

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

226 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК.RU ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ 2019 №92 (27.964)



ЕВМЕРКАЕВА

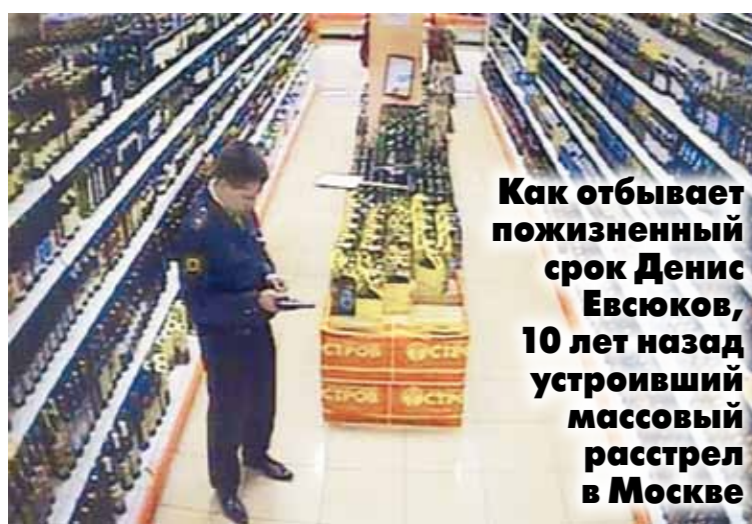
Почему московские бомжи не пытаются найти себе постоянное жилье?

Сотни бездомных в России ежедневно погибают от болезней, травм, холода, от тяжелых рабских работ, от рук маньяков-«чистильщиков». Любимца московских бомжей доктор Лиза (Елизавета Глинка) говорила: «Любой бездомный когда-то

был чей-то ребенок, точно такой же, как мы с вами». Одна из последних инициатив Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека — чтобы благополучные семьи брали к себе бездомных так же, как берут

приемных детей. Но сами они об этом мечтают? Мир бездомных — необычный, неприятный и страшный — в расследовании обозревателя «МК».

Читайте 5-ю стр.



Как отбывает пожизненный срок Денис Евсюков, 10 лет назад устроивший массовый расстрел в Москве

СТРАШНЫЙ ЮБИЛЕЙ «КРОВАВОГО МАЙОРА»

Десять лет минуло с момента трагедии, когда майор столичной полиции Денис Евсюков устроил массовый и показательный расстрел людей в супермаркете на юге Москвы (погибло двое, ранены восемь). Тогда это ЧП потрясло всю страну, вскоре после него был уволен начальник столичного ГУВД Владимир Пронин, все заговорили об очередной реформе системы МВД.

Печальный юбилей — повод вспомнить страшную историю. Что стало с Евсюковым, который отбывает пожизненный срок?

Читайте 5-ю стр.

«ДЕТИ ЧУВСТВОВАЛИ, ЧТО ПРОИГРАЛИ ЗАРАНЕЕ»

Родители участников скандального конкурса объяснили, почему победила дочь Алсу

Громкий скандал на телевизионном конкурсе «Голос. Дети», который не утихал все выходные. Причиной послужило финальное голосование, в результате которого дочь певицы Алсу Микелла Абрамова обошла соперников с огромным отрывом. После завершения конкурса победителя затравили в сетях. От руководства телеканала потребовали

тщательного расследования инцидента. Некоторые звезды шоу-бизнеса высказались о том, что имела место быть фальсификация.

«МК» связался с родителями и педагогами участников проекта, которые поделились своим мнением по поводу скандала.

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

«ГОЛОС». ДЕНЬГИ

Я любил вас, детский «Голос», я так вас любил. Как и миллионы людей в мире (да что там в мире — в России!), я ждал вечера пятницы, предвкушал. Вечер пятницы — лучшее время, вечер, который всегда переставал быть томным.

Ведь «Голос. Дети» — это... Это шоу качества невероятного, это зрелище, это эмоции неподдельные, страсть, интрига. Это дети... Да, дети, невинные, чистые, голосые. Так мечтающие победить. Такие хрупкие...

И вот скандал планетарного масштаба. Победила не та, победитель ненастоящий. Толпа уже требует крови или, по крайней мере, пересмотра итогов голосования. Ну, если толпа требует... Против лома нет приема.

Микеллу Абрамову очень жалко. Знаете, она не виновата, что ее мамой по воле Божьей является Алсу. А папой — серьезный бизнесмен Ян Абрамов. А дедушкой — еще более серьезный Ралиф Сафин. Микелла не виновата, ей всего 10 лет, она просто поэт. Она не виновата, что близкие ее так безумно любят.

На слепых прослушиваниях к ней повернулись Светлана Лобода и Валерий Меладзе. Она выбрала Лободу, великолепную Лободу, такую всю из себя звездную, но здесь, на проекте, душевную, разумную, милую и беззащитно креативную. То есть Микелла сделала правильный выбор.

Затем была коаку-стадия, и Лобода Микеллу забрала, а выбрала замечательного мальчика Роберта Баграяна и замечательную девочку Нино Чеснер.

Читайте 3-ю стр.

ПРАЗДНИКУ «МК» БЫТЬ!

От рассвета до заката 18 мая в Королёве

НОВОСТЬ ДНЯ, МЕСЯЦА, ВСЕЙ ВЕСНЫ! МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ, ТАК ЛЮБИМЫЕ В СТРАНЕ, НЕ ЗАКОНЧАТСЯ! ОНИ ПЛАВНО ПЕРЕЙДУТ В ПРАЗДНИК «МК»!

Традиционное гулянье, которое много лет подряд устраивал «МК» и куда собирались сотни тысяч наших читателей, вновь состоится! Мы всего лишь поменяли дислокацию, 18 мая 2019 года мы ждем вас в городе Королёве! В вашем распоряжении — Центральный городской парк и стадион «Вымпел».

СЧАСТЬЮ БЫТЬ! Читайте 4-ю и 12-ю стр.

УБРАТЬ ВОЛОСЫ СО ЛБА ПОМОЖЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИБОР



Специальные очки для обладателей шикарной прически придумал изобретатель из Москвы. Андрей Платонов запатентовал вид дужек, с помощью которых можно не бояться запутаться в собственных волосах даже при самом сильном ветре.

Как стало известно «МК», изобретение представляет собой элементы, шарнирно прикрепленные к дужкам очков посредством специального материала. В сложенном состоянии детали повторяют форму дужек и складываются вплотную к ним, тем самым занимая малое

количество места в футляре. При необходимости пользователь может вручную легко отодвинуть «держатели» под любым углом. Если поставить их перпендикулярно дужкам очков, то, располагаясь вдоль черепа человека, элементы создадут эффект ободка, незаметно закрывая наверху. Таким образом, при порыве ветра убрать волосы с лица человек может, заправив их в «держатели». По мнению автора, полезная модель также даст возможность не отвлекаться на поправление прически во время работы с документами и при чтении. Кроме того, с помощью легкого изгиба концов пластинчатых элементов внутрь можно предотвратить соскальзывание очков при наклонах головы.

Приспособление можно использовать как для солнцезащитных очков, так и для очков с диоптриями. Помимо этого производство предложенного новшества не требует сложной технологии и дорогостоящих материалов для его изготовления, имеет невысокую себестоимость.

СУДЬБА НАКАЗАЛА БУТЛЕГЕРА-ОТРАВИТЕЛЯ СИЛЬНЕЕ ФЕМИДЫ

Еще до приговора суда наступило возмездие бутлегера, по вине которого погибли двое выпивох. Уже на приговоре торговец паленым алкоголем пришел, будучи тяжело больным. А пока шло следствие, скончалась жена обвиняемого — не выдержала обрушившихся на семью бед.

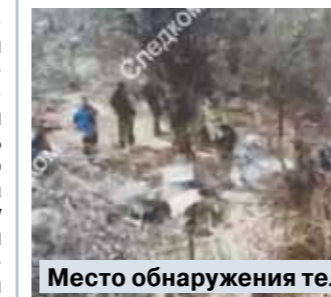
Как стало известно «МК», 58-летний Георгий Хупения зарабатывал на извечном желании пьяниц купить спиртное по сниженной цене. Мужчине знал заветное место у метро «Щелковская», куда привозили дешевой алкоголь. Отстоя положенное в очереди, Георгий покупал бутылки, а затем перепродавал в другом месте, уже по цене пошеи. Но в один из дней осени 2018 года маленький бизнес потерпел крушение. Двое из клиентов Георгия скончались от отравления некачественным спиртным.

В итоге их родные дали полицейским наводку на Хупению, и незадачливому продавцу пришлось ответить перед законом. Хотя он и уверял, что продавал запечатанные бутылки с акцизными марками.

Но уголовное дело оказалось довольно бедняком, но все чистенько и уютно, — рассказала участница «спецоперации» Алла.

Старушка объяснила своим спасителям и сотрудникам оперативных служб, что она абсолютная слепая, и за ней ухаживает сиделка. Пенсионерка ее ненадолго отпустила, а сама решила пройтись по квартире, но сделала пару шагов и потеряла ориентацию в пространстве. Так и попала на балкон.

УБИЙСТВО ДВУХ ЖЕНЩИН И ТРЕХ ДЕТЕЙ НЕ ЗАМЕЧАЛИ ПОЛГОДА



Место обнаружения тел.

Чудовищной развязкой закончилась история оправаже целой семьи в Башкирии. Тела пяти человек, трое из которых — дети, обнаружены в заброшенном колодце, а предполагаемый убийца — глава семейства — был найден мертвым в своей квартире. «МК» стали известны детали резонансного убийства и предполагаемые мотивы преступника.

Как удалось выяснить «МК», около двух недель назад жительница Уфы Юлия обратилась в полицию с заявлением о том, что пропала ее подруга вместе с сыном. 21-летняя Виктория в 2019 году перестала выходить на связь и не поздравляла близких друзей со знаменательными датами. Мать Юлии Раиса также знала семью Виктории — пропавшая неоднократно оставалась у нее на несколько месяцев. Заявительница рассказала, что Виктория ранее работала в кафе, потом забеременела и уехала в Мурманск, где стала жить с неким моряком Виталием (он также родом из Уфы). Со слов близкой подруги, ребенок был не от него, и о настоящем отце девушки не распространялась, только однажды обмолвилась, что сын от какого-то Ислама. Тем не менее Виталий принял Викторию и ее новорожденного сына (мальчик родился в августе 2018 года). Девушка периодически приезжала

на родину, однако каждый раз она сильно конфликтовала со своей матерью, 39-летней Олесей, которая жила в «однушке» с мужем — металлорежиском Ильдаром и их двумя детьми (6 и 2 лет). Как рассказывала подругам сама Виктория, мать подозревала ее в романтической связи с отчимом.

В последний приезд в ноябрьском месяце мать выгнала Вику из дома, и та с грудничком на руках пошла жить к подруге. Перед Новым годом девушка уже собралась возвращаться в Мурманск, но перед отъездом зашла к матери за вещами. Из этой квартиры она уже не вышла. С тех самых пор никто не видел живыми ни Викторию, ни ее мать Олесю, ни детей Виктории. У Олеси не было друзей, поэтому ее никто не хватился. Подруги Виктории были уверены, что она уехала в Мурманск, а ее сожитель долгое время был в плавании и полагал, что подруга живет у матери.

Только весной тревогу забила подруга Виктории. В январе у одной из них был день рождения, и девушка ее не поздравляла. Девушка перестала отвечать на соцсетях, а ее мобильник был недоступен. Сначала женщины искали Викторию по знакомым, а потом пошли в полицию. Под подозрение сразу попал Виталий.

Мужчину допросили, но он заявил, что находится с Викторией в споре и она к нему не приезжала. Тогда оперативники нагрянули в квартиру Ильдара и Олеси и наткнулись на закрытую дверь. Но в «однушке» явно кто-то был, и сотрудники спустились, чтобы позвать хозяйку в окно. Поднявшись снова, они обнаружили, что дверь в квартиру уже открыта, а Ильдар мертв — пришлось развязывать веревку, чтобы осмотреть тело. Рядом на столе была початая бутылка водки и записка, в которой мужчина пишет, что не может жить без семьи.

27 апреля сотрудники приехали на дачу, где в заброшенном колодце обнаружили клетчатые сумки, в которых, завернутые в пищевую пленку, были захоронены тела пропавших — Олеси, Виктории и трех маленьких детей. Всех их задушили.

О мотивах страшного убийства можно только догадываться. Кстати, нашли свидетели, которые видели, как в один из декабрьских дней Ильдар выносил клетчатые торговые сумки и погрузил в заранее нанятую грузовую «Газель». По словам водителя, заказчик спокойно пояснил, что вынужден переехать за город, чтобы не стеснять семью, поскольку падчерица недавно родила. Эти же баулы видел сосед по дачному участку. Он привез в свой дом новые оконные рамы и столкнулся с Ильдаром, у которого в руках были большие сумки. Тот оозвучил ту же версию, что и грузоперевозчик. После этого Ильдара не раз видели в городе, но на вопросы о том, где семья, он всем отвечал, что женщины и дети уехали. Это объяснение, видимо, всех устраивало.

СОСЕДИ СПАСЛИ ПЕНСИОНЕРКУ, ПОВИСШЮ НА ПЕРИЛАХ БАЛКОНА НА ОДНОЙ НОГЕ

Свисавшую с балкона пятого этажа 89-летнюю старушку спасли от неминуемой гибели соседи. Слепая женщина зацепилась за ручку двери, перекувырнулась через лоджию и чудом смогла зацепиться руками за перила.

Как стало известно «МК», инцидент произошел на улице Верхняя Первомайская вечером в четверг. Работница банка, офис которого расположен недалеко от места

происшествия, вышла на улицу. Неожиданно она услышала сверху крики о помощи. Женщина посмотрела вверх и ужаснулась. С балкона пятого этажа хрустела свисала пожилая женщина. Двумя руками она держалась за бортик, а одна нога бабушки застряла между прутьями решетки. Неловко думая, сотрудница кредитной организации ринулась на помощь человеку, чья жизнь висела на волоске.

— Я забежала на пятый этаж. Там уже стоял мужчина, который живет рядом. Слава богу, что первая, железная дверь квартиры бабушки была открыта — вторую, деревянную, сосед вынул плечом. Мы подбежали к балкону и вытащили пенсионерку за руки. Потом положили ее на кровать. Всего она была на грани жизни и смерти около пяти минут. И откуда только у нее силы взяли! В квартире у

нее, конечно, обстановка довольно бедная, но все чистенько и уютно, — рассказала участница «спецоперации» Алла.

