



**ИРИНА АЛЛЕГРОВА РАССКАЗАЛА О ПОДСТАВАХ И ИХ ПРИЧИНАХ**

Поступок Рубальской удивил Императрицу

12 стр.



Кира Пршутинская.

## «ДОМАШНЯЯ» АЛЛА ПУГАЧЕВА

Дневник Киры Пршутинской о частной жизни Примадонны

1975 год. Алла Пугачева на балконе родительской квартиры в Кузьминках любитесь на «Золотой Орфей» за песню «Арлекино».



Алла Пугачева глазами дочери Лизы.

ИЗ ЛЮБИМОЙ АРХИВА

Сегодня Алла Борисовна Пугачева оказалась, наверное, в самой сложной своей жизненной ситуации. Она далеко от дома, и ее будущее неопределенно. Но мало этого: Пугачева подверглась на родине настоящей травле. Причем с лживыми обвинениями и нелепыми высказываниями на нее обрушились те, кто еще вчера считал за счастье целовать ручки Примадонны. Это не просто предательство — это измена. Измена даже не ей — себе: своей любви, памяти, долгим годам, когда песни Пугачевой скрашивали жизнь тех, кто сегодня радостно плюет ей в спину...

Но для Пугачевой вся эта ситуация, при всей ее неизбежности, имеет одно неоспоримое, даже счастливое преимущество. Сегодня Алла Борисовна точно знает, кто остался ее настоящим другом. Остался уже навсегда.

Одной из таких — прямо скажем, немногих! — людей стала подруга детства, чья жизнь навсегда оказалась переплетена с жизнью Пугачевой: от школьных бантиков до усталых морщинок под глазами. Которые, впрочем, не видны посторонним. Ведь они — Женщины с большой буквы. Одна — женщина, которая поет, другая — которая говорит. А еще пишет.

Кира Александровна Пршутинская — знаменитая советская и российская телеведущая — много лет вела дневник, куда ежедневно заносила впечатления прошедшего дня. Есть среди ее воспоминаний и рассказы про Аллу Пугачеву. Сегодня Кира Александровна поделилась с «МК» фрагментами своих мемуаров, которые она вообще-то не показывала никому. Только настоящему близким людям.

Читайте 13-ю стр.



Продам штурвал от НАО! Раритет. Дорого!

## САЙТЫ ОБЪЯВЛЕНИЙ СБРЕНДИЛИ

Россияне перепродают в Интернете товары ушедших из страны фирм

После того как многие всемирно известные бренды объявили о своем намерении покинуть Россию, покупатели начали искать обходные пути — думать, где и как купить товар через посредников. Ну а те, в чьих руках оказался излишек дефицитных товаров, получили возможность

обогатиться. Флакон французских духов, в котором осталось меньше половины, товары из ИКЕА и одежда испанского масс-маркета — все материализовалось на сайтах объявлений о продаже из рук в руки.

Читайте 12-ю стр.

## Я НЕ ХОЧУ РАСЦЕЛОВАТЬ ГОРОД СОЧИ

Место на пляже — до 15 тысяч



Не успели в Сочинском районе стихнуть ливни и смерчи, а унесенных ими в море людей до сих пор ищут, как Рунет взорвался обсуждением фото и видео жуткого столпотворения что в аэропорту, что на пляжах. Но более всего пользователей потрясают расценки: стоимость места под солнцем (лежка с зонтом или «ракушки») доходит до 15 тыс. руб. в зависимости от пляжа.

Мы пообщались с теми, кто прямо сейчас наслаждается долгожданном отпуском в главной российской здравнице.

Читайте 3-ю стр.

## КАК ПУТИН РЕШИЛ СУДЬБУ «КРЕСТОВ»

Для журналистов провели экскурсию по расселенной тюрьме



Последнего арестанта из легендарных «Крестов» вывели в 2017 году. С тех пор в старую закрытую тюрьму фактически никто не заглядывал. И вот на днях там снова оказались люди. Их даже закрыли в одной из камер, чтобы они ощутили на себе,

какового это, быть узником «Крестов». А еще впервые был размурован коридор, где исполнялись смертные приговоры. О последнем походе в «Кресты» в материале «МК».

Читайте 6-ю стр.

## ЖАРА НЕ УЙДЕТ ИЗ МОСКВЫ КАК МИНИМУМ НЕДЕЛЮ

Жаркая погода продолжится в столице вплоть до 6 июля. Такой прогноз в прямом эфире пресс-центра «МК» сделал руководитель прогностического центра «Метео» Александр Шувалов.

Нынешняя волна июньской жары уступает волне, которая была ровно год назад. Так, 23 июня 2021 года в Москве был зафиксирован максимум +34,5 градуса тепла, а в минувшие выходные — только +32,1 градуса. Кстати, в ближайшие три дня погода словно даст

отдохнуть москвичам. Столбик термометра в эти дни не будет подниматься выше +25...+27 градусов. Но с пятницы температура снова начнет расти, прибавляя каждый день по 2–3 градуса. Таким образом, с 2 июля вплоть до 6 июля будет как минимум еще одна пятидневка жаркой погоды. А после такой жары нас, вероятно, ожидают мощные конвективные процессы: рост кучевых-дождевых облаков, шквалистая ветер, быстрая перемена температуры.

## УНИКАЛЬНЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ ЗАМУРОВАЛИ В СТЕНУ НА 60 ЛЕТ



литературы — «Доходное место» А.Н.Островского, стихотворение «У приказных ворот» А.К.Толстого, рассказы — А.П.Чехова — «Жалобная книга», «Каникулы», «Разговор человека с собакой» и др. Особую ценность, по словам сотрудников музея, представляют ранние записи меццо-сопрано Веры Петровны Званцевой, которую в то время называли «Шалалюп в юбке». Также специалисты выделяли записи певцов Частной оперы С.И.Зимина, молдавского Большого и Императорского Мариинского театров.

Большая часть пластинок изготовлена фирмой Gramophone Co. в Лондоне в 1900–1910 гг. При обнаружении предметы были завернуты в газеты и афиши 1960-х годов — именно с этого времени они стали считаться пропащими. Теперь научные сотрудники и хранители музея выясняют обстоятельства, при которых они могли оказаться замурованными в стене.

telegram:@mk\_srochno



+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## ТЕНЕВОМУ ГУБЕРНАТОРУ ПЕТЕРБУРГА ВЫНЕСЛИ ПОКАЗАТЕЛЬНО СТРОИЙ ПРИГОВОР

Знаковым и показательным назвали эксперты приговор президенту холдинговой компании «Форум» Дмитрию Михальченко, бывшему губернатору 24 часа Санкт-Петербурга (такую кличку ему дали в узких кругах). Его признали виновным в хищении денежных средств при реконструкции резиденции главы государства в Ново-Огареве.

Дело рассматривалось несколько лет, и приговор, вынесенный во вторник 2-м Западным окружным военным судом, многие сочли чрезмерно жестким. Михальченко получил 20 лет (именно столько просил госвинитель), бывший директор ФГУП «Атэкс» Федеральной службы охраны Андрей Каминнов — 15 лет, бывший руководитель службы инженерно-технического обеспечения ФСО Игорь Васильев — 6 лет, начальник отдела этой же службы Андрей Улитин — 5 лет. Все осужденные также выплатят штрафы, соответственно — 1 миллион, 900 тысяч и по 500 тысяч рублей.

Как пояснили «МК» эксперты, дело о хищении в Ново-Огареве в какой-то степени можно назвать «рекламой досудебного соглашения». Всем обвиняемым было предложено заключить сделку со следствием. Те, кто хотя бы частично признал свою вину, получили относительно скромное

наказание. Например, Станислава Юнера, гендиректора компании «СтройФасад», приговорили к 8 годам тюрьмы. Те же, кто изначально отказался признавать свою вину, были приговорены к более чем серьезным срокам лишения свободы. Дмитрий Михальченко, кстати, не признал своей вины и в первом приговоре, контрабанде алкоголя. Он также отказался возмещать ущерб, причиненный государству (за то преступление экс-президента ХК «Форум» приговорили к 4 годам и 7 месяцам тюрьмы). В итоге у него показательно забрали все активы, тем самым дав понять другим крупным олигархам, какая судьба их ждет в случае сопротивления следствию.

## ДНИ РАБОТЫ МОЛОЧНЫХ КУХОНЬ ПОДСТРОИТ ПОД РОДИТЕЛЕЙ

Московские родители смогут получать питание на молочной кухне раз в две недели. Мамам и папам, которым положены дополнительные молочные продукты на семью, предложили новый график по выбору даты посещения пункта выдачи.

Как стало известно «МК», чиновники упростили процесс получения питания на молочной кухне. Уродителей появилось больше вариантов для выбора, а какой периодичностью приходиться за «молочкой». Раньше это можно было делать либо раз в месяц, либо раз в неделю. Родителям разрешили корректировать график посещения молочной кухни в более комфортные сроки. Если раньше изменения можно было вносить только до

наступления текущего месяца, то теперь внести корректировку можно не позже чем за шесть дней до выбранной ранее даты. Например, если семья указала, что хочет забрать продукты 16 июля, то изменить эту дату можно вплоть до 10 июля.

## ГУСЕНИЦА ГОРНОСТАЕВОЙ МОЛИ НАЧАЛА НАШЕСТВИЕ С СЕВЕРА

До самой Москвы добрались гусеницы горностаевой моли, которые с начала июня обосновались в отдаленных округах Московской области. В Западном Дегуине жители напугали целые сети, которыми опутаны декоративные кусты.



Как стало известно «МК», свое шествие насекомые начали с Волоколамска, оккупировав там плодовые деревья. В столице их стаи накупились на черемуху и сирень, соорудив там свой город из паутинных гнезд. Такие нашествия случаются в те времена, когда в природе не хватает естественных врагов этих гадких созданий, то есть воробьев. Более того, паутина — это еще цветочки, а потом обнаглевшие насекомые начнут падать на людей с деревьев гроздьями, а к августу превратятся их на костре.

«Пока моль не разлетелась по городу, надо поливать эту паутину водой, уничтожая ее», — говорит биолог Виктор Степанов. По словам эксперта, альтернативой водному уничтожению может быть сжигание. Однако тогда за дело должны взяться коммунальщики: собирать с кустов и утилизировать их на костре.

## КЛОНИРОВАННОГО ЯГНЕНКА НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ВЕРШИНЫ ПАМИРА

Первый в мире клонированный ягненок, полученный с использованием генетического материала дикой фауны — памирского архара, появился на свет в минувшее воскресенье в Федеральном исследовательском центре животноводства, ВИЖ им. академика Л.К.Эрнста, что в подмосковном Подольске. Об этом сообщили в Минобрнауки России.

Как сообщили «МК» в Центре, гибрид от многоплодной романовской овцы и выносливого, неприхотливого памирского барана был получен здесь 12 лет назад. Это произошло после экспедиции в Таджикистан, откуда ученые привезли в Подольское семенники дикого животного, добытого во время трофейной охоты. Родившегося ягненка назвали Конгуром.

Спустя годы специалисты Центра решили создать платформу — технологическую линию для геномного редактирования на основе клонирования с использованием именно гибридных клеток. Для этого они взяли яйцеклетку обычной овцы, удалили у нее собственный генетический материал, а вместо него подсадили гибридную клетку (клетку, выделенную из плода, полученного уже от Памира и другой овцы).

Он соединил в себе ¾ части от романовской породы и ¼ — от дикого барана архара. Полученные таким образом эмбрионы таксади третьему «персонажу» — суррогатной самке. Она и родила уникального клонированного ягненка, которого назвали Конгуром (в честь высочайшей вершины Памира). Работа

производилась совместно с Московской ветеринарной академией им. К.И.Скрябина МГУ им. М.В.Ломоносова. Учитывая, что клетку, из которой Конгур произвели на свет, много, ученые с уверенностью могут использовать их в дальнейшем для модификации и дальнейшего клонирования. В частности плодородности романовской овцы и выносливости памирского барана ученые хотят добавить еще ряд полезных качеств. На первом этапе стоит задача «выключить» ген миостатина — белка, который тормозит мышечный рост. В итоге животные получатся крупнее за счет увеличения мышц, а значит, на выходе они будут давать больше мяса.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Наталья МИЛЬЧАНОВА, ведущий аналитик «Фридом Финанс»

## КАК СПАСТИ РУБЛЬ ОТ ОБЕСЦЕНЕНИЯ

Читайте 3-ю стр.

## ОБВИНЯЕМЫМ РАЗРЕШАТ ГОВОРИТЬ ЗА СЕБЯ И ЗА ТОГО ПАРНЯ

«Это не я убил, а другой. И я знаю, кто это» — подобные фразы из уст подсудимых во время суда присяжных больше не будут табуированными. Обвиняемым в тяжких преступлениях во время судебных процессов над ними разрешат называть имена истинных преступников.

Как стало известно «МК», Верховный суд РФ подготовил проект постановления пленума, который подскажет, как рассматривать дела с участием присяжных. Одна из основных мыслей документа: подсудимый не должен быть

ограничен в поднатию вопроса о достоверности доказательств обвинения. Если до сих пор человек мог говорить только, что называется, «за себя», то теперь его не станут обрывать, когда он говорит «за другого»: в частности раскрывает имена тех, кого считает настоящими преступниками, в чьих злодеяниях обвиняют его.

Еще одна важная новация: суды апелляционной и кассационной инстанции могут опрашивать присяжных (чтобы выяснить — оказывал ли на них кто-то давление, или нет).

**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**  
Комментарий бывшего следователя по особо важным делам СКР, ныне адвоката Андрея ГРИВЦОВА: — Это прогрессивный документ, который «лжет ей на душу» адвокатам. У подсудимых появится больше возможностей доказывать свою невиновность, используя для этого все возможные механизмы. Думаю, пленум ВС сделал это с подачи Конституционного суда, который выносил решения по подобному поводу. Если у тебя есть данные, что виноват другой, то ты вправе их сообщить на суде присяжных.



NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



Наводнение из-за сильных дождей случилось во вторник. Оказались затоплены подземные переходы, дороги в районе улиц Космонавтов, Пограничной, Луговой и многих других. Автомобили глохли посреди улиц, поскольку их заливало водой. В некоторых домах из-за замыкания начали искриться и взрываться электросчетчики. Метеорологи обещали, что стихия будет бушевать до среды. Между тем на Чувашии обрушился торнадо. В результате без крыш остались более 70 домов в нескольких селах. Из-за молний возникли пожары.

ПРАЗДНИК ПУТИН УЗАКОНИЛ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Президент России Владимир Путин подписал указ об установлении 8 июля Дня семьи, любви и верности. Теперь праздник, который отмечался в стране с 2008 года, стал официальным. Праздник отмечается в день, когда православные почитают память святых Петра и Февронии Муромских, считающихся покровителями семьи и брака. В 2008 году, который был объявлен Годом семьи, жители Муромского предложили праздновать день памяти этих святых по всей стране.

ЦИТАТЫ ДНЯ

Дмитрий Песков, пресс-секретарь Президента РФ: «Украинская сторона может все прекратить до конца суток»

Так Песков во вторник прокомментировал информацию о том, что украинский президент Владимир Зеленский хотел бы закончить вооруженный конфликт с Россией до зимы. «Украинская сторона может все прекратить до конца суток текучих. Нужен приказ националистическим подразделениям сложить оружие, приказ украинским военным сложить оружие. И нужно выполнить условия Российской Федерации. И все может закончиться до конца суток», — считает Песков.

Камела Харрис, вице-президент США: «Я сама женщина! И дочка женщины! И внучка женщины!»

Столь удивительное открытие Камела Харрис сделала в эфире CNN, рассказывая о решении Верховного суда США об отмене абортов. Она говорила, что «пропускает это решение через себя как мать, как крестная мать и как тетя». Журналистка ей подсказала: «И ведь вы сама женщина». Тут-то Харрис и осенило, что женщины рожают детей и она сама и дочка, и внучка.

ШОК

В США НАШЛИ В ГРУЗОВИКЕ 46 МЕРТВЫХ МИГРАНТОВ

В Техасе обнаружили грузовик, в котором было 46 мертвых нелегальных мигрантов. Еще 16 мигрантов были госпитализированы, среди них четверо детей, сообщает Associated Press. Отмечается, что эта трагедия — одна из крупнейших по числу погибших за последние десятилетия. «Эти смерти — на Байдене. Они являются результатом его смертоносной политики открытых границ», — заявил губернатор штата Грег Эббот. Предположительно, люди, пытавшиеся въехать в США, скончались от жары и жажды.

ЦИФРА

58% американцев стали жить «от зарплаты до зарплаты»

ИХ ПРАВИ

БЕЛЬГИЯ ВЕРНУЛА КОНГО ЗУБ ЛУМУМБЫ

Бельгия торжественно передала властям Демократической Республики Конго золотой зуб, принадлежавший первому премьеру страны Патрису Лумумбе. Лумумба после обретения страной независимости от Бельгии был в 1961 году расстрелян при прямом участии бельгийских силовиков. Позже его тело выкопали и развострили в кислоте. Бельгийский комиссар полиции Жерар Соэт взял себе, как он выразился, в качестве охотничьих трофеев два зуба и два пальца Патриса Лумумбы. Впоследствии пальцы и один из зубов потерялись. Остался только один с золотой короной. Его-то и вернули. Зуб Лумумбы привезут по всей территории страны, после чего захоронят в мавзолее в столице.

КОНФУЗ

МЭР УСТРОИЛА ПЬЯНОЕ ДТП ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ С ЖЕРТВАМИ НЕТРЕЗВЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

Мэр австралийского города Редленд Карен Уильямс провела встречу с семьями жертв вождения в нетрезвом виде, вызвав огромные соблазновения и пообещав ужесточить наказания за такие нарушения. Спустя час она сама выпила, села за руль и разбила свой автомобиль. Женщина призналась, что «выпила после работы и приняла необдуманное решение». Полиция не предъявила ей обвинений, поскольку в аварии никто не пострадал. После инцидента Уильямс призвали уйти в отставку с поста мэра, который она занимает с 2012 года. Она в ответ заявила, что допустила серьезную ошибку и глубоко сожалеет о случившемся, но уходить не собирается.

ФОТОФАКТ

Горы мусора оставили после себя гости британского фестиваля «Гластонбери», который считается одним из главных музыкальных событий года в стране. В этот раз жителями фестиваля, который проводился впервые с 2019 года (перевы вызван пандемией), стали Билли Айлиш и Пол Маккартни. Фестиваль посетили примерно 200 тысяч человек. На территории остались не только пакеты и раскладные стулья, но и горы более мелкого мусора: от надутых матрасов до бутылок, банок и пластиковых стаканов. Примечательно, что на мероприятии выступила и экоактивистка Грета Тунберг, призывавшая бережнее относиться к окружающей среде. Ее речь была встречена аплодисментами.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

БЮРОКРАТИЮ ВЗЯЛИ НА МУШКУ Спикер Совета Федерации призвала главу правительства адаптировать управленческую структуру к современным реалиям

Валентина Матвиенко призвала Михаила Мишустина продолжить борьбу с бюрократией и адаптировать систему управления к новым реалиям, в которых из-за санкций оказалась страна. Спикер Совфеда выразила сомнение в необходимости избыточных «прокладочных структур». А также пожаловалась на непрофессионализм замминистров. «Наши контакты показывают, что не все имеют профильное образование и соответствующие компетенции», — заявила она. Мишустин потребовал у сенаторов больше конкретики: каждая кадровая проблема, по его словам, имеет имя и фамилию.

Члены Совета Федерации пришли на встречу с министрами в неурочный час: весенняя сессия подходит к концу, впереди долгие летние каникулы. Впрочем, в отпуске в этом году, похоже, никто не собирается.

«Ситуация требует максимальной мобилизации и концентрации усилий», — заявила Матвиенко. Она посетовала, что не все представители власти осознают чрезвычайность ситуации: «некоторые рассчитывают, что санкции снимут и все будет как раньше, хотя коллективный Запад совсем не для этого их вводил». А вообще, «в тех или иных санкциях Россия живет со времени Ивана Грозного».

Спикер Совфеда выразила уверенность, что проведенной главой кабинета административной реформы в нынешних условиях



уже недостаточно: «дело не в количестве чиновников», а в «громоздкости системы и избыточности бюрократии». Полностью победить бюрократию не удалось никому, но уменьшить ее пагубное влияние, по мнению Матвиенко, вполне возможно. «Нужно адаптировать систему управления к новым реалиям», — подчеркнула она. И задалась вопросом, который уже неоднократно (правда, безответно) звучал и в стенах Белого дома, и в других высших кабинетах: зачем нужны «прокладочные структуры» между органами власти и реальным сектором?

«Понимаю, «Росатом», «Роскосмос». Но по другим есть вопросы», — сказала Матвиенко, отметив, что в каждом регионе находятся от 50 до 70 представительств различных органов федеральной власти.

Спикер Совфеда считает, что настала пора переосмыслить философию госаппарата: «где-то усилить роль государства, а где-то, наоборот, ослабить вожди».

«Ослабить» можно, например, контрольно-надзорные мероприятия. (Тут для пущей убедительности она привела обширную цитату из выступления Владимира Путина на ГМЭФ, где он говорил о необходимости навсегда избавиться от проверок все предприятия, чья деятельность не связана с безопасностью людей и объектов.) Сейчас в России действуют 132 вида госконтроля, за которые отвечают 33 органа федеральной власти. Причем иногда эти органы выносят противоречащие друг другу решения. Например, силовики требуют от администраций школ установить решетки на окнах первого этажа, а пожарная служба — немедленно их демонтировать, привела пример Матвиенко.

Что касается «усиления», то оно зачастую необходимо самим министерствам и

ведомствам. «Нужна кадровая перезагрузка, призыв на госслужбе антикризисных менеджеров — людей, способных принимать решения, брать на себя ответственность и имеющих практический управленческий опыт», — заявила она. Критиковать самих руководителей Матвиенко не стала. Но вот замминистры, по ее мнению, далеко не всегда обладают требуемыми в нынешних условиях качествами. «Контакты с ними показывают, что не все имеют профильное образование и достаточный опыт, некоторые вместо самостоятельного принятия решений ждут указаний сверху». «Может, надо усилить требования к этой категории госслужащих», — обратилась к Мишустину глава Совфеда.

Однако премьер, как показалось, немного обиделся на такую постановку вопроса. По его словам, перед административной реформой структура всех федеральных органов исполнительной власти внимательно изучалась. «Итизация, аккуратность в количестве департаментов и заместителей министров была наведена», — заявил Мишустин, отметив, что под сокращение попали в общей сложности 30 тыс. госслужащих. Что касается «некомпетентных» замминистров, то, по его словам, правительство готово внимательно изучить претензии сенаторов, если будут обозначены имена и фамилии. «Прям конкретно», — сказал он.

Премьер не поддержал пессимизм Матвиенко относительно реформы контрольно-надзорной деятельности. Результаты, по его мнению, уже очень хорошие. «По сравнению с 2019 годом число проверок снизилось в два раза и продолжает снижаться», — заверил Мишустин, уточнив, что строгий надзор сохраняется лишь там, где без него невозможно обойтись.

Елена ЕГОРОВА.

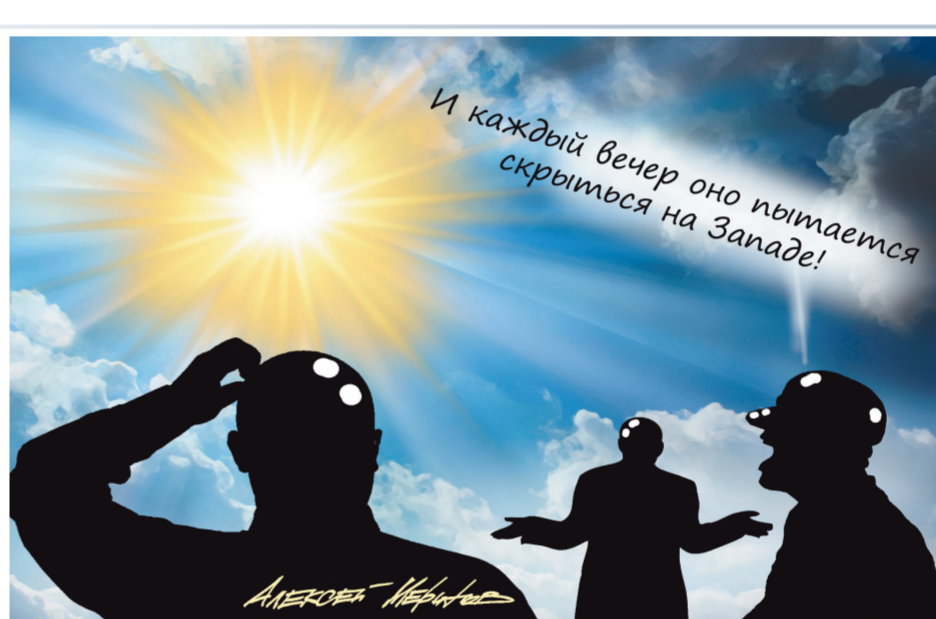
ДУМА СТРАНА ИНОСТРАННЫХ АГЕНТОВ

Под новый закон можно подтянуть любого Госдума приняла во втором чтении законопроект «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»: он предусматривает ведение единого реестра «иностранных агентов» — граждан, организаций и «аффилированных» с ними лиц. Предложения уточнить формулировки, чтобы чреватый тяжкими последствиями статус нельзя было при желании присвоить любому, поддержки большинства не получили.

Законодательство о «выполняющих функции иностранного агента» появилось в России в 2012 году. Сначала речь шла об НКО, потом — о СМИ, потом — о физлицах и объединениях граждан без образования юридического лица, а также «аффилированных с иноагентами» лицах. Все они пока занесены Минюстом в отдельные реестры. Законопроект, который обсуждался во втором чтении 28 июня, призван четыре реестра объединить в один.

Для признания «иноагентом» достаточно установления факта «иностранного влияния». Им может стать получение неважно когда неважно какого количества денег или иной материальной поддержки из «иностранных источников», а ими называют и прямо или косвенно связанные с иностранцами россияне или организации. Но достаточно и некоего «иностранного воздействия, в том числе путем принуждения, убеждения и (или) иными способами». Если подвергнутый «воздействию» занимается политической деятельностью — перед нами, можно сказать, готовый «иноагент». А политической деятельностью считается и участие в массовых уличных мероприятиях, «дискуссиях, выступлениях», и наблюдение за выборами, и подписание писем и обращений к власти, а также «распространение» в соцсетях «мнений о принимаемых органами публичной власти решениях и проводимой ими политике».

Докладывая об итогах доработки текста, глава думского Комитета по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев («ЕР») сообщил, что поправки обсуждались с РСПП, ТПП, «Опорой России», «Деловой Россией» и председателем СПЧ при президенте Валерием Фадеевым. Беспокойство предпринимателей понятно: в реестр могут включить и коммерческие



организации, российские или иностранные. Не признают «иноагентами» ни при каких обстоятельствах разве что госкомпании, госкорпорации, политические партии, органы власти всех уровней и «подконтрольные им лица», физические или юридические, религиозные организации, консульства и представительные международных организаций в России. Ко второму чтению в перечень исключений добавили объединения работодателей и торгово-промышленные палаты. Алексей Куринный (КПРФ) спросил, почему не добавили профсоюзные организации: «они что, неблагонадежные?» Г-н Пискарев ответил, что деятельность профсоюзов «также может быть связана с иностранным финансированием».

Независимый депутат Оксана Дмитриева назвала «опасной» формулировку, которая называет аффилированными с «иноагентами» лицами всех, кто «входит (входил) в состав организации — «иноагента» или работал в ней. «Люди когда-либо, два, три или десять лет назад, работали в какой-то организации, которая потом была признана иноагентом», и что теперь? Г-н Пискарев сообщил, что процедуру включения в реестр и другие детали пропишут потом в 19 подзаконных актах, которые разработает правительство и Минюст. Они должны появиться к 1 декабря 2022 года — на этот день намечено вступление в силу закона.

Ксения Горячева («Новые люди») тоже беспокоилась о перспективе российской науки и образования: привлечение иностранных специалистов и преподавателей до недавнего времени было одним из показателей эффективности работы вузов, исследователи стимулировались к зарубежным публикациям, действовали программы получения образования и стажировки за рубежом... «Все люди, пишущие публичные тексты политического или не политического характера, теперь будут под риском признания «иноагентами», мы фактически подтолкнуем ученых к выезду из страны», — сказала она, предложив уточнить формулировки.

Г-н Пискарев сказал, что в законопроекте прописано «все, что идет на обеспечение безопасности страны и защиты ее от скрытого иностранного вмешательства», а для включения в реестр необходимо занятие политической деятельностью или «влияние иностранного государства, заказчика». Слово «заказчик» он употребил несколько раз, но никакой связи между иностранным влиянием и политической деятельностью в принятом документе не прописано.

Формулировка «иностранный агент» написана так, что «можно подтянуть практически каждого человека — смотрящего иностранные фильмы, читающего иностранные СМИ или трансляции заседаний Совбеза ООН», — настаивал Олег Михайлов (КПРФ). Тут г-н Пискарев сообщил, что за основу разработчики взяли «базовые законы, которые работают во всем мире, в том числе в Америке», и предложил «определиться тем, кто критикует законопроект, с кем они». По его словам, «задача не в том, чтобы кого-то ущемить в правах, потому что статус иностранного агента — это не наказание». Но перечень ограничений в правах расширен по сравнению с действующими: в частности, «иноагентам» занимающимся творческими профессиями, запретят получать финансовую поддержку от государства.

Вообще любым «иностранным агентам» нельзя будет претендовать на любую «государственную финансовую поддержку».

«Что, признаю женщину иноагентом, и она не будет пенсию получать или маткапитал? При распылности формулировок по косвенным признакам вы будете обречать людей на жалкое существование?» — Михаил Матвеев (КПРФ) хотел убрать упоминание про «косвенное влияние» из определения иностранного воздействия. «Вот вы два раза уже упоминали про американский опыт борьбы с иноагентами. Не попали ли вы сами под косвенное иностранное влияние?» — спросил он г-на Пискарева. Отвечать на этот вопрос докладчик отказался.

Марина ОЗЕРОВА.

СОСЕДИ

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ САММИТА

«Прикаспийская пятёрка» раскалила атмосферу до 47° Синоптики прогнозируют 28–29 июня в столице Туркмении пик зноя — 47 градусов в тени. Впрочем, это не должно помешать лидерам пяти прикаспийских стран обсудить стратегический характер многостороннего сотрудничества на Каспии. Тем более что в этот раз саммит совпадает с 65-летней годовщиной Гурбангулы Бердымухамедова, который хоть и значится экс-президентом, но преждемне играет активную роль в жизни страны.

Кстати, именно он еще в прошлом году развернул активную подготовку к проведению Шестого Каспийского саммита. Мероприятие должно было пройти в 2021 году, но из-за пандемии коронавируса его перенесли на следующее лето. За это время лидер страны

— хозяйки саммита сменился, но Гурбангулы Бердымухамедов все равно умудрился оказаться в центре внимания. Ибо «обильной теме» на встречах вряд ли обойдут стороной.

Хотя главным все же будет обсуждение принципов взаимодействия, которые были зафиксированы в Конвенции о правовом статусе Каспийского моря. Исторический документ, поставивший точку в 20-летних спорах о статусе Каспия, был подписан в ходе прошлого саммита в Актау в 2018-м. За прошедшие годы четыре страны из пяти — Туркмения, Россия, Казахстан и Азербайджан — ратифицировали этот документ. Но этого пока не сделал Иран. Между тем документ будет считаться вступившим в силу только после того, как его ратифицирует вся «Каспийская пятёрка». Суть Конвенции заключается в том, что каждой из пяти стран полагаются территориальные воды, не превышающие по ширине 15 морских миль. К ним добавляется рыболовная зона шириной

еще 10 миль. Государства имеют полное и исключительное право распоряжаться своими зонами по своему усмотрению: проводить морские научные исследования, разведку и разработку ресурсов дна и недр, прокладывать магистральные трубопроводы. При этом не требуется одобрение всей «пятерки», а лишь тех стран, по чьему сектору пройдет возможная труба. Единственное, что должны гарантировать страны, — прокладываемые трубопроводы не нарушат экологический баланс. И главное — в Каспийском море не смогут ходить суда других стран, а тем паче присутствовать иностранные вооруженные силы. Это было требование Ирана, включенное в Конвенцию. И тем не менее из-за внутренних политических баталий парламент этой страны все еще не зафиксировал документ. На днях президент Туркмении Сердар Бердымухамедов время визита в Иран на встрече с президентом Эбрахимом Раиси обсудил важность этой темы. А 29 июня этот вопрос с Раиси, скорей всего, обсудит и президент РФ Владимир Путин: его встреча с президентом Ирана на полях саммита уже анонсирована.

