, который имеет, — обилие самобытных слов при неадекватном количестве заимствований. Но последние никогда не были доминирующими в отличие от польского или английского, который почти полностью, если чуть подняться над бытовой речью, состоит из латинизмов и англицизмов, причем активно используемых «книжных» латинизмов в нем куда больше, чем в языках, ведущих происхождение от латинского, — французском, испанском или итальянском.

Если сравнить русский с ведущими европейскими языками с их интернациональной лексикой, то в глаза бросается, насколько он смог самообогатиться. Рассмотрим это на примере научной лексики.

Начнем с языкознания (слово само по себе альтернатива «филологии»), члены предложения — «подлежащее», «сказуемое», «дополнение», «определение». Мы со школьных лет воспринимаем их как само собой разумеющиеся. Но это не так, это сознательный труд русских ученых («ученый» и «наука» — тоже не от science, а сами придумали), которые хотели чего-то своего, не быть «как все», ментали о самоуважении и достоинстве. А в английском это все ворованное из латыни — subject, predicate, object, definition. То же самое — «существительное», «лаголь», «прилагательное», «причастие», «наречие», «депричатице», «местоимение», «предлог», «союз», «гласные», «согласные», «приставка», «корень», «окончание». «Вопросительные» и «восклицательные» знаки, «точка», «запятая», «скобки», «кавычки» — можете сами посмотреть, как это будет по-английски: там все утешено из латинского или французского — noun, verb, adjective, participle, adverb и т.д.

Математика — «прямая», «окружность», «отрезок», «угол», «кривая», «деление», «сложение», «умножение», «вычитание», «уравнение», «пример», «задача» — line, circle, segment, angle, curve и т.п., ничего своего.

Химия: «водород», «кислород», «кислота», «щелочь» — hydrogen, oxygen, acid, alkali.

Астрономия: «спутник», «созвездие», «затмение» — satellite, constellation, eclipse.

Биология: «парнокопытные», «непарнокопытные», «хоботные», «ластоногие», «сумчатые», «грызуны», «насекомые», «пернатые», «земноводные», «пресмыкающиеся», «утконосы», «трукозубые», «хищные», «насекомоядные», «воробьиные» — artiodactyls, equids, proboscis, pinnipeds, marsupials, rodents. А ведь наши предки тоже могли ни о чем не думать и забыть язык «родентами» и «инсектами». Но русские биологи хотели, чтобы термины звучали красиво, неповторимо. И в классификации — «роды», «семейства», «отряды», «виды», «подвиды».

География: «полуостров», «широта», «долгота», «кругосветный» — peninsula, latitude, longitude, circumnavigation.

Техника — «паровоз», «пароход», «самолет», «вертолет», «виллессос», «холодильник», «тепловоз», «грузовик».

Политика — «общество», «выборы», «избиратели», «присяжные», «становой пристав», «исправник», «околоточный надзиратель», «земство», «самоуправление», «народное хозяйство», «волостной сход», «управа благочиния». В английском же почти все заимствовано начиная с society, elections, voters, jury.

То есть я хочу показать, что неизменные русские ученые люди в XVIII–XIX веках провели громадную и не оцененную по достоинству работу. Совершенный ими подвиг светская жизнь.

АЛИБАСОВ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ЛЕЧИТЬСЯ

Сын рассказал, что происходит с продюсером «На-На» после истории с «Кротом»

Летом 2019 года Бари Алибасов попал в НИИ им. Склифосовского после того, как выпил случайно жидкость для прочистки труб. Тогда эта громкая история надела много шума, Бари Каримович даже обращался в суд против производителей жидкости, но не выиграл это дело. «МК» стало известно, что недавно состояние здоровья Алибасова — старшего продюсера Бари-младшего.

— Кроме традиционных проблем с памятью, которую нужно поддерживать, есть и другая серьезная проблема: у папы продолжает сужаться пищевод. У него был день рождения не так давно, и я купил ему всяческих деликатесов. И вот эту дорогую японскую мараморную говядину за 15 тысяч рублей, из которой нужно делать стейк, пришлось переключать в фарш. Потому что в том формате стейка, в котором это мясо обычно готовят, еда не помещается в его пищевод. Начал есть — куски начали застревать в горле и пролезали обратно. Вот это отвратительно. Пролежал 15 штук, а можно было бы купить просто нормального фарша на рынке.

— Это все после истории с выпиванием «Крота» продолжается?

— Да. Это же как натоптыши: если их не соскабливать постоянно, то чем больше ходишь — тем они больше. С пищеводом же самое. Когда рана или ожог заживают, на этом месте появляются небольшие наросты. Они постепенно увеличиваются и делают пищевод меньше. Последний раз, когда папа делал гастроскопию, в горло не зашла взрослая трубка, пришлось брать тонкую, детскую.

— Кстати, многие считают до сих пор, что история с «Кротом» — это пиар...

— Перед тем как отец потерял сознание после «Крота» и впал в кому, он уже не мог говорить, потому что во рту были куски желудка. Но он мне дал подзатыльник и показал пальцами знак фотоаппарата. Мол, надо

по изобретению и подбору тысяч новых русских слов и понятий забыть, его плодами все пользуются, но не задумываясь, отчего у нас «наука», а не «сайенс». Благодаря их трудам у нас имеется столь выразительный и благозвучный язык, который не похож на другие.

Да, в русском много и заимствований, больше, чем в чешском, где нет «музыки» и «театра» (hudba и divadlo), но в том нет ничего плохого, думаю, наши предки нашли разумный баланс между заимствованиями и словотворчеством.

Проблема заключается в том, что сегодня традиции Карамзина, Ломоносова и Пушкина начисто отвергнуты и забыты. Не создается ничего. Даже уже имеющееся отвергается, например, «приставка», которую почти по-используемых «книжных» латинизмов в нем куда больше, чем в языках, ведущих происхождение от латинского, — французском, испанском или итальянском.

Или «коллаيدر»: казалось бы, «сталкиватель» так и просится. Но нет! Для физиков, чья мечта жизни получить грант за границы, сама мысль о подборе своего слова кажется кошмаром. Хотя по-польски collider будет zderzac, смогли же поляки, при всей своей прозападнойности, проявить независимость. Естественно, у чехов это uručlovat, у венгров — hadronlöközlet, у финнов — hadronitörmäytin (в обоих случаях адронный коллаيدر в одно слово), и даже азербайджанцев — süratlandırıcı. А мы опять языковые рабы без выдумки.

То же в биологической классификации: если раньше использовали «род», «вид», «семейство» и т.д., то есть подбирали по необходимости термины, то теперь пошли косяком «трибы» и «клады», мозги же никто не включает.

Часто можно услышать тезис, что раз мы ничего не изобретаем и не открываем, то и не имеем права на свои слова. Но паровоз с паромодом — не русские изобретения. Кислород и водород не Ломоносов или Менделеев открыли. (Помню, как издалась некий мигрант-литературовед над тем, что я отстаивал устойчивую форму «повторный толчок» от влезшего в речь «фартышка». Думаю, точно так же он бы издался в XVIII веке: «кислород — кислый рот! ха-ха, как же божественно звучит по латыни — оксигениум!»)

Что примечательно, та же публика, что насмерть стоит за латинизмы и англицизмы сегодня, вовсю поддерживает гологовую украинизацию и чистку украинского языка от русизмов. При этом литературный украинский язык в основе своей состоит из придуманных в XIX–XX вв. слов, когда главная цель была — «чтобы не как у русских». Отсюда летайка, а не самолеты, гвинтокрылы, а не вертолеты, кисень и пароплав вместо кислорода и парохода. То есть для украинского филолога было принципиально важно отличаться. И над этим желанием наша образованщина, захватившая власть в филологической науке, не смеется, а относится с подчеркнутым смирением и уважением. Но в отношении родного языка у них совсем иной подход: максимально воровать из английского. Это и понятно, любящая языковая русская самодельность кажется им опасной. Сегодня хочешь найти замену «коллайдеру» — завтра не будет слышать дядю из Вашингтона.

Нам жизненно потребен языковой суверенитет. Специальная военная операция, введенные против РФ санкции должны направить нашу языковую политику в сторону импортозамещения и самообеспечения. Как поколение Пушкина встало против галломании своих отцов, перейдя на чистый и благозвучный русский язык, доказав, что он ничем не уступает французскому, так и нынешнее поколение может скинуть с себя путы английского и начать мыслить и разговаривать ясно по-русски, начать творить и придумывать.

— А какое-то лечение Бари Каримовичу можно помочь? Он что-то делал в этом направлении все эти годы?

— Папа делает с этой ситуацией то же самое, что и делал в последние 70 лет: шлет всех подальше. На данный момент, когда группа «На-На» гастролирует самостоятельно, у него появилась возможность пожить для себя. Он же всю жизнь жил для кого-то. И вот в кои веки он делает то, что ему хочется. Хочет апатировать в соцветях — пожалуйста. Единственное, что он не хочет сейчас, чтобы ему в рот вставляли какие-то трубки. Говорит: «Я лучше буду пить кашку, чем испытывать этот душительный и ходить по каким-то врачам». Безусловно, я считаю это полнейшим идиотизмом, но субординацию семейную соблюдаю. Я считаю, что какие бы глупости ни творили родители, им виднее. Несмотря на то что я за папу очень сильно волнуюсь, но я его прекрасно понимаю. За последние четыре года замучился уже лечиться. Ему хочется гусять, отдыхать и жить для себя. Не имею права лишать его этой возможности.

— А что то позитивное происходит?

— Как вчера мне сообщила реабилитолог палы Елена, у него появился новый фетиш. Папа всегда интересовался дизайном одежды, но придумывал обычно только костюмы группы «На-На». А так как реабилитолог очень хорошо шьет, отец, короче того что ведет счета, заставляет ее воплощать свои творческие фантазии. Понимая, что его великие друзья Валентин Юдашкин и Вячеслав Зайцев скончались, осознал, что ему захотелось шить. И это шикарно. Мы же открыли иммерсивный театр Бари Алибасова, и туда был нужен и клейкий оранжевый костюм. Папа придумал нечто невероятное: мужской костюм, где сверху пиджак, а снизу — платье. Его воплотила Елена. Так что спасибо отцу огромное: он мне теперь шьет одежду.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

СЕГО ДНЯ

КРИЗИС

Предположительно оба дрона в ночь на 9 августа были сбиты ракетами комплекса «Панцирь-С1».



ЛЕЧУ, ВЕРЧУ, ЗАПУТАТЬ ХОЧУ

Новая атака вражеских дронов на Москву оказалась с хитрым замыслом

Информационная волна о взрыве в Сергиевом Посаде затенила еще одно событие: ВСУ в ночь на 9 августа попытались вновь осуществить налет беспилотников на Москву. Однако ПВО

не подкачала, к тому же, похоже, военные заранее знали о полете вражеских дронов. По словам военного эксперта Юрия Кнута, опередить противника помогли, скорее всего, либо радиолокационные станции, либо наша агентурная сеть.

Два украинских ударных беспилотника в ночь на 9 августа попытались атаковать Москву. Оба были сбиты системой ПВО, обошлось без

пострадавших и разрушений. Об этом сообщили мэр Москвы и Минобороны РФ.

Примечательно, что в этот раз боевые дроны заходили на Москву синхронно с двух направлений — с запада и с юга. Первый система ПВО сбила в Одинцовском районе, недалеко от Минского шоссе, а второй с интервалом в 16 минут — в районе Домодедова. Приблизительное расстояние между точками уничтожения дронов — 55 километров.

Во «Внуково» около 2.30 в связи с атакой вводили план «Ковер», из-за чего полеты были приостановлены. Через полчаса ограничения были сняты.

Жители Троицка и Одинцовского района рассказали журналистам, что около трех часов ночи слышали громкие звуки от трех взрывов.

«Два взрыва были такой мощности, что дом дрожал, а третий уже тише. Видимо, взорвалось то, что сбивали», — рассказала жительница Одинцова.

Еще один очевидец во время уничтожения дронов оказался на улице. «Я как раз на улице Текстильщики стоял в 2.50, слышал взрывы и видел искры и потом два облака дыма. Необычные ощущения», — поделился мужчина в одной из социальных сетей.

Кстати, о летевших в сторону Москвы дронах в своем Telegram-канале поздно вечером 8 августа сообщил военкор Владимир Романов. Он написал, что дроны прошли посты на границе в Курской области и были обнаружены примерно в 23.20. Зашли они, соответственно с Сумской области.

По словам военного эксперта, директора музея ПВО Юрия Кнута, то, что удалось установить место запуска дронов, — позитивный момент.

— Вопрос в том, с помощью каких средств это удалось сделать, — говорит он. — Если с помощью радиолокационных средств, это одна ситуация. Это говорит о том, что у нас размещены соответствующие радиолокационные станции, которые видят, откуда примерно эти дроны стартовали, и потом их сопровождали. Хотя, конечно, перехват дронов нужно осуществлять непосредственно на границе, а не ждать, пока они долетят до Подмосковья. Но есть и другой вариант — что у нас появились люди, которые информируют наши службы о запуске. Если у нас есть такая агентурная сеть, это очень позитивно.

По словам эксперта, синхронный запуск боевых беспилотников был осуществлен неспроста.

— Думаю, что этот «зеркальный» полет в определенной степени должен был запутать нашу ПВО и сделать так, чтобы хотя бы один из этих беспилотников мог прорваться. Но мы разгадали этот замысел.

Военный эксперт напомнил, что нанесение ударов по складам и цехам сборки дронов должно быть для нас одной из приоритетных задач, так как является самым эффективным способом борьбы с беспилотной угрозой.

— Количество беспилотников, включая квадрокоптеры, на Украине превышает 1,5 тысячи. Говорить, что мы сможем их перебить в воздухе и решить проблему, я бы не стал... Лазерное, электромагнитное или пушковое оружие, которое может создать мощный электромагнитный импульс, способный выжечь внутри беспилотника всю электронику, — это наиболее перспективное направление борьбы с ними. Конечно, это день завтрашний, но этим надо заниматься уже сейчас.

Дарья ФЕДОТОВА.

РАКЕТНЫЙ ВА-БАНК КИЕВА

Логика Запада понять можно: в марионетку вбухали 160 миллиардов долларов, снабдили оружием, чтобы ВСУ в ходе наступления быстро дошли до Крыма и заставили Россию согласиться на все условия. Признать, что все вложения провалились, а цель недостижима, — смерти подобно. И потому западные спонсоры киевских властей делают ставку на эскалацию, поставя на Украину все более дальнюю и смертоносную оружие.

Сергей Шойгу напомнил, например, что в мае Украине переданы британские авиационные управляемые ракеты большой дальности «Сторм Шэдоу» (Storm Shadow). США пошли на военное преступление, поставив ВСУ каскетные боеприпасы, которые уже воево летят по мирным жителям Донецка. Не исключено, что Киеву дадут и носители тактического ядерного оружия — истребители F-16.

Вывод министр озвучил в открытой части заседания коллегии: «Готовность Запада вкладывать в Украину значительную часть имеющихся ресурсов, чтобы переломить ситуацию на поле боя в свою пользу, создает серьезные риски дальнейшей эскалации конфликта».

Судя по всему, все самое интересное в отношении угрозы безопасности нашей стране от Запада и мер противодействия этим угрозам прозвучало в закрытой части заседания коллегии, на которую журналистов не позвали. Интрига для Запада.

В свою очередь, некоторые меры противодействия западным ракетным угрозам предложил военный эксперт Владислав Шурыгин.

С недавнего времени вооруженные силы Украины активно используют для нанесения ударов по целям в нашем тылу натовские дальноточные ракеты. Начиная с лета ВСУ наносят



Обломки британской ракеты Storm Shadow, сбитой в Крыму.

удары франко-британскими крылатыми ракетами большой дальности Storm Shadow/SCALP-EG. Ими, к примеру, повреждены два моста на Перекопском перешейке и на Арабатской стрелке, что затруднило транспортное сообщение с Крымом. Германия собирается поставить Киеву ракеты Taurus, способные бить на дальность 560 километров, а США объявили о поставке ракет класса «земля-земля» ATACMS в дополнение к ранее поставленным высокоточным реактивным снарядам для установок HIMARS.

Таким образом, ракетная угроза возрастает. Как отметил в своем Telegram-канале Владислав Шурыгин, ответом на эту угрозу должно стать наращивание наших сил и средств противовоздушной обороны (ПВО) и радиоэлектронной борьбы (РЭБ).

Эксперт напомнил, что, по докладу наших военных, из 12 ракет HIMARS («Хаймарс») или



Обломки британской ракеты Storm Shadow, сбитой в Крыму.

Storm Shadow обычно сбивают 80–90%. Это отличный показатель, отмечает эксперт, но при этом еще не было прецедента с заломом 20 или 30 ракет по одному объекту. А такая опасность увеличивается в связи с новыми западными поставками.

Если все решения о передаче ракет Taurus и ATACMS будут приняты, то за 4 месяца ВСУ могут получить до 400 дальноточных ракет. С учетом этого ВСУ смогут осуществлять, например, одновременный залп до 40 крылатых ракет.

Владислав Шурыгин назвал возможные средства нейтрализации ракетной угрозы. Это удвоение комплексов ПВО на особо опасных направлениях и ключевых объектах. К примеру, в Севастополе для защиты главной базы Черноморского флота, а также основных портов.

В зоне поражения ракет, которые летят на сотни километров, оказывается также огромное

количество военных и промышленных объектов, включая нефтебазы, военные заводы, склады, оборона которых от атак с воздуха тоже должна быть усилена.

Учитывая, что Storm Shadow/SCALP-EG и Taurus — это ракеты авиационного базирования, надо усилить охоту за носителями этих ракет — за самолетами Су-24 и МИГ-29 украинских ВВС. Это непростая задача с учетом того, что при первой опасности эти самолеты перебазированы в Польшу или Румынию.

Еще один вариант — уничтожение западных ракет во время их доставки на Украину. «Опыт предыдущих полутора лет показывает, что это у нас получается меньше всего», — констатирует эксперт.

Самым эффективным ответом он назвал стратегическое наступление Российской армии, «которое взломает фронт и вынудит командование ВСУ кидать все силы и средства на остановку этого наступления». В случае затягивания СВО, считает Шурыгин, усилия Запада в поддержке Украины будут постоянно возрастать, включая поставки дальноточных ракет.

Ну а самая радикальная мера, считает эксперт, — это объявление ультиматума Соединенным Штатам и странам НАТО, которые Россия должна недвусмысленно предупредить: передача ракет Киеву станет для России законным поводом считать эти страны участниками конфликта со всеми вытекающими последствиями, включая удары по жизненно важной инфраструктуре — подводным кабелям связи, спутникам, нефте- и газопроводам. Российские ядерные силы при этом переводятся в повышенную степень готовности...

В целом же, считает эксперт, накачка Западом Украины дальноточным оружием резко увеличивает риск перерастания вооруженного противостояния на Персепейскую войну России — НАТО с перспективой перехода ее в ракетно-ядерную. Возможно, именно об этом шла речь и в закрытой части заседания коллегии Минобороны России.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПОСЛЕДНЯЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

Совершенно наивно полагать, что вот сейчас наступление ВСУ окончательно выдохнется, пойдут серые унылые дожди, танки увянут и остынут, Зеленский кракнется от перелома на фоне осенней депрессии, коллективный Запад надавит на Украину, да и на Россию надавят руками наших друзей, произойдут у нас территориальные приобретения, а у Киева — потери,

которые ему придется терпеть вместе с денацификацией и демилитаризацией, и все кончится. Не кончится.

Вооруженные силы Украины назначили своим официальным спикером для англоязычной аудитории трансгендера Чирилло. Это (средний род приходится употреблять из-за неопределенности, у них это, кстати, не оскорбительно) приехало на Украину в качестве военного блогера, подписало контракт с ВСУ, проходило службу в одной из бригад теробороны в должности медика, получило ранение, и вот сделал карьеру. Такое назначение — это просто крик: смитрите, мы прогрессивные, мы такие же, как вы. И вот уже это Чирилло объясняет публике, что украинцы — они люди, поскольку сражаются за свободу, а русские — не люди. Или нелюди — поскольку выбрали тиранию и диктатуру. Редкостная глупость, конечно, и дешевая манипуляция, рассчитанная на дурачков. Капитализм, он и в Африке капитализм. Здесь олигархи и там олигархи, там эксплуатация

трудящихся, здесь она же, наша коррупция у них называется лоббизм. Ну, еще выборы. В американском Конгрессе то-то говорили в свое время про то, что сильные лидеры побеждают на честных и свободных выборах, а не сажают своих оппонентов в тюрьму. Так и есть? Трамп ответит, пожалуй.

Не в «тирании и диктатуре» суть. Показателен уже тот факт, что некое создание, изменившее свой человеческий облик, объясняет, кого теперь надо считать людьми, а кого — нет. Те, кто бьется за сохранение образа человека, за маму, папу, традиционную семью, — они ныне не люди. И, напротив, пошедшие против течения прост из прихоти, из своеволия — это люди. Вот — главная манипуляция, когда за прогресс выдают возрождение, бунт против природы или, в религиозной терминологии, божественного замысла. (Отсюда, кстати, и возникает тот знак равенства, что ставят верующие люди между либеральной идеологией и сатанизмом.)

Именно по этой линии — с Богом или с сатаной, за развитие или за вырождение — и происходит сейчас цивилизационный разлом. Никакие танки на Украине эту проблему не решат. Это будет лишь пауза. И возможность новых «горячих» конфликтов никуда не денется. А идеологическое давление будет только нарастать.

Значит, нужно делать выводы из тех проблем, что вскрыла СВО. Не замести их по итогу спецоперации под ковер, оставив все как было и воздвигнув сверху табличку «Победа» (а победителей не судят). А радикально перестраивать промышленность и армию, чтобы всегда быть во всеоружии. Не бояться словосочетания «государственная идеология» и не оглядываться, как еще совсем недавно, на то, что скажут об этом «западные партнеры».

Ничего не кончится после боев на Украине. Война за человеческие души будет долгой. Но это последняя мировая война.

