

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



Батончик «Сникерс» весом более двух тонн и длиной более трех с половиной метров был изготовлен в Техасе (США). На него ушло более 1,5 тонны шоколада и около 500 кг карамели, арахиса и нуги. Лакомство попало в Книгу рекордов Гиннесса.

ЦИФРА
355 000 на столько сократилось число российских пенсионеров в 2019 году

Как заявил председатель правления Пенсионного фонда РФ Антон Дроздов, это связано со вступившим в силу с прошлого года повышением пенсионного возраста до 60 лет для женщин и до 65 лет для мужчин. По его оценкам, в 2020 году выход на заслуженный отдых из-за повышения пенсионного цента отложится у 800 тыс. россиян.

ВЛАДЕЛЬЦЫ ДАГЕСТАНСКОГО БАССЕЙНА БОЯТСЯ ЖЕНЩИН?

В соцсетях идет бурное обсуждение новости, появившейся на инстаграм-странице самого длинного бассейна на Северном Кавказе в комплексе «Анжи Арена» дагестанского города Каспийска. «С 20 января посещение бассейна только для мужчин» — такой надписью украсилась главная страница. Ущемление прав женщин в российской республике не осталось незамеченным. Страница бассейна, с помпой открывшегося летом минувшего года, заполнилась гневными комментариями. Плене чего надписи исчезла.

Местным журналистам источниками сообщили, что указание не пускать женщин в бассейн поступило от владельцев «Анжи Арены». Посетительницы бассейна подтвердили изданию «Юг.МБХ.медиа», что сложности с приобретением абонемента появились еще два месяца назад. Их советовали приобретать на имя мужа. Сейчас же, когда срок действия абонементов истек, вход в бассейн открыт только для мужчин. При этом, по данным того же источника, бассейн разрешено посещать девочкам до 14 лет, что вызывает еще больше вопросов.

В МОСКВЕ ПОЯВИЛСЯ ПРОСПЕКТ ГЕНЕРАЛА ДОРОХОВА

Южный дублер Кутузовского проспекта получил название: проспект Генерала Дорохова — в память о генерал-лейтенанте русской армии, герое Отечественной войны 1812 года Иване Семеновиче Дорохове. Новая вылетная магистраль пройдет от МКАД до ТТК между Кутузовским и Мичуринским проспектами. В настоящее время действуют два участка магистрали: от МКАД до Аминьевского шоссе и от Аминьевского шоссе до Минской улицы. Строительство третьего участка — от Минской улицы до ТТК — планируется завершить до конца этого года.



РОССИЯНЕ СМОГУТ БЕСПЛАТНО ПОСЕЩАТЬ «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ» САЙТЫ С 1 МАРТА

Бесплатный доступ к сайтам органов власти будет доступен россиянам с 1 марта. Просмотреть эти сайты можно будет даже при нулевом балансе — об этом сообщается на сайте

Министерства цифрового развития. Так, без оплаты интернет-трафика граждане смогут попасть на сайты госуслуг, президента, Правительства РФ, Госдумы, Совета Федерации, всех

региональных правительств и департаментов. Данные меры реализуются в рамках программы «Доступный интернет», предложенной президентом в ходе Послания к Федеральному собранию.

КАДРЫ СЕНАТОРАМ ПОНРАВИЛАСЬ НАНДИДАТУРА НА ПОСТ ГЕНПРОКУРОРА

Комитеты Совфеда по конституционному законодательству и госстроительству и по обороне и безопасности обсудили на совместном заседании предложения президента по смене руководства надзорного ведомства. Окончательно этот кадровый вопрос будет решен в среду — на пленарном заседании верхней палаты. Обозначено без неожиданностей. Ни представление президента на увольнение нынешнего генпрокурора Юрия Чайки, ни кандидатура его преемника Игоря Крас-

нова возражений у сенаторов не вызвали: собравшиеся единогласно проголосовали за рекомендацию поддержать президентские предложения. Хотя как минимум первый пункт по идее мог вызвать вопросы. Чайка отправляется в отставку досрочно (срок его полномочий заканчивается в 2021 году), и причины авральной замены, судя по референду звучащим дифирамбам в адрес увольняемого, сенаторам, мягко говоря, не вполне ясны. Впрочем, с Красновым, можно не сомневаться, они тоже сработаются. «Лично

знаком с Игорем Викторовичем», — заверил коллег глава «конституционного» комитета Андрей Клишас. — Знаю об его принципиальной позиции по многим важным вопросам». Ну а точку в недолгой — на все про все ушло полчаса — и весьма своеобразной «дискуссии» поставила сенатор Елена Ковитиди: «Прокуратура едина с народом». 21 января стало известно, что Юрий Чайка согласился на предложение президента стать полномочным представителем в Северо-Кавказском федеральном округе (СКФО).

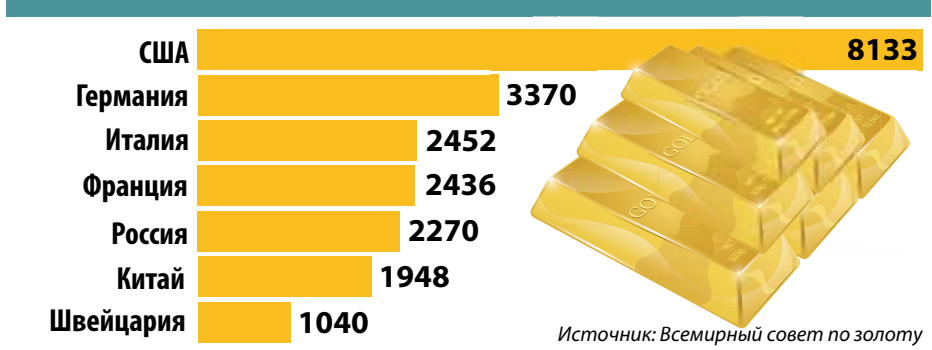
ЗА БУГРОМ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПОДТВЕРДИЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОБЕД ИЗ АЛЬКАТРАСА

Новейшая ирландская самообучающаяся программа визуального распознавания лиц обнаружила фотографию, на которой с 99,7%-ной вероятностью находятся два брата Энгелна, которые еще в 1962 году совместно с Франком Моррисом совершили дерзкий побег из тюрьмы Алькатрас в Калифорнии, считаясь самой на-

дежной в Штатах. Тогда трое заговорщиков из подручных материалов пробурировали лаз в канализацию, из многочисленных тюремных курток соорудили плот и, используя венок по фанеры в качестве весла, купались в переплыть расстояние от морской тюрьмы до побережья «золотого штата». Тогда их следы затерялись, а они были объявлены пропавшими

ми без вести. Долгие годы не утихали споры, удалось ли беглецам реализовать свой план или они навсегда остались на дне океана. И сейчас, похоже, мы наконец узнали ответ на этот вопрос. Судя по фотографии, оба брата были живы и здоровы как минимум спустя 13 лет после побега: они поселились в Бразилии и начали новую жизнь.

ТОП-7 СТРАН ПО ЗАПАСАМ ЗОЛОТА В РЕЗЕРВАХ (тонн)



Источник: Всемирный совет по золоту

ЗЛОБА ДНЯ

ПОСАДИ ПЕТРУШКУ И СПИ СПОКОЙНО

Во-первых, отнюдь не все личные подсобные хозяйства, коих в России 18 млн, занимаются предпринимательской деятельностью и прикрываются статусом ЛПХ, чтобы увиливать от налогов. Во-вторых, государство никак не помогает этим маленьким сельхозпроизводителям, которые, с трудом балансируя на грани рентабельности, из своего кармана платят за удобрения, за корма для скота, за ветеринарное обслуживание. В-третьих, в случае принятия закона многие самозанятые граждане, чьи приусадебные участки оформлены как ЛПХ, могут забросить свои огороды от греха подальше и превратиться в деревенских люмпенов. Отсутствие патента — дамоклов меч, угроза того, что их в любой момент привлекут к ответственности за незаконное предпринимательство. До сих пор эти люди находились под защитой Федерального закона «О личном подсобном хозяйстве», по которому произведенной в нем продукции, считается некоммерческой.

СОСЕДИ

ВОЕННОЕ РАСПИСАНИЕ ДОНБАССА

Украина то хочет, то не хочет вернуть территории силой

На Донбассе намечается очередная эскалация конфликта. При этом масла в огонь подливают все стороны, и даже ОБСЕ. С начала января на фронте практически каждый день гибнут люди. А в ночь на 21 января в Донецке застрелили офицера спецназа ДНР. Теперь глава МИД Украины Вадим Пристайко задается вопросом: нужно ли понимать происходящее как попытку сорвать Минские соглашения?

Сухие цифры количества нарушений перемирия в сутки свидетельствуют, что в регионе все относительно спокойно — не больше 10 обстрелов за день, в то время как в периоды эскалации стреляют не меньше 40 раз в сутки. При этом Киев официально сообщает о своих потерях: только 18 января 1 солдат погиб, еще 10 были ранены. В ДНР и ЛНР о потерях становится известно благодаря социальным сетям, и то эти близкие решат сообщить. Исключение — лишь случаи убийства офицеров самопровозглашенных республик. Так, в ночь на 21 января в Донецке был застрелен заместитель командира полка спецназа внутренних войск Алексей Кривуля. Неизвестный трижды выстрелил ему в спину. Преступление было совершено возле лифта в доме, где жил офицер.

Представители украинской власти лишь подогревают ситуацию. В понедельник

ЗА БУГРОМ

КАКОВА УЧАСТЬ ТИРАНОВ

Почему губернатор американской Вирджинии обвиняется в диктаторских замашках и что его ждет

Тысячи вооруженных людей окружили Капитолий в Ричмонде, столице штата Вирджиния. Там собрались многочисленные неравнодушные американцы консервативных взглядов, которые пытаются отразить атаку на право свободно владеть оружием, гарантированное Второй поправкой к Конституции США. Эту атаку предприняли депутаты от демократической партии, получившие большинство во всех трех избираемых органах власти. Впрочем, идея запретить и конфисковать все полуавтоматическое оружие и поднять возраст продажи огнестрела до 21 года столкнется с яростным сопротивлением, причем не только граждан, но и правительственных структур.

Штат Вирджиния имеет весьма интересную историю. Именно отсюда пошло восстание южан против Севера, которое дало начало Гражданской войне. Тогда жители Вирджинии и ряда других штатов послали диктаторскими те правила, которые провозгласил новоизбранный президент-северянин Авраам Линкольн. Он объявил все новые штаты свободными от рабства, что де-факто обрело южан на поражение по всем внутривосполнительским вопросам в связи с усилением Севера. Поэтому жители Вирджинии и ряда других штатов взяли в руки оружие и пошли отстаивать привычный уклад жизни. Впрочем, не все были солидарны с такой позицией — так и появилась «просеверная» Западная Вирджиния. Тогда противостояние затянулось на несколько лет, и только затем Юг был повержен. Но перед падением один из конфедератов застрелил Линкольна, произнес при этом девиз Вирджинии: «Такова участь тиранов».

История, как известно, всегда повторяется во второй раз — в виде фарса.



В пояснительной записке к законопроекту есть несколько загадочных, кафкинского свойства формулировок. Так, говорится, что он направлен на снижение налоговой нагрузки на малый бизнес, на создание более благоприятных экономических и финансовых условий функционирования объектов малого предпринимательства. Но как такое вообще возможно, если поборы, напротив, вырастут? Почему-то вспоминается гневная тирада принца Лимона из «ягодного-фруктово-овощной» сказки «Чиполлино»: «За последнее время доходы нашего государства уменьшились. После того как был введен налог на воздух, вы стали меньше дышать! Это возмутительно! Кроме того, вводится новый налог на осадки: на обыкновенный дождь — 100 лир, на проливной дождь — 200 лир, с громом и молнией — 300 лир».

Когда-то, в лихие 90-е годы, когда зарплаты и пенсии задерживали по полгода,

людей спасали личные подсобные (приусадебные) хозяйства. Эти условные шесть соток были единственным пространством, которое не только обеспечивало продовольственную безопасность граждан, но и давало ощущение независимости и индивидуальности свободы. Понимая, что на государство особой надежды нет, дачники и жители сельских районов, по сути, создали альтернативную экономику. Так, в 1996 году на личных участках было выращено 96% произведенного в России картофеля, 77% овощей, 79% плодов и ягод, 51% мяса и 31% яиц. Сейчас государство сделало решающий шаг к тому, чтобы лишить этих стихийных сельхозпроизводителей последнего пристанища и последней отдушины. Оно стерло фактическую и юридическую грань между малым частным предпринимательством и тем, чем занимаются старики на своих жалких огородах.

Георгий СТЕПАНОВ.



Офицер спецназа МВД ДНР Алексей Кривуля был убит у своего дома.

замсекретаря СНБО Сергей Кривонос заявил о том, что вооруженные силы Украины должны быть готовы силой вернуть Донецк и Луганск в состав республики. Он призвал реформировать армию таким образом, чтобы она смогла вести наступательные боевые действия.

Впрочем, это все же позиция отдельного представителя ведомства, а не всей которы. В частности, 17 января секретарь СНБО Алексей Данилов заявил, что Украина будет стремиться к снижению напряженности в отношениях с Россией. Соответствующее положение будет закреплено в Стратегии национальной безопасности страны, которую уже начали разрабатывать.

Глава МИД Украины Вадим Пристайко заявил, что Киев крайне обеспокоен усилением обстрелов на Донбассе. По его словам, он не может понять, означают ли эти события попытку сорвать Минские соглашения или речь идет о случайно совпавших факторах.

«МК» выяснил у экспертов, насколько тяжелой является нынешняя ситуация на Донбассе. Денис ДЕНИСОВ, глава Института миротворческих инициатив и конфликтологии:

— Никаких особых факторов, которые говорили бы нам о том, что на Донбассе намечается или уже происходит эскалация конфликта, нет. Все идет своим чередом. При этом целому ряду политиков выгодно представить ситуацию в ином ключе. Ведь ни для кого не секрет, что тема Донбасса давно вышла из числа приоритетных в международную повестку. Вместе с тем ничто не говорит и о скорой разрядке. Переговоры в Минске буксуют, а договоренности, достигнутые в рамках «нормандской четверки» в Париже, остаются нерализованными. Во Франции была достигнута договоренность о том, что «нормандский саммит» проведут еще раз в марте — апреле 2020 года, но если ситуация останется прежней, то ничего подобного не произойдет. Просто нет причины для новых переговоров.

Владимир ЖАРИХИН, замглавы Института стран СНГ:

— Об эскалации говорить не приходится — на Донбассе идут вялотекущие военные действия, которые давно стали нормой для региона. При этом каждый из эпизодов в этом противостоянии может быстро перерасти в широкомасштабные столкновения. Поэтому нужно не ограничиваться тремя демилитаризованными районами, созданными ради проведения «нормандской четверки», а всерьез подойти к выполнению Минских соглашений и тех договоренностей, которые были достигнуты в Париже, в том числе разведение войск по всей линии фронта.

При этом нет никакой надежды на то, что в обозримой перспективе Франция и Германия надавят на Киев, чтобы он выполнил свои обещания. Сегодня у них есть более важные темы — например, конфликт в Ливии. Ситуация на Донбассе отошла на второй план. Но если Киев ничего не предпримет, весной новой встречи в «нормандском формате» не будет, потому что президенту Украины Владимиру Зеленскому просто не о чем будет рассказывать. Михаил КАТКОВ.



Во время демонстрации в Ричмонде.

Действительно, на фоне тех событий нынешние выступления выглядят совсем несерьезно. Впрочем, несмотря на абсолютный мирный характер протестов, самим законодателям явно не до смеху: шутка ли, у твоего рабочего места с утра собирается толпа хорошо вооруженных людей, которые, мягко говоря, не очень позитивно настроены к подобным реформам. Но они-то ладно, их сдерживает полиция (без применения силы), но что делать со своими республиканскими коллегами, которые сами рады пощеголять в Капитолии с оружием? В общем, обстановка нервная.

Не добавляет спокойствия и тот факт, что правоохранительные органы, мягко говоря, тоже не в восторге от инициатив Генеральной ассамблеи Вирджинии. Подвляющее большинство округов заявили, что не намерены следовать курсу, который предлагает губернатор Ральф Нортам, а целый ряд шерифов объявил, что они готовы сделать своими помощниками тысячи человек, что позволит им сохранять оружие абсолютно легально и появляться с ним на любых митингах даже в случае полного принятия закона. Кроме того, соседний штат Западная Вирджиния вспомнил свою историю и официально пригласил все округа, недовольные политикой Нортама, перейти под юрисдикцию своего западного соседа. Таким образом, Вирджиния теоретически даже может потерять территории из-за инициатив по разоружению.

Не улучшает положение губернатора и пристальное внимание, которое Дональд Трамп уделяет происходящему в его штате

в последнее время. Президент традиционно выступает как защитник Второй поправки, но напрямую протесты не поддерживает. Однако он публикует в своем аккаунте в Твиттере высказывания о том, что никогда не позволит запретить свободное владение оружием, и рассказывает истории, как вооруженные люди остановили террориста и тем самым спасли окружающих от многих жертв.

Очевидно, что Трамп избегает того, чтобы этот протест ассоциировался с ним: пока вопрос не исчерпан, события могут пойти по любому сценарию. Он прекарсно видит, какую реакцию вызывает попытка установить контроль над оружием, и понимает, что это отличный мобилизационный фактор. Не стоит забывать, что Вирджиния традиционно считается колеблющимся штатом, и, несмотря на сложившуюся в последние годы тенденцию к доминированию демократов, сейчас появились реальные шансы победить там. Победа в Вирджинии на порядок облегчит для президента задачу переизбрания, и он приложит все усилия, чтобы развернуть эту ситуацию себе на пользу.

На данный момент сложно сказать, чем завершится события, но пока ситуация в Вирджинии напоминает ту, что некогда породила Конфедерацию, пусть и в очень миниатюрном и травоядном варианте. И если проводить аналогию, то все со временем должно закончиться — и не очень позитивно для Ральфа Нортама, которого уже сейчас многие называют тираном. А какова участь тиранов, в Вирджинии знают лучше, чем где бы то ни было.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

НАУКА

У УЧЕНЫХ ОТНЯЛИ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»

Академики жалуются на конфликты с вузами

Кто в России делает настоящую науку, а кто только подставляет себе «галочки» за счет других и выходит в высшие строчки рейтингов? Почему элита российской науки — бывшие академические институты теряют возможность работать по оборонной тематике, несмотря на то что у армии потребность в их труде есть? Об этом и многом другом говорили во вторник на своем первом заседании в 2020 году члены Президиума РАН.



Президент РАН Александр Сергеев.

Основными докладчиками были руководители Сибирского, Уральского и Дальневосточного отделений РАН Валентин Пармон, Валерий Чарушин и Валентин Сергиенко. Все отчитывались о выполнении госзадания в 2019 году. Отделения, безусловно, справились с ними: на Дальнем Востоке разработаны антикоррозийные материалы для хирургии, установлены ранее неизвестные характеристики хронического апноэ (остановка дыхания во время сна), написано пять монографий, среди которых есть работы об акустике моря. На Урале изучают климатические изменения, в Сибири решают экологические проблемы Байкала, проводят генетические, ядерные исследования мирового уровня. Однако когда президент РАН Александр Сергеев спросил о проблемах, позитивный тон докладчиков куда-то улетучивается:

— Флота у нас уже нет, сумм, которые направляются из министерства на обновление материальной базы, недостаточно для настоящей модернизации институтов, — пожаловался председатель Дальневосточного отделения Сергиенко. — Есть большая проблема с утекающими в центр кадрами, а также проблема с руководящими кадрами, к примеру, в Центре биоразнообразия уже третий и.о. директора.

Речь, по словам Сергиенко, идет о том, что научные коллективы выбирают директорами достойных, по их мнению, компетентных ученых, а министерство их не согласовывает.

Сергеев поинтересовался, как идет дела с экспертизой научных проектов, которую с этого года занимается РАН. «У вас все экспертизы положительные получились, — неужели все институты, включая вузы, не получили ни одного нарекания? Сергиенко заверил, что такие были, и ряд институтов свои недочеты по совету РАН устранили.

Президент РАН еще подлил масла в огонь: «Вот у вас одна работа, записанная за Институтом автоматики процессов управления, в титле фигурирует, но ранее я слышал, что ту же работу активно продвигает под своим знаком питерский университет ИТМО, который институт не упоминал. Так кто же является главным исполнителем работы?» «Мы вместе работали, в коллаборации, — отчитался председатель. — Но без нашего вклада она бы, безусловно, не состоялась бы».