Старушка объяснила своим спасителям и сотрудникам оперативных служб, что она абсолютная слепая, и за ней ухаживает сиделка. Пенсионерка ее ненадолго отпустила, а сама решила пройтись по квартире, но сделала пару шагов и потеряла ориентацию в пространстве. Так и попала на балкон.

telegram:@mk_srochno



«ЗВЕЗДНОСТЬ» ГОСТИНИЦЫ ОПРЕДЕЛЯТ С ТОЧНОСТЬЮ ДО БАЛЛА

Уточнить требования к гостиницам, утвержденные в начале этого года, решили в Минэкономразвития РФ по просьбе отельеров. Помимо того что теперь они стали вполне четкими, для некоторых категорий категорий застройщики решили еще немного смягчить условия.

Напомним, что февральским положением о классификации гостиниц предусмотрены 6 категорий отелей: пять звезд, четыре звезды, три звезды, две звезды, одна звезда и гостиница без звезд. Определять класс сроком на три года будут аккредитованные организации.

Как стало известно «МК», в целом классификация устроила представителей профсообщества, за исключением сильно размытых, по их мнению, требований к пятизвездочным гостиницам, что вызвало много вопросов. Так, гостиница, в которой больше 50 номеров, для получения звания пяти звезд требовалось набрать от 97 до 132 баллов. Это положение было, мягко говоря, не очень неопределенным. В проекте постановления к утвержденному положению условие смягчено до «более 96 баллов». Для гостиниц, имеющих менее 50 номеров, теперь

достаточно будет набрать более 75 баллов (было от 76 до 104), для курортных отелей — более 103 (было от 104 до 142 баллов), для гостиниц, находящихся в зданиях, расположенных на территории исторических поселений, — более 73 баллов (от 74 до 101), а гостиницы, расположенные в зданиях, являющихся объектами культурного наследия, должны для подтверждения своего пятизвездочного статуса набрать более 70 баллов (было от 71 до 97).

При этом такие основные показатели качества обслуживания гостей, как вежливое обращение персонала, наличие внешнего и внутреннего освещения здания и номеров, необходимость ибелю, горячей и холодной воды, снизить не получится, поскольку по ним установлены определенные, не снижаемые нормы баллов. Снизить комфортность гостиницы позволят только за счет вычета таких дополнительных услуг, как, к примеру, наличие табулетта или стульчика в ванной комнате, подогрев пола, наличие фена в апарте-теле. Кстати, отсутствие стульчика в ванной, за который дают 1 балл, можно компенсировать факсимильным аппаратом, который прибавляет гостинице сразу 2 балла.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Наталья ВЕДЕНЕВА, Юлия ГРИШИНА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



В ночь с 27 на 28 апреля президент Владимир Путин и премьер Дмитрий Медведев с супругой посетили пасхальное богослужение в храме Христа Спасителя.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

МЕДВЕДЕВ ПОРУЧИЛ НАКАЗАТЬ ВИНОВНЫХ В ЗАГРЯЗНЕНИИ НЕФТИ

Премьер-министр Дмитрий Медведев поручил в недельный срок провести проверку по факту нарушения показателей качества нефти, транспортируемой в Белоруссию и Восточную Европу.

АРМИЯ

ВЫСТАВКУ СИРИЙСКИХ ТРОФЕЕВ ПОСМОТРЕЛ МИЛЛИОН ЧЕЛОВЕК

Железнодорожный состав с выставкой трофейного оружия и техники, отбитых в боях с террористами в Сирии, завершил двухмесячное путешествие по российским городам и весям.

ТРАГЕДИЯ

АМЕРИКАНСКИЙ СТУДЕНТ ОТКРЫЛ СТРЕЛЬБУ В СИНАГОГЕ

Один человек погиб и четверо пострадали во время стрельбы в синагоге в Калифорнии. По некоторым данным, больших жертв удалось избежать благодаря тому, что оружие преступника было неисправным.

ЗА БУДУЩЕ

САМОЙ МНОГОДЕТНОЙ В МИРЕ НАЗВАНА МАТЬ 38 ДЕТЕЙ



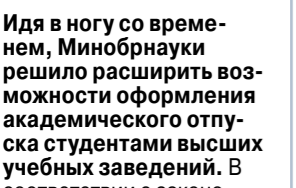
Мариам Набатанзи, 39-летняя жительница Уганды, признана самой многодетной мамой на Земле — она родила 38 детей.

ОБРАЗОВАНИЕ

ШАК

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОТПУСК МОЖНО БУДЕТ ОФОРМИТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

Идея в ногу со временем, Минобрнауки решило расширить возможности оформления академического отпуска студентами высших учебных заведений.



МАНЕКЕНЩИК СНОУЧЛАСЯ ВО ВРЕМЯ ПОКАЗА МОДЫ

В Сан-Паулу модель Талес Котта упал прямо на подиуме во время показа в ходе Недели моды.

РЕЙТИНГ

ТОП-5 СТРАН ДЛЯ ОТДЫХА РОССИЯН НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ (количество туристов, чел.)

Table with 2 columns: Country and Number of tourists. Turkey: 250-260 thousand; Russia: 150-160 thousand; Tunisia: 30-33 thousand; Cyprus: 25-26 thousand; Greece: 20-25 thousand.

Источник: Ассоциация туроператоров России.

ПРЕЗИДЕНТ

КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Находясь в Пекине, Владимир Путин призвал украинские власти перестать валять дурака

В Пекине Владимир Путин признался, что не исключает встречи с новым президентом Украины Владимиром Зеленским, хотя ранее Кремль отказывался даже от поздравлений.

Второй международный форум «Один пояс, один путь», состоявшийся в минувшие выходные, вызвал куда более осторожную реакцию в мире, нежели старт амбициозного проекта, который, по замыслу руководства КНР, должен охватить 65% населения планеты, проживающей в 70 странах.

Но реальность оказалась совсем не такой радужной, как казалось в начале. Сейчас критики говорят о том, что своими кредитами китайцы заманивают партнеров в «долговую яму».

СОСЕДИ

ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНСКИЙ ГОТОВИТСЯ К МИРУ

Первые шаги избранного президента Украины Владимир Зеленский завершил первую неделю в новом для себя статусе избранного президента Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

ПРОБЛЕМА

СТАРИКИ-ОТКАЗНИКИ

Кто в ДНР и ЛНР не получит российский паспорт

«Мама и прежде часто говорила: «А я в Россию, домой хочу» — теперь тем более. Но паспорт ДНР она не получила».

Около 250 тысяч паспортов ДНР и 150 тысяч паспортов ЛНР. Около 2 миллионов человек по-прежнему живут по украинским документам.



резолюции, критикующие нарушение Китаем прав человека или его действия в Южно-Китайском море.

Однако Россия в отличие от США и Европы не видит в мегапроекте КНР никаких угроз ни себе, ни миру.

Нахваливал «Пояс и путь» и оказавшийся в Пекине в новом качестве Елбасы.

СОСЕДИ

ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНСКИЙ ГОТОВИТСЯ К МИРУ

Первые шаги избранного президента Украины Владимир Зеленский завершил первую неделю в новом для себя статусе избранного президента Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

ПРОБЛЕМА

СТАРИКИ-ОТКАЗНИКИ

Кто в ДНР и ЛНР не получит российский паспорт

«Мама и прежде часто говорила: «А я в Россию, домой хочу» — теперь тем более. Но паспорт ДНР она не получила».

Около 250 тысяч паспортов ДНР и 150 тысяч паспортов ЛНР. Около 2 миллионов человек по-прежнему живут по украинским документам.

предоставлены в виде кредитов, и их в отличие от российских займов, которые постоянно реструктурируются и пролонгируются, придется отдавать.

Изначально «на полях» форума Путин и Лукашенко собирались провести полноценные переговоры. Но по какой-то причине они не состоялись.

На пресс-конференции глава государства также не исключил, что в будущем может встретиться и с новым президентом Украины Владимиром Зеленским.

Нахваливал «Пояс и путь» и оказавшийся в Пекине в новом качестве Елбасы.

Елена ЕГОРОВА.

ВЛАДИМИР ЗЕЛЕНСКИЙ ГОТОВИТСЯ К МИРУ

Первые шаги избранного президента Украины Владимир Зеленский завершил первую неделю в новом для себя статусе избранного президента Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

Зеленский предостерег главу России Владимира Путина от раздачи российского гражданства жителям Украины.

ПРОБЛЕМА

СТАРИКИ-ОТКАЗНИКИ

Кто в ДНР и ЛНР не получит российский паспорт

«Мама и прежде часто говорила: «А я в Россию, домой хочу» — теперь тем более. Но паспорт ДНР она не получила».

Около 250 тысяч паспортов ДНР и 150 тысяч паспортов ЛНР. Около 2 миллионов человек по-прежнему живут по украинским документам.

КОНФЛИКТ

РЕВЕРС БЕЗ РЕВЕРАНСОВ

Путин пригрозил Украине остановкой поставок газа

Если не будет транзита российского газа через Украину, то не будет и поставок «голубого топлива» Киеву.

Судя по заявлениям Владимира Путина перспективы транзитного договора между «Газпромом» и «Нафтогазом» он считает одним из главных вопросов, которые стоят на повестке дня двух стран.

Тем временем Украина уже более трех лет обходится без закупок российского газа. Согласно официальным разъяснениям Киева, «голубое топливо» все это время он получает от своих европейских партнеров по реверсу.

Кроме того, продолжил Владимир Путин, за этот газ Киев платит вдвое дороже, чем мог бы, покупая его напрямую.

Переговоры о новом транзитном договоре ведутся в трехстороннем формате Россия — Украина — Еврокомиссия с середины прошлого года.

Правда, несколькими днями ранее «Нафтогаз» предложил свой вариант транзитного соглашения, согласно которому предлагается «Газпрому» забронировать 60 млрд кубометров транзитных мощностей газотранспортной системы Украины сроком на десять лет.

«Желание «Нафтогаза» вполне понятно: он хочет застолбить определенный объем прокачки газа на длительный срок, чтобы знать, на какие финансовые потоки ему рассчитывать для содержания своей газотранспортной системы».

Видимо, поняв, что ее предложение с ходу не будет принято, украинская сторона перешла к обвинительной риторике, упрекнув Москву в развязывании «новой газовой войны».

По мнению экспертов, нынешний обмен жесткими заявлениями между сторонами — не что иное, как этап подготовки к грядущим в мае трехсторонним переговорам между Украиной, Россией и Еврокомиссией.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

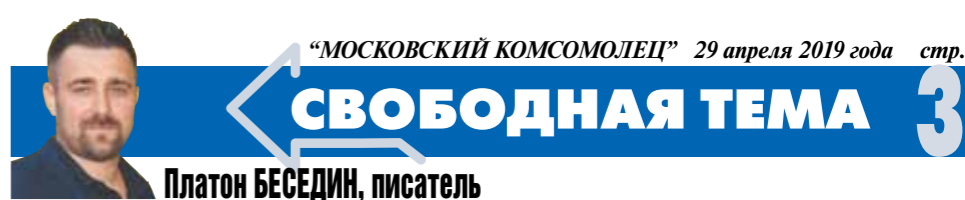
СТАРИКИ-ОТКАЗНИКИ

Кто в ДНР и ЛНР не получит российский паспорт

«Мама и прежде часто говорила: «А я в Россию, домой хочу» — теперь тем более. Но паспорт ДНР она не получила».

Около 250 тысяч паспортов ДНР и 150 тысяч паспортов ЛНР. Около 2 миллионов человек по-прежнему живут по украинским документам.

Екатерина САЖНЕВА.



Платон БЕСЕДИН, писатель



ИЗ ТРАГЕДИИ В КЕРЧИ СОСУТ КРОВЬ И БАБЛО

Как зарабатывают на беде

Сколько имен маньков и серийных убийц вы знаете? Назовете с десятком, не меньше. Ну, или с полдесятка так точно. От Банди до Чикатило. А сколько их жертв поименно вы называете? Куда сложнее, правда? Совсем тяжело.

Та же история и с трагедией в Керчи. Имя убийцы, стрелка Владислава Рослякова, запомнили многие. (Дальше, в этом тексте, я буду называть его «стрелок из Керчи». Только так.) Но что вы знаете о Ларисе Кудрявцевой, заслужившей студентов от выстрелов? Или об Александре Моисеенко, пытавшемся выхватить у убийцы ружье? Или Наташе Калининченко, потерявшей в боине ногу? 67 пострадавших в политехническом колледже Керчи. 21 человек погиб.

Почему так? Прежде всего потому, что в обществе, да и в каждом человеке существует запрос на зло. Оно притягательно. Его хочется рассматривать: сначала через экран, а после под микроскопом. Изумляться, отворачиваясь, ужасаться. Но, как говорил один генеральный и сумасшедший философ: «Если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя».

Кинорежиссер Михаэль Ханеке блестяще показал это в «Видео Бени». Там мальчик снова и снова изучает кадры, на которых режут свинью. Его завораживает это зрелище. А потом к нему приходит одноклассница. Он показывает видео — и убивает ее. Потому что зло прилипчиво. Оно сначала заинтересовывает, затем проникает в человека и в итоге порождает его. Особенно если визуализировать зло.

Да, не телевидению, Интернету, кино и СМИ мы обязаны появлением маньков и убийц. Они были всегда. Но именно медиа превратили их в популярный продукт массовой культуры. Один отнервется, но другой заинтересуется. Особенно сейчас, когда по-настоящему шокировать трудно: все и так построено на эпатаже. Если расстреливать людей, то в прямом эфире. Как в Крайстечере. Если убивать, то оправдывая безумие сумасбродной идеологии. Как на острове Утёйа. И в итоге зверству обязательно найдут оправдания. Зло всегда найдет лазейку.

Так и с выродком из Керчи. Нашлись те, кто решил достойно проводить его в последний путь. Собрать деньги на похороны, устроить акцию памяти... Социальные сети были забиты соболезнованиями и постами о том, как жаль этого симпатичного парня, жертву обстоятельств. Собственно, мы все жертвы — это главное правило нового дивного мира. Но беда в том, что и убийцы тоже. Потому что те, кто оправдывает таких, — соучастники. Мы произшедшей трагедии, а той, что еще и случится.

И совсем мрак, когда за подобные истории берутся люди с именем. Это привлекает внимание.

Еще и года не прошло после трагедии в Керчи, а о ней уже решили снять фильм. Вот пост в социальной сети сценариста данного кино Ксении Леоновой: «Расследование ведется от лица журналиста, который не выходит из дома после перелома позвоночника, все время жрет гамбургеры и в всех ворчит. Угадайте, о ком идет речь? Подсказка: этот же журналист заявлен в пресс-релизе сценаристом. Смайллик» — на месте.