СКАНДАЛ

ТЯЖКАЯ ДОЛЯ ДОЛА

Лагерный скандал перешел в цифры и рейды

68 несовершеннолетних россиян, высланных в ночь с 1 на 2 августа кемерским отелем прямо на улицы из-за неоплаты их проживания российской турфирмой, стали «лакмусовой бумажкой», проявившей проблемы в российской и турецкой туротрасли как по отдельности, так и во взаимодополнении. Заодно скандал с детским лагерем, оказавшимся бездомным должником и самозванцем, вскрыл качество работы причастных к инциденту служб.

Скандал развился поэтапно. Напомним: 2 августа в 2 часа ночи дети, размещенные в небольшом отеле турецкого Кемера 26 июля, оказались на улице, вместе с ничего не понимающими водителями. В 21.00 того же дня, отправив на лавочках в парке и подкрепившись в ТЦ, бездомная лагерная «смена» заселилась в другой отель в том же Кемере. 3 августа родители, возмущенные рассказами почти сутки «пробуждавшихся» отпрысков, объединились в родительский чат, предали ситуацию огласке и пригрозил судом всем причастным. На тот момент многие мамы-папы все еще верили объяснениям устройствелей детского отдыха, что во всем виноват «жадный» турецкий отель, выкинувший детей ради более выгодного заезда.



Но тут и второй отель заявил, что размещение детской группы из РФ оплачено лишь до 5 августа, а дальше их придется выслать. Тут часть родителей перешла от разговоров к делам и тратам, вывоза детей с турецкого берега за свой счет. Ребятам пришлось добираться до аэропорта, регистрироваться на рейс, ожидать его и лететь в одиночку, без взрослых. Некоторые сидели в аэропорту по 10–13 часов, но зато к 6 августа большинство тех, чье возвращение оплатили родители, были уже дома. Остальным в порядке исключения разрешили пожить в отеле до 9-го числа.

В понедельник, 7 августа, «жадный» отель, выслывший детей первым, признался, что российский партнер, организовавший на их территории детский оздоровительный лагерь, задолжал заведенному 75 тыс. евро и еще тысячу долларов, выданную постояльцам из РФ налом на мелкие расходы. Тем временем родители, которым на вывоз детей за свой счет не хватило средств или собственно авиабилетов, вспомнили, что российское консульство в Анталии могло бы и помочь отечественным детям, но не помогло. А СК РФ, инициировав проверку по посту в соцсетях российского омбудсмена по правам человека, обнаружил, что злостного ДОЛа даже нет в официальном реестре российских туроператоров, а родители не только перечислили ему деньги, но и доверили детей. Таким образом, дола вина нашлась у каждого, так или иначе причастного к ЧП. И все решили исправлять — кто как умеет. Консульство РФ в Анталии приобрело остающимся в Кемере детям билеты домой за свой счет.

— Всех несовершеннолетних граждан РФ, остающихся на территории Турецкой Республики из-за невыполнения обязательств со стороны детского лагеря, 9–10 августа наши сотрудники проводят прямо до самолетов, вылетающих в российский город, — отчитались в консульстве в среду утром.

Родители попытались объяснить, почему доверили детей компании, даже не проверив ее официальный статус.

— У этого лагеря сайт красивый, яркий и много положительных отзывов, — говорит мама из Москвы. — При личном общении тоже все сотрудники внушили доверие. А то, что это оказалось ИП, меня бы не насторожило, даже если бы я обратила на это

внимание при подписании договора. Я в этом не разбираюсь.

Другие родители солидарны: договор был, а затребовать у организатора индивидуальный ваучер на размещение и маршрутные квитанции додумается мало кто.

В среду российское ведомство пригласило советы и напоминания: Минэкономразвития посоветовало туристам проверять «добросовестность» турфирм перед покупкой туров, сверяясь с единым федеральным реестром. А Роспотребнадзор разместил на своем сайте памятку туриста, которую Рунет, правда, сначала поднял на смех — мол, надо не «советы постороннего» раздавать, а мошенников ловить. Но потом, правда, большинство признало, что даже банальные рекомендации вроде: «Обратите внимание на обстановку в офисе — фирмы «однодневки» и выглядят так, словно заехали в помещение вчера и на днях съедут» лечь, чем никак.

В провинции Анталия тем временем начали «ковровую» проверку российских домовладельцев, предположительно сдающих свое жилье в аренду туристам и/или участвующих в других видах турбизнеса на турецкой территории.

Авишеникой на торте кемерских приключений российского ДОЛа стало решение Правительства РФ об удвоении финансирования детского отдыха: к уже выделенному 1 млрд руб. на строительство быстровозводимых сооружений добавили такую же сумму. Ее получат 16 регионов, а больше всего (113 млн) достанется Бурятии. По мнению экспертов, если еще и отремонтировать заброшенные пионерлагеря, оставшиеся от СССР, то и не нужен нам берег Турецкий.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СЕГО ДНЯ: ЧП

ПОСАД ВЗОРВАЛИ САЛЮТОМ



Место трагедии.

Первые минуты

с 1-й стр. 10.46 — время взрыва. Эпицентр находится по соседству с Загорским оптико-механическим заводом, где выпускают, между прочим, продукцию оборонного назначения. Поэтому первая мысль — новый прилет БПЛА. Но довольно быстро становится понятно, что рвануло по соседству. На проспекте Красной Армии сосредоточено огромное количество старых производственных барakov из кирпича, где чего только нет. Именно одно такое здание, украшенное синей вывеской «Пиро-Росс», и взлетело на воздух.

В домах, расположенных около эпицентра взрыва, выбиты стекла, где-то вырваны оконные рамы. Жители дома №6 по улице Осипенко рассказывают, что их буквально засыпало осколками.

В школе №21 бедлам, хотя от нее места ЧП достаточно далеко. Оторванные рамы, вздыбленные подоконники. Пострадало здание местного УВД, оно тоже в зоне поражения.

В соцсети попал ролик со швейного производства, которое находится рядом с заводом. Внутри все разнесено в клочья, со столов сорваны швейные машины, на полу валяются сломанные манекены, обломки ступеней, куски ткани. Из окна видно, как за зданием поднимается густой черный дым.

Работники завода говорят, что из цехов была объявлена эвакуация. — Всех сотрудников ближайших офисов тоже разогнали по домам, — говорит житель Сергиева Посада Андрей.

Еще один свидетель, Алексей, рассказал про сам взрыв. — Там как раз что-то разгужали, — объясняет Алексей. — Сначала поднимался белый дым, а потом этот «гриб» стал темным. На ферверки это было не похоже. Ничего не летало, кроме стекла и москитных сеток с окон. Пожара не было. Скорее всего, взорвался пиротехнический порох. Взрывная волна была очень мощной. Всех, кто находился рядом, засыпало каким-то белым веществом.

Сильно пострадала церковная лавка, расположенная напротив предприятия. «У нас все разрушено — выбиты стекла, кровля разлетелась. Ущерб пока подсчитать не могу, меня туда не пускают», — пояснил сотрудник лавки.

Пострадавший Сергей Громов, с которым мы побеседовали уже позже, в больнице, дает важную информацию. «Взрывов было два. Сначала один, потом второй, — и Громов подтверждает свои слова изображением на телефоне. — Конечно, очень страшно было, особенно когда куски железа полетели. Я попытался спрятаться, но меня все-таки немного задело».



Машина Дмитрия Редко.

С момента взрыва прошло меньше часа, когда «МК» удалось узнать версии двух, пожалуй, наиболее заинтересованных лиц. Это директор предприятия «Пиро-Росс» Сергей Чанкаев (на фото) и бывший главный инженер Андрей Инкин. Понятно, что Чанкаев, скорее всего, представит выгодную для себя версию — ведь именно ему уготована роль если не обвиняемого, то подозреваемого. И все же вот его рассказ.

«Гул слышали перед самым взрывом, но что это было — непонятно», — пояснил он. Сам Чанкаев в момент взрыва находился на предприятии и проводил совещание. Он дал кое-какие пояснения по поводу места взрыва. «Взорвался механический склад. Там ни людей, никакой пиротехники, даже забытой, быть не может».

По информации «МК», на складе, где

Так сложилось, что рядом с местом взрыва проезжал директор другой пиротехнической фирмы «Фейерверки. Спецэффекты». Она расположена рядом с «Пиро-Росс». Дмитрий Редко как раз ехал на работу на своем джипе «Тойота».

— Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку.

Одним из первых помочь раненым при взрыве стал оказывать технолог предприятия «Пиро-Росс» Юрий Тарасов. Он был в сотне метров от места взрыва. Тарасов сказал, что услышал громкий хлопок, полетели стекла, компьютеры, поехала мебель. Он упал на землю. Понял, что что-то взорвалось, начал эвакуировать коллег. К людям вышел как из боя — весь в ссадинах и серой пыли.

О том, насколько сильным был взрыв, можно судить по рассказу еще одного нашего собеседника, Виктора. — Я живу в Березниках, в 12 километрах от города. Так вот, при взрыве у меня в доме распахнулись окна, что ж говорить о тех жилых домах, что прилегают к заводу.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП. — У людей в квартирах взрывной волной сорвало с полочки люстры. Где-то в частных домах и в магазинах вырвало со стен проводку. Люди попали в беду, надо помочь. Уже выехали по первому адресу, на очереди еще несколько заявок.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.

Виктор работает электриком, и число заказов у него заметно выросло уже в первые часы после ЧП.



Место взрыва

Разрушенный кабинет в школе.

в эпицентре взрыва. Он рассказал «МК» несколько любопытных деталей.

— Первое, что мне бросилось в глаза, — у автомобиля, который принадлежит оперативным службам, валялся болванка от 122-миллиметрового снаряда. Это еще называю «пристрелочными». Такие снаряды привозят на предприятия пустыми и здесь уже заправляют порохом.

Именно благодаря этой болванке и родилась главная версия. Возможно, снаряды привезли в «Пиро-Росс», выгрузили из машины, и в этот момент произошла детонация. Почему? Этот вопрос пока открыт.

На месте взрыва образовалась огромная воронка глубиной примерно 5 метров. Радиус сплошного поражения составил около 100 метров.

Больница

16.00. Родственники многих из тех, чья судьба до сих пор неизвестна, собрались возле здания центральной районной больницы. Их немного — человек 10. Тех, кто не может найти своего мужа (жену, сына), можно определить сразу по ищущему просительному взгляду. Женщина лет 50 говорит, что у нее пропал муж.

«Работал в «Пиро-Росс». До сих пор не знаю, что с ним». Молодой человек рядом с ней — сын Натальи Никитиной. Про нее как раз все известно — новости, увы, неутешительные. У женщины до 80% поверхности кожи поражено огнем. Она устроилась на предприятие два дня назад.

«Я даже не успел спросить, кем она там работала. Раньше была пекарем на хлебозаводе. Я сам отдыхал на море, прилетел два часа назад и сразу сюда». Увы, ближе к вечеру стало известно, что Никитина скончалась.

Проходим в палаты — разрешают посетить тех, кто пострадал не очень сильно. В одной палате Сергей Александров и Сергей Громов, оба получили травмы, но стараются

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

«Взрыв случился буквально в трех метрах от меня. Каким-то чудом меня не выкинуло из салона. Что сказать? Машина под списание. У меня голова гудит, спина порезана, ухо пострадало. Я видел взрыв и могу точно сказать, что это не пиротехника. Слава богу, много их повидал на своем веку».

ТЕОРИЯ ДВОЙНОГО ВЗРЫВА

Профессор Александр Комаров: «Был набор взрывных явлений, причем длительный»

Причиной взрыва на складе пиротехнических изделий в Сергиевом Посаде могло стать нарушение технологических процессов. (Складское помещение арендовала частная компания.) Следствие также рассматривает версию диверсии. Среди пострадавших — 56 человек, шестеро считаются пропавшими без вести. О том, что могло там взорваться, мы поговорили с профессором, доктором технических наук, руководителем НТЦ «Взрывоустойчивость» Московского строительного университета Александром Комаровым.

— Сообщается, что предприятие, которое снимало помещение на заводе, было объявлено банкротом, а это наводит на определенные мысли, — говорит профессор Александр Комаров. — Когда назначается внешний управляющий, он может не очень на первых порах разбираться, что к чему.

— Что могло там взорваться? — Есть понятия — огневые шары и огненные шары. Огневой шар — это когда у вас что-то быстро сгорает. Например, достаточно быстро, в течение секунды, сгорает 10 литров бензина. При этом выделяется большое количество тепла. Это тепло нагревает окружающий воздух, и он, как шарик, начинает всплывать. И тащит за собой все в округе. Если, например, происходит взрыв цистерны с пропаном или бензином в условиях пожара, он тащит за собой капельки бензина или пропана. Огневой шар еще и сам по себе горит, несет за собой капельки горячей жидкости. Он красный, излучает большое количество тепла. Там люди сгорают напрочь.

В данном случае, как говорит профессор, взрыв тащил за собой только пыль. Это видно на видео, которые очевидцы выложили в Сеть. — Все уже сгорело. Можно сразу сказать, что это взорвался не бензин, не пропан, не пропиглен.

Профессор обращает внимание на разрушения в округе. — При мощной детонации, например, если взрывается 50 килограммов тротила, длительность воздействия на расстоянии 10–15 метров составляет 10 миллисекунд. Это мощный удар порядка 1 атмосферы, как будто кто-то ударил молотком. Стекла побьются, но только в тех местах, куда эта ударная волна пришла напрямую. В закутке, как лучи света, она пройти не может. Эта волна слишком короткая, она туда не затекает. В данном случае если бы здесь была единственная короткая волна, то таких бы сокрушительных разрушений не было.

При взрыве на складе пиротехнических изделий в Сергиевом Посаде, как считает доктор технических наук, скорее всего, был набор взрывных явлений, причем длительный. — Взрывом вышибло не только стекла, но и рамы. Все влетело внутрь. (Пострадали дома на улицах Осипенко и Карла Либкнехта, а также спорткомплекс «Луч». — Авт.) Произошла в основном дефляция — процесс взрывного горения какого-то вещества. При этом как будто идет теплопередача за счет теплопроводности.

Поддержка. Сергей, который Громов, даже может самостоятельно сидеть и демонстрирует нам видео с важной уликой, о которой мы уже рассказывали. — Мы все были в шоке, — вспоминает Сергей Александров. — Очень многие в крови, но двигались все самостоятельно. Смогли эвакуироваться».

Александров поясняет, что у него, скорее всего, контузия. «Когда произошел взрыв, меня бросило на землю ударной волной, вот и травмировался».

История вопроса

Чуть больше года назад, 26 июля 2022 года, в Сергиевом Посаде уже был «пиротехнический» взрыв. Тогда взлетел на воздух гараж частного предпринимателя Андрея Громова. Он и его отец в свое время организовали фирму по организации пиротехнических шоу. По одной из версий, именно свето-шумовые гранаты, хранившиеся с нарушениями техники безопасности, превратили гаражный бокс в груды развалин. Под завалами погибли сам Громов и еще один мужчина. Уже тогда в городе активно заговорили о недопустимости деятельности контор, работающих со взрывчаткой, в густонаселенных районах в черте Посады. Но, даже несмотря на такой тревожный звонок, фирма, признанная банкротом, продолжала функционировать. Что и привело в итоге к ужасным для города последствиям.

Антон ЛЮМАКИН, Светлана САМОДЕЛОВА, Сергей БОРИСОВ

Причиной мощного взрыва в Сергиевом Посаде, вероятно, стал человеческий фактор. Такая версия уже озвучена источниками, близкими к следствию. Но за такой объективной формулировкой вполне может стоять и диверсия.

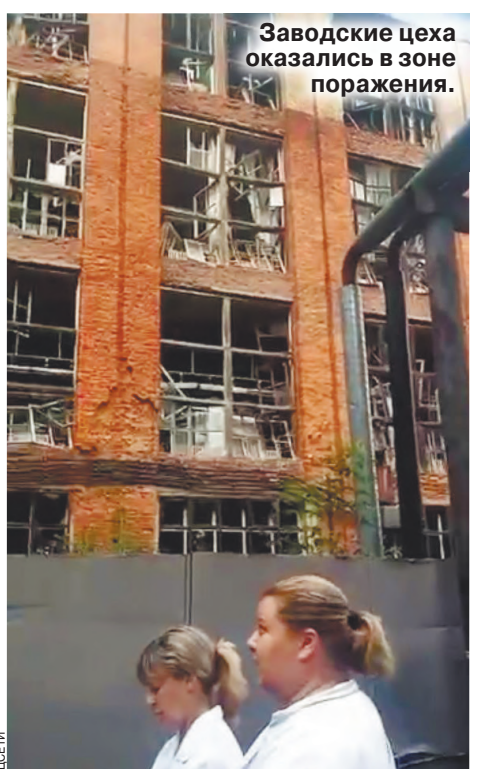
Изначально предполагалось, что причиной взрыва мог стать беспилотник. Однако эта информация не подтвердилась. В то же время появились сведения о сторонней фирме, которая снимала на заводе ангар под пиротехнику.

Загорский оптико-механический завод, как написано на его сайте, занимается производством оптических приборов, тепловизоров, медицинского оборудования, лабораторных приборов, а с недавних пор — дозиметрического оборудования и технических средств безопасности. Получается, что сдававшийся в аренду ангар с пиротехникой на территории завода — непрофильный актив. Большой вопрос: как была организована охрана этого объекта?

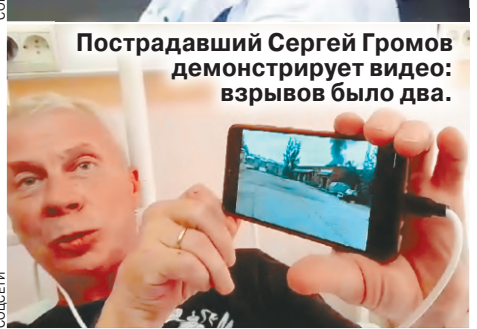
По словам эксперта «МК» генерал-майора ФСБ в отставке Александра Михайлова, любое оборонное предприятие — это объект повышенной опасности прежде всего как цель для диверсионной и террористической деятельности.

— Поэтому на многих серьезных предприятиях вводится жесточайший режим, который не позволяет пройти туда посторонним, — сказал Александр Михайлов. — Но мы должны понимать, что нельзя исключать из числа подозреваемых и некоторых сотрудников завода, которые тоже иногда представляют опасность в силу своего маргинального взгляда. Особенно когда речь идет о пиротехнике. Там ведь не нужно большой мощности какого-либо заряда для того, чтобы произвести мощный взрыв. Поэтому охрана пиротехнических предприятий и предприятий, где используются взрывчатые вещества, — это особая тема и первейшая задача по обеспечению прежде всего контртеррористической безопасности.

Эксперт напоминает, что в последнее время мы наблюдаем учащившиеся случаи пожаров на территории России, причины некоторых из



Заводские цеха оказались в зоне поражения.



Пострадавший Сергей Громов демонстрирует видео: взрывов было два.

Мы воспринимаем это как взрыв, а для тех же стен зданий это силовое воздействие. Длина волны в данном случае большая. Процесс — длительный по времени.

Александр Комаров считает, что могла быть нарушена техника хранения взрывчатых веществ. Мог кто-то из рабочих что-то уронить при разгрузке. Большинство пиротехнических составов очень чувствительны. В рыхлом виде они могут легко воспламениться от удара, от трения, от искры, а также нагрева. Эти составы пожаро- и взрывоопасны.

— Если там располагалось какое-то производство, там своя специфика, свои меры предосторожности. В качестве зарядов там используются взрывчатые вещества (ВВ), которые должны храниться отдельно друг от друга, при определенной температуре и влажности. Учитывается допустимое количество веществ в производственных помещениях, как и в складских зданиях. Металлические порошки защищают от соприкосновения с влагой, жидкими жирами и смазочными веществами.

Для смешивания пиротехнических составов подходит специальная взрывобезопасная зона с легко сбрасываемыми конструкциями. Пол в комнатах должен быть электропроводным, а обувь работников — с электропроводными подошвами. На рабочих местах категорически нельзя курить, держать при себе зажигалки.

Как говорит профессор, взрывчатые вещества «на раз» определяются взрывной экспертизой. — При взрыве газа, например, невозможно установить его состав, какой это был газ. Он сгорел — и слава богу, выделились CO₂, H₂O, и привел! При взрыве ВВ остаются следы. В лаборатории это все легко определяется. С взрывчатыми веществами в этом плане все гораздо проще.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР С ВРЕДНЫМ УКЛОНОМ

Оборонные предприятия являются первоочередной целью для диверсантов

них до сих пор не установлены. — Профессиональные террористы и диверсанты, конечно, будут стараться действовать так, чтобы взрыв или пожар можно было списать на естественный катаклизм. Например, на неисправности проводки, несоблюдение техники безопасности при проведении каких-либо работ. И это очень важно учитывать. Поэтому мы часто выходим на объективную причину того или иного пожара или чрезвычайного происшествия, но не всегда на его субъективную сторону.

Произошло, к примеру, короткое замыкание электропроводки. Но ведь короткое замыкание можно спровоцировать специально. Поэтому все, что сегодня происходит, требует очень серьезного внимания со стороны охранной службы предприятий, где производится оборонная продукция.

Эксперт не исключил, что на территорию завода могло быть завезено нечто запрещенное. — Давайте вспомним первый взрыв на Крымском мосту. Взрывчатка тогда была упакована в полиэтиленовые рулоны. То есть вроде обычная гражданская продукция. Однако внутри оказалась взрывчатка, которая нанесла очень серьезный не только финансово-экономический, но и политический ущерб. Поэтому надо искать какие-то новые варианты определения не только объективных причин происшествия, но и субъективных.

Дарья ФЕДОТОВА.

Задержки зарплат

В настоящее время в арбитражных судах рассматривается как минимум три иска от Министерства обороны к «Пиро-Росс» на общую сумму 11,6 млн рублей. Повод — срыв обязательств по поставкам. Кроме того, в Сергиево-Посадский суд подано как минимум 14 исков от сотрудников предприятия. Все они требовали возместить долги по заработной плате. Интересы предприятия по этим искам представлял в суде конкурсный управляющий из г. Суворов. Сам он рулил процессом из Владимира, где расположен его офис. Интересно, что среди тех, кому «Пиро-Росс» оказался должен приличную сумму, — и тот самый главный инженер Андрей Инкин. Он получил иск после банкротства завода. И недополучил с завода 3 миллиона рублей. Более того, Инкин судился и лично с Чанкаевым — опять же из-за невыполненных долговых обязательств.