Тему «захвата» интеллектуальной собственности институтов вузами подогрел экс-руководитель питерского физтеха академик Андрей Забродский: «Последнее время вузы начинают активно разрабатывать наши научные темы, причем силами наших ученых, привлекая их в качестве совместителей. Трудность для институтов состоит в том, что руководители не знают об этом совместительстве».

Забродский предложил в связи с этим вернуть прежнее положение о работе по совместительству. Впрочем, из зала последовало более рациональное предложение: «С какой стати сотрудник института уходит со своей темой в чужой институт и, являясь соавтором, прибавляет ему рейтинг за счет работы, которая делалась в академическом институте? Не пора бы директорам проявить жесткость и напомнить своим сотрудникам, что делиться своей темой с вузом — это преступление?»

Президент РАН пообещал вынести эту тему на более широкое обсуждение. Следующий выступающий, председатель Сибирского отделения РАН Валентин Пармон, поднял еще одну большую тему российских институтов: «Самая большая проблема для нас сейчас — это ликвидация 1-го отдела (отдела, отвечающего за контроль ведения оборонной тематики в институте). Есть замкнутый круг: получить заказ на разработку секретных технических средств нельзя без такого отдела, но и он не появится, если нет соответствующих тем».

— Когда началось закрытие «секретных» отделов? — поинтересовался я у Валентина Николаевича после заседания.

— Это началось с началом реформы академии в 2013 году. Такое распоряжение давало Федеральное агентство по научным организациям.

— А у институтов есть потенциал для создания оборонной продукции?

— Конечно! Например, наши математики могли бы начать разработку так называемых «цифровых двойников» наших войск и вооружения, сбивая с толку потенциального противника, наши биологи могли бы разрабатывать массу полезных биологически активных средств для армии. Но, увы, когда к нам обращаются с просьбой о таких разработках из Минобороны, мы вынуждены только разводить руками, ссылаясь на то, что чиновникам, закрывшим наши «первые отделы», такая математика, видимо, не интересна.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ПОДМОСКОВЬЕ



Более 100 машин ДПС передано подразделениям подмосковной Госавтоинспекции

Во вторник, 21 января, губернатор Московской области Андрей Воробьев и руководитель Госавтоинспекции МВД России Михаил Черников вручили награды, знаки отличия и ключи от новых патрульных машин сотрудникам подразделения Госавтоинспекции Подмосковья.

Старший лейтенант Виталий Яценко служит в полиции пятый год, сейчас — в должности старшего инспектора ДПС 10-го батальона 1-го полка ДПС ГИБДД ГУ МВД России по Московской области. Вместе с коллегой Дмитрием Лахиным они оказали помощь беременной женщине, которая вот-вот должна была родить. Экипаж ДПС остановил машину за превышение скорости,

ДОРОЖНАЯ ПОЛИЦИЯ СТАЛА МОБИЛЬНЕЕ



ДЕНЬС ТРАДИЦИИ

оказалось, что там находится роженица. По словам Виталия Яценко, такое случается нередко. «Я сам многолетний отец и знаю, что в такой ситуации медлить нельзя, — рассказал Виталий. — Доложив в дежурную часть о том, что ситуация критическая, мы с включенными спецсигналами сопроводили машину с будущей мамой до самого роддома. Довезли за 20 минут, а через полчаса родилась здоровая девочка, все обошлось благополучно». За оказанную в критической ситуации помощь Виталия Яценко и Дмитрия Лахина наградили губернатор Московской области Андрей Воробьев. Церемонии награждения приурочили к вручению подразделениям подмосковной Госавтоинспекции более 100 новых машин, которые оснащены современными системами фото- и видеонаблюдения. По словам Андрея Воробьева, обновление подвижного состава должно способствовать улучшению работы сотрудников Госавтоинспекции. «В стране реализуются приоритетные нацпроекты по наиболее значимым, актуальным направлениям. Одно из них — безопасность движения, — сказал Воробьев. — То, за что вы отвечаете, и то, что имеет цену очень высокую, — человеческая жизнь». Он напомнил, что за 5 лет смертность на

дорогах Подмосковья снизилась почти в два раза благодаря высокому профессионализму сотрудников Госавтоинспекции региона, а также системной, комплексной работе всех дорожных служб и ведомств по устранению аварийных участков на трассах. На данный момент в Подмосковье наблюдается лидерская динамика по снижению смертности на дорогах. «5 лет назад было 1,8 тыс. погибших, в 2019 году — 838. Президент ставит задачу стремиться свести к нулю этот показатель», — сообщил Воробьев. «Сегодня мы передаем автомобили, которые позволят более мобильно, качественно обслуживать федеральные, региональные, муниципальные дороги. Мы продолжаем проводить мероприятия, направленные на снижение ДТП и смертности, — это и освещение, и строительство тротуаров, оснащение дорог элементами безопасности. Все это наши приоритеты», — добавил губернатор. В свою очередь начальник Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД РФ Михаил Черников поблагодарил губернатора за оказанную поддержку и отметил, что в Подмосковье есть своя специфика в контроле и надзоре за дорожным движением, вместе с тем Госавтоинспекция Московской области является одной из самых лучших в стране. «С начала реализации нацпроекта региональные подразделения ГИБДД получают не только автомобили, но и приборы, позволяющие контролировать дорожную сеть. Я уверен, что оснащение областной Госавтоинспекции новыми патрульными автомобилями будет, несомненно, способствовать повышению безопасности на дорогах региона», — подчеркнул Черников. Кроме почетных грамот экипажу ДПС, оказавшему помощь роженице, Андрей Воробьев вручил знак «За доблесть и мужество» капитану полиции Артему Токареву за пресечение деятельности нарколаборатории. Все подмосковные подразделения Госавтоинспекции получат 103 новых патрульных автомобиля, из них 43 машины ДПС — в рамках исполнения региональной программы «Безопасность Подмосковья», они отправятся в 27 подразделений МВД муниципальных образований. Еще 60 спецмашин поступили в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», их получат 15 подразделений ДПС ГИБДД региона. Все машины оснащены новейшим оборудованием: радиостанциями и видеорегистраторами, тревожной кнопкой, медикаментами для оказания первой помощи.

Елена НИКИТИНА.

ТРАГЕДИЯ

ЛЕСОВИКИ СГОРЕЛИ ЗА РЕШЕТКОЙ

Иностранцев рабочих в Сибири поселили в неотапливаемый барак

Граждане Узбекистана стали жертвами пожара, который запылал в поселке Причулымский Томской области в ночь на вторник. Погибли 10 узбекских подданных и одна россиянка. Предположительно это были сотрудники компании, занимающейся лесозаготовками. Граждане другой страны приехали на заработки в прошлом году и имели разрешение на работу в России. Теперь власти намерены проверить все лесопильные предприятия и условия проживания временных рабочих. Всего в области 378 таких объектов.

Поселок Причулымский находится недалеко от города Асино. Сообщение о возгорании в пожарную часть поступило глубокой ночью, около 4 утра по местному времени. К моменту прибытия пожарных деревянное здание площадью 208 кв. м уже вовсю пылало. «В 6.45 удалось потушить

открытое горение, и только в 11.40 пожар был ликвидирован полностью. До прибытия спасателей из дома удалось выбраться двум мужчинам. Они получили порезы и оказались от госпитализации», — сообщили «МК» в пресс-службе томского МЧС. Власти региона распорядились предоставить им временное жилье.

Сгоревший дом стоял на территории частной лесопилки, которую арендовала китайская компания по производству пиломатериалов. По данным ЕРЮЛ, организация зарегистрирована в августе 2011 года. В сообщении пресс-службы администрации Томской области говорится, что проверка ООО была в 2017 году. По ее итогам районная прокуратура вынесла предписание об устранении замечаний. При этом проверка сгоревшего строения не велась, поскольку оно не было предназначено для проживания людей. Однако, согласно Единому реестру проверок, первый и последний раз компания проверяли в июне прошлого года.

Пожар могли спровоцировать сами условия, в которых проживали работники «Грин Вуда». Чтобы хоть как-то согреться зимой, жильцы самостоятельно установили обогреватель. Вероятно, дополнительные обогреватели стояли в каждой комнате, а проводка была сделана с нарушениями. Более того, даже при желании у постояльцев было мало шансов выбраться — на окнах стояли решетки.

Чтобы установить личности погибших, назначен ряд судебных экспертиз, в том числе генетической. Визуальное опознание тел невозможно. Перевозкой тел займется узбекская диаспора в Томске. Там сообщили, что погибшие при пожаре иностранные граждане проживали в Навойской области Узбекистана.

Алена КАЗАКОВА.



Сгоревший барак, где жили иностранные рабочие.

НЕДУГ

ЗАРАЗНОЕ КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Новый коронавирус начал убивать

Вспышка нового коронавируса, выявленного в Китае, обернулась уже шестью жертвами. Если изначально случаи передачи вируса от человека к человеку исключались (считалось, что он переносится лишь через животных), то теперь они зафиксированы. К тому же новая инфекция вышла за пределы Китая, начала шествие по Юго-Восточной Азии, а значит, может распространиться по миру. 22 января Всемирная организация здравоохранения проведет экстренное заседание чрезвычайного комитета, посвященное коронавирусу 2019-nCoV.

заражения в Пекине, 14 — в южной провинции Гуандун и 2 — в Шанхае. Всего о заболеваниях со сходными симптомами (инфекция, начинающаяся как ОРВИ, быстро приводит к развитию пневмонии) сообщается в 14 регионах Китая. Под медицинским наблюдением находятся более 900 человек. Подтверждены случаи заражения 2019-nCoV и в других азиатских странах: Таиланде (2), Японии (1) и Корее (1). Есть данные о выявлении вируса на Филиппинах и в Австралии.

В Ухань «десантировалась» миссия ВОЗ; эксперты тщательно расследуют все случаи болезни. Пока вопросы остаются без ответа. Например, достоверно неизвестно, как вирус передается, но то, что им можно заразиться от других людей, установлено. Правда, как отмечает официальный представитель ВОЗ Тарик Язаревич, «передача от человека к человеку, происходящая при близком контакте, является ограниченной». Тем временем заразилось уже 14 медиков, которые оказывали помощь первым заболевшим. Основным путем заражения предположительно остаются

ГОРОД



Бабаевский пруд.

МЕЛКИЙ, А НЕПРИЯТНО

Почему высыхают столичные водоемы

Новый год ознаменовался новыми проблемами — сразу из нескольких районов Москвы прозвучали крики о помощи: мол, любимый пруд в парке мелеет, что делать? Так, например, жители Южного Бутова написали в «МК» об обмелении реки Гвоздянки, а жители Гольянова — о Бабаевском пруде. Официальная версия — не было осадков, поэтому и мелеют водоемы. Однако специалисты объяснили: повлиять на это могло что угодно, в том числе и благоустройство окрестностей.

В Гольянове жители обратили внимание, что обмеление пруда началось после того, как летом провели благоустройство берегов. Другой момент — строительство очередного дома неподалеку. Местные уверены, что все это взаимосвязано, и специалисты такого варианта тоже не исключают.

Если водоем начинает высыхать, это означает, что сократился естественный приток вод. Сразу сказать нельзя — нужно внимательно изучать каждый водоем. Это запросто может быть связано со строительством поблизости: например, если копают котлован для нового дома, даже просто перекачивают асфальт или делают ливневую канализацию. Когда строят капитальные объекты, роют яму, огороженную стенками, эти стенки мешают продвижению грунтовых вод, и потоки, которые шли в водоем, могут пойти куда угодно. Например, вода может подступать к домам и поднимать фундамент, это бывает, — объяснял в разговоре с корреспондентом «МК» гидролог Михаил Болгов.

По словам специалиста, алгоритм спасения для каждого водоема будет разным — например, Патриаршие пруды в центре столицы решили попросту изолировать от грунтовых вод и наполнять из водопровода. Конечно, получился не естественный пруд, а ванна. Однако качество воды и уровень ее — те, какие были нужны. И уток, которые живут в пруду, эта вода устраивает. Вообще существует мнение, что объем воды должен за год полностью смениться два раза — тогда она не «зацветает», не застаивается, с точки зрения экологии все хорошо. У нас так не делают, поэтому качество воды в прудах оставляет желать лучшего, — добавил Болгов.

Ранее сообщалось, что жители Гольянова из-за Бабаевского пруда тревожатся не впервые, однако сразу за ним начинается территория «Лосиного острова», и это значит, что московские ведомства — ни управа района, ни «Мосводосток», на балансе которого находится большинство городских прудов, — не вправе вмешиваться. Соответственно, сезонные работы «Мосводостока» — мимо пруда. Тем временем в пресс-службе «Лосиного острова» обмеление пруда объясняют малым количеством осадков минувшей осенью: мол, дождей не было, поэтому и пруд сохнет!

Между тем специалисты «Мосводостока» регулярно проводят работы по сохранению прудов в адекватном состоянии: приводят в порядок решетки переливных галерей от речных насосов, поднимают на берег крупногабаритный, бытовой и растительный мусор, очищают камеры шлюзов. Кроме того, периодически проводят аэрацию — вводят в воду насыщенный кислородом воздух через шланг. Это нужно, чтобы улучшить жизнь подводных обитателей — рыб и растений.

Дарья ТЮКОВА.

животные, и на главном подозрении — живые морепродукты. Ведь первые заболевшие работали на местном рынке даров моря. Впрочем, на уханьском рынке есть масса другого «живого» товара, включая собак, лягушек, змей и других животных, а также разных птиц. Так что теоретически переносчиком может оказаться любая тварь.

В основном коронавирусы (их семейство насчитывает несколько десятков) передаются через животных. Большинство не представляют опасности, но в мире были две тревожные ситуации, связанные с ними. В 2002–2003 годах более 900 жизней унесла атипичная пневмония, возбудителем которой был коронавирус SARS (его переносили летучие мыши). К счастью, 2019-nCoV называет ближайшим родственником SARS. А в 2012 году в мире бушевал вирус MERS (верблюдий грипп), который стал причиной смерти нескольких сотен человек в разных странах.

Пока ВОЗ не видит необходимости для введения ограничений на поездки, но некоторые страны уже начали проверять прилетающих из стран Азии в аэропортах. В Ухане запретили выезд организованных групп туристов в другие регионы. На экстренном заседании эксперты ВОЗ должны решить,

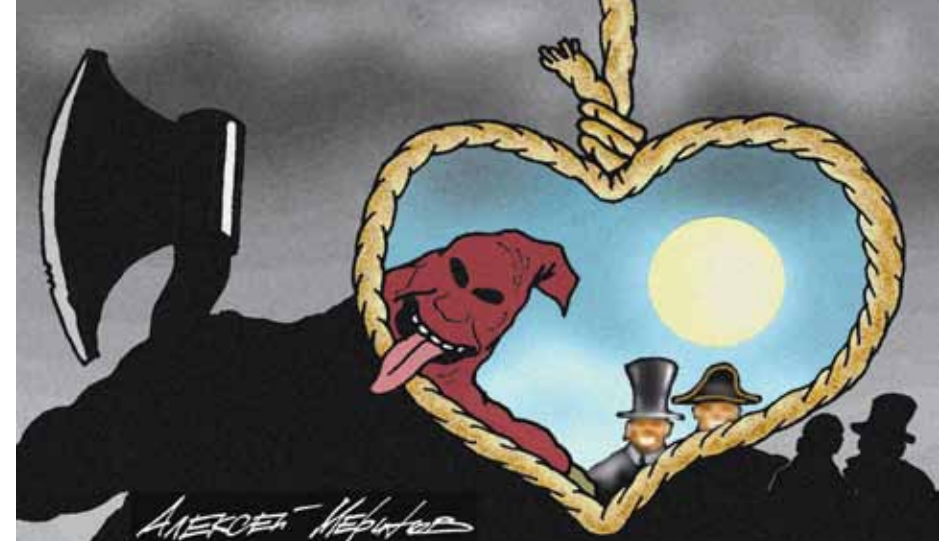
считать ли ситуацию чрезвычайной, имеющей международное значение.

Тем временем российские ученые уже постеснялись заявить, что начали разработку тест-системы по определению вируса. Надо напомнить, что во время вспышки MERS они анонсировали скорое появление российской вакцины от него. С тех пор не слышно ни о вирусе, ни о вакцине.

Наши эксперты считают, что вероятность завоза нового вируса в Россию не исключена. По данным Роспотребнадзора, ежегодно в Россию въезжает не менее 1,5 миллионов китайцев. Всех въезжающих оттуда в российских аэропортов уже начали пропускать через тепловизор. Но даже если вирус к нам завезут, считают в Роспотребнадзоре, вероятность его распространения по стране низкая. Напомним, что ведущий научный сотрудник Института вирусологии им. Ивановского профессор Николай Малышев заявил «МК», что у китайских эпид-служб большой опыт по ликвидации подобных вспышек — справятся и в этот раз. Инакомлю по простым правилам гигиены, которые уберегают от заражения: не посещать места скопления народа, почаще мыть руки, избегать контактов с животными и пить бутилированную воду.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Марк РОЗОВСКИЙ, режиссер



ИСПЫТАНИЕ ДОСТОЕВСКИМ

Наш XXI век кишит Раскольниковыми и Свидригайловыми

В следующем, 2021 году мир будет отмечать 200 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. Как будет отмечать, мы не знаем. Но можем предположить, исходя хотя бы из одной выразительной фразы Томаса Манна: «Достоевский, но в меру». Иное дело Россия. Для нас это не юбилей, не праздник, а испытание. Потому что духовная мощь этого писателя, титана и классика, далеко не всегда совпадает с нашим временем, более того, часто прямо противостоит ему. Убежден, живи Достоевский сегодня, среди нас, он бы мною подивился, многие бы не приняли. Светлой памяти Юрий Карякин в эпиграф своей замечательной книги «Достоевский и канун XXI века» поставил вот какие слова Федора Михайловича: «...тут мысль, всего более меня занимающая: в чем наша ОБЩНОСТЬ, где те пункты, в которых мы могли бы все, разных направлений, сойтись?»

Ответ сегодняшнего дня: нет таких пунктов! Насилие продолжается, кровопролития каждодневны, их изощренность поразительна и, что самое противное, оправдывается и рекламируется современной пропагандой, находящейся в услужении и на денежном довольствии у «бесов».

Убийство непотребно. Убийство исключается. Насилие — самый большой грех. Провозглашать насилие — святотатство. Именно к этому тщетно призывает и призывает Федор Михайлович Достоевский. Писатель к своему юбилею готов. А вот готовы ли мы?

Одно то, что Сталина нынче возносят по новой, говорит о том, что Достоевский с его гуманизмом, по сути, отрицаем больным большинством нашего общества, желающего жить комфортно в прошлом апокалипсисе и провоцирующего новый. Тут интересно другое: как бесы становятся мракобесами. Достоевский умел, как никто, этот процесс превращать в литературу, создавать из частных лиц образы, следить за общественными смыслами, которые таятся в каждой индивидуальности.

Не секрет, что Ленин высоко ценил Нечаева с его безумным «Катехизисом революционера» и главным постулатом «цель оправдывает средства». Отсюда и Октябрьский переворот, и далее — красный террор, Большой террор, войны, войны, войны и другие кровавые преступления и катаклизмы истории... Теоретические основания для производства трагедий с миллионными жертвами были получены большевиками и приняты для осуществления на практике.

Достоевский увидел в Нечаеве все это и немедленно написал свои романы-предупреждения, при этом (самое важное!) дал отповедь безверию и воззвал к спасительной роли православия как главной силы, способной оградить русского человека от катастроф. Большевики во главе с Лениным и Троцким были атеистами воинствующими, поэтому им Федор Михайлович как кость в горле.

Кстати, существует такая анекдот-апокриф. Якобы после революции нарком просвещения Луначарский собрал интеллигентно-недобитков в бывшем Петрограде и обратился к ним с речью: мол, вы, господа-товарищи, наверно, думаете, что мы, большевики, — противники русской культуры и, к примеру, не признаем и не любим великого Достоевского... Так вот это неправда. Мы даже сейчас, вопреки вашему взгляду, решили поставить этому нашему гениальному писателю памятник... Вот только не знаем, что написать на постаменте. Может, вы нам в этом вопросе поможете своими предложениями?

Воздарилося молчание. Вдруг встал какой-то профессор и вносит свое предложение: — Напишите так: «Федору Михайловичу Достоевскому — от бесов!»