Елена ГАМАЮН.

ЗА БУГРОМ

КОМУ КРИЗИС, А КОМУ ПРОФИТ

Балансирующий между Западом и Россией Эрдоган подсчитывает выгоды

В Мадриде собрался саммит НАТО, но еще до его начала стало ясно, кому отведена роль главного «афган террибля» этого мероприятия. Реджеп Тайип Эрдоган ставит препятствия на пути Швеции и Финляндии в альянс и отказывается присоединиться к анти-российским санкциям.

Эрдоган, похоже, наслаждается новой геополитической реальностью, умело балансируя между Россией и Западом, отмечает National Interest. Турецкий президент старается по максимуму извлечь для себя выгоды как на внешнеполитическом, так и на внутреннем направлениях. Вся история с выстраиванием турками препятствий на пути Швеции и Финляндии в НАТО вполне укладывается в этот контекст.



Позиция Анкары здесь практически неуязвима: если Стокгольм и Хельсинки пойдут на уступки, отказавшись от поддержки курдских группировок, это будет выгодно Эрдогану, с какой стороны на это ни посмотри. Это сыграет в пользу ситуации с безопасностью в самой Турции и на ее границах, усилит имидж турецкого президента как жесткого политика, умеющего заставить западные страны поступать по его хотению.

Даже если шведы и финны откажутся выполнять турецкие требования, то здесь у Эрдогана возникает просторное поле для торгов по самым разным вопросам, где он сумеет выбить не только от рвущихся в НАТО скандинавов, но и от тех же США массу преференций. А в конечном счете Анкара даст себя уговорить — и уж наверняка за счет многочисленных для себя выгод.

Например, Эрдоган может выторговать себе от западных союзников уступки в сфере оборонных закупок. Ведь после турецкой военной интервенции на севере Сирии в 2019 году ряд стран Евросоюза, включая Швецию и Финляндию, приостановили экспорт оружия в Турцию. А еще ранее США решили заблокировать продажу туркам боевых самолетов F-35 в качестве санкций за приобретение С-400 российского производства. Так что снятие ограничений на военные поставки может стать ценной, которую Анкара не прочь была бы получить в обмен на «зеленый свет» для шведов и финнов в НАТО.

Возможно, с учетом того, что Россия сосредоточена сейчас на украинском конфликте, Эрдоган решит действовать жестче в Сирии (недавно сообщалось о планах новой военной операции против курдских группировок). Это нулево ему не только для того, чтобы подорвать силы тех организаций, которые в Анкаре числятся по разряду «террористических». В планах руководства Турции значится и создание по ту сторону границы с Сирией безопасной зоны, в которой можно было бы разместить хотя бы часть из 3,6 млн сирийских беженцев, проживающих в Турции.

И здесь турецкому президенту хотелось бы заручиться если и не поддержкой, то молчаливым Западом во главе с США.

Вообще, с началом конфликта на Украине геополитический вес Турции заметно вырос. Тому способствовали и ключевая роль этой страны в Черноморском регионе, и попытки поддерживать отношения как с Москвой, так и с Киевом, предлагая вдобавок себя в роли медиатора.

«Дипломатическая изоляция Турции была в центре внимания в последние годы, — пишет Al-Monitor, — но сегодня Анкаре не хватает только красной ковровой дорожки — поток иностранных высокопоставленных лиц стучится в ее двери».

Не в меньшей степени вес Турции увеличился и после того, как Анкара стала играть роль посредника в одном из самых болезненных вопросов нынешнего кризиса, предлагая помощь в разминировании акватории близ украинских портов для вывоза зерна и прочей сельхозпродукции, чтобы избежать крупного глобального продовольственного кризиса. И здесь выгода обещает быть как минимум двойной. И имиджевая — Эрдоган со товарищи выступают в роли спасителей всего мира от призрака глобального голода. И вполне ошумевшая, материальная выгода — за свои посреднические услуги по организации экспорта зерновых из украинских морских портов Турция добилась от Киева согласия предоставить 25% скидки на покупку зерна.

Не надо забывать про внутренние факторы, которые беспокоят Эрдогана. В 2023 году Турцию ждут новые выборы. Турецкий президент и его правящая Партия справедливости и развития (ПСР) рискуют столкнуться с более, чем прежде, сплоченной и решительно настроенной оппозицией. Ситуация в стране, которую, конечно же, затронули негативные последствия глобального геополитического кризиса, где растет недовольство, может сыграть против планов турецкого президента сохранить и усилить свою власть. Но игра, в том числе на националистических настроениях, Эрдогану способна помочь — здесь в плюс идет все тот же имидж человека, который цепко держит все НАТО за деликатные места и требует от североамериканских стран выполнить требования, которые ставят под сомнение их суверенитет и приверженность демократическим принципам.

«Никто не может отрицать, что украинский конфликт дорого обойдется Турции, поскольку он приведет к потерям доходов от туризма, сельского хозяйства», — пишет колумнистка Al-Monitor Пинар Трэмбай. — Однако элита ПСР также видит в нем неиспользуемый Богом возможность победить на выборах 2023 года».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



ТУРИЗМ



В сочинском аэропорту.

Я НЕ ХОЧУ РАСЦЕЛОВАТЬ ГОРОД СОЧИ



— С локтем товарища в боку, — отвечает на вопрос, как им отдыхает в городе — жемчужине отечественных курортов, семья из Брянска с двумя детьми. — Мы в Сочи впервые, давно мечтали сюда попасть. Но, боюсь, первый раз будет последним. Здесь сплошные испытания на прочность. Давка в аэропорту, многочасовое стояние, потом три дня лило, даже на улицу не могли выйти. Сейчас вот выжили, а народу еще прибавилось. И почему-то все агрессивные, хоть и на отдыхе. Ну ничего, нам всего три дня потерпеть осталось и скорее домой, на дачу!

— А правда, что за лежак просят 15 тыс. руб. в день?

ПОДВИГ ПОЖАРНЫЙ СТАЛ ВОДОЛАЗОМ И СПАС РЕБЕНКА

«Девочка переживала больше за своих спасителей»

В городе Минусинске Красноярского края 15-летняя девочка упала с дамбы в протоку Енисея и ее стало затягивать в водопропускной шлюз. Рискнув своей жизнью, ее спас пожарный Максим Тарасюк, для этого он два часа держал девочку за руку, чтобы она оставалась на плаву. Пытаясь при этом бороться с сильным течением, которое намеревалось унести их обоих.



Пожарный Максим Тарасюк.



Спасенная девочка.

«МК» удалось выяснить о героя-пожарного и мамы девочки подробности чудесного спасения.

Сам командир отделения отдельного поста пожарно-спасательной части №11 ГУ МЧС России по Красноярскому краю Максим Тарасюк вспоминает: — Я спустился на шлюз, увидел, что там есть небольшая воздушная подушка и что девочка находится там, в воде. Чтобы ее не унесло течением дальше, я предпринял попытку спуститься под шлюз и вынырнуть к ней, — рассказал он. — Спустили фонарики, я ее подбадривал... Пробрался к ней, обследовал полость шлюза. Я держал ее за руку, она держалась на плаву. За себя мне не было страшно, очень переживал за девочку, потому что течение сильное и мне самому приходилось с ним бороться. Зная, что, если она запынётся, ей может не хватить дыхания проплыть через весь шлюз, я с ней разговаривал, спрашивал о ее самочувствии. Но она была спокойная, храбрая и даже больше переживала за нас...

никакого разряда у меня нет. Когда я прыгал, то не задумывался, что для меня это риск для жизни. Я думал спасти ее. И был очень счастлив, когда все это закончилось, потому что ситуация была очень сложной.

В пресс-службе добавили, что во время операции выше по течению спасатели перекрыли шлюзы для снижения уровня воды, а сам шлюз расчистили от мусора и бревен, так как все это могло помешать спасти ребенка. Там же были направлены водолазы. С помощью подъемного крана была поднята решетка для фильтрации мусора, а на шлюз, где находилась девочка, установлен защитный экран для отвода воды.

— Нужно иметь недюжинную физическую силу, чтобы действовать в таких сложных условиях. Тарасюк спортсмен? — задали мы вопрос его коллегам. — Он действительно прекрасно подготовлен, как и все сотрудники. Тренируется в тренажерном зале, следят нормативы в пожарной части — это стандартная подготовка пожарных МЧС, — рассказывает «МК» в пресс-службе. — Максим близко к сердцу принял эту ситуацию, потому что у него самого трое детей. Он всегда остро реагирует на все ЧП с детьми. Поэтому он не раздумывая прыгнул в воду. Не думал в тот момент, что он не профессиональный пловец или

РЕПЛИКА ЕВА МЕРНАЧЁВА, специальный корреспондент

ПЫТКА УГОЛОВНЫМ КОДЕКСОМ

Пока в Госдуме обсуждают законопроект о пытках, в суде Кировской области 29 июня 2022 года начнется рассмотрение дела против осужденного Марселя Аморова, который не побоялся рассказать о них. Вы не ошиблись: уголовное дело не против тех, кто пытал, а против того, кто об этом говорит.

Измученный и истощенный мужчина через своего адвоката передает, что в колонии ему угрожают: если он на суде не возьмет свои слова обратно, то умрет мученической смертью. Эта статья — открытое письмо директору ФСИН России Аркадию Гостеву и главе СК Александру Бастрыкину.

В конце прошлого года члены СПЧ Андрей Бабушкин, Игорь Каляпин и автор этих строк проверили ИК №6 Кировской области. Несколько осужденных сказали нам, что свидетелем чудовищных экспериментов, которые над ними ставили в «воспитательных целях», был Марсель Аморов. Говорили, что он один из немногих, кто знает всю «щепочку»: фамилии всех тех сотрудников, которые отдают приказы пытать, и фамилии «активистов»-осужденных, которые делают грязную работу.

Осужденные говорят, что вы видели, как их мучили. Это правда? — Это правда. Но я сейчас на хорошем счету... — Я вас понимаю. Вам есть что терять. Никто вас не осудит, если вы промолчите. И тут что-то случилось. Он дал себе «расклад». Сказал про начальника и сотрудников колонии.

Их нужно остановить. Благодаря Марселю сложились все частички «пытчного пазла». Как человек наблюдательный и умеющий аналитически мыслить, он составил схему: когда, как, кто и кого пытал, какие места и инструменты для этого используют. Он был уверен, что пришел час X и все это действительно удастся остановить. И он поставил на карту свое условно-досрочное освобождение.

Мы, члены СПЧ, попросили вывезти из ИК №6 всех осужденных, которые свидетельствовали о пытках. Аморова тоже вывезли. Началась проверка. Марсель описал свое объяснение со следователем Омутнинского межрайонного следственного отдела СУ СКР Махневой: «Ей было неинтересно, что я рассказывал. Когда я называл факты, она говорила, что это ей не нужно». Женщина вынесла отказ в возбуждении уголовного дела. Основание? Если коротко: она опросила именно тех сотрудников и тех «активистов», на которых он указал как на мучителей, и они ей ответили: «Нет, никого не били и не пытали». И следователя это вполне устроило.

Ее вердикт: «Следствие относится критически к доводам Аморова о превышении сотрудниками колонии должностных полномочий, расценивает их как способ давления на администрацию с целью послабления режима». А в отношении его самого постановила выдать материалы по статье 306 УК «Заведомо ложный донос».

Но главное — его вернули в «Черный дятел», в руки тех, про кого он рассказал членам СПЧ и следствию. За полгода Марсель получил 41 (!) взывание, было больше 10 раз водворен в ШИЗО (до рассказа о пытках он висел на доске почета как один из лучших работников колонии, получал премии и поощрения). Его лишили права на звонки близким. Его письма и жалобы «терялись», сам он, по словам адвоката, подвергался избиению. Чтобы спастись, он проглотил несколько алюминиевых ложек (в надежде, что его вывезут в тюремную больницу). Его вывозили, но потом опять возвращали. И каждый раз он, по его словам, слышал, что ничего не докажет и что долго не протянет.



КАК СПАСТИ РУБЛЬ ОТ ОБЕСЦЕНИВАНИЯ

Чему могут научить нашу национальную валюту рэнд, манат и юань

Вот почему бы не решить проблемы роста инфляции и обесценивания рубля одним махом: взять и зафиксировать обменный курс нашей нацвалюты? Или, если это сейчас нереально, может быть, вернуться хотя бы к жесткому регулированию курса рубля, как до 2014 года? Такая возможность в теории есть, эта политика называется таргетированием, то есть установлением целевого соотношения курса национальной валюты к другим валютам. Но зафиксировать раз и навсегда такой курс в рыночной экономике непросто, ведь для этой цели центральному банку надо будет продавать или покупать на бирже мировые резервные валюты, например доллары США или евро, чтобы не допустить резкого отклонения национальной валюты от желаемого курса. А для того чтобы продавать доллары, нужно их иметь в составе золотовалютных резервов страны. Но в том-то и дело, что просто так поменяешь свою национальную валюту, например, на доллары США, и положить доллары на счет в банке, как это делают обычные граждане, у центрального банка не получится. По одной причине: тем самым «банковским счетом», где хранятся принадлежащие центральному банку любых стран американские доллары, является Федеральная резервная система США, которая эти доллары печатает. И по-другому никак.

Вспомним, что у Банка России до введения санкций против него в начале текущего года почти половина золотовалютных резервов хранилась в валютах стран «коллективного Запада» — долларах, евро, швейцарских франках и британских фунтах стерлингов. Результат известен: из-за санкций Россия за несколько дней потеряла половину золотовалютных резервов, которые были заблокированы центральными банками недружественных нам стран. Теперь возвращать потерянную часть резервов нам придется годами, а то и десятилетиями (если их вообще получится вернуть). Если бы ЦБ РФ таргетировал обменный курс рубля, то из-за потери половины золотовалютных резервов в марте текущего года рубль грозил бы обесцениться даже не до 120 рублей за доллар, а до 200–250 как минимум. Центробанку не хватило бы валюты на поддержание фиксированного курса рубля. Так что, отказавшись от политики таргетирования рубля, мы избежали худшего.

Если привязать национальную валюту не к доллару или евро, а к какой-либо другой валюте, например дружественной страны? Или создать «пул» валют дружественных стран? Такой опыт тоже есть, но к нему надо относиться осторожно. Например, Намибия и Лесото привязали свои национальные валюты, именуемые, соответственно, намибийским долларом и лоти Лесото, к национальной валюте ЮАР — рэнду. Эта привязка действовала еще в XX веке, когда существовал валютный союз пяти африканских стран — ЮАР, Намибии, Свазиленда, Ботсваны и Лесото. В конце XX века этот валютный союз распался, но официальная привязка намибийского доллара и лоти к южноафриканскому рэнду осталась.

Нельзя сказать, что создание «зоны рэнда» было ошибочным, однако своих минусов у этой зоны хватает. Так, поскольку рэнд является очень волатильной валютой (т.е. валютной с быстро и резко меняющимся обменным курсом), то курсы намибийского доллара и лоти к доллару или евро очень быстро растут или падают вместе с курсом рэнда к этим валютам (с начала 2022 года все три валюты упали по отношению к доллару США практически в одинаковой пропорции, на 0,1–0,5%). Опыт интересный, но явно не для нас, так как попасть в зависимость от «капризов» чужой национальной валюты такая большая страна, как Россия, просто не может себе позволить. С другой стороны, рэнд и рубль имеют между собой некоторые общие черты: кроме того, что обе валюты являются валютами стран, входящих в группу БРИКС, они обе являются «сырьевыми» валютами и часто зависят от колебаний нефтегазовых рынков. Так что создать рублевую зону по примеру «зоны рэнда» мы можем, но только все валюты такой зоны будут вместе колебаться по мере изменения цен на сырье или по мере изменения геополитической обстановки.

Некоторые из соседних стран ближнего зарубежья, казалось бы, добились больших успехов в таргетировании обменного курса своей валюты. Вот, например, с 2016 года курс азербайджанского маната к доллару США был зафиксирован на уровне 1,7 маната за доллар и с тех пор не меняется. То же самое можно сказать и о туркменском манате, курс которого в 3,5 маната за доллар с 2016 года один и тот же. На самом деле не все так просто, как выглядит со стороны. Азербайджанский манат, как и рубль, является «нефтяной» валютой, и

ее обменный курс очень долго зависел от постоянно колеблющихся цен на нефть. В 2015 году, после обвала цен на нефть, Азербайджан пережил две девальвации маната, что вынудило центральный банк страны в 2016 году зафиксировать курс маната к доллару США. И это при том, что курс азербайджанской национальной валюты к российскому рублю и евро плавающий и по-прежнему резко колеблется в зависимости от колебаний цены нефти. Такая парадоксальная ситуация объясняется тем, что центральный банк Азербайджана при снижении цен на нефть продает доллары из накопленных золотовалютных резервов, а при резком росте цен покупает американскую валюту. Такая политика приводит к тому, что международные резервы Азербайджана, накопленные благодаря высоким ценам на нефть, начиная с 2016 года постоянно расходуются на поддержание стабильного курса маната к доллару. Пока инфляция в Азербайджане находилась на низком уровне, центральный банк страны мог спокойно тратить золотовалютные резервы на поддержку нацвалюты. Однако в мае 2022 года годовая инфляция потребительских цен в Азербайджане выросла до 12,6%, и слишком дорогой манат по отношению к доллару США перестает быть выгодным экспортером. Так что не исключено, что в Азербайджане могут произойти большие изменения, как минимум в политике таргетирования обменного курса маната.

Если же говорить о более успешном опыте таргетирования рубля, то это юань, являющийся при этом одной из мировых резервных валют, в течение десятилетий изменяется к доллару и другим мировым резервным валютам в очень небольших пропорциях, несмотря на то что свободный обмен валюты в стране не запрещен. За последние 4,5 года юань подешевел к доллару всего на 3%. Однако в 2019 году, когда президент США Дональд Трамп фактически объявил Китаю торговую войну, курс юаня сразу пошел вниз и за год упал на рекордные для китайской валюты 6%. Но уже в 2020 году поссорившийся с Китаем Трамп не был переизбран на второй президентский срок, а обесценивание юаня замедлилось, даже несмотря на то что китайская экономика в 2020 году сильно пострадала от пандемии. В 2021 году юань снова начал дорожать и опять вернул себе статус одной из самых стабильных мировых резервных валют.

Эта стабильность связана с тем, что Китай является сегодня крупнейшей экономической страной мира наряду с США, и с тем, что Народный Банк Китая может в любой момент, если это будет необходимо, перейти либо к полностью директивно назначаемому курсу обмена валют, либо, наоборот, отпустить курс в свободное плавание, серьезно его обесценив. Так что, хоть в Китае и есть поговорка с негативным оттенком: «Чтобы тебе жить в эпоху великих перемен!», в Поднебесной на самом деле к переменам готовы в любой момент. Даже если эти перемены будут включать в себя по каким-либо объективным причинам перевод экономики на военные рельсы или в состоянии жесткой мобилизации и регулирования всех рынков. Поэтому идеализировать стабильность китайской национальной валюты совсем не нужно — от этой стабильности Коммунистическая партия и народ Китая готовы отказаться в любой момент, если этого потребуют национальные интересы. Готовы ли мы, если увлечемся в какой-то момент китайской валютой и слишком тесно привяжем к ней рубль (официально или неформально), пожертвовать своим благосостоянием ради национальных интересов Китая, если юань резко обесценится? Думаю, что не готовы, у нас есть свои интересы.

Что же ценного из всего этого зарубежного опыта вытекает для рубля? Конечно, что международный опыт уже доказал опасность таргетирования национальных валют, а преимуществ такой политики часто оказываются весьма недолговечными. Чтобы избежать резких колебаний рубля, а вместе с этим и выхода инфляции из-под контроля, нужны, на наш взгляд, совсем другие меры. Такие как таргетирование инфляции (что сегодня эффективно делает Банк России), хранение государственной кувальши, то есть средств Фонда национального благосостояния, в рублях, драгметаллах, российских финансовых активах и финансовых активах дружественных стран, а также максимально допустимое замещение импорта аналогичной продукцией отечественного производства. Попытку государства, рубль станет крепким, когда мы окончательно откажемся от порочной экономической модели «нефть и газ в обмен на готовую продукцию» и начнем у себя производить все, что необходимо для нормального функционирования экономики.

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.



В ближайшее время на рассмотрение Госдумы поступит отредктированная версия законопроекта о регулировании криптовалютного рынка. Государство хочет контролировать не только операции с цифровыми валютами, но и развивающуюся в нашей стране индустрию майнинга. Пока же Банк России, по словам его председателя Эльвиры Набиуллиной, допускает использование криптовалют в международных расчетах, но не внутри страны. В то же время глава Минцифры Максуд Шадиев сообщил, что совместно с Центробанком готовит программу появления национальной криптовалюты.



Олег Огиенко, Александр Бражников и Дмитрий Мариничев рассказали о будущем крипторынка на конференции в пресс-центре «МК».

## ЭПОХА ВИРТУАЛЬНЫХ ДЕНЕГ

### Станет ли Россия мировым лидером в цифровой экономике?

— Это технологическое достижение консенсуса, основанного на энергии. А мы с вами знаем, что цивилизация имеет уровни развития, исключительные связанные с контролем энергетики: чем больше она энергии контролирует, тем лучше.

— Значит ли это, что майнинг — это и любимую другую деятельность, связанную с криптовалютой, государству не следует контролировать?

Мариничев: То, что многие страны пытаются притянуть к себе майнеров, — это попытка приобрести к новой цифровой эпохе, в которой, как ни странно, денег не будет. Наш президент сказал, что мы вступаем в эру нефинансовой экономики, которая уничтожит финансовые «мыльные пузыри» и все, что с этим связано. Мы вступаем в эру фактически товарной экономики. В российском законодательстве биткоин — это товар, а никакие это деньги. Чтобы товар на товар обменивать, нужна цифровая идентификация объекта. Ею и занимаются криптовалюты. Чтобы ваша экономика имела больше возможностей, меньше экономического трения, была более развитой, вам необходимо иметь что-то наподобие криптовалюты.

Имеет значение только степень проникновения тематики криптовалюты и цифровой идентификации экономики внутри общества. Тогда курс становится неважным, но важно, кто контролирует технологические цепочки, основную информационную денежную массу и ее технологическое подоплеку — майнинг, операторы связи, информационную инфраструктуру.

Когда Центробанк сделает первый шаг для признания криптовалют — может быть, ограниченного их круга, может быть, любых, но отвечающих каким-то критериям с точки зрения возможности проведения внешнеторговых сделок, — это будет радикальный шаг на пути изменения вообще экономической структуры в государстве. Проникновение криптовалют неважно. Главное — изменение сознания и структуры экономики.

— Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Максуд Шадиев сказал, что совместно с ЦБ разрабатывается большая программа появления национальной криптовалюты. Может, вы приоткроете завесу тайны, когда и что именно у нас появится?

Мариничев: Я бы сказал, что это не имеет никакого значения, потому что все это — игрушки Центробанка и государства. Они декларируют цифровую рубль как третью форму денег наравне с наличными и безналичными формами рубля — это ни о чем. Я отношусь к этому как к игровой модели. Объективно это пользы никакой не приносит — ни государству, ни людям. Если мы реально внедряем цифровую валюту, цифровой рубль внутри страны, то нужно понимать, что это шестая форма функции денег наравне с первыми пятью, которые описаны во всех учебниках. Цифровой рубль является не



чем иным, как базой данных: это коллективная, общественная, бессознательная форма памяти о бывших и будущих сделках в экономике. Важно, что вы уже не оцифровываете деньги сами, стоимость товаров и услуг, как это происходило в индустриальной, буржуазной экономике, когда всему и вся назначали стоимость. Когда у вас есть цифровая рубль, то получается, что вы уже не цифровым рублем оцениваете, скажем, вишневый сад, а вы в цифровой рубль, как в базу данных, вписываете информацию о вишневом саде, о его владельце и о количестве деревьев. Это все записывается в систему. Деньги становятся статичны как система, не передаются от человека к человеку или от субъекта к субъекту, а в них записывается информация о субъектах. Поэтому майнинг криптовалюты — это не шутливое дело с точки зрения изменения социально-экономического устройства общества. Мы можем много рассуждать относительно ценности биткоина или других криптовалют — номинальной или инвестиционной. Но это ошибка! Обсуждать надо структуру социально-экономического уклада внутри общества с внедрением в нашу жизнь цифровых форм денег.

— Тем не менее вернемся к традиционному дискурсу вокруг цифровых денег. Даже ЦБ признает, что в условиях санкций криптовалюта может быть решением вопроса по оплате внешнеэкономических сделок для различного бизнеса. Реально ли полностью контролировать все операции с такой валютой?

Бражников: Конечно, реально. Все зависит от тех цифровых и финансовых институтов, которые будут работать. А сейчас сложилась ситуация, когда предприятия, производящие товары в России и поставляющие их за границу, испытывают трудности с оплатой. Я знаю много случаев, когда некоторые предприниматели платили биткоином, чтобы не зависеть от американской валюты. Пока закон не, это серьезная схема, и что-то здесь предлагает госкорпорация, которым надо платить и получать деньги, сложно, так как все это может трактоваться как уход от налогов.

Почему нужен закон о регулировании криптовалюты? После его принятия в течение месяца заработают российские криптобиржи, появятся обменники, различные платформы для платежей, сделок и прочих операций. Я думаю, что экономика на базе криптовалюты

будет развиваться очень интересно. Любые российские предприятия смогут через новые инструменты оплачивать и поставлять товары в какую угодно страну мира — хоть в Венесуэлу, хоть в Сингапур, хоть в Китай...

— Каким, по вашему мнению, должен быть идеальный подход к налогообложению майнеров?

Огиенко: Если рассматривать криптовалюту в качестве «иностранных денег» (а российское законодательство пока ее рассматривает именно так), то мы считаем, что налогообложение должно быть реализовано по следующей схеме. Криптовалюта, произведенная майнером, поступает в будущую, надеюсь, российскую инфраструктуру обращения. Это либо криптообменник — оператор обмена цифровой валюты, либо криптобиржа — оператор цифровой торговой платформы. И тут, при переводе майнинговой криптовалюты в реальные денежные средства, происходит взимание налога. Если это юридическое лицо — с него берут налог на прибыль, если гражданин, то, соответственно, НДФЛ (налог на доход физических лиц). Грубо говоря, если физическое лицо получило в результате майнинга криптовалюту, затем обменяло в криптообменнике на фиатные (реальные) деньги, тут же криптообменник или криптобиржа удерживает с него налог. Таким образом, происходит поступление налогов в бюджет. При этом мы считаем, что НДС при операциях с криптовалютой нецелесообразно устанавливать, поскольку ее делают не конкурентными любые формы надбавок. Мы проводили расчеты и полагаем, что при такой схеме можно будет собирать до 50 миллиардов рублей налогов в год.

— Дайте совет дилетанту, делающему первые шаги на этом рынке: где и когда лучше всего покупать криптовалюту?

Бражников: Впервые войдя на этот рынок, надо помнить о целом ряде существующих рисков. Во-первых, имейте в виду, что все цифровые активы, которые вы покупаете, находятся вне юрисдикции России. Во-вторых, вы можете попасть на мошенников. В-третьих, если вы не следите за курсом, вы можете выжить неудачный момент для того, чтобы купить или, наоборот, продать крипту.

— Так что же делать простым людям, которые не знают таких тонкостей: стоит ли им в принципе интересоваться этой сферой?

Огиенко: На мой взгляд, целесообразно начать постепенно образовываться. Поскольку цифровая экономика нас все больше увлекает, а криптовалюта — это один из ее движущих элементов, изучать эту сферу как минимум необходимо.

Бражников: Могут сказать определенно: на последние деньги не надо куда-то входить. А вот если есть свободные средства, то можно попробовать. И еще следует учитывать, что майнинг в течение 3–4 месяцев может быть в минусе, а потом окупит все потраченные деньги. Я знаю много людей, которые майнили большие объемы биткоина, но он упал в цене, и они сидели и ждали, когда его курс рванет вверх, и когда он дошел до \$70 тысяч, они продали активы. Сейчас в бизнес выгодно входить людям, которые только начинают, потому что из-за падения цены биткоина снизилась стоимость майнинговых машин: те из них, что раньше стоили до миллиона рублей, сейчас можно приобрести за 80 тысяч.

Мариничев: Маленькая рекомендация независимо от чего: возьмите ту сумму, которую для вас комфортно потратить, которую, условно говоря, вы за вечер проливаете с друзьями в хорошей компании и не жалеете об этом. Ведь вы эмоциями покупаете, а не алкоголь. Возьмите эту сумму и наполовину поймайте, наполовину купите в обменнике или на бирже криптовалюту. Это будут небольшие деньги, но вы научитесь это делать, вы получите знания, уверенность, понимание. Позовите друга, который уже не сможет в этом разобраться, чтобы он вам помог. Это единственный совет. До того момента, пока вы не выучите буквы, вы не научитесь читать. Все остальное придет. Не должно быть такой ситуации, что в колхоз прислали трактор, но все умом пахать только на лошади. Чтобы в информационном мире не попасть в просак, вам нужно в нем ориентироваться и разбираться. Криптовалютные технологии уже скоро станут частью нашей жизни, и очень быстро, и надо быть к этому готовыми.

Наталья ТРУШИНА.



Вот чтобы раз и навсегда прекратить эту ценовую свистопляску, АКОРТ и направила письмо в Федеральную налоговую службу, в котором просит принять новый пакет мер поддержки торговой отрасли. А именно: для предприятий, торгующих продуктами первой необходимости, снизить НДС — сейчас он составляет 13%. Еще для таких предприятий ассоциация лоббирует продление на год сроков уплаты страховых взносов за июль-сентябрь и налогов на прибыль, имущество и НДФЛ за январь-сентябрь. Годовая продовольственная инфляция подбирается к 20%, кредиты для пополнения оборотных средств торговле предоставляются под высокие банковские проценты. И тут тоже было бы неплохо подсобить торговле. Все эти меры, вместе взятые, по мнению АКОРТ, позволят снизить цены на торговых полках на 10%.

Вобщем, ситуация как в том анекдоте: дайте воды, а то так есть хочется, что переночевать негде... На первый взгляд, письмо в налоговую пронизано заботой о покупателе. Не корысти ради, а тождо для снижения цен на социально значимые продукты: хлеб, молоко, масло... Если правительство не пойдет на встречу торговле, то они и дальше будут дорожать — как их ни сдерживай.

С другой стороны, пойдет ли наше правительство на такие уступки ретейлеру? Да, судя по всему, положение у торговых сетей зашаталось. Как сообщается на сайте АКОРТ, покупательная способность населения снизилась, и в нынешнем году ожидается падение товарооборота на 8–9%.

Но кому сегодня легко? Уж не правительству точно, которое, как Кошеч, трясется над каждой копеечкой. Ситуация в экономике

## ФИНАНСЫ

### ФАНТОМ ДЕФОЛТА, РАСТВОРЯЮЩИЙСЯ В ВОЗДУХЕ

#### Символическое событие несет России неясные последствия

Россия допустила дефолт по внешнему долгу, заявил Moody's. Международное рейтинговое агентство напомнило, что 27 июня страна не выполнила купонный доход по двум выпускам еврооблигаций по истечении 30-дневного льготного периода. Дефолтный рейтинг «D» не присвоено, поскольку Moody's, как и другие агентства «большой тройки» — Fitch и S&P Global, отозвали свои рейтинги РФ из-за санкций Евросоюза.