Станислав ЮРЬЕВ, Сергей БОРИСОВ.

ПРИЗНАНИЕ ДИРЕКТОРА: «СЛЫШАЛИ ГУЛ»

Версию о внешнем воздействии проверяют с помощью видеокамер

случился взрыв, хранились так называемые фейерверочные стволы. Их обычно используют при запуске салютов, причем подобные стволы разбросаны даже на открытой площадке на территории предприятия.

«Мы уже года полтора ничего не стреляли», — подчеркнул Чанкаев.

Интересно, что бывший главный инженер «Пиро-Росс» Андрей Инкин дал несколько иную версию места взрыва. Судя по камерам, взрыв произошел в 25-м корпусе. Это транспортный цех, к которому пристроена небольшая постройка из пеноблоков, площадью 100 кв. метров. Там-то и хранились всякие фейерверки и порох. Это, конечно, нарушение, такое не должно храниться в центре города».

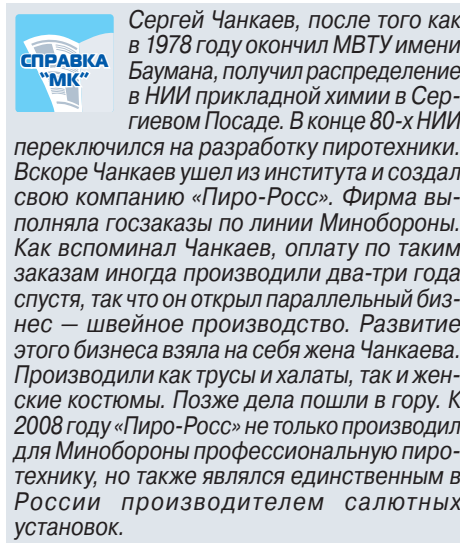
Инкин предположил, что среди жертв могут быть сотрудники транспортного цеха.

Чанкаев подтвердил эту информацию: «Начальник гаража наш ранен, его увезли».

Вчера сотрудники спецслужб должны были просмотреть камеры на территории завода. Многие сотрудники предположили, что имело место внешнее воздействие, так как «взрываться там нечему». И очевидно, что эта версия будет очень выгодна директору.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врэд, следственными органами ГСУ СК России по Московской области возбуждено уголовное дело по факту нарушения требований промышленной безопасности опасных производственных объектов, в результате чего произошло возгорание на складе пиротехники (ст. 217 УК РФ).

Виктория ЧУМАКОВА.



Сергей Чанкаев, после того как в 1978 году окончил МВТУ имени Баумана, получил распределение в НИИ прикладной химии и Сергиевом Посаде. В конце 80-х НИИ переклонила на разработку пиротехники. Вскоре Чанкаев ушел из института и создал свою компанию «Пиро-Росс». Фирма выполняла госзаказы по линии Минобороны. Как вспоминал Чанкаев, оплату по таким заказам иногда производили два-три года спустя, так что он открыл параллельный бизнес — швейное производство. Развитие этого бизнеса взяла на себя жена Чанкаева. Производили как трусы и халаты, так и женские костюмы. Позже дела пошли в гору. К 2008 году «Пиро-Росс» не только производил для Минобороны профессиональную пиротехнику, но также являлся единственным в России производителем салютных установок.

СУДЫ, СКАНДАЛЫ, ДОЛГИ

Фирма, где произошел взрыв, погрязла в проблемах

совсем туго. Фирма регулярно нарушала договоры поставки (среди партнеров значились Росавтодор, Министерство обороны и другие госструктуры), в отношении нее было выиграно 31 судебное дело.

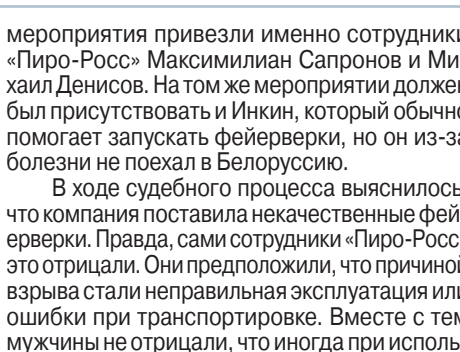
Кроме того, регулярные проверки выявили в компании «Пиро-Росс» множество нарушений — в частности, нарушения правил пожарной охраны, организации эвакуации людей и аттестации работников.

Вот, например, результаты проверки Ростехнадзора, проводившейся в 2021 году. Главный инженер компании г-н Инкин не прошел аттестацию в области промышленной безопасности, необходимую для исполнения

м обязанностей по эксплуатации опасного объекта. Аналогичную аттестацию не прошла начальник пиротехнического цеха. Не был вовремя пролонгирован договор с аварийно-спасательной службой. В 2020–2021 годах не были проведены тренировки на участке переработки взрывчатых материалов в случае аварии. В здании переработки взрывчатых материалов не был обеспечен своевременный ремонт.

Взрыв в Минске

Фирма «Пиро-Росс» была замешана в крупном ЧП в июле 2019 года в Минске. Тогда во время запуска салюта взорвались бракованные фейерверки, в результате чего погибла женщина, а еще 11 человек получили ранения. Следствие установило, что заряды для



Фейерверк в Минске.

Что собой представляла фирма «Пиро-Росс», где в среду днем прогремел взрыв, разрушивший целый квартал Сергиева Посада? Официальные источники гласят: ничего хорошего от этой конторы ждать не приходится. Еще весной в отношении фирмы была начата процедура банкротства.

Банкротство

Как стало известно «МК», компания «Пиро-Росс» была зарегистрирована в 1994 году, в ее создании принимали участие сразу несколько оборонных заводов, которые работают со взрывчаткой. На конец 2020 года в ней работали 189 человек.

Список заказчиков у «Пиро-Росс» выглядел солидно. Компания устраивала многочисленные праздники в разных городах. Один из последних заказов — праздник в городе Удомля. Но в 2022–2023 годах дела пошли

В нынешнем году к Татищеву особое внимание. Ведь именно благодаря усилиям этого энергичного человека 300 лет назад на уральской реке Исеть заложил Екатеринбургский железоделательный и механический завод. Так было положено основание столицы Урала Екатеринбург.

У Василия Никитича множество других заслуг перед Родиной. Это был удивительно разносторонний человек — один из тех «государевых людей», кто жизнь свою посвятил служению России, чья энергия, успешные труды способствовали реализации самых смелых замыслов Петра Великого по строительству империи.

Металлург, инженер, организатор горнорудной промышленности. Основатель не только Екатеринбурга, но и еще нескольких крупных городов — Пермь, современного Тольятти... Организатор важных новшеств в финансовой системе государства. А еще библиофил, знаток и коллекционер древних рукописей, автор первой русской истории.

Нерукотворный памятник себе Татищев своими делами и воплощенными проектами воздвиг. Но вот с народной тропой к нему ситуация оказалась куда хуже. Скончавшегося в 1750 году Василия Никитича похоронили неподалеку от его подмосковной усадьбы Болдино, на Рождественском погосте. Спустя некоторое время это кладбище оказалось заброшено. Почти 200 лет могила выдающегося государственника считалась утерянной и была обнаружена и приведена стараниями энтузиастов хотя бы в относительный порядок лишь в 1970-е. Данное захоронение объявили тогда памятником истории и культуры федерального значения. Впрочем, даже после этого побывать там было под силу лишь немногим. Ведь нормальных дорог к Рождественскому погосту не осталось.

Корреспондент «МК» оказался в тех местах осенью 2021-го. На такую экспедицию подвигло общение с активистами региональной общественной организации «Уральское землячество», которые озабочены проблемой возвращения из небытия памяти об этом замечательном человеке. Поиски места захоронения Татищева превратились для репортера в настоящее приключение. От ближайшей деревни Шахматово пришлось идти по полям, лесам, оврагам. Путеводной ниточкой при этом оставалась лишь едва приметная тропка, порой «утопавшая» труднопроходимыми участками — с грязью и крутыми склонами оврагов. А в финале такого «квеста» — заросшее лесом старое кладбище и могила с древним белокаменным надгробием. На одной из его граней надпись полустертым витиеватым шрифтом: «Василий Никитич Татищев родился 1686 года. ... в Болдино 1750 года скончался июля 15 дня». Свои впечатления от этого «пропавшего места» я описал в статье, опубликованной в нашей газете. Говоря откровенно, особых надежд на то, что ситуация в обозримом будущем изменится к лучшему, не было, но...

С тех пор прошло почти два года, и вот проблема с доступностью этого «памятника федерального значения» в Солнечногорском районе успешно решена. Стараниями властей Екатеринбурга при поддержке правительства Московской области и благодаря помощи активистов «Уральского землячества» к месту захоронения Василия Татищева проложена от околицы деревни Шахматово Татищевская тропа — специальная пешеходная дорожка, которой можно пользоваться круглогодично. Надеюсь, что и та публикация в «МК» двухлетней давности свою роль в продвижении такого проекта сыграла.

8 августа «дорогу к Татищеву» открыли. На торжественную церемонию в этот дальний уголок Подмосквы приехали помощник Президента РФ, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Медведский, губернаторы Московской и Свердловской областей Андрей Воробьев и Евгений Куйвашев, председатель комитета Госдумы Павел Крашенинников, глава Екатеринбурга Алексей

Подмосквые приросло еще одной общедоступной достопримечательностью. 8 августа состоялось торжественное открытие исторической тропы Василия Татищева — историка, выдающегося государственного деятеля Петровской эпохи. На протяжении нескольких десятилетий его могила оставалась спрятанной практически от всех в глухомани, на заброшенном старом погосте. Но теперь туда проложена удобная пешеходная дорога.

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ ИСТОРИКОВ ТРОПА

До могилы известного российского государственного деятеля теперь удобно добираться



Орлов, президент «Уральского землячества» в Москве Владимир Страхов...
— Василий Никитич Татищев — действительно уникальный человек, — подчеркнул в своем выступлении Владимир Медведский. — Среди прочего велика его заслуга в изучении истории России. Это ведь «пред-Карамзин» — фактически первый отечественный системный историк. Здесь, неподалеку, в селе Болдино, находятся руины усадьбы Татищева. РВЮ сейчас приступило к ее восстановлению. Уже через несколько лет в этом районе Подмосквы появится целый комплекс достопримечательностей, которые будут привлекать сюда массы туристов.

— Я очень надеюсь, что данный проект — Татищевская тропа — даст дополнительный толчок к познанию нашими гражданами отечественной истории, — продолжил тему Евгений Куйвашев. — Фактически здесь, в Солнечногорском районе Подмосквы, мы объединяем наши усилия с РВЮ ради восстановления памяти о замечательном государственном деятеле и ученом Петровской эпохи Василии Никитиче Татищеве, который так много сделал для нашего Уральского региона.

Глава Екатеринбурга Алексей Орлов рассказал собравшимся о том, как «родилась» ныне открывающаяся для посетителей Татищевская тропа.

— Два года назад я встретился с руководителем «Уральского землячества» в Москве Владимиром Петровичем Страхов, и он меня увлек идеей сделать забутую, заброшенную могилу Татищева доступной для массовых посещений. Нам удалось согласовать все организационные, юридические вопросы с руководством Московской области и летом нынешнего года приступить к строительству всепогодной пешеходной дорожки. Очень хотели успеть к предстоящему юбилею — 300-летию нашего Екатеринбурга. И успели! Теперь здесь, на севере Московской области, появился «кусочек Урала»...

Проложить новую, уже не зарастающую народную тропу к месту погребения знаменитого русского историка и государственного деятеля было с технической точки зрения отнюдь не самым простым делом. Некоторые подробности корреспонденту «МК» удалось узнать от Федора Стерхова, который осуществлял надзор за строительными работами, будучи представителем заказчика — руководства Екатеринбург.

— Общая длина новой мемориальной тропы — 1225 метров. Пришлось прочистить старую, основательно заросшую тропинку. Для удобства будущих посетителей решено было построить два мостика через встречающиеся на пути овраги. Длина каждого из них — около 30 метров, а высота — 3–4 метра. Сложностей добавляла труднодоступность многих участков. Лишь на первые 400 метров тропы оказалось возможно подвозить оборудование и строительные материалы. А прокладка остальных двух третей тропы — сплошь ручной труд. Рабочие на себе носили туда металлические сваи, опоры, доски для деревянного настила... В общей сложности все работы заняли 24 дня.

Участники торжественной церемонии прошли по новой исторической тропе к месту погребения В.Татищева. Здесь действительно все сделано с максимальной заботой о посетителях. Настил такой, чтобы ноги не скользили даже в мокрую погоду, на всем протяжении по краям приподнятого над поверхностью земли полотна дороги сделаны ограждения и перила, благодаря столбам со светлыми маяками маршрут доступен, даже если наступили сумерки. В нескольких местах установлены информационные щиты, рассказывающие о различных сторонах деятельности Василия Татищева.

Благоустроена также и могила историка и государственного деятеля. Возлагая к ней цветы, Владимир Медведский не удержался от одобрительного комментария: «Василий Никитич был бы рад, если бы все это видел: ведь его правда восторжествовала!»

Среди тех десятков людей, кто в первый же день прошел по Татищевской тропе, была и представительница семьи Татищевых. Мариана Дмитриевна Татищева — правнучка основателя Екатеринбург в девятом поколении.

— Я в прошлые годы неоднократно бывала здесь, пробираясь по бездорожью к заброшенному погосту, своими руками расчищала камень на могиле моего великого предка. Честно говоря, боялась, что не доживу до того счастливого момента, когда к месту упокоения Василия Никитича проложат хоть мало-мальски приличную дорогу. И вот — дожила! Сегодня праздник не только для меня, но и для всех, кому важно сохранение исторической памяти в России.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



«У нашей журналистики теперь скорее женское лицо»

Вот уже не один десяток лет все профессиональное сообщество московских журналистов держится на крепких плечах изящной женщины — Людмилы Васильевны Щербина. И она убеждена — это не совпадение, а тенденция, причем общемировая.

— Я вижу, что с каждым годом у нашей журналистики становится все более женское лицо. Это тенденция, причем тенденция не только в журналистике и не только в России. Даже в восточных странах женщины стали все больше и больше заявлять о себе, ну а у нас всегда говорили: «Русь на бабах держится». Сегодня я вижу, что если хочешь, чтобы дело было сделано, надо поручить его женщине. Женщины более выносливые, ответственные, профессиональные. Да, часто мы становимся «рабочими лошадками» под руководством мужчин, но женщина почти всегда может принять все меры, чтобы достойно жить — и в семье, и в профессии тоже. Мужчины сегодня становятся более инфантильными, как будто они перестали верить в себя. Хотя я люблю их и дружу с ними. Женщины все больше берут в свои руки — и больше добиваются успехов.

— Вы наблюдали Союз журналистов в советские годы и сейчас. Что изменилось?

— Конечно, в советские годы был большой престиж. Но специфический: членство давало возможность встать в очередь на пишущие машинки, в очередь на «Жигули», на строительство кооперативного дома, на поездку в международный дом отдыха на озере Балатон в Венгрии и в очередь, чтобы прийти в Домжур пообедать в ресторане (какое там было мясо по-свердловски!). Сейчас все это неактуально — все это можно купить за деньги. Солидарность стала сложным понятием, защита журналистов — тоже. Мы не всегда можем отстоять интересы наших коллег. И это очень плохо.

Сегодня я нас на учете 15 тысяч журналистов. Однако я все чаще думаю о том, что, возможно, наш формат изживает себя. Возможно, молодому поколению журналистов нужно что-то другое — не союз, а отдельный профсоюз. Однако профсоюз требует, чтобы туда отчисляли проценты от зарплат, иначе никак. Не все готовы к этому. Профсоюз должен организовать и отдых журналистов, и лечение, и защиту в спорных ситуациях. На все это нужны деньги. И нужна заинтересованность и вовлеченность самих журналистов.

Мне бы хотелось, чтобы журналистское братство сохранялось. Мы с Павлом Гусевым работаем вместе уже больше 30 лет, но сейчас я говорю: «Подберите кого-то на мое место». Он в вечная. Хотя я люблю эту работу.

— За эти годы вы многого добились. Чем гордитесь больше всего?

— Прежде всего — созданием праздника, Дня российской печати, 13 января. Ведь раньше, в советские годы, День печати был 5 мая, в день создания газеты «Правда». Однако нечестно понимать: ведь не «Правда» была первой газетой, а «Ведомости», которые Пётр Первый учредил в январе 1703 года. В 90-е годы мы смогли восстановить историческую справедливость. Мы собрали все документы — и теперь отмечаем День российской печати 13 января. Это наш праздник.

КРЕСТНАЯ МАТЬ СТОЛИЧНОЙ ПРЕССЫ

Следующий вопрос — премии. В свое время я сумела договориться с Юрием Лужковым о том, чтобы были учреждены ежегодные премии для лучших журналистов. Все началось с 25 тысяч, но потом, уже при Сергее Собянине, размер премии довели до миллиона рублей. Надо отдать должное: несмотря на все трудности в стране и городе, премии продолжают вручать. Я всегда говорю: «Журналисты достойны того, чтобы хотя бы раз в год им сказали спасибо».

Работаем мы круглый год. В феврале собираем военных журналистов, поздравляем и благодарим их. В марте я устраиваю праздник для женщин-журналистов. В апреле мы всегда принимаем иностранцев и ездим сами с делегациями. В мае — чествованием ветеранов Великой Отечественной войны.

В июне мы совместно с Минобороны РФ проводим курсы «Бастион» для обучения военных корреспондентов. Это моя главная гордость: мы учим военкоров, как сберечь собственную жизнь и как не мешать военным выполнять свою задачу. Там и медицинская подготовка, и мастер-классы от опытных военкоров, и инструктаж от военных. После окончания курса наши выпускники получают сертификат, без которого Минобороны РФ не пускает в зону боевых действий.

В августе у нас фестиваль прессы. Раньше мы проводили его на Пушкинской площади, потом на Поклонной горе. В этот день читатели могут встретиться с журналистами и подписаться на бумажные СМИ. Ну а осенью начинается подготовка к вручению премий к празднику в январе. И так — по кругу каждый год.

— Что вам еще хотелось бы успеть?

— Я радуюсь любому нашему успеху. Мы долго ставили вопрос о введении звания «заслуженный журналист», и сегодня оно есть. Сейчас мы приобретаем другой вопрос — хотим, чтобы военные корреспонденты, которые имеют боевые награды, приравняли к участникам боевых действий. Нужно, чтобы на них тоже распространялись льготы. Пусть, может быть, будет звание «военный журналист» с соответствующими льготами.

Я так, чтобы выходили печатные СМИ. Особенно важна малая пресса, районные газеты, из которых люди могут узнать новости своего района — для пожилых это вообще единственная возможность. Мои соседи по дому, когда видят, что в вынимая из ящика газеты, говорят: «Васильевна, прочитайшь — не выбрасывай!» Они пенсионеры, им нередко приходится выбирать: купить продукты или газеты.

Я мечтаю, чтобы наша власть лучше понимала роль журналистов. Не забывайте нас. Услышите нас. Помогите, если нужна помощь. Поглядите, когда мы этого заслужили. Не обижайтесь, если мы вас критикуем.

— Знаю, что один из важнейших ваших проектов — это памятник журналистам, погибшим при исполнении профессионального долга. Памятника до сих пор нет.

— Это наша боль. Памятник сделан, он уже три года стоит в мастерской скульптора Рувальшикова. Мы собрали 22 млн рублей без участия правительства, и сейчас мне приходится отвечать на вопрос: мол, мы деньги сдали, а где памятник? Все комиссии его приняли, все решили, что памятник — быт. Сейчас мне говорят, что бюджетное рассмотрение. Почему-то этот монумент не хотят. Может быть, чего-то боится? У меня нет другого предположения.

Коллектив редакции «Московского комсомольца» поздравляет Людмилу Васильевну с днем рождения, желает здоровья, оптимизма и реализации всех чаяний!

Беседовала Дарья ТЮКОВА.

МОЯ МОСКВА

Двенадцатый Московский урбанистический форум успешно проходит на крупнейших площадках столицы до 10 сентября. Три из них находятся в самом центре и в пешей доступности — Гостиный Двор, парк «Зарядье» и Центральный выставочный зал «Манеж». Четвертая площадка расположена в олимпийском комплексе «Лужники».

«Лужники» — самая «вкусная» площадка

Начать свое путешествие по урбанфоруму мы решили с «Лужников». Во-первых, эта площадка находится в относительном удалении, поскольку три остальные расположены поблизости друг от друга. Во-вторых, здесь каждый день проходят 350 спортивных, культурных и развлекательных мероприятий. В-третьих, немалую роль на площадке играет фуд-фестиваль с лучшими шеф-поварами.

Вы гурман? Тогда вам дорога сюда. Важно, что продегустировать блюда можно в одном месте, причем по ценам ниже ресторанных.

...Перед «гастрономическим» походом мы, конечно, изучили предложения. Не сговариваясь, выбрали павильон, где москвичей ждут блюда панзиатской и европейской кухни. Внутри гастрономического дворика есть караоке, что делает его идеальным местом для того, чтобы не только насладиться блюдами, но и спеть любимые песни.

— Предлагаем вам авторские напитки — освежающие бабл-ти с шоколадом, клубникой и арбузом, — зовают нас. Пробуем — очень вкусно! Бабл-ти, если кто еще не пробовал, — это азиатский чайный напиток с маленькими шариками из тапиоки (поп-ит) — кусочками растительного крахмала. Таких не самых привычных вещей на площадках форума много. Но они уже стали частью международной урбан-культуры, активно приживаются и в Москве.

Что касается «едального» меню, здесь представлены разнообразные блюда, включая плов, запеченный окорок на гриле, шамшук из цыпленка, помидоры с луком, картофель фри с розмарином. Для закуски можно выбрать пастилу с инжиром и фисташкой или запеченный в слоеном тесте на шапуре сулугуни.