Не знаем, чем кончилась эта история, да и не выдума ли она, однако подумаем над тем, что и сегодняшний тренд «бесогонства» выступает иногда с вполне очевидных бесовских позиций. Вот кто-то подложил мертвую свинью к дверям якобы аморального театра, вот кто-то плеснул мочой на непоравившееся произведение современного искусства в музее (и получил за это штраф в размере аж тысяч рублей!), вот кто-то залез на воспетого Пушкиным Петра паролем Фальконе, чтобы харить шашлыки, — все эти и многие другие наши беспредель развее не были прогнозированы Достоевским, видевшим «царство зверя», которое рождается единственно из душевного опустошения.

Сегодня мы атакованы пустотой и мракобесием, к противостоянию с которыми как раз призывает нас Достоевский. Что же? Изгнать из нашей жизни развлекательную попу и глянецный гламур? Запретить указом патриарха «бои без правил» и ночные клубы? А как быть с кино, в которых бывал замечен сам неистовый игрок Федор Михайлович?! Жизнь сложна, и морализаторство бесполезно там, где одичание и бескультурье торжествуют. Не поздно ли и не бессмысленно ли провозглашать фундаментальные ценности под нависающей ядерной перспективой всеобщей смерти?

Удивителен факт: Саддам Хусейн, прятаящийся под землей незадолго до своей казни через повешение (возмездие за его кровавые преступления), читал в своем логове «Преступление и наказание»... Зачем

иракскому Наполеону понадобился русский писатель, показавший ужас насилия? Так или иначе, Достоевский всем без исключения политикам мира, всем вождем всех времен и народов послал легко читаемый, и, может быть, самый важный, основополагающий сигнал: нельзя построить здание человеческого счастья хотя бы на одной слезинке (или кровинке) ребенка. Эту мысль вроде бы все знают, но не берут в расчет, оказываются по отношению к ней преступно глухи... И вот мы имеем то, что имеем. Выпускника Сорбонны Пол Пота, ставшего палачом своего народа в Кампучии или норвежского Брейвика, укокошавшего 77 человек и ранившего 242... И все по идейным соображениям! С благими намерениями!

Разгул криминала в нашей стране тоже не случаен. Государство верит, что Уголовным кодексом можно удержать дурного человека от преступления. Но, друзья, не Порфирий Петрович, олицетворяющий закон и официоз, преображает Раскольникова, а падшая Соня с ее богоскательством и верой! Поэтому, сколько бы запретительных и карательных актов в Думе ни придумали, не страх перед статей способен отогнать человека от жути преступления, а его собственное мироощущение, в котором грех влечет личную ответственность за грех. Именно эту инвективу пытался вунюшить нам Достоевский. Если в душе порча, станешь преступником, поскольку ПРЕСТУПАЕШЬ. А у нас множество людей с крестиками на шее голосуют за смертную казнь!

Глухота к всепобеждающей нравственности, ставка на исправление дурного человека с помощью насилия над ним — путь обманчивый и ненадежный. Торьма наказывает, но отнюдь не превращает нарушителя закона в ангела. «Мертвый дом» только приводит «униженных и оскорбленных», а «бедных людей» живущих за чертой бедности, и сегодня миллионы, как и во времена Достоевского.

В наше время Достоевского и чтят, и боятся, оттого-то и происходит по примеру советских времен его вихорочное прочтение. Достаточно вспомнить Горького, который клял Федора Михайловича, а впоследствии провозгласил: «Если враг не сдается, его уничтожают» — и в восславил кошмары Соловьев. В те годы «Бесы», кажется, вообще не издавались, хотя официальноного цензурного запрета не было, работали по-дьявольски, то есть по-тихому.

Достоевский разнообразен, но и враги его многообразны. Приходилось встречаться не только с теми, кто говорит на русском языке, но Достоевского не читал. Все же. А если читал, то поверхностно, без понимания и увлечения этим Автором.

— Мрачно! — обычно говорит несведущая молодежь.

— Скнуно! — говорит некая часть читательской аудитории.

— Сложно! — отбрыкиваются от Достоевского еще одни ревнители псевдоискусства, сошедшие с ума от примитивных сериалов.

Забудшие души! Искренние, но довольно агрессивные. Как помочь им разобраться в карамазовщине, как объяснить что-то про Шатушук, Верховенского и как распознать в прошлом Ставрогина из «Бесов» свидригайловщину из «Преступления и наказания»?

Кстати, если Раскольников и князь Мышкин из «Идиота» еще как-то отпечатались в нашем массовом сознании благодаря фильму, то Свидригайлов отнюдь не в такой же чести. Между тем для Достоевского этот «герой» не менее важен. Жужик он или жертва? Мученик сладострастия или вульгарный подонок, для которого культ наслаждения превыше всего? Наш двадцатый первый век кишит Раскольниковыми и Свидригайловыми. А чего стоит один из последних примеров — ученый-историк Соколов, мнящий себя Наполеоном и расчленивший свою молодую жертву. Тут уже не Достоевский, а скорее достоевщина. Свидригайлов — двойник Соколова-Раскольникова и Лужина впридачу. Тут дословные поразительные совпадения, и уже непонятно, кто чей прототип и где литературный персонаж, а где — реальность. И с этим позором мы идем к юбилею писателя-мыслителя, может быть, самого знаменитого в мире русского гения?!

Конечно, в дни юбилея наверняка будут интересные мероприятия в честь Федора Михайловича, всплывут фильмы и инсценировки, возможны красочные переиздания, особенно запоминающиеся туристические поездки по «достоевским местам» и даже видится заключительный помпезный вечер памяти в Колонном зале с участием официальных лиц и блестящим концертом с музыкой Чайковского и хореографией Эйфманова...

Все это, безусловно, хорошо и надо. Но я о другом. О том, насколько 200-летие может каждому из нас найти некие духовные опоры в современной, весьма суетной противоречивой жизни благодаря творчеству и философским размышлениям страстного литератора и гражданина своей страны. Может быть, для этого стоит каждому из нас нынче перечитать хотя бы одно-два крупных произведения Достоевского. Или, несмотря на занятость, получить удовольствие от фантастического «Крокодила», «Сна смешного человека» или даже просто от знаменитой «пушкинской речи».

«Правительство нельзя трясти как грушу».
 Как выяснилось в последние дни, на самом деле — можно. И даже полезно. А Медведев в 2011 году этой фразой объяснил, почему ни один министр не покинул свой пост ввиду профнепригодности. «Не все аварии зависят от министров, у нас реально очень непростая ситуация и в промышленности, и в экономике. Правительство нельзя трясти как грушу».

«По поводу котэ».
 Россия, согласно мировой статистике, одна из самых кошколюбивых стран. И когда в 2012 году в Рунете прошла информация, что кот Дороеф, любимец Медведева, сбежал по своим кошачьим делам из резиденции в «Горках», премьеру пришлось объясняться. «По поводу котэ. Из источников, близких к Дороефу, стало известно, что он нигде не пропал. Всем спасибо за беспокойство!» — написал Медведев в Твиттере.

«Навозбудить-то можно все что угодно».

При всей эротичности фразы произнесена она была по серьезному поводу. В 2013 году премьер публично раскритиковал инициативу президента Путина, согласно которой правоохранительным органам возвращалась возможность возбуждать налоговые уголовные дела без материалов от налоговиков. «Навозбудить-то можно все что угодно, особенно по заказу и за деньги, что происходит часто, когда одна структура борется с другой!»

«Денег нет, но вы держитесь!»
 Это однозначный победитель хит-парада медведевских цитат. По крайней мере, этой фразой Дмитрий Анатольевич точно войдет в историю. Он произнес ее в 2016 году, когда встречался с крымчанами. Одна из местных жительниц пожаловалась, что пенсии не индексируются, а «восми тысяч рублей для жизни недостаточны». Медведев в ответ на это заявил: «Просто денег нет сейчас. Найдем деньги — сделаем индексацию. Вы держитесь здесь, вам всего доброго, хорошего настроения и здоровья».

«Да я и не болел».
 Это была заочная пикировка с Владимиром Путиным. В марте 2017 года Президент России сообщил, что ситуация с гриппом в стране «остаётся серьёзной», «и вот и Дмитрий Анатольевича не уберечь». Примерно через неделю появившийся на публике Медведев в ответ на поздравление с выздоровлением от одного из чиновников сказал: «Да я и не



У Дмитрия Медведева было все: айфон, сладкие сны и игры на свежем воздухе.

ВОТ ТЕПЕРЬ ОН ВАМ ДИМОН

болел». Что стало причиной околоалкогольных шуток в Рунете.

«Делается все по принципу компота».

Это был комментарий в 2017 году в ответ на фильм «Он вам не Димон»: «Делается все по принципу такого компота. Берут там всякую разную муть, чушь всякую собирают про моих знакомых людей, про людей, про которых я вообще никогда не слышал, про какие-то места, где я бывал, и про какие-то места, про которые я тоже никогда не слышал. Собирают какие-то бумажки, фотографии, одежду. Потом создают вот такой продукт».

«Денги как бы ушли».

В этой фразе Дмитрий Анатольевича отразилась вся наша действительность. Он произнес ее в прошлом году, на встрече с президентом. Путин в очередной раз поручил обеспечить медперсонал справедливыми зарплатами, а Медведев сказал, что в прошлые разы не получалось, но на этот раз поучится. «Мы действительно начиная с 2006 года ведь этой задачей занимались, а потом эти денги как бы ушли, и от них не осталось

следа. И такое ощущение, будто эта работа уже и напрасно проведена».

Танец повелителя времени

Принуждение Грузии к миру.
 В августе 2008 года Грузия начала боевые действия в Южной Осетии, погубив мирных жителей и российских миротворцы. Президент Медведев отдал приказ провести операцию «по принуждению Грузии к миру». По неподтвержденной официально информации, Дмитрий Анатольевич развоевался так, что отдельные наши военные доехали на своем джипе, впрочем, гражданском, до Тбилиси — провели реконструкцию. Но танки туда уже не поехали. Москва признала независимость Южной Осетии и Абхазии.

Правка Конституции.

Во время послания Федеральному собранию в ноябре 2008 года Медведев предложил увеличить срок президентских полномочий с четырех до шести лет, а срок депутатов



Госдумы — с четырех до пяти лет. Таким образом он стал первым президентом, который вмешался в текст Конституции, опередив Путина.

Президент и айфон.

Дмитрий Медведев в 2010 году съездил в Кремниевую долину, где встретился с президентом компании Apple Стивом Джобсом. И получил из его рук в подарок iPhone 4. По тем временам — флагманский аппарат. Фотография, на которой Президент России радуется подарку, словно ребенок, стала мемом и поводом для насмешек.

«Сколково».

Дмитрий Медведев придумал устроить инновационный центр «Сколково» в 2010 году. Уже в 2013 году в «Сколково» прошли обыски, поскольку выяснилось, что из бюджета центру было выделено свыше 55 млрд рублей, а в дело пошли только 24 млрд. К 2015 году почти 80 процентов изначальных участников покинули «Сколково». Центр, конечно, развивается, но российский «Кремниевая долина» так и не стал.

Переименование милиции в полицию.

2011 год. Одно из самых загадочных действий Дмитрия Медведева, суть которого никто не может разгадать до сих пор. Впрочем, привыкли.

Отмена перевода

Все в том же 2011 году Дмитрий Медведев сократил количество часовых поясов в России и отменил ежегодный переход на летнее и зимнее время. Причем после того, как в России в последний раз перевели стрелки часов на час вперед, мы стали еще дальше от астрономического времени. Решение было очень спорным и обсуждалось довольно долго. Зато дало депутатам Госдуме возможность периодически изображать полезность для общества и выступать с инициативой вернуть все как было.

Бадминтон.

«Эта игра развивает физическую форму, развивает глазомер, точность, реакцию. Просто помогает в жизни решать самые разные задачи. Тот, кто хорошо играет в бадминтон, тот быстро принимает решения» — сказал в 2011 году Медведев и выложил в Сеть ролик, где играет в воланчик с Путиным. Понимания у широких слоев населения это не нашло, и идея привить россиянам столь полезный вид спорта затухла.

American boy.

Едва ли не самым популярным роликом в Рунете в 2011 году стало видео, где Дмитрий Медведев танцует (ну, как может) вместе с юмористом Гариком Мартиросяном под American boy. Это была зажигательная вечеринка выпускников юридического факультета ЛГУ.

«Не Димон».

Дмитрий Медведев к 2013 году стал весьма популярным в соцсетях. Естественно, начались фамильярности. Пресс-секретарь премьера попыталась урезонить особо нахальных: «Я не понимаю людей, которые условно в Facebook пишут: «Ну, Димон, ты молодец, зажег». Он вам не «Димон». Он — председатель правительства». Фраза стала поистине народной.

Сладкие сны.

Еще одним поводом подтрунивать над Медведевым стали фотографии с официальных мероприятий, где Дмитрий Анатольевич сидит с закрытыми глазами. В качестве оправданий звучало, что он просто медленно моргает. Видимо, очень-очень медленно.

Очевидно, что профессиональные политологи выбрали бы совершенно другие события и фразы. Например, пикировку Медведева с Путиным по поводу Ливии (это когда Дмитрий Анатольевич среди сосен в брутальной кожаной куртке с надписью «Верховный главнокомандующий» выступал). И делала бы выводы — из-за чьей позиции мы тогда потеряли Ливию. Или историю с утками и крессовками Медведева и факт возникновения феномена массовых протестов школьников.

Но вот кто помнит политические расклады времен Виктора Черномырдина? А фразы его помнят все.

Вот и мы хотели как лучше, а получилось... Ладно. На самом деле наша подборка совершенно не претендует на политический, да и какой-либо другой анализ. Впрочем, делая какие-то выводы.

Дмитрий ПОПОВ.

КОНСТИТУЦИЯ



Три сопредседателя рабочей группы: Хабриева, Крашенинников и Клишас.

КАЗАЧИЙ ПАТРУЛЬ ...

На входе в здание юридической академии, где проходило заседание, членов группы встречал веселый и бомжеобразный представитель НОД (Национально-освободительное движение) с флагом и плакатом про то, что России нужно срочно освободиться от внешнего управления, а Путин молодец.

У зала заседания бродил с бумажным стаканчиком кофе в руке, разглядывая юридическую литературу в шкафах, писатель Прилепин. Точек член группы.

- **Захар, скажите, а...**
- Ничего вам не отвечу, — перебил меня Прилепин. — Я пока не могу ничего сказать.
- **Но ведь это уже третье заседание.**
- Как это третье? Второе вроде. Для меня — первое. Прошлый раз я был далеко от Москвы.
- **Свою роль в группе вы как видите?**
- Не знаю. Буду вникать.
- **Как вы узнали, что вошли в состав группы?**
- Позвонили. Сказали, надо готовить речь.

Что за речь должен был подготовить писатель, выяснить не удалось — началось заседание. Впрочем, по его ходу можно было догадаться — с речами там действительно выступали.

Не зря на улице пасса НОДовцев с плакатом про суверенитет. Жанр происходящего оказался до тошноты знакомым — телевизионное ток-шоу с экспертами про то, как Запад ненавидит нашу прекрасную Родину. Разве что не орал и не перебивали друг друга.

Сенатор Константин Косачев поведал собравшимся, что то, что предложил в своих поправках к Конституции президент, — это «финальный этап продвижения к максимальному суверенитету», но без изоляционизма. И не мудрено, что реакция стран Запада на процесс подготовки изменений в Конституцию РФ носит агрессивный характер и близка к граням вмешательства во внутренние дела. «Я вижу логику того, что происходит с Европейской конвенцией по правам человека», — сказал он. ЕСПЧ приступил к истолковыванию этой конвенции как ему вздумается. И это не специфическая российская проблема. Испанцев ЕСПЧ заставлял легализовать однополые браки, ирландцев — разрешить аборт. И к нам ЕСПЧ вторгается, но мы уже отреагировали, наделили соответствующими правами Конституционный суд, а теперь внесем это в Конституцию.

муниципалитетам формировать муниципальную казачью милицию.

Неловкую паузу заполнил собой Клишас, рассказавший примеры из практики о том, как Европа лезет в наши дела.

Лидия Михеева, секретарь Общественной палаты РФ, радостно сообщила, что обсуждение президентских поправок в Конституцию «вовсю идет» и оно «беспрецедентно масштабное». «Вот предприниматель из Хабаровска свой вариант поправок прислал». ОП представит для рабочей группы свою площадку, где члены группы, начиная с четверга, смогут заседать в ежедневном режиме, а также встречаться с экспертами и специалистами. Впрочем, главным образом ее волновал вопрос организации народного голосования по поправкам, и она предложила подключить к работе специалистов ЦИК.

Леонид Рошаль, похоже, вспомнил главную заповедь врача — «не навреди». Потому что говорил о том, что из-за всей истории с поправками не хочется раскачки ситуации, а то уже о митингах разговоры идут, а крови не хочется. И еще ему непонятно, можно ли трогать другие статьи Конституции или нужно обсуждать только «в рамках того, что сказано». И какая вообще методика рассмотрения всех предложений.

Уровень дальнейшей дискуссии, видимо, не предполагал «беспрецедентно масштабного» обсуждения, поэтому прессу попросили из зала.

Еще минут через сорок заседание закончилось.

Вышедший к журналистам депутат Вячеслав Никонов рассказал, что во вторник Госдума примет президентские поправки к рассмотрению, в четверг состоится рассмотрение в первом чтении на заседании. После этого и начнется основная работа. Рабочая группа будет вносить поправки в президентские поправки к Конституции. Существует и возможность внести изменения и в другие статьи Конституции. А сенатор Клишас добавлял, что рабочая группа хочет, чтобы общероссийское голосование было построено на тех же самых принципах, на которых было построено голосование в ходе последней президентской кампании. Поскольку самое важное — это «доверие людей к результатам этой процедуры». Будет ли голосование электронным, еще предстоит обсудить. Так что, по их словам, группа выполняет очень важную миссию и никакой спешки нет.

Вот и пресс-секретарь президента Дмитрий Песков это подтвердил: группа провела два заседания, «свою роль она играет, хотя, безусловно, были наработки».

На обстоятельное обсуждение наработок и публичные выступления перед прессой во вторник ушло менее двух часов. Действительно, никакой спешки. Не на заборе же тайком слова пишем, чтобы побыстрее, пока никто не засек, а в Конституции.

Дмитрий ПОПОВ.

Президент Владимир Путин решил ковать, пока горячо, и всего лишь через пять дней после объявления о намерении местами переписать Конституцию внес в Госдуму законопроект о поправках. Корректировке подвергнутся сразу 22 статьи Основного закона, переписать придется 34 действующих закона и принять новый — «О Госсовете РФ». На бумаге все выглядит несколько иначе, чем на словах. Политическая система России в результате станет более сложной и запутанной, полномочия парламента расширятся ненамного, а президентские — значительно. Первое чтение запланировано на 23 января.

