

ЗЛОБА ДНЯ
Татьяна ФЕДОТКИНА,
редактор отдела репортеров

С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ – НА РУЧНУЮ КЛАДЬ

Сорок один человек сгорел заживо при аварийной посадке самолета в «Шереметьево». В главном аэропорту страны. Кто виноват? Чемодан. Какой, к черту, чемодан? Обычный, на колесиках. На каких колесиках? Что я не су? Это — не я. Это «Интерфакс» со ссылкой на информированный источник. «По предварительным данным, из опроса очевидцев следует, что, когда самолет ударился о землю и загорелся, некоторые пассажиры стали в панике доставать свои вещи с полок. Это затруднило эвакуацию людей с задних рядов судна, и они погибли в огне», — заявил собеседник агентства.

Ключевые слова — «в панике», но на них никто не обращает внимания. Вы знаете, что вы будете делать в панике? Я — нет. Но мне почему-то кажется, что я тоже схвачу свою сумку. Там документы, телефон, ноутбук, в которых, собственно, вся жизнь, деньги, наконец. Про сумку я помню мышечной памятью, автоматом. Конечно, если мне скажут, что схваченная мной сумка может унести чью-то жизнь, я ее брошу. Но в панике — схвачу.

Хотя откуда мне знать, что я буду делать, окажись (не дай Бог!) в горящем самолете, когда накрывает гарью, а в окнах полыхает огонь и плывет черный столб дыма. А люди вокруг кричат и мечутся. Может, я забуду про свою сумку, а тому, кто передо мной будет пытаться достать свой багаж из отсека для ручной клади, просто дам со всей силы по голове... Ну не знаю я, как себя поведу! И никто не знает, на что у него при пожаре на борту самолета хватит выдержки и организованности. Ведь никого из нас, самых обычных авиапассажиров, не тренируют на выживание... Но зато так велик соблазн сейчас орать в лицо тем, кто вырвался из этого ада и брел потом по взлетному полю с вещами: «Это из-за вашего гребаного бархла сгорели другие люди! Живите теперь с этим, мешочки!»

Лайнер, который сажали сразу же после взлета, то есть с полными баками горячего, резко, с большой высоты, и уже было понятно, что шасси могут не выдержать такого приземления (они и не выдержали), не встречали в полной боевой готовности десятки пожарных машин и столько же «скорых». Самолет не залил пеной, как только он остановился, спасатели не ждали на земле, готовые броситься помогать проводить эвакуацию... Вы тоже думали, что когда вы платите за авиабилет, а это зачастую половина месячной зарплаты, то все эти опции, обеспечивающие вашу безопасность, включены? Я думала. Дуря.

Сколько в трагедии чьей вины, мы узнаем намного позже — потом, когда закончится следствие. А может, не узнаем никогда. Ведь виноватые уже найдены. Вернее, один главный виноватый. Чемодан. Не надо запрещать «Суперджет» до устранения всех недоработок, давайте запретим чемоданы. И не нужно стюардессам, проводя инструктаж перед взлетом, предупреждать: «При попытке взять багаж в случае эвакуации пассажир будет привлечен к уголовной ответственности по статье «Причинение смерти по неосторожности»». И не стоит модернизировать отсеки для ручной клади так, чтобы они блокировались автоматически в случае ЧП. Зачем? Давайте и впредь надеяться, что люди сами по себе будут вести себя правильно и грамотно, когда они в панике.

ОБСУЖДЕНИЕ
на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

МК 100

218 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ВТОРНИК, 7 МАЯ 2019 №95 (27.967)



«МАМ, ПОКА, МЫ ВЗЛЕТАЕМ»

Ужасная воскресная трагедия в аэропорту «Шереметьево» — 40 пассажиров и бортпроводник заживо сгорели в самолете на глазах ошеломленных граждан — вновь, уже в который раз, заставила задать страшные вопросы:

— Безопасно ли летать на российских самолетах? По горячим следам были выдвинуты самые серьезные претензии к разбившемуся «Суперджету». И они, заметим, не лишены оснований.