Да, политическое руководство России, люди в правительстве отказываются признавать дефолт, указывая на его фарсовую, искусственную природу. Ведь наша страна готова выполнять все обязательства перед держателями долговых бумаг, но Минфин не дают это проделать сами западные институты, ссылаясь на принятые их правительства санкции. Но при любых обстоятельствах оценка международного рейтингового агентства станет сигналом для инвесторов, включая представителей дружественных государств. Игнорировать случившееся не сможет никто. Перед многими держателями российских бумаг встает крайне непростой выбор: принимать ли выплаты в рублях (механизм опубликован, но до конца не ясен), надеяться на ослабление санкций, чтобы получить их в валюте, или подовать в суд, также с туманными перспективами.

Что касается самой России, давно отрезанной от западных рынков капитала, похоже, в ближайшие дни и недели для нее ничего не изменится. Однако на длинной дистанции последствия дефолта видятся дополнительным фактором, который будет тормозить экономический рост и подавлять доходы людей. Об этом нам рассказал ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников.

— Случившийся технический дефолт России имеет, по трактовке Bloomberg, символический характер. А червал ли он для нас несимволическим, а вполне конкретным ущербом?

— Да, у нас совершенно другая ситуация. Страна перешла на трехлетнее бюджетное планирование, которым предусматривается достаточно умеренные заимствования по госдолгу. На ближайшую перспективу нет планов занимать на внешних рынках. Совсем иное дело — корпоративный сектор: крупным компаниям придется достаточно сложно, так как их кредитные рейтинги привязаны к суверенному. А поскольку суверенный рейтинг РФ уже не инвестиционный, а дефолтный, нашим корпоративным эмитентам придется брать за границей (включая дружественные страны, типа Китая и Индии) кредиты по гораздо более высоким ставкам. Впрочем, едва ли до конца года, в условиях крайней геополитической неопределенности, российский бизнес вообще пойдет на это. Тут еще важна реакция со стороны мирового финансового и инвестиционного сообщества, для которого дефолт не стал сюрпризом и шоком. Да и Bloomberg дал

## МОНОПОЛИСТЫ ПРОСЯТ БАБЛА

сами знаете какая — санкции, ограничения, блокировка валютных резервов. А здесь — раз, и из бюджета уйдут миллиарды рублей налогов, которые бы пополнили казну. И пошли бы, между прочим, на выплату пенсий, зарплаты бюджетникам, строительство новых детских садов и школ...

Вопрос на засыпку: куда они уйдут? АКОРТ обещает: что на снижение цен на целых 10%. То есть килограмм говядины на кости в магазине будет стоить не 600 рублей, а 540, а картошки, допустим, не 80, а 72 рубля.

А что если цены на прилавках останутся на прежнем уровне, а «закономленные» таким образом средства уйдут на премии топ-менеджерам?

Если говорить о продуктах первой необходимости, то уместно вспомнить и непосредственно о тех, кто их производит, — фермерах. Им, к слову, и в голову не приходит выкатить властям какие-то просьбы. Их девиз: ночь простоять да день продержаться. Кредита под ухом за урожай не получишь в банке, что уж там говорить об экономических льготах!

Но вопрос остается открытым уже который год. Как бороться с растущими ценами? Как говорил Козьма Прутков, зри в корень. А во всем мире рост цен сдерживает только конкуренция. Которой у нас в торговой отрасли совсем нет. Конкуренция выжила на протяжении десятилетий коррумпированными чиновниками и депутатами.

В итоге получилось, что кроме крупных торговых брендов в городах и всах ничего не осталось. Исчезли магазины шаговой доступности, куда свою продукцию приносили мелкие российские производители, рынки и прочие точки, где можно было сравнить цены и качество. Более того, чудом сохранились мелкие магазинчики — уже и они заполняются филиалами какой-нибудь торговой марки.

Письмо в налоговую вытекает из монопольного положения торговых сетей на рынке — особенно в крупных городах. Они поняли, что от них многое зависит. Ведь еда — категория социально чувствительная. И что под нее и просить у властей тоже можно многое. С чем мы вас и не поздравляем! Ну а цены... Вы и правда верите, что они пойдут вниз?

Владимир ЧУПРИН.

## КАЗУС

Мальчик и трое взрослых сидят на диване у входа в торговый центр. Три дня они не едят и не пьют, сидят тихо, самое удивительное, не ходят в туалет. Оказалось, это условия конкурса, организованного местным предпринимателем. 13-летним «сидельцем» на диване Пашей (имя изменено) и его семьей заинтересовались правоохранительные органы. Подросток выбыл, а двое мужчин досидели до конца...



## СУЕТА ВОКРУГ «СИДЕЛЬЦЕВ»

### В Белгороде 13-летний подросток два дня просидел на диване ради компьютера

О конкурсе за диван с участием подростка «МК» поговорил с директором ТЦ Юрием Головкиным.

— Кому пришла в голову идея сидеть за диван?

— Мне пришла. Думал-думал, что бы такое сделать, чтобы привлечь внимание. Чтобы о нас заговорили...

— Да, это удалось. Как вы выбрали конкурсантов?

— Изначально мы предлагали участвовать всем. Но утром 24-го числа много людей пришло, а мест на диване было всего 6. Поэтому мы разыгрывали эти места в лотерею. По-честному, крутили барабан, вытаскивали бумажки.

— А подписывали с ними какие-то документы?

— Да, те, что садился, подписывали соглашение, что добровольно принимают участие в конкурсе, что их никто не заставляет. Имеют право в любой момент встать и уйти.

— Там 13-летний участник был — за него родители подписывали?

— Да. Круглые сутки возле него находилась мама и папа. Он сам очень хотел проявить себя как мужчина, выиграть хотел. Но когда его сняли с конкурса, он ушел довольным. Ему выдали утешительный приз.

— Он, наверное, хотел диван?

— Нет, ему как раз диван не нужен был. Он его собирался продать и купить себе компьютер. Расстроился очень, что не дали выиграть.

— А сняли его с конкурса после вмешательства полиции?

— Да, полиция приезжала. Люди же не разбираются — увидели и поняли куда надо. Они (полицейские) приехали, поняли, что родители здесь дежурят, что никто над ребенком не издевается. Но все-таки попросили родителей, чтобы его сняли с участия. Все-таки нельзя, мало ли что произойдет... Родители согласились.

— То есть состава никакого не нашли, родителей не привлекали?

— Нет, за что? Парень сам стремится в бой, он чуть не плакал, что его сняли. Что не выиграл диван!

— Одно не пойму — как они в туалет-четыре дня не ходили?

— Что нельзя в туалет, такого условия нет. Запрещено только вставать с дивана...

— ...то есть как?

— Давайте я не буду уточнять. Но скажу — конкурсанты находили выход, как сходить помалочку. Русский человек он находчивый. По ночам там, под прикрытием, делали все... Еще Юрий эксплозивно сообщил «МК», что 28 июля им было-таки принято решение оставить конкурс. Потому что сложилась такая патовая ситуация. В Белгороде жара подходит к отметке в 30 градусов. А двое конкурсантов уперлись рогом. И из гуманных соображений решили это все закончить.

Принято соломоново решение. Александру достался уже ставший родным за 4 суток диван. Станислав выбрал себе другой диван, который ему понравился. Он досиделся до того, что его шатало, когда поднимался, чуть не упал. Но все-таки победитель нашел в себе силы зайти в ТЦ и выбрать подарок.

Юридическую оценку истории с мальчиком, который 2 дня просидел на диване, дал адвокат Сталана Гуревич.

— Здесь есть два аспекта, — говорит Сталана. — С точки зрения права это несовершеннолетний, не достигший 14 лет, не может заключать бытовые сделки. Соглашение с ним было не легитимно в любом случае. И если бы подросток выиграл, другие конкурсанты могли оспорить законность этого конкурса.

И, несомненно, со стороны родителей было допущено административное правонарушение за неисполнение родительских обязанностей. Что такое: ребенок двое суток не ест и не пьет, не спит нормально, не ходит в туалет. Если бы с ним что-то случилось, был бы причинен вред здоровью, это бы повлекло уголовную ответственность. Для родителей. А вот для директора — нет. Потому что у него нет обязанности по воспитанию этого ребенка и ответственности за него. Сам конкурсант... Его легитимность сомнительна, конечно. Если бы кто-то из взрослых участников из-за таких условий конкурса получил разрыв мочевого пузыря, интоксикацию организмом или был бы причинен другой вред здоровью, директор понес бы за это ответственность.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



# КАРАУЛ

## КРИМИНАЛ

9 июня исполнилось 350 лет со дня рождения основателя российского флота Петра Великого. Сегодня его имя носит флагман Северного флота — тяжелый атомный ракетный крейсер «Петр Великий». Корреспондент «МК» побывала на уникальном крейсере и выяснила, как идет служба на флагмане, что делают на корабле веселые кошки и почему на целый месяц членом команды стала женщина.

### Флагман Северного флота

Североморск — суровый северный город, в котором базируются легендарные российские корабли и подводные лодки, в этот раз парадовал приехавший из Москвы отряд журналистов погодой — цельсь 22 градуса тепла и яркое солнце, которое, не сбавляя оборотов, светит даже ночью.

— Уважаемые журналисты, просьба спрятать телефоны и ничего не снимать на аэродроме, — вежливая просьба привнесла свою ложку дегтя. Но ничего не поделаешь, Североморск — закрытый город, который строго хранит свои военные тайны.

История повторяется и в порту — разрешение снимать получают только аккредитованные фотожурналисты и только на профессиональную технику, ни в коем случае не на смартфон с определенными геолокацией. Все кадры проверяются службой безопасности — мало ли, какую секретную часть крейсера случайно захватит объектив.

При виде крейсера «Петр Великий» вопрос, почему именно он флагман самого крупного из четырех российских флотов, отпадает сам собой: представьте себе шестизатный дом длиной со школьный стадион — примерно таких габаритов этот боевой корабль.

— «Петр Великий» был заложен как «Юрий Андропов» в 1986 году. Спущен на воду в 1989 году. Указом президента в 1999 году крейсер был переименован в «Петр Великий». Флаг поднят 18 апреля 1998 года. Этот день и считается днем рождения корабля. «Петр Великий» довольно молодой корабль — ему всего 24 года, — шагая по палубе по-флотски, познакомил с кораблем старший инженер боевой части Антон Огарков.

По словам старшего инженера, великана невозможно потопить — корабль может находиться на плаву даже с четырьмя затопленными отсеками. Тем не менее тут есть «коллективные средства спасения», которые рассчитаны на 110% личного состава.

Запасные 10% необходимы для прикомандированного походного штаба. — На корабле служат 890 человек: 110 офицеров, 150 мичманов, остальные в основном военнослужащие контрактной службы. Но когда корабль уходит в море, к нему прикомандировываются походный штаб. Это авиатрупа (на корабле может базироваться три вертолета), взвод морской пехоты.

На корабле любят вспоминать историю, как в одном из походов в феврале 2009 года элитное подразделение морской пехоты надело ужас на сомалийских пиратов.

— Мы находились на якорной стоянке в Аденском заливе. Поступил сигнал с панамского танкера, и в течение 15 минут мы снялись с якоря и со скоростью 30 узлов направились в заданную точку. Был также поднят вертолет для разведки — он обнаружил малоразмерное судно с сомалийскими пиратами, — рассказал старший инженер Огарков.

Обалдевшие от вида крейсера, который на всех парах двинулся к суденку, пираты успели выкинуть в воду автоматы и достали удочки. Но этот маневр злодеев не спас. На судне морехи нашли оружие, наркотики, деньги. 13 пиратов несколько дней прожили на корабле, а затем их вернули местным властям.

Наводил шороху корабль и совсем недавно. Почти сразу же после начала специальной военной операции «Петр Великий» отправился на боевое дежурство и защищал интересы родины у Норвежского моря. Туда заходила ударная группировка кораблей НАТО. Американские и британские судна прибывали в Норвегии и убывали под пристальным надзором «Петра Великого». Полтора месяца боевого дежурства для крейсера закончились совсем недавно.



## ФЛАГМАН ИМЕНИ ПЕТРА

Почему моряки-североморцы не носят обручальных колец и не любят пляжный отдых

— Альянс собирается расширяться — Финляндия и Швеция заявили, что собираются стать членами НАТО. Северный флот будет предпринимать ответные меры реагирования для защиты своей страны? — не смогла не задать актуальный вопрос.

— Они пока не вступили в НАТО. Как такого усиления пока нет, но в Западном военном округе, как ранее говорил министр обороны Сергей Шойгу, будут размещены дополнительные войсковые части. Это будет не просто усиление уже существующих частей, а именно новые части. — без конкретики ответил один из прикомандированных к журналистам военнотружеников корабля «Петр Великий».

— А где будут находиться новые части? — Без комментариев.

### «Волчья стая»

Ракетная палуба — святая святых корабля. Кормовая часть корабля буквально нашпигована всевозможными комплексами — реактивный комплекс противоторпедной защиты «Удав-1М» (уничтожает подводные лодки и торпеды), зенитная ракетная система (ЗРК) «Форт-М» (предназначен для обороны строя кораблей от массированных атак различных средств воздушного нападения), ЗРК «Кортик» (защищает корабли и стационарные объекты от высокоточного оружия), ЗРК «Гранит» и т.д.

Внимание гостей корабля привлекли два десятка гигантских наглухо задранных люков.

— Это 20 пусковых установок комплекса «Гранит». Ракеты предназначены для поражения крупных надводных целей. Дальность стрельбы — 500 километров, скорость ракеты — 1000 метров в секунду, — огласил вводную зам. командира по военно-политической работе Александр Шепелев.

1000 метров в секунду, это, на минуточку, 3600 километров в час. В три раза быстрее скорости звука.

От рассказа о принципе работы «Гранита» — мороз по коже. На палубе водятся тишина. И только порывистый северный ветер вмешивается в диалог, внося «помехи». Окажется, под нашими ногами умные ракеты комплекса, которые за скорость и непредсказуемость называют «убийцами авианосцев».

— Комплекс «Гранит» способен уничтожить до 20 авианосных группировок. Если один корабль идет, производим одну стрельбу, если несколько кораблей, тогда производим залповую стрельбу. Сбить наши ракеты практически невозможно, потому что они летают «волчьей стаей».

— Какой-какой стаей? — переспрашивают гости корабля.

— «Волчьей». Вылетает первая из 20 ракет, она же является главной и ведущей. Если подбивают главную, на ее замену встает другая, и так далее. Остальные ракеты уже производят уничтожение ударной группы.

## «ЯСТРЕБ», «ТОЧКА» И «НЕПТУН»

Как разведка США наводит украинские ракеты на остров Змеиный



Остров Змеиный регулярно появляется в сводках Минобороны РФ. Вооруженные силы Украины (ВСУ) не оставляют попыток вернуть остров под свой контроль и постоянно атакуют его, а также российские корабли, которые доставляют на остров личный состав и оружие. При этом, как считает военный аналитик, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков, наводят украинские ракеты и авиацию американские военные.

Один из эпизодов обороны Змеиног описал на днях депутат Госдумы Андрей Гурулев. Он сообщил детали операции по доставке на Змеиный комплекс ПВО «Панцирь» и «Тор». По его данным, украинские ракеты атаковали остров именно в тот момент, когда к нему подошли плавучий кран «Панцирем» на борту и суда сопровождения. По острову и судам били украинские баллистические ракеты «Точка-У» и противокорабельные крылатые ракеты «Нептун».

Получается, что наблюдение за обстановкой на Змеином и наведение украинских ракет осуществлялись в режиме онлайн. Украинские ракетчики знали, что происходит на острове, где находится российский

корабли, и вели по ним прицельный огонь. Хотя остров находится за десятки километров от огневых позиций ракет. Неужели ВСУ обладают такими возможностями? Или им кто-то помогает, например, США?

— Действительно, это уже известный факт, что американцы делятся с ВСУ разведывательной информацией, что, кстати, особо не скрывают, — сказал «МК» Алексей Леонков. — Украинцы получают информацию с американских спутников-разведчиков, космических аппаратов дистанционного зондирования Земли. Американцы предоставляют потрясающего разрешения снимки. В интересах ВСУ работают американские самолеты-разведчики, а также стратегические беспилотники, которые барражируют над территорией Румынии. Оттуда они могут просматривать акваторию Черного моря вплоть до Крыма. В частности, там неоднократно был замечен американский стратегический беспилотник Global Hawk — «Глобальный ястреб».

— Весь этот комплекс разведанных дает возможность получать полную картину и информацию по ней в реальном времени. Потому, когда что-то движется к острову Змеиный, это все тут же берется на сопровождение американскими средствами

разведки. Затем уже боевые расчеты ВСУ выходят на огневые позиции, наводят свои ракеты на цель по команде с беспилотников. Это могут быть и системы залпового огня, и дроны, которые несут ударные средства вооружения. Все они стреляют по предоставленным им координатам.

— Но, с другой стороны, когда берут пленных украинцев, они часто рассказывают, что их бросили командиры, что у них не было никакой связи, они не видели, что делается на поле боя...

— Дело здесь в том, что такой разведывательной информацией обладает командный состав украинской армии, а также прикрепленные к нему специалисты американских и британских спецподразделений. Только эти ребята имеют специальные коды доступа, когда через систему Starlink им сливается разведывательная информация, после чего уже они ее предоставляют украинским военным.

— То есть вы хотите сказать, что украинцы работают с американцами практически в единой системе координат?

— Да, именно так. Есть косвенные данные, что такие же специалисты были и на «Азовстали», и на «Азове». Но сейчас поступают сведения, что от этих людей, когда обстановка стала безвыходной и замаячил плен, избавлялись физически, а их тела уничтожали. Думаю, можно предположить, что это были как раз такие специалисты — технические работники, которые не представляют большой ценности для американцев.

— В каком случае США являются практически стороной конфликта. Почему мы не можем объявить об этом громко и принять соответствующие меры?

— Чтобы это сделать — впрямую обвинить США, нам нужны твердые доказательства. А все такие доказательства уничтожаются. Мы не можем действовать как они, по принципу highly likely (в переводе с английского — вполне вероятно). — «МК». Конечно, мы могли бы заявить: дескать, мы обнаружили следы специалистов SAS (британский спецназ). — «МК» и ЦРУ, это уже доказано, а затем нажимаем «красную кнопку» и всех — в пыль. Но нужно ли идти по такому пути? Думаю, как говорится в одном известном фильме: «Шурик, это же не наш метод».

Ольга БОЖЬЕВА.

— По трем упражнениям нужно набрать 240 баллов — это оценка «отлично». — На «отлично» часто сдают? — 130 человек получают выплаты за отличную физподготовку, но 120 — «двойки», остальные сдают на «хорошо». — И что делать двоечникам? — Двоечникам составляю план, каждый день провожу занятия. Смотря у кого что — у кого-то скорость хромает, у кого-то выносливость. Иногда выходим на занятия на спортплощадку на улице.

По словам физрука, лучшая мотивация для бойцов — лишние сто тысяч к годовому довольствию.

— Я столько ребят видел, которые существенно улучшили свои результаты перед сдачей по физподготовке! Скажем, подтягивается он только 10 раз. Понимает, что нужно больше, начинает заниматься, и через две недели он уже 15 раз подтягивается, причем легко!

Кстати, разрядиться и погонять мяч военнотруженики могут на корабле даже в открытом море.

— А если мяч улетит? — кто-то задал резонный вопрос.

— А не улетит. Мяч привязывается 30-метровой леской к сетке. Так что дальше 30 метров ему лететь некуда.

По словам физрука, скучать на корабле не приходится — здесь довольно часто проводятся военизированные эстафеты, футбол, волейбол, настольный теннис и даже шашки с шахматами. Все серьезно, с призами. Для победителей предусмотрены грамоты и призы в виде наборов из полезных фруктов и почему-то очень популярной здесь гснченкой.

### Столовая

Попасть на кухню к флотским кокам журналистам так и не удалось — «не положено». Тем не менее оценить местную кухню мы смогли, получив полноценный обед. (По нормам довольствия, его оценивают в 390 рублей.) К слову, для северных цен — плата символическая.)

Как в лучших ресторанах, гостям, которые принимали в офицерской столовой, предложили влажные полотенца, на столах — белоснежные скатерти и несколько рядов столовых приборов.

— Слушайте, а с какого ряда вилку положено брать? С внешнего или внутреннего? — некоторым обедующим в офицерской столовой пришлось вспомнить правила этикета.

На столах гостей закуса — сельдь, копченая курица, соленья и, конечно же, «королева» местного стола — треска. Каждому посетителю предложили салат-аперитив с курицей, затем суп с мясом, и на горячее — куриную грудку под соусом с рисом. Подвело разве что местных коков тесто — пирожки были по-военному суровыми, при постукивании лебедульничным изделием о тарелку раздавался звон.

На десерт были предложены бананы, яблоки, мандарины, вафли и шоколадные конфеты «Мишка на севере».

Кстати, тем, кто в море, полагаются усиленное питание — фрукты, темный шоколад и даже 100 граммов красного сухого вина.

— Что, прямо каждый день пьете? — воодушевились журналисты.

— Нет, я не пью. Вообще. Не люблю просто. А по правилам — да, каждый день на обед вино, — ответил сопровождающий нас Антон Огарков.

Как объясняют военные диетологи, красное вино способствует лучшему обмену веществ. В условиях длительного похода, когда в ход идут продукты из запасов, это не лишнее.

Неожиданно из-под стола во время завтрачного обеда появились две кошки и, задрав хвосты, по-своейски направились к обедующим. Выпросив пару кусков курицы, усатые удалились воясами. По словам Огаркова, на корабле проживает несколько десятков «боевых котов» — с бираками, прививками и морскими кличками, которые назначают подразделения, которое несет шефство над тем или иным хвостатым.

Дело в том, что на любом корабле, так повелось, есть крысы, которые на стоянке забираются внутрь трюмов по тросам. Непрошенные гости могут испортить запасы еды — а это на корабле недопустимо. Поэтому за порядком в трюмах как раз и следят

боевые кошки. «Мурок» берут в открытое море. Из-за svojств хвостатых плодиться нередко из походов команда возвращается с пополнением.

Полобившихся котят военные даже забирают домой. Эти полноценные члены команды ведут себя по-хозяйски — приходят спать в кубрики к морякам, ходят по коридорам, вылезают греться на палубу.

Одного такого «матроскина» удалось отловить на палубе. Черно-белый котенок произвел фурор у фотожурналистов — настоящий вежливый кот на руках у моряка! «Барсик» продемонстрировал армейскую выдержку и дисциплину, стойко перетерпев изнурительную фотосессию.

### Неженская работа

Попасть служить на флагман Северного флота, оказывается, не так просто. Здесь служат только отличники и медиалисты военных училищ.

— Служить на кораблях «Петр Великий», «Адмирал Кузнецов» и на подводных лодках предлагают только отличникам. Остальные, как говорится, кто на что учился... — рассказывает зам. командира Шепелев.

Отбор в команду, по его словам, начинается еще во время стажировки: — Курсанты четвертых, пятых курсов приезжают на корабль. Если видим, что человек толковый, с дисциплиной дружит, предлагаем ему служить у нас.

На корабле также есть срочники. Они наравне с контрактниками выполняют ту же работу, но в боевые походы не ходят. После года службы на флоте вчерашний срочник также может заключить контракт и остаться на корабле.

— А новички пьют морскую воду из плафона?

— Конечно! У нас даже курсанты пили, офицеры, которые со штаба первый раз в море уходили, пили, прикомандированный состав пил. Сначала произносится вступительное слово, объясняется, откуда такая традиция, затем вручается плафон с водой. Выпив воду, он должен поднять плафон и сказать: «Мама, я — моряк!»

— Как ощущения? — Да, вода соленая, противно, но ты же будущий моряк.

— А вы как попали на корабль? — Я пришел на корабль «Петр Великий» лейтенантом. Ранее проходил тут стажировку, мне так понравилось, так что идти в другое место мысли даже не было. Да и других флотов, если честно, не видел. Со своего курса по уровню флота я был шестым из 80 и мог остаться в Санкт-Петербурге. Но я попросился на Северный флот, чем сильно удивил комиссию.

Через полтора месяца я уже убыл на боевое дежурство, которое длилось 7 месяцев. За время службы где только не был, повидал моря, океаны.

— А отдыхаете вы где? Тоже на море? — Отдыхаю дома, у родителей в Волгоградской области, там есть чем заняться — вспахать матери огород, помочь по хозяйству. А на моря я не смотрелся! Если честно, не люблю пляжный отдых.

— А можно один нескромный вопрос? На корабле столько красивых мужчин и все без обручальных колец. Почему? — Лично я разведен. А остальные не носят, так как того не позволяют меры безопасности. Ношение кольца может привести к травме. В первых, кольцо на корабле можно зацепиться, и тогда прощай палец. Во-вторых, золото хороший проводник — может ударить током. Так что не положено.

— А женщины могут служить на корабле «Петр Великий»?

— Нет. У нас сугубо мужской коллектив. Да и неженская эта работа. Правда, в 2018 году у нас был случай. Мы были в походе в Средиземном море. К нам прилетели артисты Академического ансамбля песни и пляски Российской армии. Среди артистов была одна женщина. Но случилась нелетняя погода, и артисты на месяц застряли на корабле. Конечно, мы предоставили женщине все условия, но ей было нелегко.

Москва — Североморск — Москва. Дарья ФЕДОТОВА.



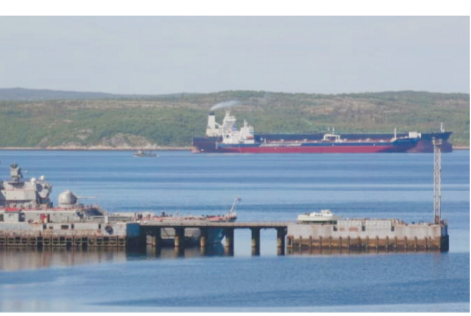
## КАК СЛУЖИТСЯ, ЗАЩИТНИКИ АРКТИКИ?

Делегация Общественного совета при Минобороны посетит заполярные гарнизоны

Члены Общественного совета при Минобороны России во главе с председателем совета, главным редактором «МК» Павлом Гусевым 28 июня прибыли в Североморск — главную базу Северного флота. Главная цель общественников — узнать, в каких условиях служат и живут моряки-североморцы. В зоне их ответственности — огромные просторы российской Арктики.

Северный флот — не просто самый мощный из четырех российских флотов. Ответственные задачи, которые перед ним стоят, потребовали изменить статус Северного флота. Сегодня это мощное объединенное стратегическое командование на правах военного округа. Ни Тихоокеанский, ни Балтийский, ни Черноморский флоты такого статуса не имеют.

Поездка Общественного совета по заполярным гарнизонам началась со встречи



с командующим флотом адмиралом Александром Моисевым. Он кратко рассказал, чем флот занят, о том, как североморцы несут службу в непосредственной близости от стран НАТО и их флотов. А затем разговор зашел о том, ради чего и прибыли члены совета на Север, — об условиях службы и социальном обеспечении военнотружеников.

Командующий признал, что, хотя в целом обеспечение воинских частей хорошая, не в пример тому, что было, например, в 90-е, ряд социальных проблем существует.

Служба в этом регионе осложняется особенностями климата, который здесь суров. Обеспечивать гарнизоны теплом в таких условиях — та еще задача. Инфраструктура требует ремонта намного чаще, чем в южных регионах.

Много отдаленных гарнизонов, добраться до которых, особенно зимой, в условиях полярной ночи и длительных выюг — непросто.

Эти и другие социально значимые вопросы планируются обсудить с командованием флота. В тот же день делегация посетила семьи военнотружеников, проживающих в Североморске. В планах поездка в более отдаленные гарнизоны.

Наталья ГУБЕРНАТОВА.



## ДВЕ СМЕРТИ В «ДВЕНАДЦАТИ МЕСЯЦАХ»

Причиной гибели известного бизнесмена и его жены стали разногласия супругов

Личные проблемы стали причиной трагедии в семье бизнесмена Евгения Паланта, найденного убитым вместе с женой в жилом комплексе «12 месяцев» в подмосковном поселке Заречье в понедельник вечером. Незадолго до гибели он собрался развестись с женой, а в день, когда тела были обнаружены, командант должен был лететь в командировку.

Как удалось выяснить «МК», супруги родом из Украины и познакомились еще в Киеве — они учились в одном институте. После свадьбы они переехали в Россию, где Евгений занялся бизнесом. Ему удалось сколотить состояние — на момент гибели он имел солидную долю в инжиниринговой компании «Инсталсайд», которая оказывала услуги по созданию и обслуживанию систем связи. Также Палант являлся совладельцем абхазского сотового оператора «А-Мобайл».

Как вспоминают знакомые четы, Евгений и Ольга очень любили искусство и минимум один раз в неделю совместно посещали театры, концерты и выставки. Супруга была хранительницей домашнего очага и родила бизнесмену двух дочерей. На публике между ними никогда не было разногласий. Как и не было у них каких-либо недоброжелателей. Старшая дочь живет отдельно в квартире на Кутузовском проспекте. Младшая дочь до настоящего времени жила с родителями, но недавно ей купили квартиру неподалеку от поселка Заречье, где Палант жили большую часть времени. В элитном ЖК, в одном из 4-этажных домов, они занимали просторную двухуровневую квартиру с отдельным входом. Там и случилось страшное.

Выходные Евгений провел с Ольгой в Заречье. В субботу его видели катающимся по округе на электросамокате. Бизнесмен был в отличном настроении. В воскресенье он также был дома. В этот день их дочь праздновала юбилей — ей исполнилось 20 лет. Девушка отмечала праздник с друзьями в лодке. Вечером ее привез домой один из водителей (в семье шоферов было минимум трое: двое посменно возили шефа, один — его супругу и дочь). Девушка на пороге встретила родителей: они помогли занести подарки, и ничего странного в их поведении не было.

На следующее утро Евгений должен был ехать в командировку. Из аэропорта «Шереметьево» он планировал вылететь в Сочи, откуда его должны были доставить в Сухуми. Немного позже по делам в Москву должна была ехать Ольга. В назначенное время бизнесмен не вышел, но шофер не удивился. Такие случаи бывали, например, когда у босса были важные переговоры. Евгений никогда не переживал за рейс — у него был абонемент на полеты рейсами «Аэрофлота». Шофер спустился на цокольный этаж, где оборудована комната отдыха с диваном и телевизором. Позднее за Ольгой приехал его коллега. Однако хозяева упорно не выходили на связь, и водители связались с их дочерью. Девушка сказала, что уехала к подружке в гости и была в одной остановке от Заречья. Приехав домой, она открыла своим ключом квартиру, но осмотреть все комнаты не смогла. Жилище Палантов поделено дверью на два отсека, в одном из которых была спальня родителей, кабинет, сауна и две кладовые, в другом гостиная и комнаты дочерей. Попасть на территорию «взрослых» удалось, только когда приглашенный мастер вскрыл дверь. В квартире следов застоя не было, однако в спальне был беспорядок и следы борьбы. Там же на кровати без признаков жизни лежал голый бизнесмен. Позднее на его теле криминалисты найдут 14 ножевых ранений. Дверь в ванную была заперта. В присутствии полицейских ее выбили, и там были обнаружены тела Ольги. Пальцы женщины были в крови, а на стене красным (по-видимому, кровью) были нарисованы сердца.

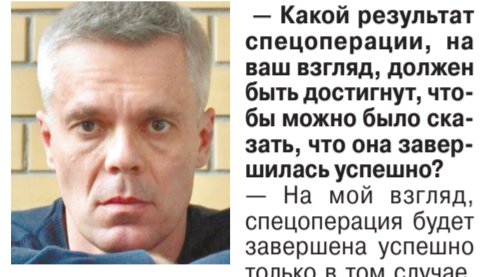
Дочери на месте происшествия потребовалась медицинская помощь. Как позднее она призналась, отец планировал уйти из семьи и объявить жене о намерении развестись. При этом каких-либо романов на стороне никто из родственников и обслуживающего персонала за Евгением не припомнил. Но коммерсант часто ездил в командировки и мог оставаться в Абхазии на некоторое время. Изменения в поведении примерно два месяца назад, как раз после возвращения мужа из очередной командировки. Женщина сильно похудела за это время, стала резка, груба и даже агрессивна, чего ранее за ней никто не замечал.

Виктория ЧУМАКОВА.