Вчитайтесь в эти слова. Есть ли в них осмысление? Сожаление? Сострадание? Нет, исключительно самодовольство и фиксация на себе. И это тоже — отзвук трагедии. Потому что «стрелок из Керчи» был также зафиксирован исключительно на себе. Да, непростая жизнь. Но повелди это — отбрасывать жизни других? Так и у сценариста. Жрет гамбургеры и ворчит. Расследует, не выходя из дома. А что там с 67 жертвами? Спросили ли у них? Или так, между делом встали? Чтобы удовлетворить себя? К слову, позднее данный пост был удален. Не угадала с тональностью девушка.

За производство данного фильма возьмется компания Тимура Бекмамбетова. Устал человек «Елки» снимать. Пришло время для палок...

И я боюсь многого в предсказуемой работе.

Например, того, что снимают это черт-те как — иначе не умеют. Пишут, что события развернутся на экранах компьютеров и телефонов. Достоин, не правда ли? Но больше всего я боюсь, что «стрелка» выведут на экран. Постараются понять даже, разобравшись в потемках души. Так ведь уже случилось. И картины протоколировали маньков и убийц для истории, а кого-то и вдохновляли даже. Пришло время Бекмамбетова. И это отвратительно.

Мне скажут: «Мы же еще не видели кино». Ладно, отбросим, что сделано это будет на колечке. Отбросим, что сценарист, судя по посту, кайфует от сочетания гамбургеров и крови. Подумайте вот о чем: «стрелок» врывается в колледж и убивает десятки людей. Ломают судьбы их близких. Погружает в ад сотни тысяч людей по всей стране. Они напуганы, возмущены. Именно этого и добивался «стрелок». Он хотел прописать себя в историю, жаждал самоутвердиться и показать: я все-таки выше вас всех, я право имеющий, а вы твари дрожащие. И если мы приняли его правила игры, то он победил.

А если нет? Как сделать так, чтобы «стрелок» проиграл?

Очень просто. Важно и нужно тотальное забвение. Ни могилы, ни фотографий, ни упоминаний. Потому что ад — это скрывающийся лед, тот, что убивает все живое. Пусть в него навсегда вмерзнет выродок из Керчи. И тем более — никаких фильмов. Тех, что делаются на крови. А ведь года еще не прошло...

Одна из самых страшных трагедий в новейшей истории России. А они уже мастерят кино, чтобы заработать. По тону понято — дабы получить бабло, и ничего больше.

Люди возвращались с большой войны — и думали: писать о ней или нет? Они сомневались, терзались — и не всегда они получались. А тут — тляп-ляп, хлоп-хлоп на крови, кайф от собственной значимости, и кино готово. После чего эфиры у всех этих борисовых и малаховых, смакование деталей — зарабатывание бабла.

И хочется задать простой русский вопрос: есть ли у вас совесть? Впрочем, для таких киноделов подобные понятия — атавизм, и в глазах их — исключительно дензнаки. Лучше вы бы заклеили рты — и ни слова не говорили. Лучше бы вы хранили тишину, но вам неметается.

Нам, видимо, мало бесконечных шлюх и подонков, которые вешают в прайм-тайм, рассказывая о том, кто от кого родил и кто кого изнасиловал. Мало гадостей о великих людях прошлого. Мало грязи на экранах. Мы хотим больше — столько. Вам какую жаропрочку? Все делаем — только не переключайте канала...

Да, откровенной мерзости откровенно хватает. Но трагедия в Керчи — это край, индикатор. Того, насколько больно общество и насколько оно способно (или точнее — не способно) сопротивляться мерзости, коей ее потучет. Фильм о трагедии — это не просто предельно гадко и жуточно близко (к подобному мы привыкли): это кошунственно, потому что подобные истории должны объединять страну в траурном молчании и желании предотвратить будущую трагедию, а не оставаться поводом для чьего-то заработка. Уважайте чувства 67 человек и их близких, а не лепите оды выродку, который больнее всего хотел, чтобы его запомнили.

Что ж, такие, как Бекмамбетов, видимо, помогут ему в этом. А остальным — поддержат рублем. Это ведь так приятно: чавкая гамбургерами, смотреть, как расстреливали 67 человек.

Конечная стадия общества потребления — когда оно пожирает само себя. «Стрелок из Керчи» — продукт такого общества, где снимают фильмы о выродках и кошмарах, которые надо забыть. И не удивляйтесь потом, отчего этих выродков с каждым днем становится больше. Вы к тому приложили мохнатую лапу.

Впрочем, когда вам удивляться? Вы же считаете бабло, поедая гамбургеры. Кровь с подбородка вытрите — стекает.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

...ДЕНЬГИ

с 1-й стр.

Но тут, откуда ни возьмись, появился дополнительный этап. Где собрали всех неудачников и решили дать им еще один шанс. И правильно сделали! Ведь вы же наверняка знаете то чувство, которое то и дело испытывал в пятницу вечером перед телевизором я: «Ну, повернитесь, повернитесь! — кричал (почти по Меладзе) прямо в ящик всем этим членам жюри. — Ну же, давайте, вы только послушайте, как этот ребенок поет!» И если хоть кто-то из них — Пелагея, Лобода, Меладзе — таки поворачивался, я в своем кресле подпрыгивал чуть не до потолка от счастья, а если так и сидели как вкопанные, клял их предпоследними словами, просто до слез. Это же дети, дети! Правда, есть еще и родители.

...Итак, Микелла прошла в финал подополнительным показателям и там, спев хит от Дианы Гурцкая «Ты здесь», выиграла за явным преимуществом. Жюри не виновато, нет здесь никакого человеческого фактора. Объективное, независимое, анонимное sms- и телефонное голосование телезрителей, результат на табло: Микелла Абрамова — 56,5%, Ерман Максим (главный фаворит, человек с фантастическим голосом, любимец Максима Галкина) — 27,9%, Валерий Кузаков — 15,6%. Обнимашки, целовашки, все довольны, счастливы, большой привет Сергею Сергеевичу (Жилину) и вам, Дмитрием Нагиев, за то, что нам так весело, ну и маме с папой, конечно, дедушке. Миллион рублей, эксклюзивное право на запись песни, все дела. Дело сделано, дело в шляпе, 6-й сезон проекта «Голос. Дети» закончен. Финальный аккорд, коллективный шлагер («Ну-ка, все вместе!») — и по домам.

И вот тут случилось самое страшное. Та самая толпа, тот самый зритель, для которого все и затевалось, вдруг, прямо как Станиславский, громко крикнул: «Не верю!», и пошла писать губерния. Такие гадости — «порядочная женщина не выдержала бы и пяти минут». А тем более Алсу, а тем более Микелла... Вот они и забанили комменты на своих страницах в Инстаграме.

Зритель всегда прав? Зритель считает, что победительница пела хуже, чем ее конкуренты. Но откуда он знает, этот зритель? Ему кажется? Когда кажется... Иисус воскрес!

Здесь каждый субъективен, каждый оценивает в меру своей испорченности или тяги к прекрасному. Ну, тогда уже позвольте мне.

Мне кажется, — разрази меня гром!.. Мне кажется, что Микелла не была лучшей. Ну и что? В случаях массового голосования часто так и бывает. Вспомните «Евровидение», где европейская толпа нажимает кнопки своих смартфонов по древнейшему принципу, озвученному еще Файной Раневской: «против кого дружите»? Вспомните «Голос. Взрослые», где уважающий себя православному люд не мог не проголосовать за отца Фотия, хотя он уж точно был не лучшим. Больше того, скажу вам по секрету — и президентов порой выбирают не самых лучших, да-да.

А тут, в нашем случае, очевидно, было так. У Алсу в Инстаграме два миллиона подписчиков, у поддерживающего ее (и Микеллу, это главное!) Филиппа Киророва еще больше, а уж у Бузовой — и не сосчитать! А тут еще непонятный сюжет на РЕН-ТВ про девочку, которая поет...

И вот эти все слезливые, благодарные подписчики устраивают акцию, перформанс, флешмоб — голосуй, или проигривашь. Да, белые начинают и выигрывают.

Лучше бы не выигрывали. Первый канал, бедный, теперь устраивает внутреннюю проверку. Так уже было с программой «Что? Где? Когда?», помните? Которую теперь я смотреть не могу. Но это мои проблемы, моей тонкой душевной организации.

...Больше всего на Первом заботились о своей репутации (политика не в счет, ну, вы понимаете). А такие программы, как «Голос» и «Голос. Дети» именно на безупречной репутации и держится (а еще, конечно, на высочайшем профессионализме). Теперь с репутацией полный алес капут.

Впрочем, Первый, как и в случае с «ЧГК?», не виноват. В том, что произошло в детском «Голосе», виновато чудо техники, XXI век и... безумная любовь родителей. И если со временем и с чудом еще что-то можно сделать (хотя фарш, как и жизнь, невозможно прокрутить назад), то что делать вот с этой любовью? Слепой любовью, уничтожающей любовью?

Только разве не так у нас в обществе? Мы-то знаем, как из большой любви вовсе не к искусству, а к собственным отпрыскам родные власть имущие пристравляют своих деток на самые престижные денежные должности. А мы молчим, привыкли. Ведь считается, что на их месте так сделал бы каждый. Совсем стыд потеряли.

А дети... Они не виноваты. Они просто идут на «Голос» и поют. Как птички. Может, хватит экспериментов?

Александр МЕЛЬМАН.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НАГИЕВ:
— Первый канал, как все уже знают, объявил о начале расследования. Если подтвердится какая-то нечестная игра с голосами, то результаты будут аннулированы и будет снят новый финал. А вообще любой конкурс — это ранение детских душ. Можно понять детей, которые мечтают петь. Нельзя понять родителей, которые ставят на своих детей, как на скаковых лошадей.

Светлана ЛОБОДА:
— За время проекта каждый участник стал для меня «моим ребенком». Я обязательно буду следить за их судьбой и всячески помогать в нелегком творческом пути. Я бесконечно благодарна Алле Борисовне Пугачевой за такую поддержку и возможность отметить наших деток.

Ирина БОБРОВА:
«Ирина БОБРОВА»

СЕГО ДНЯ

СКАНДАЛ



КАРТИНА ВАРВА

«ДЕТИ ЧУВСТВОВАЛИ, ЧТО ПРОИГРАЛИ ЗАРАНЕЕ»

Одним из финалистов проекта «Голос. Дети» стал 10-летний армянин Михаил Григорян. Его наставником на проекте был Валерий Меладзе. Мальчик не дошел до суперфинала: проиграл сопернику, Максиму Ерману, всего один процент голосов.

О том, как дети восприняли поражение, кому из участников пришлось тяжело и что ждет Микеллу Абрамову — рассказала нам педагог Григорьяна, продюсер Вира Кочарян.

— **Участие в конкурсе — дорогое удовольствие? Организаторы проекта помогали вам финансово?**
— Нам никто ничего не оплачивал, все расходы взял на себя продюсерский центр, где занимается Миша. У нас существует определенный бюджет. Мы планировали сделать клип Мише, но пришлось вложить все средства в проект.

— **С кем ездил Миша?**
— Миша ездил на конкурс с мамой.
— **Какой бюджет вышел?**
— Деньги потратили гигантские. Одни только авиаперелеты обошлись в копеечку. Каждый билет стоил 200–250 долларов. Раз шесть-семь они точно летали в Москву.

— **Давайте перейдем к конкурсу. Участники проекта объективно оценивали свои возможности?**
— Любимый ребенок, который приезжает на проект, хочет пройти все этапы. Когда Миша решил принять участие в шоу, я его предупредила, что конкурс есть конкурс, не настраивайся на победу, нет гарантии, что пройдемся даже первые этапы. Я долго внушала ему это. Впоследствии приятно удивилась отношению к Мише. Он прошел в финал. К нему было прекрасное отношение со стороны координаторов, тренеров, братьев Меладзе.

— **Участники проекта подружились?**
— В основном да.
— **С Микеллой Абрамовой тоже все дружили?**
— Да, дружили.

— **И только в день финальных выступлений что-то пошло не так?**
— Микеллу можно было довести до финала, но пропуск ее в суперфинал выглядел вызывающим. То, что ее результаты голосования оказались на порядок выше, чем у других участников, предсказуемо. Семья Микеллы не захотела быть сапожниками без сапог. Думаю, Алсу просто обратилась к своим многочисленным фанатам, к звездным друзьям, которые, в свою очередь, распространили призыв голосовать за Микеллу по своим фан-группам. Вот и набрали голоса. У звезд такого уровня — широкая аудитория. Им ничего не стоило бросить клич, чтобы их поддержали тысячи человек. Это говорит о том, что в шоу-бизнесе тоже есть дружба. Как только мы встретимся с Мишей, я ему скажу: «Хорошо, что так много людей проголосовало. Все деньги, собранные за СМС, пойдут на помощь детям-инвалидам, на протезы им». И черт с этим конкурсом...

— **Если бы голосовали граждане Армении по всему миру, то Миша мог бы стать победителем?**
— Армяне — патристичный народ. Если бы голосовали представители нашей национальности со всего мира, как это происходит на «Евровидении», Миша собрал бы огромное количество голосов. В такие моменты армяне объединяются. Они ценят, когда представитель их малочисленной нации, переживавшей так много трагедий, становится участником музыкального, спортивного, научного или другого конкурса. Поддержка могла быть очень мощной, Миша собрал бы беспрецедентное количество голосов. Переключились бы Алсу с ее возможностями. Но в данном случае география голосов была ограничена.

— **Можно было вам найти какой-то способ повлиять на исход голосования?**
— Мы со своей стороны палец о палец не ударили, чтобы повлиять на исход голосования. Хотя при некоторых возможностях могли бы. Родители у Миши — скромные люди, раньше про таких говорили: рабочий класс. У них нет широких возможностей, связей, чтобы влиять на результат. Я решила: пусть все идет своим чередом. По некоторым страницам в



Микелла не ожидала, что ее победа вызовет бурю негодования.

соцсетях раскидала листовки в день голосования с номером Миши, больше ничего не делала. И не жалею об этом.

— **Родители Микеллы, наверное, пожалели?**
— Не думаю, что они бы хотели такого резонанса для своей дочери. После финала Миша пригласил всех участников проекта к себе на родину. В том числе и Микеллу. Мы хотели бы провести совместный концерт, чтобы смыть весь негатив с проекта.