— Безопасно ли летать с российскими летчиками? Странные маневры лайнера при посадке, приблизившие трагическую развязку, безусловно, на совести экипажа. И, как нам удалось выяснить, пилоты банально не знали, как предотвратить катастрофу.

— Безопасно ли летать с нашими соотечественниками, пользующимися российскими аэропортами? Масса претензий и к пассажирам, якобы мешавшим эвакуации, и к наземным службам — дескать, медики и пожарные вовремя не приехали на ВПП.

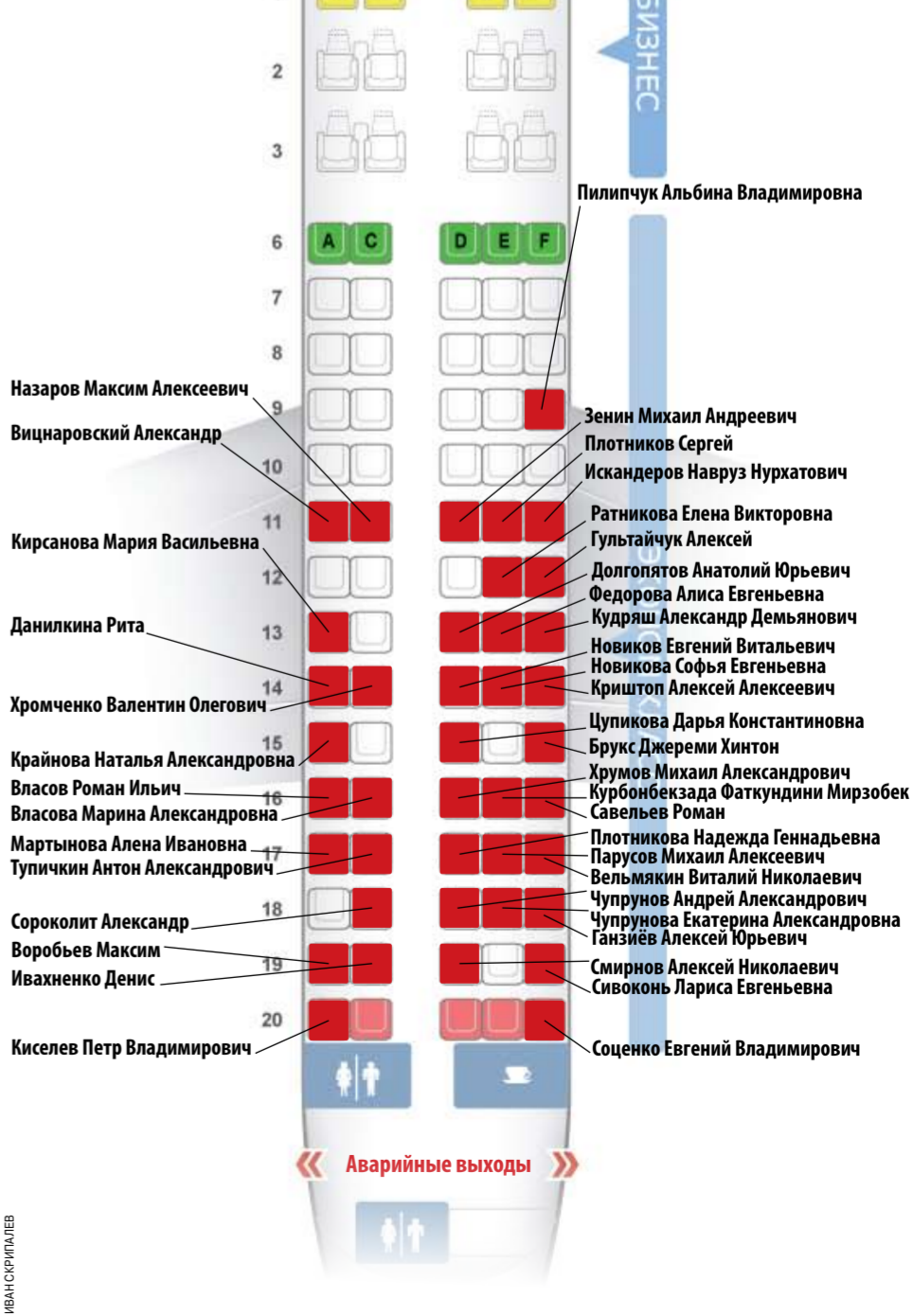
«МК» постарался найти ответы на эти вопросы. Поминуть погибших устами их родных и близких. Вспомнить героев, которые в мирное время вынуждены своими жизнями платить за головоугодство других. И сделать выводы из случившегося. Чтобы научиться чему-то хотя бы на своих горьких ошибках. Использовать чужой печальный опыт — до этого мы пока, к сожалению, не досорели.