Волонтер, оказавшийся поблизости, рассказывает, что гости «Лужников» могут узнать о достижениях города в самых разных сферах — коммунальном хозяйстве, благоустройстве, промышленности, культуре и так далее. А еще можно ознакомиться с московскими некоммерческими организациями и сделать добрые дела частью своей повседневной жизни. Все собранные от продажи сувениров средства направляются на помощь подопечным некоммерческих организаций. Берем координаты и идем дальше.



ПРАЗДНИК ДЛИННОЙ В МЕСЯЦ

Урбанфорум-2023: куда сходить, на что посмотреть

Покататься летом на коньках — проще простого

Вокруг Большой спортивной арены организаторы урбанфорума разместили диджитал-тренажер «Гребля», бассейн для серфинга, арт-объект «Акведуки». Здесь же находится шесть подиумов, где пройдут мастер-классы для взрослых и детей. А вот — ничего себе — огромный макет речных вокзалов.

В зоне автосимуляторов любой мальчишка почувствует себя профессиональным гонощиком. Кажется, были в нашем детстве аттракционы с машинками, но здесь совсем другое — ты словно реально мчишься на гоночном болиде. Но это еще что: в другой зоне, спортивной, есть не виртуальные, а настоящие картинги, за рулем которых свои силы могут попробовать взрослые и дети.

Выбросив солидную порцию адреналина в кровь, стараемся успокоиться. И идем в зону настольных игр — шахматы, шашки, домино. Обгвариваем парочку младшеклассников и двигаемся на причал «Лужники-Центральный»,

где в выходные проходит самая массовая рыбалка на Москве-реке. Нам говорят, что инвентарь можно получить на месте, но рыбалка — вещь серьезная, рассчитанная не на один час, так что благодарим и идем в экстрим-парк.

Наблюдаем, как мальчишки выполняют трюки на роликах, велосипедах, скейтбордах. «А вы уже катались на колесе обозрения?» — спрашивает парень лет 13–14, крича в голос, что «там вообще круто».

Не катались. Поэтому идем. Колесо обозрения имеет высоту около тридцати метров. Обзор бесподобный. Кстати, аттракцион бесплатный.

Бродить по «Лужникам» можно долго. Здесь работает футуристический «Куб», в котором можно увидеть, как столица менялась за последние двенадцать лет. В числе главных особенностей — короткометражный фильм «Москва, я люблю тебя» и сенсорное шоу «Почувствуй свой город».

В павильоне «Цифровые технологии Москвы» можно познакомиться с главными достопримечательностями города. Каждый вечер гостям ждет перформанс «Город для каждого», созданный с применением нейросетей.

А вот и фестиваль городского хозяйства. Здесь выставлено почти сто коммунальных машин для уборки городских улиц, укладки асфальта, проведения экологической экспертизы и ремонта. Работает летний каток (с синтетическим льдом, конечно). Профессионалы читают лекции о семейной безопасности. На площадке для молодежи работают специалисты рассказывают, как правильно подготовиться к свадьбе, а невесты узнают, какие платья нынче в моде.

В зоне сервисов государственного контроля можно проверить свои знания правил дорожного движения, ощутить себя в роли инспектора Гостехнадзора в полевых условиях и познакомиться с электромобилем «Москвич 3e».

Еще можно прогуляться по декорациям киногородка и даже поучаствовать в съемках эпизодов легендарных фильмов о российской столице. В киногороде установлены декорации, изображающие улицы Москвы начала прошлого века. Здесь же проходят мастер-классы и лекции, посвященные главному из искусств.

У Малой спортивной арены каждый день выступают классические и джазовые артисты, проходит спектакли.

Семья москвичей предлагает посмотреть на макеты объектов реставрации, в том числе возрожденных зданий. Дети и взрослые могут сами слепить значимые объекты Москвы и принять участие в мастер-классах по археологии.

Молодые российские дизайнеры представляют свои коллекции, ассортимент которых меняется каждую неделю. В ланж-зоне работает студия изобразительного искусства, а на детской площадке можно научиться играть в городки и посоревноваться с друзьями в керлинг и тереболло. Что это за игры — на словах рассказать трудно, легче увидеть и попробовать. Они на самом деле несложные и веселые.

В интерактивно-выставочном пространстве «Мой район» можно познакомиться с инфраструктурными проектами Москвы последних лет, покатайтесь на сноуборде и тубинге (здесь, как и на катке, зима искусственная), поиграть в интерактивной песочнице. А в пространстве «Почувствуй город» желающие смогут не только проверить знания о столице в ходе увлекательных викторин, но и пройти профориентационное тестирование и даже подать заявку на прохождение стажировки в правительство Москвы. На территории под названием «Сделано в Москве» собрано больше четырех сотен столичных брендов товаров и услуг.

Модное слово «сапбординг» (оно же — «сапсерфинг»), позаимствованное из английского языка, знакомо не каждому. Если говорить по-русски, этот термин означает катание на доске с вельсом. Так вот — заняться сапбордингом (сапсерфингом, катанием с вельсом) гости могут в специальном бассейне под руководством тренеров.

В шатре «Траектория роста» гостей форума ждут мастер-классы по саморазвитию и предпринимательству. Онлайн-тренажер поможет школьникам определиться с профессией, а симулятор даст почувствовать себя пилотом самолета и художником.

Забота о близких — превыше всего

Мы перемещаемся в зону, где работают три центральные площадки. Центральные — в буквальном смысле, они находятся в самом сердце города.

Гостиный Двор на шесть недель превратился в интерактивное мультимедийное пространство с уникальной экспозицией, посвященной развитию здравоохранения, образования, социальной защиты и других отраслей социальной сферы. Главная тема — развитие социальной сферы города, общение с близкими.

Посетители совершат путешествие во времени и увидят, как прошлое в образе Гиппократы встречается с будущим в виде искусственного интеллекта. Музей вредных привычек, смеем надеяться, даст повод курьезникам отказаться от своего увлечения. Для малышей специалисты создали идеальный город детства — увлекательный мир, где можно создать собственный мегаполис, развивать его и улучшать жизнь людей.

Гостей здесь учат распознавать деменцию у близких, заботиться о детях и улаживать конфликты. В среду, например, на площадке прошёл мастер-класс «Медиация при семейных спорах и детско-родительских конфликтах». По словам директора семейного центра «Преображение» Ирины Пономаревой, важная составляющая в разрешении любого спора — осознание участниками сути конфликта, его последствий и, самое главное, желаемого результата. «Однако под влиянием сильных эмоций очень сложно самостоятельно оценить и выработать пути выхода из конфликта, заложником которого является ребенок, нужен медиатор», — говорит эксперт.

Парящий мост предназначен для селфи

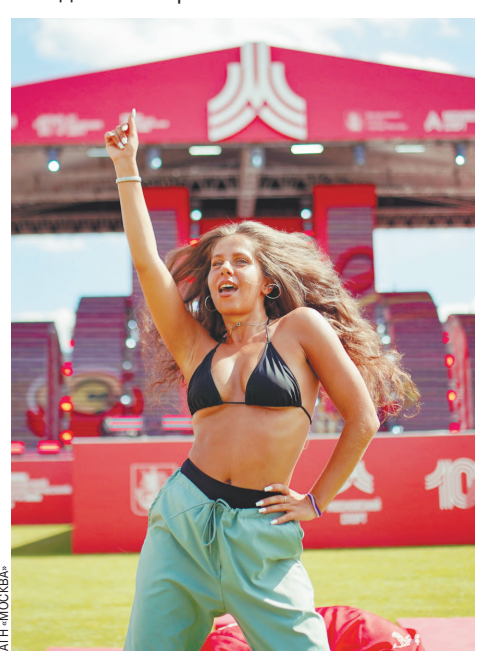
В «Зарядье» с 4 августа до 10 сентября работает экспозиционное пространство «Город для каждого», где представлены инсталляции, посвященные мегапроектам Москвы и изменениям, ожидающим город в ближайшие годы. Масштабная фестивальная программа «Город. Люди. Будущее» состоит из сотен мероприятий, вовлекающих москвичей в дискуссию о направлениях развития столицы. В программе — кинопоказы, концерты классической музыки, танцевальные мастер-классы. Ожидается, что гостям представят проект «Московский постамат», с помощью которого жители смогут получить интернет-заказ прямо у себя в подъезде.

В зданиях «Зарядья» прохладно, атмосфера рабочая. В перерыве между серьезными мероприятиями гости посетят киносеансы с фильмами об истории Москвы и пьют кофе. А еще можно выйти на свежий воздух, что мы и делаем.

Идем на Парящий мост. Народу — туча. Пешеходы на каждом шагу селфируют и фотографируют друзей и близких. «Да подожди снимать, дай людям пройти», — говорит девушка подруге, решившей сделать видео с собой, любимой. «Здесь скоро начнется

тренировка с каким-то крутым спортсменом, хочи успеть до этого», — возражает та.

Впереди — посещение Манежа, где можно будет в ближайшие дни прокатиться на поездах метро в качестве машиниста и осмотреть современные составы «Иволга 3.0» и «Москва-2020», которые доставят, соответственно, с Тверского вагоностроительного завода и с «Метровагонмаша».



С середины августа в Манеже будет проходить выставка о развитии рельсовых видов транспорта «Год нового транспортного каркаса». Ее ядро — экспозиция «Станция Манеж», посвященная достижениям транспортного комплекса Москвы.

На этой выставке каждый сможет узнать интересные детали из истории поездов, которые ездят в метро и на Московских центральных диаметрах (МЦД). Отдельная экспозиция посвящена строительству вокзалов, станций и автодорог, куда тоже стоит непременно заглянуть.

Перемещаясь по территории Манежа посетители будут в мини-вагонах, стилизованных под те самые новенькие поезда «Иволга 3.0» и «Москва-2020». Но на этом сюрпризы не заканчиваются. Изюминка площадки — светодиодный экран размером с девятиэтажный дом и самая большая в России 37-метровая голограмма.

В Манеже будет работать ярмарка вакансий. Для желающих устроиться на работу в транспортном комплексе Москвы будет работать стенд «Московский транспорт — это люди». Ну а маленьких москвичей смогут привлечь, помимо прочего, большой фудкорт, анимация и зона для фотографирования.

Подробную информацию о программе масштабного события вы найдете на сайте mosurbanforum.ru. Виктория КРЮКОВА.

Лента стала одним из водоразделов между поколениями наших граждан. Эпоха «со Штирлицем» — это впечатавшиеся в память миллионов имена и фамилии главных героев, практически ежегодный «ритуал» показа 12-серийного детектива по телевидению, множество цитат, которые превратились в крылатые фразы, да в конце концов, фольклор — десятки анекдотов.

За те полвека, что мы живем под магией этой картины, о ней, о ее создателях, о ее персонажах, придуманных и реальных, написано, сказано очень много. Каждый кадр скрупулезно изучен, каждый актер и его герой оценены. Что же добавит к столь внушительной «базе данных» сейчас, когда отмечается юбилей первого появления «Семнадцати мгновений» на экранах?

В такой ситуации помогла встреча с очень близким «маме Штирлица» — режиссеру Татьяне Лиозновой — человеком. Татьяна Михайловна, у которой своих детей не было, выбрала себе когда-то в названные дочери Людмилу, дочку ее друга, заслуженного летчика-испытателя СССР, Героя Советского Союза Василия Колошенко. Людмила Васильевна Лисина (Колошенко) на протяжении многих лет находилась в сердечных, доверительных отношениях со знаменитым режиссером, а после смерти Лиозновой стала хранительницей ее архива. Корреспондент «МК» получил возможность взглянуть на некоторые материалы, собранные в нем и имеющие отношение к созданию телевизионной «саги про советского разведчика», а также попросил Людмилу Лисину поделиться воспоминаниями.

Берет для штандартенфюрера

— Сразу хочу сказать о том, что Татьяна Михайловна считала важнейшей мыслью, заложенной ею в сериал, — подчеркнула Людмила Васильевна. — Главная цель фильма — показать, что у нашей страны нет союзников. Это неоднократно доводилось слышать от самой Лиозновой. Потерявшая во время Великой Отечественной отца (погиб в ополчении под Смоленском), всю мужскую часть своей родни, она этим фильмом защищала Родину, предостерегала потомков от возможных ошибок. А сюжет картины про работу советского разведчика ей представлялся, видимо, наиболее удобной формой высказать свою гражданскую позицию. Татьяна Михайловна всегда связывала себя, свою работу с судьбой страны...

— Многие до сих пор недоумевают: как женщина-режиссер смогла поднять такую машину? Ведь до «Мгновений...» фильмов, растянувшихся на 12 серий, у нас не снимали.

— В вашем вопросе прозвучало одно из ключевых для ответа слов: «режиссер». Татьяна Михайловна была, что называется, режиссером от бога, высочайшим профессионалом. И притом совершенно не жалующим себя, свои силы человеку. Даже в повседневной жизни она не переставала все и всех вокруг режиссировать. Но этот талант ей дорого обходился. В том числе и если говорить о сериале «Семнадцать мгновений». Самостоятельный труд Лиозновой над фильмом стоил ей много здоровья. Об этом упоминала она сама: «Я всегда работала на износ. Не раз прямо со съемок попадала в реанимацию, а потом удирала из больницы, чтобы продолжить работу».

А вот другие высказывания Татьяны Михайловны, позволяющие оценить, как трудно ей давалась работа над этой лентой:

«Не знаю, сколько раз мы вместе с коллективом «сняли в уме» все двенадцать серий, сколько бумаги испортили, рисуя по много раз каждый кадр. Специфика телевизионной была нам незнакома. Марфонский ход картины требовал совершенно особых навыков профессиональной памяти, монтажа... Съемки велись на студии детских и юношеских фильмов имени Горького... в привычной для меня обстановке, непривычным был, пожалуй, только темп... Обычно мы снимаем 40–50 метров пленки в день, на телевидении же норма другая — 80–90 метров... Пришлось почти 4 года жить в постоянном страхе что-то не успеть, о чем-то забыть. Почти каждую сцену я проигрывала в уме, часто по ночам. И не один раз».

Действительно, Лиознова порой проводила дома за работой над фильмом ночи напролет. Ложилась после этого в 4–5 утра. «Таточка опять не спала», — жаловалась ее мама, Ида Израилевна.

— В период создания сериала Татьяна Михайловна рассказывала вам что-то о ходе съемок, о возникших трудностях?

— Она не любила даже с близкими делиться проблемами, возникающими на съемочной площадке. Но когда работа над «Семнадцатью мгновениями» завершилась, «мамуля» (так Татьяна Михайловна прозвала меня ее называть) пригласила нас с отцом на киностудию — на закрытый просмотр каждой серии.

В просторном зале собралось много народа. Артисты, члены съемочной группы, консультанты фильма... В числе последних присутствовал главный консультант — заместитель Председателя КГБ генерал-полковник Цвиугин (в титрах черной-белой версии фильма он указан как генерал-полковник С.К. Мишин. — А.Д.), а также известный германист, профессор Всеволод Дмитриевич Ежов. Был еще один очень интересный человек — Михаил Иванович Филоненко, легендарный советский разведчик. От Татьяны Михайловны мы слышали, что именно он послужил для нее прототипом при создании образа главного героя фильма. По замыслу Лиозновой, от Филоненко Исаев-Штирлиц перенял манеру двигаться, носить берет... Михаил Иванович много работал с Тихоновым в то время, когда актер жила в Москве. Вместе с Михаилом Филоненко приходила и его супруга Анна Федоровна, тоже направленная в свое время на нелегальную работу за рубеж. Эта женщина помогла Татьяне Михайловне создать образ радистки Кат — от нее к экранной Кат перекочевали некоторые характерные черты.

После показа очередной серии начиналось обсуждение. Запомнилось высказывавшееся при этом мнение о том, что Лиознова первой отошла от устоявшейся в нашем кино традиции изображать гитлеровцев убогими, ограниченными людьми. В «Семнадцати мгновениях» они представляются отнюдь не идиотами, а очень серьезными противниками.

— Комментарии по фильму от самой Лиозновой доводилось слышать?

— Она говорила, например, насчет того, что в то время продолжительным сериале про

Знаменитому теледетективу «Семнадцать мгновений весны» полвека. 50 лет назад жители СССР впервые увидели на экранах хитросплетения событий, связанных с выполнением важного задания советским разведчиком, который работал в самом логове врага. Увидели — и влюбились в картину. Но фильм про тайны «бойцов невидимого фронта» сам оказался носителем многих тайн. Некоторые из них мы смогли приоткрыть.

ПЯТЬДЕСЯТ

«МГНОВЕННЫХ»

ЛЕТ

Лиознова считала главной целью сериала показать, что у нашей страны нет союзников



Рабочий момент съемок фильма.

выяснили: на самом деле офицеры СС в ту пору носили кители светло-серого цвета. Такой мундир на Штирлице можно увидеть, но лишь в единственном эпизоде — когда он приходит в приемную Гимmlера.)

У Мариам Быховской сохранились несколько подготовленных ею эскизов костюмов для героев будущего сериала. «Вот мундир Барбары, сотрудницы СС, которая участвовала в допросе радистки Кат. Это арестантский костюм пастора Шлага... А вот эскиз форменного пальто Штирлица...»

Увиденная картинка корреспондента «МК» озадачила:

— Этот мундир — Штирлиц? Совсем не похож...

— Я же рисунку делала не ради портретного сходства, а чтобы проработать детали одежды, — возразила моя собеседница. — Не берусь сейчас утверждать точно, но в тот момент, возможно, даже утверждение Тихонова на главную роль еще не состоялось.

По словам Быховской, для нее подготовительный этап перед началом съемок фильма растянулся на два месяца.

— Костюмы требовались в большом количестве: во-первых, в фильме много действующих лиц, а во-вторых, для сквозных героев, в том числе для Штирлица, Моллера, чтобы они должным образом выглядели на протяжении столь длительного киноповествования, пришлось заготовить несколько одинаковых мундиров и менять их по мере «амортизации», которая могла стать заметной в кадре...

При поддержке руководства КГБ во главе с Андроповым удалось договориться с соответствующими министерствами. В результате одна из ткацких фабрик по нашему заказу наладила производство тканей, аналогичных тем, что выпускали немцы во время Второй мировой. Из нее предстояло шить форменную одежду для немецких офицеров и генералов, фигурирующих в фильме на обихих планах, во второстепенных ролях. Многие тогда недоумевали:

«Зачем? Не важно, какой будет цвет у кителя. Фильм же все равно черно-белый!» Но Лиознова настаивала на максимальной соблюдении достоверности. К изготовлению мундиров подключили несколько швейных предприятий в Москве, Киеве, Прибалтике... Целые цеха приспособили свои обычные работы и перекледили на выполнение наших заказов. А мундирами для главных героев, для участвующих в ряде сцен высокопоставленных чинов Третьего рейха занимались мастера экстра-класса. Военное ателье на Фрунзенской набережной, которое обслуживало советский генералитет, шило форменную одежду для Штирлица, Моллера, Шелленберга, Холтхофа, Гимmlера... Все необходимые аксессуары — погоны, петлицы, кокарды — изготавливали в мастерских «Мосфильма», копируя подлинные образцы.

Удачно сложилось с мундирами солдат вермахта. В то время на территории СССР еще сохранялись склады, набитые военной амуницией гитлеровской армии — после победы ее вывезли из Германии. Мы получили разрешение использовать эти трофеи для съемок. Я ездила на такой склад и отбирала подходящие обмундирование — в основном уже поношенное, чтобы в кадре все реалистично выглядело. В него одевали статистов, участвовавших в массовых сценах — изображавших, например, проход пехотной колонны по улице...

— Случались ли у вас «костюмные ведомств» какие-то авральные ситуации? — поинтересовался я у Быховской.

— Бывали несколько раз. Чаще всего из-за коллег с немецкой киностудии «Дефа». В Германской Демократической Республике Лиознова нашла актеров на роли Гитлера, Геринга... Подошло время снимать, согласно составленному графику, эпизоды с участием рейхсмаршала. В павильоне нашей киностудии к этому времени построили необходимые декорации. Из ГДР приехал артист, выбранный Татьяной Михайловной. Но появился он в Москве без маршальского мундира! А ведь предварительно обговорили с немецкой студией, что они готовят все костюмы для Геринга (не ездить же ему на каждую примерку в Москву!). То ли на «Дефа» перепутали, то ли им наша картина не по душе была... Впрочем, тогда на выяснение причин времени не оставалось. Каждый день простоя готового павильона в немалую сумму обходится, значит, надо срочно Геринга мундиром обеспечить. А вы же знаете, что этот нацистский лидер отличался прямо-таки необычными габаритами. Ну и актер, Вильгельм Бурмайер, был подобной же комплекции (к слову сказать, на роль Геринга рассматривали советского артиста Николая Граббе, но, кажется, именно недостаточная его точность заставила Лиознову отдать предпочтение немецкому исполнителю). Где взять одежду, которая налезет на такую глыбу? Среди запасов на студии нашли два подходящих мундира, и за ночь из них в нашем костюмерном цехе сделали один огромный «геринговский».

Другой аврал возник, когда приехали в ГДР снимать эпизоды на улицах Берлина. Заранее было согласовано, что «Дефа» предоставит массовку. Причем не только подберет людей, но и обеспечит одежду для них, соответствующую времени. В первый же съемочный день, когда эта «дефовская» массовка собралась, мы глянули на их внешний вид и обомлели... Какой уж там стиль 40-х годов?! Обычный современный ширпотреб! Лиознова в отчаянии. Пришлось успокаивать: «Не волнуйся, сейчас все исправим». Я ведь, как чувствовала, привезла из Москвы, с нашей киностудии, 60 ящиков «правильных» платьев и костюмов.

Быховская упомянула о том, что часть отснятых сцен не вошла в сериал. — Некоторыми фрагментами при монтаже пришлось пожертвовать, чтобы «втиснуться» в установленный хронометраж фильма. Наверное, из них могла бы получиться еще одна, тринадцатая серия. «Отходы кинопроизводства» потом, насколько я знаю, уничтожили...

Эх! Представляет, как интересно было бы увидеть сейчас еще некоторые мгновения с героями «Семнадцати мгновений»? К слову, в тех письмах, 12 мешков которых получила от зрителей Лиознова после показа картины, часто встречалась просьба снять продолжение истории про Исаева-Штирлица. Татьяна Михайловна ответила на такие пожелания в одном из своих интервью весной 1974-го: «Буду ли я продолжать работу над фильмом? При всей своей привязанности к нему мне хотелось бы попробовать себя в других жанрах...».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



Татьяна Лиознова.