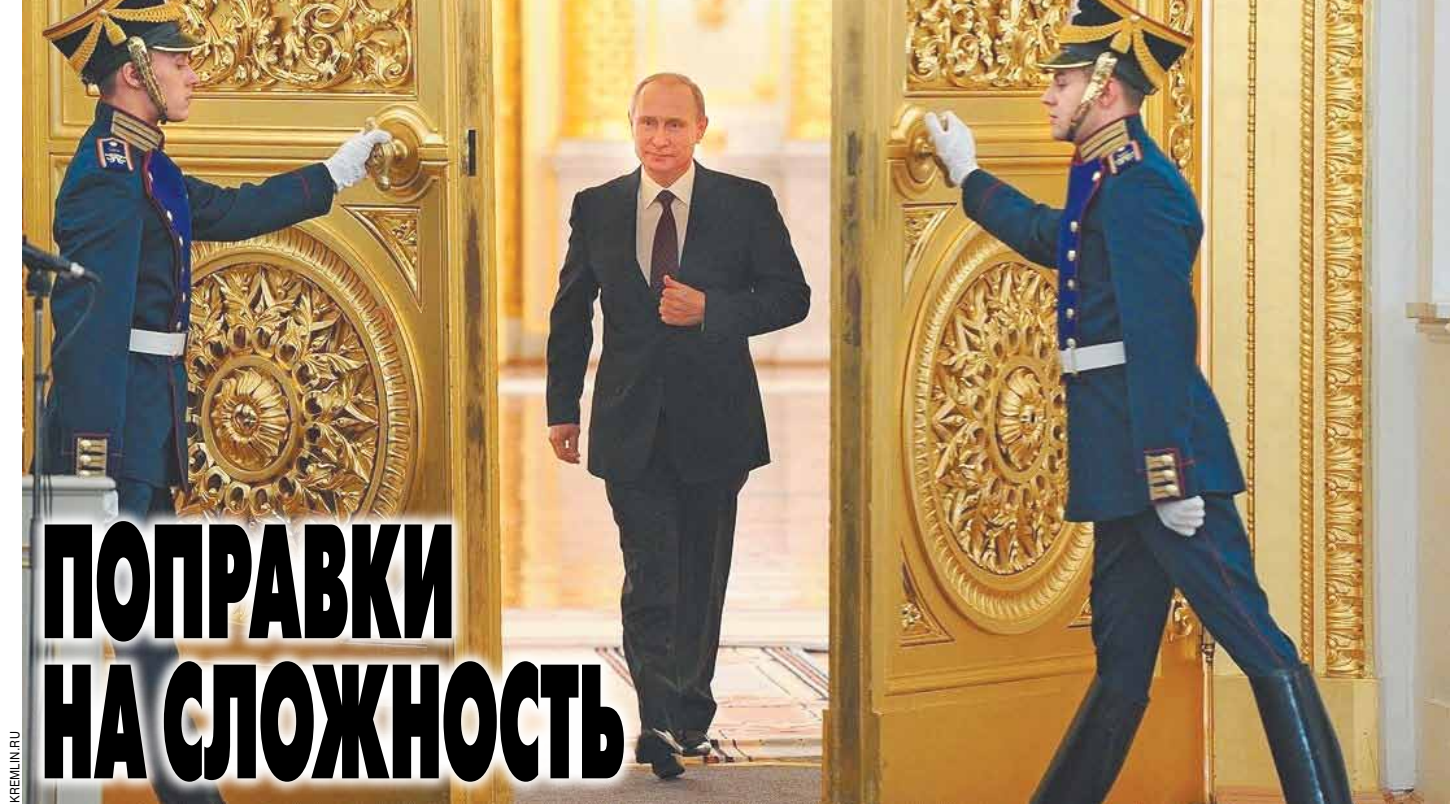
Любопытно, что появившиеся в последние дни слухи о возможном после принятия поправок роспуске нынешней Думы и внеочередных парламентских выборах (очередные должны пройти в сентябре 2021 года) вызвали большое раздражение у думского руководства. В начале пленарного заседания во вторник лидер ЛДПР даже попросил спикера «официально сказать», что никакого роспуска не будет и «злбные сведения» распространяют плохие люди. Спикер в ответ заявил: «вбросы осуществляли иностранные информагентства», с которыми в Думе, по его словам, обращаются слишком уж демократично, а слухи «подхватили» некоторые (не названные, впрочем) российские СМИ. И вообще, считает Вячеслав Володин, мы имеем дело с «вмешательством во внутренние дела суверенного государства» и «фейком», потому что все ссылается на «анонимные источники». Примерно то же самое, но в еще менее политкорректной форме спикер заявил журналистам и накануне, после Совета Думы. Трудно сказать, успокоили ли его слова Владимира Жириновского.

Законопроект «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации публичной власти» на 21 странице излагает видение главы государства предложенных им же изменений. Все они, как и обещалось, не затрагивают первой («Основы конституционного строя»), второй («Права и свободы человека и гражданина») и девятой («Конституционные поправки и пересмотр Конституции») глав — тех, которые считаются базовыми и правка которых требует созыва Конституционного собрания. По сути, речь идет сразу о 40 поправках в 22 статьи Основного закона, 7 из них предложения в новой редакции. Все эти изменения будут приниматься, по замыслу автора (президента), одним пакетом. То есть поддержать одно и не поддерживать другие возможности нет.

Процедура принятия конституционных законов о поправках в Основной закон предполагает принятие их двумя третями голосов Госдумы и тремя четвертями голосов Совета Федерации, одобрение думскими региональными законодательными собраниями, и лишь потом — подпись президента. Но на этот раз, как известно, президент предложил провести еще и некое «общероссийское голосование». Пока о нем известно лишь, что оно будет, потому что в законопроекте упомянуто.

Рабочая группа будет заниматься подготовкой поправок во внесенный законопроект ко второму чтению — они будут предложены президенту, сообщил журналистам сопредседатель этой специально созданной президентом команды, глава думского Комитета по государственному и законодательству Павел Крашенинников («ЕР»).

Если посмотреть содержание внесенного в Думу документа, становится очевидно, что слова президента давали лишь приблизительное представление о характере и масштабах изменений. Возьмем, к примеру, обещание закрепить в Конституции гарантию индексации пенсий и пособий, то есть перенесение туда положений действующих законов: на бумаге оно выглядит не столь многообещающе. Ведь индексация пенсий и социальных пособий обещана «в порядке, установленном



ПОПРАВКИ НА СЛОЖНОСТЬ

Слухи о превращении суперпрезидентской России просто в президентскую сильно преувеличены

федеральным законом», то есть размер индексации, ее основания и то, какие пособия и выплаты ей подлежат, будут определяться, как и сейчас, законами, и Законом о бюджете в первую очередь — в зависимости от возможностей казны и приоритетов власти.

Вопрос о Госсовете и его полномочиях, изложенный президентом в Послании предельно неконкретно, внесенный им документ не проясняет. Понятно только, что формировать его будет глава государства единолично «в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации и приоритетных направлений социально-экономического развития государства». Как будет орган, созданный в столь предельно широко обозначенных целях (формулировка полностью совпадает с той, которая уже есть в статье, governing о полномочиях президента), взаимодействовать с другими органами власти и структурами вроде Совета Безопасности? Неизвестно. Статус Госсовета должен прояснить специальный федеральный закон. Но его проект появится позже — после того, как поправки легализуют.

Для президентов, глав регионов, премьеров, министров, депутатов, сенаторов, судей и прочих должностных лиц предлагается прописать прямо в Конституции действующий и сейчас запрет на второе гражданство или вид на жительство иностранного государства. А для руководителей федеральных органов власти, то есть министров, глав судов, прокуратуры и прочих высших должностных лиц вроде губернаторов, вводятся дополнительные ограничения: эти посты смогут занимать россияне не более 30 лет.

Уточнены и расширены ограничения для желающих стать Президентом РФ. Кроме возрастного ценза (не менее 35 лет) добавляется еще и ценз оседлости (постоянно проживающий на территории РФ не менее 25 лет). И если стать депутатом или сенатором, например, позволяется россиянину, ранее имевшему иностранное гражданство, но потом от него отказавшемуся, кандидат в президенты должен быть юридически связан

только с Россией на протяжении всей своей жизни. «А как же крымчане?» — задавались вопросом юристы. Про крымчан (и жителей других присоединенных территорий, если они будут) сделана особая оговорка: ограничения по гражданству не распространяются «на территории принятых в состав РФ государств или принятой в РФ части территории государства». Любопытно, что оговорка касается только вопросов гражданства и не затрагивает ценз оседлости, который для крымчан еще долго будет непреодолимым.

Занимать пост президента можно будет «не более двух сроков». Без всяких «подряд». Никаких особенностей переходного периода (то есть как быть с теми сроками, что президент уже «отсидел») ДО внесения этих изменений в тексте законопроекта нет. Возможно, уточнения сделают ко второму чтению — по крайней мере, г-н Крашенинников заверил, что вступление нововведений в силу наверняка станет «лестничным», то есть поэтапным, и «для ряда поправок будет предусмотрен переходный период».

Та их часть, что посвящена новым полномочиям парламента (Думы и Совета Федерации), тоже вызывает много вопросов. Да, Дума будет теперь не давать президенту согласие на назначение премьер-министра, а утверждать предложенную им кандидатуру. Как и предложенные тем же президентом кандидатуры вице-премьеров и министров (кроме силовых ведомств, МЧС и МИДа — они остаются под полным контролем президента, хотя и будут назначаться после согласования с Советом Федерации; сейчас это прописано в Законе «О правительстве», а будет прямо в Конституции). Но права отправлять в отставку членов правительства Госдуме не получат. Зато президент сможет отправлять в отставку и премьер-министра. Причем если сейчас отставка главы правительства означает неминуемую отставку всего правительства и прохождение всей конституционной процедуры согласования структуры и состава нового кабинета, впредь станет возможной ситуация, когда премьер указом президента освобожден от занимаемой должности, а правительство работает себе дальше. Г-н Крашенинников признал, что «такого раньше в российском конституционном праве не было». При этом положении Основного закона, которые предполагают неминуемый роспуск Думы в том случае, если она неоднократно отказала президенту в утверждении его кандидата на пост премьера, а глава государства настаивает на своем, остаются нетронутыми.

«Очень много вопросов и по местному самоуправлению», — признает Крашенинников, один из представителей президента при рассмотрении законопроекта о поправках (два других — сопредседатели рабочей группы: глава Комитета СФ по конституционному законодательству и государственному контролю Андрей Клишас и руководитель Института сравнительного правоведения при Правительстве РФ Талия Хабриева). Президент велел обеспечить включение местного самоуправления в систему «единой публичной власти», но действующая Конституция в первой своей главе категорически исключает органы МСУ из системы органов государственной власти! Задачу предложено решить при помощи новой редакции статьи 133, которая говорит о гарантиях местного самоуправления. Единственным отличием новой редакции от старой — упоминание о выполнении публичных функций и полномочий «во взаимодействии с органами государственной власти», но что это будет означать на практике и не противоречит ли первой главе Основного закона?

Если говорить о судах, то Конституционный явно ждет перетряски, а именно усушки и утряски: число судей в этой высшей судебной инстанции сокращается до 11 человек. На данный момент этим высоким статусом обладают 15 судей, а максимально возможное число членов КС — 19. При этом президент получает новое полномочие ставить перед Советом Федерации вопрос о лишении статуса и судей КС, и судей Верховного суда, и судей кассационных и апелляционных судов «в случае совершения ими поступка, порочащего честь и достоинство судьи, а также в иных предусмотренных федеральным конституционным законом случаях, свидетельствующих о невозможности осуществления судьей своих полномочий». Сейчас право ставить вопрос о лишении статуса своих судей имеет сам КС, а в случае с ВС — высшая квалификационная коллегия судей.

При помощи КС, кстати, президент впредь сможет блокировать любой принятый парламентом против его воли закон: с 1993 года, если вдруг обе палаты парламента veto главы государства преодолели, закон должен быть подписан и вступить в силу. Предлагаемое же дать несогласному президенту право обратиться перед подписанием в КС, и если судьи признают принятый документ неконституционным — отправить его назад в Госдуму без подписания и шансов на принятие...

Депутаты намерены обсудить президентскую инициативу в первом чтении уже 23 января, в четверг. Второе, по словам г-на Крашенинникова, состоится в феврале.

Марина ОЗЕРОВА.

Какие стереотипы успешно перешагнули вместе с нами в 2020 год? Во-первых, москвичи и петербуржцы ненавидят друг друга — исто, до боли, разрывая на груди водолазки и бадлоны. Во-вторых, ну прямо все-все-все в Москву лезут, будто она резиновая, — а когда влезут, стонут: «Ах, как же ужасно вы здесь живете!» Если не будет двух этих вечных тем, о чем же будут разговаривать на кухнях настоящие коренные москвичи?.. Тем временем корреспонденты «МК» попробовали разобраться — что на самом деле думают о москвичах в Северной столице и что на самом деле думают о Москве те, кто приехал ее покорять. Все оказалось не так банально.

ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ, ГОСПОЖА СТОЛИЦА

Студентка, менеджер и гастарбайтер оценили свой переезд в Москву

Истории в жанре «Москва слезам не верит» у всех приезжих разные. Сусанне 19 лет, Снежане — 29, Илхому Джумаеву — 47. Одна — студентка, другая — SMM-менеджер, вышедшая замуж за москвича, третий — гастарбайтер. Они рассказали нам, как покорили Москву.

Сусанна из Ташкента: «В 20 лет понятия не имеют, чем хотят заниматься»



Студентке факультета логистики ВШЭ Сусанне Сафарян — 19 лет, и она уверена: московские девятнадцатилетние и те же девятнадцатилетние у нее на родине в Ташкенте — это как будто люди с разных планет. Все встречи с ровесниками теперь нужно планировать заранее, а главное — привыкать к тому, что стереотипы о беспомощности московской молодежи подтверждаются личными впечатлениями.

— В Москву я приехала в 2018 году, когда решила учиться в Высшей школе экономики — поступление, все как положено, — рассказывает Сусанна. — Причин было несколько: еще в 2014 году сюда переехал мой брат, и, кроме того, не так уж много было у меня вариантов, где учиться. В Узбекистане учиться логистике негде, поэтому я стремилась в Москву.

Живу я в общежитии на Энергетической улице, недалеко от метро «Авиамоторная». Учусь мы в этом году на «Шаболовской», а раньше была «Семеновская» — у Вышки много корпусов, нас бросают туда-сюда... В принципе

все удобно, я добираться на учебу довольно быстро. Но вот к чему до сих пор не привыкла — так это к тому, что постирочные и душевые у нас на первом этаже. Каждый раз надо спускаться туда, это очень неудобно.

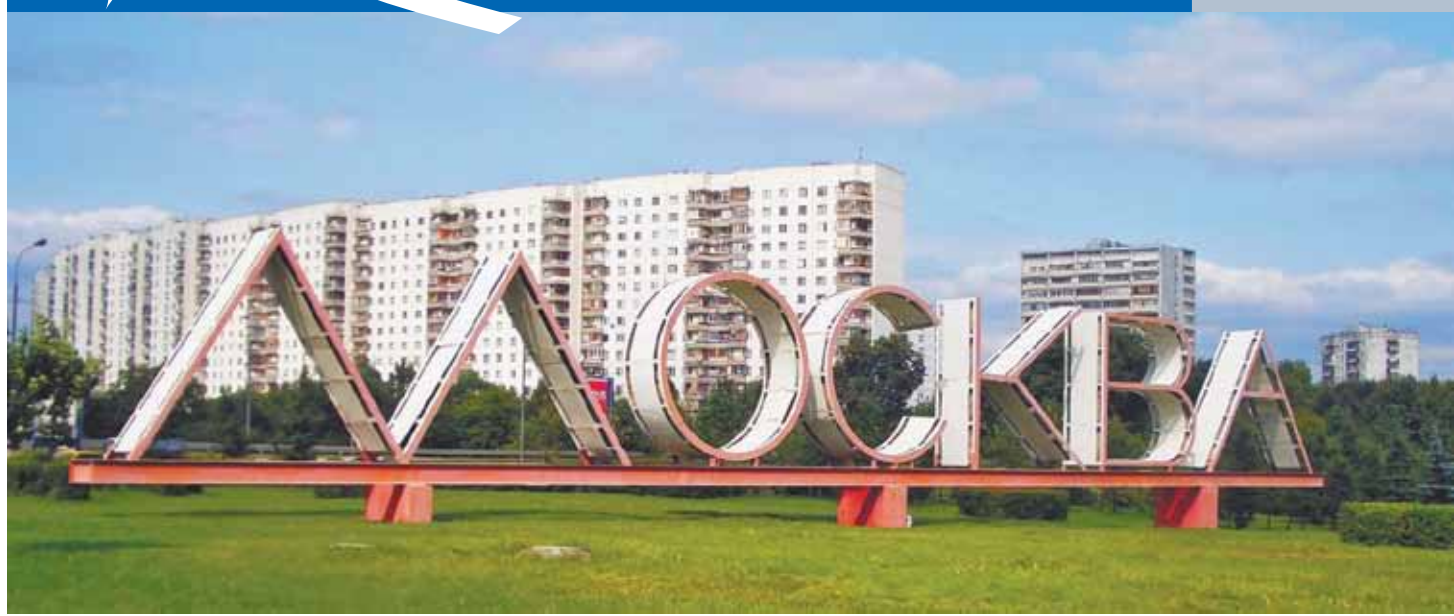
Я общаюсь с однокурсниками, а также с другими ребятами из Ташкента, которые учатся здесь же, — у нас своя компания. А еще есть ребята, связанные с кейс-чемпионатом, в котором я часто принимаю участие. Это довольно интересно: мы решаем бизнес-задачи и представляем их экспертам.

Разницу в поведении однокурсников-москвичей и моих земляков я почувствовала сразу же — это было очевидно. Мои ровесники у меня на родине гораздо более самостоятельны. Московская молодежь инфантильна. В Узбекистане в 18–19 лет человек уже точно знает, за что он несет ответственность, все-таки ответственность, здесь я вижу множество ребят, которые в 20 лет понятия не имеют, чем хотят заниматься. Например, мало кто подрабатывает — ну, у родителей есть деньги, и им это даже в голову не приходит. И вообще к независимости от родителей ребята, насколько я могу судить, не стремятся: они как будто уверены, что всю жизнь за них все будут решать родители. Для них это нормально — и, может быть, это на самом деле нормально, но для моего менталитета недопустимо. Поэтому я часто чувствую себя какой-то слишком взрослой на их фоне... Хотя я могу сравнить исключительно с обычаями своей страны, больше ни с чем.

Я не могла привыкнуть к Москве первые полгода — ну, может быть, год. Мне было сложно освоиться с тем, что друзей рядом нет, что нужно создавать себе новый круг общения, делать для этого какие-то усилия... К тому же здесь у многих вообще нет времени пообщаться — наверное, и вправду дикий темп московской жизни сказывается! Я привыкла, что в Ташкенте можно было запросто написать что-то типа: «Давай встретимся через полчаса!» — и встретиться. Здесь приходится заранее планировать все встречи, иначе никак: все заняты. И, конечно, очень много народу на улицах — к этому тоже приходилось привыкать. Это напрягает: тебя могут толкнуть в метро, тут и речи быть не может о личном пространстве.

Хотела бы я остаться в Москве после окончания учебы? Пока не готова точно ответить на этот вопрос — не определилась. Однако я точно знаю: ни в какие другие города России я ехать не хочу, так что либо оставаться в Москве, либо возвращаться домой. Все-таки возможности и перспективы здесь такие, каких не может быть больше нигде. Я понимаю, что в Ташкенте я бы этого не получила — сейчас я на втором курсе, но уже знаю много и о логистике, которой учусь, и о бизнес-консалтинге, и еще много о чем.

ГОРОДОВОЙ



И, конечно, мне нравится сам город. Очень нравится московская архитектура — да, пожалуй, в Петербурге красивее, но и здесь тоже очень классно. Особенно здорово в Москве весной и летом. И, как ни смешно, я люблю смотреть на яркие огромные баннеры: мне кажется, они делают Москву очень современной. Все-таки Ташкент — совсем постсоветский, даже старомодный город, там такое сложно представить себе. Как будто совсем другая реальность.

Снежана из Донецка: «К шуму за окном до сих пор не привыкла»



SMM-менеджеру Снежане Моховой — 29 лет, последние десять из которых она считает себя москвичкой. И сама смеется: мол, сыграла по самым традиционным нотам — приехала учиться, потом вышла замуж за москвича и вроде как «зацепилась». Точнее — выросла корнями.

— Я приехала в Москву в 2009 году по весна традиционному поводу — поступать. Изгубинки, из Сибири. Правда, я изначально уроженка Донецка, но школьные годы провела на далеком Севере. Приехала в Москву после того, как год прожила в Питере, — объясняет Снежана. — Сначала я поступила туда, но мне там не подошел климат, ну а для поступления я изначально рассматривала только два самых крупных города — меньшего не хотелось.

Поступила в МГУ на социологический факультет. Жила в общежитии в одной станции метро от универа, и на троллейбусе доехать легко и удобно. И жила я там отлично — ничего не могу сказать насчет разврата, который якобы витает в воздухе студенческих общежитий. Вернее, разврат, может быть, существовал, но никто меня силой в него не втягивал. К тому же мне явно повезло: в моей комнате числился «мертвая душа», так что я жила одна. Единственный прикол — я жила на 22-м этаже, а лифты иногда любили ломаться. Все шесть сразу, да-да...

Кстати, в своей университетской группе я была, как ни странно, практически единственной «понаехавшей», однако меня приняли за москвичку. Не очень понимаю почему. Возможно, из-за отсутствия в речи какого-то специфического акцента. Я жила в Ямало-Ненецком автономном округе, куда съезжался народ со всей России на заработки, и, возможно, там была такая же «сборная солянка», как есть в Москве. К тому же в студенческие годы меня финансово поддерживали родители, поэтому я чувствовала себя комфортно, на одном уровне с ребятами.