Читайте 2-ю и 3-ю стр.



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ, ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЖЕРТВ КАТАСТРОФЫ SSJ-100 В САЛОНЕ САМОЛЕТА



СКРИПАЧ ЛИШИЛСЯ ПАЛЬЦЕВ, ПРОМЕНИВ СМЫЧОК НА ЗАЖИГАЛКУ



Карьеру талантливого молодого скрипача, студента ГИТИСа, по всей видимости, сгубил мелкий торговец. В руках музыканта взорвалась купленная на улице некачественная зажигалка.

Как стало известно «МК», несчастный случай произошел 4 мая. 23-летний скрипач Александр встретился с двумя друзьями возле метро «Молодежная». В какой-то момент к компании подошел незнакомец и предложил приобрести зажигалку. Александр не склонен покупать что-либо с рук, но тут поддался на уговоры торговца. Около 22.00 музыкант вернулся домой, пригласив в гости одного из друзей, которому обещал отдать ноты.

По словам приятеля, уже дома Александр решил закурить и решил использовать купленную зажигалку, но неожиданно она взорвалась прямо в руках. Взрывом разбилась лампа в коридоре, а у Александра оказались повреждены лицо и глаза, также оторвало три пальца на правой руке — большой, указательный и мизинец. Молодой человек потерял очень много крови. Друг вызвал медиков, которые отвезли парня в больницу.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует художественный руководитель и главный дирижер Московского государственного академического симфонического оркестра Павел Коган: «Указательный палец правой руки осуществляет нажим на древко смычка. Большой — единственный палец, который держит трость смычка снизу. Мизинец осуществляет баланс. Это три важнейших для скрипача пальца на правой руке. Я не представляю, как без них можно управлять смычком».

telegram:@mk_srochno



ЩЕЛКОВСКОЕ ШОССЕ ПОСОВЕТОВАЛИ ОБЪЕЗЖАТЬ СТОРОНОЙ

Щелковское шоссе заняло первое место в антирейтинге самых загруженных магистралей города. ЦОДД представил анализ транспортной ситуации в городе в предпродвижной период и дал прогноз на следующую неделю.

Как сообщили «МК» в пресс-службе центра, с 22 по 28 апреля транспортный поток магистралей города двигался со средней скоростью чуть меньше 40 км/ч. Так, на МКАДе автомобилисты могли разогнаться до 60 км/ч, на ТТК — до 40 км/ч, а на Садовом кольце — до 30 км/ч. При этом самым сложным днем стала пятница, 26 апреля. Наиболее быстрыми магистралями в будние дни оказались Кутузовский проспект (даже в час пик здесь можно было ехать со скоростью 41 км/ч) и Звенигородское шоссе (здесь скорость потока достигала 35 км/ч даже в самый популярный для поездов промжуток времени). Потратить же больше всего часов в пробке пришлось автолюбителям, попавшим на Щелковское шоссе. Здесь в часы пик проехать можно было со скоростью человека, едущего на самокате,

— всего 18 км/ч. Причиной тому специалисты называют до боли известное всем местным жителям «горлышко» в районе пересечения шоссе с МКАД. Второе место в антирейтинге занял проспект Андропова (22 км/ч в часы пик), а третье — Профсоюзная улица (23 км/ч в часы пик).