— **К финалу все дети чувствовали усталость?**
— В конце чувствовался напряг. Я не знаю, что это было — усталость или уже ходили какие-то разговоры по поводу выигрыша, но дети явно были напряжены. Семья Миши чувствовала себя там немного неловко. Они далеки от шоу-бизнеса. Мы будто сбоку припеку, несведущие провинциалы, пели блаженно, не углубляясь ни в какие интриги. И для меня стало сюрпризом проснуться после финала и увидеть весь этот базар в Сети.

— **Ерман еле дотянул?**
— Он голосом уже не вытравивал, чувствовался напряг. Так не должно было быть. А Миша в начале песни переключил слова. Я ждала лучшего пения от всех детей в финале. На репетиции они выступили гораздо сильнее. Обычно концертный звук и атмосфера в зале помогают, а здесь вышло наоборот. Меня это удивило. Может, они уже чувствовали, что проиграли заранее.

— **Дети поняли, что произошло?**
— Конечно, они лучше все понимают, чем мы с вами. Все читают новости в соцсетях. К тому же дети, у которых за плечами есть подобные конкурсы, такие вещи сразу пропускают. Многие зависят и от родителей. Одни объясняют своим детям: не бойся их, но вы не дотягиваете до высшей ступени. А другие говорят: ты самый лучший. Микелла объективно не дотягивала до победителя суперфинала. У нашего Миши уже богатая биография в конкурсном плане. В 4 года я вывела его на сцену, в 8 он занял второе место на детском «Евровидении». Такими же в проекте «Голос» были Нино и Ерман, который уже «отберся» на различных выступлениях, выступил достойно на конкурсе в Италии с живым оркестром...

— **Что скажете о Валере Кузакове — еще одном участнике суперфинала?**
— У него чистый голос. Его ждет великое будущее. Возможно, не в шоу-бизнесе. Может, он пойдет в оперу. У него свой путь и своя харизма.

— **Дети поздравили Микеллу?**
— Члены ее команды — поздравили. Миша тоже позддравил после финала. Больше они не созванивались и не общались. На следующий день после финала Светлана Лобода пригласила Мишу и других ребят погулять вместе. Но что-то у нашего ребенка не сорослось. Да и усталость еще не прошла. Нино тоже пережизнила поражение спокойно, как и Валера Кузаков. Ломка случилась у двух мальчиков. Не стану называть их имена.

— **Ерман еле дотянул?**
— Он голосом уже не вытравивал, чувствовался напряг. Так не должно было быть. А Миша в начале песни переключил слова. Я ждала лучшего пения от всех детей в финале. На репетиции они выступили гораздо сильнее. Обычно концертный звук и атмосфера в зале помогают, а здесь вышло наоборот. Меня это удивило. Может, они уже чувствовали, что проиграли заранее.

— **Дети поняли, что произошло?**
— Конечно, они лучше все понимают, чем мы с вами. Все читают новости в соцсетях. К тому же дети, у которых за плечами есть подобные конкурсы, такие вещи сразу пропускают. Многие зависят и от родителей. Одни объясняют своим детям: не бойся их, но вы не дотягиваете до высшей ступени. А другие говорят: ты самый лучший. Микелла объективно не дотягивала до победителя суперфинала. У нашего Миши уже богатая биография в конкурсном плане. В 4 года я вывела его на сцену, в 8 он занял второе место на детском «Евровидении». Такими же в проекте «Голос» были Нино и Ерман, который уже «отберся» на различных выступлениях, выступил достойно на конкурсе в Италии с живым оркестром...

— **Что скажете о Валере Кузакове — еще одном участнике суперфинала?**
— У него чистый голос. Его ждет великое будущее. Возможно, не в шоу-бизнесе. Может, он пойдет в оперу. У него свой путь и своя харизма.

— **Дети поздравили Микеллу?**
— Члены ее команды — поздравили. Миша тоже позддравил после финала. Больше они не созванивались и не общались. На следующий день после финала Светлана Лобода пригласила Мишу и других ребят погулять вместе. Но что-то у нашего ребенка не сорослось. Да и усталость еще не прошла. Нино тоже пережизнила поражение спокойно, как и Валера Кузаков. Ломка случилась у двух мальчиков. Не стану называть их имена.

— **Ерман еле дотянул?**
— Он голосом уже не вытравивал, чувствовался напряг. Так не должно было быть. А Миша в начале песни переключил слова. Я ждала лучшего пения от всех детей в финале. На репетиции они выступили гораздо сильнее. Обычно концертный звук и атмосфера в зале помогают, а здесь вышло наоборот. Меня это удивило. Может, они уже чувствовали, что проиграли заранее.

— **Дети поняли, что произошло?**
— Конечно, они лучше все понимают, чем мы с вами. Все читают новости в соцсетях. К тому же дети, у которых за плечами есть подобные конкурсы, такие вещи сразу пропускают. Многие зависят и от родителей. Одни объясняют своим детям: не бойся их, но вы не дотягиваете до высшей ступени. А другие говорят: ты самый лучший. Микелла объективно не дотягивала до победителя суперфинала. У нашего Миши уже богатая биография в конкурсном плане. В 4 года я вывела его на сцену, в 8 он занял второе место на детском «Евровидении». Такими же в проекте «Голос» были Нино и Ерман, который уже «отберся» на различных выступлениях, выступил достойно на конкурсе в Италии с живым оркестром...

— **Что скажете о Валере Кузакове — еще одном участнике суперфинала?**
— У него чистый голос. Его ждет великое будущее. Возможно, не в шоу-бизнесе. Может, он пойдет в оперу. У него свой путь и своя харизма.

— **Дети поздравили Микеллу?**
— Члены ее команды — поздравили. Миша тоже позддравил после финала. Больше они не созванивались и не общались. На следующий день после финала Светлана Лобода пригласила Мишу и других ребят погулять вместе. Но что-то у нашего ребенка не сорослось. Да и усталость еще не прошла. Нино тоже пережизнила поражение спокойно, как и Валера Кузаков. Ломка случилась у двух мальчиков. Не стану называть их имена.

ОТДЕЛЬНЫЙ «ГОЛОС» ПУГАЧЕВОЙ

Примадонна вынесла свой творческий вердикт детям после конкурса

В том самом ресторане «Ветерок», где днями Алла Пугачева праздновала юбилей и устраивала afterparty после триумфального кремлевского «Постскриптума», наставница конкурса Светлана Лобода собрала поле оглашения результатов, наделавших шуму, самых ярких «звездочек» «Голоса» и подарила им встречу с Примадонной. Для детей это стало неожиданностью и, кажется, самым ярким событием всего соревнования.



и участием талантливую молодежь, учредив даже в свое время именную награду «Звезда Аллы». В этот раз она решила «озвездить» участников конкурса, которым лично благоволит. Разумеется, никакие голосования для Примадонны не указ — она «сама с усами».

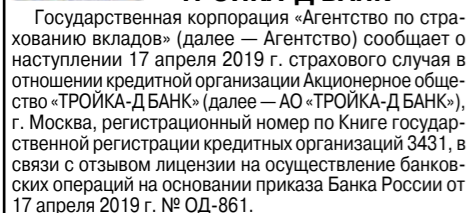
Несколько часов счастливые четыре участника проекта и их родители провели в обществе Аллы Борисовны: финалисты Ерман Максим, Нино Чеснер, Роберт Багратян и Анастасия Иванова, которая вообще не прошла в финал. Конечно, не могло не обратиться на себя внимание отсутствие на этой встрече официальной победительницы Микеллы Абрамовой. Перипетии телеголосования, вызвавшие большой общественный резонанс и даже скандал, участники праздничного собрания, впрочем, никак не комментировали.

Сама Алла Пугачева в этот вечер стала для детей подлинной феей. Она рассказывала истории из своей жизни, делилась профессиональными секретами, дала персональное наставление каждому ребенку и вручила в финале волшебства свою премию — бесценную звезду «Алла». Отметим, что это «не просто красивое украшение, а настоящий талисман, помогающий творческому человеку найти путь к своей вершине».

Встреча закончилась роскошным ужином. Прощаясь, Алла сказала: «Обниматься не будем, мы теперь коллеги», — и пожала каждому руку.

Музыкальный отдел «МК».

СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» ДЛЯ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ТРОЙКА-Д БАНК»



Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает о наступлении 17 апреля 2019 г. страхового случая в отношении кредитной организации Акционерное общество «ТРОЙКА-Д БАНК» (далее — АО «ТРОЙКА-Д БАНК»), г. Москва, регистрационный номер по Книге государственной регистрации кредитных организаций 3431, в связи с отзывом лицензии на осуществление банковских операций на основании приказа Банка России от 17 апреля 2019 г. № ОД-861.

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) вкладчики — физические лица АО «ТРОЙКА-Д БАНК», в том числе открывшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности (индивидуальные предприниматели), а также вкладчики — юридические лица, отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, ведение которого осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (далее — малые предприятия), имеют право на получение возмещения по вкладам (далее — возмещение). Обязанность по выплате возмещения возложена Федеральным законом на Агентство, осуществляющее функции страховщика.

Возмещение выплачивается вкладчику в размере 100 процентов суммы всех его вкладов (счетов) в банке по состоянию на дату наступления страхового случая, включая проценты, но в совокупности не более 1,4 млн руб. Проценты рассчитываются на дату наступления страхового случая исходя из условий каждого конкретного договора банковского вклада (счета).

По банковскому вкладу (счету) в иностранной валюте возмещение рассчитывается в рублях по курсу Банка России на 17 апреля 2019 г.

Если вкладчик на дату наступления страхового случая имел задолженность перед банком, то в соответствии с частью 7 статьи 11 Федерального закона размер выплачиваемого Агентством возмещения определяется исходя из разницы между суммой обязательств банка перед вкладчиком (размер вклада и начисленных процентов) и суммой встречных требований данного банка к вкладчику (например, остаток обязательств вкладчика по полученному в банке кредиту и начисленным процентам), возникших до дня наступления страхового случая (вне зависимости от наступления срока их исполнения).

При этом выплата Агентством возмещения за вычетом суммы встречных требований не означает их автоматического погашения (полного или частичного), и обязательства вкладчика перед банком сохраняются в прежнем размере и должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями заключенных с банком договоров. При полном или частичном погашении вкладчиком размера задолженности перед банком восстанавливается право вкладчика на получение возмещения в соответствии с настоящим размером. При этом вкладчик вправе направить в банк заявление в свободной форме о внесении соответствующих изменений в реестр обязательств АО «ТРОЙКА-Д БАНК» перед вкладчиками (далее — Реестр).

Требования по вкладам в размере, превышающем выплаченное возмещение, будут удовлетворяться за счет имеющегося имущества и других активов банка в ходе конкурсного производства (принудительной ликвидации).

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее — заявления о выплате возмещения) и иных необходимых документов, а также выплату возмещения будет осуществляться с 29 апреля 2019 г. через АО «Россельхозбанк», действующее от имени Агентства и за его счет в качестве банка-агента.

Перечень подразделений АО «Россельхозбанк» и режим их работы размещены на официальном сайте Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет») (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»). Кроме того, информация о перечне подразделений банка-агента, осуществляющих выплату возмещения, и режиме их работы вкладчики АО «ТРОЙКА-Д БАНК» могут получить по следующим телефонным линиям: АО «Россельхозбанк» — 8-800-200-02-90 (генштаб) — 8-800-200-08-05 (звонки на все телефоны горячих линий по России бесплатные).

В соответствии с частью 1 статьи 10 Федерального закона вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться в Агентство с заявлением о выплате возмещения до дня завершения арбитражным судом конкурсного производства (принудительной ликвидации) в отношении АО «ТРОЙКА-Д БАНК». Прием заявлений, иных необходимых документов и выплату возмещения вкладчик АО «ТРОЙКА-Д БАНК» будет осуществлять АО «Россельхозбанк» на основании заключенного с Центробанком агентского договора в течение не менее 1 года.

После окончания указанного срока прием заявлений и выплаты возмещения будут продолжены либо через банк-агент, либо будут осуществляться непосредственно Агентством до дня завершения конкурсного производства (принудительной ликвидации), о чем будет сообщено дополнительно.

В случае пропуща вкладчиком (его наследником, правопреемником) срока для обращения за выплату возмещения срок по заявлению вкладчика (его наследника, правопреемника) может быть восстановлен при наличии обстоятельств, указанных в части 2 статьи 10 Федерального закона.

Вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вправе обратиться за выплатой возмещения на любое подразделение банка-агента, указанное на официальном сайте Агентства в сети «Интернет».

Для получения возмещения вкладчик — физическое лицо, а также лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени вкладчика — малого предприятия без доверенности, представляют в банк-агент только паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также заполняют заявление о выплате возмещения по установленной форме. Банки заявления могут получить и заполнить в подразделении банка-агента или скопировать с официального сайта Агентства в сети «Интернет» (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Банки документов»).

Заявление о выплате возмещения по вкладам физических лиц, в том числе открытым для осуществления предпринимательской деятельности, вкладчик (его наследник) может обратиться как лично, так и через своего представителя, полномочия которого должны быть подтверждены нотариально удостоверенной доверенностью (примерный текст доверенности размещен на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Банки документов»).

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) вкладчики — физические лица АО «ТРОЙКА-Д БАНК», в том числе открывшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности (индивидуальные предприниматели), а также вкладчики — юридические лица, отнесенные в соответствии с законодательством Российской Федерации к малым предприятиям, сведения о которых содержатся в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, ведение которого осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (далее — малые предприятия), имеют право на получение возмещения по вкладам (далее — возмещение). Обязанность по выплате возмещения возложена Федеральным законом на Агентство, осуществляющее функции страховщика.

С заявлением о выплате возмещения по вкладам малых предприятий может обратиться лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени малого предприятия (его правопреемника) без доверенности и сведения о котором содержатся в Едином государственном реестре юридических лиц, или его представитель, полномочия которого должны быть подтверждены нотариально удостоверенной доверенностью.

Вкладчики АО «ТРОЙКА-Д БАНК» могут получить возмещение по вкладам физических лиц, открытым не для осуществления предпринимательской деятельности, как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанных вкладчиком (его наследником).

Выплата возмещения по вкладам (счетам), открытым для осуществления предпринимательской деятельности, производится путем перечисления суммы возмещения на указанный вкладчиком (его наследником) счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реализации имущества, выплата возмещения осуществляется путем перечисления денежных средств на основной банковский счет физического лица — должника, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов и указанный вкладчиком (его правопреемником) счет такого малого предприятия, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реструктуризации долгов, выплата возмещения осуществляется при наличии письменного согласия финансового управляющего как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком.