В тот же год, когда я окончила университет, в ближайшее Подмосковье переехали мои родители, и мне было очень удобно перебраться к ним. Мытищи, всего километр до МКАДа — нормально, ездила на работу, но часто зависала в Москве у подруг с ночевкой: разговоры до утра и все такое...

Ну а очень скоро я очень скоро вышла замуж — кстати, в лучших традициях анекдотов и стереотипов — за москвича с квартирой. Справедливости ради, никакой негативной реакции не встретила: только с мужем наедине помесялись, когда где-то через полгода до нас это дошло. Разве что бабушка мужа пару раз, когда бывала в плохом настроении, пыталась меня этим уколоть, но явно не со зла — просто ей уже за 80, сложный характер... В общем, не обижалась. Ну а пресловутую московскую прописку в квартире мужа я получала по очень простой причине: чтобы быстрее сделали загранпаспорт.

В Москве я довольно часто бывала и раньше — проездом с севера в Донецк, летом и не только. Город этот меня никогда не пугал. Так что у меня есть привычка жить в миллионнике. Знала стереотипы, что тут грязно, шумно, муравейник, в котором тесно, душно, неприятно... Но у меня у самой никогда не было такого впечатления. Ну да, это очень шумный, очень быстрый город. Наверное, я не привыкла до сих пор, что за окном всегда шумно. Может быть, мне с местами жительства в этом смысле не очень везло: сначала проспект Вернадского, потом юго-восток Москвы, а сейчас — Марьино Роща вблизи ТТК.

Одно время у меня на странице в соцсети в графе «Родной город» было написано

в сточку: «Донецк — Лабитнанги — Салехард — Санкт-Петербург — Москва». По сути, это вся история и правда моей жизни. Все эти города мне родные. В Донецке я родилась и проводила в нем каждое лето (и сейчас мне больно смотреть, что там происходит). На Севере я росла. Петербург — просто очень мой город по настроению и атмосфере, хоть и не подошел климатом. Ну а Москва — это город, который, как это ни пафосно звучит, исполнил все мои мечты и дал мне все, что у меня есть.

Наверное, самые любимые мои места — это места, где я жила. Если я приезжаю на проспект Вернадского и вижу нашу общагу, сердце немножко екает — и когда вижу ГЗ МГУ, и автобусную остановку напротив общежития... Люблю Воробьевы горы — это эльфийский дом. Вроде бы большой город, технологических штук хватает, но все равно это так. Кстати, вот еще яркое впечатление от Москвы: именно здесь я впервые увидела цветущую сирень, цветущие яблони! Мы переехали на Север, когда мне было 4 года, так что весну в Донецке я не помню. Конечно, смешно было: 19 лет, а радуешься как дитя... И до сих пор май — любимый месяц, даже замуж в мае выходила (вопреки стереотипам!).

Специально гулять и изучать Москву меня не тянуло. Именно как город — с архитектурной точки зрения, визуально — она мне не очень нравится. Для меня много эстетик. Однако гуляла все равно много — по делам. Я просто люблю пешим прогулки, а в центре метро на тыканье настолько кучно, что обычно гораздо проще дойти откуда-то куда-то ногами, чем нырять в метро, делать две дурацкие передачи и выныривать в километре от исходной точки.

Вот расстояния меня не пугали никогда — несмотря на то, что в Лабитнанги я должна была привыкнуть, что от школы до дома идти три минуты, ну и так далее. Однако очень быстро адаптировалась. Может быть, потому что в Москве я все-таки приехала из Петербурга, а не сразу с Севера. И в Питере я тратила больше времени на дорогу — жила на окраине, училась в центре, а с метро там паршиво: либо очень долго идти пешком, либо несколько пересадок на разных видах транспорта. Мне в Питере приходилось 20 минут до метро идти пешком или 10–15 минут на трамвае, потом от метро до универа на маршрутке минут 15–20 либо минут 20–25 от метро пешком. Москва после этого — транспортная сказка. Возможно, дело в этом.

Раздражает ли меня здесь что-то? Пожалуй, только негатив, исходящий от других. Ну, когда кто-то начинает гнуть пальцы и фырчать на Москву: мол, это гадкий, ужасный, грязный муравейник, в котором невозможно жить, нет духовности... Особенно когда исходит это от вполне благополучных людей, с которыми объективно ничего плохого не происходит.

Москва и Петербург давно и взаимно ревнуют друг к другу. Красота Санкт-Петербурга и кадровое засылье петербуржцев не дают покоя москвичам, сладкая и безжалостная московская жизнь раздражает жителей города на Неве. Даже язык у нас различается: слово «Питер» местных, например, весьма раздражает. Наш корреспондент в Северной столице собрал мнения земляков о Москве.

Недавно в чате петербургских журналистов в мессенджере бурно обсуждалась московская публикация, где Петербург в который раз назвали Питером, а городское правительство — мэрией. «Мэрия Питера», кажется, главный раздражитель для местных со стороны федеральных коллег.

При этом есть те, кто считает, что «Питер» — это не страшно, ведь Достоевский с Маяковским тоже так говорили, но многие горжане все равно считают «Питер» пренебрежительной формой. А по поводу слова «мэрия» ухмыляются все, хотя когда-то, в лихие 90-е, городское руководство так и называли.

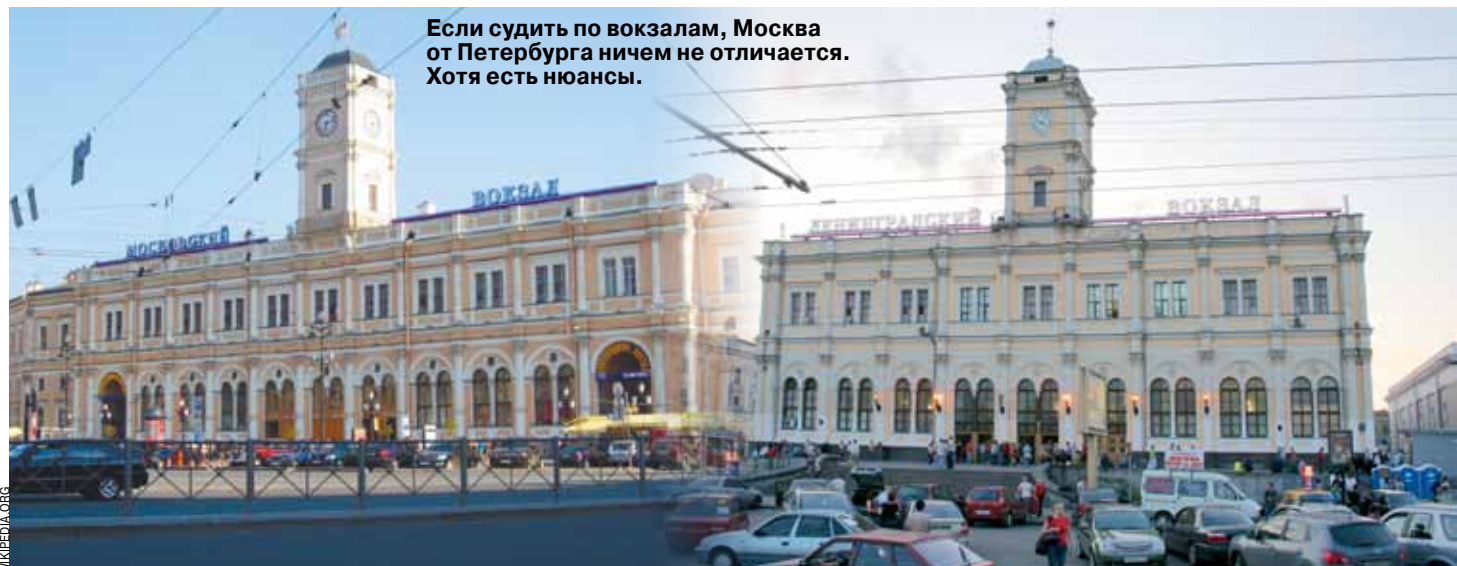
Принято считать, что в целом отношение к Москве у петербуржцев нелицеприятное. Сказываются и комплексы бывшей столицы, и куда меньший, чем у Первопрестольной, бюджет, и вечная региональная присказка: «Москва забирает наши налоги». Первым своим ощущением от Москвы поделился коллега, журналист одной из городских газет.

«Москва с детства воспринималась недружелюбной, как из интернет-мультика «Масяня», — рассказывает Леша. — В младших классах школы сформировался образ незаслуженно забытого Петербурга. Да и достаточно было прогуляться по обветшалому центру, чтобы почувствовать имперскую грусть — улицы тогда еще не успели отреставрировать к 300-летию».

Противопоставление двух городов он ощущал в поездках к родственникам в столицу. То было ближе к закату 90-х. «Их мир был иной: «подъезд», «бордюр», «водолазка», «батон». Еще был компьютер, а за это прошлось много».

Сейчас Москва по сравнению с регионами воспринимается зазеркалем, особенно разницей зарплат и ценами на различные гаджеты (они в столице дешевле). «Первопрестольная воспринимается как поглотитель — не только наших налогов, но и друзей. Кажется, что недалек тот день, когда окажемся там и мы», — меланхолично подводит черту Алексей.

Более позитивный взгляд у художника и основателя «Митюков» Дмитрия Шагина. «У меня давняя история дружбы с Москвой, у меня там много друзей. Поэтому для меня Москва — очень гостеприимный город, хлебосольность — это то, чем она славится. Не воспринимаю Москву как что-то отдельное. Если говорить



Если судить по вокзалам, Москва от Петербурга ничем не отличается. Хотя есть нюансы.

«ОНИ ПИТЕРОМ ОБЗЫВАЮТСЯ!» Жители Петербурга обсудили нравы москвичей

об архитектуре, то Москва в противоположность Питеру — город с очень закругленными формами; улочки, рельеф — все это очень уютно. Когда я приезжаю в Москву, мне нравится гулять по старому городу. Может, я нетипичный петербуржец».

— А есть какая-то позиция «типичного петербуржца»?

— Есть Петербург Достоевского: большой, чахоточный, замкнутый, но — наверное, таким петербуржцам Москва с ее богатством, изобилием, улицами, которые не строго по линейке, не нравятся.

Конечно, в Москве много приезжих, город меняется. Питер нужен Москве, а Москва — Питеру, я считаю, они взаимно дополняют друг друга, как инь и ян. Я рад, что теперь есть поездка, на которых можно быстро перемещаться между городами, а недавно еще и дорогу новую открыли. Платную, правда, но хорошо, что она есть. Желая, чтобы москвичи почаще приезжали в Петербург..

Далеко не все петербургские политики — урожденные петербуржцы. Например, предыдущий губернатор Георгий Полтавченко и нынешний Александр Беглов родом из Баку. А вот один из самых активных и заметных парламентариев Борис Вишневский — петербуржец, его мы и спросили, что он думает о столице.

— Давайте я расскажу вам историю, — начал Борис Лазаревич. — Недавно пресс-служба «Яблока» снимала обо мне сюжет в Москве, на станции метро «Новокосинская».



Мимо шла женщина, она сначала обернулась, посмотрела на меня, потом подошла, спросила: «Ой, а вы правда Вишневский? Я вас очень уважаю, читаю, поддерживаю!» Коллеги были в шоке, что меня узнают не только на улицах Петербурга, но и в Москве. Потом мы ехали в метро, еще несколько людей меня узнали, один даже попросил сфотографироваться. Тут уже пресс-служба ввала в состояние, близкое к восторженному. Петербургского политика, которого к тому же не показывают по телевизору, узнают в Москве.

— То есть ваши личные впечатления от Москвы и московцев положительные? Многие говорят, что Москва «съедает наши налоги».

— В этом смысле, конечно, наше государство так устроено, что наверх стягиваются ресурсы и полномочия, а вниз — обязанности и ответственность. Нужна реформа, чтобы как можно больше денег оставалось на местах.

Москва хорошо, бюджет Москвы огромный, если пройтись по центру города, заметно, что там стало почище. Но ведь уровень жизни в Москве не должен быть намного выше, чем в других регионах. Сам я, как и любой петербуржец, без необходимости стараюсь в Москве не бывать, хотя по партийным делам приходится бывать довольно часто. Но мне там уютно — мне хорошо здесь.

Интересно было выяснить, что думают о столице в Ботаническом саду Петра Великого. Ботсад — не очевидная достопримечательность, но место силы и притяжения многих петербуржцев. Учитывая, что в городе на Неве «девять месяцев — осень», как часто шутят, а зимой ощущается оляровая ночь, темно-серая даже «днем», парняжеры с пальмами и зеленью — спасение для горожан.

В оранжерейных тропиках и субтропиках кажется, что пресловутый «чахоточный Петербург Достоевского» — не более чем морок.

На выходных сюда выстраиваются гигантские очереди.

Одна из сотрудниц сада поведала «МК», что, будучи петербурженкой, в Москве впервые оказалась в 25 лет.

«Я впервые оказалась в Москве всего восемь лет назад, и тогда она совершенно ошеломила меня, я не сразу поняла, нравится она или нет, — рассказывает сотрудница просветительского отдела Ботсада Александра Медведева. — Такая огромная, что не помещается в поле зрения, и удивительно разная, динамичная, современная и в то же время старинная. По-другому звучит язык — дома подписывают словом «строения!» Во многих странах такие тонкие региональные различия — предмет гордости, и я считаю это правильным подходом. Москва стала еще одним любимым городом, который мне не хочется с чем-то сравнивать, а любовь к Петербургу от этого не уменьшилась».

Чаще всего я бываю в Москве в командировках. О противостоянии Санкт-Петербурга и Москвы в разных сферах говорят очень часто, но ботаники не конкурируют, а, наоборот, ценят разнообразие не только в природе, но и в культуре. Мы делимся опытом и достижениями, участвуем в конференциях, обмениваемся редкими видами.

Особенно теплые отношения сложились с московскими коллегами из Главного ботанического сада и сада МГУ на Воробьевых горах и проспекте Мира (Артекарский городок). Конечно, сохраняется какой-то здоровый соревновательный момент: у кого получится выставка интереснее и информативнее, у кого больше подписчиков в соцсетях, кто первым придумал и внедрил какие-то новые технические приемы. Дружат не только сады наших двух городов, существует совет Ботанических садов России. Мы вместе занимаемся одним делом, популяризацией ботаники и сохранением редких растений».

Как видим, и здесь нет напряженного противостояния. «МК» решил спросить петербургского писателя Андрея Аствацатурова, как он относится к столице. Он ответил, что всякому петербуржцу Москва первым делом покажется неупорядоченной, нерациональной. — Петербуржец привык, что улицы перпендикулярны или параллельны друг другу, — говорит Аствацатуров. — Москва же кажется неорганизованной. Хотя когда оказываешься на смотровой площадке МГУ, становится понятно, что организация города все-таки есть.

Еще важный момент для Петербурга — здесь долго ничего не меняется, все стабильно. Допустим, если прошла выставка, ее будут обсуждать еще лет десять. Москва же все время меняется, если лет пять не был в городе, а потом приезжаешь — это уже как будто другой город. Другие вывески, другие рестораны, появляются новые здания.

Илхом из Бухары: «Скоро сын окончит институт, тогда домой уеду»



Илхому Джумаеву 47 лет, и слово «гастарбайтер» он вовсе не считает оскорбительным мол, а как же иначе назвать человека, который приехал в Москву ради того, чтобы заработать денег? И еще — чтобы дать образование своим детям. Когда эти задачи будут решены, Илхом мечтает вернуться в родную Бухару.

— Я приехал в Москву 13 лет назад — просто для того, чтобы заработать деньги. У меня на родине, в Узбекистане, тогда вообще ничего не было, — рассказывает Илхом. — Потом перевез свою семью — жену, сына и дочь. Мы снимаем квартиру в Красногорском районе в Подмосковье, в Нахабине, — в Москве получается дорого. У нас все нормально, живем не хуже других. Мне нравится гулять около моего дома — на Солнечной улице, там лес неподалеку. В центр Москвы мне специально ездить не хочется — там слишком много людей.

Я занимаюсь ремонтом — чаще всего заказывают делать квартиры, иногда частные дома. Вот недавно я закончил делать ремонт в двухкомнатной квартире около метро «Дмитровская». Я на электричке езжу, машины у нас нет. Тем более, сейчас открыли МЦД, стало очень удобно ездить — быстро. Где есть работа — туда и еду.

Люди все разные, и отношение — разное. С заказчиками обычно общаюсь нормально, хотя бывают и неприятные. Некоторые разговаривают так, будто ты заведомо хуже, чем они. Бывает. Вот на улицах никогда не сталкивался с плохим отношением из-за того, что я приезжий. Слышал, но не сталкивался. Например, в метро никто никогда паспорт не спрашивал.

Я много общаюсь со своими земляками, которые тоже живут в Москве. И не могу сказать, чтобы у нас были какие-то общие проблемы — нет, у каждого что-то свое. Я помню, мне было сложно оформить патент на работу, когда только приехал. Постоянно приходилось стоять в очереди, чего-то ждать — очень много людей, которые это надо, и очень мало людей, которые работают на этом деле. Сложно было, неприятно, но с этим я справился. Да и вообще могу сказать, что мне было трудно в первый год, когда я приехал: работу найти трудно, знакомых почти не было. Сейчас все по-другому: знаю много народу, мне хорошо.

Да, действительно хорошо — но я не хочу оставаться в Москве, хочу вернуться в Бухару. Это мой родной город, я хочу жить там. Тем более сейчас в Узбекистане тоже можно найти работу: много изменилось за то время, пока меня не было, там стало гораздо лучше, люди зажили богаче. Думаю, там у меня все будет хорошо.

Но это будет только через год, я надеюсь. Может быть, позже. Главное сейчас — сын, его образование. На следующий год он закончит Институт геодезии — тогда поедем домой. Нужно, чтобы он учился в Москве: оплатили контракт. Не хочу, чтобы он остался один здесь — ему будет сложно. Хотя ему 24 года, все равно — не хочу оставлять.

Дарья ТЮКОВА.

Я был во многих мегаполисах мира, и мне кажется, основной нерв Москвы — это как раз способность меняться, трансформироваться. Она, конечно, немного ошеломляет петербуржца.

Москвичи — люди глубокие, мне так кажется по моему опыту общения. Хотя бытует мнение, что они во все выкают поверхность, мне так не кажется. По моему, москвичи с большей готовностью включают во все культурные турбулентности, они могут, например, взять билеты и приехать в Петербург на какое-то мероприятие. Петербуржцы в этом плане более закрытые и консервативные...

Мнения же людей на улице зачастую отличаются от впечатлений писателей и художников. Москвичей часто недолюбливают, называя москалями, хотя в туристических местах московский гость считается платежеспособным, а потому желанным. В то время как петербуржцы горько шутят, что в городе «провинциальные зарплаты и столичные цены», москвичи в восторге от местной барной культуры и того, что здесь прогулка по ресторанам обходится дешевле, чем в столице.

Российские туристы зачастую едут в город на Неве по принципу «хотелось в большую столицу, но не в Москву, не люблю ее». Молодежь северо-запада — из Архангельска и Северодвинска, Вологды, Пскова, Новгорода — тоже часто едет в Петербург, а не в Москву. То ли потому, что просто ближе к родному городу, то ли из-за климата и сжогого менталитета.

Известная формула «в Москву едут по работе, в Петербург — по любви» тоже не находит массового подтверждения, в Петербург часто едут по принципу «лишь бы не в Москву». Так что, возможно, антимосковские настроения замешаны отчасти и на этом. Некоторые отмечают, что в Петербурге, конечно, меньше карьерных возможностей, да и в целом денег, зато комфортно жить — в более размеренном темпе.

Хотя москвичи не без оснований считают, что властная верхушка в России — сплошь выходящая из Ленинграда-Петербурга, город на Неве неизменно недоволен губернаторами «назначенцами», считая, что Кремль все больше и больше зажимает местное самоуправление.

Историк Лев Лурье не раз упоминал в статьях, что на протяжении XX века город целенаправленно провинциализировался, а сейчас многие считают, что нынешний Петербург и есть провинция — чуть заторможенная, консервативная, ворчливая, со своими внутренними склонами. И комплексами, конечно, отсюда и «москальи». Так что отношение к столице сложное, это будто постоянный процесс страдания, тоски и сожаления, той самой «имперской грусти» — не знаю, наберется ли у москвичей такая гамма чувств к Петербургу. **Анастасия СЕМЕНОВИЧ, Санкт-Петербург.**

с 1-й стр.
Так называемые скауты ведут постоянную вербовку девушек по всему миру на отдых с состоятельными клиентами за рубежом. Можно даже попасть к чуть ли не правителям богатых арабских стран, которые устраивают настоящие гаремы прямо на личных островах. Но это если повезет, конечно.