**Чем завершится специальная военная операция РФ на Украине? Пока об этом можно лишь гадать. Наши чиновники делают противоречивые заявления, а тем временем территории, на которые зашли российские войска, постепенно становятся Россией: там уже действует наша телефонная связь, работают наши телеканалы, начинается выдача наших паспортов... А какая судьба ждет другие регионы и Украину в целом? Об этом обозреватель «МК» поговорил с украинским аналитиком Андреем Ваджрой.**

**Андрей Ваджра** — украинский политолог, писатель, публицист. Родился в 1971 году на Волыни в семье военнослужащих, отец — офицер армейского спецназа, погиб в Афганистане. Еще в детском возрасте Андрей вместе с семьей объездил весь СССР, перемещаясь из гарнизона в гарнизон. Жили в разных областях Украины, на Ставрополье, в Таджикистане. Окончил философский факультет Киевского национального университета, специализировался в сферах социальной психологии, геополитики и системного анализа. По окончании вуза работал аналитиком в структурах исполнительной власти Украины, включая спецслужбы. Известность получил в 2008 году после выхода цикла статей «Распад» и «UKRAINA: от мира к катастрофе». Критически относился ко всяким «оранжевым революциям» и майданам, считая, что Украина должна иметь тесные связи с Россией. Был главным редактором сайта «Руська правда», а затем портала «Альтернатива», который в 2014 году СБУ был признан представляющим угрозу для безопасности и территориальной целостности украинского государства. В 2015 году Ваджра был вынужден эмигрировать в Россию, где проживает и сейчас.

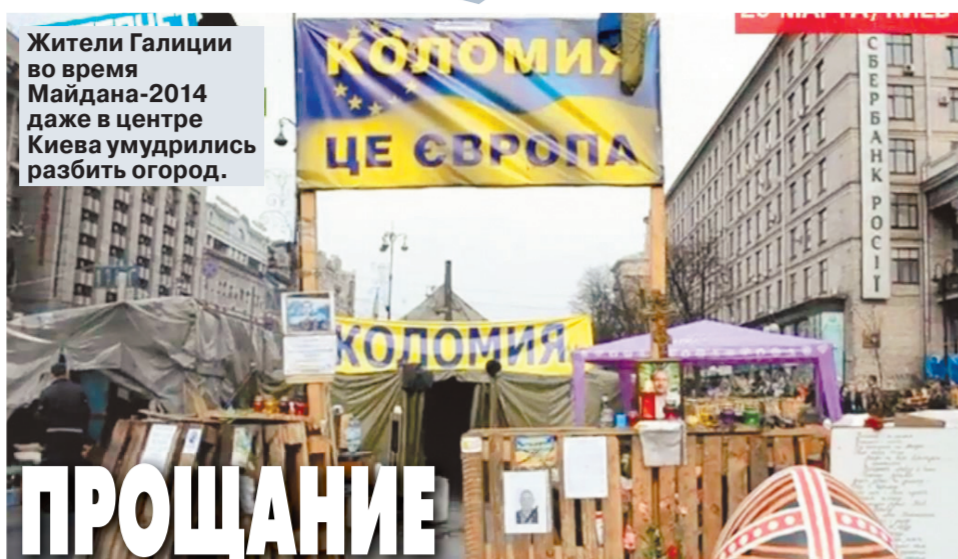


**— Какой результат спецоперации, на ваш взгляд, должен быть достигнут, чтобы можно было сказать, что она завершилась успешно?**

— На мой взгляд, спецоперация будет завершена успешно только в том случае, если Украина исчезнет как государство. Только этот результат может оправдать все затраченные усилия и жертвы. И только он отвечает национальным интересам России. Если Украина останется в любом виде как некая государственность, она обязательно будет контролироваться Западом. Мы можем ужать ее территорию, но это ничего не меняет. На этой территории опять будут культивироваться русофобия, ненависть к России, отсюда будет исходить постоянная военная угроза.

**— Даже если эта территория сожмется до Галиции?**

— Галиция не может быть самостоятельным государством. У нее для этого нет никаких ресурсов, ни материальных, ни экономических, ни финансовых, ни интеллектуальных. Там в принципе ничего нет. Огромная часть населения Галиции большую часть года находится за границей на заработках. Когда Галиция находилась в составе Австро-Венгрии, это был абсолютно убыточный регион, который сам себя прокормить не мог. В конце XIX века в Галиции практически ежегодно от голода умирало до 50 тысяч человек. На этот счет существуют точные статистические данные. Об этом упоминал известный деятель украинской культуры Иван Франко. Примерно такое же количество людей в год уезжало за границу на заработки в Европу, Америку. Этот



## ПРОЩАНИЕ С УКРАИНОЙ

**Политолог Андрей ВАДЖРА: «Через 10 лет об этой стране будут помнить только историки»**

регион сам по себе нежизнеспособен. Если, допустим, мы туда не идем и не заберем эту территорию, ее заберет кто-то другой. Желательно есть.

**— Если Украины не станет, что будет на ее территории?**

— Скорее всего, будет вариант, который мы сейчас наблюдаем на Донбассе. Там мы имеем две народные республики. Возможно, в ближайшее время аналогичным образом начнут появляться другие народные республики в разных украинских регионах. В конце концов, мы получим конгломерат народных республик, который, естественно, будет контролироваться Россией. А потом, по мере готовности, все это постепенно будет уходить в состав РФ. Это ведь русские исконные территории.

**— То есть вся Украина просто объединится с РФ?**

— Да, я считаю, что это будет самый правильный вариант решения проблемы. И в принципе это единственный вариант. Все остальное — полумеры, которые рано или поздно приведут к новым проблемам. Эта территория должна вернуться в состав России.

**— Включая Галицию?**

— Нет. На мой взгляд, брать Галицию нецелесообразно. Ведь вся та русофобская психополитическая истерия, которую мы сейчас наблюдаем на Украине, она не украинская по своей сути. То есть не малороссийская. Она сугубо галицийская. Это то, что привнесено на территорию нынешней Украины из этих трех регионов (Львовская, Ивано-Франковская и Тернопольская области), абсолютно русофобских. Эти регионы совершенно не русские, не российские. Шесть столетий они пребывали за пределами России, находились в распоряжении наших геополитических врагов. И на протяжении последних 150 лет этот регион методично превращался сначала австрийцами, потом немцами в этатий русофобский анклав, где практически все население было сведено к уму на почве ненависти к России. Те, которые не поддавались этой промылке мозгов, либо отправлялись в концлагеря, либо изгонялись, либо уничтожались физически. Других вариантов не было.

**— То есть применялась такая «социальная инженерия»?**

— Такие особенности человеческой личности, как склонность к предательству или ненависть к русским, не запрограммированы на генетическом уровне и не передаются от родителей к детям. Если папа писал донос на соседа-русифила, его сын совсем необязательно вступит в батальон «Азов» (запрещенная в РФ террористическая организация). Может быть, не стоит все население Галиции записывать в предатели? Потом галичане почти полвека жили при советской власти и активно перевоспитывались...

— А чем закончилась эта попытка перевоспитания? Я же сам с Западной Украины и с детства знаю, какая там ситуация. Ненависть к русским там была всегда, даже при советской власти. Что собой представляли русины к середине XIX века, когда австрийцы начали из них создавать новую этническую группу? Это был такой крестьянский этнокультурный массив, абсолютно примитивный. У них не было своей элиты, своей интеллигенции. Единственной, что их отличало от остальных этнических групп, — это Униатская церковь. Без нее эта группа населения давно бы стала частью польского народа. Но поляки были католиками, а русины униатами. Это было то единственное, что сохранило их идентичность. Русины XIX века — это самая нищая, забитая, бесправная часть населения Австро-Венгрии. 98% русинов были крестьянами, причем это были самые нищие крестьяне, которые жили в условиях доисторической эпохи. Эта абсолютно неграмотная масса была как чистая доска, таблица раса, на которой можно было написать все что угодно. Австрийцы взяли этих русинских крестьян и из них воспитали украинцев. И они жили в их чистое примитивное сознание русофобию. Около 60 лет, до 1918 года, ненависть к русским вдалбливалась в головы галичан тотальной австрийской пропагандой и тотальным террором. Она вбила им на подкорку в качестве архаической веры, которая передается из поколения в поколение. Русские, «москальи» для галичанского хуторянина — это какие-то злые персонажи из сказок, монстры из ада. Поэтому они сейчас называют русских «орками». Поэтому когда советской власти ничего не смогли с этим поделать. Они ввели в цивилизацию под фанфары русофобии. А потом пришли бандеровцы. И там стало еще страшнее. Террор был зверский. Я знаю, о чем говорю, потому что сам оттуда и помню с детства рассказы старших. О колодцах, забитых обезглавленными трупами. О том, как однажды ночью кого-то резали, убивали, жгли. Распиливали на деревьях, лилили пиллами, рубили топорами. Это была архаическая жестокость. Не было так, что просто пришли и застрелили. Эта дикая архаика сейчас проявляется со стороны Украины в тех событиях, которые там разворачиваются. Подпольные ячейки ОУН (запрещенная в РФ террористическая организация) начали действовать в Галиции еще в 30-е годы. В 1941 году оунувцы в авангарде вермахта двумя батальонами зашли на территорию Западной Украины. Каждый населенный пункт был превращен в ячейку ОУН. Всякий, кто не подчинялся приказам оунувского руководства, уничтожался. Просто приходили и убивали. Тотальный террор, тотальный страх, и это длилось 15 лет. До 1955 года их еще гоняли по лесам. А потом, когда все это закончилось, пришел Хрущев, и произошла амнистия. И все, что после войны оказалось в лагерях, вернулось назад. Вся оунувская, бандеровская верхушка вернулась на Украину. И эти люди потом начали продвигаться по партийной и хозяйственной линиям вверх. У меня есть знакомый галичанин, он сейчас на Украине. Ему отец рассказывал: во время войны в их село зашли бандеровцы, начали стрелять, его самого чуть не убили. А когда война закончилась, тот, кто командовал этим бандеровским отрядом, стал председателем

С 1890 года австрийцы ударными темпами начинают переделывать проживавших там русинов в украинцев. До этого момента местные жители считали себя русинами, а потом им было велено стать украинцами. А украинская идентичность как политический проект изначально включала в себя русофобию. Мы просто мало об этом говорим. Но это исторические факты.

Этот период был назван «новая эра». Новая эра началась в 1890 году. Стала появляться многочисленная статья и заявления новоделанных украинцев по поводу того, что Россия — их исконный враг и что ее юго-западный край должен быть присоединен к австрийской Галиции. Все это было в контексте геополитических планов Австро-Венгрии накануне Первой мировой войны. Именно для этого создавали так называемых народоцев в Галиции, которых именвали также мазепляндами. Там было очень жесткое противостояние, в результате которого все русское было уничтожено.

**— Просто физические уничтожили всех носителей русской идентичности?**

— До начала Первой мировой войны, с 1890-го до 1914-го, все русское в Галиции подавлялось судебными и полицейскими методами. Оказывалось непрерывное давление на ту часть галицийского, точнее русинского, общества, которая считала себя русскими. В 1914 году, с началом Первой мировой войны, от политических репрессий и судебных преследований плавно перешли к непосредственному физическому уничтожению. Людей, которые называли себя русинами и считали себя частью русского народа, просто вешали без суда и следствия на ближайших деревьях. Либо отправляли в тюрьмы, а когда все тюрьмы оказались забиты, для них были построены два концлагеря, Талергоф (первый концлагерь в Европе. — М.П.) и Терезин. Там в нечеловеческих условиях гибли тысячи людей (по некоторым оценкам, за время Первой мировой войны в Австро-Венгрии было уничтожено около 60 тысяч русинов. — М.П.). Новоделанные украинцы помогали в этом австрийцам и по сути направляли террор, писали доносы и составляли списки русофилов. То есть одни русины уничтожали других русинов руками австрийцев. Выжили предатели.

колхоза. Весь этот нацизм на Украине сейчас появился именно оттуда. Потому что у них все это осталось в подкорке, и цели те же самые остались.

**— И с этим уже ничего поделать нельзя, надо просто от них отказаться?**

— Если мы туда заходим, то мы должны сделать с ними приблизительно то же самое, что с ними сделали ранее австрийцы и немцы. А кто этим будет заниматься? Вы готовы туда поехать и организовывать расстрелы, террор и т.д.? Нет. И я не готов. Не хочу я этим заниматься. И в принципе русским не присуще заниматься такими вещами. А если мы просто так возьмем к себе галичан, то это будет примерно так, как если бы мы раздали российские паспорта пяти миллионам игиловцев (ИГИЛ — запрещенная в РФ террористическая организация). Целесообразно ли такое делать? У нас некоторые ура-патриоты считают, что надо забирать все, вплоть до Польши. Но этот ура-патриотизм на уровне идиотизма.

**— У вашей теории, что украинство — это политический проект, есть немало критиков. Например, украинский адвокат и блогер Татьяна Монтян утверждает, что в нынешней ситуации говорить так по меньшей мере контрпродуктивно. Тем, кто себя считает украинцем, наверное, неприятно слышать, что они — продукт социальной инженерии и искусственно созданная нация. Опасение, что их хотят лишить национальной идентичности и языка, может усилить их волю к сопротивлению.**

— Я могу ответить достаточно просто. Если брать саму Татьяну Монтян, то кем она будет, если не будет украинкой? Все связано с Украиной. Не будет украинкой — она никому не будет интересна. Что касается того, кто-то так возбудится, начнет сопротивляться... чтобы так говорить, надо совсем не понимать украинский народ, его психологию. Подавляющая часть населения Украины — это среднестатистические обыватели, которым на все, связанное с политикой, культурой, какими-то там «идентичностями», глубоко плевать. Они просто выживают и заняты абсолютно практическими, бытовыми вещами. Сильно ли сопротивлялось это население, когда Украине, которая прошла через страшную войну, потеряла на ней миллионы людей, где практически у каждого деды или отцы воевали против нацизма, начали навязывать нацистскую идеологию? Да плевать им было. Большая часть населения просто приспособилась. Единственное, что их раздражало, так это социально-экономическая ситуация в стране, которая становилась все хуже и хуже. Поэтому, когда им скажут: «Ребята, вы теперь в России живете, Украина отменяется», они перекрестятся и спросят: «А что там у нас будет с работой, социальной сферой, с экономикой? Мы лучше жить будем?». Им ответят: «Да». Ну и все. И через год они все станут русскими, причем искренне. Как сейчас они стали украинцами. Если отрезаем Галицию, то основная масса населения на территории Украины русскоязычная. Да, многие разговаривают на так называемом суржике. Это искаженный русский литературный язык. На мову подавляющая часть населения Украины дружно плюет. Это не мои фантазии, а данные социологии. Посмотрите, что сейчас происходит в Херсоне, где народ дружно выстраивается в длинные очереди для получения российского гражданства. Через 5 лет население нынешней Украины об Украине забудет. Через 10 лет о ней будут вспоминать только историки. Поэтому Монтян, конечно, может рассказывать про свою бабушку. У меня тоже бабушка разговаривала на суржике, она была из села. Вот и у нее бабушка разговаривала на народной мове, местном наречии. И что это доказывает? А сколько по России существует местных наречий? Конечно, всеобщее образование этот феномен выровняло, но при большом желании

вы можете взять любое местное наречие и превратить его в отдельный язык. А потом сказать, что здесь живет какая-то отдельная нерусская нация. А сколько наречий в Германии? Причем жители разных немецких земель порой друг друга даже не понимают. Но это не мешает Германии быть единой.

**— Вы говорите, что Украина должна объединиться с Россией. А в каком виде? В качестве братской республики?**

— Никаких республик не должно быть. Только федеральные округа. Возьмите любой регион, который находится на окраине, назовите его республикой, и через какое-то время местная элита захочет независимости. Как говорится, лучше быть первым парнем на деревне, чем третьим в столице. Я поэтому и говорю, что Украина не должна существовать ни в каком виде. Это русская территория и русское население. Мы, русские, сейчас разделенный народ. Разделенный западной политикой, западным экспансионизмом.

**— В Российской империи не было братских республик, были губернии. Откуда же там взялся украинский сепаратизм? Ведь после февральской революции Украина сразу провозгласила независимость?**

— Когда грянул 1917 год и царя не стало, в Киеве возникла общественно-политическая организация под названием Центральная рада. Она позиционировалась как парламент Украины, но ее никто не выбирал. Члены руководства Центральной рады сами себя назначили правителями Украины, нарезав эту Украину по собственному усмотрению. Если посмотреть на персональный состав Центральной рады, то там доминировали люди, которые до этого момента находились на территории восточной Галиции. Точнее, на территории Австро-Венгерской империи. При этом они сидели на деньгах австрийского правительства, занимаясь антирусской пропагандой и развивая нелегальные сепаратистские движения на территории России. Это то, чем сегодня занимаются в России все эти неправительственные организации. Они были передаточным звеном австрийской, а потом немецкой политики на территории Российской империи. И когда рухнула центральная власть, то австрийская и немецкая агенты в Киев это власть подхватили. Грубо говоря, узурпировали. А потом в 1918 году, и оказалось, что вся эта власть ничего не контролирует на той территории, которую она объявила Украиной. В своих мемуарах эти деятели Центральной рады черным по белому об этом пишут. Это была абсолютно фиктивная власть, и в плане государственности, и в военном плане. Потому что когда отряды Красной гвардии подошли к Киеву, защищая город было некому. Никто не хотел идти. Послали 300 несчастных студентов, которых потом канонизировали и превратили в «героев Крут». Армия Центральной рады была армией бежавших с фронта дезертиров. Они приехали и стали украинскими полками, чтобы не идти на фронт. И когда к Киеву подошла Красная гвардия, у них все развалилось, рухнуло. Они побежали. Побежали к немцам. А немцам нужен был сепаратный мир любой ценой. Уж Германия развалилась. Надо было хоть кого-то из противников вывести из войны. С Францией, Англией не получалось. А Россия после революции начала шататься. И они хотя бы часть России путем договора с Киевом, с Центральной радой вывели из войны. Они мгновенно вошли на Украину и ее оккупировали. И начался грабеж, чем и сейчас занимаются наши европейские друзья. Точно так же они начали вывозить зерно, зерно ресурсы. Самое смешное, что немецкой оккупационной армии зарплата должна была платить Центральная рада. Это была фиктивная надстройка, поэтому большевики ее так легко снесли.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



### ...РЕШИЛ СУДЬБУ «КРЕСТОВ»

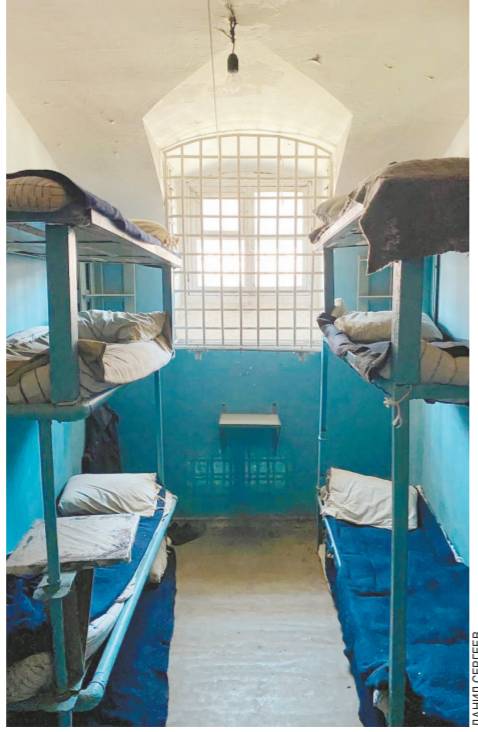
**С 1-й стр.** Глухим языком металлические ворота медленно отъезжают в сторону, открывая взору «прихватку» — изнанку знаменитой петербургской тюрьмы «Кресты». Досмотровая яма, КПП, запретная зона, ключая проволока и все традиционные атрибуты тюрьмы. Я захожу на территорию.

— Тюрьма живая, людей в ней уже полгода как нет, но вот даже сейчас она будто наблюдает за нами, — интригующе начинает известный петербургский исследователь криминального мира, писатель Евгений Вышенков, два с лишним десятилетия назад оказавшийся арестантом «Крестов». — Она словно смотрит на нас.

Пустые глазницы окон корпусов действительно будто бы уставились на нас, стоящих на тюремной площадке (кроме меня и Евгения были вице-губернатор и другие городские чиновники, врачи, художники и ректор петербургского творческого вуза, всего 16 человек).

Мы идем к административному корпусу. Людей нет, но отовсюду — любопытные взгляды кошек. Они живут тут давно и не покинули «Кресты» с уходом людей. Напротив, они освоили теперь все пространство старой тюрьмы. В корпусе царит порядок, все на своих местах, даже портреты бывших начальников. Ощущение, что сотрудники СИЗО и заключенные только что куда-то ненадолго вышли и вот-вот вернуться. В этом смысле «Кресты» — это совсем не очередная «заброшка». Мы выходим к небольшому дворику.

### «КРЕСТОВ»



— Прокуроры и следователи, адвокаты видели только эту часть «Крестов». Но настоящей тюрьмы они не видели, она там, дальше. Мир тюрьмы делится на две части: внешний и внутренний. Как ни парадоксально, сотрудник куда ближе арестант, чем прокурор или следователь, потому что арестант — неотъемлемая часть мира тюрьмы, а прокурор — нет. Если арестанта вдруг ударит следователь, то сотрудник тюрьмы это не оставит без внимания, в 90-е можно было даже услышать фразу: «Бейте там у себя, на Литейном, а здесь не трогайте».

**— Но это не запрещает сотрудникам СИЗО быть следственно-арестованными?**

— Конечно, нет! Но это ведь тут, внутри. Это мир тюрьмы, он живет по своим неписаным правилам. Все нужно оценивать с позиции времени и места. Человек, впервые попавший в жернова правоохранительной системы, боится следователя, прокурора, судью, а тюремщик представляется кем-то далеким и не важным. Но оказавшись в камере, понимаешь, что как раз тюремщик — самый важный. От него зависело все. В голые 90-е сотрудники органов исполнения наказания стояли перед тяжелым выбором. Наверное, в их честь вообще надо установить на стене тюрьмы памятную доску за то, что они тогда не выпустили криминал из «Крестов».

Переходим в «первый крест». Мрачноватый холл с большим куполом. От центральной башни под прямым углом отходят четыре больших многоярусных коридора с камерами. Ярус галерей отделены решетками. Экзотические таблички — «медничка» (что это? медицинская?); «закрывать на два оборота» и т.д. Это, похоже, бывший туберкулезный корпус. Пересекать крест и оказываемся в прогулочных двориках. Они расположены по кругу, как солнечные лучи, а над ними возвышается место дозорного.

**— Вот он, бентамовский паноптикум: все просматривается с одной башни. Сам «крест» — тоже паноптикум.**

Кое-где по углам еще лежат пустые пачки и бычки, на стенах висят статьи УК, имена, аббревиатуры и ругательства. Вместо криши в прогулочных двориках решетки. — Посмотрите, это иллюстрация фразы «небо в клеточку». Сотовые телефоны изменили тюрьму, современники не знают, что такое «ружье», «дорога». А это были пути во внешний мир, связь с волей. Она работала быстрее сотовых и Интернета.

**— Дворик старинный?**

— Да, времен Александра III. В этом дворике гуляли народоовольцы, Троцкий, Гумилев и другие известные арестанты. Тем временем тощая серая кошка выходит из одного дворика и важно прохромит мимо, с любопытством уставившись на нас.

Она явно чувствует себя здесь хозяйкой, и ее раздражает наше присутствие. Мы идем за кошкой и попадаем в карцер.

— Фотографировать тут нельзя. Но посмотрите можно. Двери карцера еще несут на себе таблички «ф.и.о., срок, дата и время водворения в карцер». В одной из комнат ректор творческого вуза видит старинное бюро: «Шведское бюро, достойное музея!»

В помещениях дико холодно для летнего времени. Евгений рассказывает, что это для карцера даже жарко. В настоящее холода арестанты разрезали матрас, залезали в него и грелись. Если давали 15 суток, то засыпалось нормально в таком холоде день на пять только, надо привыкнуть. В природе карцеров внутри системы тюремных ценностей есть нечто среднее религии. Карцер — это испытание, от его прохождения зависит судьба человека в черном мире тюрьмы. Кто-то ломается, а кто-то выходит несломленным.

В самом конце прохода (так называют тюремные коридоры) две камеры карцеров, сохранившиеся со сталинских времен. Более поздние хрущевско-брежневские карцеры в сравнении с этими узкими холодными каменными мешками — вполне себе комфортабельны.

А мы переходим на «второй крест». Коридор «второго креста» явно пытались музеефицировать: стены оштукатурены до красного кирпича, который для верности покрасили красной краской, и оборудованы две музейные камеры: одна XIX века, а вторая 2000-х годов. Размер камер одинаковый, но вместимость разная. В камере царских времен одно спальное место, а в камере начала XXI века — шесть. Такая камера по факту иногда вмещала до 18 человек. Всего в «Крестах» в 1892 году было оборудовано 999 камер, и все они одинаковые.

**— Останавливаемся около камеры.**

**— Вот эта камера определила судьбу «Крестов».**

**— ???**

— В апреле 2000 года Владимир Путин без предупреждения приехал в «Кресты». Попросил открыть именно эту камеру. А в ней, как в троллейбусе в час пик. Растерявшись, он спросил сидельцев: «Как дела?». Ответ был простым: «Не видите разве?» В итоге Путин распорядился построить новый изолятор для Петербурга. Потребовалось 19 лет, чтобы появились «Кресты-2» в Колпине. Тогда здесь было 7000 арестантов, проблемой оказалась их перевести, не было транспорта. Начальник то ли в шутку, то ли всерьез сказал кому-то: «Не найдут транспорт, пойдем пешком по льду Невы». Перевезли.

В центре «второго креста» такой же большой купол и четыре яруса. Поднимаемся на второй ярус.

— Нас 16 человек. Если в 6-местной камере размещалось восемь человек, это считалось почти курортными условиями. До 12 человек еще могут кое-как разместиться. Но могли затолкать больше. В лучшие годы «Кресты» вмещали 12 000 человек. Это целый город. Сейчас на проходе тихо, а в те годы стоял бесконечный гул, который надо было перекиривать, чтобы быть услышанным собеседником. А сейчас только тюрьма нас подслушивает.

Евгений заводит всех нас в камеру, заходит сам и неожиданно закрывает дверь. На какое-то время в подзавязку забытой камере воцарилась абсолютная тишина, которую прервал Евгений:

— Представьте, что нам предстоит провести в этой тесной камере год.

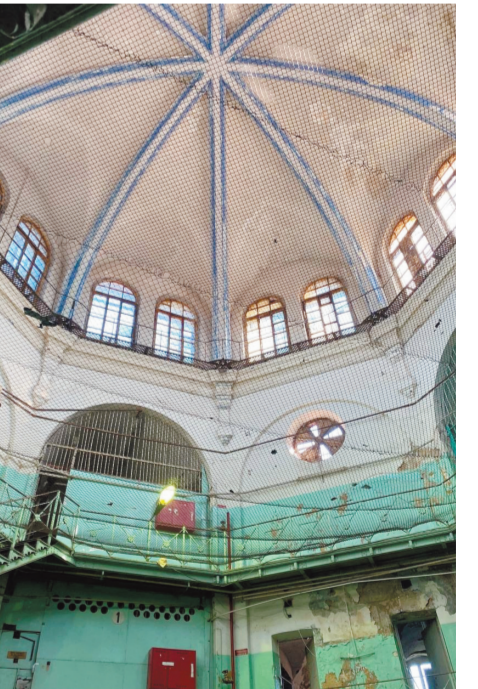
— Трудно представить!

— Если мы проведем здесь хотя бы пять часов, начнем ссориться: кто-то захочет сесть, кто-то лечь, кто-то молчать, а кто-то говорить. Чтобы уйти от конфликтов, мы будем вынуждены договариваться: выбрать главного, распределить ресурсы. Это модель государства. Первый месяц будет тяжело, а потом привыкнем. Когда кто-то покинет камеру, оставшимся начнет казаться, что стало хорошо и комфортно. Человек может привыкнуть ко всему.

Выходим из камеры и спускаемся на первый уровень. Заходим в следственные комнаты. Одинаковые помещения с прикрученными столами и стульями. Кнопки вызова сотрудников, объявления «без сотрудников заключенных не выпускать». Евгений обращает наше внимание на комнату в дальнем углу за лестницей. Ее почти не видно с коридора. Это «випка»: «Придет к арестанту красивая адвокат, можно с ней увидеться. Нет, я ни на что не намекаю!»

Сотрудник ФСИН, сопровождавший нас, открывает еще одну неприметную дверь. Нас вновь просят не фотографировать. Невгода это был коридор смертников: два десятка одноместных камер, где 3–4 месяца приговоренные к исключительной мере ожидали исполнения приговора. После фактической отмены смертной казни в этом коридоре стали размещать пожизненников.

— Смертные приговоры приводили в исполнение в этом же корпусе. «Кресты» были исполнительной тюрьмой, в СССР далеко не во всех учреждениях приводились в исполнение приговоры к ИМН. Исполнителем был засекреченный сотрудник. Только начальник знал, кто это. Это была не основная работа, а дополнительная нагрузка. Даже члены семьи не знали и не догадывались о такой работе. К слову, исполнитель имел право ознакомиться перед расстрелом с материалами дела, а после ознакомления отказывался, если материалы его не убедили.



**— Где приводили в исполнение?**

— По рассказам бывших сотрудников, вечером приходили следователи, прокурор Калининского района, врач, два помощника. Надевали наручники, могли завязать рот. Из 100 только один мог кричать. Все знали, что их ждет. Все быстро выходили. Ишли. Поидедем, пройдем этот последний путь.

Мы пошли вслед за Евгением по направлению к началу коридора, оказавшись около двери очередной камеры.

— Приговоренного вели гораздо быстрее. Вот эта дверь. Это только с виду обычная камера. Посмотрите, сейчас здесь заварена. И хорошо, что заварена. Но можно посмотреть внутрь через глазок.

Первым подошел ректор творческого вуза и начал комментировать, что видит. Внутри оказалась еще одна решетка, а за ней лестница вниз.

— Там, внизу, еще одна комната. Туда вталкивали приговоренного, и производился выстрел из пистолета ТТ. Тело заворачивали, грузили в машину со спецпропуском «не досматривать, не останавливать». Тело вывозилось на кладбище и хоронилось в безымянной могиле. Это все.

Каково было в тюрьме? Отель? Музей? Евгений полагает, что отель не будет пользоваться спросом, но коворкинг и общественные пространства — вполне. Для музея это слишком большое пространство.

— Тюрьма живая, если ее не занять, она вновь когда-то наполнится арестантами.

Данила СЕРГЕЕВ, криминолог.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 5 ИЮЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table of TV programs for Wednesday, June 6, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, June 6, 2022. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, МТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ

Table of TV programs for Thursday, June 7, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, June 7, 2022. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, МТЧ!) and program details (time, title, description, genre).



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 9 ИЮЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Про 60-летие Цоя и похороны Юрия Шатунова адекватнее всех сказал... как вы думаете кто? Дмитрий Киселев в своей программе «Вести недели»...

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ ...22 июня ровно в четыре часа... Кдате начала Великой Отечественной войны показали много программ, фильмов, художественных и документальных...

Чтобы помнили Когда Извицкая там сыграла, ей было 24. А умерла в 38 лет. Оставшиеся ей годы жизни — триумф и трагедия. Девушка-суперзвезда, ее сравнивали с Мэрилин Монро...

ТЫ В ФУТБОЛЕ! Лучший игрок «Спартак» поругался с Бесковым, ушел в сердцах в «Динамо», потом в «Крылья», там и закончилась. Слава бесковского «Спартак» ему не досталась. Да, ошибаясь, да, на нервах, всегда и только от души.

Этот Ловчев, Евгений Ловчев. Защитник «Спартак» и сборной СССР, лучший игрок страны 1972 года. Лучший игрок «Спартак» поругался с Бесковым, ушел в сердцах в «Динамо»...



съемками Романа Кармена, с ведущим голливудским красавцем Бертом Ланкастером, с закадровым голосом Ланового... А на «Культуре» — «Завтра была война».