Людмила Лисина и Василий Колошенко с Татьяной Лиозновой в день ее 84-летия.

такое, о чем они пока и сами не подозревают. И только жоду подходящего сценария, который помог бы это нечто выявить. Вячеслав Тихонов — один из этих актеров...»

Еще о главном герое и артисте-исполнителе.

Т.Лиознова: «Что касается Тихонова, то мне очень важно было научить его безмолвно выражать движение мысли. Ведь это единственная возможность раскрыться для такого замкнутого и сдержанного человека, каким вынужден был Штирлиц. Мне очень хотелось показать богатый внутренний мир этого прекрасного, цельного, преданного своему делу человека, живущего в мире лжи, предательства, жестокости. Этот мир требует от него превращений, и он трансформируется на ходу, оставаясь самим собой только в краткие минуты общения с друзьями...»

«Это образ собирательный. Но мне приходилось встречаться с людьми типа Исаева. И, наверное, впечатления от подобных встреч не прошли бесследно... Сцена в кафе, где Штирлиц-Исаев встречается с женой, навеяна как раз такого рода воспоминаниями. Сцена эта, кстати, имела продолжение. Помните, в конце фильма Исаев долго и мучительно пишет записку жене. И тут же рвет ее. «Не стоит это тащить вам через три границы», — глумлюсь, полным тоски голосом говорит он связному...»

Интересно узнать мнение режиссера о некоторых логических нестыковках, которые можно при желании обнаружить в фильме. Одна из них относится к событиям, показанным в третьей серии: Штирлиц, игнорируя правила работы разведчика, сперва отправляется на квартиру, где живет его радистка, а потом везет Эврина на машине в лес, чтобы оттуда передать радиogramму в Центр. Данные эпизоды позаимствованы из романа, и на бумаге, по мнению Татьяны Михайловны, из-за «особенностей жанра» подобные поступки советского резидента не выглядели сомнительными. Однако на экране парадоксальность ситуации стала куда очевиднее.

Т.Лиознова: «С этим сюжетным ходом нам пришлось туго. Решили прибегнуть к закардовому тексту, поясняющему, что Штирлиц пошел на риск только в силу чрезвычайных обстоятельств. Но это, конечно, получаемое, не прибавившая достоверности самой ситуации...»

Среди сохранившихся старых вырезов удалось отыскать интервью, где Татьяна Михайловна очень оригинально ответила на вопрос о своем отношении к появившимся многочисленным анекдотам про Штирлица: «Анекдоты о нем — подтверждение его высокого рейтинга у народа. Много вы анекдотов слышали о Джеймсе Бонде? То-то и оно...»

В другой раз она поделилась анекдотом из жизни — случаем, произошедшим во время знакомства советского генсека с отснятыми недавно «Мгновениями...». На вопрос, правда ли, что Брежнев смотрел каждую серию и плакал, Лиознова ответила: «Может показаться неправдоподобным, но он реагировал на фильм как ребенок. Однажды, расчувствовавшись, достал из домашней аптечки вместо сердечных капель сахаринку и выпил. Мне рассказывал об этом председатель Гостелерадио Лапин. Леонид Ильич мог, пропустив стаканчик, поинтересоваться у Кати Градовой (исполнительнице роли радистки Кат. — А.Д.) здоровьем «двух ее детей» и пообещать актеру Тихонову заслуженные в тылу врага звания и ордена...»

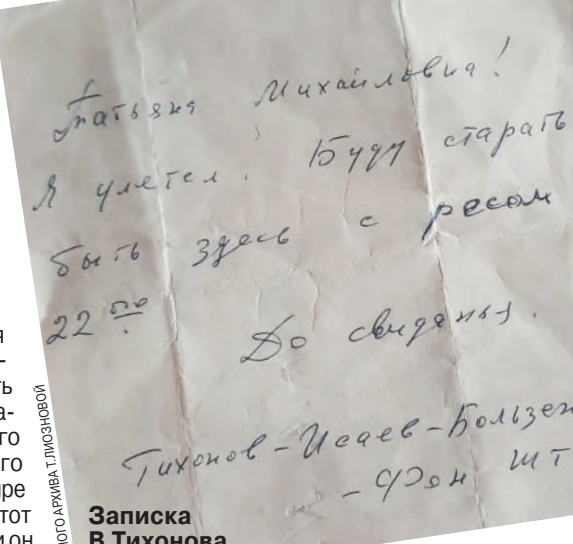
...отказались. А старая немка (фрау Заурих. — А.Д.) и молодая (Габи. — А.Д.), с которыми советский разведчик долгое время сохранял хорошие отношения, к сожалению, так и остались эпизодическими фигурами. Начала это меня серьезно огорчало, а сейчас я думаю, что, даже несмотря на эпизодичность, они сыграли свою роль — их существование подтверждает, что Штирлиц общался не только с главарями фашистского рейха...»

Читая те очень далекие уже от нас интервью Татьяны Михайловны, довелось обнаружить противоречия. Один из моментов, по поводу которого режиссер в разных случаях по-разному описывает ситуацию, складывавшуюся при подготовке к съемкам сериала и работе над ним, связан с выбором актера — будущего Штирлица.

Вот выдержка из интервью Лиозновой, датированного сентябрем 1973-го: «...Кандидатов на главную роль было пятеро, причем каждый из них достоин принять участие в этом фильме. Вячеслав Тихонов, будучи столь же большим мастером, мог сполна отдаться работе над этой картиной, ибо не был связан ни занятостью в театре, ни участием в другой ленте... И, как мы многократно убедились впоследствии, именно этим предопределилось все...»

Подтверждение можно найти во многих справочных изданиях. Там сказано, что в качестве «кандидатов в Штирлицы» режиссером, автором сценария рассматривались несколько актеров. Упомянуты помимо Вячеслава Тихонова еще Юрий Соломин, Иннокентий Смоктуновский, Олег Стриженов, Арчил Гомишвили.

Но в декабре 1973 года Татьяна Михайловна на вопрос корреспондентки журнала «Работница» о тех, кого она пробовала на роль Штирлица, ответила: «...Я с самого начала решила главную роль передать Тихонову... Существует несколько актеров, за работой которых я все время слежу. И, искренне радуясь их успехам, думаю, что знаю о них нечто



Записка В.Тихонова.

С Лиозновой работала замечательная съемочная группа, в которую входили лучшие профессионалы советского кинематографа тех лет: оператор Петр Катаев, художник-постановщик Борис Дуленков, звукорежиссер Леонард Бухов. — Все вспоминала Мариам Александровна. — Все понимали друг друга буквально с полуслова... Сама Татьяна Михайловна прожигала буквально каждый эпизод фильма вместе с актерами, находясь в постоянном нервном напряжении на съемках.

На мою долю тоже выпал колоссальный объем работы. Лиознова хотела максимальной достоверности, это ее требование относилось к костюмам главных и второстепенных действующих лиц, даже массовки. Чтобы не сфальшивить в своих эскизах, я заказывала в методическом кабинете на киностудии подборки альбомов и фотографий, просматривала немало старых документальных фильмов... Даже отправлялась на киностудию в ГДР, и там мне демонстрировали сохранившуюся в костюмерном цехе одежду тех лет, форму в подлинном виде...

Кроме того, фильм «опекал» председатель КГБ Андропов, чье ведомство выделило специального консультанта, очень засекреченного. Настоящую фамилию его никто из нас не знал, а в титрах он указан как Х.А. Браун. Ходили слухи, что во время войны он был советским разведчиком и служил в каком-то из подразделений СС. Менья предупредили, что этот человек досконально знает все тонкости, касающиеся военной формы офицеров Третьего рейха. Он подсказывал мне, например, какой именно мундир (или, наоборот, гражданский костюм) должен быть на Штирлице в той или иной ситуации: в Управлении РСХА, на встрече с Шелленбергом, в поездке на швейцарскую границу... Лиознова ввела жесткое правило: пока консультант не утвердит очередной изготовленный мундир, артист надевать его, чтобы появиться в кадре, не имеет права.

(Увы, впоследствии обнаружилось, что таинственный товарищ не был столь уж великим знатоком в данной области. Ветеран «органов» допустил серьезную ошибку, одобряя черную эсэсовскую форму для Штирлица и его коллег по РСХА. Дотошные артистки



Мариам Быховская.

Эскиз форменного пальто Штирлица.



Немцы подвели

Некоторые закранные секреты создания легендарного фильма автору этих строк довелось узнать в свое время, оказавшись в гостях у Мариам Быховской — подруги и ближайшей соратницы Татьяны Михайловны. В «Мгновениях...» она была художником по костюмам.

Свержение с трона

Конкуренция между братьями и сестрами — явление, которое существовало во все времена, и психологи его давно заметили. Еще в начале прошлого века австрийский психолог и психотерапевт Альфред Адлер писал про «детронизацию», которую переживает ребенок в момент рождения младшего брата или сестры. Старший отныне свергнут с «престола» и теперь всячески старается вернуть свой «трон». Точнее, отвоюет всеми способами, на которые способен.

Самая рискованная зона — если разница два-три года или даже меньше. Таких детей называют «псевдоблизнецами». Если ребенок не сильно старше, он не может понять, почему к нему относятся так, а к его братишке или сестренке — иначе. Ведь это такой же малыш, как и он!

— Когда Никите было месяцев девять, и он уже немного передвигался по стеночке, нашему старшему сыну Матвею бабушки подарили на день рождения машинки, а малышу — погремушки. Они купили игрушки им именно по возрасту, — вспоминает Марина, мама сыновей с возрастной разницей в 2 года и 3 месяца. — Но как только Матвей увидел машинки, он бросил свои погремушки и кинулся к ним. Схватил их, катает, про погремушки напроць забыл... Именинник — ревет. Пришлось нам просить бабушек на каждый праздник покупать машинки и старшему, и младшему, причем обязательно одинаковые.

Мама говорит, что они до сих пор дарят сыновьям по второму подарку на дни рождения: имениннику — большой, а брату — поменьше, что-то более скромное — например, сладости.

— Ребята сейчас, конечно, посмеиваются над этим, но мы все равно дарим — уже стало традицией, — говорит Марина. — А вот одежду старшего младший никогда не донашивал. Во-первых, они всегда были примерно одной комплекции, а во-вторых, каждый хотел иметь свою. Правда, недавний поступок младшего нас с мужем умилил. У Никиты был выпускной в 9-м классе, нужны были новый пиджак и брюки, так младший полез в свой шкаф, вынул оттуда свой старый костюм и говорит: «А примерь-ка его, тебя в нем еще никто не видел». Потом футболку ему под пиджак нашла из гардероба младшего. Такая вот братская взаимовыручка!

Марина поделилась еще одним интересным воспоминанием, демонстрирующим психологию «псевдоблизнецов»:

— Перед родами нужно было покупать новорожденному детскую кроватку. А поскольку Никита все еще спал в маляшовой, мы решили не переселять его, а просто купить для младшего точно такую же. Принесим попку домой, соберем, поставим, я говорю Никите: «Вот мы купили для твоего будущего братика такую же, как у тебя, кроватку. Он будет в ней спать!». И тут Никита залезает в эту кроватку, точь-в-точь такую же кроватку и говорит: «Нет, в ней буду спать я! А братик пусть спит в моей старой кроватке».

Пошел и выбросил с балкона

— Важный принцип при воспитании сестер или братьев — создание «мы», а не противопоставление «ты старше — значит, ты должен уступить». Говорите ребенку: «Ты старший — ты мой помощник», — советует психолог и мама двоих сыновей Алиса Зотова. — В то же время нужно приучать младшего внимательно относиться к чувствам старшего и формировать уважение к нему: «Это твоя старшая сестра — она всегда может тебе помочь». Поддерживайте связь между детьми, чтобы у них была не ревность, а соперничество за родительский ресурс, а чтобы они были дружны. Родителям лучше не только не противопоставлять старшего младшему, но даже не выделять брата или сестру вообще. И подарки нужно покупать и старшему, и младшему, причем одинаковые.

Обязательно хвалите ребенка, отмечайте, что один или второй сделал в отношении брата или сестры: поделился, помог и так далее. И меньше ругайте малышей за проявление ревности, потому что этим вы только усугубите проблему.

Еще один лайфхак от психолога: называйте второго ребенка при старшем «маленький», а «младший», чтобы в его обозначении не было привилегированности. Младший — это тот, кому может потребоваться помощь; «бабушка — пожилая, брат — младший» — это понятия уважения в принципе.

— И внимательно следите за своими словами, потому ребенок младшего возраста воспринимает все буквально, он не понимает переносных смыслов, — предупреждает психолог. — Известен очень трагический случай, когда малышка пятилетней ребенок выкинула с балкона. А все потому, что когда младенец заплакал, и старший стал на это жаловаться, мама иронично бросила: «Ну дайвай его теперь выкинем!» Ребенок понял ее слова буквально — и, когда родители вышли из комнаты, реализовал «маленьку идеею»...

Специалист рекомендует «встраивать» малыша в жизнь семьи еще до его появления на свет, во время беременности мамы.

— К появлению младшего ребенка старшего обязательно нужно готовить, — поясняет Алиса Зотова. — Говорите ему, что вот у него будет братик или сестричка, и это хорошо, классно: «Будет тебе друг, будете вместе играть». То есть чтобы он видел в этом ценность, и у него было приятное ожидание. Выбирайте вместе с ребенком место для кроватки, коляску для малыша, имя ему. Спросите ребенка, какой бы своей игрушкой он с ним поделился. И разговоры на эту тему должны быть не разовыми, а многократными, постоянно повторяющимися. А когда младший уже родился, нужно обязательно оставлять время для старшего ребенка, и это должно быть отдельное время — только ваше. Самый лучший вариант — совместные прогулки.

— Если родители сильно изменились в отношении своего ребенка: «Ты теперь взрослый, ты теперь можешь помогать маленькому» — это, естественно, бесит детей, — говорит психолог Светлана Плешакова. — Ребенку сложно понять, что мамини и папини любви хватит на нескольких детей — он чувствует себя покинутым: «Мама, роди его обратно!» Бывает, даже пытаются убить брата или сестру (это, конечно, критические случаи), но в любом случае задача родителей — сделать так, чтобы

«Когда мы были маленькие, мы так дрались...» — такое детское воспоминание можно услышать от многих, кто рос с братом или сестрой. Детей, рожденных от одних родителей, называют сиблингами, и отношения между ними — одна из самых острых проблем, от которой мамы и папы «просто вешают уши» и бегут за советами на форумы, к друзьям, к психологам и педагогам. Вроде и любите одинаково, и подарками задираваете, и учите их друг друга любить, а все напрасно. Ругаются, спорятся, дерутся и чуть ли не убить друга готовы. Вот тебе и родная кровь! Почему так происходит и кто в этом виноват, «МК» разбирался вместе с мамами и с экспертами.

ЗАКЛЯТЫЙ БРАТ



Как не вырастить из детей Каинов и Авелей



старший не чувствовал себя отверженным. Ненависть либо любовь между взрослыми братьями и сестрами формируется в детстве и зависит от разумной политики родителей.

Кто же фаворит?

Главной причиной соперничества и ссор между братьями и сестрами ученые считают фаворитизм. Иными словами, это ситуация, когда у родителя есть «любимчики», когда отец или мать явно выделяет кого-то из своих детей: больше хвалит, больше уделяет внимания и так далее. У ребенка, который не такой «идеальный», вырабатывается зависть и ненависть к сестре или брату либо, напротив, комплекс неполноценности.

Корнельский университет провел интересное исследование, посвященное причинам соперничества между детьми в семье. Были опрошены около 300 матерей и их чад. Так вот, 70% мам честно указали, с кем из своих детей они чувствуют себя наиболее близкими. Иными словами, кого-то одного они выделяли особо — как самого понимающего, как родственную душу, а остальные — хотя тоже родные, тоже любимые, но все-таки не такие, как этот «самый близкий». При этом только 15% из опрошенных мамы, растущих с братьями и сестрами, согласились с тем, что их родители относятся одинаково ко всем своим детям.

— В группе риска — дети, чьи родители сами выросли без братьев и сестер. Будучи единственным ребенком в семье, на котором в детстве была сконцентрирована вся любовь, все внимание, все подарки родителей, такие папа и мама начинают так же относиться и к своему собственному чаду — как к единственному, неповторимому, самому любимому, — рассказывает психолог и педагог Елена Васильева. — Они наводят на него весь свой фокус внимания, отдают его потребностям все свои эмоциональные силы, и если через несколько лет решающие завести второго ребенка — они, как правило, уже выжаты. Первые шаги и первые слова младшего, его детский плач и удивление по поводу птички на дереве не воспринимаются с восторгом, ощущением ценности и новизны. Родители воспитывают второго малыша по принципу «Мы все это уже проходили со старшим». А ведь за этим «проходили», за этой псевдокомпетентностью, можно упустить не только важные детали, но и самого ребенка. Он будет расти под вечным вторым номером.

Одна из многодетных мам, Евгения, поделилась с «МК» красивой притчей, которая очень помогла ей избежать битвы детей за материнскую любовь. Она рекомендует каждому родителю показать эту притчу своим чадам в действии как можно раньше.

— Когда в очередной раз мои пятеро прибежали ко мне с вопросом, кого из них я больше люблю, я взяла спичку и несколько одинаковых свечек. Сначала зажгла одну, потом вторую, потом третью и так далее. Дети притихли, завороченно смотрят на эти огоньки, а я говорю им: «Вот видите — спичка одна, но огня хватило на все свечки, и он не кончается. Так и моя любовь к вам — ее у меня много, и хватит на всех». Больше вопросов о первенстве в нашей семье не возникало. Но это, конечно, нужно подтверждать и делом: относиться к детям так, чтобы каждый думал, что он самый-самый любимый.

Девочки дерутся сильнее

— Когда дети были маленькие, и мы с мужем вышли на работу, с ними вылезали сидеть по очереди бабушки, — вспоминает мама Никиты и Матвея. — Однако продержались они недолго. Одна сдалась месяца через три, а вторая попала в больницу с сердечным приступом (остается только надеяться, что причина была не во внуках). Дело в том, что от общения внуков между собой бабушки пришли в шок. Каждый вечер восклицали: «Ай-яй-яй! Мальчики все время дерутся!» Так вот, сейчас эта история получила интересное продолжение. Младшая сестра мужа родила двух девочек, и они тоже погодки. И бабушки снова вылезли помогать, но когда они поехали с внуками, пришли в еще больший ужас: «Ой, оказывается, девочки дерутся еще больше, чем мальчики!» Видимо, драки — это не от пола зависит.

Многие сверстники Матвея и Никиты ходят на карате или дзюдо, и Марина тоже своим предгала записаться: «Вы же мальчики! Научитесь драться...» Однако они всегда отказывались: «А зачем? Подрались мы можем и друг с другом».

— И я считаю, что это нормально, — говорит мама. — Потом перестало, все равно научились и конфликты разрешать, и общаться. Где-то слышала мудрую фразу: «Сначала решаю кулаками, потом — словами, а старшее — конструктивно». И если муж, увидев их дерущимися, каждый раз со словами «ужас-ужас» сразу включает телевизор (мол, пусть лучше часами мультики смотрят, чем ссорятся), то я всегда считала наоборот. Пусть лучше учатся решать конфликты, чем привыкнут при любой проблеме «прятаться» в телевизор или гаджет.

— А когда они конфликтовали, ты влезала? Разбиралась в ситуации?

— Конечно. Обязательно. Говорила: «Так, нельзя отбирать у брата!» Впрочем, с младшим у меня побороть это так и не получилось. Сколько ни объясняла, что ни у кого нельзя ничего из рук вырывать, до сих пор может подойти, что-то у кого-нибудь схватить и начать разглагольствовать...

Многие мамы отмечают, что схемы и советы психологов, которые срабатывают с одними детьми, с другими не работают. Это потому универсального рецепта «вразумления» или «дрессировки» нет.

— Степе не повезло родиться младшим, — вздыхает София, мама 15-летнего Василия и 11-летнего Степана. — У него такой спокойный, уступчивый характер, что будь он старшим, точно не ревновал бы к брату и не обижал его. С самого нежного возраста не брал в рот конфеты, пока брат такую же не дадут. А если на блюде останется одна его любимая печенюшка, он будет до последнего говорить, что ее не хочет. Чтобы отдал брату. Хотя знаю, что хочет. Такая порода человека! Это не может не умилять... и не подбешивать Васю. И вроде бы ни я, ни бабушки-дедушки как-то специально младшего не выделяли, но сложно сравнить, когда младшему всегда «ми-ми-ми», а первый ребенок уже в 4–5 лет старшим стал. Это беда всех старших. И моя. Я сама росла с младшим братом — и тоже ревновала, и мы тоже дрались...

София вспоминает, что поскольку Вася в детстве часто болел, ей приходилось много с ним возиться, ездить по врачам, опекать.

И времени ему она уделяла даже больше, чем младшему. Однако Степа абсолютно не ревновал. Но Вася все равно переживал «детронизацию». Младшему доставалось от старшего, мама вразумляла, уговаривала, ругала, а потом не выдерживала и срывалась.

— Когда у меня со старшим были жесткие конфликты, и я, будучи ужасной матерью, его время от времени лупцевала, Степа, видя это, бросался мне наперекор и пытался смягчить... Не могу без слез вспомнить, как он сказал однажды: «Мамочка, лучше меня ударь...» То есть это абсолютно и безоговорочная любовь и самопожертвование. Хотя ему самому доставалось от Васи, и при этом несправедливо. И Вася никогда его не облагодарили бы и не оценили в принципе — такой характер. И вот ты замираешь с талком в руке от этих слов малыша — это очень отрезвляет... Понимаю, что мое родительство — это просто набор косяков. Я бы хотела обернуться назад и сказать, что сделала бы что-то по-другому, но по-



нимаю, что все равно наступала бы на те же грабли. Просто главное — вовремя начать откладывать ребенку деньги на взрослого психолога. Если же говорить о воспитании, то я верю, что у специалистов есть много дельных советов, да вот только далеко не все они универсальны. Когда тебя выбесит, и ты впадаешь в состояние аффекта — не то что советы психолога забудешь: главное, чтобы ничего острого под руку не попало...