А вот о том, как устроен мир эскорта внутри страны, репортеры «МК» попросили рассказать на условиях анонимности менеджера (на сленге эскортниц сутенеров называют менеджерами), входящего в самые элитные и закрытые группы (съём девушек происходит в основном через Интернет, в специальных группах внутри мессенджеров). Слово Ирины (имя изменено).

— Мы говорим «модели», чтобы не говорить грубо — «эскортницы», «проститутки» и т.д. Есть скауты — они во всех соцсетях пишут привлекательным и раскрученным девушкам предложения. У серьезных менеджеров скауты есть в модельных агентствах, на телеканалах, откуда они заманивают девушек.

— Как происходит процесс вербовки?

— Девушки откликаются, с ними входят в контакт. Тем, кто строит из себя недотрог, рассказывают и на примерах их кумиров показывают, что продают себя все. Девочки, это как корпоратив — ты звезда, выступаешь не для всех и за больше деньги. Далее девочек проверяют. Тут кто во что горазд, обычно это изучение соцсетей, открытых баз, упоминаний в СМИ. Но главное, чтобы кандидатка была красивая, здоровая и не имела репутации скандалистки. А потом девочек сводят с менеджерами.

— На каких условиях проходят такие сделки?

— Скауты имеют процент с первой темы (на сленге эскортниц «тема» — это съём, встреча с клиентом за деньги). Потом уже, если модель остается сотрудничать с менеджером, то это дело менеджера, как благодарить своего скаута. Как правило, с темы модель получает от 50 до 70%. Остальное — комиссия менеджера и его помощников.

— Не очень выгодное занятие — быть скаутом. А за что отвечает менеджер?

— Скауты обычно — это либо лоботрясы, которые делают рассылки дома, сидя за компьютером, либо, как я уже говорила, люди, возвращающиеся в определенных кругах, — и вербовка у них идет просто по совместительству с основной деятельностью. Что касается менеджера, то это в первую очередь двусторонняя ответственность: за девушку перед заказом (так называют заказчика) и за টাকা перед девушкой. Нужно пробить обоим, постоянно следить за новостями и обмениваться инфой с коллегами.

Мониторинг — это главная обязанность, ведь слухи о так называемых геморогах (неприятная ситуация, устроенная ненадежным заказчиком — геморошником) моделей и заков, отправленных в ЧС (на сленге эскортниц — черный список), распространяются моментально по нашим группам — и надо держать ухо остро, чтобы никого не подставить.

— Где менеджеры общаются между собой?

— В реале — только если люди дружат, а так на кастингах пересекаются. Но 90% общение в специальных группах и чатах в мессенджерах. В каждом обязательна верификация, и никто вам инвайт (приглашение в чат) просто так туда не пришлет. Есть, конечно, мегаэлитные сообщества, но это междунарда — и я туда не вхожу.

— Почему? Есть какой-то фильтр?

— В кругу моих интересов только РФ, я не лезу за рубеж. Мне нет необходимости состоять в этих группах, так как я этого не касаюсь. Но если надо, все менеджеры на связи — и дубайские, и французские, и штатовские. Так что все что нужно смогу узнать через коллег.

— А как построен эскортный бизнес за рубежом?

— Все так же и в Европе, и в Штатах. Только там супертопом действительно рулят определенные менеджеры, которые на самой верхушке пирамиды, а у нас так нет. Например, ... (называет фамилию очень известной и телезвезды) и я могу отправить на тему, и кто-то другой.



ДЕВУШКИ ДЛЯ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

— Девушки и менеджеры между собой встречаются, или между ними только виртуальное общение?

— Если большая тусовка или заезд к серьезным людям, то менеджер смотрит живую. Это тот же самый модельный кастинг. Обычно место встречи какой-то отель, где смотрят на одежду моделей, поведение, проверяют на соответствие заявленным параметрам, обязательно при этом бывает прохода в белье.

— Разве модели, особенно известные, не скрывают то, что они промышляют эскортом?

— Вообще, конечно, все держится в тайне. Но друг от друга никто не прячется. Те, кто в теме, по одному профилю в Инстаграме (например, по локациям, антуражу на фото) распознают своих. К тому же имеет место цеховая солидарность, вспомните тот же скандал с передачей Малахова под названием «Рынок шкур», после выхода которой на его журналистов ополчились эскортницы.

— Какие главные правила в эскорте?

— Для нашей стороны табу на увод заказчицы. Для заков запрет наносить физический ущерб модели. Кто был уличен в воровстве у клиента или избиении девушки — отправляется в пожизненный бан.

— Чем отличаются проститутки от эскортниц и кто назначает цену за модель?

— Назначить цену девушка может сама себе, но надо еще соответствовать. Исходные данные должны быть топовые. В первую очередь это от 172 см рост, ноль тизинга (силькон, пластика, наращивание) — красота должна быть максимально естественной, идеальная спортивная фигура, ни грамма лишнего веса.

Девушка должна быть дорого одета, в белье за 3 тысячи рублей на тему приезжать нельзя. Помимо этого, модель должна знать иностранный язык, как минимум один, и говорить на нем уверенно, должна уметь поддерживать разговоры на разные темы.

Сомнительные вложения типа пластики и имплантов в топ не выведут, хотя некоторым, конечно, нравится, но, как показывает практика, больше ценится порода. Что касается

ценообразования, то здесь естественный регулятор — группы эскортниц делаются по ценовым категориям, примерно от 20 тысяч за встречу. Назначив цену и не поймав ни одной темы в топ-группе, девушка сама поймет, что ей не место в этой категории.

— Как выглядит сам процесс отправки на тему?

— Например, в одной из самых востребованных групп состоит около 260 участниц: 10 из них менеджеры, остальные модели. Менеджер отправляет в эту группу сообщение с темой — датой, временем, приблизительным районом, параметрами и пожеланиями от заки и бюджет. Кому из девушек подходит, те скидываются («скинуться» — значит ответить готовностью приехать на встречу с клиентом) менеджеру в личку. Модель отправляет свою анкету, фото и видео, менеджер, в свою очередь, пересылает это заказчице, а тот выбирает.

При помощи нашей собеседницы мы решили сами убедиться, насколько легко вызвать на встречу к незнакомцу настоящую красавицу модель. Спойлер: это оказалось проще, чем мы думали.

Для того чтобы все точно получилось, следуем совету Ирины — создаем легенду на левой номер. Подписываем его у себя и друзей в записных книжках телефонов по имени сына-холостяка с хорошей репутацией одной медиаплатформы. По настоянию нашей проводницы в мир эскорта обязательно пишем в адресные книги имя плюс слова-триггеры: «Хороший Зак», «Дорогой отель» и так далее. Все это для того, чтобы сразу была на виду благонадежность потенциального клиента, когда менеджер будет пробивать наш номер через приложения для определения телефона собеседника.

На одном из заблокированных РКН специализированных сайтов берем номер некой Анфисы. Жгучая брюнетка с модельными параметрами работает сама и предлагает услуги менеджера. В перепишке, как подтверждение своих возможностей, она продемонстрировала нам скриншот из своего мессенджера с впечатляющим количеством специальных групп эскортниц.

В разговоре запрашиваем модельные параметры с претензиями на натуральную



Кира Майер и Дарья Друзак выступили на ТВ.



Менеджер Анфиса.

красоту и называем цену в 1–15 тысяч долларов каждой модели. По легенде, «Хороший Зак» вместе с другом на мероприятии в дорогом отеле до вечера, а потом мужчины планируют в приятной компании поужинать и подняться в апартаменты.

Анфиса просит авансом 5 тысяч рублей за подбор подходящих эскортниц и присылает номер карты. Обещаем ей в ближайшее время отправить, «это не проблема, уже поручено сделать перевод помощнице». Не дождавшись аванса, менеджер присылает сразу несколько анкет соискательниц, готовых уехать в ночь.

Параллельно Ирина присылает нам скриншот из одной группы по темам. Как оказалось, там «наша» Анфиса не стала дожидаться аванса и уже разместила объявление: «Тема сейчас. К 00.30 Центр, нужна молодая натуральная без силки (до 25 лет) на 2–3 часа или на ночь (как пойдет) бюджет от 30 000 до 50 000 в ручки. Оба заки постоянные, встреча в центре».

По сути, наша собеседница рассчитывает заработать 50% за заказ (со спутницы, не считая того, что она тоже должна была ехать на тему), да еще и заявляет, что заказчик проверенный мужчина! Изучив анкеты скинувшихся на тему девушек, которые Анфиса прислала бесплатно, идентифицируем среди них известную спортсменку, блогершу и актрису — постоянную гостью телеэфиров.

Пока суд да дело, «предъявляем» Анфисе за несоответствие цены — качества, мол, не из той они ценовой категории, которую мы просили. Так посоветовала Ирина. В ответ менеджер начала сыпать своими отзывами и рассказами о репутации. Среди них скриншоты из мобильного банка с переводами. Даем слова нашей проводнице на вас

впечатление. Дура. Из-за таких вот постоянно случаются проблемы у девочек, которых отправляют к таким вот «проверенным» заказчикам. А если бы вы были копом? Данные об откатах процентов за тему — это статья УК (статья 241, «Организация занятий проституцией»: минимальное наказание по ней — штраф в 100 тыс. рублей, максимальное — лишение свободы на срок до 6 лет, а в случае, если в проституцию вовлекаются несовершеннолетние в возрасте до 14 лет, — от 3 до 10 лет лишения свободы. — «МК»).

Опасностей, к слову, в профессии эскортниц хватало. Конечно, проблем гораздо меньше, чем у тех жриц, которые стоят на трассах, — фильтр отбора клиентов тщательнее, но придурков и маньяков везде хватает. Буквально на днях такую «ночную бабочку» жесточайшим образом избил в московском отеле состоятельный клиент. И такие инциденты случаются постоянно.

Но, кроме насилия, у эскортниц есть еще одна беда. Это клиент-легенда, известная среди элитных проституток как Борька-хоккеист. По нашим данным (по одному из старых номеров телефона мы деанонимизировали Борьку), под этим псевдонимом скрывается реальный игрок основного состава известного российского хоккейного клуба.

Примерно раз в месяц в чатах эскортниц появляются жалобы на Бориса. По рассказам Ирины, этот молодой человек имеет хобби — он заказывает девочек и обманом, под разными предлогами бесплатно пользуется их услугами. Особым почерком хоккеиста считается то, насколько глубоко он вводит в заблуждение своих продажных спутниц. Зачастую он исчезает, умудряясь не только словить свое удовольствие, но при этом поужинать, выпить и даже снять отель за счет самой «ночной бабочки».

Так, одним из последних его «подвигов» считается история, когда он обещал девушке сделать перевод позже, объясняя, что со счета юриста при транзакции может быть задержка. Также он разводил девушек, демонстрируя с экрана своего мобильного демоверсию онлайн-банка.

Возвращаясь к истории с Анфисой, на разговорах о репутации мы прекратили общение. Сомневаться в том, что к нам на тему приедет любая из «топовых» девочек, на чью анкету мы укажем, не приходится. Особенно наглядно, как эта схема работает, продемонстрировали журналисты Андрея Малахова в своем расследовании под названием «Рынок шкур».

Коллеги удалось вытянуть на частную встречу обладательниц миллионов подписчиков в Инстаграме бывшую звезду «Дома-2» Дарью Друзак и модель Киру Майер. Девушки рассказали во всех подробностях, на что они готовы за деньги. Скандальные кадры были сняты на скрытую камеру и показаны в эфире...

Мы решили детально изучить телеграм-канал, который специализируется на разоблачении эскортниц.

На самом деле канал — это нечто большее, чем просто интернет-ресурс. Для кого-то это целая база-каталог моделей, для кого-то — способ заработать, а для кого-то — позор и сломанная жизнь. Масштабы канала впечатляют — это тысячи рассекреченных эскортниц с анкетными данными, фотографии, аккаунтами в соцсетях, а порой и персональными данными девушек, ведущих двойную жизнь.

Некоторые из деанонимизированных пострадавших рассказали нам, как их слили в канал. Большинство историй начинается с того, что эскортницам до разоблачения приходили письма-предупреждения, в которых анонимы предлагают сделку — заплатить за молчание 100 тысяч рублей. Те, кто не поддавался на шантаж, сливались в канал, откуда снята публикация уже стоит от 300 тысяч рублей.

— В наших группах постоянно проводятся коллективные расследования — девочки ищут админов канала, выясляют менеджеров, которые слили их, и те сразу же идут в бан нашего профессионального сообщества, — продолжает рассказывать наша проводница в мир девушек «пониженной социальной ответственности».

— Кто же управляет каналом?

— По моему мнению, это целый синдикат из непорядочных менеджеров, которым показалось, что они могут зарабатывать больше на шантаже девочек, чем просто на комиссии с них. За всю историю существования канала было названо несколько его возможных админов, но никого, ясное дело, к стенке не приперли.

— Вы сами сталкивались со сливом в канал?

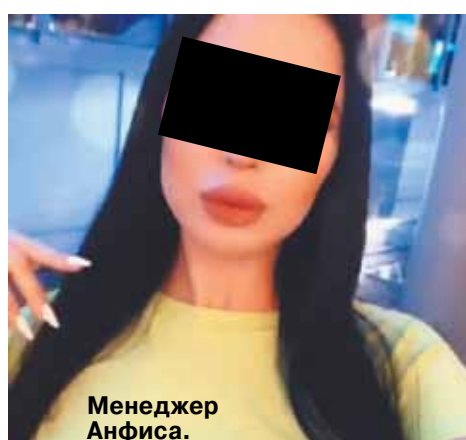
— Да, несколько раз сливали моих моделей. Нам удавалось вычислить тех, кто их слил. Одна моя модель, например, публичное лицо с очень раскрученной инстрой, заплатила этим шантажистам 3 миллиона рублей за то, чтобы публикация о ней была снята. Там были выложены ее переписки, билеты, переписки.

— Серьезный подход...

— Я знаю случаи, когда девочки отдавали деньги, а спустя несколько месяцев с них опять пытались получить мзду. Они говорили, мол, мы уже заплатили, а им отвечали, что канал был продан и «вы платили не нам». Но канал некоторые уходящие в тираж модели умудряются использовать как... пиар.

— Интересно. Расскажите, как в ваших чатах отнеслись к нашумевшему расследованию Малахова?

— Девушек бомбило больше месяца. В основном обсуждали самих героинь передачи, сострадания к ним, как это ни странно, было мало.



Менеджер Анфиса.

Как оказалось, шантаж, разоблачение и позор — еще не главное зло в канале. Наряду с тем, что модели не защищены от таких случайных встреч с незнакомцами, которые могут под легендой выманить их на встречу и, по сути, устроить что угодно, девушки с двойной жизнью рискуют быть наказаны и своими благоверными.

Так, по нашим данным, как минимум две смерти девушек в Москве и Подмосковье в прошлом году косвенно связаны с рынком эскортниц. Одну убила ее молодой человек, который увидел компрометирующую девушку анкету именно на скандальном сайте. Другую молодую особу рассекретили на канале — она поругалась со своим парнем. На фоне эмоционального стресса она употребила наркотики и последнюю ночь провела в компании трех сотрудников силовых спецподразделений. А потом выпала из окна при не выясненных до конца обстоятельствах.

Борьба с этим каналом становится массовым явлением. Так, «МК» стало известно о готовящемся коллективном иске эскортниц к основателю Телеграма Павлу Дурову. Для этого в Вотсапе некая модель и юрист по имени Мария создала специальный чат. В настоящее время в нем более ста участниц. Мария просит написать свою историю и планирует скоординировать борьбу с телеграм-каналом: «Я международный юрист. Собираюсь подать коллективное заявление против администратора канала», — пишет она в инвайте к чату.

Примечательно, что в этой группе действительно все те, кто в теме. Периодически участницы чата пишут про новые активности возможных админов телеграм-канала, которые, например, предлагают девушкам в обмен на сохранение инкогнито платить процент от дохода. О самой Марии — инициаторе борьбы с каналом — известно, что она чато путешествует, снимается у различных фотографов и во время выборов 2018-го была активисткой Навального.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ДОМОГАРОВ-ОТЕЦ СНЯЛСЯ У ДОМОГАРОВА-СЫНА В РЕМЕЙКЕ «ХАТИКО»



Александр Домогаров-младший снимает на японском острове Хонсю фильм «Пальма». На одну из ролей он пригласил своего знаменитого отца Александра Домогарова, теперь уже старшего. Они впервые работают вместе. Компанию отцу составили японские актеры.

По словам молодого режиссера, он не планировал снимать отца в своей картине и теперь признается, что работать с ним интересно, хотя и сложнее, чем с чужим человеком. На присутствии старшего Домогарова в картине настояли японские продюсеры.

«Несколько лет назад мой отец сыграл в их фильме про войну и подружились с местными кинематографистами, — прояснил ситуацию молодой режиссер. — Он-то и позвонил мне с ними. А они придумали японскую часть фильма, чтобы поработать вместе. Я до последнего не понимал, как именно

продюсеры хотят интегрировать свою историю в нашу картину, переживая из-за сравнений с «Хатико». Но японцы, наоборот, культивируют это сравнение. Им хотелось, чтобы история нашей Пальмы соотносилась с историей Хатико».

«Хатико» — знаменитая британо-американская картина, где главную роль сыграл Ричард Гир. Основана она на реальной истории, произошедшей в Японии, на которую откликнулся весь мир. Профессор колледжа возвращался с работы и увидел на вокзале щенка породы акита-ину. С тех пор Хатико встречал профессора, хранил ему верность долгое время. В «Пальме» действие происходит в наши дни и не только в Японии, но и в России. Герой старшего Домогарова приезжает в Страну восходящего солнца, чтобы купить собаку породы акита-ину.

В основе нашего сценария — реальные события 1974–1976 годов, произошедшие в аэропорту «Внуково». Собака, потерявшая хозяина, улетевшего на Ил-18, ждала его возвращения в течение нескольких лет.

В японской версии фильм Александра Домогарова-младшего будет называться «История Аkitы и Пальмы». И если российская «Пальма» уже летом будет готова, то ее японская вариация появится только в 2021 году.

Светлана КОВАЛЕВА.

Для этого они отправились на японский остров Хонсю



ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ МЕРИКАНСКОГО ПСИХОПАТА

Из года в год обаятельные психопаты-интеллектуалы приковывают зрителей к теле- и киноэкранам. Одни вызывают споры, другие — симпатии, но почти каждый — неподдельный интерес. Театр им. Моссовета тоже решил поиграть в психологические игры со зрителем и выпустил первую премьеру года на сцене «Под крышей» по пьесе канадского драматурга Николая Бийона. Спектакль «Песнь слона» не только режиссерский дебют артиста Моссовета Марка Вдовина, но и полноценный психологический эксперимент над зрителем.

Под крышей театра больше нет сцены, нет актеров и зрителей. Там — медицинский кабинет психиатрической клиники. Пока озадаченные зрители занимают места по обеим сторонам от импровизированной комнаты, юнша в белой толстовке нервно болтает ногами, сидя на офисном столе. На нем лежит с десяток бумажных слоников — как нарек на название пьесы: «Песнь слона». Это первая и самая известная работа канадского драматурга Николая Бийона, которая никогда прежде не ставилась в России.

Героев всего трое: Майкл Аллен (Павел Усачев), пациент больницы и высокоактивный социопат, доктор Гринберг (Дмитрий Савкин), директор клиники, и мисс Петерсон (Лилия Волкова), старшая медсестра и единственный друг больного. В программе, правда, указано еще одно имя — доктора Лоуренса, который внезапно исчезает после очередного сеанса со своим сложным молодым пациентом. Именно суточное отсутствие Лоуренса на рабочем месте становится причиной внутреннего расследования, а затем — неожиданных личных разговоров между обеспокоенным директором и 23-летним «американским психопатом».

«Мы были любовниками... Да, а в столе у доктора есть доказательства. Думаете, вру? Видите, я там голый, а ведь мне только 15 лет!», — с саркастичной

В театре им. Моссовета сыграли психологический триллер



ухмылкой рассказывает парень. Неужели это правда или всего лишь психологическая уловка? «Вы знали, что у слонов матриархат? А еще доктор дает мне конфеты за хорошее поведение», — не унимается Майкл. Сто! Причем здесь слоны? Какие конфеты? И что у вас с доктором Лоуренсом?