Если на момент выплаты возмещения малое предприятие признано несостоятельным (банкротом), выплата возмещения осуществляется на основной счет должника, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов и указанный вкладчиком (его правопреемником) счет такого малого предприятия, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реализации имущества, выплата возмещения осуществляется путем перечисления денежных средств на указанный вкладчиком (его правопреемником) счет такого малого предприятия, открытый в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов и указанный вкладчиком.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — физического лица введена процедура реструктуризации долгов, выплата возмещения осуществляется при наличии письменного согласия финансового управляющего как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком.

Если на момент выплаты возмещения в отношении вкладчика — малого предприятия введена процедура внешнего управления, выплата возмещения осуществляется на банковский счет, указанный внешним управляющим.

Вкладчики АО «ТРОЙКА-Д БАНК», проживающие вне населенных пунктов, где расположены подразделения банка-агента, осуществляющие выплату возмещения, также могут направить заявление о выплате возмещения по почте в Агентство по адресу: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4. В этом случае выплата возмещения будет осуществляться в безналичном порядке путем перечисления на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов или иной кредитной организации, указанный вкладчиком в заявлении о выплате возмещения. Выплата возмещения вкладчикам — физическим лицам (за исключением индивидуальных предпринимателей) может осуществляться наличными денежными средствами путем почтового перевода по месту проживания вкладчика.

Подпись на заявлении, направляемом по почте (при размере возмещения свыше 3000 руб.), должна быть нотариально удостоверена. В случае отсутствия в населенном пункте нотариуса подпись свидетель/лицды вкладчика на заявлении может удостоверять глава местной администрации или специально уполномоченное должностное лицо органа местного самоуправления. К заявлению при его направлении по почте также необходимо приложить копию документа, удостоверяющего личность вкладчика.

Вкладчикам, у которых после выплаты возмещения остается непогашенной часть обязательств банка по банковским вкладам (счетам), необходимо предъявить свои требования кредитора к АО «ТРОЙКА-Д БАНК». Для этого вкладчику достаточно заполнить соответствующий раздел в заявлении о выплате возмещения и подать заявление по адресу: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4. В этом случае выплата возмещения будет осуществляться в безналичном порядке путем перечисления на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов и указанный вкладчиком в заявлении о выплате возмещения.

Оформление таких требований производится подразделениями банка-агента с 29 апреля 2019 г.

В случае возникновения разногласий, связанных с размером подлежащего выплате возмещения, или отсутствия данных о вкладчике в Реестре вкладчик вправе подать заявление о несогласии и представить его в банк-агент для передачи в Агентство либо самостоятельно направить такое заявление по почте в Агентство с приложением подлинников или надлежащим образом заверенных копий дополнительных документов, подтверждающих обоснованность требований вкладчика: договор банковского вклада (счета), прикладной кассовый ордер и т.д. (далее — дополнительные документы), а также копии паспорта или иных документов, подтверждающих полномочия на обращение с требованием о выплате возмещения.

Если вкладчик представляет в банк-агент подлинники дополнительных документов, то банк-агент осуществляет их копирование, свидетельствует верность копии оригиналу и приобщает копии документов к заявлению о несогласии, которое передается в Агентство. Оригиналы документов банк-агент возвращает заявителю. Если вкладчик представляет в банк-агент надлежащим образом заверенные копии дополнительных документов, то банк-агент приобщает их к заявлению о несогласии, которое передается в Агентство.

Вкладчик может самостоятельно направить заявление о несогласии по почте в Агентство с приложением подлинников или надлежащим образом заверенных копий дополнительных документов, а также копии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Дополнительную информацию о порядке выплаты возмещения можно получить по телефону горячей линии Агентства (8-800-200-08-05) (звонки по России бесплатные), а также на официальном сайте Агентства в сети «Интернет» (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»).

Обычные граждане — не самые большие знатоки в области финансов. Работники финансовых структур, в том числе банков, этой безграмотностью часто пользуются. Нет, речь не о криминальных историях из разряда «с большой дороги». Все гораздо коварнее и тоньше: по каким-то внутренним мотивам компании человеку просто подсовывают один финансовый продукт вместо другого.

Сертификат для бомжа

Георгий Иванович из Бранска был уверен в том, что разместил в банке по совету менеджера высокодоходный вклад. Через какое-то время ему потребовались деньги, и он решил закрыть его. Тут-то и выяснилось, что никакого вклада нет, а есть договор инвестиционного страхования жизни (ИСЖ). И закрыть такой договор раньше срока можно лишь на условии удержания 30–40% от суммы.

Пожилый жительница Воронежа Тамара Викторовна, всегда державшая в банке только вклады, сотрудники банка предложили «сменить стратегию», чтобы получить более высокий доход. По их совету женщина открыла вместо депозита индивидуальный инвестиционный счет (ИИС) и заключила договор доверительного управления с «дочкой» банка, которая приобрела для нее ценные бумаги. Менеджеры всерьез заверяли ее, что она получит льготы по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ). Но женщина-то была неработающей пенсионеркой и не платила этот налог в принципе, значит, ни о каких льготах и речи не могло идти. Но на эту нестыковку вкладчица, «зачарованная» речами менеджера, обратила внимание только потом. А вот о другой возможной льготе — по налогу на доходы от инвестиций — ей даже не упомянули.

Впрочем, никаких доходов и не было. За год ее вложения «похудели» на четыре процента — такова была ситуация на рынке ценных бумаг. Узнав об этом, Тамара Викторовна расторгла договор. Итог: минус 10 тыс. руб. из-за падения рыночной цены купленных ценных бумаг, минус два процента за доверительное управление и еще штраф за досрочное расторжение договора. На требования вернуть потерянные деньги банк ответил отказом.

Студента Андрея, обучающегося в Москве, в банке уговорили заменить платежную карту на новую — с бесплатным обслуживанием. Обрадованный, он согласился. Но через некоторое время вдруг обнаружил, что деньги за обслуживание снова стали списываться. Оказалось, что для его карты действовал льготный период всего на три месяца. А дальше обслуживание стало платным, причем по более высокому тарифу, чем у его предыдущей карты.

Наталью Филиповну, индивидуального предпринимателя из Владимира, менеджер банка уговорили место открытия вклада приобрести облигации банка. Она согласилась, узнав от служащих, что «доход гарантирован», и куда выше, чем по вкладу. Но через какое-то время банк обанкротился. Женщина обратилась за получением страховки и только тут выяснила, что инвестиции в ценные бумаги, «составляющие» облигации банка, не застрахованы государством — в отличие от депозитов. Вернуть вложенные средства можно лишь в ходе процедуры банкротства банка, которая может длиться годами. При этом держатели ценных бумаг отнесены законом к последней, третьей очереди получателей средств. Этой категории кредиторов мало что достается и годы спустя, если достается вообще.

Семья Архиповых из Подмосковья решила улучшить свои жилищные условия. Для покупки более просторной квартиры требовались дополнительные средства. Люди продали дачу и квартиру, переехали на съемную. На время, пока подыщется подходящий вариант, решили отнести деньги в банк. Там им предложили не депозит, а «более выгодный» инструмент — депозитный сертификат. Далее — та же история. Банк обанкротился. Депозитные сертификаты по закону не являются застрахованными. В итоге — третья очередь кредиторов, без особой надежды получить хоть что-нибудь. Семья осталась и без квартиры, и без денег.

История о таком роде подменах финансовых услуг предостаточно. Заблугали, ввели в заблуждение искусственные консультанты. А для клиента эта доверчивость «на слух» и «на слово» зачастую оборачивается на деле потерей своих кровных.

Златоусты на комиссионных

Может быть, кого-то утешит информация о том, что мисселинг — это не только разводка по-русски, но и международная беда. «Можно сказать, что в 2007–2008 годах импульс ипотечному кризису в США дал именно мисселинг: там шла бесконечная «пачкавка» ипотечных кредитов в ценные бумаги, плюс под них выпускались страховые продукты. В результате инвесторы уже не понимали, какой финансовый инструмент они покупают и с какими рисками. И реитинговые агентства тоже не понимали. Нет уверенности, что даже продавцы этих продуктов точно понимали, что впаривают, — рассказывает заместитель декана экономического факультета МГУ, эксперт проекта Минфина по повышению финансовой

Понадобились человеку деньги, и он пошел за ними в банк. Тут-то и выяснилось, что никакого вклада у него нет. Ах, вкладывал сумму, ах, договор?.. Так это договор на покупку векселя или страхового полиса, объясняют ему вежливые сотрудники. И — нет, к сожалению, сразу получить свои деньги обратно невозможно. Клиент возмущается: так мне же ваш консультант так посоветовал, сказал — выгоднее! М-да, может, и правда будет выгоднее, отвечают ему, но вот денег, увы, сейчас вы не получите. «Так я же не хотел, меня обманули!!!» — разоряется клиент. И тут он не прав в терминологии. Такого рода разводка по-научному называется мисселинг — недобросовестная продажа одной услуги (ценной бумаги, страховки и много чего еще) под видом другой (например, депозита). В сфере финансовых услуг последствия мисселинга несведущим клиентам могут обойтись очень дорого.



Как клиентам банков и финансовых компаний впаривают ненужные им услуги

РАЗВОДКА ПО-НАУЧНОМУ



ГРАМОТНОСТИ СЕРГЕЙ ТРУХАЧЕВ. — В Англии уже длительное время развивается крупный скандал, в основе которого — мисселинг. Там вместе с ипотечными кредитами продавали страховки, по которым заведомо не могут быть осуществлены выплаты: например, неработающему пенсионеру — от потери работы. В этой истории уже выплачено более 50 млрд фунтов компенсации, и есть вероятность, что эта сумма не окончательная.

грамотности Сергей Трухачев. — В Англии уже длительное время развивается крупный скандал, в основе которого — мисселинг. Там вместе с ипотечными кредитами продавали страховки, по которым заведомо не могут быть осуществлены выплаты: например, неработающему пенсионеру — от потери работы. В этой истории уже выплачено более 50 млрд фунтов компенсации, и есть вероятность, что эта сумма не окончательная.

Вряд ли стоит радоваться тому, что наши финансовые институты «вписались» в мировую практику такого рода. Тем не менее это глобальное явление до нас дошло и максимально творчески развивается. Самые распространенные пассивы производятся вокруг слова «вклад» — практически единственное известное большинству граждан финансового термина. Но пассивы эти лишь используются знакомое слово в качестве приманки: то, что мы вам предлагаем, выгоднее вклада, удобнее вклада, современнее вклада... Без конкретики.

По оценке Сергея Трухачева, мисселинг сейчас наиболее распространен в трех секторах. Первый, самый масштабный, это кредиты, продающиеся вместе с оказанием каких-то услуг, часть всего — косметические, медицинские, курсы по изучению языков. Приходит дама на массаж, а потом обнаруживает, что подписалась на выплату кредита...

Второй сегмент — относительно свежий. По наблюдениям эксперта, это потребительские кредитные кооперативы: «Некоторые из них внезапно начали масштабный чек-по привлечению денежных средств не только от своих пайщиков, а просто путем телефонных звонков всем подряд».

Самый же распространенный сектор — страхование, в основном — индивидуальное страхование жизни, полисы которого гражданам предлагают под видом простых и понятных депозитов как нечто «более выгодное».

Банк России на своем специализированном ресурсе — образовательном портале «Финансовая культура» — дополняет перечень мисселинговых ловушек памятными финансовыми инструментами, в том числе облигациями и векселями как самого банка, так и «дружественных» ему организаций, а также

договорами негосударственного пенсионного обеспечения. По наблюдениям регулятора, как правило, граждане сталкиваются с мисселингом при продаже небанковских услуг в банках, где консультанты недоговаривают либо намеренно искажают информацию. Зачем продавцам надо обманывать клиентов? Все просто: чтобы продать неходовой товар. Банки зачастую образуют дочерними финансовыми структурами — страховыми, инвестиционными и управляющими компаниями, «дружат» с пенсионными фондами и другими близкими по профилю институтами, выпускают собственные облигации и векселя. Но понятнее также, что у клиентов, пришедших в банк, самым востребованным остается традиционный депозит. А остальные финансовые продукты куда девать: солить, что ли? Вот и начинают консультанты охмурять растерявшихся от обилия неизвестных слов клиентов: тут недоговорит, тут передернут, тут оболочку красноречием...

Их рвение тоже просто объясняется: за каждую проданную непрофильную услугу им начисляется премия — в некоторых банках даже нормативы таких продаж устанавливаются. И златоустым-менеджерам абсолютно все равно, какой финансовый результат получат в итоге клиент: лишь бы самим не нарваться на штрафы из-за невыполнения «плана». А клиент явно обнаружит подмену не сразу. Ведь «проявление проблем, связанных с мисселингом, носит отсроченный характер», говорит в комментарии Центробанка.

По оценке Сергея Трухачева, мисселинг сейчас наиболее распространен в трех секторах. Первый, самый масштабный, это кредиты, продающиеся вместе с оказанием каких-то услуг, часть всего — косметические, медицинские, курсы по изучению языков. Приходит дама на массаж, а потом обнаруживает, что подписалась на выплату кредита...

Второй сегмент — относительно свежий. По наблюдениям эксперта, это потребительские кредитные кооперативы: «Некоторые из них внезапно начали масштабный чек-по привлечению денежных средств не только от своих пайщиков, а просто путем телефонных звонков всем подряд».

Самый же распространенный сектор — страхование, в основном — индивидуальное страхование жизни, полисы которого гражданам предлагают под видом простых и понятных депозитов как нечто «более выгодное».

Банк России на своем специализированном ресурсе — образовательном портале «Финансовая культура» — дополняет перечень мисселинговых ловушек памятными финансовыми инструментами, в том числе облигациями и векселями как самого банка, так и «дружественных» ему организаций, а также

договорами негосударственного пенсионного обеспечения. По наблюдениям регулятора, как правило, граждане сталкиваются с мисселингом при продаже небанковских услуг в банках, где консультанты недоговаривают либо намеренно искажают информацию. Зачем продавцам надо обманывать клиентов? Все просто: чтобы продать неходовой товар. Банки зачастую образуют дочерними финансовыми структурами — страховыми, инвестиционными и управляющими компаниями, «дружат» с пенсионными фондами и другими близкими по профилю институтами, выпускают собственные облигации и векселя. Но понятнее также, что у клиентов, пришедших в банк, самым востребованным остается традиционный депозит. А остальные финансовые продукты куда девать: солить, что ли? Вот и начинают консультанты охмурять растерявшихся от обилия неизвестных слов клиентов: тут недоговорит, тут передернут, тут оболочку красноречием...