— А именно в тот момент, когда Степа родился, у Васи ревности не было?

— Ярко выраженной — нет. Он его и в ручках носил, и тискал. Просто у них разные характеры. И, повторюсь, если бы Степа родился первым, не то что драк — даже ссор у них не было бы. И у Васи, я уверена, в итоге характер был бы другим — более мягким.

— У моих сыновей тоже совершенно разные характеры, хотя растут они в одном окружении, — подтверждает Марина. — Можно сидеть и давать советы, но они с одним работают, а с другим — нет. У старшего диапазон эмоций — от «немного минус» до «немного плюс», а у младшего — от глубокого минуса, когда швыряет вещи в стенку, до сильного

плюса, когда подходит, обнимает и говорит: «Мамочка, я так тебя люблю...»

Впрочем, иногда советы срабатывали. Так, например, Марине удалось побороть ревность старшего сынишки к тому, что ей приходилось кормить малыша грудью и укладывать его спать первым. Возможно, кому-то из родителей этот способ тоже поможет.

— Я где-то прочитала, что если младенец плачет, и ты берешь его на руки, а старший ребенок ревнует, надо соглашаться: положить малыша в кроватку и взять старшего на ручки, поддержать. Потому что младенец все равно ничего не поймет, и для него это не будет травмой. Так вот, у меня так и вышло: я брала младшего на руки, чтобы покормить, а Никите это не понравилось. И вот тогда я положила Матвея в кроватку, посадила Никиту на колени. Сидим, а малыш в кроватке плачет. Говорю старшему: «Смотри, твой братик плачет, он кушать хочет. Давай его покормим?» Сын подумал и говорит: «Мама, ладно, покорми братика». На второй вечер — опять та же история. А на третий, когда малыш заплакал, Никита сам сказал: «Нет, мама, ты сначала его покорми, а потом уже меня на ручки возьмешь».

Увы, бывают случаи, когда у детей погодков настолько разные характеры и они настолько не могут ужиться вместе, что их лучше разделить. Специалисты говорят: в этом случае нужно организовать для каждого отдельное пространство, записать на разные курсы и даже, возможно, отдать в разные школы. Кстати, это касается и близнецов.

А бывает и «деление бабушек-дедушек». Так, одна мама рассказала «МК», что одного из ее сыновей после школы на весь день забирали родители мужа, а другого — ее мама. И так — в течение всего детства. Мальчики, будучи совершенно разными по темпераменту, способностям и интересам, выросли каждый «на своей волне», с собственным кругом общения, но с взаимным уважением. Теперь, став взрослыми, они общаются пусть не близко и не часто, но в случае чего всегда готовы прийти друг другу на помощь — по-братски.

Главное — не проглядеть проблему

— Если возникают ссоры между братьями — например, один у другого что-то забрал, — лучше по возможности не вмешиваться, — говорит Алиса Зотова. — Дети должны сами договориться. Дело в том, что дети очень легко начинают манипулировать родителями и их защитой — и особенно часто так же манипулируют со стороны младшего. Нужно смотреть за характером ребенка (есть дети, например, которые любят преувеличивать или привирать), ведь детскую ложь взрослому легко заметить. Но если происходит насилие (пинки, шлепки и так далее), тут, конечно, стоит вмешаться.

Алиса советует родителям почаще обращать внимание на мелочи. Возьмите неделю (не меньше) и в течение этого периода проведите наблюдения за общением ваших детей между собой. Записывайте в тетрадку, как они ведут себя в быту, в играх, что друг другу говорят, из-за чего ссорятся, что делают вместе. Затем проанализируйте все, что вы отметили. После этого можно станет понятно — в том числе есть ли со стороны кого-то из

убегала, пряталась под столом, в шкафу, на балконе, а когда она меня настигла, мне доставались тумки, щипки и так далее.

— Ты говорила об этом маме?

— Когда я жаловалась, мама всегда отвечала одно: «Девочки, разбирайтесь сами». Она никогда не пыталась понять, что между нами происходит, и как будто не видела, что сестра постоянно надо мной издевается и меня бьет.

Девочки выросли и, что самое интересное, не перестали общаться. Таня вышла замуж, а Алла осталась одинокой. В более старшем возрасте ее характер совсем испортился, она стала раздражаться не только на близких, но и на друзей, а затем и на коллег по работе. Женщина совсем не могла контактировать с окружающими и замкнулась. Таня очень ждала старшую сестру и постоянно приезжала к ней — помочь, поддержать и... получить от нее очередную порцию раздражения и негатива.

В 40 лет у Аллы диагностировали аутизм. Именно он, как выяснилось, был причиной «неуживчивости». В 50 она умерла.

У Тани — хорошая семья, муж и дети ее обожают. Только вот ей пришлось очень долго лечиться у психолога, прорабатывая неврозы и детские травмы. И до сих пор отголоски того детского ужаса нет-нет да и проявляются в виде одного кошмара или внезапно нахлынувшей обиды за ту, прошлую себя — маленькую и беззащитную.

Большая разница

Психологи отмечают, что «возраст ревности» у детей — от 3 до 12 лет, так что именно на этот период стоит обратить внимание. То, что двухлетний малыш хочет отобрать у другого игрушку, к братско-сестринской ревности не имеет отношения, а после 10–12 лет у детей уже будут другие проблемы — личного времени. Например, старший часто бывает недоволен, если мама дает ему «нагрузку» младшего: «Все равно с друзьями гулять идешь? Возьми заодно и братика».

— Тут с подростком нужно договариваться и ни в коем случае не приказывать и не ставить перед фактом, — говорит Алиса Зотова. — В противном случае он будет жить в ощущении, что кто-то извне распоряжается его личным временем без его согласия. И винить брата или сестру.

А еще важен возрастной промежуток между детьми. Согласно исследованиям ученых, если у братьев-сестер большая разница в возрасте, конфликты маловероятны.

Наташа росла одна и всегда мечтала о братике или сестренке, даже писала письма Деду Морозу, но шли годы, а ее желание все не исполнялось. Младшая сестренка родилась, когда Наташе исполнилось 14. Соседи до сих пор помнят ее радостный вопль, от которого задрезались стены во всем доме: «Люди! Мне мама сестру родила!»

— Наташка помогала мне и с прогулками, и с походом к врачу, — вспоминает мама. — Я просто не могла на нее нарадоваться, хотя перед моими родами у нее как раз началось переходный возраст. Началась — и тут же закончилась. С появлением младшей старшую как подменили: покладистой, серьезной стала...

У Наташи и ее сестринки не было никаких сестринских конфликтов, и мама считает, что им просто нечего было делить.

— Наташе игрушки сестры были уже не нужны, а годовалую малышку как-то совсем не интересовали мода, соцсети и игровая приставка, — смеется женщина.

А в 19 лет Наташка вышла замуж и тут же родила. Тоже девочку.

— Теперь моя дочка и моя внучка — подружки, вы представляете? — делится мама. — Видящая, с сожалением, нечасто, но в мессенджерах постоянно переписываются, в игры по Сети играют.

Эта история — наглядное подтверждение исследования шведского психолога Элизабет Шенбек, изучившей влияние очередности рождения и возрастных интервалов между детьми на их отношения и их характер. По мнению Шенбек, борьба за первенство существует только тогда, когда разница в возрасте между детьми не превышает шести лет. Если же она больше, каждый из них, как правило, растет так, словно он в семье единственный. Дев маленького ребенка подросток — это взрослый, и относится он к нему как к взрослому, а не как к ребенку. По сути, для него это третий родитель.

Травма на всю жизнь?

Насколько сильным будет братско-сестринский конфликт и как он отразится на ребенке в будущем? Это предсказать невозможно.

— Во-первых, все зависит от четырех сфер, что называется «био-психо-социодуховной моделью человека», — поясняет психолог Светлана Плешакова. — Опеределяющую роль играет генетический фактор, устройство нервной системы. Например, с ней связаны повышенная обидчивость, раздражительность. И сиблинги могут быть в этом похожи, а могут и нет. К этому нужно прибавить тот фактор, как они росли: кто был любимчиком в семье, какие отношения были между членами семьи (у кого-то мать вечно спасает лучшего отца, у кого-то родители созависимы, у кого-то родители трудоголики и так далее). У одной мой взрослой клиентки разница с братом составляла два года, и в семье родители считали, что вот он умный, а дочь — «и так сойдет». Сейчас она давно его переплюнула, а восприятие себя как «недочеловека» осталось...

Вообще же по поводу последствий во взрослой жизни скажу так. Гуманистическая психология считает, что свобода выбора у человека есть всегда. Здоровая личность решает проблемы и отпускает их. Даже если родители как-то «не так» вас воспитали и был накоплен нерадостный опыт отношений с братом или сестрой — это было и прошло. Строить свою жизнь надо на взрослом подходе. И если один из вас успешен, а другой — нет, надо понимать, что у каждого свой выбор.

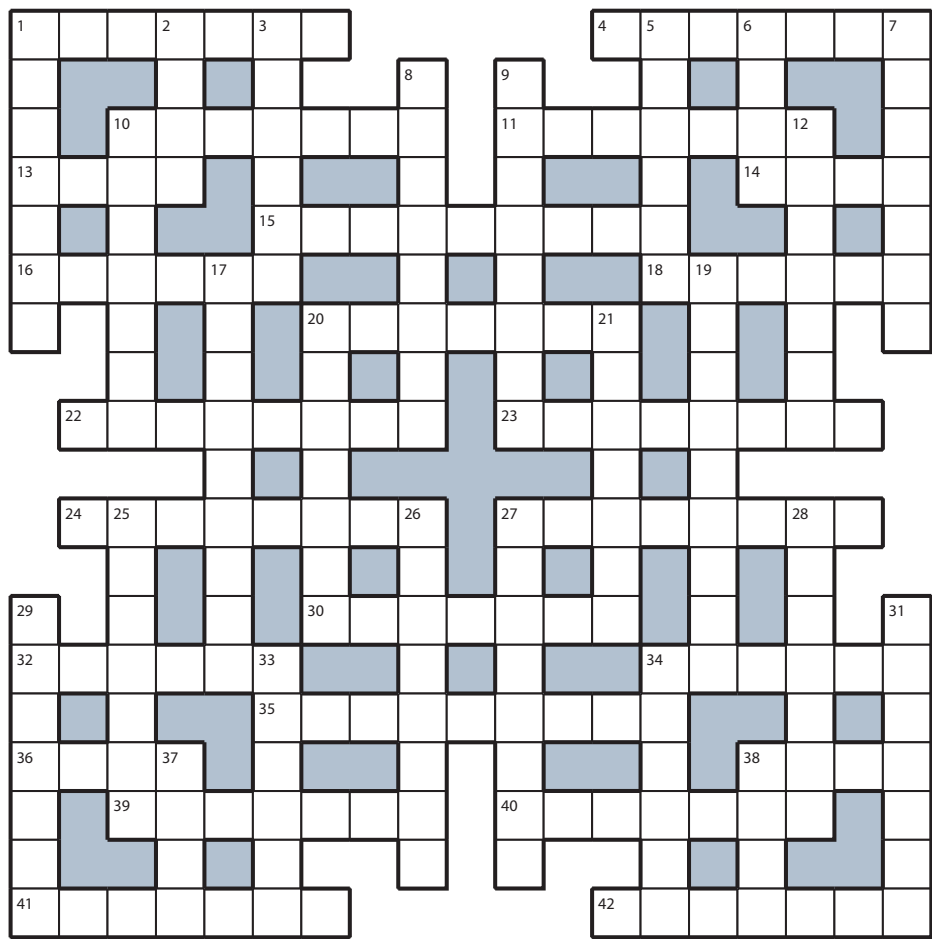
— Завидовать брату или сестре — это проявление общей инфантильности и незрелости личности, — добавляет психолог. — И общаться нужно по-взрослому, без прошлых обид и с соблюдением личных границ. Универсального совета для братьев или сестер нет: типа «надо встречаться по пятницам» или «раз в месяц ходить в консерваторию» — нет. Каждому должно быть комфортно. Чтобы было чувство теплого поддерживающего общения: «Вместе мы — опора».

Table with 4 columns: №, Наименование имущества, Кол-во, Ед. изм. and a large grid of item details including codes, descriptions, quantities, and units. The table lists various types of equipment and materials, such as pumps, filters, and electrical components, with their respective specifications and inventory counts.

10 стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ" 10 августа 2022 года

№	Наименование имущества	Кол-во, ед.	Ед. изм.	Начальная цена продажи (руб.) Вкл НДС за ед.	№	Наименование имущества	Кол-во, ед.	Ед. изм.	Начальная цена продажи (руб.) Вкл НДС за ед.	№	Наименование имущества	Кол-во, ед.	Ед. изм.	Начальная цена продажи (руб.) Вкл НДС за ед.	№	Наименование имущества	Кол-во, ед.	Ед. изм.	Начальная цена продажи (руб.) Вкл НДС за ед.					
3241	Накладка колодки фрикционная 55571-3501105-10	532,00	шт	125,03	3430	Защелка алюминия/нержав./сталь 4,8*12	1.000,00	шт	0,30	3628	Жакож жемский	2,00	шт	8.619,92	3833	Вал 0250007000ч/ный	1,00	шт	13.940,60					
3242	Крышка бахшама балансира 2918120-5320	4,00	шт	326,06	3431	Вал первичный 236Н-1701027-5	100,00	шт	2.800,00	3629	Клпант впускной 5711-1007010	102,00	шт	703,04	3834	Втулка 540-22081115	139,00	шт	242,12	4010	Лампа автомобильная А24x55x50-1	50,00	шт	50,72
3243	Суппорт EP93051012	1,00	шт	9.781,77	3432	Колмакс КО-35714-63 111-1-01	10,00	шт	4.462,63	3630	Фильтр масляный Т19047-7010793 (OP 59218)	4,00	шт	1.601,71	3835	Галочка на валеиы вкесе	26,00	шт	27,40	4011	Лампа автомобильная N5 15V	10,00	шт	6.064,83
3244	Палец дупловый 3414032	1,00	шт	157,07	3433	Комплект гильза, поршень, колыца 236-100400-1000	8,00	шт	1.895,15	3631	Элемент фильтрующий топливный тонкой очистки 5345700-250100	6,00	шт	4.258,38	3836	Датчик давления в бак 3829	39,00	шт	22,80	4012	Лист ресоры	21,00	шт	2.496,31
3245	Манжета полуоси 135x59	12,00	шт	137,98	3434	Кран управления 55571-8607009	3,00	шт	3.959,39	3632	Подшипник 7310	2,00	шт	11.066,90	3837	Защелка на валеиы вкесе	39,00	шт	27,40	4013	Лист ресоры N5 15x27-021005	14,00	шт	2.496,31
3246	Сервомеханизм 21-17-4СП	2,00	шт	21.636,99	3435	Крышка торсиона ТМ-120-33-2	10,00	шт	178,79	3633	Шланг 3002039443	2,00	шт	11.066,90	3838	Защелка на валеиы вкесе	39,00	шт	27,40	4014	Манжета 1,2-105-138-3	25,00	шт	1.474,16
3247	Сервомеханизм 21-17-4СП	2,00	шт	32.994,90	3436	Крышка торсиона ТМ-120-33-2	10,00	шт	178,79	3634	Подшипник 7310	2,00	шт	11.066,90	3839	Защелка на валеиы вкесе	39,00	шт	27,40	4015	Манжета ТМ-291440	24,00	шт	2.496,31
3248	Колмакс подкачки воздуха 50-21-39-4СП	2,00	шт	17.212,41	3437	Крышка торсиона ТМ-120-33-2	10,00	шт	178,79	3635	Шланг 3002039443	2,00	шт	11.066,90	3840	Защелка на валеиы вкесе	39,00	шт	27,40	4016	Манжета 540-351911376	4,00	шт	271,00
3249	Муфта сцепления Т-73-7СП	2,00	шт	47.147,19	3438	Крышка торсиона ТМ-120-33-2	10,00	шт	178,79	3636	Смазка SA 7x7017	4,00	шт	11.066,90	3841	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4017	Манометр 0-10 бар G1/4	2,00	шт	855,13
3250	Муфта сцепления Т-73-7СП	2,00	шт	25.849,57	3439	Патрубок 7601.1013724	2,00	шт	6.073,30	3637	Вал карданный коробки 701	2,00	шт	2.055,56	3842	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4018	Мотор-редуктор стеклоочистителя 16.3730	22,00	шт	2.843,39
3251	Форсушка в сборе 14-69-117-1СП	2,00	шт	3.528,74	3440	Переключатель 1307459	2,00	шт	2.105,56	3638	Смазка SA 7x7017	4,00	шт	11.066,90	3843	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4019	Муфта 236-1801180	1,00	шт	1.382,89
3252	Сервомеханизм 50-15-180СП	2,00	шт	27.228,92	3441	Подшипник на блоке КО-35715 (60214)	5,00	шт	293,25	3639	Смолд	2.701,70	шт	55,46	3844	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4020	Палец подкачки 1Т2082	24,00	шт	1.382,89
3253	Насос водяной 16-08-140СП	3,00	шт	8.993,53	3442	Патрубок КО-35715 (60214)	5,00	шт	293,25	3640	Смолд 208 АЗМОЛ	2.701,70	шт	55,46	3845	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4021	Насос масляный в сборе 236Н-1011014	2,00	шт	10.344,27
3254	Сервомеханизм 21-19-4СП	2,00	шт	3.256,20	3443	Стакан подшипника 375-2402124	6,00	шт	639,41	3641	Смолд под обрабатанные аккумуляторы	4,00	шт	5.905,89	3846	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4022	Насос топливный/кабины 51-71-4СП	2,00	шт	783,62
3255	Втулка 18-19-23	10,00	шт	2.016,36	3444	Стакан подшипника редуктора 4320-2402049	3,00	шт	1.106,24	3642	Емкость под обрабатанные аккумуляторы	4,00	шт	5.905,89	3847	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4023	Оборудование 1Т2082	43,00	шт	1.382,89
3256	Каток подкачки/автомобильный 50-21-41СП	3,00	шт	20.074,74	3445	Стакан подшипника редуктора 4320-2402049	3,00	шт	1.106,24	3643	Емкость под обрабатанные аккумуляторы	4,00	шт	5.905,89	3848	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4024	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3257	Пробка 28-19-37-1	1,00	шт	654,02	3446	Стакан подшипника редуктора 4320-2402049	3,00	шт	1.106,24	3644	Емкость под обрабатанные аккумуляторы	4,00	шт	5.905,89	3849	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4025	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3258	Болтышки Гудер Корса	1,00	шт	5.174,30	3447	Стакан подшипника редуктора 4320-2402049	3,00	шт	1.106,24	3645	Емкость под обрабатанные аккумуляторы	4,00	шт	5.905,89	3850	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4026	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3259	Крышка двери в сборе УРАЛ 377-6105-02	4,00	шт	322,59	3448	Труба задняя в сборе 432093-1203006	13,00	шт	491,87	3646	Лампа автомобильная 24-60-40	51,00	шт	86,68	3851	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4027	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3260	Труба ПВД 50-3-2000 с колышком	1,00	шт	299,72	3449	Труба 4320-3506440	9,00	шт	87,84	3647	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3852	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4028	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3261	Набор метчиков ручных КО 00880 HSS	1,00	шт	31.983,97	3450	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3648	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3853	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4029	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3262	БМВ 1,7	1,00	шт	31.983,97	3451	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3649	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3854	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4030	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3263	Маслоавтомат цифровой 4 канальный	1,00	шт	1.384,05	3452	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3650	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3855	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4031	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3264	Фильтр масляный R 63505-68 (LF-3829)	6,00	шт	2.226,31	3453	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3651	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3856	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4032	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3265	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	32,26	3454	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3652	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3857	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4033	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3266	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3455	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3653	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3858	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4034	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3267	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3456	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3654	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3859	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4035	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3268	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3457	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3655	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3860	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4036	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3269	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3458	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3656	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3861	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4037	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3270	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3459	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3657	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3862	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4038	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3271	Хомут червячный 50-70мм	10,00	шт	11,82	3460	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3658	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3863	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4039	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3272	Шестерня 2-й передачи промежуточного вала 236-1701051	30,00	шт	1.467,74	3461	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3659	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3864	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4040	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3273	Вал промежуточный 236-1701048-6	25,00	шт	5.051,28	3462	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3660	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3865	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4041	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3274	Шестерня 2-й передачи вторичного вала 375-180209-5	7,00	шт	2.289,29	3463	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3661	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3866	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4042	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3275	Крышка заднего подшипника 4320-1802031	11,00	шт	885,45	3464	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3662	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3867	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4043	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3276	Шестерня 5-й передачи вторичного вала 236-1701050	25,00	шт	1.051,28	3465	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3663	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3868	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4044	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3277	Шестерня 2-й передачи вторичного вала 236-1701129	2,00	шт	2.051,22	3466	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3664	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65	3869	Ковер	2,00	шт	7.200,00	4045	Палец 2120136	17,00	шт	1.382,89
3278	Шестерня 2-й передачи вторичного вала 236-1701127	5,00	шт	3.903,53	3467	Вал карданный среднего момента 6301RX-226-0201219-05	1,00	шт	11.368,43	3665	Автошланг 720-665/28-1 246-60-42	7,00	шт	213,178,65										