Спектакль идет только час, но за это время маленькое пространство сцены «Под крышей» сужается до размеров комнаты с холодным медицинским светом. Действие держится исключительно на трех артистах, которые мчат друг в друга репликами, как при финальной драге в пинг-понг. Разгадка истории не заставит себя долго ждать. Хотя любителям психологических триллеров она явно покажется банальной. Но понять это можно, только лично посмотрев спектакль. Ведь что может быть хуже, чем услышать «убийца — садовник» еще до начала истории?

Марк Вдовин, 27-летний актер театра им. Моссовета, в интервью «МК» рассказал о смене профессии и выборе пьесы.

— Почему свой режиссерский дебют вы начали с психологического триллера?

— Конечно, я не искал его специально. Лера Гуменюк, прекрасный переводчик, предложила мне эту пьесу. Я понял, что хочу поработать с ней, но не как ассистент, а как самостоятельный режиссер. В процессе репетиций мы решили, что это должен быть спектакль, причём сделанный не столько театральными средствами, сколько актерскими работами. Мы специально расположили зрительские места друг напротив друга, чтобы залу в какой-то момент было неуютно. Будто они находятся в клетке, тюрьме, кабинете психиатра и становятся невольными свидетелями этой истории. Ведь в жизни мы тоже часто становимся свидетелями какой-то драмы.

— Вы прежде всего актер. А роль Майкла, пациента-психопата, — настоящий подарок для артиста. Почему вы не захотели сами играть в спектакле?

— Сначала мне ее предложили именно как актеру, но я быстро понял, что не хочу играть в этой пьесе, несмотря на то, что все три персонажа очень классные. Мне захотелось высказаться через нее как режиссеру.

— Что таким образом вы хотели сказать зрителю?

— Сегодня Инстаграм, Фейсбук, постоянные тусовки, очень быстрый ритм жизни сделали из людей эгоистов. Мы перестали замечать тех, кто рядом с нами. Летя стремглав к своей цели, кому-то что-то вовремя не скажешь, мы даже не заметим, как человек покочкается от счастья. Просто в процессе человека фразы пьесы для меня — «Просто бросьте в ловушку любовь, и вы увидите, как она в нем отзовется».

Иветта НЕВИННАЯ.

ПЕРСОНА

В «Табакерке» грядет небывалая премьера. В том смысле, что такой не было за всю историю театра: первый (!!!) спектакль для детей. И не какой-нибудь, а «Голубой щенок», в основе которого — одноименный культовый мультфильм, первым в СССР заговоривший об особенностях индивида и толерантности. Мульт с классными песнями Геннадия Гладкова на стихи Юрия Энтина. Премьеру выпускает Никита Владимиров, который сам от рождения имеет непосредственное отношение к главному герою этого мультфильма: его бабушка Алиса Фрейндлих озвучивала тогда самого Голубого щенка, изюга и победителя. Вот ведь как причудлива порой бывает судьба! В интервью «МК» Никита Владимиров рассказал об особенностях постановки, почему он не боится сравнения с оригиналом — и, разумеется, о своей великой бабушке.

— Никита, почему все-таки «Голубой щенок»? Это твоё предложение или театра?

— Моё. Давно очень хотел что-то сделать по мульту, на котором вырос. Я попросился к Владимиру Львовичу на встречу, показал ему эту историю. Он отнесся к ней с интересом, но (я это видел) и с некоторой осторожностью, потому что как режиссер я еще никак себя не проявил. Со своей стороны Владимир Львович предложил мне разбить процесс работы на несколько этапов, по завершении каждого из которых он бы решил: двигаемся мы дальше или нет? Более того, честно предупредил: если мы готовы к тому, что на любом из этих этапов он может закрыть постановку, тогда работаем. Я решил, что мы рискнем. Вообще, я принес ему не только идею, но и часть уже аранжированной музыки, эскизы декораций. Аранжировки делал Андрей Самсонов (был музыкальным продюсером Земфиры, Трещенщикова, «Текли-джаза»).

— Ты продюсер, а «Голубой щенок» — твой первый режиссерский опыт. Постановка для детей будет по-честному,

В «ТАБАКЕРКЕ» ЗАВЕЛИ «ГОЛУБОГО ЩЕНКА»

Режиссером премьерного спектакля выступил внук Алисы Фрейндлих

то есть как написано у авторов, или современное прочтение с непредсказуемыми последствиями? Родители теперь, знаешь ли, это очень волнует.

— Я не знаю, в чем разница между честностью и современностью, но «Голубой щенок» — мультфильм продолжительностью всего 15 минут, состоящий из набора песен, где совсем немного текста от автора, озвученного голосом Алисы Бруновны: «На острове жил щенок, с ним никто не дружил, вдруг приплыл пиратский корабль (песня). Щенок не знал, куда ему спрятаться, и постучал в дверь — дверь ему открыл черный кот (песня кота). Не знал щенок, что можно дружить с котами. Кот отнес щенка на пиратский корабль». Все: ни особого тебе

текста, ни отношений между персонажами. Так что без вмешательства в сюжет было не обойтись: песнями заданы определенные рамки — внутри них мы и сочиняли. Так появились Остров собак, на котором живет Голубой щенок, почтовый корабль, приплывший в Лондон, и т.д.

В спектакле остается все то, что заложено авторами, изменен только финал. В мультфильме, если помните, мораль такая: соверши поступок, и общество тебя оценит. Щенок спас моряка от пирата, и все, кто до этого момента презирал щенка, сразу же его полюбили: «Вот он — наш герой!». Мне, как и автору сценария Андрею Таратухину, показалось это немного неверно, поэтому у нас в финале так: если тебя какая-то компания не принимает, не надо пытаться изменить себя под эту компанию. Надо быть самим собой, и обязательно найдутся люди, которые захотят с тобой дружить. Мысль, нам кажется, более гуманная.

Что касается нового прочтения, то я не любитель сложно: мне хочется, чтоб театр был праздником для всех — для артистов, для зрителей. Наверное, потому, что у меня самого нет пока потребности отвечать на сложные насущные вопросы — я просто хочу, чтобы всем было хорошо и весело.

— Надо же, молодые режиссеры обычно уминают, всё усложняют, желая быть в тренде, а ты...
— Я не уминаю, я дурак, я мало читал. Между Тарковским и Рязановым выберу Рязанова. Между цирком Дю Солей и Достоевским выберу цирк.

— Не боишься, что тебя после такой самооценки сочтут не модным, на порог современного искусства не пустят?

— Если честно, мне все равно. Я сейчас скажу, наверное, непопулярную вещь: голосует зритель. Критики, театральные премии — это субъективно, но хорош или плох спектакль — решает только зритель. Из всех необъективных показателей оценки этот — самый объективный.

— Вот сейчас в тебе говорит продюсер...

— У меня нет задачи самовыразиться вообще. Если три человека, присутствующие на репетиции, скажут мне, что моя идея плохая, то я с легкостью от нее откажусь. Я приведу 50 человек на прогон (мы так уже делали), а они: «Старик, тут непонятно, а здесь скучно» — тогда, несмотря на свои амбиции, сокращаю и что-то изменяю. Для зрителя. И не потому, что я под него подставляюсь, — я просто для него это делаю. Зрителям должно быть хорошо — не мне.

— Ты делал кастинг актеров для «Щенка» или тебе предложили состав?

— Двух я попросил после того, как посмотрел «Матросскую Тишину» и «Мою прекрасную ледину», а остальных артистов мне предложил Владимир Львович. Надо сказать, что в «Табакерке» я хорошо устроился: вокруг меня много талантливых и опытных людей, которые со всех сторон меня прикрывают. Начиная от Владимира Львовича и хореографа Николая Реутова, заканчивая композитором Самсоновым и артистами из театра, которые больше, чем артисты. Яна Сексте, Саша Фисенко очень мне помогают, как и молодой режиссер театра Максим Сачков — он делает там новогодние елки. Понимаете, в этом театре здоровая энергия, здесь люди хотят работать. И эта энергия передается и тем, кто здесь работает, и в зал. И очень сильный лидер. Нет попытки какими-то политическими интригами сохранить свои места, как делают директора или худруки некоторых театров. Здесь даже в столовой вкусно, пирожки божественные. К таким местам надо присасываться, как пивка.

— Прости, а бабушка, то есть Алиса Бруновна, в курсе, что ты взялся за постановку «Голубого щенка», где ее работа звучала как камертон? Как она к этому отнеслась?

— Конечно, в курсе. Когда она прочитала сценарий, сказала, что, в общем-то, это милая история, но которая может состояться в том случае, если найти подходящий художественный образ. Мы в итоге придумали так, что у нас на сцене детский мир рождается из картонной коробки, в которой хранятся игрушки, которая сама как самолет, замок и корабль. Так решила спектакль София Матвеева — молодая, очень интересная и уже опытная художница из Питера, ученица заслуженного художника России Вячеслава Окунева.

— Все-таки ты отчаянный: у твоего «Голубого щенка» мощные конкуренты в лице, прошу прощения, Алисы Бруновны, Андрея Миронова (он пел за кота), Михаила Боярского (за пирата), Александра Градского (за рыбу-пилу)...

— Только они не конкуренты, потому что никто и никогда лучше них это не сделает. Как минимум потому, что они были первыми и любимыми. Мы не делаем ремейк «Служебного романа», не перерисовываем мультфильм заново, не восстанавливаем спектакль — его не было. А испортить то, чего не было, невозможно.

— Ты живешь в Питере или в Москве?

— В Москве, у меня и жена москвичка, ребенку 11 месяцев.

— Интересно, почему ты сам не снимаешь документальный фильм «Волнение Алисы», а отдал его другому режиссеру — Денису Клебеву? Ведь никто так хорошо не знает бабушку, как ты.



Рыба-пила — Яна Сексте.

— Потому что для этого достаточно пу- стоват и прямолинейен. Я хотел, чтобы работал человек поумнее, пообразованнее, поглубже меня. Я говорю правду. Люблю смотреть «Ка- меди Клуб», на Новый год — дурацкие комедии, слушаю попсу. А мне хотелось, чтобы к Алисе Бруновне был тонкий художественный подход.

Она вообще не хотела этого фильма и всячески сопротивлялась. Как человеку очень скромному, ей неловко, что про нее снимают кино, а потом еще будут просить прийти на премьеру... И еще: она человек закрытый, и чтобы исследовать ее как личность, надо достаточно глубоко войти в ее жизнь, в ее быт, а она не пускает туда. Она, например, не разрешала снимать на репетициях, потому что это всегда процесс поиска, проб и ошибок, а она не хочет выносить это напоказ.

— Интересно, она поощряла твои занятия продюсерством и режиссурой или, наоборот, предлагала заняться «серьезным делом»?

— Нет, никогда в жизни — ни мне, ни сестре, ни маме — ничего не запрещала. Для нее это вхождение в чужую зону мироощущения.

— Разве семья — это чужая зона?

— Можно так надавать советов, что жизнь ребенка будет сломана или он будет жить со штампами. Однажды, когда меня был застой, и я недели две ничего не делал, а только гулял с друзьями, ложился в четыре утра, спал до четырех дня, она меня спросила: «Старик, все нормально у тебя?» — «Да не знаю... Не понимаю, чего хочу делать». — «Можно дам тебе совет? Делай все подряд. Не нравится — бросай. Пока не попробуешь — не найдешь. Если тебе нужны деньги на учебу или на какие-то курсы — я дам. Но попробуй, с 5-7 раз найдешь». — «Спасибо за совет», — сказал я. С тех пор, как только у меня возникает мысль попробовать что-то новое, чтобы понять, хочу я этого или нет, я не раздумывая иду и пробую. Лучше сделать и пожалеть, чем пожалеть и не сделать.

— С одной стороны, у тебя мощные творческие корни (бабушка — великая актриса, дед, Игорь Владимиров, — великий режиссер), с другой — ты сын крупного питерского чиновника. Тебя причисляли к золотой молодежи?

— По общепринятым меркам золотой молодежи (пьяный мальчик несется по встречной полосе на дорогом автомобиле) я не золотая молодежь, но многие вещи мне давались несправедливо легко. У тебя многое есть, многое прощается, но не за твои заслуги, а за заслуги твоих родственников. И пока ты молодой — этого не понимаешь. Этот период, конечно, прошел, но я люблю отрицать, что мне не помогает биография моих родственников. Вопрос только в том, что я выбрал то направление, в котором биография сильно не может помочь. Как только ты выходишь на сцену, все становится ясно; как только ставишь первую сцену как режиссер, с тобой все понятно.

— Мы час уже говорим, и я не могу понять: ты приобретаешь — «я дурак, необразованный...»? Или это твоя фишка — «говори правду»?

— Вы знаете, есть такое выражение: правда очень тупая, она может только разочаровать. Так говорил Талейран, министр иностранных дел при Наполеоне, до него и после него. Он был гениал, лжец, лицемер. Наполеон про него говорил, что Талейран не продал мать свою только потому, что на нее не нашлось покупателя. Мне кажется, что вопрос не в том, хорошо врать, плохо или нет, много или мало врать... Как говорит моя бабушка: «Маленькая ложь рождает большое недоверие», и она, конечно, права. Вопрос в том, чтобы быть уверенным в том, что ты делаешь правильное дело и не поступаешь непорядочно по отношению к другим.

— Бабушка-то придет на премьеру?

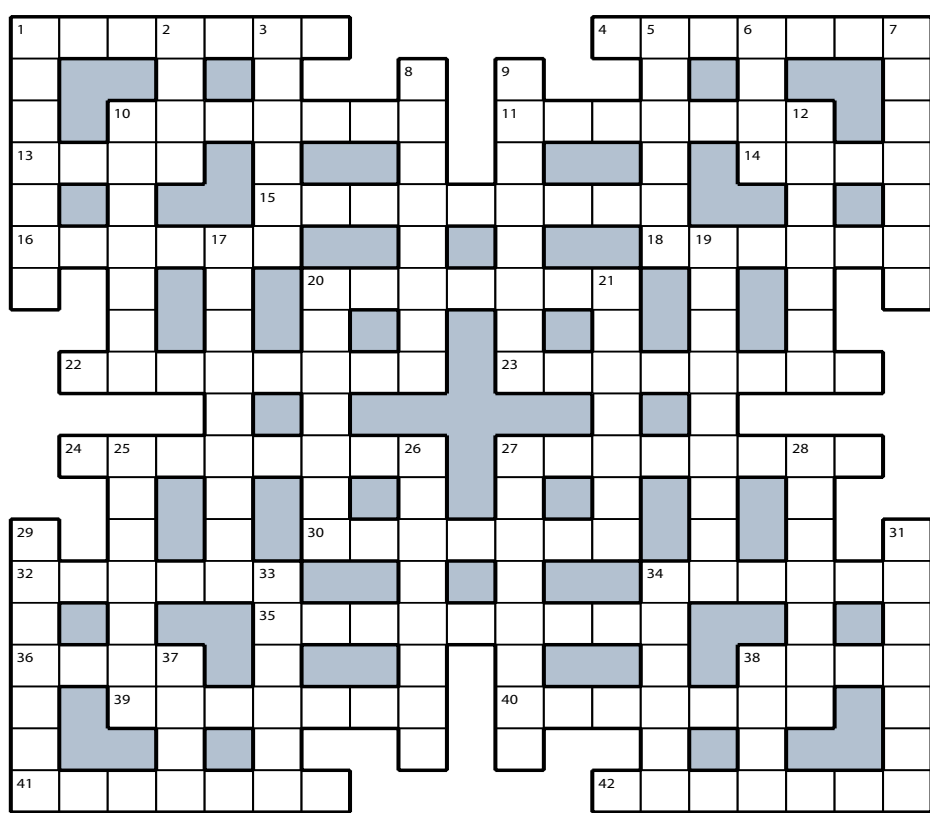
— Она придет. Она же сейчас в Москве со спектаклем «Волнение». Только отыграла.

Марина РАЙКИНА.



Голубой щенок — Дарья Безсонова.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Изящная чернохвостая длинноногая антилопа с изогнутыми рогами. 4. «Розарий» из прекрасного поля на балу. 10. Паровозик, катающий кукол. 11. Неудачно обложившегося платками болельщего приятеля. 13. Несметное количество дел. 14. Металлургическая печь, высота которой меньше ширины. 15. «Биография» Христа от Матфея. 16. Скелпик, обходящий храмы стороной. 18. Каждый ромбик в разноцветном одеяле. 20. Небольшая христианская культовая постройка без помещения для алтаря. 22. Тягучее свойство цементного раствора. 23. Ученый, разбирающийся в языках. 24. Число, изображаемое с двенадцатью или восемнадцатью нулями. 27. «Рев» пушек на поле боя. 30. Колдун, пытавшийся превратить свинце в золото. 32. Кувырок, исполняемый при соскоке с турника. 34. «Курсор» в руках учительницы географии. 35. Общественный строй в Китае и на Кубе. 36. «Манеж» для боксеров. 38. «Будущее» халуп в центре города. 39. Спортивное ампула Алексея Немова. 40. Желатиновая «ампула» с рыбиным жиром. 41. Сцена ревности с воплями и криками. 42. «Двоюродный брат» забора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Думский заседатель с охранным мандатом. 2. «Позерство» индусов. 3. «Рыбий глаз», охраняющий владыльца. 5. Флажок на станке передовика. 6. Переговоры, заканчивающиеся скидкой. 7. «Апартаменты» матери и ребенка на вокзале. 8. Результат математического действия со знаком минус. 9. Тридцать секунд между стартовыми биатлонистами. 10. Великая Россия времен Николая II. 12. Соревнование детских рисунков. 17. Продавец дефицитных билетов втридорога. 19. Цветок, лысеющий на ветру. 20. «Не», которая с глаголом пишется раздельно. 21. Резвый малыш из отары. 25. Сорт винограда немецкого происхождения. 26. Жесткий безбожник в речи бабули. 27. Шапка плюс шарф и варежки в едином стиле. 28. Тележка с ручным приводом на железной дороге. 29. «Помощник» секретаря для копирования бумаг. 31. Родной город графа Монте-Кристо. 33. Выправка красавца офицера. 34. Обдуманный план преступления. 37. Музыка, звучащая в честь чемпиона. 38. Всероссийское собрание юных экологов.

ГОСТЬ

ЛЫЖНИКИ ЛЕТАТ В «МК»



В пятницу, 24 января, в 12.30 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция президента Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Дмитрия ДУБРОВСКОГО.

Какую оценку заслужили российские спортсмены по итогам зимних Юношеских Олимпийских игр в Лозанне? Актуален ли в мире прыжков с трамплина и лыжного двоеборья вопрос допинга? Заказан ли путь на трамплин людям с боязнь высоты?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК»» в комментариях к анонсу или по телефону 8-495-781-47-12.

НЕ ПРОПУСТИ

ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»:

«Оружие» — знакомимся с карабином «Пиетта Хронос». «Сороковые» начинают и выигрывают — идеальный калибр для охоты на крупную дичь. Релоадинг или релоад? — мастер-класс по правильному снаряжению патронов. «Природа» — истинное лицо зоорадиалов. Как раскрыть тайны животных? — внимательно изучите их следы. Изнаво кабарга — план спасения эволюционно древнего вида.

Жизнь в бутылке — новые гаджеты для спасения в чрезвычайных ситуациях. «Трофеи» — цена моих промахов — пять заповедей точного выстрела. Хорошие новости — будни таежного промысла. Заяц из-под гона — школа правильной охоты. «Рыбалка» — Лещ в глухозимье — техника ловли. Енотаевский десант — рыболовные приключения на Нижней Волге.



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пусти в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождитесь специалиста, вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России (ПАО, г. Москва) ИИН 7710494149, КПП 771701001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/С 407 028 104 381 701 011 10 К/С 301 018 104 000 000 025 ОКВТО 45263558000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Барачонка</p> <p>купола</p> <p>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.</p> <p>Т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ предметы до 80 г.</p> <p>и другое б/у.</p> <p>т. 8(499)391-90-25</p>	<p>Металлы и Оборудование</p> <p>купола</p> <p>платы, КМ, 155, м/сх, транзисторы</p> <p>т. (495)945-60-02, (495)945-70-91</p>	<p>Мозгское Издательство</p> <p>предлагаю</p> <p>□ издадим книгу</p> <p>от пяти экземпляров.</p> <p>т. 8-499-253-21-07, 8-926-390-20-28</p>	<p>Оксидные услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>Любовь Владимировна - Предсказываю судьбу - Верну мужа, жену - Сниму порчу, сглаз, вещи, вещи - Удачу в бизнесе. Психологическая помощь ст. м. «Трапезная», «Кунцевская» +7(910)455-66-66</p>	<p>Спорт и красота</p> <p>предлагаю</p> <p>□ отдых, т. 8-926-783-41-50</p> <p>□ отдых ПО МОСКВЕ</p> <p>т. 8-903-135-07-36</p> <p>□ отдых м. "Беговая"</p> <p>т. 8-985-247-08-47</p>
--	--	--	--	---	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

«КРАСНОДАР» НА 100-М МЕСТЕ, А «СПАРТАК» — НА 263-М

Российская премьер-лига лишь 26-я в мире

Международная федерация футбольной истории и статистики (IFFHS) обнародовала новые рейтинги, в которых расставила по местам футбольные клубы и лиги всего мира. Международная федерация футбола (ФИФА) делегирует IFFHS право вести летопись спорта номер один, но официально две эти организации никак не связаны. Так что рейтинги эти довольно условны.