А потом... Однотипные роли, эпизоды. Неудачный брак. О ней забывают. Дальше происходит известная русская болезнь. Нищета, голод, беднежье. Она еще неделю лежала мертвой на полу в своей квартире, пока не открыли.

Потому что любит их, чертей, до самозабвения, обожает Игру. Он такой чувствительный, этот Ловчев. Порой за него боишься, с такими-то переживаниями. Но он прекрасен и чист в своем футбольном мире.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ: ЧТО ЖДЕТ «ГОГОЛЬ-ЦЕНТР»

Возможность ликвидации театра не опровергается Чем ближе срок окончания контрактов у руководства «Гоголь-Центра», тем выше градус кипения вокруг театра.

Если «Гоголь-Центр» все-таки закроют, то как это будет выглядеть? Замок на стеклянных дверях и надписи «Все ушли на фронт»? Как вообще это происходит? Тут надо понимать, что театр — это не просто разные спектакли и актеры, их играющие.

его фильм «Баллада о солдате» стал еще более знаменит. В главных ролях там молоденькие Владимир Ивашов и Жанна Прохоренко. И та же ранняя слава, им рукоплещет весь мир.

Французский суд признал восемь человек виновными в краже граффити Бэнкси, созданного на двери парижского театра «Батаклан» в память о жертвах теракта, который произошел там в 2015 году.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Выход один — слить «Гоголь-Центр» с каким-нибудь малозаметным театром — и волки сыты, и овцы (то есть штатные единицы) целы. Тем более что Девкульт с начала года проводит политику слияния подведомственных учреждений.

СУД ВЫНЕС ПРИГОВОР ПОХИТИТЕЛЯМ «ГРУСТНОЙ ДЕВОЧКИ» БЭНСКИ

Например, его работа Devolved Parliament («Деградированный парламент», где в британском парламенте «заседают» шимпанзе) продана на аукционе за 12,2 миллиона долларов.







Есть ли в них необходимость? Вопрос открытый, и каким бы ни был ответ на него, все это вряд ли повлияет на намерение продюсеров превращать популярные проекты во вседневные. Вот и у «Полицейского с Рублевки» появился спин-офф под названием «Детективное агентство Мухича».

Следователь Игорь Мухич в «Полицейском с Рублевки», возможно, немного потерялся на фоне героев Александра Петрова и Сергея Бурунова, но по части абсурда и шуток — в лучшем случае на грани фола — важность персонажа Романа Попова трудно недооценить. И нет ничего удивительного в том, что Мухичу решили посвятить отдельный сериал. Наверное, мало кто сомневался, что нахуитить на несколько эпизодов Попов вполне способен. Вот только бы шуточки хорошие придумать.

Но что значит «хорошие»? В этом отношении у каждого своя система координат.

— Помогите мне найти мою любовь! Она пропала...

— За диваном смотри?..

Наверное, кому-то смешно, кому-то не

## ГЛАВНЫЙ ПО ТАРЕЛОЧКАМ

Повара теперь так востребованы на телевидении, что удивительно, как они успевают готовить между постоянными съемками. И еще важно: на своих кухнях они справляются лучше, чем в кадре? Хотелось бы, чтобы по крайней мере не хуже.

Константин Ивлев красноречиво доказал большую телевизионную ценность шеф-повара на грани нервного срыва. В этом амплуа ему, наверное, здесь нет равных, однако желающих новости строгие порядки на кухне все-таки немало. Шеф-повар Илья Захаров на телевидении тоже человек опытный, и, видимо, этот опыт подталкивает его воздерживаться от метания кухонной утвари и разгрома микроволновок в духе Ивлева. Все равно убедительнее не получится. И Илья даже не пытается. Вместо этого он шпигует рестораны скрытыми камерами и таким образом обнаруживает все альковные тайны нерадивых поваров в шоу «Зовите шефа».

Получается в целом наглядно, но есть по поводу этой программы два наблюдения. Первое: если качество и безопасность еды в

очень, а кто-то сразу сел строчить гневные отзывы: «глупо», «бездарно», «потерянное время» и все в таком духе. Создатель «Полицейского с Рублевки» и других телехитов Илья Куликос, наверное, прочитал о своей актуальной творческой форме немало ехидных замечаний. Но можно предположить, что многие ничего такого не писали, потому что от души смеялись.

По сюжету Мухич создает свое частное агентство на пару с Кристиной (София Каштанова), и таким образом на экране возникает еще одна версия Холмса и Ватсона. Сыщик не семи пядей во лбу, его помощница думает в основном о деньгах, и эта парочка прямо-таки летит на парах гонзо-дедукции.

Возможно, правы те, кто уверен, что «Мухичу» отчаянно не хватает звездных актеров, а иногда и здравого смысла. Но кому-то это совсем не мешает, и чтобы влиться в такие ряды счастливых зрителей, нужно всего лишь полюбить современных юмористические шоу вроде «Импровизации». Но чтобы полюбить, нужно начать его смотреть. А это сложнее, чем многие могут себе представить.

ресторанах вызвали у вас сомнения, то такие после просмотра подтверждаются в самом худшем виде. Даже после всех разрушительных сезонов «На ножах» российские рестораны продолжают оставаться территорией зомби-апокалипсиса по степени своей угрозы для людей.

Второе: если в версии Ивлева борьба за еду и сервис сопряжена с хамством, шантажом и угрозами, то Захаров выбирает агрессивное занудство и самолюбование. Мы, конечно, понимаем, что шеф-повара — новые рок-звезды, поэтому ведут они себя соответственно. Но в случае с мистером Захаровым рок-звездность приобретает уклон буквальные черты. Этот шеф уверен в своей абсолютной неотразимости. От причуд до акцента.

Ивлев не боится казаться сломом в посудной лавке, а Захаров явно хочет быть элегантным как роль. Конечно, Ивлеву нужен своего рода антипод. У британской легенды кухонных дебошей Гордона Рамзи есть Джейми Оливер. Веселый, добродушный, готовый пускать слюни в разговорах о вкусной еде. Захаров совсем не такой. Он чем-то напоминает злодея из фильмов про Бонда. Круто с точки зрения имиджа. Но захотите ли вы взять еду из рук такого персонажа?

## СЪЕМКИ

Многим звездам сейчас совсем не до отпуска. Даже в Геленджик и Симферополь некоторые из них едут по делам, а точнее, на съемки сериалов. «МК» выбрал самые интересные съемочные площадки сезона.

Павел Майков, Валя Карнавал, Демис Карибидис и другие звезды популярного сериала про приключения отпускников снова замечены в окрестностях Геленджика. Во втором сезоне шоу, кроме главных героев действа — семьи Беляевых и их южного друга дяди Бори, — появляются и новые персонажи. К команде сериала присоединились Михаил Галустян и репер Витя АК-47. Всем актерам предстоит на съемках нелегкие испытания. Режиссер сериала Дмитрий Невзоров явно хочет поднять градус отпускных развлечений, поэтому персонаж Галустяна будет гореть, машину Вити АК-47 сбросят с обрыва, а яхту одного из героев разобьют о пирс. Вероятно, стиль отдыха соотечественников на черноморском побережье вдохновит еще многие съемочные группы.

Тем временем Николай Добрынин ближайшее время проведет в Москве и подмосковных Люберцах. В новом сериале актер сыграет весьма принципиального мужчину, который отказывается переезжать из старого деревянного дома, попавшего в зону интересов застройщиков. Сценарий сериала написан по мотивам документальной истории. Несколько лет назад житель Одинцовского района отказался переезжать в квартиру, и в итоге его дом оказался прямо среди многоэтажной застройки.

Коллегами Добрынина по съемочной площадке стали Александра Урсуляк, Сергей Лавыгин и другие актеры. Кстати, у Лавыгина в ходе работы должно произойти некое подобие раздвоения личности. Актер играет братьев-близнецов, и, таким образом, ему предстоит работать над двумя полноценными ролями. «Будет ровно в два раза сложнее», — говорит Сергей. — Фактически нужно придумать грим, костюм, характерность сразу для двух персонажей».

Своего рода двойным агентом стала и актриса Дарья Мороз на съемках нового психологического сериала. Кроме работы в кадре Дарья является продюсером и шоураннером проекта. Главную женскую роль в сериале исполняет Любовь Аксенова. Актриса перелопотилась в успешную столичную бизнес-леди в поисках личного счастья. Последнее, как известно, не так уж часто водится в интерьерах роскошных офисов, элитной столичной недвижимости и подмосковных особняков. А что там точно водится, так это обман, манипуляция и иногда откровенно криминальные методы.

Первый съемочный день прошел среди бутиков Третьяковского проезда. Другие локации тоже вполне соответствуют образу жизни героев сериала. Группа будет работать в Барвихе, знаменитом доме, построенном под руководством культового британского архитектора Захи Хадиды, и в других местах, известных в том числе и по съемкам для глянца. Кроме Любови Аксеновой в главных

# ЖАРКИЙ СЕЗОН

Галустян горит, у Мороз и Лавыгина раздвоение личности



Любовь Аксенова и Дарья Мороз.



Валя Карнавал.



Николай Добрынин.



Денис Никифоров.

ролях задействованы Роман Васильев и Юрий Чурин.

Съемки в жару в некоторой степени супергеройское занятие, и, наверное, очень кстати, когда сверхспособности заложены в человека по сценарию. Именно такого героя играет Андрей Гальченко в новой комедии. По сюжету Гоша — персонаж Гальченко — мечтает о работе в правоохранительных органах, где работал его погибший на службе отец. Но не самый геройский характер превращает начинающего сыщика в помешанного среди коллег. Однако после укуса зараженной собаки Гоша превращается в оборотня, наделенного сверхъестественной силой, а также обостренным слухом и нюхом. И здесь не до смеха становится и коллегам Гоши, и тем более злодеям.

Все действие сериала происходит в вымышленном городе, где всем завладевает коррупцированный мэр. Но если бэт-меновский Готтем-сити обычно снимают в павильонах, то в российский сериале немало натуральных съемок, объекты для которых нашли в Москве, Туле и Торжке. В главных ролях Даниил Киселев, Анна Завтур, Никита

Волков, Елена Валушкина, Ростислав Бершавур и Ян Цапник.

В окрестностях Симферополя вновь появилась весьма яркая парочка, состоящая из актера Дениса Никифорова и ландшафтера Форварда. История о капитане полиции Климове и его верном друге и соратнике

по расследованию Биме получила продолжение, поэтому в ближайшие недели Никифоров и Форвард в окружении съемочной группы будут замечены и в горах, и в древних катакомбах, и на городских улицах.

Если Денис после съемок первого сезона мало изменился, то Форвард явно подрос, и, по мнению всей съемочной группы, стал еще обаятельнее. «Прекрасный и милый пес, один на миллион, он никого не оставит равнодушным», — говорит режиссер Павел Дроздов.

Героиню Кристины Кучеренко в новом молодежном сериале не оставляет равнодушной любовь проявления сексизма. Кристина играет фемативистку, которая хочет заняться просветительской деятельностью в родном городе. Но для начала ей нужен грант на ее проект, поэтому она отправляется в Москву, чтобы стать фемблоггершей. Отличный «материал» для блога ей попадет прямо в поезд. Боец без правил по имени Антон является ярким воплощением всего того, что феминистки на дух не переносят. Таких называют «токсичными альфаками», и они, как правило, олицетворяют дремучие каноны мужского мира.

Возможно, полукомедийный формат проекта не совсем подходит для такой серьезной темы, как феминизм, но начинать хоть с чего-нибудь определенно нужно, и главные действующие лица подошли к процессу весьма серьезно. Кристина Кучеренко проштудировала историю первых суфражисток, а ради современной информации погрузилась в социальные сети фемативисток.

Антон Артемьев, сыгравший Антона, пять раз в неделю занимался боксом с тренером и, как заметил сам актер, на тренировках ему казалось, будто его готовят к чемпионату мира. И конечно, смотрел на тех, кто занимался боксом не ради кино, а по собственному желанию. «На тренировки ходили интересные, в чем-то

## АНАТОМИЯ ТЕАТРА

Вчера в центре Старого Арбата Вахтанговский театр красиво и со вкусом закрыл свой 101-й сезон, который войдет в историю как сезон потрясенный. Восторг и необратимые потери поистине эпического размаха с пугающей точностью повторили то, что было здесь сто лет назад, — триумф одного спектакля (в 1922 году «Принцесса Турандот») и уход создателя легендарного спектакля из театра. Совпадения не случайны, реалии и детали разные. О взлетах и падениях 101-го сезона, об увольнении Римаса Туминаса, человеческой подлости и жизни в новых условиях мы говорим с Кириллом Кроком, вставшим теперь во главе самого успешного театра страны.

— Кирилл, Вахтанговский закончил свой первый сезон второго столетия. Событий было много, и разных. Начнем с хорошего?

— Да, театр перешел в свое второе столетие, и, как мне кажется, очень достойно мы открыли в него дверь. В начале ноября состоялся грандиозная премьера Римаса Туминаса «Война и мир» по роману Льва Толстого. Этот спектакль до сих пор вызывает жаркие споры и дискуссии — как Римас сумел преугадать ход современной истории России, увидеть новые вызовы, с которыми столкнулась наша страна. Очевидно, это Божий дар. Но кроме этого театр выпустил еще несколько премьер — «Мастер-класс», «С художника спросится», «Обратная сторона медали», «Материнское поле». Но решение Туминаса, каким образом провести 100-летний юбилей Вахтанговского... такого прежде никогда не было. Ни один российский театр не мог себе этого позволить: с утра до позднего вечера наш дом на Арбате был открыт абсолютно для всех. Все желающие могли прийти, получить на входе бокал шампанского, во втором и третьем этажах увидеть уникальную инсталляцию из декораций, костюмов, реквизита — так близко прежде их никто не видел. Мы, может быть, впервые показали костюмы, в которых на сцену выходили Рубен Симонов, Борисова, Целиковская, Коновалова, Ульянова, Этуш, Яковлев, Грищенко, Лановой и другие известные вахтанговцы. А в зале, куда вход и выход тоже были свободными, со сцены неслись голоса давно ушедших актеров — они читали поэзию, прозу. В это же время в Малом зале показывали видеозаписи легендарного спектакля Вахтангова «Принцесса Турандот». А в семь вечера зрители и актеры смешались в зрительном зале, и под звуки знаменитого «Miserere» Фаустаса Латенаса опустился железный занавес, и на нем зажглись сотни звезд с именами буквально всех артистов, которые за сто лет служили в Вахтанговском. Так театр начал отсчет своего второго столетия. Это был истинный праздник театра! Более пяти тысяч человек в этот день пришли к нам. Обрати внимание — никакой рекламы мы нигде не давали, просто на сайте и в социальных сетях объявили, что ждем зрителей в нашем доме на Арбате. Очень важно, что в 2019 году был подписан Указ Президента о праздновании столетия театра, образована



Директор Вахтанговского театра Кирилл КРОК рассказал об увольнении Римаса Туминаса и работе в новых условиях

# «КОГДА СТРАНЕ ПЛОХО, НАДО БЫТЬ СО СВОЕЙ СТРАНОЙ»

правительственная комиссия, составлена обширнейшая программа, которая, как сказали чиновники, на удивление, была выполнена почти все, за исключением пункта зарубежных гастролей — сначала пандемия, и все границы были закрыты, и с началом спецоперации на Украине они, естественно, не открылись. Но остальные пункты реализованы. Единственное, что мы сейчас доделываем, — это Дом Вахтангова во Владикавказе.

— Когда вы его откроете? Сроки переносились уже два раза.

— Мы вышли на финишную прямую по-прежнему, и в июле с Максимом Обрезковым, нашим главным художником, поехали подбирать антикварную обстановку в мемориальные комнаты на втором этаже. А на первом открыем небольшой концертный зал, который точно повторяет арт-кафе на Арбате и куда два раза в месяц будут приезжать наши артисты, планируем участие и местных творческих коллективов. Расселив разрушающийся родовой дом Евгения Багратионовича и образовав там структурное подразделение Вахтанговского театра — культурный центр в мемориальной квартире (там он провел первые двадцать лет жизни), мы воздадим должное создателю нашего театра.

— Духоподъемное начало второго столетия. Но потом произошло событие совсем другого характера — драматического. Театр остался без худрука — без Римаса Туминаса. Как в трагедии,

подчеркну — с 10 февраля он уже не руководитель Вахтанговского. После юбилея он был на приеме у министра культуры Ольги Любимовой, и она поддержала рокировку наших должностей в связи с болезнью Римаса, с невозможностью для него постоянно присутствовать в Москве и уделять театру столько внимания, сколько необходимо. Он сам попросил министра сделать так, чтобы он ушел на договор с театром в качестве только режиссера-постановщика, сохранив имя на афише.

— Интересно у нас получается: мнение, высказанное в частном разговоре и подлинным образом слитое в соцсети (по-прежнему не по идейным соображениям), стало поводом для отставки режиссера с мировым именем. Как будто такие у нас на каждом шагу. Но другие руководители театров, пожизненно и не особо лояльные к власти, официально высказавшие свою позицию в коллективных письмах и уж тем более в соцсетях (возможно, и искренне), по-прежнему остаются на местах. Где правда? Где справедливость?

— Да, его позиция нигде не была высказана публично, а лишь в частном разговоре, который и стал причиной истерии — завистников и бездарей от искусства. Хочу процитировать тебе одно четверостишие: Когда сбывается заветная мечта, Будь начеку — они уже в засаде, Те, кто не может в жизни ни черта, Как только гадить, нападают сзади... Римас не делал политических заявлений и вряд ли что-то подозревал, когда ему в ночь позвонил бывший однокурсник по ГИТИСу Сергей Герман и Римас частным образом ему ответил — это что, официальная позиция? А мало ли кто кому и что говорит на кухне или по телефону? А через какое-то время еще и пранкеры позвонили, спровоцировав его на разговор. Я как директор театра сожалею о том, что было сказано Римасом. Даже в частном разговоре.

— Римас не только уволили, но и его постановки обвинили в русофобии. У меня (и не только у меня) ощущение организованной кампании. Кто, по-твоему, может стоять за этим?

— Все эти визги, брань в отношении Римаса о его якобы русофобии в спектаклях противны мне. Не может быть русофобии в спектаклях человека, поставившего в России Чехова, Пушкина, Толстого, Лермонтова. Его спектакли проникнуты любовью к России, пониманием России и сделаны блестяще. С ними театр обехал весь мир, и этим «русифобии» спектаклям зрители стоя аплодировали в Париже, Нью-Йорке, Торонто, Лондоне, Пекине, Риме, Неаполе и прочее, а также по всей России — от Комсомольска-на-Амуре до Калининграда.

— У этой истерии, когда требовали снять его спектакли с репертуара, есть и неожиданная сторона — у нас в июне никогда не было таких продаж, не было такого ажиотажа. Благодаря

такой грамотно организованной кампании мы сэкономили месячный рекламный бюджет и ни копейки не потратили на продвижение театра — билетов на спектакли просто нет в продаже.

Так зрители, наши поклонники, откликнулись на раззадоренную кампанию по поводу русофобии Римаса: люди просто пришли и купили билеты заранее, тем самым поддержав театр. Хочу сказать большое спасибо за такую «русифобскую рекламную кампанию», пусть продолжают в том же духе. А мы в вахтанговском духе в сентябре откроем 102-й театральный сезон и продолжим играть спектакли. В первую очередь спектакли Римаса Туминаса на Арбате, и не только на Арбате. Будем ездить по стране на все российские и международные фестивали, которые, несмотря на закрытые границы, остаются международными.

— Спецоперация и ее продолжение раскололи общество, в том числе театральное, что вылилось в коллективные письма, громкие заявления, отъезды ведущих артистов из страны, где некоторые из них выбрали ложь как способ выживания. В связи с этим хочу спросить: в Вахтанговском, который никогда не выносил сор из избы, то есть из дома, как общее настроение?

— И я, и наши артисты не подписывали никакие письма. Никто не уехал из страны и не бросил свой театр. Более того, несколько наших артистов, в силу разных обстоятельств (например, актриса замужем за иностранцем), несмотря на все ограничения, пропаганду, политическую истерию в Европе, продолжают прилетать на свои спектакли. Театр работает: мы говорим о театре, об искусстве. Кто хочет заниматься политической деятельностью, должен пойти в депутаты или вступить в какую-нибудь политическую партию.

— Но если смотреть правде в глаза (а это всегда лучше для понимания реальной картины), все не могут иметь одну точку зрения, особенно теперь, когда идет тотальная манипуляция информацией, а репутацию можно убить одним фейком. Когда свои же среди своих навязывают только две точки зрения — хуже страны, чем Россия, в мире нет или лучше страны, чем Россия, в мире нет.

— Я считаю, что когда моей стране плохо (а сейчас ей плохо), надо быть со своей страной. В чем это может выражаться? Мы должны делать то, что должно, — играть спектакли, ездить на гастроли, каждый день открывать занавес. Сегодня информационная повестка для страны тяжелая, и наша задача делать то, о чем я сказал. Ведь когда началась Великая Отечественная и при первом же налете фашистской авиации на Москву в театр попала бомба, он был разрушен. Продолжать работать невозможно, и тогда из части группы образуется фронтальный филиал, другая часть уезжает в Омск в эвакуацию. И там каждый день играют спектакли, каждый день репетируют. Поэтому, мне кажется, наша главная задача, когда сегодня открывается занавес, мы должны говорить очень важные слова для людей, дарить им надежду, вызывать эмоции, помогать разбираться с их сомнениями, рефлексиями. В конце концов, дарить надежду... Ты спрашиваешь о позиции, о полярности мнений... Я считаю, что, сидя на Арбате, попивая кофе, плевая в спину нашего солдата, который прямо сейчас

выполняет поставленные перед ним задачи, это плохо.

— Через два с небольшим месяца вы откроете новый, 102-й сезон. Чего ждать?

— Сначала хочу рассказать, что произойдет через десять дней. В начале июля мы повезем «Войну и мир» в Ясную Поляну, где, собственно, и был написан роман-эпопея. Сейчас в чистом поле строят сцену по аналогу нашей на Арбате и полностью ее оборудуют.

— Чистое поле — это фигура речи?

— Нет, так и есть — именно в чистом поле строят сцену и возводят трибуны на 1000 мест. Два дня мы будем играть там «Войну и мир». А до этого поедем в Красноярск, где покажем этот же спектакль. Вообще востребованность в России постановки Римаса «Война и мир» невероятная — у нас с ней расписаны все гастроли до конца года. Мы в поездке е на международные фестивали в Ярославль и Питер, в Кузбасс, Новосибирск, что говорит об огромном зрительском и профессиональном успехе спектакля.

А в новом сезоне планируем десять премьер. То есть каждый месяц на той или иной нашей сцене (а их у нас шесть) театр будет выпускать премьеры. Все названия и имена режиссеров объявим 6 сентября на сборе труппы. И в этот же день, я надеюсь, мы откроем памятник нашим трем великим актерам — Яковлеву, Лановому и Этушу. Он будет установлен перед входом на Симоновскую сцену театра. А в следующем году поедом во Владикавказ, где большим уличным представлением откроем родовой Дом Евгения Вахтангова. Вот такие важные события ждут нас в 102-м сезоне.

— Последний вопрос: ты был директором, который отвечал (и прекрасно отвечал) за имущественный комплекс театра, зарплат, buffety, туалеты, то есть за тылы художественной жизни. А теперь в силу обстоятельств ты, самый эффективный театральный менеджер в стране, вынужден отвечать еще и за художественное лицо Вахтанговского. Как ты себя ощущаешь в новом качестве? Такая ответственность и груз по силам?

— Я чувствую себя напряженно, и особой радости, что теперь отвечаю за все, у меня нет. Я привык, мне было комфортно и приятно работать с великим режиссером Туминасом, когда он был худруком. Конечно, сейчас мне его мудрых советов не хватает. Да и во всем театре не хватает, потому что художник и личность такого уровня в театре и в жизни встречается очень редко. Поэтому мы будем привыкать жить в новых условиях, понимать, что живем так, и будем делать все, чтобы развивать дальше театр, выпускать премьеры, сохраняя творческое наследие Римаса, ставить спектакли, ездить на гастроли — в общем, жить полноценной художественной жизнью.

— Но как долго театр может существовать без худрука, без творческого лидера? Или наступает эпоха менеджерского театра?

— Год жизни без худрука дала нам министр культуры. И через год, я надеюсь, мы примем решение насчет художественного руководителя. Или примем какое-то иное решение. А каким оно будет, жизнь покажет.

Марина РАЙКИНА.





# ФАНАТЫ ШАТУНОВА УСТАЛИ ОТ ПОХОРОН

## На погребение пришли несколько десятков человек

Во вторник прошел третий, финальный день прощания с Юрием Шатуновым. Прах солиста «Ласкового мая» захоронили на Троекуровском кладбище. Траурная церемония проходила в закрытом режиме. Сотрудники Росгвардии охраняли родственников покойного от внимания журналистов и поклонников.

Как прошли похороны Шатунова — в репортаже «МК».

На третий день прощания с Юрием Шатуновым народу на Троекуровском кладбище собралось немало. Ряды журналистов заметны поредили. Да и поклонники музыканта подустали. До могилы кумира дошли несколько десятков фанатов.

Точное время прощания работники Троекуровского не знали до последнего. Нам велели к 9 утра подготавливать шатер, расставить столы и стулья, больше ни о чем не предупреждали. — поделился один из рабочих. — Удивило, почему Шатунова хоронят на этом участке, а не рядом с другими звездами? Не заслужил, что ли?

На участке №24а, где находится могила артиста, и правда нет «звездных» захоронений. Я обратила внимание только на маленький заросший травой участок земли без ограды, где покоится футболист Виктор Понедельник. Могила спортсмена выглядела неухоженной. Вместо цветов кто-то оставил здесь флаг России.

Зато на этом участке много табличек с надписью «Договор». Значит, все места раскуплены.

— На Троекуровском отведено специальное место для звезд — на участке №21, на шестом и пятом. Насколько я знаю, — продолжает собеседник. — Могила артиста узенькая, красная цена ей около полутора миллионов. А три миллиона могли отдать за все траурные мероприятия, которые растянули на несколько дней. Помню, тут сотрудники ФСБ хоронили, так за него выложили 7 млн. Еще все удивлялись,

почему с Шатуновым прощались три дня. Скажу вам, это вполне нормальное явление. Родственники часто прощаются с близкими по несколько дней. Кстати, в последнее время заметил, что крематоров покойных стали чаще. Видимо, у людей не хватает средств на обычные похороны.

В 10 утра сотрудники Росгвардии оцепили территорию вокруг могилы Шатунова. Журналистов и нескольких поклонников попросили не приближаться к месту захоронения ближе чем на сто метров. Объяснили, что близкие артиста не хотят видеть посторонних.

— Я специально приехала сюда из Новосибирска, вечером улетаю обратно. Купила корзину белых роз, а вы меня прогоняете, — возмутилась 47-летняя женщина. — Юра — народный артист, мало ли, что там родственники решили.

Другие собравшиеся поклонники не подержали даму, молча отошли в сторону.

Одна из женщин включила песню Шатунова. Потом нашла в Интернете старое интервью кумира. «Послушайте, он говорил, что не любит советских журналистов», — обратилась к журналистам.

— А я впервые попал на кладбище. Раньше не доводилось, — делился 55-летний фанат из Костромы. — У меня родители умерли, жена. Но на их похороны я не ходил, не мог, тяжело. К Юре вот решился. У меня три кумира было

— Цой, Тальков и Шатунов. Теперь ни одного не осталось.

К полудню поклонников прибавилось. Среди фанатов были в основном женщины пенсионного возраста. Мы разговорились. Оказалось, все не просто слушали песни «Ласкового мая», но следили за личной и творческой жизнью кумира.

Вскоре подъехала бригада похоронщиков — два десятка крепких парней в черных костюмах и белых перчатках.

К 13.00 на кладбище прибыли несколько иномарок. В одной сидел автор хита «Белые розы» Сергей Кузнецов, в другой — супруга с детьми. Судя по количеству машин, людей на похороны Шатунова собралось не больше двадцати человек.

Охранники перегородили дорогу к могиле автомобилями, чтобы посторонние не смогли наблюдать за церемонией.

Через час все закончилось, вот тогда и приходило, — разогнали народ полицейские.

Люди разбрелись по кладбищу. Часть собравшихся отправилась смотреть могилу Юлии Началовой, другие предпочли взглянуть к Борису Немцову. Одна пенсионерка похвасталась, что нашла захоронение Василия Джугашвили, сына Сталина.

Церемония захоронения праха Юрия Шатунова длилась час. После чего близкие и друзья артиста быстро покинули кладбище.

Их место заняли поклонники. — Можете фотографировать здесь, но только ниचेги руками не трогайте, — предупредил сотрудник Троекуровского. — Если увидим, что кто-то нарушил правила, то не обескураживайте, выгоним.

Рядом с могилой Юрия Шатунова лежала гора белых роз, которые фанаты принесли три дня назад во время прощания. Цветы уже зацвели и пожелтели. Тут же стояли траурные венки, которые чудом сохранили товарный вид. На столе лежали плюшевые игрушки и записки от поклонников. Так как нас попросили ни к чему не прикасаться, прочитать можно было только одну: «Ты живой. Я знаю и верю в это. Зина».

Около могилы стояли три портрета Юрия Шатунова. На двух из них солист «Ласкового мая» был в олимпийке с надписью «СССР». Поклонники делали селфи, записывали видео для подлисок со словами: «Вот я наконец-то стою на могиле Юрия Шатунова...». И только несколько человек всплакнули.

Ирина БОБРОВА.

# НЕПРИЯТНЫЙ ИНЦИДЕНТ, КОТОРЫЙ ЗАДЕЛ РОССИЙСКУЮ СУПЕРСТАР ИРИНУ АЛЛЕГРОВУ, ПРОИЗОШЕЛ ПО ОШИБКЕ С ПОДАЧИ ЛАРИСА РУБАЛЬСКОЙ. ПОЭТЭССА ВЫЛОЖИЛА У СЕБЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ОЧЕНЬ КОРОТКИЙ ФРАГМЕНТ КОНЦЕРТА ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ, В КОДЕ КОТОРОГО ВИДНО, КАК НЕКОТОРЫЕ КОДЕ СЕРВЕ ВСЕГО ПОВЫДВИЖИВШИХ ДАМОЧЕК ИЗ ЗАЛА ВЫКРИКИВАЮТ В АДРЕС ПЕВИЦЫ ПРОСЬБУ ИСПОЛНИТЬ ХИТ «УГОНИЦА». САМА РУБАЛЬСКАЯ ПРОКОММЕНТИРОВАЛА ВИДЕО В ТОМ ПЛАНЕ, ЧТО ИМЕННО ТАКИЕ ПЕСНИ СТОИТ ИСПОЛНЯТЬ АЛЛЕГРОВОЙ.

Такому посылу, впрочем, не стоит удивляться, учитывая, что автором слов в песни является сама Лариса Рубальская. Однако вырванный из контекста фрагмент создал превратное впечатление, будто произошло это совсем недавно и, более того, концерт был сорван. Но фрагмент, выложенный Рубальской, оказался просто затравкой для добрых пользователей соцсетей, в числе которых оказались и журналисты. В итоге псевдоновость, которую подхватила пресса, разрослась до обидных размеров: якобы певичка пришлось прервать выступление под натиском выкриков из зала. О том, что это не соответствует действительности, мы

# АЛЛЕГРОВА СТАЛА ЖЕРТВОЙ ЖЕНСКИХ РАЗБОРОК

узнали от самой Ирины Александровны, дознавшись ей, чтобы узнать истину.

— Я не отработала ни одного сольного концерта с самого начала пандемии, поэтому очень подивилась такой новости, — поделилась с нами Ирина Александровна. — Якобы у меня сейчас концерт в Рыбинске, городе, где я выступала несколько лет назад.

И я удивлена, конечно, что Лариса Рубальская выложила вырванный из контекста фрагмент в соцсети. Зачем? Тем более она прекрасно знает, что концерт продолжится своим чередом и закончится тем, что зал, как всегда, аплодировал стоя. Я сама никогда не вступаю ни в какие разборки, и в свою очередь требую от других относиться ко мне соответственно. Я с уважением отношусь ко всем своим авторам, в том числе и к авторам «Угоницы» Ларисе Рубальской и композитору Виктору Чайке. Однако, по моему мнению, творчество заканчивается там, где возникает про такие женские разборки и начинают обидки. И уж тем более странно, когда личные чувства и отношения выливаются в соцсети. У меня, например, их вообще нет.