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Безбожник, нарушающий религиозные заповеди. 4. Роскошные хоромы, где размещается посольство. 10. Сброшенная оборотнем звериная «маска». 11. Лук, называемый самострелом или стрелометом. 13. Крутой изгиб петляющей реки. 14. Пласт земли с переплетенными корнями травы. 15. Низший полицейский чин в Великобритании и США. 16. Переносной «штер» оленеводов. 18. Соотечественники гейш и самураев. 20. Житель Литвы, Латвии или Эстонии. 22. «Фаворит», к которому судьба благоволит. 23. Самолет для пионеров воздухоплавания. 24. Деревянный «верев» из народных инструментов. 27. Языковед с высшим образованием. 30. Печка-мангал во дворе шашлычной. 32. Надвунной «лежак» в пустой квартире. 34. «Коллекционер» душ грешников. 35. «Пиарщик» христианства среди туземцев. 36. «Сцена» для рефери и боксеров. 38. Рыночный «аукцион» наборот. 39. «Гирька» на конце рыбачьей лески. 40. Заведение на Пятницкой в названии фильма. 41. Обычная форма керамической плитки. 42. «Перемена» между действиями в спектакле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сорт шоколадных конфет с начинкой из поджаренных орехов в сахаре. 2. Роскошный «подарок» живущей в шкафу моли. 3. Прилипчивая, как жвачка, конфетка. 5. Самая невеселая «ложка» в зале суда. 6. Полная чаша из уст умалишенного. 7. «Мини-завод» по производству мечей на траве. 8. Главная продукция города Иваново. 9. Солдат, затянувший строевой хит. 10. «Колорирование» стен маляром. 12. «Монстр» для малыша, спящего с горящим бра. 17. Дата на календаре семейных праздников. 19. Речь, облагораживающая души прихожан. 20. Высокий рейтинг выбранной профессии. 21. Власть античного узурпатора. 25. Сплав на плотах по рекам с порогами. 26. Враждебно настроенный захватчик. 27. Качество юркого мальчишки, пролезавшего в форточку. 28. «Подельник» в написании книги. 29. Невзрачный «подснежник» из грибов. 31. Заимствование сюжета у конкурента по перу. 33. «Лечение» заржавевших дверных петель. 34. Европейский «коллега» русского Горыныча. 37. Осадки, опасные для рассады на грядке. 38. Полосатый хищник в Московском зоопарке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горюшек. 4. Окулит. 10. Будущее. 11. Рубрика. 13. Овес. 14. Овца. 15. Диаграмма. 16. Заноза. 18. Склока. 20. Ренегат. 22. Наклейка. 23. Лептоспир. 24. Блудница. 27. Графство. 30. Грифель. 32. Столяр. 34. Эрудит. 35. Аспарегус. 36. Дрэг. 38. Сруб. 39. Ботинки. 40. Емкость. 41. Колбаса. 42. Студень.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Героизм. 2. Опус. 3. Ерунда. 5. Каркас. 6. Лыко. 7. Таракан. 8. Лезгинка. 9. Архангел. 10. Бедняга. 12. Автобус. 17. Заключенная. 19. Компостер. 20. Рейтинг. 21. Тетрадь. 25. Ледоруб. 26. Анимация. 27. Гренадер. 28. Волдырь. 29. Всадник. 31. Стебель. 33. Радиус. 34. Эскорт. 37. Горб. 38. Стыд.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2024 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТХ «МК»
10 августа с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Старое Кроково, Зеленоград, корпус 900, ул. Супермаркета «Перекресток»
м. «Бунинская Аллея», от входа в метро с правой стороны, на автостоянке
р-н Лесиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у м-на «Патерочка», платформа Лось
м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»
11 августа с 8.30 до 19.00
м. «Полехавская», Хорошевское ш., д. 80, возле городской стоматологии
р-н Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14-18, на автостоянке у м-на «Патерочка»
м. «Кантемировская», Пролетарский пр-д, д. 25
12 августа с 8.30 до 19.00
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое ш., д. 39, у ТЦ «Мандарин»
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-д, д. 11, к. 1, у мед. лаборатории «Инвитро»
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
13 августа с 8.30 до 18.00
м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 9, со стороны ул. А-й Полевой пер.
р-н Матускино, Зеленоград, корпус 403А, у м-на «Патерочка»
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
14 августа с 8.30 до 19.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток»
15 августа с 8.30 до 19.00
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор», на автостоянке

р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Щукинская», ул. Маршала Васильева, д. 15/1
16 августа с 8.30 до 19.00
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у м-на «Патерочка»
р-н Марьяна Роша, ул. Шереметьевская, д. 27
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара», с левой стороны на автостоянке
17 августа с 8.30 до 19.00
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
р-н Котловка, Нагорный б-р, вл. 8-10
м. «Ботанический сад», Лазоревый пр-д, д. 5, к. 5, у супермаркета «Перекресток» на автостоянке
р-н Выхино-Жулебино, Рязанский пр-д, д. 64, у м-на «Патерочка»
18 августа с 8.30 до 19.00
м. «Перово», Зеленый пр-д, д. 20, возле автостоянки на автостоянке
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2
м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17, у м-на «Патерочка»
19 августа с 8.30 до 19.00
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галупшина, д. 16

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В ПОЛОСНОМ
11, 12, 13 августа с 10.00 до 16.00
МОСКВА, м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39.

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
12 августа с 9.00 до 13.00
ВОЛОКОЛАМСК, ул. Парковая, д. 3, парк культуры и отдыха
19 августа с 9.00 до 14.00
ШАХОВСКАЯ, ул. 1-я Советская, д. 14, «На вернисаже»
09 августа с 11.00 до 15.00
ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 102, парк «Сосновый бор»

Подробности по тел. 8(495)665-40-80



Специальный корреспондент «МК» увидела, как изменилась жизнь в Стамбуле после победы Эрдогана, а местные жители поделились своими бедами.

Я остановилась в Стамбуле на два дня. И сразу отправилась в народ с опросом: «Как вам жизнь после выборов?»

«Цены неподъемные, инфляция растет, зарплаты не повышают», — плакала продавщица шаурмичной лавки в центральной части Стамбула.

«Работаю круглые сутки, а денег ни на что не хватает», — вздохнул официант ресторана.

«Так хреново никогда не жили», — буркнул таксист.

«Затянули пояс, готовимся к худшему», — подытожил сотрудник отеля.

А ведь и не поспоришь. Если в прошлом году Стамбул считался доступным направлением для среднего класса, то сегодня этот город, скорее, для богатых людей.

Но обо всем по порядку. Я приехала в Стамбул последние пять лет. За все годы не припомню, чтобы такси считалось роскошью для среднестатистического туриста. Еще два года назад мы позволяли себе кататься на такси бизнес-класса без особого ущерба для кошелька. Правда, в прошлом году сняли корону с головы, пересели на обычный автомобиль. Цены казались гораздо ниже московских.

В этом году воспользовались услугами такси дважды. Оба раза стоимость поездок шокировала. Из аэропорта такси обошлось нам в 600 лир (2150 рублей). Ехали мы где-то полчаса. Счетчик на вторую поездку показал 360 лир (1280 рублей) за 20 минут. Наш отель располагался в районе знаменитой пешеходной улицы Истикляль в центре Стамбула, в двух шагах от российского посольства. Выбрали самый бюджетный вариант в этом квартале. До президентских выборов двухэтажный номер стоил 130 долларов (12320 рублей) на две ночи. После выборов цена взлетела до 160 (15160 рублей). Сейчас уже 200 долларов (18900).

Номер представлял собой пенал, куда чудом впишутся двухместную кровать и тумбочка под телевизор. Ванная комната напоминала узкий шкаф: крошечная раковина, душ-лейка над унитазом. После принятия душа все пространство заполнялось водой. На второй день нашего пребывания воду в отеле отключили.

— Авария случилась во всем районе, исправление, — равнодушно сообщила женщина на ресепшен. — Потерпите, тут уже к этому привыкли.

Холодную воду включили ближе к ночи. Пришлось воспользоваться сортиром в соседних кафе.

Ну да ладно, Стамбул все-таки не протели и такси, а про атмосферу. Тут без изменений. Город прекрасен, чего не скажешь о ценах на продукты, которые за год, по моим ощущениям, поднялись раза в три.

Например, скромный по местным меркам турецкий завтрак (яичница из двух яиц, оливки, масла, масло, варенье, мед, овсянка икра, маленькая тарелочка помидоров и огурцов) в кафе стоил почти 500 лир (1800 рублей). Помимо этого набора мы заказали на троих скрамбл, омлет, панкейки и три кофе. Заплатили 6000 рублей.

На обеде решили сэкономить. Долго искали ресторан с приемлемыми ценами. Нашли. Поели невкусно, но по стамбульским меркам дешево. Чек вышел 5000 рублей за троих.

А вот поужинать бюджетно не получилось. Восемь тысяч рублей оставили в самом простом пивном баре в переулке площади Таксим. Такой счет нам выставили за две пиццы, пару бокалов пива и коктейль апероль-шири.

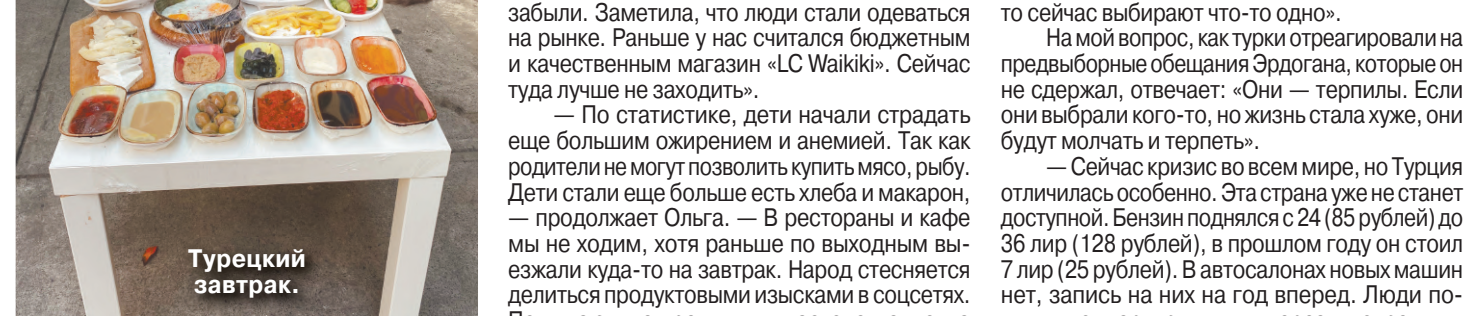
Долгожданный поход по магазинам «Zara» тоже разочаровал. Раньше цены на испанский бренд в Турции были на 30 процентов ниже, чем во всем мире. Теперь стоимость вещей сравнялась с европейскими. За джинсы и две пары летней обуви из новой коллекции я отдала 15 тысяч рублей. Распродажные вещи оказались не настолько дешевые.

Стоимость фруктов на развалах тоже удивила. Черешня — 200 лир (720 рублей), персики — 120 лир (430 рублей), абрикосы — 150 лир (540 рублей).



Дорогой ты наш Стамбул

Цены в турецком мегаполисе шокировали корреспондента «МК»: завтрак обошелся в 6000 рублей



По итогу мы оставили в Турции за два дня около 70 тысяч рублей.

И мне стало интересно, как живут в этом городе россияне, которые давно обосновались в Стамбуле.

«Курица стала деликатесом»

Ольга приехала в Стамбул в 2009 году. На тот момент женщина была приятно удивлена уровнем жизни: «Грустно, но сегодняшняя Турция невозможна сравнить с прошлой. Сегодня отсюда хочется бежать без оглядки».

— Инфляция идет семимильными шагами и не думает останавливаться. Чуть ли не каждое полгода нам обещают ее остановить. Удивительно, жизнь становится хуже, но люди верят телевизору, а не холодильнику. — рассуждает собеседница. — Последние выборы турки считают справедливыми. Наверное, каждый народ заслуживает своего правителя.

По словам Ольги, многие турки и иностранцы с ВНЖ уезжают из Стамбула. У кого есть возможность, отправляются в Америку. У кого нет денег, переселяются из больших турецких городов в маленькие, так как цены в Стамбуле неподъемные.

— Официальная минимальная зарплата 11 400 лир (40 800 рублей). Если человек привлек себя, то могут поднять до 15 000 (53 700 рублей). Пенсия — 7500 лир (26 850 рублей). А стоимость аренды квартиры в Стамбуле начинается от 10 000 лир (35 800 рублей), — добавляет женщина.

— Непросто приходится семье, где работает только муж, а жена сидит в декрете. Выйти на работу молодой матери не вариант, придется нанимать няню, которой отдашь всю минималку. Государственных садов мало, функционируют не полный день. Частные школы и сады подняли цены, все мои знакомые забрали отпрыска детей. Как дальше будут выкручиваться, не понимаю.

Из-за роста цен на коммунальные услуги турки начали экономить. Ольга считает, что этой зимой люди предпочтут мерзнуть, чем тратить на отопление. «Батареи дома мы ourselves сами, так что можем контролировать расход».

Женщина переключается на свои личные проблемы: «У нас сломался пылесос, а денег на новый нет. Я молюсь, чтобы холодильник

— У меня достойная профессия, я подрабатываю. Другие мои знакомые пенсионеры, образованные люди, тоже имеют дополнительный доход. Кто-то работает или получает средства от сдачи в аренду недвижимости или другого имущества, — рассказывает женщина. — Из моего окружения все продолжают ездить в отпуск как внутри Турции, так и за границу. Но эти люди твердо стоят на ногах, имеют свое жилье. Да, цены растут, но растут и минимальная зарплата. С января 2023 года она повысилась с 5500 (19 600) до 11 400 лир (40 500 рублей). Цены выросли в основном на продукты. Например, два года назад полкило творога стоило 3,95 (14 рублей) лиры, теперь 24,5 лиры (89 рублей). На одежду, обувь и промтовары повышение цен произошло не так резко. А уж коммунальные услуги и вовсе незаметно. Например, мне приходило два года назад счет за электричество примерно 105 лир (380 рублей). За июль получила квитанцию 167 лир (600 рублей).

Я как покупаю то, что мне нужно, так и продолжаю.

Возможно, пострадали многолетние пенсионеры, люди без образования и профессии. Проблема в том, что малограмотная и малообеспеченная часть населения бездумно рождает кучу детей, которым родители не могут дать образование. Отсюда беда бедолага.

В моем доме мыла лестницу женщина лет 35. Однажды смотрю, как она корчится. Пригляделась, у нее пузо торчит. Спросила, какой по счету ребенок. Оказалось шестой. Через два месяца она уже могла поехать с привязанным младенцем на пляж. В мае я снова увидела ее за уборкой подъезда с привязанным за спиной младенцем, рядом бегал двухлетний ребенок. И что вы думаете, у нее опять пузо, девятого ребенка ждет. Я заинтересовалась, как она работает в таком положении? Ответила: у меня муж никак не может бросить в карты играть, придется самой зарабатывать.

«Они — терпили»

Жанна живет в Стамбуле много лет, преподает музыку: «За свои услуги я подняла цены, и многие отказались от занятий. Если раньше детей записывали на спорт, шахматы и музыку, то сейчас выбирают что-то одно».

На мой вопрос, как турки отреагировали на предвыборные обещания Эрдогана, которые он не сдержал, отвечает: «Они — терпили. Если они выбрали кого-то, то никто лучше, они будут молчать и терпеть».

— Сейчас кризис во всем мире, но Турция отличилась особенно. Эта страна уже не станет доступной. Бензин подорожал с 24 (85 рублей) до 36 лир (128 рублей), в прошлом году он стоил 7 лир (25 рублей). В автосалонах новые машины нет, запись на них на год вперед. Люди поняли, что квартиры купить нереально, решили вложиться хотя бы в машины, — продолжает Жанна. — На курортах в 3-4 звездочных отелях, которые работают по системе «все включено», стали экономить на продуктах и алкоголе. Слышала жалобы на плохой алкоголь, рассказывали, что мясо и рыбу давали не каждый день. Но туристы все равно едут. Из иностранцев здесь по-прежнему рус. Доллар-евро меняй гуляй. Выходы из стран СНГ тоже приезжают. Говорят, Турция — лучше, чем грязный Египет. Мои друзья из Москвы стали много ездить по России, но в Турцию тем не менее собираются.

Мы же стали выбирать отдых на машинах и с остановками в недорогих пансионатах. Потратили с подругой за неделю 14 тысяч лир (50 тысяч рублей) на двоих вместо 60 тысяч (214 тысяч рублей), который могли бы оставить за отель «все включено».

София перебралась в Стамбул несколько лет назад. Ситуацию с ценами называет катастрофической: «Мы не можем купить многие продукты: рыба, говядина из области мечты. Лекарства подорожали на 30 процентов. Заметили, что глобальное повышение цен идет по выходным, так что закупается продуктами по пятницам. В прошлом году недельный запас продуктов на базаре выходил 700 лир (2500 рублей), теперь — 3000 (11 тысяч рублей). В том году кило курицы было 27 лир (97 рублей) сейчас 57 (202), мясо было 150 (540 рублей), сейчас 400 (1500 рублей) и выше. У моей соседки пенсия — 7500 (26 700 рублей), на эти деньги она питается фасолью и вермишелью».

Еще одна жительница Стамбула поделила итог вышесказанному: «Инфляция и раньше была, но сейчас она будто по инерции набрала обороты. На минимальную зарплату или пенсию концы с концами не сведешь. Народ экономит на всем. Горючее, электричество, газ, продукты — все дорожает. Мы не успеваем отсканировать новые цены. Раньше люди не задумывались, сколько стоят продукты питания и вещи первой необходимости, а сейчас народ считает каждую копейку. Я знаю турки, которые не могут позволить себе не только мясо, но и молочные продукты, кто-то не может поехать к родственникам, о покупке компьютера только мечтают. Качество жизни поменялось в худшую сторону. Вот пока мы с вами разговаривали, пришли новости, что тарифы на общественный транспорт подняли на 51,5 процента».

Ирина БОБРОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. м. «Улица 1905 года» с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши рекvizиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 031 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачика
купию
□ книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36
предлагаю
□ продадим вашу вещь б/у в комиссионке.
Цену назначаете сами!
Т.8(499)226-28-79. ООО"Ресейл"
ОГРН1207700376201

Деловое Дифференцирование
предлагаю
ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ
золота, меха, техники, авто
Т. 8 (499) 112-05-33
ООО «Ломбард Платинум»
ОГРН 1087746946847

Недвижимость
продано
ПРОДАЮ
1 КОМ. КВАРТИРУ
45 м. кв. на 4/5 дома
в г.ЩЕЛКОВО,
УЛ. ПИОНЕРСКАЯ, Д.24.
ЖИЛАЯ КОМНАТА 24 м. кв.,
КУХНЯ 15 м. кв. в КВАРТИРЕ АГВ.
в 150 м. от ДОМА
Ж/Д СТ. ВОРОНОК.
СТОИМОСТЬ 7.200.000 РУБ.
ВОЗМОЖЕН ТОРГ.
ТЕЛ. 8-985-800-71-66

Мировой рынок
купию
□ сккупка. Быстро. Деньги сразу.
Т. 8(499)226-25-39.
ООО "Главлемсторг"
ОГРН1207700426218

Разное
□ утерянный аттестат №
02705001362587 выдан 2020 г.
МОУ СОШ №8 г. Комсомольск-на-Амуре на имя Вертяновой Анастасии Яковлевны, считать недействительным

Версия

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«Московский комсомолец» объявил о старте «Турнира поэтов» 2023 года — литературного конкурса, в котором победить может каждый. Достаточно сочинить стихотворение объемом не меньше трех стрф — и отправить на электронный адрес sos@mk.ru.

Заинтересовались? Расскажем обо всем по порядку.
Условия участия в нашем проекте максимально простые: на момент отправки заявки вам должно быть не меньше 18 лет и вы должны быть жителем Москвы или Московской области. Никаких специальных требований к оформлению текстов нет — единственное, мы просим написать в теме письма два слова: «Турнир поэтов».

О чем лучше всего сочинить стихотворение? В первую очередь, конечно же, — о «Московском комсомольце» и всем, что с ним связано: подлиске, газетных киосках, почталюках, которые приносят газету, любимых рубриках. А еще потратить свой заряд вдохновения мы предлагаем на строки о российской прессе и людях, которые делают новости, то есть о журналистах. Это, конечно же, неполный список тем — фантазия стихотворцев безгранична.

Принимать произведения участников мы будем до 31 августа, то есть до конца лета, а уже 2 сентября состоится финал. К этому дню нами будут отобраны пятнадцать авторов

«МК» проводит летний конкурс для поэтов Москвы и Московской области
УМЕЕШЬ СОЧИНЯТЬ СТИХИ? ДОКАЖИ!
— именно они получат шанс выступить на престижных площадках столицы.
«Почему турнир» — спросите вы? Осенне в Москве состоится фестиваль прессы, куда мы пригласим наших финалистов. Как раз там — в честном состязании — определяются лучшие из лучших.
Конечно же, стихотворения победителей «МК» опубликует на своих страницах и на сайте mk.ru — одним из самых популярных порталов страны. Также победителей ждут ценные призы.
Богдан САВЕЛЬЕВ.



СВОЕ ИМЯ ОНА ДОКАЗАЛА ЖИЗНЬЮ

Имя Вера дано ей не случайно — она доказала это жизнью. Сама верила — в театр, в коллег, вообще в людей. И никто ее не подвел: в Московском академическом театре сатиры она прослужила 75 лет. Вряд ли найдется хоть кто-то из коллег, кто скажет о Вере Кузьминичне что-то недоброе. А люди любили ее, потому что она ни разу их не обманула ни со сцены, ни с экрана.

Не обманула с того самого момента, когда ее круглолицую и с ямочками на щеках Настеньку увидела с экранов страна, посмотревшая фильм Ивана Пырьева «Сказание о земле Сибирской». Ее, студентку Школы-студии МХАТ, утвердили на эту роль, и она робко вошла в фантастически звездный ансамбль — Марина Ладныгина, Борис Андреев, Владимир Дружников и Владимир Зельдин.

Юная артистка не подвела звездный состав, не выпала из него, за что и получила Сталинскую премию I степени, хотя поначалу были сомнения — давать ли студентке. Повезло — не обидели. А она сама, обидей ее правительственная награда имени самого генералиссимуса, вряд ли бы горевала — такой уж у нее характер. И этот характер оказался спасательным кругом в очень привлекательной, но непросто актерской профессии.

Все больше напрашивается параллель с Юлией Борисовной: Васильева тоже из разряда тихих звезд. Никто никогда не видел ее в гневе, не слышал ее крика или шумного, показного поведения. Всегда мила, деликатна, тактична. Лучше промолчит, чем начнет спорить, ответит на чужую агрессию, какой и в человеческой, и в театральной жизни хватает. И тихая не от страха или излишне бережного отношения к себе, нет — это от достоинства. И такое достоинство, истинное, зрители чувствовали и отвечали ей взаимностью.