Их рвение тоже просто объясняется: за каждую проданную непрофильную услугу им начисляется премия — в некоторых банках даже нормативы таких продаж устанавливаются. И златоустым-менеджерам абсолютно все равно, какой финансовый результат получат в итоге клиент: лишь бы самим не нарваться на штрафы из-за невыполнения «плана». А клиент явно обнаружит подмену не сразу. Ведь «проявление проблем, связанных с мисселингом, носит отсроченный характер», говорит в комментарии Центробанка.

По оценке Сергея Трухачева, мисселинг сейчас наиболее распространен в трех секторах. Первый, самый масштабный, это кредиты, продающиеся вместе с оказанием каких-то услуг, часть всего — косметические, медицинские, курсы по изучению языков. Приходит дама на массаж, а потом обнаруживает, что подписалась на выплату кредита...

Второй сегмент — относительно свежий. По наблюдениям эксперта, это потребительские кредитные кооперативы: «Некоторые из них внезапно начали масштабный чек-по привлечению денежных средств не только от своих пайщиков, а просто путем телефонных звонков всем подряд».

50% — на продажу полисов ИСЖ под видом вкладов.

По оценке председателя правления Международной конфедерации обществ потребителей (КонфОП) Дмитрия Янина, мисселинг с ИСЖ гораздо масштабнее: «Думаю, это миллиарды рублей: практически все полисы страхования жизни в последние годы продавались под видом депозитов, ведь другого канала продаж, кроме как через банки, у страховых компаний нет. И лишь единицы граждан делали свой выбор в пользу ИСЖ осознанно».

Надо отметить, что сам по себе полис страхования жизни — хороший, нужный продукт. Но он не депозит, у него свои особенности. В числе его рисков, указывает ЦБ, — негарантированная доходность, невозможность вернуть всю сумму до истечения полного срока договора, который заключается на три или пять лет. В любом случае «дозреть» до приобретения такой финансовой услуги надо самостоятельно, а не под напором консультантов.

А после того, как человек обнаруживает, что ему впарили, во-первых, не то, за чем он обратился, а во-вторых, услугу, которая ввела его в убытки, помощи ему ждать неоткуда. Как объяснили в ЦБ, «договоры на оказание финансовых услуг относятся к гражданско-правовой сделке, и разногласия между сторонами решаются в судебном порядке. Факт того, что клиент был введен в заблуждение при подписании договора, также может быть установлен только в рамках судебного разбирательства». А как тут докажешь, что тебе лашу на уши навешали?

Теоретически подтверждением может стать запись разговора. Но закон не обязывает банки фиксировать общение с клиентом. Ну и «поскольку гражданско-правовые сделки совершаются исключительно по волеизъявлению сторон, Банк России не обладает полномочиями по урегулированию споров».

Тем не менее поток жалоб на мухлеж с продажей ИСЖ заставил регулятора принять меры. Так, с 1 апреля вступило в силу указание Банка России с требованиями о полном раскрытии информации об особенностях договоров ИСЖ и связанных с ними рисках. Симметричные требования еще с конца января предъявлял своим коллегам Всероссийский союз страховщиков в виде набора внутренних стандартов.

Эксперты удовлетворены тем, что Центробанк «словами». Однако, по их мнению, предлагаемые меры всех проблем, связанных с мисселингом, не решат. «Информация об особенностях и рисках финансовых продуктов должна быть прописана в договорах крупным шрифтом и броским цветом — примерно как предупреждения, размещаемые на пачке сигарет, — считает Янин. — Международный опыт показывает, что визуализация в таких случаях играет огромную роль».

«Хорошо, что ЦБ разработал стандарты, чтобы такую практику пресечь. Однако едва ли позиция самого бизнеса», — уточняет Сергей Трухачев. А позиция бизнеса долгое время выражалась в том, что крупные и уважаемые банки «баловались» практикой подмен услуг.

«Хорошо, что ЦБ разработал стандарты, чтобы такую практику пресечь. Однако едва ли позиция самого бизнеса», — уточняет Сергей Трухачев. А позиция бизнеса долгое время выражалась в том, что крупные и уважаемые банки «баловались» практикой подмен услуг.

Не бойтесь Выглядеть занудой

Как не попасть в ловушку мисселинга? Тут никакие Америк никто не откроет: внимательно читайте договор, хоть в нем и «много букв». Деньги-то ваши. Банк России рекомендует, прежде чем ставить подпись под документом, обратиться внимание на четыре момента.

Во-первых, с кем именно вы заключаете договор (а значит, с кем вам придется иметь дело в будущем) — с самим банком или другой организацией?

Во-вторых, попадают ли ваши инвестиции в государственную систему страхования вкладов?

В-третьих, гарантируют ли доходность по вашим вложениям, и какую? Иногда вам не дают гарантий, что вы получите какой-то определенный доход, или устанавливают его на низком уровне — 1–2%. Но при этом обещают, что фактическая прибыль может быть высокой. В таком случае изучите статистику доходности по этому инструменту за предыдущие кварталы и годы. Учтите, будут ли у вас вычитать какие-то комиссии.

В-четвертых, на какой срок вы заключаете договор? Что будет, если вы захотите расторгнуть его раньше? Сколько денег вам вернут?

«Если в договоре нет ответа на эти вопросы или что-то остается неясным, не стесняйтесь уточнить информацию у менеджера. Задавайте вопросы и требуйте разъяснений, пока все не станет понятным. Верить словам тоже не стоит, попросите показать эти пункты в договоре или других документах. Лучше выглядет занудой, чем потерять свои сбережения», — напутствует регулятор.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ПРИГЛАШАЕМ!

Вы не спортивный, а совсем наоборот — интересуетесь медицинской тематикой, а то и нуждаетесь в безвозмездной квалифицированной медпомощи? У нас для вас «МК-Доктор» с бесплатными консультациями врачей практически всех специальностей. Впервые курьезщики смогут проверить на специализированной аппаратуре свои легкие, а мужчины — проконсультироваться у андролога.

Вы любите кино? Мы покажем! Эксклюзивно для всех фанатов кинематографа современное молодежное кино на открытой площадке — ну где вы такое еще увидите?

Тоскуете по СССР? Для вас — наш «Социалистический рай» с уникальной возможностью купить настоящие товары и продукты на советские деньги.

Ваши дети учатся — вам на площадку «Альма-матер». Готовятся идти в армию, исполнять свои гражданские долги? Вам — за нюансами на площадку «Каруэл». Отдельная экспозиция подготовлена Западным военным округом. ДОСААФ России расскажет, как приобрести до призыва военную специальность. Все о космосе расскажут в «Космической

ПРАЗДНИКУ «МК» БЫТЬ!

зоне», о «Росгвардии» — на одноименной площадке. Поисковики расскажут о своей благородной деятельности по увековечиванию памяти погибших в войну наших соотечественников.

Ах, вы — автолуделы? Прекрасно! У нас для вас — «Автосалон «МК»!

Ну а если вы охотник? Тогда вы узнаете все, что хотели бы знать по своей любимой тематике, на площадке «Все об охоте и рыбалке».

«Книжный клуб» и «Турнир поэтов» — для любителей и ценителей любой словесности: от конкретного слова до высокого слога. Но мы-то знаем, что вы у нас не только начитанные и литературно образованные, но и красивые! Те, кто уверен в своей внешности ну вот абсолютно, милости просим — соревнуйтесь за звание «Мисс «МК»!



Арина МК.

Это шоу-конкурс самых красивых и социально активных читательниц газеты «МК», пропагандирующих здоровый образ жизни и имеющих активную гражданскую позицию. Организаторами проекта является редакция газеты «Московский комсомолец» при поддержке любительской женской футбольной лиги «Пантеон» и телеканала «Fashion TV». В проекте примут участие 60 девушек в

возрасте от 18 до 32 лет, ведущие активный и спортивный образ жизни и участвующие в социальных и благотворительных акциях, организуемых редакцией «МК» и ее партнерами.

ВНИМАНИЕ: Для участия в проекте необходимо: 1. ФИО. 2. Возраст. 3. Фото — портрет, полный рост (не селфи).

4. Небольшой рассказ о себе. Свои заявки присылайте на почту Missmk2019@gmail.com.

Если в танце смысл вашего существования? Или вы вдруг медитируете? Прямо в центре будет работать площадка «Мега-Дэнс». На ней сначала зажжет гость из Колумбии, обязательный тренер по таким направлениям, как сальса, бачата и зумба, Маурисио Эндриус. А после спокойствие в сердца собравшихся внесет мастер йоги Алексей Меркулов. А на нашей «вездной» редакции «МК» вы сможете пообщаться с ведущими журналистами «Московского комсомольца»: нашими золотыми перьями, вашими безусловными любимцами. А не захотели ли вы по ходу перечислений

уникальных возможностей прекрасно провести время сыра? Будет! Целая ярмарка! Стоп! Стоп! Как же дети? Ваши (считайте, на весь этот замечательный день 18 мая 2019 года они наши, нам их и развлекать) замечательные дети?

О, дети, это святое! А на празднике «МК» — не просто святое, а еще и обожаемое, имеющее все шансы показать себя!

Все лучшее на празднике «МК» — вашим (уже нашим!) детям! Для малышей — площадка «Каруэл». Там они точно не соскучатся и не

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ



Сунь Хо и его подруга Даша.

С 1-й стр. Сад камней бомжа-буддиста

*Мы станем другими душами
После дождя, в четверг.
Где птицы, которых слушали
Люди, но Бог отверг.
Наверное, дни будут лучшими.
Почти бесконечен век.
Мы станем другими душами.
После дождя в четверг.*

Эти строчки написал Сунь Хо. Его стихи и рассказы можно прочитать на сайтах «Стихи.ру» и «Проза.ру». В реальности автор — бездомный по имени Сергей. Он ведет страничку в Фейсбуке, он «зависает» в мессенджерах, он ходит на выставки... Я знала, что современные бомжи бывают продвинутыми и пользуются мобильниками и Интернетом, но тут совсем уж крутая история.

Листая фейсбучную ленту, я представляла его как востоковеда (почему-то опустившего до жизни бездомного) или по меньшей мере сына дипломата (который спился и ушел из родительского крова). Хо публикует фото самураев, картины японских художников, снимки из музеев, исторические цитаты... Много-много Востока.

Мы договорились встретиться во дворе дома. На фоне строительного мусора тут настоящий сад камней, где можно помедитировать! Сергей сделал его из всех попавшихся под руку материалов, включая щепки и кирпичи.

Сам Сунь Хо появился неожиданно. В буквальном смысле вырос из-под земли, да не один, а вместе со своей подружкой по имени Даша.

Сергей — небольшого роста, худой, одет совершенно обычно и выглядит как средне-статистический мужчина. С Дашей другая история: девушка с одутловатым лицом и в странной шапке, говорит не всегда связно, движения патетичны.

Сергей приглашает в гости, а Даша яростно сопротивляется: «Не хочу! Не пусти!» И шаркает ножкой, как обжигенный ребенок. Только тогда я увидела около их ног люк. Самый обыкновенный открытый люк, который, как оказалось, был входом в жилище. Даша ловко спускается под землю и скоро выныривает из люка в другой шапочке — она розовая и с ушками.

— В этой шапке Даша добрая, — говорит Сергей.

И Даша действительно улыбается, не проявляя агрессии и уже не против моего визита.

Внутри коллектора тепло и вполне уютно. Большая подземная комната — метров 20 площадью — увешана картинами. Здесь и японская каллиграфия, и полотна с ликом Мадонны. Три койки (две для Сергея с Дашей и одна гостевая) застелены новеньким постельным бельем. Между ними... скульптуры. Да уж, Сунь Хо самый культурный бездомный из всех, что я видела.

— Я окончил биофак МГУ, но в три дня билогом не был. Хотел стать врачом, однако оказалось, что у меня переносимость вида крови. В итоге меня потянуло на философию и культуру. Востоком всегда интересовался (меня воспитывал старший брат, который занимался кунг-фу с китайским мастером). Работал на разных заводах кем придется, просто занимал время и зарабатывал деньги на существование. До 2010 года у меня была двухкомнатная квартира в Москве, в районе Кунцево. Когда умерли родители, поменял на однушку с доплатой, на эти деньги жил больше года. Потом та же фирма предложила поменять эту «однушку» на Марино



Рацион бомжей позавидует иной россиянин с постоянным местом жительства.

БРОДЯЖЬЯ ДУША...

с фантастической доплатой. И «кинула». Одновременно она «кинула» 50 человек. Офис у нее был около Боровицкой, окна прямо на Кремль выходили. Вот все ей и доверяли. Фирмачи как делали? Сначала проводили удачный обмен, то есть первая сделка всегда была очень выгодная. Полиция ничего сделать не могла. Правоохранители сказали: руководство фирмы за границей, а сотрудники уже сидят за мошенничеством.

— Первые дни бездомной жизни самые страшные, — откровенничает Сунь Хо. — Просто бродил по городу. Потом стал присматриваться. Спустил три года заехал в один люк, потом в другой, ближе к центру. Вскоре нашел заброшенный дом в глухом месте, но в пределах Третьего транспортного кольца, поселился там один. После этого в моей жизни появилась Даша. Она родом из Липецкой области. Хозяйственная.

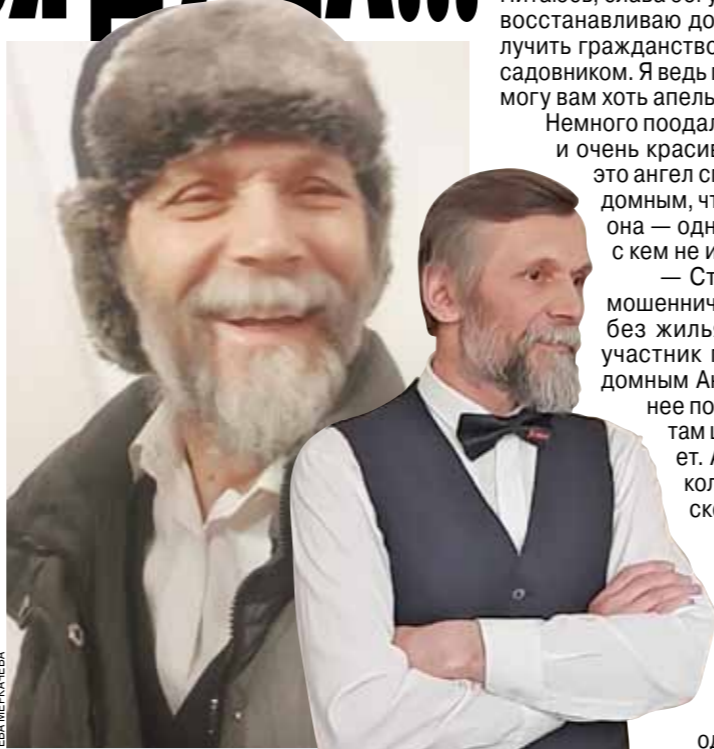
В доме у Сунь Хо есть все необходимое. Было откровением узнать: московский бомж (судя по продовольственной корзине) живет не хуже, чем я. И все же жизнь его весьма необычна.