— Одно время у вас были соцсети, разве не так?

— Очень недолго, я завела их из любопытства, посмотреть, до чего дошел маршмалл у некоторых коллег с этими самыми социальными сетями. Но потом я их закрыла, и сегодня существуют только сообщества моих поклонников.

— Если вы сейчас не поете «Угоницу», вы ведь не боитесь на публику, что она по-прежнему ждет эту песню?

— Бывает, что некоторая часть зрителей приходит на мои старые песни: кто-то просто остался в детском саду, когда я перешла в академию. Я всегда шла вперед, учитывая возраст, мудрость своей публики и свой жизненный опыт тоже. У меня сегодня другой репертуар, и петь «Угоницу» при всей любви к ней публике мне не очень уютно. Но я это делаю, когда очень просит мой зритель. Помните, все эти хиты... они прекрасные, спасибо авторам за них, но все они были раньше. Как мне сегодня петь про девчачью любовь, если мне намного ближе такие песни, как «Моя семья», «Жить и любить».

— Именно песню «Жить и любить» вы исполнили недавно на Дне России в концерте на Красной площади...

— Да, и это было очень интересное и замечательное во всех отношениях событие. Но журналисты чаще пишут совсем о другом. Я помню и куда более смешные публикации о себе. Как-то я прочитала, будто упала в начале концерта в оркестровую яму и так и лежала там до финала... Мне осталось только спросить: «Простите, а кто же тогда стоял на сцене?» Сегодняшняя ситуация немного напоминает ту старую нелепость.

Что же, такие моменты, когда отдельные несознательные зрители не в силах совладать со своими желаниями и начинают выкрикивать из зала названия полюбившихся композиций, обычное явление на концертах звезд первой величины. Не избежала его и Ирина Аллегрова. Фрагмент же краткого видео, которое выложила Лариса Рубальская, обрывается именно в тот момент, когда зал начинает аплодировать певичке, вызывавшей протест против выкриков из зала, и Аллегрова возвращается к микрофону.

Мы в свою очередь желаем любимой исполнительнице множества новых хитов — и, по ее собственному определению, девчачьих, и более зрелых и мощных.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

# ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ БОЛЬШЕ НЕ ЗАВИДУЮЩИЙ ЖЕНИХ: ОН РАСПРОЩАЛСЯ СО СТАТУСОМ ХОЛОСТАКА, СВЯЗАВ СЕБЯ УЗАМИ БРАКА С ПАРТНЕРШЕЙ ПО НОВОМУ ПРОЕКТУ ЗЕНОР БРУТЯН. ПРИЧЕМ ПРОИЗОШЛО ЭТО, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЕЩЕ В ПРОШЛОМ МЕСЯЦЕ, НО ПАРЧКА СЕЙ ФАКТ АКТИВНО СКРЫВАЛА. ХОДИЛИ СЛУХИ, ЧТО ЭТО ПИАР-АКЦИЯ НОВОГО ФИЛЬМА, НО, КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, БРУТЯН И ПРИЛУЧНЫЙ ДЕЙТЕЛЬНО ТАЙНО РАСПИСАЛИСЬ, ТАК КАК ОНА ДАЖЕ ВЗЯЛА ЕГО ФАМИЛИЮ, ЧЕМУ ЕСТЬ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ. НАПРИМЕР, В ДОКУМЕНТЕ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩЕМ ОБ ОФОРМЛЕНИИ ИП, ОНА ОБНОВИЛА ФАМИЛИЮ НА ПРИЛУЧНЫЙ.

Стоит отметить, что в копилку доказательств серьезности отношений можно добавить и еще один факт. Недавно стало известно, что дети Павла Прилучного улетели отдыхать в Турцию с ним и Зенор Брутян. При этом их мамы Агаты Муцениеце с ними не было. Фанаты по этому поводу даже возмутились,

# ПРИЛУЧНОМУ ДОВЕРИЛИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ ЕГО СВАДЬБЫ

обсудив ситуацию между собой, мол, как так: взял с собой на отдых детей и какую-то малоизвестную для них женщину! Но, как оказалось, малоизвестная — уже не значит чужая. Ей даже бывшая жена доверяет, раз отпустила любимых отпрысков. Получается, что это было своего рода свадебное путешествие Павла и Зенор.

Мнение бывшей жены о происходящем «МК» попытался выяснить у

самой Агаты на недавней премьере российского фильма. Появление артистки вызвало большой ажиотаж в свете последних событий. Артистка явилась в красивом платье в пол в розовых тонах и рассказывала о своих планах на лето. Завидев красавицу, мы для начала спросили как есть на духу, почему она не полетела с сыном и дочерью в отпуск. Выяснилось, что никакой дележки между звездными родителями нет, просто Агата не смогла составить компанию любимым отпрыскам. «Я работаю,

потому и не планировала с ними ехать», — рассказала актриса. — У них есть бабушка, моя мама, есть бабушка с другой стороны, есть няня — они все принимают участие в жизни детей. Дети в Турции и бабушкой». При этом она не упомянула, что они еще и с бывшим мужем. И вскоре стало понятно, почему она вычеркнула его имя даже из рассказа об отпуске детей.

В процессе беседы мы поговорили и о методах воспитания подросткового поколения. В частности, попытались выяснить, как происходит взаимодействие с их отцом Прилучным в этом вопросе, но Агата отказалась поддерживать разговор на данную тему и на все темы, связанные с бывшим мужем. «Я про их папу вообще не разговариваю», — откровенно пояснила «МК» звезда.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

# Сегодня состоятся похороны Пьера Нарцисса — популярного исполнителя, так неожиданно умершего в возрасте 45 лет. О последних днях звезды «Фабрики звезд» рассказали знакомые. Исполнитель перед смертью попросил помолиться Матроне Московской и передать дочери, что любит ее.

В последнее время Пьер Нарцисс жил один. Хотя после обвинений в рукоприкладстве по отношению к любовнице и развода с женой, Валерией Калачевой, певец не разрывал отношений с семьей.

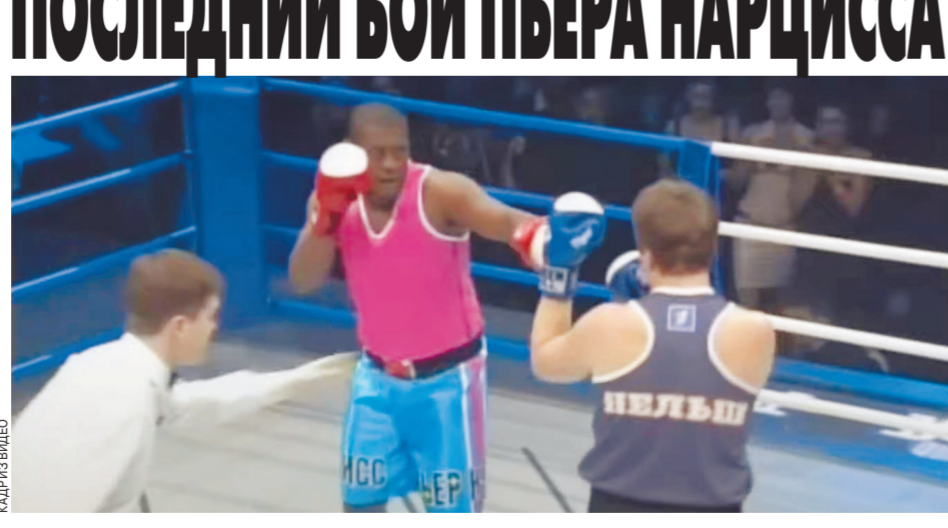
— Он любил дочь, общался с Лерой. Просто они так решили: когда Пьер был буйным, жена с дочкой просто уходила в другую квартиру и все, — рассказал знакомый Нарцисса.

По словам собеседника, звезда не употреблял наркотики, но и не был фанатом здорового образа жизни. Он, как и многие, выпивал. И, возможно, нездоровое пристрастие вкупе с любовью Пьера есть мясо отчасти стало причиной развития у него подagra. Близкий круг артиста считает, что именно эта болезнь погубила 45-летнего мужчину.

— Соли, откладывающиеся в организме, поразили почти все внутренние органы Пьера. Он думал, что это астма, а на самом деле его в буквальном смысле огромное сердце разрывалось, плохо качало кровь, и он задышался, — пояснил собеседник.

У родных певца на руках порядка пяти медицинских документов, на которых рукой Пьера написаны отказы от госпитализации. Звезда всегда ссылался на занятость: съемки и гастроли.

# ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ПЬЕРА НАРЦИССА



в подмосковных Люберцах (Пьер жил там) сводились к тому, что ему рекомендовали пройти полный осмотр. Врачи фиксировали «плохие анализы» и общее ухудшение состояния здоровья, но артисту требовался узкопрофильный специалист.

А серьезно заниматься здоровьем Пьер не горел желанием из-за того, что на горизонте появился интересный контракт. Согласно предварительной договоренности, на одном из телеканалов планировалось возродить некогда популярное телешоу «Король ринга», где одним из самых ярких бойцов был Нарцисс. В частности, обсуждался бой по правилам бокса с другим успешным участником проекта 2000-х — 61-летним заслуженным артистом

РФ, юмористом и пародистом Николаем Луккинским. Гонорар начинался от 1 миллиона рублей. Как нам рассказали знакомые, Пьер Нарцисс говорил, что заберет эти деньги, и мечтал купить на них машину, чтобы самому возить дочь на турниры и показы (девушка занимается спортом и строит карьеру в модельном бизнесе).

В роковой день Пьер Нарцисс пошел в спортивный зал у себя в районе, где усиленно готовился к предстоящему поединку. Там в очередной раз он почувствовал себя плохо. Прямо с тренировки со спортивной сумкой в руках певец на такси приехал в медцентр. Артисту на месте сделали анализ крови, который показал, что уровень креатинина в

организме выше нормы в 900 раз! Пациенту тут же вызвали «скорую» и госпитализировали в Жуковскую городскую больницу.

Так как у Пьера не было полиса, артиста определили в стационар платного отделения. Врачи бросили все силы на спасение звезды. В какой-то момент Нарцисс даже вроде бы пошел на поправку.

— Ему провели гемодиализ, и он был в связи. Звонили, просил помолиться Матроне — Пьер очень любил эту святую. И жену просил передать дочери, что он ее очень любит, а Каролина через маму передала ему то же самое. Это было их последнее общение, — рассказали собеседники.

После гемодиализа врачи рекомендовали погрузить артиста в искусственный сон, чтобы отдохнуть организму. Пьер Нарцисс так и не вышел из забытья, 21 июня у него остановилось сердце.

После смерти артиста в его квартире близкие нашли открытую бутылку водки и множество обезболяющих препаратов. По всей видимости, перед смертью Пьер старался заглушить свою боль и не хотел воспринимать всерьез недомогание.

26 июня бывшая жена звезды Валерия Калачева в спокойном режиме провела переговоры с родными Нарцисса из Камеруна. Было решено устроить прощание в Москве 29 июня, а потом отправить тело Пьера на родину, где его захоронят в семейном склепе. Правда, на транспортировку требуется внушительная сумма, которая пока не собрана. Экс-супруга ведет сбор средств и обратилась к поклонникам творчества талантливого исполнителя за помощью.

Виктория ЧУМАКОВА.

# САЙТЫ ОБЪЯВЛЕНИЙ СБРЕНДИЛИ

Главным героем сегодняшнего дня стала IKEA — перед тем как окончательно уйти из России, компания объявила распродажу: сперва для сотрудников, а потом (если что-то останется) для простых смертных. Правда, и те, и другие не растерялись и постарались найти друг друга.

Всего через несколько часов после начала распродажи на популярном сайте объявлений появились десятки предложений товаров IKEA — от тех самых сотрудников, превратившихся в перекупщиков. Вот, например, за простейшую тележку-этажерку просят 7 тысяч рублей, но с применением «товар не вскрывался!».

Тем временем подоспели и другие объявления: «Ищу сотрудника IKEA для покупки товаров из закрытой распродажи, чтобы доукомплектовать гардероб. 5000 рублей» или «Ищу сотрудника IKEA, который смог бы купить кровать. 500 рублей». Разброс цен здесь, конечно, обусловлен только возможностями и фантазией людей, и вполне возможно, что за грядущие два дня распродажа рынок его скорректирует.

Следующий жанр — «хитрые» покупки одежды и обуви брендов, которые покинули Россию. На сайтах объявлений уже появились предложения с подробными описаниями, где именно будут куплены желаемые вещи и какого числа они выйдут в Москву. Во всех объявлениях — безапелляционное примечание: цена окончательная, возможность примерки и возврата отсутствует.

«Поставляем под заказ одежду, обувь и аксессуары с доставкой от 2 дней по Москве и России. Есть интернет-магазин, размещено пока не все, но порядок цен и стоимость доставки будут понятны. Если что-то заинтересует на официальных сайтах, пишите — уточню наличие и цену. Цены из-за курса либо ниже официальных российских, либо +5–12% стоимости в зависимости от бренда и страны», сказано в объявлениях. При этом ссылка на каталог — из чего выбирать-то? — обещают прислать только после того, как клиент извещит желание сделать заказ.

«Zara, Zara home, H&M, Bershka, Oysho, LCWaikiki, Koton, Dyson и пр. из Турции. Быстрый выкуп и отправка в любой город РФ. Стандартная доставка 10–15 дней», вторит другое объявление. В сознании перекупщиков, кажется, все смешалось — вот и забыли, что LCWaikiki, например, оригинальный турецкий бренд, следовательно, до сих пор продается в России свободно.

«Одежда Zara, H&M, Bershka, Stradivarius, Massimo Dutti на заказ от 5 дней из магазинов. Выбираете товар на официальном сайте, мы проверяем наличие и пишем стоимость доставки. Доставка СДЭК до Москвы, вашего города или выезда в Москву. Предоплата 30%», гласит еще одно предложение.

Впрочем, некоторые импортные бренды — те, у которых наиболее принципиальная позиция, — нашли возможность поддразнить крыльям таким энтузиастам и попросу заблуждались свои сайты-каталоги для российских

пользователей. «Мы приостановили продажи в России. Наши физические магазины и интернет-магазин закрыты до дальнейшего уведомления», сказано на сайте одного из скандинавских брендов. Даже просто пооставить каталог — с прицелом на то, чтобы потом пойти в магазин за границей или заказать вот такую перекупщицу, — не выйдет.

Не меньшей популярностью, чем одежда, пользуется зарубежная парфюмерия. Поскольку срок годности флакона духов фактически не ограничен — ну 5–8 лет точно простоят! — многие счастливые владельцы парфюма сейчас сочили за благо выставить на продажу флаконы, которые в обозримом будущем купить в России будет невозможно. Некоторые из них очень крупноформатные, с калкулятором, пересчитали стоимость своих флаконов духов по курсу и выставили цену, например ровно 13 079 рублей. На вопрос в переписке, чем обусловлена такая некрутая цена и возможен ли торг, продавец ответил отказом.

Он не одинок — другой тоже посчитал вплоть до рубля: 14 219 рублей. Эпоха, когда початые флаконы с пометкой «подарили, не подошел срок годности флакона духов фактически не ограничен — ну 5–8 лет точно простоят! — многие счастливые владельцы парфюма сейчас сочили за благо выставить на продажу флаконы, которые в обозримом будущем купить в России будет невозможно. Некоторые из них очень крупноформатные, с калкулятором, пересчитали стоимость своих флаконов духов по курсу и выставили цену, например ровно 13 079 рублей. На вопрос в переписке, чем обусловлена такая некрутая цена и возможен ли торг, продавец ответил отказом.

— Я планирую переезжать из Москвы, поэтому распродал свою коллекцию. Не пощадишь же я с собой флаконы! И не вижу повода снижать цену: у меня хорошие ароматы, дорогие брендов, многие из лимитированных коллекций. Я не спешу, верю, что они найдут своего покупателя, ценителя много, а деньги для переезда будут очень нужны, — поделилась с «МК» 36-летняя Мария К., которая выставила на продажу более 30 флаконов духов. Со скидкой только те флаконы, которые израсходованы более чем на четверть, ну а полные ответственно в полную стоимость. По словам девушки, покупательскую способность москвичей сегодня не стоит недооценивать: на волне паники и страха перед возможностью грядущего дефицита многие готовы купить любимый парфюм даже вздорожает — именно потому, что потом не будет.

Кто-то, впрочем, не стесняется и существенно «бывших в употреблении» флаконов. Вот еще одно объявление о продаже одного из парфюмов от Шанель; на фото — пузырек, в котором плещется еле-еле треть остатка. Продавец просит за свой товар 5000 рублей — притом что аналогичный флакон, полный и новый, в магазине в Москве стоил порядка 9 тысяч.

«Абсолютно новые ароматы, объем каждого 125 мл. Приобретены в Европе. Цена: 14 500 рублей за каждый», указывает еще в одном объявлении некая Наталья. Снизу примечание: двух из пяти флаконов уже нет в наличии, успели купить, хотя объявление опубликовано всего три дня назад.

Дарья ТЮКОВА.

# НЕДВИЖИМОСТЬ

## На днях вице-премьер правительства России Марат Хуснуллин заявил о возможном введении льготной ипотеки на вторичное жилье. Дескать, рынок новостроек стоит, а сниженным кредитам на «старые» квартиры мы его подстегнем. Логика, казалось бы, проста: продав жилье во вторичном фонде, люди вложат вырученные деньги в более качественную квартиру в новостройке.

Эксперты рассказали «МК», смогут ли россияне решить жилищный вопрос благодаря предполагаемым мерам, или же нововведение направлено лишь на поддержку застройщиков.

— Правительство мало интересуется улучшение жизни людей, — говорит независимый эксперт рынка жилой и коммерческой недвижимости Константин Барсуков. — Вдобавок Центробанк свято уверен, что ключевая ставка зависит от инфляции. Но о том, что высокая ключевая ставка не позволяет развиваться производству (а ведь мы должны активно заниматься импортозамещением), власти забывают. При высокой ключевой ставке, а 9% — это очень много, — нужно вводить субсидирование для областей, которые нужно развивать, на это нужны деньги. А если нужны деньги для развития экономики, вряд ли кто обратит внимание на социальную сферу, то есть субсидирование вторичного рынка жилья. Поэтому я буду очень сильно удивлен в случае введения льготной ипотеки на вторичку.

Размер льготной ипотеки для вторичного рынка жилья должен быть максимум 8%, рассуждает Барсуков. Иначе россияне не начнут брать кредиты. Опять же — как только власти введут льготную ипотеку на вторичку, продавцы на радость начнут поднимать цены. Но вала покупателей не будет даже при нынешней стоимости жилья, не говоря уже о повышенной.

— По моим ощущениям, покупатели хотят снижения цены по сделкам хотя бы на 10% от рыночных, — продолжает независимый эксперт. — Я вижу, что в объявлениях продавцы начали переписывать ценники, но на маленькие суммы — на 0,5–0,6%. Такой уровень скидок не подстегнет спрос.

Вице-президент Bescar Asset Management Катерина Соболева говорит, что снижение ставки по льготной ипотеке уже спровоцировало пусть небольшое, но увеличение спроса на недвижимость. Цены поползли вверх — притом не только на новостройки, но и на вторичную недвижимость. Однако отсутствие дешевых кредитов на вторичном рынке поставило в тупик как продавцов, так и покупателей.

— На мой взгляд, введение льготной ипотеки для вторичного жилья возможно, — комментирует Катерина Соболева. — Ранее власти сообщали, что такое решение будет принято, если замедлится продажа новостроек. Расширение программы приведет к увеличению спроса на вторичное жилье, а следом и на первичное, ведь собственники смогут обменять старое жилье на новое.

Сейчас в России можно купить готовое жилье с использованием сельской, семейной, дальневосточной ипотеки. Однако эти программы не рассчитаны на массового покупателя. Чтобы ставки по ипотеке на вторичном рынке опустились до 7%, необходимо, чтобы ключевая ставка упала почти вдвое, утверждают специалисты.

Президент Региональной ассоциации оценщиков Кирилл Кулаков подчеркивает, что

## ПОДАЙТЕ НА ВТОРИЧКУ

### Почему откладывается ввод льготной ипотеки на «старое» жилье

целью льготной ипотеки, введенной в 2020 году, была поддержка и стимулирование строительной отрасли. Расчет властей оправдался.

— Льготная ипотека на вторичное жилье может простимулировать массовый спрос в этом сегменте, но будет иметь социальный, а не прямой экономический эффект, — говорит Кулаков. — Рационально было бы введение льготной ипотеки на вторичном рынке в небольших городах, где нет нового строительства. А еще бы я предложил поддержать врачей и учителей.

На одну продаваемую новостройку приходится примерно одна квартира из вторичного фонда, — приводит статистику маркетолог компании «Бэстком» Сергей Ковалев. «Средства от продажи вторички решают вопрос первоначального взноса, позволяя сделать ипотечный кредит более доступным. Думаю, что введение льготной ипотеки на вторичное жилье произойдет в ближайшем будущем», — говорит он.

Генеральный директор VSN Realty Яна Глазунова не исключает появления льготной ипотеки на вторичное жилье в ближайшие несколько месяцев. Однако, как считает эксперт, условия кредитования все равно будут отличаться от первичного рынка, поскольку в продажах на первичном рынке заинтересованы не только девелоперы, но и банки, которые финансируют строительство.

— Возможно, девелоперы совместно с банками предложат дополнительные условия для покупателей, которые хотят купить квартиру именно в их новостройке, но не могут продать имеющееся жилье, — говорит Яна Глазунова. — То есть это будет некая целевая ипотека на вторичном рынке.

Введение льготной ипотеки на вторичном рынке было актуально в марте-апреле 2022 года на фоне рекордно высоких ставок по ипотеке, когда кредитование на первичном рынке было субсидировано, а вторичный рынок выживал самостоятельно, полагает эксперт «Циан.Аналитика» Виктория Кирихина. «Если льготную ипотеку не распространят на готовое жилье даже в самый непростой для рынка период, то сейчас подобные предпочтения еще более маловероятны».

Понятно, что льготная ипотека именно на первичном рынке обеспечивает не только большую доступность жилья покупателям, но и зарплату строительной отрасли. Если льготное кредитование станет доступным и на вторичке, многие клиенты уйдут с первичного рынка.

Попроству говоря, вводя льготы для готовых квартир, лоббисты строительной отрасли выстрелят себе в ногу. «Распространение субсидирования на сегмент вторичного жилья снизит эффект от программы для новостроек. Поэтому вряд ли стоит рассчитывать на льготную ипотеку на вторичку», — делает вывод аналитик «Циан».

Елена СОКОЛОВА.



Поделиться с одной-единственной целью: чтобы те, кто по-прежнему верен «своей Алле», узнали ее с закулисной стороны. И чтобы знания эти были правдивы, потому что настоящие воспоминания нельзя ни исправить, ни переписать, ни изменить в угоду сегодняшнему дню. Они записаны от руки в потертые от времени тетради, с теми самыми настоящими прожитыми датами, обозначенными сверху. «Я перфекционист, — говорит Кира Александровна, — давая мне бесценные листы для прочтения. — Как все было, так и записала. Но я писала чистую правду!»

Хотелось бы, чтобы сегодня эта правда напомнила — не журналистам, не чиновникам от искусства, не коллегам Аллы Борисовны по сцене, а простым людям, зрителям, — главное: Пугачева кончается не завтра.

Много чего переживала Алла Пугачева в своей жизни: ее использовали, обманывали, кидали на деньги, она была несчастлива в личной жизни. Теряла и была виноватой — зачастую без вины. Плакала и страдала. Проклинала и зарекалась.

Многого потерял — тяжелых, страшных, обидных, а порой и просто нелепых — пережила прима российской эстрады за долгие годы славы. Но что бы ни случилось за кулисами, выходила к своему зрителю с честной и искренней исповедью. Ее били — она летала. И именно поэтому никогда не отреагировала на нее, любя, публика. «Я хочу, чтобы все знало: Алла Борисовна вернется к сентябрю! — Я знаю это точно», — говорит Кира Александровна. — Я знаю это точно».

Ну, что же, мы будем ждать «осенний поцелуй»? Примадонны «после жаркого лета» и читать о ней правду...

Первый фрагмент воспоминаний датирован 4 сентября 2012 года. Сама Кира Александровна Прошутинская переживала тогда очень сложный момент в своей жизни: она боролась с тяжелейшим недугом, в ее семейной жизни происходили печальнейшие события.

### «Я решила: всё, уйду. И стала жить в гостинице»

...Мне позвонила Алла Пугачева: «Что у тебя происходит? Я поняла, что нужно вмешаться!»

Я кратко пересказала свою грустную семейную историю. Она сказала, чтобы сразу после приезда я приехала к ним в Грязь.

Мы ехали по Рублевке, как мне показалось, долго. Сразу нашли дом их, потому что Алла, как и я, всегда точно объясняет, как правильно добираться.

Замок Галкина странно смотрелся среди простых домов, кривой разбитой дороги, ведущей к нему, исчерченной полосами-бороздами земли, размытой дождями.

Открылись ворота, и мы попали в другой мир. Огромная территория, огромный дом. Но была настолько погружена в свои невеселые мысли, что практически ничего не видела.

Поднялась по ступеням к огромной входной двери, Дернула. Дверь оказалась запертой. Я позвонила Алле на мобильный. И вот вижу сквозь стеклянные стены, как она быстро и торжественно идет к двери. Худенькие ноги в стрейчевых джинсах, на каблучках, в какой-то длинной кофте. «Вот дураки! — сказала она. — Когда успели закрыть на ключ?» Мы поцеловались, пошли по необычным просторам замка.

Я везла за собой сумку. Подошли к лифту: «Ты будешь спать в голубой спальне на четвертом этаже», — сказала она. Вошли в маленький изящный лифт, в зеркалах и в дереве. Поднялись в нем на четвертый этаж. Комната была огромная, роскошная, вся голубая. Я оставила сумку, и мы снова спустились вниз.

«Рассказывай», — властно сказала Алла, закуривая сигарету.

Это был мой долгий рассказ о болезни, в которой я осталась одна. О страхе перед будущим: нет денег, пока нет работы, но впереди еще есть жизнь. А мне скоро 67, и трудно все начинать сначала.

Вдруг Алла начала рассказывать о своей жизни: «Почему мы с тобой, такие самодостаточные, сильные, вдруг родем перед хамством? Знаешь, у меня однажды такое одиночество было. И я тогда вышла замуж сдуру, не любя, не думая. И началась жизнь. Сколько я терпела хамство! И вдруг, в какой-то день во время очередной ссоры, решила: всё, уйду. И ушла. И стала жить в гостинице».

### «Я люблю, когда всё перемешивается. Это жизнь»

...Максим должен был прилететь с гастролей на следующий день. Вдруг я как-то очнулась, начала разглядывать интерьер комнаты, где мы сидели: огромные витринные окна в пол, роскошные деревянные резные панели, винтажная мебель. Все было красиво, обжито, не кичливо, но слегка чрезмерно. «Боже мой, как красиво! Я ведь только сейчас начала что-то видеть. Покажи мне дом!» Алла засмеялась: «Правда, ты ведь как сомнамбула ко мне вошла. Пойдем».

И повела меня на «экскурсию». Замок был действительно замком. Удивительно, но казалось, что он уже лет сто существует: много каких-то деталей продуманных, дизайнерских решений, состаренные шторы, панели, потайные бронзовые лестницы, огромные выцветшие ковры, затейливые переходы из помещения в помещение...

Она шла впереди, вежливо и привычно ведя экскурсию.

Вот библиотека Максима, стеклянный лифт, большая спальня. В ней окно почти во всю стену, оно открывало русские просторы, с полями, лесами и, по моему, рекой.

Я увидела комнату Кристины. Там было пышно-роскошно. Спросила Аллу про Клаву. Она: «Знаешь, она такая взрослая в свои 4 месяца. Мы чего-то вокруг копошимся, ее развлекаем, а она лежит и презрительно смотрит на меня, то на мать, то на Мишу».

Мне вдруг показалось, что место Никиты, первого ее внука, уже никто занять не сможет... Прошли с ней по территории, то ухоженно-строгой по-английски, то с дикими ромашками-васильками и прочими растениями, которые не требуют внимания и ухода, растут сами по себе: «Я люблю, когда всё перемешивается. Это жизнь», — сказала Алла.

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».

Она стала спокойной, такой я ее никогда не видела. И выглядела хорошо, свежо. Я ей сказала об этом. «А чего мне плохо выглядеть? Сидя здесь почти безвылазно, не работаю, все время по дому бегаю. Чего-то придумываю, доделываю. Тут решила сесть в мансарде мастерскую сделать. Пойдем покажу».



Алла Пугачева с первым мужем Миколоасом Орбакасом, отцом Кристины. Брак распался из-за безответственности молодого отца. Отношения с ним Алла Борисовна поддерживает до сих пор.



Алла Пугачева со вторым мужем Александром Стефановичем; после расставания режиссер, актер и сценарист делился нелицеприятными отзывами об Алле. Отношения их после расставания не сохранились.



Венчание с Филиппом Киркоровым. Алла Пугачева каялась в этом поступке, рассказывая, что брак стал результатом ее срыва, когда она поклялась перед иконами выйти замуж за первого, кто предложит. Этим человеком оказался Филипп.

## «ДОМАШНЯЯ» АЛЛА ПУГАЧЕВА



Алла Пугачева с первыми своими музыкантами.

Мы на лифте поднялись на последний этаж. Комната была еще пуста. Но уже началась какая-то работа ремонтная.

### «Если что-то не так, позвони мне!»

...Я хотела спать. Пришла к себе и легла. Проснулась через час, встала. В голубой спальне зажались все лампы — восьмилетняя люстра, подсветки, настольные лампы. Я лихорадочно стала нажимать на все выключатели. Удалось. Легла. И тут в ухо мне начало что-то «ухать». Минут через 40 я не выдержала, вскочила — снова заработал весь свет. Снова я жала на все выключатели... В три часа ночи я села на своей роскошной постели и поняла, что лично для меня наступило утро. Вспомнила, что когда уходила, Алла сказала: «Если что-то не так, позвони мне!» Я весело ответила: «А что в роскошной голубой спальне может быть не так?»

Опять подруга детства оказалась права! С трех часов ночи до десяти утра я промучилась у себя, потому что по-прежнему, если я вставала, свет включался, если ложилась, начинала греметь музыка.

Решила спуститься вниз. В маленькой гостинице, где мы вчера сидели, на диване спиной ко мне сидели Алла и Максим. Алла была в белом коротком платье...

И вот сидит она с естественной прической, глаза успела накрасить, ноги, как и у меня, белые, незагорелые.

Макс — свеженький с утра, с айпадом. Оба благостные, тихие, видно, что родные друг другу. Это — дружба, любовь, привязанность. Я вижу: им — хорошо вместе.

Максим чрезвычайно воспитан. «Как спало, Кира?» — спрашивает он. Я честно отвечаю про свою ночь. Он задумывается. Алла — мне: «Я же тебе говорила, чтобы ты звонила, если что случится!» Максим: «Можно я пойду к вам и посмотрю, что случилось?» Быстро возвратился: «Дело в том, что просто нужно было сенсор закрыть скотчем. А «бубухало» — это потому что, когда вы нажимали на выключатель, включались динамики».

Алла: — Интересно, как это можно было понять, да еще ночью, да еще про скотч??? Я (неожиданно для себя спросила): — Вы работать хотите? Максим (уверенно): — Нет. Алла: — Нет. Я: — А сочинять, а играть? Они (дружным хором): — Нет!!! Нам так хорошо.

Теперь они сидели рядом. Он что-то показывал ей в айпаде. И такой покой, такую уверенность в их отношениях чувствовала я, что по-хорошему чуть-чуть завидовала.

Я видела, как привязана Алла к Максиму. Я видела, что он стал главным смыслом ее жизни, взрослел, становился значительным.

На столе лежали две пары ее очков, они были со стразами и половинчатые. Алла их почти не надевала.