«Ливерпуль». Разговор об этом моменте положения команд в рейтинге-листе ввиду плохого знакомства с заокеанскими клубами обывателей не вызывало, то теперь есть отличная возможность оценить объективность и адекватность трудов статистиков IFFHS. «Ливер», «Барса», «Ман Сити» — присутствие этих европейских грандов в тройке призеров особых вопросов не вызывает. При желании можно подогнать аргументационную базу и под то, что «Аякс» или «Валенсия» стоят выше ПСЖ. А вот дальше начинается цирк с конями.

Алгоритм, по которому клубы и лиги набирают очки и занимают свои строчки в сводных таблицах, мягко говоря, не бесспорен и является объектом постоянной критики. Если в двух словах, то за участие в каждом матче команда получает очки, которые множатся на коэффициент, который, в свою очередь, зависит от статуса встречи (уровень национального чемпионата или международного турнира). Определить точные коэффициенты, идеально разделяющие национальные и континентальные первенства, математически изначально невозможно, так что сравнение, скажем, мексиканских и испанских клубов носит, мягко говоря, условный характер. Представляем вашему вниманию последние рейтинги IFFHS.

Национальные чемпионаты

Довольно сложно, а порой и невозможно сравнить внутреннее первенства даже на одном континенте. А какими цифрами можно выразить соотношение сил, скажем, итальянской серии А и чемпионата Эквадора, даже представить затруднительно. Но ловкие специалисты IFFHS все же смогли классифицировать неклассифицируемое и раздали рейтинговые номера каждому национальному первенству за период с 1 января по 31 декабря 2019 года.

- 1 — Англия (УЕФА), 2 — Бразилия (КОНМЕБОЛ), 3 — Испания (УЕФА), 4 — Италия (УЕФА), 5 — Колумбия (КОНМЕБОЛ), 6 — Португалия (УЕФА), 7 — Франция (УЕФА), 8 — Голландия (УЕФА), 9 — Аргентина (КОНМЕБОЛ), 10 — Германия (УЕФА), ... 26 — Россия (УЕФА)...

ОФК (Океания)

Вряд ли найдется много болельщиков, которые смогут назвать хотя бы один клуб из этого региона, так что данный рейтинг для европейцев является скорее дополнительной возможностью расширить кругозор. 1 — «Ненген Спорт» (Новая Каледония), 2 — «Маженга» (Новая Каледония), 3 — «Окленд Сити» (Новая Зеландия), 4 — «Тим Веллингтон» (Новая Зеландия), 5 — «Лаз Сити» (Папуа — Новая Гвинея), 6 — «Тулапа Марараэнга» (Острова Кука), 7 — «Венус» (Таити), 8 — «Сентрал Спорт» (Таити), 9 — «Тэфана» (Таити), 10 — «Киви» (Самоа).

В лидере двух клубов из Новой Каледонии есть дополнительная интрига. Бесспорный национальный лидер — «Маженга» из Нумеа — лишь второй. Команда, становившаяся в XXI веке чемпионом страны уже 11 раз, 10 раз поднимала над головой национальный кубок и добиралась до полуфинала Лиги чемпионов ОФК, но пропустила вперед соотечественников «Ненген Спорт», опередивших соперников из островной столицы в борьбе за чемпионство всего на 2 очка.

ОФК (Азия и Австралия)

Господство мексиканских клубов в этом регионе секретом не является, так что присутствие в первой континентальной десятке сразу трех команд из МХ-Лиги сложно назвать неожиданным. 1 — «Монтеррей» (Мексика), 2 — «Тигрес» (Мексика), 3 — «Америка» (Мексика), 4 — «Сантос Лагуна» (Мексика), 5 — «Леон» (Мексика), 6 — «Атланта» (США), 7 — «Некакса» (Мексика), 8 — «Салприсса» (Коста-Рика), 9 — «Кобан Империяль» (Гватемала), 10 — «Эредиано» (Коста-Рика).

Имена этих клубов за редчайшим исключением среднестатистический болельщик может услышать разве что во время геомагнитных возмущения.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 22.01.2020
1 USD — 61,8552; 1 EURO — 68,6222.

ПРОДАЖА ДВИЖИМОГО И НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА
Продавец: ООО «Газпром Недра»
Организатор торгов: ООО «СТ Групп»
Тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru.
Дата и время проведения торгов: 25.02.2020 г. в 14:00 (МСК).
Место проведения торгов: ЭТП ПБ (https://etp.gpb.ru/).
Предмет продажи: 2-комнатная квартира, автотранспорт 17 позиций, отдельные лоты. За подробной информацией и характеристиками обращайтесь к организаторам торгов.
Заявка на участие принимается с 23.01.2020 г. по 21.02.2020 г. по адресу: 107564, г. Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Усаев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф57-42977 от 16.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ДЕПУТНЫЙ РЕДАКТОР: ТАТЬЯНА ФЕДЮКИНА
НОМЕР ПОДПИСКА В 18.30
Главный редактор Павел ГУСЕВ

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Усаев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф57-42977 от 16.12.2016, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК»
781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40



ПОГОНЯ ЗА ПЛЮЩЕНКО

Не отстает и Дмитрий: каскад четверной лутц — тройной тулуп, четверной тулуп и тройной аксель в короткой программе. В произвольной программе — четверные лутц, тулуп и каскад: четверной тулуп с тройным тулупом.

Вторая для нас интрига чемпионата Европы: смогут ли двукратные чемпионы Европы Евгения Тарасова и Владимир Морозов все-таки победить в очном споре юных Саши Бойкова и Дмитрия Козловского? Три очные встречи нынешнего сезона приносили победу вторым.

На чемпионате России Тарасова и Морозов выглядели увереннее, чем на этапах Гран-при, но сил для победы все же не хватало: переезд в США к Марине Зуевой потянул за собой не только необходимые изменения в плюсовую сторону, но и проблемы с технической составляющей.

А поскольку Дарья Павлюченко и Денис Ходыкин тоже не будут стоять в стороне в борьбе за медали, то российский пьедестал в парном катании вполне просматривается. Действующие чемпионы Европы французцы Ванесса Джеймс и Морган Сипрз в нынешнем сезоне не выступали, а итальянцы Николь Делла Моника и Маттео Гуаризе, как и немцы Минерва Фабьян Хаазе и Нолан Зигерт, должны выяснять отношения между собой.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.
В танцах Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон чемпионство не отдадут. Пять раз они становились в Европе «золотыми», и помешать выиграть в шестой раз сможет лишь неоднократное падение. Мечтать об этом, может, и не вредно, но грешно.

Серебряные призеры ЧМ Виктория Синицина и Никита Кацалапов, как и Александра Степанова и Иван Букин (также серебряные призеры, но Европы), будут вновь выяснять отношения друг с другом. Итальянцы Шарлен Гиньяр и Марко Фаббри, чью технику почти на всех элементах отмечают максимальными уровнями сложности специалисты, и испанцы Сара Уртадо с Кириллом Халаявным приедут в Австрию с прицелом на серьезную борьбу. И будем надеяться, что тоже друг с другом.

Российские девушки, представленные в Граце трио Этери Тутберидзе — Анна Щербакова, Алена Косторная и Александра Трусова, — это отдельный чемпионат. Начнут они выступать только в пятницу, поэтому в день открытия старта, когда пройдут уже короткие программы мужчин и пар, девочки будут только перебирать азы в Москве в Австрию.

Алена Косторная в этом сезоне выиграла финал Гран-при, Аня Щербакова — вновь стала сильнейшей на чемпионате России. Так и напрашивается победа Саши Трусовой.

Саша — боец, как известно, и рисковать не боится. В предварительной заявке на чемпионат Европы в произвольной программе вновь есть четверные флип, сальхов, лутц, тулуп и еще один тулуп в каскаде с тройным сальховом. И поскольку в короткой программе не разрешены четверные прыжки, там стоит разученный в этом сезоне тройной аксель. Пока еще коварный для Саши. Трусовой для победы надо исполнить заявленное. В Красноярске за ошибки она себя и ругала, и расстраивалась. Мотивации у нее — очень много.

Алена Косторная также исполнит разученный в этом сезоне тройной аксель в короткой программе, а в произвольной — сразу два. Отсутствие четверных над «прикрывать» не только высочайшими компонентами, которые Алена стабильно получает у судей, но и доступной для нее сложностью.

Аня Щербакова в короткой программе при удаче однокругник вырваться вперед не сможет из-за отсутствия акселя в три с половиной оборота. Но зато заявила в произвольной программе три четверных прыжка (лутц, флип и лутц в каскаде с тройным тулупом). И то, как она исполнила программу в Красноярске, заставляет ожидать спор наших одиночниц в решающий день чемпионата Европы с большим нетерпением. Европа ахнет.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Пока наши феноменальные одиночники втянули весь мир в азартные споры о четверных прыжках — надо или не надо, а если надо, то, сколько раз и во сколько лет, — остальные виды фигурного катания без лишнего шума живут полной турнирной жизнью. И одна из основных интриг открывающегося в Австрии чемпионата Европы для россиян затаилась в мужском одиночном катании. Смогут ли наши фигуристы сделать то, что уже десять лет назад последним из россиян совершил Евгений Плющенко: завоевать «золото»?

Это правда: на чемпионате Европы в Граце сборная России может завоевать золотые медали в трех видах. И мужчины свой шанс упустить не имеют права.

Дмитрий Алиев, Артур Даниелян и Александр Самарин — именно в таком порядке национальный отбор в Красноярске выдвинул фигуристов на чемпионат Европы. Из «новеньких» — шестнадцатилетний Артур, который только-только ступит на взрослый лед: даже первую часть сезона он выступал на юниорском. Тренируется у Елены Буяновой, из четверных прыжков показывает пока только сальхов, в произвольной программе будет исполнять его дважды: отдельно и в каскаде с тройным сальховом. Конечно, он еще не «тяжелая артиллерия», хотя мужское катание в Европе часто преподносит и сюрпризы неврастении. В любом случае, не завывая планку ожиданий, Артуру надо просто показать, на что он способен.

Из хорошо знакомых фигуристов, постоянно дарящих надежду (правда, частенько и отбирающих ее же), — Алиев и Самарин. Хорошо выступали в серии Гран-при, потом не самым простым образом сложился финал (шестое и четвертое места). На чемпионате России без ошибок тоже не обошлись. К чемпионату Европы оба должны были выйти на пик формы.

Соперников у них на этом старте не то чтобы нет. Уж их-то всегда можно создать собственными разрушительными усилиями. Но и Саши, и Дима борются за «золото», обладая самыми дорогими базовыми программами, оба не просто могут, но и должны. Француз Кевин Эймоз, юные итальянцы Даниэль Грассль и Маттео Риццо, грузин Морис Квителашвили из группы Этери Тутберидзе обязательно будут сопротивляться, а вот Алиев и Самарин должны просто выигрывать.

Саша в короткой программе завил традиционный уже набор: четверной лутц в каскаде с тройным тулупом, четверной флип и тройной аксель. В произвольной — три четверных прыжка: лутц в каскаде с тройным тулупом, флип и тулуп.

ТЕМА ДНЯ

ТРИ БОГАТЫРЯ В БОРЬБЕ ЗА ШЛЕМ

Российские теннисисты начали свой путь на Australian Open: Донской вылетел, Хачанов, Рублев и Медведев еще в деле



В Мельбурне стартовал первый в этом году турнир Большого шлема — Australian Open. В женской сетке у нас надежды мало, зато мужской турнир приготовьтесь смотреть с удовольствием. В первом круге с Австралией поборолся только Евгений Донской, а Карен Хачанов, Андрей Рублев и Даниил Медведев уже разминаются перед вторым кругом, матчи которого будут сыграны в четверг.

Андрей Рублев, еще перед стартом нового сезона не входивший в топ-20 теннисистов, к Открытому чемпионату Австралии подошел на 16-й позиции. Рвануть вверх сразу на несколько пунктов ему удалось благодаря победам на двух турнирах подряд — в Дохе и в Аделаиде. Прошлую неделю Рублев начал 18-м, а в этот понедельник был опубликован новый рейтинг АТР, и там Андрей поднялся еще на две позиции и обогнал другого россиянина — Карена Хачанова. Но тем интереснее нам будет смотреть начавшийся в понедельник первый турнир Большого шлема в сезоне.

Кроме Рублева на Australian Open были заявлены Евгений Донской (проигравший в

финале квалификации, но ставший «лаки лузером» и попавший таки в основную сетку), Карен Хачанов и главная российская звезда Даниил Медведев.

Евгений Донской вылетел в первом же круге, проиграв 51-му номеру рейтинга испанцу Фернандо Вердаско. А Медведев, Хачанов и Рублев пусть и не без труда, но разобрались с соперниками. Каждому из них понадобилось по 4 сета.

На Даниила Медведева у нас особенно большие надежды, потому что именно он, еще вчера честный дублер, сегодня считается главным претендентом на теннисный престол. Борьбу с драконом о трех головах — Наделем, Джокочичем и Федерером — по-прежнему неопыт, но с 2016 года не позволяя никому отобрать у них победу на мейджоре. Но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, а Дани Медведев свой непростой путь начал только недавно, и несколько раз удачно взмахнул мечом у него в прошлом сезоне очень даже получалось: обыгрывал наш Даниил-царевич два раза самого Новака Джокочича. Да и Рафа Nadalю, хоть и не побеждал его ни разу, кровь в финале последнего US Open попортил изрядно. Сам титулованный серб уже не стесняется говорить, что самый опасный противник для большой тройки — именно Медведев. «Но мы, — обещает он, — постараемся и в 2020 году не отдать ни одного шлема».

Первый матч на Открытом чемпионате Австралии Медведев провел с американцем Фрэнсисом Тиафо (6:4, 4:6, 6:4, 6:2). От россиянина, как от четвертого сеяного на турнире, ждущего больших успехов, но такие ожидания могут стать проблемой для спортсмена. И Даниил это понимает: «Давление вижу, но просто буду стараться делать все от меня зависящее, буду выкладываться до конца».

Полностью подавить американца на корте Медведеву не удалось. «Надо что-то делать с подачей, иначе дальше будет тяжело, потому

что подавал я, как мне кажется, плохо. Давал сопернику шансы сделать брейк», — сказал после игры теннисист. Один сет Тиафо все-таки забрал, но, будучи захвачен, что это подарок ему от Даниила на день рождения, который американец праздновал накануне.

Во втором круге Медведев ждет встречу с испанцем Педро Мартинесом Портеро (168). Карену Хачанову тоже непростой далась игра с испанцем Марио Вильель Мартинесом (4:6, 6:4, 7:6, 6:3). Карен даже проиграл первый сет теннисисту, находящемуся где-то в конце второй сотни, но три остальных уже не отдал. В четвертом сете, чувствовалось, поднялся. Хачанов так объяснил свое неудачное начало: «С квалифаером (прошедшим сито квалификации на турнир) играть не всегда просто. Он сыграл уже три матча и привык к условиям».

Во втором круге россиянин встретится со шведом Миксаэлем Имером (78). Андрей Рублев в матче с австралийцем Кристофером О'Коннеллом (115) начал бодро, но второй сет отдал с «баранкой». Но дальше чемпион Дохи и Аделаиды все-таки взял себя в руки (6:3, 0:6, 6:4, 7:6). Эта победа стала для Рублева 13-й подряд, ведь последний раз он проигрывал аж в конце октября прошлого года на «Мастерсе» в Париже. Во втором круге Андрей встретится с японцем Юити Сугитой (91), последним в списке попавших напрямую в основную сетку.

Матчи с участием российских теннисистов были отложены на несколько часов, потому что в первый день половина игр была прервана и перенесена. Мельбурн заливают дождями, и на открытых кортах иногда играть невозможно.

Вообще, дожди хоть и внесли сумятицу в проведение турнира, но теннисистам они во благо. Проведение Открытого чемпионата Австралии даже было под вопросом из-за ситуации с пожарами. За перенос турнира ратовал и

Новак Джокочич как глава совета игроков АТР. Дышать в Мельбурне и его окрестностях просто было нечем. Матчи квалификации превратились и переносились из-за смога, теннисисты кашляли, теряли сознание и даже снимались с турнира. Словенка Далила Якупович, например, вынуждена была отказаться от борьбы, когда прямо на корте ее осыпал кашель. Тем не менее турнир продолжился, но игры продолжают переноситься.

Из-за переноса не смогли в понедельник сыграть россиянки Маргарита Гаспарян и Дарья Касаткина. Они сыграли во вторник и вылетели с турнира. Проиграла в первом же своем матче и Мария Шаралова. Она получила от организаторов wild card, благодаря чему и попала сразу в основную сетку, хотя и находилась очень низко в рейтинге. Теперь наша Маша пала еще ниже.

После проигрыша в первом круге хорватке Донне Векич, без сомнений, и так считавшейся фавориткой в этом матче, Шаралова рухнула в четвертую сотню. «Можно было бы сказать о трудностях, через которые мне пришлось пройти из-за травмы плеча, но это не в моем характере. Я старалась, но все пошло не так, как мне хотелось. Остаюсь лишь верить в себя, потому что когда ты не веришь — это плохо», — приводит слова россиянки официальный сайт АТР-тура. Завершать карьеру упорно не собирается, но ждать ли нам от нее хотя бы отблеска прошлых успехов?

Из других российских девушек во второй круг пробилась Екатерина Александрова, Анна Блинкова и Светлана Кузнецова. Анастасия Павлюченко и Вероника Кудерметова сыграют в ночь на среду по московскому времени.



Ульяна УРБАН.
Карен Хачанов.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Евгений Алдонин (1980) — российский футболист, полузащитник
- Аркадий Гайдар (1904–1941) — советский детский писатель
- Николай Кошелев (1947) — журналист, экс-главный редактор журнала «Армия»
- Борис Краснов (1961) — российский художник-сценограф, дизайнер, продюсер
- Лев Ландау (1908–1968) — советский физик, академик, лауреат Нобелевской премии
- Александр Мень (1935–1990) — русский православный священник, богослов и проповедник
- Валентина Талызина (1935) — актриса театра и кино, народная артистка РСФСР

(«Ирония судьбы, или С легким паром!», «Линии судьбы»)
Леонид Ярмольник (1954) — советский и российский актер, продюсер («Ищите женщину», «Трудно быть богом»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Ночь облачно, местами мокрый снег, гололедица; днем облачно с прояснениями, небольшие осадки (дождь, мокрый снег), местами гололедица, ветер северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с.
Восход Солнца — 8.42, заход Солнца — 16.39, долгота дня — 7.57.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории

© ЗАО «Редкция газеты «Московский Комсомолец», 2020.
Творческая и редакционная принадлежность «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редкция газеты «Московский Комсомолец».

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 35 регионах России: Астрахань, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Староуполе, Сурауте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.

А та, которую бросаешь сзади, зачем? Рыбак отвечает: — Не скажу. Мужик настаивает: — Скажи, я тебе сто грамм налью! Налил рыбаку сто грамм, тот выпил и говорит: — Вот смотри: которая удочка в речке — ни разу не клюнула. А которая сзади — ты уже пятый.

Девушка пишет парню: — Я волнуюсь. Ты совсем перестал мне писать. Что случилось? — Я пить бросил.
— Доктор, у меня вокруг глаз припухлость какая-то.
— Это лицо.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронной СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU
Копилочка телефонов: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел.: (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ТЦ-5, Москва, Б-22, ул. 1905 года, 7. Наш интернет-адрес: 55061, 384846 — в объединенном каталоге «Пресс России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 0255
Общий тираж: 1.900.669
СВОБОДНАЯ ЦЕНА