А еще Вера — это сила. Применительно к Вере Кузьминичне — тихая сила. Без силы в театре нельзя. Когда в Сатиру ее обошли с ролью Раневской, она не стала выяснять отношения с главным режиссером, а просто села в поезд и уехала в Тверь, в драматический театр, где начала репетировать и сыграла Раневскую. Там же сыграла Кручинину в спектакле «Без вины виноватые». Эта тихоня не ждала милости от природы.

И поразительная жажда работать. Из всех долгожителей нашего театра Вера Васильева дольше всех выходила на сцену. До пандемии у нее было три спектакля в Театре сатиры — «Таланты и поклонники», «Вера» (моноспектакль на «Чердаке

Сатиры») и самая сложная роль в спектакле «Роковое влечение». Эта роль для актрисы значительно моложе, для физически выносливых. Тем не менее в свои девяносто с лишним Вера Кузьминична два с лишним часа на высоких каблуках ходила по крутой лестнице, у нее было чуть ли не семь перемещений туалета... Хотелось спросить режиссера Андрея Житинкина, чем он думал, выстраивая почти все мизансцены на лестнице — вверх-вниз. Но для Веры Кузьминичны, элегантно ставящей ножку со ступеньки на ступеньку, это был не вопрос, а дело чести. Только таких громких слов, как «честь», «служение», она не любила произносить.

Ей 97, а она играет в «Староновогоднем кабачке» среди молодежи. Сидит в кресле рядом с Шури Ширвиндтом, и они на два голоса поют романс: «Все как прежде, все та же гитара». Мило, так трогательно. Ее лиричность окрашена его ироничностью. И вот на одном из спектаклей (в силу популярности его играли всю зиму) на финальной фразе, где Вера Кузьминична должна спеть: «Ужас, что ты в душе молодой...», она от волнения пропела: «Ужас, что ты в душе молодой...» И Ширвиндт, и артисты, что были на сцене, и весь зал грохнули и долго не могли отойти от хохота. Так Вера Кузьминична, не желая того, сделала спектакль.

Невольная получилась шутка, но отношение к профессии — самое серьезное, все то же продолжение достоинства. До конца дней она следила за своей физической



формой. Не имея тяги к спорту, не делая гимнастику, тем не менее два раза в неделю ходила в бассейн. Всегда была с прямой спиной, с аккуратной причешкой.

— Знаете, Мариночка, — говорила она мне, — я ведь так завишу от причешки и настроения, и весь день у меня от нее зависит.

В быту совсем неприхотливая. Забегавшись к ней на старый Арбат, а она: «Можете предложить кофе и бутербродики». Ничего не требовала от жизни — довольствовалась тем, что есть. Обустраиванием жизни занимался супруг Владимир Ушаков, которого Вера Кузьминична нежно называла Ушка. Он отгородил ее от быта, занимался всем. Однако когда сам тяжело заболел, Вера Кузьминична ухаживала за ним.

Может быть, за неприхотливостью, за отсутствием любви ко всему материальному (у них и дачи не было) Бог послал ей Дашу. Много лет назад Даша была юной поклонницей актрисы, но поклонение оказалось на всю жизнь. Вера Кузьминична, у которой не было своих детей, считала Дашу Милославскую своей приемной дочерью, и когда у той появилась своя дочь Светочка, называла ее внучкой.

Даша Милославская — юрист по профессии, она проработала годы актрисы. Когда Вера Кузьминична потеряла мужа, она



С дочерью Дарьей Милославской и внучкой Светланой.

полностью взяла на себя заботы о ней, устраивала отдых за рубежом. Вера Кузьминична летом отдыхала на даче родителей Даши, которых считала своей семьей. И в этой семье, можно сказать, как в собственном доме, она и умерла.

— Конечно, в таком возрасте всего можно ждать, но ничто не предвещало беды, — рассказывает сквозь слезы мне Даша. — Еще три дня назад Верочка выходила в сад, качалась на качелях. Я думаю, что резкое ухудшение спровоцировала жара последних дней. Вдруг резко ночью стало плохо.

— Но какое мистическое совпадение — и суток не прошло, как ушла Юлия Константиновна Борисова.

— Они с Верочкой переживались, пока Юлия Константиновна не попала в больницу. А уж потом она справлялась у невестки Натальи Владимировны. Она так и не узнала, что Юлию Константиновну не стало.

Теперь, нет сомнения, они встретятся. Две прекрасные — Юлия и Вера. Народные. Любимые. Неповторимые.

О Вере Васильевой вспоминают ее коллеги.

Сергей Газаров, художественный руководитель Театра сатиры:

— Кроме ее таланта, обаяния и того, что она представитель уже ушедшей или уходящей эпохи, ее лучший представитель, я поражаюсь одному ее качеству — она постоянно была в процессе, в деле. Вера Кузьминична постоянно требовала новых ролей. И вот в «Староновогоднем кабачке» она участвовала, всегда приезжала, без усталости читала стихи. Зал замолкал, затихал, когда она читала, не веря своим глазам и ушам.

Каждый раз она приходила на сборы труппы, причем не в начале сезона, а на все рабочие. И всегда в прекрасном виде: прическа, с ровным станом, в платье. В общем, красавица. Мы все восторгались ею. И эта абсолютная любовь не только в нашем театре — просто страны. Когда смотрел ее спектакль «Вера», видел, что без слез не обходилось. И не только у меня — у всего зала.

Несмотря ни на что мы строили с ней планы на наше столетие, которое будет через год. Я рассчитывал на большое ее участие в нем. Последний раз Вера Кузьминична выходила на сцену в вечере памяти Анатолия Папанова 9 мая. Она 75 лет на сцене Сатиры и абсолютная хранительница театра. В этом смысле нам повезло, потому что у нас, дай Бог всем здоровья, все должились, и мы заботимся о них. Но то, что у нас была Вера Кузьминична, это нас всех подстегивало, выделяло на общем фоне, и мы ее берегли как могли. Но так получилось.

Юрий Васильев, актер Театра сатиры, партнер Веры Васильевой во многих спектаклях:

— Все, что свойственно русской актрисе, — любовь, нежность, свет, надежда — было в ней. Недаром она родилась 30 сентября, в день Веры, Надежды, Любыи и матери их Софии. Я 47 лет в Театре сатиры, и ближе, чем с Верой Кузьминичной, у меня таких отношений ни с кем из женского состава не было и нет. У нас как будто родственные были, семейные узы. Я часто у нее бывал в гостях дома. А уж сколько мы с ней сыграли вместе маму и сына — и говорить нечего, на сцене, в фильмах, в телеспектаклях.

У нас был спектакль «Восемнадцатый верблюд», где она играла мою тетю, все время меня воспитывала. Уже ходил слух, что я по жизни ее сын. И тогда я придумал



такую фишку: обращаясь к ней, я говорил: «Мама, ой, тетя...» И все в зале говорили: «Ну вот, Васильев не случайно оговорился, он, конечно, ее сын». И как-то я еду на ее очередной юбилей, меня везет таксист. Поворачивается ко мне: «Ну что, к маме на юбилей? После этого я ей предложу: «Вера Кузьминична, давайте уже больше не будете отрицать, что вы моя мама». Хотя она была знакома с моей мамой, они нежно друг друга поздравляли с разными праздниками, и Вера Кузьминична даже присылала ей маленькие подарки.

Она прожила счастливую жизнь, потому что было абсолютное преклонение перед ней и в театре, и среди публики. Ведь до последнего времени она играла в четырех театрах — вот какая жажда работы. Она играла в Малом «Пиковую даму», в театре «Модерн» — в моем спектакле «Однажды в Париже», и в театре Образцова играла миссис Сэвидж в спектакле «Эта странная миссис Сэвидж». И плюс в Сатиру — в «Таланты и поклонники», в «Роковом влечении».

По поводу ее жажды работы в театре ходил анекдот: Вера Кузьминична сдала премьеру, а на следующий день она уже у Ширвиндта в кабинете и говорит: «Шурочка, что дальше? Совершенно ошарашенный Ширвиндт: «Вера, ты что, ума сошла? Кто-нибудь столько в твоём возрасте в Москве играет?»

Я потрясен тем, что Вера Кузьминична и Юлия Константиновна умерли практически в один день. Они ведь очень нежно друг к другу относились. Обычно у актрис такого уровня существует некая конкуренция, а у них была абсолютное уважение и нежность друг к другу. И преклонение друг перед другом.

В 90-е годы, когда трудно было в театре, мы поехали играть концерт в воинской части. После концерта подходил к нам лейтенант и говорит, что мы вам потом пришлем деньги, и стал объяснять какие-то проблемы. А в то время, если артистам говорили, что «потом пришлем деньги», это означало, что их никогда не будет. Вот почему Ольга Аросева в подобных случаях всегда говорила: «Сначала деньги, потом концерт». Но Вера Кузьминична... Вот я на всю жизнь запомню этот случай — она так посмотрела на этого офицера и сказала: «У вас нет чести». И я увидел, как тот поблел.

А в ее 90-летний юбилей! Обычно актрисы ее возраста сидят в кресле и царственно принимают поздравления. Она же отыграла «Роковое влечение», и потом только поздравления. Потому что она не хотела, чтобы ее воспринимали только как Настеньку из кино или «на крыльце двоюрод», которая ее уже невозможно достала, а как актрису с новой работой.

Марина РАЙКИНА.

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА: ИЗБРАННОЕ

«Не дай Бог никому не любить!»

В сентябре 2020 года, в преддверии 95-летия Веры Васильевой, блистательная актриса побеседовала с обозревателем «Московского комсомольца». Сейчас, когда Вера Кузьминична не стало, это интервью читается совершенно по-другому — каждое произнесенное слово приобретает особый вес и интонацию.

■ Да, я играю, и, если хватит сил, думаю, еще поиграю.

■ Есть очень большой страх — забыть текст, страх пошатнуться, потому что голова кружится... И что публика подумает тогда?

■ Я только в этом году почувствовала возраст, а до этого играла, как будто мне 60.

■ Говорят, что похилые актеры обычно играют с суфлером в ухе, — не знаю, не пробовала.

■ Все думала: может, за время карантина силенки придут?

■ Единственное, что мне не трудно, — это разговаривать со зрителем от своего имени.

■ Люблю, чтобы я была немного халтурщицей: во-первых, это дает ощущение свободы, возможность импровизировать, и во-вторых (это главное) — не такое паническое отношение к любой своей ошибке.

■ Андрюша Миронов был настолько блистательным, что я понимала: рядом с ним что я, что скажем, Валечка Шарыкина — у него в игральном не изменится. Ему партнер не был уж так необходим.

■ В Малом театре я репетировала «Пиковую даму» и по дороге в кулисы ногой наступила на подол платья и упала — вывих плеча... Но «Радамеса» (спектакль «Реквием по Радамесу») я продолжила играть, и в общих сценах Олечка (Аросева) держала меня за плечо и повторяла: «Верушечка, держись, держись, а то мы потеряем спектакль...»

■ Я не видела у режиссеров никогда к себе никакого интереса. Поэтому прийти и сказать: «Я хотела бы играть Джульетту, или Ардинену Лекорвэр, или даже мадам Бовари!» — значило обречь себя на посмешище.

■ Чем я моложе была, тем ближе к своим героям — Настеньке из фильма «Сказание о земле Сибирской» или Ольге из «Свадьбы с приданным».

■ У меня никогда такого не было, чтобы я дико поправилась, а потом не знала, как похудеть. Всегда один и тот же вес — плюс-минус два килограмма. Это природа, а не результат изнурения себя.

■ В пятиметровой комнате в театральном общежитии у меня была домработница Анна Ивановна. Она до нас работала поваром у каких-то важных людей и любила повторять: «Настоящие господа едят только дичь». А когда мы (с мужем Владимиром Ушаковым) прошили ее сварить курицу, она как будто презирала нас.

■ (Валентина Токарская) говорила мне так: «Пойдем на рынок, Вера, надо туфли купить на высоком каблучке». — «А не трудно ходить на высоком?» — спрашивала я. «Не трудно. Если ты женщина, надо ходить на высоком».

■ В родительском доме было все предельно скромно, но о каком театре нельзя было мечтать. А потом — кино, театр, Сталинская премия...

■ Это фантастическая история моей жизни: на третьем курсе института никому не известная девочка вдруг попадает в фильм, да еще самого Пырьева!

■ Первый раз в жизни я оказалась за границей (в Праге): божественный город, деньги большие... Там я купила на зиму себе котиковое пальто с роскошным воротником, а на весну — серое.

■ Я верю в Бога. Бог для меня — это доброта, справедливость, желание людям счастья. Иногда — прощение и утешение.

■ Из моей семьи у меня никого нет...

■ Любовь — это счастье. Когда ты любишь, хочешь жить. Даже если любовь без взаимности. Я так скажу: не дай Бог никому не любить!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

АРХИВНОЕ ДЕЛО ИРИНЫ АНТОНОВОЙ

Странная история разворачивается вокруг наследства Ирины Александровны Антоновой, которая больше полвека возглавляла Пушкинский музей. Она скончалась три года назад, и все ее имущество досталось единственному сыну — Борису Ротенбергу. Еще в детстве талантливого мальчику был поставлен неустранимый диагноз — аутизм. После смерти Ирины Антоновой заботу о Борисе взял на себя Пушкинский музей, но в июле прошлого года Ротенберг умер от сердечной недостаточности. Антонова не оставила завещания, поэтому все ее наследие досталось дальним родственникам. А те не пожелали передавать архив в музей, а вместо этого выставили его на аукцион. Насколько ценны книги, которые скоро уйдут с молотка, и будут ли ГМИИ и другие арт-институты участвовать в торгах, разбираемся «МК».

Каталоги с выставок, книги по искусству разных эпох, брошюры и музейные пуговицы — несколько тысяч лотов из семейного архива Ирины Антоновой и ее супруга, известного искусствоведа Евсея Ротенберга, продадут с молотка в восемь этапов. Первый аукцион состоится 30 августа, финальный — 14 октября. По каким ценам — сложно понять, торги за каждый лот будут начинаться со 100 рублей. По крайней мере, так указано на сайте аукционного дома. Но, как это

Наследники выставили на аукцион раритеты из коллекции легендарного директора ГМИИ

принято в аукционном бизнесе, у каждого лота есть свой резерв — минимальная сумма, за которую с ней готов расстаться владелец. Заранее нельзя узнать этот минимум. Вокруг выставленных на торги сокровищ уже поднялся хайп. В первую очередь из-за того, что архив Ирины Антоновой немисливо себе представить вне стен родного для нее Пушкинского музея.

К тому же, будучи директором ГМИИ, преемница Антоновой Марина Лошак собралась назвать один из корпусов будущего музейного городка именем Ирины Александровны: Антоновский центр должен был занятился передовыми гуманитарными исследованиями. Вместе с тем она говорила, что архив Антоновой будет изучать, каталогизировать и показывать публике — как важную часть истории музея. Когда недавно появилась информация о том, что вступившие в наследство дальние родственники Ирины Антоновой и Евсея Ротенберга отказались передать или продать семейный



Ирина Антонова.

архив ГМИИ, Лошак предложила выкупить библиотеку. Этого хотели бы все, кто работает в Пушкинском. Но переговоры зашли в тупик, теперь библиотека выставлена на торги.

Тут стоит пояснить, что Ирина Антонова, скончавшаяся на 99-м году жизни, не оставила завещания. Поэтому какое-то время вокруг ее наследства была тишина: дальние родственники разбирались между собой и вступали в свои права. «МК» стало известно, что наследников несколько: двое из них со

стороны Евсея Ротенберга — это сын и внук его сестры Галины, и один — дальний родственник со стороны Ирины Александровны — Александр Рафаилович Антонов. На днях Пушкинский музей прокомментировал ситуацию: «ГМИИ им. А.С.Пушкина ранее неоднократно озвучивал свою заинтересованность и готовность приобрести эту коллекцию изданий. К сожалению, соответствующее предложение Пушкинскому музею со стороны наследников не было сделано». Примерно то же в телефонном разговоре с «МК» сказала нынешний директор музея Елизавета Лихачева.

— Родственники Антоновой на законных основаниях могут делать с наследством что считают нужным. Мы хотели бы, чтобы архив попал в Пушкинский музей, но что я должна в этой ситуации делать: попросить у Минкульта несколько миллионов? Мы не можем заранее знать, что почем. Ирина Антонова не оставила завещания. Если бы она хотела, чтобы эти книги оказались в музее, она бы написала об этом. Но ничего нет. Все, что она хотела оставить в музее, она принесла сюда при жизни.

Действительно, самую ценную часть своей библиотеки и рабочей документации Ирина Антонова хранила в своем кабинете. Он всегда был завален бумагами, а несколько книжных шкафов были плотно заставлены редкими изданиями. Теперь большая часть этих архивов находится в отделе рукописей ГМИИ или в музейной библиотеке. Некоторые бумаги Ирины Александровны можно было увидеть на выставке «Кабинет директора».

Справедливости ради нужно также

пояснить, что многие из выставленного на аукцион принадлежало супругу Ирины Александровны — Евсею Ротенбергу, известному искусствоведа, одному из крупнейших отечественных специалистов по истории и теории западноевропейского искусства XVI–XVII веков. Он тоже в свое время работал в Пушкинском музее — с 1947 по 1953 год. И был одним из тех сотрудников, кто принимал на хранение Дрезденскую галерею. Позже Ротенберг работал в секторе западноевропейского искусства НИИ теории и истории искусств Академии художеств СССР. Но большую часть жизни Евсей Иосифович трудился дома. По натуре он был интровертом, таких называют «кабинетными учеными». Соответственно, книги и материалы, с которыми он работал, находились дома. Евсей Ротенберг скончался в 2011 году. Весь его архив остался у супруги и сына. То есть анонсировать аукцион как распродажу архивов исключительно легендарной Антоновой — скорее пиар-ход. Это во-первых.

Во-вторых, среди выставленных предметов есть те, которые не представляют особого музейного интереса. Например, там много каталогов, которые и так легко найти в продаже. Есть, конечно, и редкие издания, но далеко не все. «Как это часто бывает, вокруг книг, сохраняющихся для многих пока еще в нашей стране статус некой сакральности, шума всегда много, — уверен библиофил и сотрудник Третьяковской галереи Максим Павлов. — Вместе с тем, во всяком случае по анализу того, что выставлено на торги, личная библиотека ИА не несет в себе признаков научной библиотеки

(подбирается специально и систематически в результате многолетних усилий), а является, с одной стороны, библиотечкой даров, а с другой — в большей степени отражает ее личные интересы, тем она и интересна как комплекс, если, конечно, планировалась некая «музеефикация» биографии хозяйки. Безусловно, среди выставленного на торги есть представляющие музейный интерес книги и каталоги с автографами, хотя даже зарубежная часть библиотеки представляет собой (за небольшим исключением) не слишком большие книжные редкости. Наиболее ценная часть собрания — музейные фиджи зарубежных выставок (и вот здесь на месте ГМИИ я бы точно их выкупил у аукционного дома, если, конечно, их дубли не хранятся уже в фондах самого музея).

То есть если и охотиться за «библиотекой Антоновой», то надо делать это с толком, с расстановкой. С пониманием. По информации «МК», сотрудники Пушкинского и других арт-институтов, дружественных музею, все-таки попытаются выкупить наиболее ценные экземпляры. Среди таких, например, редкие каталоги западных выставок и издания на музыкально-театральную тему, характеризующие вкусы Ирины Александровны.

Но в целом шумиха вокруг распродажи, мягко говоря, преувеличена, во многом из-за легендарности хозяйки архива, на имени которой теперь пытаются сделать деньги. В этой ситуации, с одной стороны, противно, с другой — отрадно, что про Ирину Александровну помнят. Хотя лучше бы ее имя звучало в другом контексте.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Адабашьян (1945) — кинодраматург, актер, художник, кинорежиссер, сценарист, заслуженный деятель искусств РФ
 Андрей Волков (1948) — художник, член-корреспондент Российской АХ
 Алексей Пушков (1954) — государственный и общественный деятель, председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ
 Олег Стриженов (1929) — актер театра и кино, народный артист СССР

Людмила Щербина (1936) — первый секретарь Союза журналистов Москвы

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем 25...27°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер северо-западный, северный, 3–8 м/с.

Восход Солнца — 4.50, заход Солнца — 20.17, долгота дня — 15.27.

По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитного поля, ожидаются небольшие

возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день биодизеля
 День попутного ветра
 1793 г. — впервые Лувр открылся для публики как национальный художественный музей
 1893 г. — Рудольф Дизель представил первый дизельный двигатель
 1913 г. — в Харбине завершился свой кругосветный велопроход русский спортсмен Онисим Панкратов

2003 г. — произошло довольно необычное событие — российский космонавт Юрий Маленченко, будучи на МКС, женился на Екатерине Дмитриевне, американке русского происхождения, которая была на Земле

2018 г. — в Республике Карелия сгорел символ города Кондопога — церковь Успения Господня XVIII века

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 10.08.2023:

1 USD — 97,3999;
 1 EURO — 106,8997.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Прочитал про биодизель. Навоз, кизяки... Теперь как-то боязно покупать биокефир.
- 2 Для того чтобы получить миллион рублей, достаточно поменять десять тысяч евро. Где взять десять тысяч евро — думаю уже сами. Я даю финансовые советы, а не жизни учу.
- 3 Если раньше зайчик передавал мне через маму шоколадки и прочие вкусняшки, то сейчас почему-то передает только кабачки.
- 4 — Добрый день, мы хотим на свадьбу заказать реаниматора.
— Вы хотите сказать аниматора?
— Нет.
- 5 Мексиканский парашютист, если ветер попутный, становится американцем. А если нет — колумбийским наркоманом.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2023. Территория является интеллектуальной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Печерничать интернетом и использовать его в любой форме, т.е. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и контактная информация: 125993, Москва, ул. Щербакова, 150, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Заказ № 2215. Общедоступный телефон: 1.858.978.

Свободная страна.

Редакция «МК» является участником системы «Экспресс-информация» (ИНН 50/0708003000, ОГРН 5007080030000).

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Действующий редактор: Андрей ЯШЛАССКИЙ. Номер подписан в 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ: Газета «Московский Комсомолец» (ИНН 50/0708003000, ОГРН 5007080030000). ПИ № Ф57-42977 от 10.12.2010, выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).