Они уже успели позавтракать, но пошли вместе со мной на кухню, где пахло оладушками. Сели за стол в углу. Алла вдруг встала и пошла к холодильнику. Открыла его и долго-долго что-то в нем рассматривала. Опять обратила внимание, как сильно она похудела. Ноги стали стройными, длинными. «Что она делает?» — спросила я тихо Максима. «Еду какую-то ищут», — спокойно ответил Максим.

Алла действительно достала какую-то баночку с вареньем, положила оладушек и намазала его нетолстым слоем.

Мне не хотелось мешать Алле и Максиму, я вызвала машину пораньше, собрала вещи, простилась с замечательными счастливыми хозяевами и уехала.

Я начала понимать, что выздоравливаю морально с того утра, когда вернулась в Москву.

Второй отрывок мемуаров датирован 8 марта 2016 года. Пугачева еще с ранней юности, со своих 17 лет, ввела домашнюю традицию отмечать первое воскресенье марта. Учрежденный ей самый праздник Алла Борисовна назвала «День желтых цветов»: когда-то в этот день произошло крайне значимое для нее событие,

после чего будущая звезда купила желтые цветы и раздарила их первым встречным. С тех пор Пугачева всю жизнь собирает в этот день самых близких ей людей и в конце вечеринки «разрешает весну». Воспоминаниями о таком, совершенно закрытом для случайных людей празднике и поделилась с «МК» Кира Александровна.

### «А в нашем подъезде Ассоль живет...»

...У новых замковых ворот имения в энергичном напряжении ждали «добычу» мои коллеги. С камерами и фотоаппаратами.

Вышел охранник, всунул лицо в нашу машину, тихо спросил Сашу: «Кто?» Саша парольно ответил: «Прошутинская». Тот понятило кивнул и ворота важно нужно что-то читать? Буйнов засмеялся: «Ну, шучу я!»

Я не видела, когда появилась Алла. Просто поняла, что вдруг внимание всех переключилось на что-то (или кого-то). Обернулась. Увидела ее. Она уже сидела в кресле у камина. Белое, отделанное лососевым кружевом платье-балахон. Нога на ногу, на них ботиночки молочного цвета с блестящими и молнией сбоку, красивого телесного цвета колготы.

...Все, как зомби, начали двигаться к ней. Я — тоже. Потом отошла в сторону. Другие остались стоять возле нее почитательным полукругом.

Я с кем-то разговаривала, когда услышала, как громко Алла сказала: «Кира!» Я обернулась. Алла: «Я рассказываю, как года три назад ты получила приз за лучший рассказ!»

Да, я хорошо помню тот день, тоже день встречи весны. Тогда весна была лучше, а жизнь моя — хуже. И Алла, видимо, хотела мне финансовую помощь с оплатой адвокатов, но неграциозно, поскольку от впрямую предложенных мне денег я отказалась. Потом я пыталась у нее узнать, не придумала ли она этот приз специально для меня. И она со смехом мне ответила: «Рассказ правда был хороший!»

Все сели за стол. Алла — во главе с одной стороны, Максим — с другой. Она сразу представила «главного гостя» — Дмитрия Иванова, друга Володи Трифонова (Владимир Трифонов — особенный человек в жизни Аллы Борисовны; ему единственному Пугачева посвятила песню на своем юбилейном концерте — «Серое пальто» — о беззаветной любви до мечты, до крика, до вздоха», — Ред.).

На заре нашей юности они были очень известными радио- и телеведущими. И именно они дали в передаче «Добрый утрот!» песню «Робот», которую спела Пугачева. Но почему-то она никогда не вспоминала, что дебютировала в детской программе «Искатели», которую я тогда вела. А пригласил ее туда наш школьный друг Витя Пармухин, которого я до этого пригостила в «Искатели». Так что моей заслуги в появлении Аллы на телевидении нет.

Я сидела рядом с Ивановым и его женой, тихо сказала, что все-таки история Аллы началась не с их «Доброго утра», а с детской передачи на ТВ. Другой она, услышав меня, решила подтвердить эту версию: «По-моему, я в той передаче пела «А в нашем подъезде Ассоль живет...»

...На прошлой неделе позвонила Алла Пугачева: «Кира, прости, пропустила твой день! И подарок есть».

Я: «Давай отметим!» Она: «Приезжай».

Я: «Нет уж, лучше ты ко мне».

Алла: «Да запросто! Я только могу после пяти вечера. Детей из школы заберу и приеду».

Я: «Когда ты сможешь?» Она: «А чего тянуть — завтра позвоню, и договоримся».

Она позвонила на следующий день и сказала, что приедет после пяти часов. Я не ожидала такой молниеносной реакции на приглашение: «Алла, я ж от цивилизации оторвана! А мне нужно продукты закупить, чтобы приготовить что-то!»

Она: «Не надо готовить, я на диете, мне ничего нельзя из вкусного».

Конечно же, я пригостила. Мы сидели с моей помощницей Любей и ждали звонка Аллы. Вдруг услышали звук — моя подруга детства была первым человеком, который сразу нашел дом и «погремел» стучалкой на двери.

Я открыла дверь. Пугачева была во всем белом: белые ботинки, белая куртка, белые перчатки. Только свитер красный. Тон на лице, глаза с обильными тенями, огромные, красивые, серо-голубые. Она всегда красилась сама. И всегда — хорошо. Потому что прекрасно рисовала. В руках — портфель. В нем подарок — норковая куртка, отделанная кожей. Очень красивая. Поняла, что это из запасов Аллы.

Посла показала ей дом. Она радостно оценивала каждую комнату. Даже если ей хотелось просто доставить мне удовольствие, она молодец и просто хороший человек.

Потом снова спустились на первый этаж.

Алла: — Как вошла на участок, как увидела березовую рощу, сразу еще раз поняла: мой человек!

Сели за стол. Она оглядела его жадным взором: — Ну все, что мне нельзя! Грибочки, огурчики соленные, мясо!

И все-таки она себе позволила всего понемногу, только не выпила совсем. Но главное для нее было булочки: «Если есть булочки, больше ничего не надо!»

На ее телефоне появился видеозвонок

...Максим должен был прилететь с гастролей на следующий день. Вдруг я как-то очнулась, начала разглядывать интерьер комнаты, где мы сидели: огромные витринные окна в пол, роскошные деревянные резные панели, винтажная мебель. Все было красиво, обжито, не кичливо, но слегка чрезмерно. «Боже мой, как красиво! Я ведь только сейчас начала что-то видеть. Покажи мне дом!» Алла засмеялась: «Правда, ты ведь как сомнамбула ко мне вошла. Пойдем».

...Я хотела спать. Пришла к себе и легла. Проснулась через час, встала. В голубой спальне зажались все лампы — восьмилетняя люстра, подсветки, настольные лампы. Я лихорадочно стала нажимать на все выключатели. Удалось. Легла. И тут в ухо мне начало что-то «ухать». Минут через 40 я не выдержала, вскочила — снова заработал весь свет. Снова я жала на все выключатели... В три часа ночи я села на своей роскошной постели и поняла, что лично для меня наступило утро. Вспомнила, что когда уходила, Алла сказала: «Если что-то не так, позвони мне!» Я весело ответила: «А что в роскошной голубой спальне может быть не так?»



Алла Пугачева нашла счастье в своей последней семье: Максим Галкин и их общие дети.

...На прошлой неделе позвонила Алла Пугачева: «Кира, прости, пропустила твой день! И подарок есть».

...Я хотела спать. Пришла к себе и легла. Проснулась через час, встала. В голубой спальне зажались все лампы — восьмилетняя люстра, подсветки, настольные лампы. Я лихорадочно стала нажимать на все выключатели. Удалось. Легла. И тут в ухо мне начало что-то «ухать». Минут через 40 я не выдержала, вскочила — снова заработал весь свет. Снова я жала на все выключатели... В три часа ночи я села на своей роскошной постели и поняла, что лично для меня наступило утро. Вспомнила, что когда уходила, Алла сказала: «Если что-то не так, позвони мне!» Я весело ответила: «А что в роскошной голубой спальне может быть не так?»

— Лайма Вайкуле. Она шла по берегу холодного моря, нежно сказала, что хотела показать Алле закат там. Лайма была без косметики, такая милая в своем спонтанном селфи.

Потом Алла: «Больше всего я боюсь немощи! Детей нужно подтянуть. Потому стараюсь лечиться, хожу. Нужно пройти четыре тысячи шагов в день. Вот смотри». Она показала мне в телефоне результаты — отчеты о шагах, то есть я могла убедиться в ее спортивных достижениях.

Позвонил Макс, она его почти не слышала, только с радостью нежно сказала, что доехала. «Знаешь, у меня впервые защита появилась», — сказала Алла. — Все время делаю вид, что ничего не понимаю. Теперь Макс за меня всё решает. Так хорошо быть иждивенкой!»

Я: «Ну, положим, он всё прекрасно понимает по поводу твоей детскости хитрости. Об этом и в передаче моей говорил. Такой он взрослый и мудрый стал за эти годы. Ты очень много ему даешь!»

Алла: «Он правда очень повзрослел. Ну и я для этого много чего сделала. Слушай, пойдем на террасу чай пить».

На улице уже было темно. Терраса моя была уставлена букетами и корзинами цветов, которые привезли на день рождения. Люба «разгребла» стол, я поставила подвесчик, а Алла своей зажималкой дала свечам огненную жизнь. «Господи, хорошо-то как», — сказала она.

Она была в этот день очень радостная, тихая и нежная. Попили чай, ей снова нужно было куда-то идти: «Возьми плед, пойдем на улицу». Сели с ней на качели, укрылись одним пледом. Она закурила: «Как хорошо! Мы с Максимом каждый вечер сидим на улице, чего-то друг другу рассказываем, Инстаграм пересказываем».

...Мы замерзли и пошли пить чай. Я: «Ты скучаешь по сцене?» Алла: «Нет».

Я попросила показать мне видео детей, которых она постоянно снимает. Она с радостью начала отсыскивать любимые видео. Какие у них дети! Милые, не избалованные почему-то, без крикливых, кокетства оба. Лиза танцует так, что ее композиции нужно профессиональным балетмейстерам показывать. Как она чувствует ритм, музыку! Гарик — поэт. Истома, самозабвенно, освободившись от прежней стеснительности. Эдит Пиэф в его исполнении звучит совсем не смешно.

Алла: «Лиза — бабенка. Гарик — больше мой, с комплексами, только сейчас начал освобождаться».

Она смотрела вместе со мной их концерт-импровизацию. Какое счастье-удивленное лицо у нее было при этом! Снова она решила сменить геопозицию. «Пойдем теперь в твой кабинет английский, мне в нем все так нравится!»

Снова поднялись на второй этаж, сели в кресла. «Между прочим, я ячмени умею заговаривать», — вдруг неожиданно сообщила Алла.

Я: «Видишь, у меня какая-то фишка на веке уже месяц не проходит. Вот и проверим твои в этом уникальные способности!»

Алла не смущалась, вскочила и сказала: «А давай, иди ближе к свету!» Я тоже вскочила и встала под бар. Не успела еще себя зафиксировать в пространстве, как она «плонула» в мой глаз, сложила свои пальцы в выразительный кукиш и это-то бормолала при этом. Ну, напрочь не помню это.

Алла: «Всё, завтра ничего не будет». Я вежливо улыбнулась. С моей вскочившей на веке фишкой даже мой любимый профессор Арсенчик уже дважды в этом месяце боролся, но пусть Алла думает, что она и это умеет.

Снова сели в кресла. Она поставила на громкую голосовое сообщение от детей. Я услышала: «Мамочка! Любимая! Я тебя обожаю! Ты самая лучшая!» Я сейчас пойду спать и буду молиться за тебя!»

Не знаю, что это говорил, Лиза или Гарик. У них еще долго будут голоса похожи.

Алла: «Они — мои ангелы».

Благо уже поздно. Она собралась домой. Поговорила доверительно с моей Лобей. Я вышла на улицу проводить ее. Алла села в свою роскошную, огромную, радостно освещенную машину и весело помахала мне рукой. Я вернулась в дом, спросила Любу: «Ну что?» Она стояла с изумленным растерянным лицом: «Я в шоке».

На следующее утро я встала и подошла к зеркалу. Ямень исчез.

Воспоминаний у Кире Александровны намного больше тех, которыми она сошла возможным поделиться. Остальное — не для чужих глаз: слишком много там личного, простого-человечного, рассказывающего о неумолимом времени и о вечном женском в пределах его...

Прощаясь со мной, Кира Александровна вспомнила один момент из ранней юности: «Мы дружили с Аллой с детства. Со школы, — рассказала она. — Было нас трое рыжих: я, Алла и Слава Фишкис. Я была правильной, такая типичная отличница, а Алла — бунтарь. Однажды поссорилась со своей мамой и не пришла ночевать, просидела в подъезде до рассвета. Как Зинаида Архиповна переживала тогда! У нас были объективно строгие мамы...»

И, помолчав, добавила: «Из-за такого строгого воспитания возникало ощущение, что мы не соответствуем идеалу красоты. А ведь мы всегда нравились мальчикам!» Она снова замолчала, а я боялась перебить ее воспоминания каким-то неуместно-любопытным вопросом... Она продолжила: «Однажды я пригласила ее в свою компанию. Мы уже закончили журфак МГУ, мальчики поработали за рубежом и были собой очень довольны. Пришла Алла. Мило-простая. Рассказала, что закончила училище Ипполитова-Иванова и будет певичей. Они ее начали подначивать, чтобы спела. Алла села к инструменту и сказала: «Эта песня написана для меня!» А потом запела: «Всё слышали, как поют дрозды?» С поразительной силой. И все эти парни сразу так притихли, пораженные. А моя бабушка, Ольга Николаевна, — такая тихоня была! — аккуратно так подошла сзади, робко и бережно погладила Аллу по голове... Мальчики же припадками, восхитились, а потом отправились Аллу провожать, видимо, рассчитывая продолжить знакомство».

— Алла Борисовна счастлива с Максимом?

— Мне кажется, что да. Хорошо, что он у нее есть. Именно рядом с ним она преодолела многие комплексы из юности. Подборла стесненность, зажатость. Я думаю, он много дал ей как женщине, он — сделал ее счастливой.

Записала Татьяна ФЕДОТКИНА.



Два года назад в России официально разрешили дистанционную продажу лекарств — введении этой меры сильно поспособствовала пандемия. Пока разрешение коснулось лишь безрецептурных лекарств — рецептурные препараты по-прежнему купить можно только в аптеках. Однако скоро все может измениться. Предполагается, что с 1 января 2023 года по 31 декабря 2025 года в Москве, Московской и Белгородской областях пройдет эксперимент по дистанционной торговле рецептурными лекарствами — законопроект Минэкономразвития на эту тему вышел на этап общественного обсуждения.

В феврале заместитель министра здравоохранения Виктор Фисенко заявил, что положительный опыт продажи безрецептурных лекарств позволяет начать эксперимент по онлайн-продаже рецептурных препаратов. К тому времени в стране было выдано уже около 500 разрешений на дистанционную торговлю лекарствами. В апреле президент поручил ускорить внедрение законодательства о дистанционной торговле всем спектром лекарственных препаратов, и чиновники выпрыгивают из штанов, чтобы отчитаться о проделанной работе.

Но торговля рецептурными лекарствами в дистанционном режиме сопряжена с рядом сложностей. Прежде всего, с отсутствием в стране системы электронного рецепта — а без него продажа таких лекарственных средств (ЛС) запрещена. Однако, по данным директора аналитической компании DSM Group Сергея Шуляка, в Москве, Московской и Белгородской областях система электронного рецепта действует. И все же правительство еще должно определить порядок идентификации личности получателя рецептурного лекарства.

Еще один камень преткновения: многие рецептурные препараты нуждаются в особых условиях хранения, которые можно обеспечить лишь в аптечных учреждениях. К тому же есть группа ЛС особого учета, для хранения и отпуска которых нужна не только особая система отчетности, но и специальные шкафы.

Рецептурные препараты применяются только по назначению врача, а иногда и под наблюдением врача с индивидуальным подбором дозы, отмечает исполнительный директор «Ассоциации независимых аптек», доцент кафедры фармации Первого МГМУ им. Сеченова Виктория Преснякова: «Самолечение такими медикаментами опасно, оно может привести к побочным явлениям разной степени тяжести вплоть до летального исхода. Поэтому рецептурный отпуск имеет ряд особенностей. Хаотичный, непродуманный подход может привести к непредсказуемым последствиям. И предвосты этого есть уже сейчас. После мартовского ажиотажа Интернет захлестнула волна перепродажи лекарств с рук. Ассоциация независимых аптек направила в МВД обращение с просьбой вмешаться в сложившуюся ситуацию. Реализация лекарственных препаратов без специальной лицензии — вне закона, причем ответственность несут и продавец, и покупатель».

Пока в рамках эксперимента предполагается, что продавать рецептурные лекарства онлайн и доставлять их смогут компании, имеющие лицензию на фармацевтическую деятельность и разрешение на дистанционную торговлю медикаментами (об этом говорится в законопроекте). А вот наркотические, психотропные (те самые ЛС, требующие особого учета; рецепты на них забираются аптекой и хранятся до пяти лет), иммунобиологические (в основном вакцины — при их отпуске аптека обязана оставлять

## В ИНТЕРНЕТЕ СО СВОИМ РЕЦЕПТОМ

Как в России собираются организовывать отпуск лекарств онлайн

на корешке рецепта точное время продажи, а продавать их можно только людям с термокоптейнерами), радиофармпрепараты, а также лекарства, содержащих более 25% этилового спирта и требующие температуру хранения менее 15 градусов, пока реализовывать таким способом по-прежнему будет нельзя. Ограничения на продажу коснутся и продукции производственных отделов аптек: изготавливаемые непосредственно на месте продажи лекарства не смогут продаваться онлайн с доставкой.

По данным «МК», участие в эксперименте предлагали еще нескольким регионам страны, но они отказались. Как рассказал «МК» представитель аптечной сети одного из южных регионов, пока чисто технические реализовать на практике внедрение дистанционной продажи лекарств без нарушения законодательства нереально: «Согласно приказу Минздрава N403н, при отпуске лекарств по рецепту фармацевтический работник проставляет отметку на рецепте с указанием наименования аптечной организации; торгового наименования, дозировки и количества отпущенного лекарственного препарата; ФИО медработника; реквизитов паспорта покупателя. Если человек снова придет с этим рецептом, на нем ставит штамп «Лекарственный препарат отпущен», если это не рецепт на определенный период (год). Мы считаем проведение эксперимента по дистанционной реализации рецептурных препаратов преждевременным, а возможно, и не соответствующим законодательству в силу невозможности выполнения данных пунктов приказа N403н МЗ РФ и других законодательных актов РФ. Сначала нужно внедрить систему электронных рецептов на всей территории РФ с возможностью контроля выписки и продажи рецептурных ЛС с привязкой к конкретному рецепту. А с учетом нынешней ситуации с лекарственными обеспечением и вводом параллельного импорта возможны негативные последствия для населения при разрешении дистанционной торговли рецептурными ЛП».

Представитель аптечной ассоциации одного из западных регионов страны в

беседе с обозревателем «МК» отметил, что сегодня участие непосредственно аптек в дистанционной торговле лекарствами ничтожно мало: «Всего в стране розничной продажей лекарств занимается более 21 тысячи организаций на 115 тысячах объектах. И лишь около 400 аптек торгуют ЛС дистанционно — это не более 2% от общего числа. При этом доля россиян, покупавших лекарства онлайн, в первом квартале 2022 года уменьшилась с 25% до 23% относительно IV квартала 2021 года. За два года система онлайн-продаж лекарств так и не получила широкого распространения — притом что дистанционные продажи в других отраслях растут. Рецептурный отпуск имеет гораздо более сложную систему взаимодействия всех участников процесса: пациентов, междуречей, аптек. И пока у нас нет отлаженной системы электронного рецепта, вводить дистанционную продажу рецептурных лекарств преждевременно. А в условиях параллельного импорта это может привести к непредсказуемым негативным последствиям».

Без отлаженной централизованной системы электронного рецепта вести разговор о полноценном рабочем запуске дистанционной торговли рецептурными препаратами было бы по меньшей мере странно, согласно Виктории Пресняковой: «Без электронного рецепта непонятно, кто и как будет проверять подлинность выписанного рецепта. Кто и как будет доставлять на дом такие препараты? Электронный рецепт в качестве «пилота» пока работает всего в нескольких регионах. Вопросы у отрасли много, поэтому запуск уже не раз откладывался. Да и востребованность доставки лекарств на дом небольшая, россияне чаще заказывают в Интернете и забирают в ближайшей удобной аптеке. По прогнозам аналитиков, за год с момента легализации онлайн-торговли рецептурными препаратами доля доставки может увеличиться до 5–6%. Дистанционная торговля развивается в крупных населенных пунктах, а в регионах, особенно труднодоступных, проблема лекарственной доступности сохраняется. Покупка на онлайн-площадках — это риск для жизни и здоровья, лучше выбирать официальные сайты аптек, специализированные аптечные агрегаторы или же делать покупку в классической аптеке. Только в этом случае потребитель может быть уверен в качестве, безопасности и эффективности препарата. Кроме того, фармацевт проконсультирует пациента и расскажет, как принимать, в какой дозировке и как хранить лекарство дома».

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ МУЖСКИЕ ПРОДУКТЫ

«МК» составил рейтинг средств для разнообразия сексуальной жизни



Об афродизиаках слышали многие. Это продукты, вдохновляющие даже самых сексуально уравновешенных мужчин на зажигательные подвиги в постели. Причем в отличие от препаратов для повышения потенции от продуктов-афродизиаков не бывает серьезных побочных эффектов. Мы подобрали для наших читателей семь самых сильных и действенных средств, которые помогут вам улучшить и разнообразить сексуальную жизнь.

### Овощи

Казалось бы — мужчины любят мясо, жить без него не могут. Но на первом месте в списке продуктов, повышающих потенцию, стоят продукты растительные. Конечно, это далеко не все овощи. Но в связи с тем, что продукты растительного происхождения, которые существенно укрепляют и поднимают мужское достоинство, не так мало, мы решили объединить их в одну группу. И так, это:

- все виды лука;
- капуста;
- морковь;
- свекла;
- салат;
- сельдерей;
- редис;
- спаржа;
- перец;
- чеснок;
- репа.

Все эти овощи не только насыщают организм «мужскими» витаминами, но и влияют на гормональный фон, повышают либидо, возбуждают сексуальное желание. Есть их нужно ежедневно, лучше всего — сырыми или приготовленными на пару.

### Орехи

В первую очередь — грецкие орехи, фисташки. Увлекаться ими не стоит (они весьма калорийны); для усиления потенции 100 г в день будет вполне достаточно.

### Морепродукты



Главным секретом своей мужской силы Казанова считал устриц. Каждый день на завтрак он съедал их по 50 штук — и шел совершать свои мужские подвиги. Но таким же убойным эффектом обладают и другие дары моря: креветки, мидии, ракушки, крабы. В них — огромное количество цинка и селена, а эти микроэлементы активизируют половые гормоны мужчины. Кстати, полезнее всего морские моллюски, выловленные весной в период своего размножения.

### Мясо

Ну вот мы дошли и до него. Однако в нем мужчины должны быть разборчивыми. Известным афродизиаком является конина (и

конская колбаса). Однако еще более эффективным средством считается такая экзотика, как желудок верблюда. В вяленом виде. Достаточно съесть всего крошечный кусочек (3 грамма!), чтобы стать настоящим терминатором в постели. Кроме того, нужно отдавать предпочтение мясу животных мужского пола (спрашивайте у продавцов на рынке). Очень полезны для потенции семенные железы быков или баранов, тушенные с луком.

### Рыба

Ее любят не все мужчины, однако и она может сослужить им полезную службу. Однако абы какая рыба не подойдет. Лучше всего в этом смысле камбала (но не жареная!). Еще хороша скумбрия (к ее уникальным свойствам относится и улучшение качества спермы, что повышает способность к зачатию).

### Шоколад



Но только горький и с содержанием какао не менее 65%. Только в таком есть достаточное количество волшебного вещества теобромина, которое усиливает чувство влюбленности и, соответственно, половое влечение. Никаких добавок в нем быть не должно (за исключением полезных для потенции орехов).

### Зелень

Мы говорим о петрушке, сельдерее (который зовут природной «виагрой»), кинзе и шпинате. В них не только огромное количество полезных витаминов и микроэлементов, но и растительные аналоги мужских гормонов.

### Что ухудшает потенцию?

Но есть и продукты, которые потенцию снижают. Уменьшают выработку главного мужского гормона тестостерона и гасят сексуальную функцию:

- копчености;
- алкоголь (особенно пиво, содержащее женские половые гормоны фитоэстрогены);
- шипучие напитки;
- дрожжевой белый хлеб;
- жирное молоко;
- фастфуд;
- соя;
- чипсы;
- кофе (особенно растворимый).

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ЧТО НИ СЪЕШЬ — ВСЕ БЕСПОЛЕЗНО

Даже в сытной пище не хватает витаминов и минералов



Несмотря на то что сегодня человечество не испытывает таких проблем с питанием, как еще лет пятьдесят назад, ученые все время говорят о нутритивном голодании. Парадокс в том, что калорийности нашего рациона растет, однако витаминов и жизненно необходимых микроэлементов в нем все меньше. Поэтому даже полные люди очень часто недополучают полезные вещества с питанием. Как сделать свою еду максимально полезной, рассказали эксперты.

Как отмечает профессор, зав. кафедрой диетологии и клинической нутрициологии РМАПО Светлана Орлова, с каждым годом содержание нутритивного богатства рациона питания населения ухудшается: мы получаем недостаточно различных микронутриентов, минералов, витаминов, флавоноидов: «Сейчас, конечно, у нас нет цинги, пиларги (заболевание, вызванное недостатком витамина PP, сопровождаемое дерматитом, диареей, деменцией). — Авт.) или серьезных авитаминозов. Сейчас чего-то не хватает по чуть-чуть, но это создает фон для развития заболеваний. Например, в рационе среднестатистического человека не хватает огромного количества веществ, отвечающих за обмен веществ в организме, — это данные Института питания. Кроме того, мы все знаем про эпидемию ковида, но мало говорим о колоссальной эпидемии ожирения, которой к 2050 году будет охвачен каждый второй житель Земли, а к 2300 году, как считают ученые, худых людей на планете не останется вообще. При этом сегодня известно, что чем больше масса тела, тем больше дефицит минералов и витаминов».

Развитие цивилизации и прогресс привели к тому, что люди все меньше двигаются для этого есть автомобили, пульта управления техникой. При этом многие мечтают быть стройными и худыми. Агротехнические условия, созданные на земле за последние сто лет, увы, не позволяют растениям накапливать даже те витамины и минералы, которые присутствовали в них еще в прошлом веке. И чем дальше технологии производства

развиваются, тем меньше полезного остается в растениях, которые, к слову, являются пищей для животных — при их употреблении у них тоже развивается дефицит тех или иных жизненно необходимых веществ. «Мы снимаем несколько урожаев в год; даем животным стероиды, гормоны и антибиотики. Но в итоге получается, что с продуктами питания мы получаем лишь от 30 до 60% необходимых витаминов и минералов», — продолжает профессор Орлова.

Конечно, промышленность изыскивает все новые и новые способы создания полезных продуктов. Например, в последние годы начали производить целую линейку продуктов, обогащенных различными витаминами и минералами. Это хорошее решение. Например, когда много лет назад в США впервые начали выпускать обогащенную муку, уже через пять лет была полностью решена проблема пиларги. Хотя, конечно, одними коктейлями и батончиками сыт не будешь...

«У нас тоже есть программа по обогащению ряда продуктов, но на практике она работает только для детей до трех лет, — отмечает Светлана Орлова. — Для взрослых пока все главным образом в планах. Например, известно, что беременным необходима фолиевая кислота — иначе дети могут родиться с серьезными пороками развития. Однако обогащение этим микроэлементом продуктов для всех взрослых может вызвать передозировку для отдельных категорий. Кроме того, некоторые люди, употребляя обогащенные продукты, сильно поправляются. А некоторые поправляются потому, что стараются получать все витамины за счет объема пищи. Я все-таки считаю правильным решением индивидуальный подбор для каждого человека витаминных комплексов и пищевых добавок».

Сегодня потребителям открыто доступны нутрицевтики как отечественных, так и зарубежных производителей, некоторые из которых обещают по-настоящему «волшебный эффект». Несмотря на рекомендации экспертов подбирать витамины и пищевые добавки, а также их дозировку после консультации с

лечащим врачом, зачастую потребитель пренебрегает этим и приобретает продукт самостоятельно.

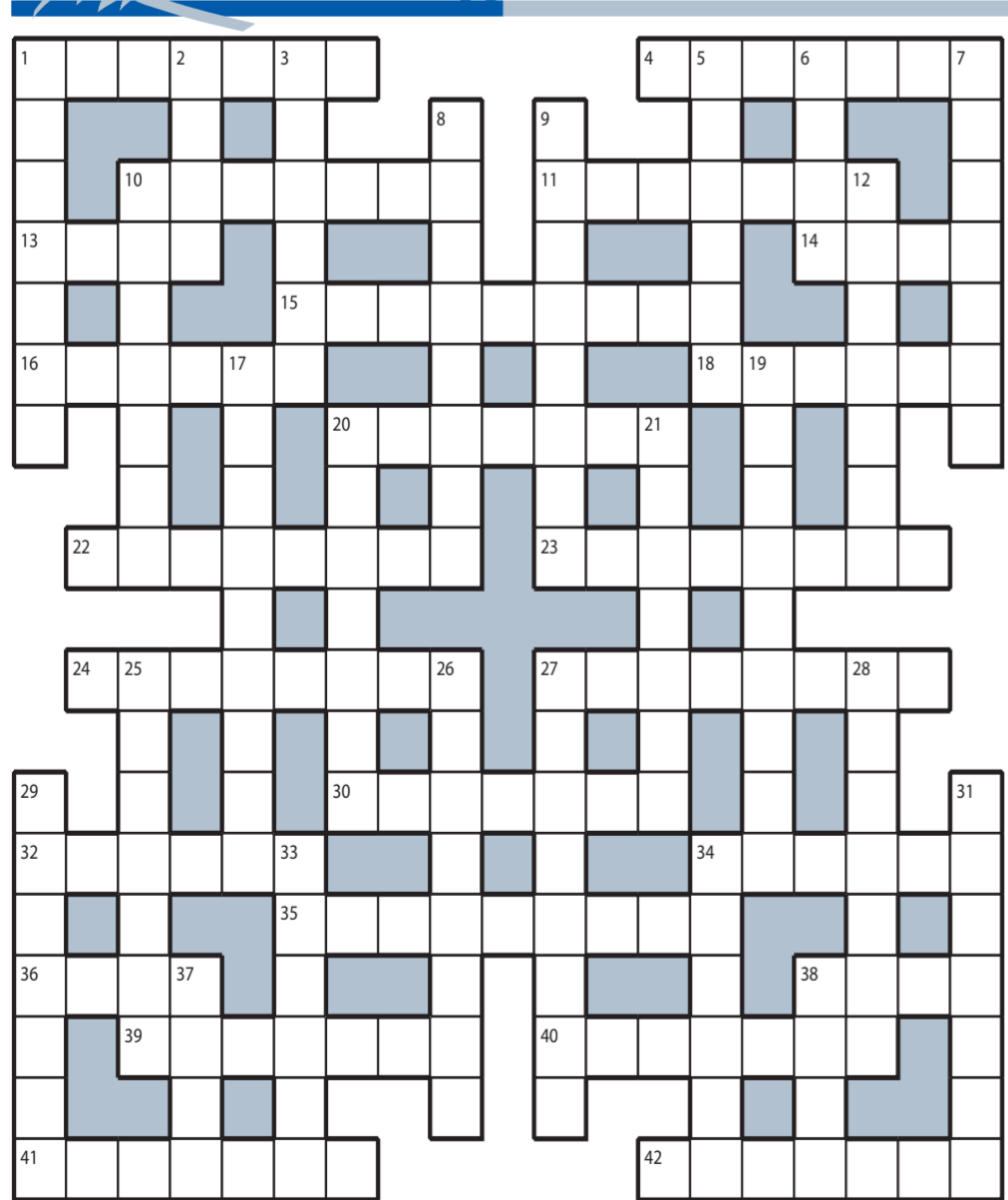
Профессор, директор Института профессионального образования, заведующий кафедрой клинической фармакологии и пропедевтики внутренних болезней Первого МГМУ им. И.М.Сеченова Евгения Ших советует аккуратно выбирать для себя витаминно-минеральные комплексы: «Обычно каждый человек преследует собственные цели. Но на рынке сегодня, например, представлено много вариантов рыбьего жира. И некоторые выдают за него Омега-3, хотя это совсем разные понятия. Если это пробиотик — смотрите, какие есть в составе пробиотические штаммы. Если состава на этикетке не указано, высока вероятность, что перед вами так называемый блэнд (смесь) штаммов, которые не изучены. Я бы, например, никогда не стала заказывать такие товары в маркетплейсах через Сеть: те, кто продает их в Интернете, вряд ли соблюдают условия хранения. Для пробиотиков важна определенная температура хранения — с этой точки зрения аптеки обладают колоссальным преимуществом. Многие нутрицевтики, особенно витамины, аминокислоты, полиненасыщенные жирные кислоты, очень чувствительны к свету и перепадам температуры и при несоблюдении условий хранения легко подвержены окислению и потере своих полезных свойств».