— Наша с Дашей жизнь отличается как от жизни обычных людей, так и от других бездомных, — говорит Сунь Хо. — Обычные люди полагаются на социум, бездомные живут одним днем. А мы погружены в состояние древних охотников (когда обществу еще не забрало на себя «заботу» о людях, фактически поработив их). Мы ведем здоровый образ жизни. Ежедневно мы проходим по 10–15 км. Пьем поливитамины, улучшающие мозговую деятельность и повышающие иммунитет. На помойках можно найти всю необходимую одежду и лекарства (практически любую инфекцию или функциональное я могу вылечить за один день). Ночью, когда закрываются рестораны и магазины, мы набираем продукты. Питаемся очень хорошо и разнообразно. Очень много времени уходит на поддержание жилища. Но остается и на творчество...

За всей этой романтикой свободной жизни стоит немало бед и проблем, о которых Сергей почти не упоминает. Первая — поиск запасного «логова», если вдруг с этим что-то случится. Вторая — Даша, которой требуется специализированная медицинская помощь.

— Она родилась с пороками развития, потому что мать страдала алкоголизмом, — говорит волонтер, который хорошо знает наших героев. — У нее разум 12-летнего ребенка. И в 12 лет она сама родила дочку, которую бросила. Та девочка тоже родила в 12 лет (так что Даша бабушка по факту!). Сейчас дочь Даши спивается. А сама Даша живет с пластиковой куклой, которая у нее «растет». Мы познакомились, когда принесли ей одежду для ребенка (сказала, что воспитывать дитя). Попросили показать — вынесла эту куклу...

Пока Сергей опекает Дашу, с ней вряд ли что-то случится. И детей она, может, больше



Василий Андреевич и бомж, и тамада.

не будет рожать. Но разве можно в мире бездомных что-то предсказать? Что, если на пути любителя Востока встретится что-то новое? Пока же он сочиняет:

*...Речи от целой и долгой
ночи города на краю
узкое лезвие так
зачточено
я тебя не люблю
в месте оставленном и
пустынном
тесном для нас двоих
чай и постель давно
остыли
голос твой тоже тих.*

Стильные бездомные

Василий Андреевич работает тамадой. Дни рождения, свадьбы, юбилеи... Он всегда находит подходящие торжеству слова, широко улыбается, заводит публику. Яркий пиджак, бабочка, всегда напомажен-надушен. Никто не знает, что Василий Андреевич — самый настоящий

бездомный. Спит прямо на улице, в сильные морозы — в подъездах или ночлежках. В общем, его вторая жизнь такая же, как у любого другого бездомного.

У Василия Андреевича за плечами сдвоенная жизнь. Когда вышел, его уже никто не ждал. Жить негде, работы нет. И тут вдруг улица открыла в нем настоящие таланты.

Может ли Василий Андреевич снять себе комнату на заработанные от ведения вечеров деньги? Может, но не хочет. Ему нравится такая жизнь, и объяснения этому есть (о них чуть ниже).

Наш тамада не уникален. На Курском вокзале, где каждое воскресенье проходит акция «Близкие люди», можно встретить много необычных бомжиков. Вот актуальный мужчина пожилого возраста ждет своей очереди на пункте кормления. Всем своим поведением он показывает, что относится к разряду людей высококультурных. — Я приехал в Москву из Риги, где у меня были дом, жена, — рассказывает Азат. — Но супруга меня оставила. Какое-то время жил на ферме. У меня ведь хорошее образование, я аграрий. Но потом бросил все... И вот я тут. Жить на улице можно, это не так страшно, как кажется. Сплю в электричках и в ночлежках. Питаюсь, слава богу, полноценно. Сейчас я восстанавливаю документы, надеюсь получить гражданство и устроюсь на работу с доведением. Я ведь посреди зимы в Москве могу вань хотеть апельсинки выращивать!

Немного поападла стоит очень молодая и очень красивая девушка. Кажется, это ангел спустился с небес к бездомным, чтобы поддержать их. Но она — одна из них. На контакт ни с кем не идет.

— Стала жертвой какой-то мошеннической схемы, осталась без жилья и денег, — говорит участник проекта помощи бездомным Анастасия Бурцева. — У нее постоянно идут суды, она там целыми днями пропадает. А ночует в подъездах и коллекторах в районе Курского вокзала.

Выглядеть приятно и быть чистым — такую возможность сейчас в Москве имеет каждый бездомный. На дезстанциях можно бесплатно мыться и дезинфицировать одежду хоть каждый день, а волонтеры приносят столько хороших вещей, что можно нарядиться как на бал. Почему же тогда так не делают все остальные бездомные?

— Грязная одежда — охотничья, — объясняет волонтер. — Люди почти не поддают бездомным в чистой хорошей одежде. Мы были в шоке, когда нашли новую одежду, которую им раздали, на помойке. Они ее выбросили! А сами продолжали ходить в вонючих лохмотьях. Вот если бы мы поменяли культурный код — представили бездомного в виде чистого и приятного человека, который просто живет на улице. Это можно было бы сделать с помощью социальной рекламы. И тогда каждый житель Москвы сказал бы попавшемуся на пути бродяге: «Иди приведи себя в порядок, и тогда я тебе дам деньги».

Сергей провел два дня с бродягами в Милане. Вот как он описывает их жизнь:

— Около банков и магазинов вечером останавливаются бездомные с колясками (это их передвижной склад, где есть термосовый матрас, чистые простыни или спальные мешки, подушка). Расстилают под крышей постель, раздеваются (они не спят в одежде!), протираются влажными салфетками и ложатся спать. Утром умываются перед коллектором, ходят туда в туалет, чистят зубы,

брызгаются дезодорантами и идут работать на площади — продают шаррики, зарядки для телефонов. Выглядят стильно, пахнут хорошо.

Да, они, наверное, тоже могли бы снять себе жилье на заработанные деньги. Но не делают этого. Почему?

— Интересная вещь: когда говорим о бездомных, нам хочется погнать слезу, — рассуждает организатор акции помощи бездомным «Близкие люди» Сергей Карнаухов. — И мы думаем о том, как их вернуть к нормальной жизни. Это ошибочно. У них происходит физиологическая деформация головного мозга. Центры, которые отвечают за аналитику и самоидентификацию, работают по-другому, не как у здоровых людей. Так что бездомные — это особая каста. У каждого есть еще и своя особая психическая деформация. Она состоит в том, что в целях компенсации своего социального статуса придумывает истории, которых никогда не было, и пользуется ими как формой представления о себе. Это помогает бездомному утешать себя, бороться с депрессией. Есть несколько штампов таких историй. История №1 — я был бизнесменом, обанкротился, пришли коллекторы, жена бросила. История №2 — я любил жену, она изменила, я все ей оставил и ушел, пока мог, работал, снимал квартиру, а когда заболел и лишился зарплат, оказался на улице. Когда начинаем вникать в судьбу бездомного, то выясняется, что нет и никогда не было никакой жены, никакой квартиры. Классическая реальная история очень тривиальная. Первая категория бомжей — ранее судимые за тяжкие и особо тяжкие. Вторая — жертвы алкоголизма.

Яд для бездомного

Недалеко от Лефортовского суда есть общественный городской туалет. Большой, стационарный. Тут до недавнего времени всегда было много бездомных. Почему? Во-первых, недалеко располагается Курский вокзал, во-вторых, в районе полно заброшенных домов, где можно заночевать.

— А еще в туалете можно попить воды, умыться, погреться, встретить таких же, как ты, — говорит Карнаухов. — Они так и называли между собой это место — «штаб».

Начинал с прошлого июня, в этом туалете кто-то оставлял для бездомных еду. Это были соки, йогурты, кефиры, какие-то пирожки и котлеты.

— Казалось бы, благо дело, но нам уборщица сказала, что застала этих «благодетелей» непосредственно в момент, когда они обкалывали всю эту еду чем-то из шприцев, — продолжает Карнаухов. — У нее возникли подозрения, что это яд. У тех молодых людей она прямо спросила: «Не жалко бездомных? Они же тоже люди!». А те ей ответили в том духе, что они очищают стоицы от всякого отребья, от вонючих и заразы. Уборщица потом нам обо всем рассказала. А в тот день бомжики забрали нахаченную чем-то еду. Умерли? Мы этого с вами никогда не узнаем.

Волонтеры с того момента устраивают дежурства около туалета. Но где гарантия, что бездомным не подбросят отравленную еду в другом месте?

Анализ более 10 тыс. анкет бездомных показал: средний возраст на конец 2018 г. составляет 46 лет, более 80% — мужчины, 87% — граждане России, средний стаж бездомности — 7 лет 7 месяцев.

В действительности власти Москвы пытаются посчитать бездомных и даже заявляют, что их порядка 17 тысяч. Цифра колоссальная. Но она не может учитывать приезжих. А уж преступность в этой среде вообще никто не берет за контрольные.

— Некоторые преступники проникают в «тусовку» бездомных, чтобы стать одними из них и таким образом скрыться от полиции или от других бандитов, которых «кинули», — говорит Карнаухов. — Они невидяще пытаются заработать и часто наносят им травмы или даже убивают. С другой стороны, среди самих бродяг много уголовников. Мне лично один бездомный рассказал, как убил другого. Тот ночью заснул, он его полил керосином и поджег. По его словам, это произошло

РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ СУНЬ ХО, КАК ВЫЖИТЬ НА УЛИЦАХ

Если ты оказался на улице, двигайся в сторону вокзала. Там можно согреться и найти еду. Но главное, можно встретить других бездомных, которые уже имеют опыт выживания и делятся им с тобой.

Ищи место для постоянного, а не временного ночлега. В Москве немало заброшенных аварийных домов. В некоторых таких домах даже есть электричество.

Держись подальше от тех, кто обещает тебе работу в обмен на еду и кров. Если они сами нашли тебя, значит, ты им для чего-то нужен и вряд ли это в твоих интересах.

Составь карту мест, где волонтеры раздают еду и одежду. Запомни дни недели и время, когда они туда приезжают.

Регулярно мойся на специальных дезстанциях (их в Москве три). Грязь — источник болезней, а болеть на улице опасно, чем дома. Если от тебя не пахнет, то тебе проще пройти на вокзал, в магазины.

«Бомжачий» вид и запах, можно держать отдельную одежду.

Аура рабочих домов

Одна из главных проблем бездомных — рабочие дома. Никто не знает, сколько их в России. Только в Москве и области их, по оценкам экспертов, более 600.

Что из себя представляют рабочие дома? Некие лица, как правило, связанные с уголовным миром, арендуют жилье и собирают там бездомных. Рабочие дома делятся на две части. Первые — где надо много работать, но можно одновременно пить и спать с женщинами. Это привлекаетелные объекты, но в реальности они настолько опасны, что сохранившие останки разума бездомные боятся их как огня. Вторые (их единицы) — где нельзя пить и гулять, где есть соцгарантии. Государство никак не контролирует первые и не поддерживает вторые.

— Вообще идея рабочих домов принадлежит священнику Иоанну Крохотинскому, — говорит Карнаухов. — Ее смысл в том, чтобы бездомные там жили, молились и работали. Наши дома — рабовладельческие. Никакого контроля нет не только за доходами, но и за зданиями бездомных. По факту же если бомж заболел — он исчезает, если бомж с кем-то подался и получил травмы — он исчезает. Когда мы говорим, что бездомный умер на улице от холода, — это проблема социальная, а когда он исчез в рабочем доме — криминальная.

— Я устроился работать в парк, — рассказывает бездомный Юрий, — был чернорабочим. Спали мы там же. В какой-то момент нас позвали выпить мужики-дагестанцы. Ну а дальше я ничего не помню. Очнулся на кирпичном заводе в Дагестане. Работали там по 20 часов в сутки, есть давали мало. Оттуда потом я чудом сбежал.

— Когда мы кормим бездомных, на «точки» приезжают рекрутеры, и все наши подопечные разбираются, — рассказывает Карнаухов. — Посетители с фотографиями ищут тех, кто сбежал от них и может быть свидетелем. Если находят, то избивают и увозят в неизвестном направлении.

— Я не хочу больше работать, — говорит Юрий. — Это мой выбор. Я не хочу жить в интернате или ночлежке. Это тоже мой выбор. Если вы хотите помочь мне, просто подайте, сколько можете, и оставьте меня в покое.

Рекомендации СПЧ, подготовленные в апреле 2019 года правительству, ГД и Совету Федерации:

разработать государственную программу помощи бездомным
создать приюты типа социальных домов для пожилых и больных бездомных
регистрироваться по месту работы, а не прописки
создать здравпункты для бездомных (где оказывают медпомощь без полиса, паспорта и т.д.)

Ева МЕРКАЧЕВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

СТРАШНЫЙ ЮБИЛЕЙ...

с 1-й стр.

«Осужденный к пожизненному сроку Евсюков Денис Викторович, статья 105...» — арестант чеканит слова, стоя лицом к стене. Его руки широко разведены, а пальцы растопырены (чтобы сотрудники видели, что в них ничего нет). Таким я увидела Евсюкова в колонии «Полярная сова». Это было в 2016 году, во время моей командировки в самую страшную тюрьму страны, расположенную в царстве вечной мерзлоты, в поселке Харп Ямало-Ненецкого автономного округа. Тогда мне удалось даже поговорить (совсем немного) с Евсюковым. Ни до, ни после этого он никому не дал интервью. Его бывшие коллеги уверяют, что ему есть что рассказать, но он никогда не любил выворачивать душу наизнанку.

— Денис был сильным оперативником, — говорит его товарищ (ФИО просил не называть). Он впервые за 10 лет согласился рассказать о Евсюкове, которого отлично знал. — Денис реально работал, продавался, к 30 годам стал начальником ОВД «Царицыно». Чего ему это стоило — только он мог бы рассказать. Ну как компенсировать собственное унижение? Правильно: показав, что ты «не тварь дрожащая, а право имеешь». У Дениса в кабинете и в машине всегда были оружие и алкоголь. Помните, за несколько дней до трагедии он отмечал свой день рождения? Так вот, он пил фактически все дни, начиная с 20 апреля. В канун трагедии произошел болезненный для его самолюбия инцидент (аккуратно скажу — это связано было с ревностью), и вот, под воздействием спиртного, он взял оружие и стал стрелять.