По прогнозам, существенно ситуация на этой неделе не изменится. Тем не менее автомобилистам рекомендуют ознакомиться с графиком перекрытий дорог, связанных с проведением праздничных мероприятий. Помимо этого, в ЦОДД назвали еще семь участков с ограничением движения, которые также стоит объезжать стороной, особенно накануне «дачных» пробок. Это Дмитровское шоссе от станции «Петровско-Разумовская» до станции «Селигерская», съезд с Рублевского шоссе до улицы Ивана Франко, район пересечения улицы Генерала Дорохова с МКАД, проезд Антузиастов, Сокольническая площадь, Ленинградский и Волоколамский тоннели и МКАД недалеко от Калужского шоссе.

ЛЖЕКΟΣМΕΤΟΛΟΓΙ УРОДОВАЛИ ЖЕНЩИН В УСЛОВИЯХ ПОЛНОЙ АНТИСАНИТАРИИ

Жуткие подробности работы лжекосметолога Натальи Коростелевой, которая изуродовала уколами опасного биополимера десятки пациенток столичного салона красоты, вскрылись 6 мая в Савеловском суде Москвы.

Напомним, Наталья Коростелева и две ее сотрудницы — Екатерина Егорова и Сония Яикбаева, — по версии следствия, вводили клиенткам под кожу биополимер ненадлежащего качества, выдавая его за сертифицированный гель гиалуроновой кислоты. В результате женщины получили необратимые изменения внешности.

Самое интересное — как в салоне готовили гель к применению. Шприцы из пакетов наполняла либо сама Коростелева, либо администраторы. Из пакета закачивали гель в большой пластиковый шприц, а из него фасовали по одноразовым инсулиновым шприцам. Перед процедурой клиенток сначала отправляли в санузел умыться, а затем просто мазали кремом-заморозкой. Его администраторы наносили нестерильной ватной палочкой или диском.

Никакого инструктажа сотрудницы лжесалона не проходили. Принципов оказания первой помощи в случае анафилактического шока они не знали.

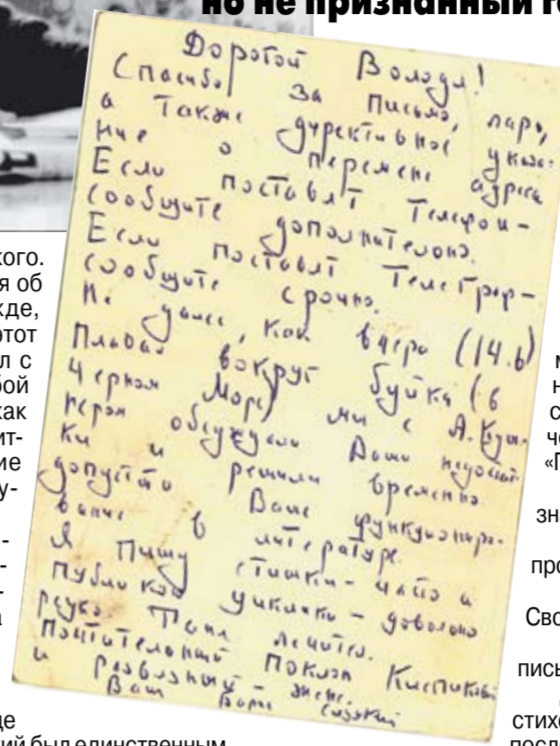
— Я примерно понимаю, как выглядит анафилактический шок, — призналась Егорова. — Но я же думала, что рядом со мной всегда находится дипломированный врач. Мы всегда логически понимали, что обращаться нужно к Наталье.

РЖАВЫЙ ГВОЗДЬ

Давид Самойлов о Борисе Слуцком: «Государственный по заданию, но не признанный государством»



Евгений Елинин



Седьмого мая исполняется 100 лет со дня рождения поэта страстной и страш- ной поэтической судьбы — Бориса Слуцкого. Для одних он неоспоримый классик, для других — участник травли Пастернака, и этот факт, увы, затмил и талант, и неоспоримую роль в поэзии, и честность с принципиальностью бывше- го фронтовика.