По данным ВЦИОМ, каждый второй россиянин покупал витамины в интернет-магазине, а 39% покупали нутрицевтики онлайн, полагая, что цены в Интернете ниже, а ассортимент шире. К сожалению, за счет такого предостереженного разнообразия отследить качество продукции крайне тяжело. Профессор Ших отмечает, что при их выборе важно учитывать многие тонкости: «Например, есть природное пищевое вещество кукурмин, входящее в состав праности кукурма, которое сегодня можно купить повсеместно. Надо учитывать, что оно плохо растворимо и плохо всасывается, поэтому нужно подбирать соединения с высокой биодоступностью. Иногда его соединяют с черным перцем (так кукурмин лучше растворяется) или используют технологию микцеллирования, которые повышают всасываемость в десятки раз. Под видом витамина С сегодня продают как аскорбиновую кислоту, так и аскорбат. Первая раздражает желудочно-кишечный тракт, а второй — нет, и он более долго удерживается в организме. Технологии производства имеют большое значение».

Профессор Ших отмечает, что в нашей стране, в зависимости от территории, встречаются различные дефициты витаминов и микронутриентов, и их грамотный подбор для каждого человека может стать отличной профилактикой развития серьезных заболеваний и дефицитов. Сегодня особую актуальность приобрел постковидный синдром — пациенты, которые сталкиваются с ним, тоже испытывают дефицит в ряде витаминов и микронутриентов. «Институт питания даже выпустил методические рекомендации по обогащению рациона питания людей в период пандемии. Например, исследования показали, что употребление Омега-3 помогает укрепить неспецифический иммунитет и оказывает противовоспалительное действие при ковиде», — говорит Евгения Ших.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Народный музыкальный инструмент в виде дудки из дерева или тростника. 4. Нарцисс. 10. Дом для прислуги во дворе усадьбы. 11. Мешающая работе парфюмера болезнь. 13. Баранка, которую крутит шофер. 14. «Связной» однородных членов предложения. 15. Жулик, покушавшийся на госбюджет. 16. Любимый «кожаный костюм» натуралиста. 18. Дерево с душистыми гроздьями в романсе. 20. Склад, опустошенный по боевой тревоге. 22. «Золотое кольцо» Надежды Кадывшей. 23. Недавний выпускник, оставшийся в вузе. 24. Священник на службе в армии. 27. Модный в XIX веке подьячник на обручах. 30. Бытовые приборы, помогающие в хозяйстве. 32. Временное предоставление коньков за плату. 34. Мастер, завивающий рубанком стружки. 35. Монтаж пластиковых окон в квартире. 36. Болтовня девиц о мужиках и нарядах. 38. «Коллега» болта, шурупа и самореза. 39. Безалкогольное угощение в стакане. 40. Римская богиня, олицетворявшая правосудие. 41. Лимонный «антинакипин» для чайника. 42. Птица — символ операционной системы Linux.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Направление взгляда мужа-бабника. 2. Режиссер Якин в послужном списке Михаила Пугачкина. 3. Безупречно выстроенная цепочка доводов. 5. Флотилия, закрывшая горизонт. 6. «Дорожка» с яхтами по обеим сторонам. 7. Скользкий моллюск и безвольный тип. 8. Усердие расширяющегося в лепешку карьериста. 9. Гигантский удав в фауне Амазонки. 10. Корабль, достойный адмирала. 12. Финансово-промышленная группа компаний разных отраслей промышленности. 17. Корабелка, из которой черт высказывает. 19. Автомобиль в хите Любы Успенской. 20. Лук, называемый самострел или стреломет. 21. Гипсовое панно на фасаде Дома культуры. 25. Неправильное название газового резака. 26. Недостаток рук, когда уйма дел вокруг. 27. Верный клиент библиотеки. 28. Безмятежная жизнь на лоне природы. 29. Небольшой город вблизи мегаполиса. 31. Белок для роста мышц бодибилдера. 33. Японец, гуляющий по Красной площади. 34. Курочка под соусом по грузинскому рецепту. 37. Головоломка из разрезанной картины. 38. «Позывной» проголодавшегося поросенка.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ИЮНЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Нунчаки. 4. Чугунок. 10. Усердие. 11. Автомат. 13. Икры. 14. Рожь. 15. Громкость. 16. Травма. 18. Ерунда. 20. Дайвинг. 22. Черемуха. 23. Триколор. 24. Рукавица. 27. Альманах. 30. Ажиотаж. 32. Древо. 34. Легион. 35. Равенство. 36. Плод. 38. Вина. 39. Дефицит. 40. Атрофия. 41. Рафинад. 42. Волнынка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нечисть. 2. Часы. 3. Курага. 5. Угодье. 6. Удар. 7. Кульман. 8. Неумейка. 9. Пародист. 10. Урчание. 12. Торнадо. 17. Математик. 19. Рисование. 20. Дружина. 21. Грильяж. 25. Углерод. 26. Аллилуйя. 27. Аттестат. 28. Алхимия. 29. Адаптер. 31. Ондатра. 33. Орбита. 34. Логово. 37. Дети. 38. Вилы.

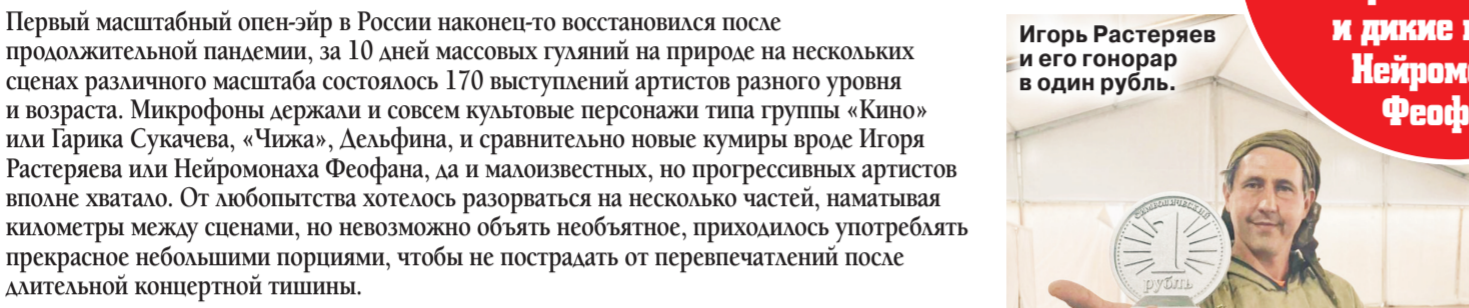


#25 Страница Артура Гаспаряна и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

# ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА

выпуск 1352 XLVI года издания июнь 2022

# ХЕДЛАЙНЕРЫ СОРЕВНОВАЛИСЬ ЗА ПУБЛИКУ И ПОРВАЛИ ДВА БАЯНА



**Виктор Цой в красном цвете, горячие слезы The Hatters, радость Игоря Растеряева и дикие пляски Нейромонаха Феофана**

Первый масштабный open-air в России наконец-то восстановился после продолжительной пандемии, за 10 дней массовых гуляний на природе на нескольких сценах различного масштаба состоялось 170 выступлений артистов разного уровня и возраста. Микрофоны держали и совсем культовые персонажи типа группы «Кино» или Гарика Сукачева, «Чиж», Дельфина, и сравнительно новые кумиры вроде Игоря Растеряева или Нейромонаха Феофана, да и малоизвестных, но прогрессивных артистов вполне хватало. От любви к музыке хотелось разорваться на несколько частей, наматывая километры между сценами, но невозможно объять необъятное, приходилось употреблять прекрасное небольшое порциями, чтобы не пострадать от перепечалений после легкой концертной тишины.

Фестиваль «Дикая мята» в этом году был разделен на два уик-энда. Первый из которых, конечно, был максимально ударным с точки зрения хедлайнеров. Все по-настоящему масштабное началось с ночного концерта группы «Кино», которого ждали в преддверии юбилея Виктора Цоя, рок-легенде 21 июня исполнилось бы 60 лет. В первый день приехало большинство зрителей, через ворота на вход пришлось пропустить 25 000 человек, всех нужно было обсерветить, перепотрошить все вносимые сумки на предмет наличия алкоголя. Не давали проносить даже воду, мол, на фестивале все имеется. Хотя в очереди за водой в горячие минуты приходилось стоять минут по 20. В итоге, конечно, на въезде были пробки и неприлично большие очереди, за что тут же извинялись организаторы. Торопились успеть до темноты, чтобы поставить палатки и насладиться концертом «Кино», люди с баулами и детьми наперевес стояли в очереди под дождем по полчаса-два часа. Благо, аппаратура на сценах работала на полную мощность. И, прозябая в очереди, можно было насладиться, например, выступлением группы «Гудтаймс». На закатном солнце под их новый криминальный боевик «Спасибо, Артем» радостно прыгали самые дисциплинированные любители рока. Фронтмен Артем Шаров и его ска-панк-компания из Костромы считается одной из самых веселых и зажигательных на нашей рок-сцене.

они издеваются, так песни показывать! — раздраженно крикнула женщина в зале и убежала прочь. Основная же публика была подготовлена к новому формату выступлений «Кино» и вполне довольствовалась тем, что пела хором давно заученные наизусть песни: «Электричка», «Спокойная ночь», «Бездельник», «Весь мир идет на меня войной», «Время есть, а денег нет», «Безъядерная зона», не обошлось и без совсем программных хитов — «Группа крови», «Пачка сигарет», «Звезда по имени Солнце», «Кукучка», «Перемен».

Во время исполнения «Бошетунай» на экране транслировался красный фон с портретом Виктора Цоя в центре, похожий на флаги целого ряда коммунистических стран. Дотошные зрители по всей видеопрограмме группы «Кино» замечали и «жовто-блакитную» тематику. О чем хотели сказать создатели сего, на намекали, да и намекали ли вообще, или всем, как обычно, показало?.. Это так и не удалось хоть как-то трактовать в сложившихся реалиях.

В итоге цоевское «видали ночь, гуляли всю ночь до утра» стало пророческим для первой ночи фестиваля, народ угомонился и разлегался по палаткам ближе к четырем утра, а ровно в 6.46 многие уже вздрогнули в своих спальных мешках от совсем неадекватных и нестройных звуков саундчекеров второго дня. Экзотический блондин **Алекса Нович** в столь ранний час тестирует звукоинженерской песней «Кости ломаются...». В результате в этот день разгорелась на жару публики, страдающая недосыпом, была уже не так весела и активна, как накануне. Кстати, в эти дни многие артисты так или иначе хотели почтить память Виктора Цоя. Например, **Мэйт** во время своего сета сказал: «От Виктора Цоя нам осталось большое богатство» — и предложил всем вместе спеть «Дальше действовать будем мы». А группа «Комсомолец» в честь юбилея кумира исполнила его хит «Мы хотим танцевать». Со сцены они объявили: «Мы вчера слышали группу «Кино», и наш Лешка прописал партию своего любимого Титова. И вот получилось нечто общее — «Кино» и «Комсомолец». От этого импровизированного

Игорь Растеряев и его гонорар в один рубль.



дуэта выиграла, конечно, только молодая группа, которая смогла таким образом выделиться из всего обширного лайнапа фестиваля.

Первым действительно грандиозным шоу стало долгожданное выступление **The Hatters**, питерской арт-рок группы. Солист **Юрий Музыченко**, едва появившись на сцене, поведал зрителям душераздирающую историю о том, как они рыдали, стоя на этой самой сцене год назад перед 20 зрителями, которые чудом прорвались сквозь пандемийный запрет, внезапно придавшийся фестивалю прямо в день его открытия. Зато теперь... «Шляпки», как их прозвали в народе, можно встретить этим летом на всех больших фестивалях, трудно себе представить еще большую востребованность группы, чем она есть сейчас. Танцевать под них задорно, а вот спеть что-то хором, от души, уже не получится, ибо практически нечего. Кроме разве что ностальгической песни «Немой жал» и печальной, как и положено, «Зимы». Несколько душевных песен у **The Hatters**, конечно, в наличии имеются, но сейчас в фестивальной концертной программе музыканты делают ставку на отретелированные театральное рок-шоу. Стандартные синхронные танцы и пластические шутки «шляпки» показывали миру и здесь, заканчивая второй день фестиваля под взрывающий небо салют.



Гарик Сукачев.

Разманные впечатлениями от техничности и яркости выступлений питерских буюнов, зрители ринулись во тьме на поиски продолжения банкета. И нашлось его на самой небольшой, но, как оказалось, не менее важной сцене, чем главная. В единственном месте, где продавали пиво, можно было услышать и увидеть дикий панк-рок-слэм от подростковой группы «Пани олимпос». Как сказал полутогий солист **Давид Сайфулов**: «Нас слушают школьники». Именно они и набились в зал толпой посмотреть на своих кумиров, у которых постоянно что-то ломалось на сцене, гитары отключались, приходилось делать вынужденные перерывы. Но в итоге главный панк-отрыв дня состоялся под их «Я ненавижу музыку».

Дети разбежались по палаткам, а вместо них зал уже в два часа ночи заполнили 40-летние завсегдатаи ТикТока. Затаяв дыхание, они слушали своего любимца **Игоря Растеряева** с его вечной гармошкой. Он оказался самым акустическим артистом на сцене, которому не нужны ни электричество, ни большая сцена. Игорь был единственным, кто не просил публику что-нибудь сделать, спаять, включить зажигалки или спеть. В нужные моменты народ без напоминаний, самостоятельно орал его песни хором, надрываясь что есть мочи. Мониторы на сцене от этого пищали, свистели и хрипели, но всем было решительно наплевать. После убойных «Комбайнеров» Игорь попросился и покинул сцену, но его заставила вернуться ревушая толпа и не отпускала еще полчаса, пока артист не сообщил, что павильон закрывается. За этот самый длинный на фестивале сет в итоге артист буквально порвал два баяна — основную и запасную, от усердных манипуляций музыканта на инструментах один за другим пополамись ремни. Но люди были готовы петь и без музыкального сопровождения. Расходился публика на рассвете в недоумении от того, как так вышло, что настолько популярного музыканта поставили выступать на такую небольшую сцену, около тысячи человек, и в такое позднее (или уже раннее...) время.

Тот же самый вопрос (почему так поздно?) задавала публика и во время самого ожидаемого сета, когда на сцене одновременно находились практически все участники проекта «Делай свое дело» под руководством **Сергея Воронова**. **Гарик Сукачев**, **Сергей Чиграков**, **Александр Романов**, **Евгений Маргулис**, **Николай Дельсерт-Кильдес**, **Сергей Галанин**, **Владимир Шахрин** одновременно стояли на сцене! Трудно было в это поверить, если не видишь своими глазами, как их можно собрать всех на одной сцене, в деревне за 200 км от Москвы, и дать им исполнить только по одной песне? Надо сказать, что пели они свои же хиты, но уже в дуэте с другом, колоритным гитаристом **Сергеем Вороновым**. Публика уже была настолько измучена первыми «убойными» днями фестиваля, что практически не реагировала на суперзвезд. Многие слушали их, сидя или лежа на траве, не в силах даже как следует поприветствовать рок-легенду.

В итоге их выступление не вызвало такого ажиотажа и восторга, как ожидалось. Публика в спешке покинула первый уик-энд фестиваля, чтобы через неделю вернуться на второй и окунуться в более электронную музыку, но не менее традиционную — от **Дельфино** до **Нейромонаха Феофана** с его древнерусским ревом, а потом запоиравать музыкальные впечатления уже классической «Цурарой».

За все дни фестиваля посетило более 36 000 человек, вот что значит соскучились люди по концертам.

## ZD Charts ХИТ-парад 2022

ИЮНЬ

Oxxymiron \*7 в Top 10 Albums

top 10 Albums	NEW	Artist	Position
1	NEW	Anna Asti Феникс	1
2	NEW	Mayot and Seemee Scun Of The Pot 2	1
3	NEW	Soda Luv Native Strangers	1
4	3	Белый Шум Для Детей Белые Шумы Для Сна Детей	5
5	2	Big baby Tape & kizaru Bandana 4	
6	1	OG Buda Freerio	3
7	4	Oxxymiron Красота И Уродство	7
8	NEW	AK-47 & Триггерника АКТИК	1
9	5	Гуф С Пить	3
10	7	163 OHHYNECK No Offence	3

2022 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

---

## top 20 hits

Artist	Position
1	NEW По Барам Anna Asti
2	1 Бышая Bahh Tee & Turken
3	4 Хобби Anna Asti & Филипп Киркоров
4	2 Титры Jony
5	12 Чак Норрис Gallori & Mavik
6	8 Если Устал Мари Краймбрери
7	3 АТМЛ DJ Smash / Poët
8	NEW Свой Дом Макс Корж
9	6 Малиновка Лада Gayazovs Brothers
10	16 По Душам Mot
11	5 Материя Артем Качер & Ани Лорак
12	9 Не Перегори Mary G
13	NEW Василий Сурганова и Оркестр
14	11 Гармония Artik & Asti
15	NEW Молитва Loboda
16	NEW Неужели Гуф
17	14 12 Morgenshtern
18	13 Грустная Танцую Аомита
19	15 Отпускаю Егор Крид & МакSим
20	17 Бывшие Ольга Серябкина

2022 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

---

## top 10 Moscow radio play

Artist	Position
1	1 Hallucination Regard & Years & Years
2	2 How Long Love Lo
3	3 Bones Imagine Dragons
4	6 Where Did You Go? Jax Jones feat. MNEK
5	NEW As It Was Harry Styles
6	7 In The Dark Purple Disco Machine & Sophie And The Giants
7	NEW Te Felicito Shakira & Rauw Alejandro
8	NEW Shot A Friend Holy Molly
9	NEW Dying On The Inside Nessa Barrett
10	8 Won't Forget You Shovels

2022 © ЗД. © TopHit.ru. Составлено по количеству вращений радиостанций.

Объяснение: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в лог-пареде. Оценивание — на сайте www.zd.ru



Фестиваль «Дикая мята» в этом году был разделен на два уик-энда.

# BAD ROMAN

Авторская колонка Романа Рябцева

У каждого свои недостатки, как говорил Осгуд Филдинг III в знаменитой сцене на катере из «В джазе только девушки». Честное благородное слово: я (в силу возраста и жизненного опыта) стал более терпим к таким грешкам рода человеческого, как косность, глупость, заперенность... Но иногда мой запас лена резко истощается, и я просто высаживаюсь на коня, ибо... Вот наболело, ей-богу. Выдохнул, теперь подробнее:

«Как он мог?!». «Вот уж от кого не ожидали, так от...». «Всё, мой мир дал трещину...». «И во что, да и кому теперь верить?!» — эти и прочие подобные истерические стоны в адрес артистов (и в мой в том числе), сопровождаемые театральным заламыванием рук и публичным выносом Белого Пальто, я наблюдаю с тех пор, как в России массово повялся общедоступный Интернет и его заплюбили всадники на розовых пони. Но в последнее время в Сети фоновый шум крушения идеалов и дребезга разбитых иллюзий стал почти невыносим.

Вот, казалось бы: сидишь ты, этакий весь из себя Настоящий Поклоник Со Стажем, в Интернете, и что мешаешь потратить минуту для того, чтобы найти страничку своего кумира в социальных сетях? Элементарно же! Ну и какой же ты Настоящий Поклоник, коли не подписался на страничку Того, На Чьих Песнях Выросл?..

Для начала ты с немалым удивлением для себя обнаруживаешь, что тот, под чьи песни ты: написан на выпускном/первый раз пошел/случайно потерял невинность/ушел в армию/женится/далеко по списку, — за прошедшие годы не пивчал на лаврах, а записал и выпустил кучу нового материала и вообще ведет активную общественную (а иногда и общественно-политическую) жизнь. И вот если бы ты не тормозил все эти годы, то гарантиую:

# ДА КАК ОН МОГ!

идеалов и душевных расстройств приносит своим поклонникам. Я давно уже для себя сформулировал: основная проблема русского рока — в его зашкаливающе-пафосном мессианстве (в ущерб музыкальной составляющей). Главные, напихать в тексты побольше двусмысленных строчек и потом делать отстраненно-уныное лицо в ответ на вопросы: «А что вы хотели сказать этой песней? Вы же... это... неужто... против... вот этого вот?..»

«И пишу, получаю высшие знания из Вселенной... а вы понимаете мои слова как чувствуете...» — и всё такое прочее, вуаля! Фанаты русского рока — ваши! Может, даже очередным Мессией объявят (уж властителем дум — так точно). И как же потом в кулуарах эти властители ржут над потугами слушателей найти нечто сокровенное в этих песнях, вы бы видели... (я вот видел, и неоднократно). А когда варуг публика любит такого всего из себя (как они считают) «протестного» рокера на каких-то компромиссах, участии в «не-те» мероприятиях — в общем, везде, где, по их мнению, можно усмотреть Предательство Рок-Идеалов... наступает горькое похмелье.

А вот следим бы за тем, что человек пишет в тех же соцсетях — и не строим бы иллюзий. Бабло, как правило, побеждает не только зло, но даже идеалы (кстати, давно мучаюсь вопросом: где бы прочесть свод этих самых Рок-Идеалов? Никто не говорит...)

Классический пример такого отношения вспоминаю: когда-то давно, в 1989 году, Борис Гребенщиков записал англоязычный альбом Radio Silence и выступал в Москве с этой программой. Я на этом концерте был и услышал разговор соседей по партеру: «Смотри, какие на нем джинсы... Медейя прочими, Levis, сто баксов стоят», — «ФУУУ... ПРОДАААА!!!». Мне было всего 19, но уже тогда я аж чуть не захлебнулся воздухом от возмущения: ну какая связь между музыкой и тем, какие штаны на артисте? Почему человек не имеет права носить то, что ему хочется? В чем тут предательство ВАШИХ идеалов (которые вы сами себе же и придумали)?

Особенно смешно мне читать возмущения на тему творчества Сергея Шнурова. Мол, «Шнур — не тот, что с ним стало, как он мог...» и прочий плач Ярославны, то есть — офигенского планктона (который всегда составлял немалую часть его аудитории). А вот если бы вы слушали его песни не в пьяном угаре во время традиционных загулов в Святу Юлтичку и на корпоративах, да следили бы заодно за его немускулистой деятельностью... Вопрос не было бы давно. Лично меня он не удивляет вот уже лет пятнадцать: четко гнет свою линию, работает исключительно в своих интересах, а не ради потехи небольшой прослойки фанатов-идеалистов...

И в завершение, конечно, отдельная вишенка на торте разочарований: многие из потребителей искусства, кто разобрался с поиском и таким нашел соцсети любимых артистов, впадают в депрессию и выпадают в творческий осадок, когда с ужасом для себя выясняют: оказывается, артисты — тоже ЛЮДИ! И могут послать на три буквы! И вообще не чураются всего разнообразия богатого и могучего, какой ужас!!!

«Как вы можете писать с МАМАМИ?!» — гневно вопрошают безалаберные. — Вы же такие романтичные песни про любовь пели, а тут вы написали МАТЫ?!» Информация о том, что маты находятся в спортзале, а не в письменной речи, повергает их в дальнейшие пучины хтонического ужаса и провоцирует на пространные комментарии о неподопитности подобной лексики: «Мы же выросли на ваших песнях, а вы написали Это Слово!».

Что ж, у меня для вас плохие новости: без цензуры лексики шоу-бизнес (как и многие другие отрасли народного хозяйства, даже строительная) вообще никак не может нормально функционировать. Начиная с 1987 года я не встречал НИ ОДНОГО музыканта (любого рода причем), который бы не употреблял могучий и богатый матерный в своей речи. Так что смиритесь: творчество, знаете ли, ну очень нервная работа, честно. И если не снимать постоянно напряжение крепким словцом... то так вы все и останетесь без новых романтичных песен о любви. Проще будет перекалцифицироваться в управдомы, чем пытаться строить из себя белого и пушистого зайчика среди колег-аку.

Попробуйте узнать своих любимых артистов по-настоящему. Они не просто красивые картинки на экране, а реальные, живые люди. С обычными бытовыми проблемами, с перепадами настроения, со стрессами и радостью, такие же, как вы. Подружитесь с ними (хотя бы виртуально), и тогда разочарований будет меньше (но это не точно).

# ПАКДЕМИЯ КРУШЕНИЯ ИДЕАЛОВ

«Да как же он мог!» (принять участие в концерте в поддержку/в концерте против/в агитационном мероприятии/ выступить на ненавистном тебе телеканале/список грехов дополняем сами). Может, в твой мир наконец пробралась бы оченная мысль: категорически НЕЛЬЗЯ судить о человеке исключительно по его общеизвестному творчеству. Тем более что огромное количество артистов НЕ ПИШУТ материал сами, а покупают его у сторонних авторов (сюрпри-и-нз!).

Сценический образ не имеет ничего общего с человеком в повседневной жизни примерно в... ста процентах случаев. На то он и ОБРАЗ, ребята. Вы же почему-то не думаете, что актер, исполняющий роль Отелло, каждый вечер душит по женщине? Что актриса, играющая какую-нибудь Лисичку или Зайчика в детских спектаклях, таким же смешным голосом разговаривает потом дома с мужем? (Хотя ролевые игры, конечно, со счетов сбрасывать нельзя.) Что кондуктор после смены терроризирует домашних требованиями оплатить проезд?..

Так почему же вы так свято верите в то, что музыканты в обычной жизни истоно следуют всем тем законам, что, исполняют для вас в микрофон со сцены? Я вот лично знаю парочку злостных панк-рокеров, которые в повседневной жизни являются веганами и жонжниками, да такими упертыми, что аж фильтровать разговор приходится — не дай бог случайно про стейк или пиво заикнешься. А на сцене — оторвы, каких еще поискать.

Исполните ли хардкорно-патриотических песен отнюдь не езят на «Нивах» и «Калинах», смартфоны у них явно не отечественного производства, вне сцены одеваются тоже не в веселенькие ивановские ситчики, а вполне себе в модное шмотье от западных модельеров. Но вот на их концертах скрепяinouность брызжет через край, заливая зрителя цунами из березового сока и слезами радости от принадлежности к единой общности (ох, аж захотелось бас-балалайку потерзать!).

Ну а герои так называемого русского рока... Вот кто больше всего разочарований, крушений

идеалов и душевных расстройств приносит своим поклонникам. Я давно уже для себя сформулировал: основная проблема русского рока — в его зашкаливающе-пафосном мессианстве (в ущерб музыкальной составляющей). Главные, напихать в тексты побольше двусмысленных строчек и потом делать отстраненно-уныное лицо в ответ на вопросы: «А что вы хотели сказать этой песней? Вы же... это... неужто... против... вот этого вот?..»

«И пишу, получаю высшие знания из Вселенной... а вы понимаете мои слова как чувствуете...» — и всё такое прочее, вуаля! Фанаты русского рока — ваши! Может, даже очередным Мессией объявят (уж властителем дум — так точно). И как же потом в кулуарах эти властители ржут над потугами слушателей найти нечто сокровенное в этих песнях, вы бы видели... (я вот видел, и неоднократно). А когда варуг публика любит такого всего из себя (как они считают) «протестного» рокера на каких-то компромиссах, участии в «не-те» мероприятиях — в общем, везде, где, по их мнению, можно усмотреть Предательство Рок-Идеалов... наступает горькое похмелье.

идеалов и душевных расстройств приносит своим поклонникам. Я давно уже для себя сформулировал: основная проблема русского рока — в его зашкаливающе-пафосном мессианстве (в ущерб музыкальной составляющей). Главные, напихать в тексты побольше двусмысленных строчек и потом делать отстраненно-уныное лицо в ответ на вопросы: «А что вы хотели сказать этой песней? Вы же... это... неужто... против... вот этого вот?..»

«И пишу, получаю высшие знания из Вселенной... а вы понимаете мои слова как чувствуете...» — и всё такое прочее, вуаля! Фанаты русского рока — ваши! Может, даже очередным Мессией объявят (уж властителем дум — так точно). И как же потом в кулуарах эти властители ржут над потугами слушателей найти нечто сокровенное в этих песнях, вы бы видели... (я вот видел, и неоднократно). А когда варуг публика любит такого всего из себя (как они считают) «протестного» рокера на каких-то компромиссах, участии в «не-те» мероприятиях — в общем, везде, где, по их мнению, можно усмотреть Предательство Рок-Идеалов... наступает горькое похмелье.

идеалов и душевных расстройств приносит своим поклонникам. Я давно уже для себя сформулировал: основная проблема русского рока — в его зашкаливающе-пафосном мессианстве (в ущерб музыкальной составляющей). Главные, напихать в тексты побольше двусмысленных строчек и потом делать отстраненно-уныное лицо в ответ на вопросы: «А что вы хотели сказать этой песней? Вы же... это... неужто... против... вот этого вот?..»

«И пишу, получаю высшие знания из Вселенной... а вы понимаете мои слова как чувствуете...» — и всё такое прочее, вуаля! Фанаты русского рока — ваши! Может, даже очередным Мессией объявят (уж властителем дум — так точно). И как же потом в кулуарах эти властители ржут над потугами слушателей найти нечто сокровенное в этих песнях, вы бы видели... (я вот видел, и неоднократно). А когда варуг публика любит такого всего из себя (как они считают) «протестного» рокера на каких-то компромиссах, участии в «не-те» мероприятиях — в общем, везде, где, по их мнению, можно усмотреть Предательство Рок-Идеалов... наступает горькое похмелье.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

**Наши реквизиты:**  
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России, г. Москва  
БИК 044525252  
Р/с: 407 028 104 381 701 011 10  
К/с: 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 4526355000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

### Баранка

купию

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36
- б/у. Аудио радио техника и радиозамерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
- грампластинки. Различная старина. Бу т.: 8-985-979-56-09
- купию измерительные приборы времён СССР: осциллографы, частотомеры, генераторы и т. д. Радиодетали. Б/у. Дорого. 8-915-033-0001

### Металлы и Оборудование

купию

155, КМ, разъемы, трансисторы т.: 8(499)126-02-60

платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.

### Сниму

сниму квартиру т.: 8-966-040-53-77

### Работа

приглашаю

требуются машинист автомобильного крана. 3/п от 100000 р. Возможно ВАХТА. 8-916-172-77-43

### Свой Си красота

предлагаю

отдых. т.: 8-903-135-07-36

отдых. 8-926-783-41-50

### 70 выданных чужими

предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ!

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-84-11

### Недвижимость

предлагаю

купить/продать квартиру в Москве. Надежно! +7(495) 540-47-40

### Морское приключенье

предлагаю

изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т.: 8(499)195-60-43

### ПРОПАВШИЕ САМОЛЕТЫ

Предлагаю искать так. Сейчас летают часто, а район поиска огромный. Через неделю выдано прилетит, а выжившие замедли. Летать надо редко, покачивая крыльями. Показывание вышло далеко. Увидит, обозначит себя, иногда мгновенно — зеркальцем. Нюх самолету трижды мигать. Разведку костер.

8-912-301-28-92

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