Даря мне книжку с этим стихотворением, вычеркнул последнюю строку и поверх вписал новую. А точнее, вос- становил старую — «Ежели дерьмо — мое дерьмо». В самом деле, даже шляк, которого при таком стиховом процессе, как у Слуцкого, оказывалось неизбежно много, легко узна- ваем: плохие стихи Слуцкого не спутаешь с плохими стихами других поэтов.

Почему евреям повезло?

Хотя в анкетном смысле Слуцкий был чистококровный еврей, ощущал он себя в оди- наковой степени и русским, и евреем. В этом не было противоречия или надрыва, ему не требовалось перехода в православие, чтобы перекинуть мостик над бездной. Потому что бездна для него здесь не было. Ему претили любые формы национализма, не было нужды отказываться от еврейства ради русскости, или, наоборот, оба чувства присущи ему есте- ственно, изначально. Он их, однако, различал: русскость была принадлежностью к истории, еврейство — отметиной происхождения, типа родимого пятна. А антисталинские его стихи о еврей- х — лучшее в русской поэзии.

«Ежели дерьмо — мое дерьмо»

«Побежденному ученику от победившего учителя» — надписал Слуцкий свою фотогра- фию и подарил Самойлову. В конце концов они разбежались окончательно.

Слуцкий против Слуцкого

— Борис, будь осторожен, — успел ему шепнуть Женя Евтушенко, уверенный, что Слуцкий идет защищать Пастернака. — Не беспокойся, все актеры будут рас- ставлены правильно, — твердо ответил ему Слуцкий.

Ни до, ни после Слуцкий не совершил ни одного нечестоплотного поступка. Он так бы и остался в истории нашей литературы гражданской «целкой»: если бы не то злопо- лучное выступление. «Вы приговорили себя к гражданской смерти», — высокопарно заявил ему художник Яша Виньковецкий. Близкий друг поэта Ариадна Эфрон отвергла его за- поздалое раскаяние, хотя оно последовало не три десятилетия спустя, когда раскаяния вошли в моду, а спустя несколько дней после собрания в Доме кино.

Участие в тогдашней травле Пастернака для одних было нормой поведения, для других отклонением от нормы. Но только для Слуц- кого это было глубочайшим нравственным падением, и он сам это сознавал. Сын Пастерна- ка, Евгений Борисович, убежден, что отец простил бы Слуцкого, приди тот с повинной. Потому хотя бы, что был христианином и знал, что такое травля, а Слуцкого теперь травили, как травили прежде Пастернака. С той только разницей, что травля Пастернака с его смертью кончилась, а травля Слуцкого длится по сию пору, камни летят в его могилу.

С повинной к Пастернаку он не явился, ибо сам казнил себя за грехопадение. Неко- торые даже считают, что его помешательство на старости лет было болезнью совести. Хотя есть, конечно, иные причины и главная среди них — смерть Тани, его жены, и побочные, связанные с его собственными, еще в военных времен, хвораями (контузия, ранение, осколок в спине, последствия простуды на войне лобных пазух и неудачной операции).

Я познакомился с ним ранней весной 1969-го в Коктебеле, когда страсти вокруг Па- стернака уже улеглись, а раздружилась восьмь лет спустя, за несколько месяцев до моего отъ- езда и его болезни: он зашел в гости и, открыв изданный в Нью-Йорке том Бродского, прочел в предисловии дурной о себе отзыв. Обиду на автора — Анатолия Наймана, который, по его словам, еще прежде соросил его с Ахматовой, — Слуцкий перенес на вестника дурных новостей, то есть на меня.

Что касается Ахматовой, то знакомство Слуцкого с ней прекратилось после его реплики: мол, Ахматова вез свой тираж могла увезти на извозчике. Злослов Найман, состоявший тогда при Ахматовой в пажах, тут же доложил ей о неуважительной реплике, на что Ахматова тут же отреагировала: — Я никогда не возила сама своих тиражей.

А тогда в Коктебеле, со свойственной молодости бестактностью, я без обиняков спросил Слуцкого о его антипастернаковской диатрибе. Он ничего не ответил, мы шли не- которое время молча по набережной. Я решил, что он не расслышал вопроса и, устыдившись, повторять не стал. Но Слуцкий остановился и прочел мне стихотворение, которое нигде на- печатано еще не было, а спустя несколько дней, когда я дал ему на подпись его десятилетней давности сборник «Время», вписал в качестве автографов: «Старух много, стариков было мало. То, что нулю старух, — стариков ломало». Пусть это был не прямой ответ на мой вопрос. Скорее, о последствиях его выступления для

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!
Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

9-12 МАЯ ВЫГОДНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»
срок службы можно получить, при оформлении подписки на 2-е полугодие 2019 года только в редакционных подписных пунктах «МК» 9, 10, 11 и 12 мая;

КУПОН НА СКИДКУ 100 РУБЛЕЙ
Для подписки на «Московский Комсомолец» на 2-е полугодие 2019 года по индексам: 08686 («МК» 5 выходов в неделю) — 900 руб.* 05061 («МК» 6 выходов в неделю) — 1000 руб.*

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
10 и 11 мая с 10.00 до 16.00 м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49» м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»

ПОДПИСКА НА ДНО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!
8 мая с 11.00 до 13.00 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого

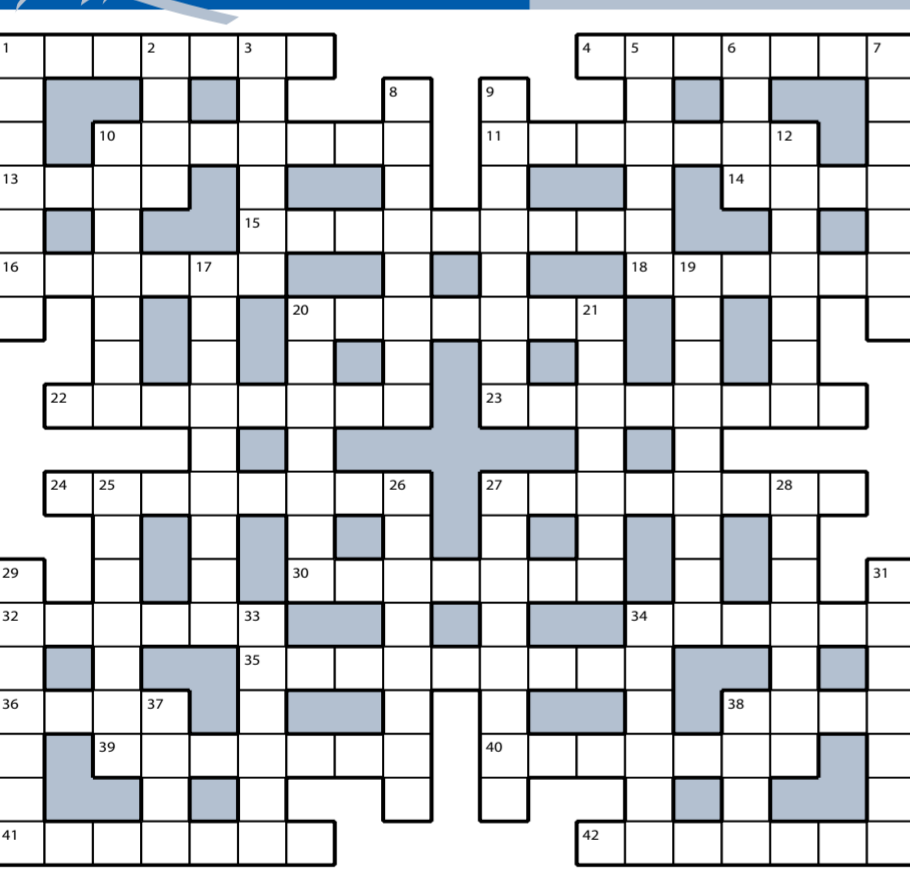
МОСКВА
9 мая с 10.00 до 15.00 м. «Коломенское», выход к к/т «Орбита»

ГОРОДА ПОДМОСКОВЬЯ
9 мая с 10.00 до 15.00 ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие» МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на крыльце РДКД «Яуза»

НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у редакции газеты «Волхонка»

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Долговой доку- мент времен Раскольниковы. 4. Цветочная композиция родом из Японии. 10. Вывод, сделанный после обследования больного. 11. «Отутуженный» земной рельеф. 13. Тупая сторона, противоположная лезвию колуна. 14. Эффектное падение каскадера с небоскреба. 15. Каждая из позиций, по которым присуждается премия. 16. Ягодка в бокале с мартини. 18. «Оружие» для пинка. 20. Боевая землянка с крышей из бревен. 22. Вяленая вырезка из мяса говядины в армянской кухне. 23. Устаревшее на- звание парикмахерской. 24. Бесплатное передвижение на попутном транспорте с согласия водителя. 27. Перечень вопросов, подлежащих обсуждению на собрании, заседании. 30. Воздушный флот государ- ства. 32. «Пышка» из протертого кабачка. 34. Покрытие пола, на котором играют в баскетбол. 35. Любое угودничество, низкопоклонство. 36. Круглая точка на игральном костях и домино, предназна- ченная для счета в игре. 38. Мелкое место в реке, удобное для перехода. 39. Сетка для «вылавливания» продуктов. 40. Неравно- душие зрителей к судьбе героев сериала. 41. Звук каблучков по мостовой. 42. Самая известная музыкальная композиция Дюка Эллингтона. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кучка цыплят под кры- лом мамы-курицы. 2. Рифмованное по- здравление на открытке. 3. Морской залив, отделенный от моря песчаной косой. 5. Пятизвездочная «горилка» на столе фран- цузов. 6. Лента «в завязке». 7. Короткая смешная байка, которая бывает с бородой. 8. «Загогулина» головного мозга. 9. Евро- пеец, праздничная День святого Патрика. 10. Резиновая палка полицейского. 12. Итальянский шут в костюме из разноцвет- ных треугольников. 17. «Сестра таланта, но мачеха гоночара». 19. Бессмысленная, глупая болтовня. 20. Вязаный «блин» на голове шольщика. 21. Мангал во дворе шашлычной. 25. Долгожданный поход в лес. 26. «Мини-холл» в трехкомнатной квар- тире. 27. Кафе с итальянскими пирогами. 28. «Соревнование» чтецов в школе. 29. Добрый жених красной девицы в сказках. 31. Главное спортивное сооружение на Крестовском острове в Санкт-Петербурге. 33. Гнев в особо крупных размерах. 34. «По- кров», спавший с глаз заблудившегося. 37. Паршивка, которая все стадо портит. 38. Гонки рысаков, запряженных в качалки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Студент. 4. Всплеск. 10. Воевода. 11. Абонент. 13. Узор. 14. Чапа. 15. Живопись. 16. Отвага. 18. Абсурд. 20. Ренегат. 22. Отличник. 23. Точность. 24. Страники. 27. Полушки. 30. Единица. 32. Костяк. 34. Ланцет. 35. Решимость. 36. Пяс. 38. Сруб. 39. Клаксон. 40. Кабинет. 41. Тротуар. 42. Радость. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стручок. 2. Двор. 3. Невежа. 5. Синица. 6. Ланч. 7. Кокарда. 8. Баловник. 9. Фарингит. 10. Возврат. 12. Табурет. 17. Галиматья. 19. Белоручка. 20. Ране- ние. 21. Точилка. 25. Толстяк. 26. Кривизна. 27. Промочка. 28. Концерт. 29. Эксперт. 31. Стебель. 33. Крякча. 34. Лыдина. 37. Слет. 38. Село.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Барашка, Моргеское, 70 Юридические услуги
Отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
Отдых т. 8-926-783-41-50
Отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
Отдых т. 8-964-729-17-28

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