...Евсюков повернулся ко мне лицом, и я смогла разглядеть его во всех деталях. Даже в ужасной робе «ожиженника» он не выглядел отталкивающим. Молодой (тогда ему было 40, а на днях исполнилось 42), красивый, спортивного телосложения. Невольно становится жалко его, если подумаешь о том, какова его участь (путь к освобождению обычно один — на тот свет). Неужели Евсюков сможет выйти

понемногу, с тех средств, которые родители присылают.

...Я фотографирую постель Евсюкова. Заправленную настолько аккуратно, что, кажется, это не мог сделать человек. Сама камера выдрена до блеска. И вот спустя два года я узнаю, что, оказывается, Евсюков получил выговор за санитарное состояние камеры. Даже не представляю, что он мог сделать. Может, листы бумаги на столе были сложены неровно? Или подушка на кровати лежала не под правильным углом?..

Недавно в редакцию «МК» пришла по почте книга Ильи Гиряева — еще одного узника Харпа. Фантастические рассказы на самом деле не что иное, как попытка в аллегорической форме рассказать жизнь реальную. Может, Евсюков тоже напишет такую вот книгу, где решится поведать миру о своей любви и ненависти?

К слову, про любовь. С супругой (экс-частницей группы «Стрелки») он развелся, и, по слухам, у нее давно новая семья. Что совершенно точно — на свидания в аллегорической форме рассказывать жизнь реальную. Может, Евсюков тоже напишет такую вот книгу, где решится поведать миру о своей любви и ненависти?

...Евсюков выглядит одновременно смиренным и безмерно одиноким.

— Как вам здесь? — спрашиваю у него.

— Все хорошо. Жалоб нет. — Ну а что, можно было бы изменить, на ваш взгляд, чтобы облегчить участь всех осужденных?

— Чтобы длительные свидания с близкими были... Но общество считает, что мы опасны.

— И близкие так считают?

— Близкие не считают... Это кусочек из нашего с ним короткого диалога (был опубликован в «МК», в статье «Град обреченных»).

Многие арестанты «Полярной совы» пытаются найти себе любовь по переписке. «Кровавый майор» таких попыток не предпринимает.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ОСТРОВ БЕЗ СПАСЕНИЯ

На месте трагедии все по-другому, но ничего не изменилось

Тот самый супермаркет «Остров» давно уже не «Остров»; несколько лет назад, после ремонта бывшего университета на Шипиловской улице, здесь прописалась гораздо более крупная федеральная сеть магазинов. Из тогдашних арендаторов уцелел один — канцелярский магазин, и тот переехал в другой угол большого «Фойе».

— Никого, кто работал в этом здании 10 лет назад, вы уже не найдете, — уверяет продавщица канцтоваров. — А вообще, конечно, как не помнить эту стрельбу? Помню. Я не так далеко здесь живу. Тогда здесь, правда, еще не работала. И узнала обо всем, как все: по телевизору.

— Думаете, приятно о таком думать? — помолчал, говорит один из кассиров супермаркета. — Мы стараемся не вспоминать это вообще. Одно хорошо — что полностью перестроили все, теперь зал совсем другой... — Это верно: если в 2009 году зал «Острова» был достаточно просторным и неплохо просматривался, то сейчас стеллажи стало раза в полтора больше, да еще появился простите за невольный каламбур, остров с прилавками. А площадь самого торгового зала уменьшилась, чтобы дать больше площади арендаторам. Сейчас стрелять здесь было бы намного труднее.

От Шипиловской улицы к бывшему «Острову» — а до того он назывался «Цезарь», а еще раньше был просто универсамом, — ведет этакая миниатюрная копия Петемкинской лестницы. На ней и входы в магазин стоят нищие, по тротуару косяк походкой прохаживается мужчина в потертой одежде с остекленевшими глазами...

— Помню стрельбу, как же! Ну-ка, ну-ка! — долго всматривается выходящий из магазина еще один потертый мужчина, уже постарше.



Место происшествия теперь выглядит так.

И тихо, с уважением говорит: — Это вы, что ли? Вышли!

Аргумент, что Денис Евсюков отбывает пожизненное заключение в «Полярной сове», не действует: «Дну, при его бабах откуда угодно выйти можно! Я сам отбывал, знаю...»

Если в магазине вспоминать о трагедии не хотят ни продавцы, ни покупатели, то жители окрестных домов оказались словоохотливее.

— Потом, через несколько дней, по дому ходил участковый, спрашивал, не велась ли съемка, — вспоминает Анна, жительница дома 50, корпус 2, по той же Шипиловской (это прямо за магазином). — Вроде бы у кого-то забрали флешку с фотоаппарата, вернули или нет — тут не знаю. Я ничего не снимала, спала всю ночь.

Между тем именно со стороны дома 50, корпус 2, можно было бы снять самое интересное — задержание майора-убийцы, который пытался бежать через грузовой двор магазина. Он здесь по советским стандартам — огромный, не в пример большинству зданий нынешних супермаркетов. И в целом не изменился не что до времен «Острова», но и со времен советского универсама. — Это ночью было, — говорит еще одна

жительница этой девятиэтажки, Валентина Сергеевна. — Я видела, много милиции подъехало. Думала: ну, вора поймали. Потом — бах, бах! Два раза. Думаю: наверное, грабителя берут, сколько их на одного!

В двух кварталах от бывшего «Острова», на Кустанайской улице, дом, в котором до трагедии жила семья Евсюковых, точно так же «законсервировался» в неопределенных восьмидесятидвухлетних-ранних двухэтажных-квартира, где когда-то жил милиционер-убийца, глухо молчит в ответ на звонки и домофоны. Соседи односложно отвечают, что «не знают таких». Или «давно переехали». И в один момент добавляют: «Не хотим об этом разговаривать».

Оно в принципе и понятно. Потому что, с одной стороны, вокруг этой истории изменилось все: сам Евсюков — на пожизненном заключении, магазин называется по-другому. А между универсамом и домом Евсюковых появилась метро. Но с другой-то стороны — весь этот квартал, с его пунктами приема стеклотары, девятиэтажками и «стекляшками», остался на удивление тем же самым. Или — что, в данном случае, одно и то же — до жути тем же самым.

Антон РАЗМАХНИН.

В нашей стране — впрочем, как и в остальном мире — множество пожилых людей нуждаются в помощи. Речь идет не просто о финансовой и моральной поддержке. И людям с начинающейся деменцией, и с проблемами, связанными со старческой астенией, и у тех более тяжелобольных, прикованных к постели, не способным не то что ухаживать за собой, но и просто сидеть в кровати, требуется постоянный уход. Эти люди становятся зависимыми от посторонней помощи. Трудно представить, но еще несколько лет назад россияне, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию, нередко оставались один на один с собой, семьи считали естественным, что это их проблемы. К счастью, с прошлого года в России начал работать пилотный проект по созданию системы долговременного ухода — программа, призванная обеспечить пожилым людям (а на самом деле и людям с инвалидностью, которая, увы, не связана с возрастом) достойную жизнь. Система создается в рамках реализации национального проекта «Демография».

Одним из инициаторов создания программы долговременного ухода стала директор благотворительного фонда помощи инвалидам и пожилым людям «Старость в радость» Елизавета Олескина.

Вот как было дело. В июле 2017 года Владимир Путин провел в Петрозаводске выездное заседание наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив. В частности, президент встретился с представителями ведущих благотворительных организаций и волонтерского движения. «Возможно ли сделать отдельную программу, которая на государственном уровне решала бы все системные вопросы долговременного ухода, собралась бы элементы медицинской, социальной помощи вокруг пожилого человека, которому нужны помощь, уход в самом широком, современном смысле?» — спросила Елизавета. «У нас принята стратегия до 2025 года, а в рамках реализации стратегии правительство приняло план реализации до 2020 года — на ближайшую перспективу. И вот вопросы, которые вы сейчас подняли, они, конечно, должны быть там упакованы, что называется. Вернемся к этому, я еще поговорю с правительством обязательно», — пообещал Путин.

Главным делом Лизы было докричаться до властных структур, чтобы они наконец поняли: без системы долговременного ухода за пожилыми людьми цивилизованная страна жить не может. — говорит руководитель PR-направления благотворительного фонда «Старость в радость» Татьяна Ивкина. — Конечно, Лиза, как когда-то волонтер, а потом учредитель и директор фонда, который она создала на базе волонтерского движения, за 11 лет прекрасно изучила ситуацию в стране, связанную с пожилыми людьми и инвалидами. У Лизы особое сердце. Это ее жизнь. У нее муж, ребенок. У ее близких, к счастью, не было серьезных проблем. Просто так устроен организм Лизы — она не может себе представить, что старикуня никто не поможет. Все свои душевные силы Лиза отдает людям.

Машина раскрутилась быстро. Поручение президента было сформировано в считанные недели. Минтруд определил шесть пилотных регионов. И уже в 2018 году проект стартовал в Волгоградской, Костромской, Новгородской, Псковской, Рязанской и Тульской областях. В году нынешнем к ним присоединились Москва, Мордовия, Татарстан, Камчатский и Ставропольский края, Кемеровская и Кировская области. Еще восемь регионов присоединились к работе в инициативном порядке. В 2020 и 2021 годах предусматривается включение в пилотный проект соответственно 18 и 24 регионов России. К 2022 году систему долговременного ухода предполагается внедрить во всех 85 субъектах Российской Федерации.

На реализацию задачи по созданию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами в период 2019–2024 гг. планируется выделение из федерального бюджета 11,9 млрд рублей.

Для каждого человека разрабатывается индивидуальная программа

Самым «возрастным» регионом России является Тульская область. Здесь наибольшая в стране доля жителей старше трудоспособного возраста. Эту не совсем радостную позицию регион держит несколько лет. А еще в правительстве Тульской области работают потрясающе отзывчивые, профессиональные люди.

— Пройдите, пожалуйста, сейчас мы с вами чаю поьем, и я вам расскажу о программе, — приглашает меня в свой кабинет замминистра — директор департамента социальной политики министерства труда и

социальной защиты Тульской области Инна Щербачева.

— Инна Анатольевна, вы попали в число пилотных регионов из-за большого количества пожилых жителей?

— Нет, нас не выбрали. Больше скажу: первоначальных пилотов должно было быть пять, и Тульская область в это число не входила. Но когда мы узнали о существовании такого проекта — а узнали мы от фонда «Старость в радость», с которым работаем с 2009 года, — мы не могли пройти мимо и очень инициативно просили федеральное министерство нас туда пригласить. Говорили, что мы готовы, что мы хотим, что мы видим себя в новой программе. Мы были заражены этой идеологией. Нас успешно «заразила» Лиза Олескина. Потом нужно было зарезать руководителей. И нам это удалось! Нас поддержал губернатор Алексей Домин, и в адрес министра труда и социальной защиты России Максима Анатольевича Топилина было отправлено два письма в поддержку нашего участия в проекте. Губернатор гарантировал, что необходимые ресурсы для нашего участия будут найдены. Это важно, потому что программа недешевая. Должны быть действительно качественные изменения, в том числе инфраструктуры. Должны быть дополнительные ставки. В активную фазу пилотной работы мы вошли со второго полугодия прошлого года. Это для нас новая работа, хотя точки роста всегда были, нам есть на что опереться. Но работа по-настоящему новая.

— С чего в рамках новой программы начинается сотрудничество государственных органов с нуждающимся человеком?

— С процедуры типизации — с применением бланка диагностики. Такой бланк все пилотные регионы получили в прошлом году. Его разработали Ольга Владимировна Ткачева, главный геронтолог страны, и специалисты фонда «Старость в радость». Для нас эта «новинка» стала очень большим подспорьем. Мы понимали, что должны выявлять людей, нуждающихся в помощи, но выявлять — это же не самоцель. Надо понимать, что с этими людьми делать, какая им от нас, соцработников, и от медиков нужна помощь.

К человеку приходят специалисты и делают общую оценку состояния, по которой относят его к одной из 6 групп. Шестая группа — это фактически однозначно постоянный профессиональный уход в стационарных учреждениях. Предыдущие группы — в разной степени нуждаемость в услугах как социальных работников, так и медиков. Оценивается все: условия проживания, удобства, наличие родственников, способных и желающих ухаживать. После типизации составляется индивидуальная программа получения социальных услуг (ИПГСУ).

Родственники с благодарностью принимают помощь государства

— Часто ли члены семей лежачих больных сами за ними ухаживают?

— В Тульской области более 5 тысяч человек получают родственным уходом, без привлечения сотрудников социальных служб — такую информацию мы получили от органов здравоохранения. Но бывает, что родственники не готовы осуществлять уход — например, в силу занятости, и тогда они с благодарностью принимают наши предложения. Мы должны дать понять родственникам, что мы есть, что в случае ухудшения состояния, изменения жизненных обстоятельств, усталости, в конце концов, поможем.

Школа родственного ухода практикуется во всех регионах. Отправной точкой были такие школы в учреждениях здравоохранения, потому что, выписывая людей с определенными диагнозами, важно готовить родственников к тому, в чем этот человек будет нуждаться дома, без наличия медицинских рук.

Во всех центрах социального обслуживания открыты пункты проката средств реабилитации. Нужно посмотреть, в чем нуждается квартира — может быть, в какой-то адаптации. Этот процесс у нас только начинается, мы рекламируем эти услуги. Приходит родственники, мы их учим на месте, как пользоваться приспособлениями. Сами они чаще всего не понимают, что им нужно.

— Вы имеете в виду средства реабилитации для лежачих больных?

— В первую очередь их, конечно. После инсульта или автомобильной аварии человек оказывается прикованным к постели. Что ему нужно дома? Прежде всего, поручни — если есть задача его поднять, а она есть. Ему нужны специальные приспособления в кровати. Ему нужна многофункциональная кровать — мы тоже их предоставляем за плату, чтобы он мог менять положение тела. Нужны столки на кровати. Адаптируется пространство, где он перемещается: прихожая, туалет, ванная — тоже



ПОМОЩЬ РЯДОМ

Занятия в интернате в поселке Первомайский (Тульская область).

Служба доброй надежды

В России начала формироваться государственная система долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами



СОЦСЕТЬ

даем все необходимые приспособления для выполнения гигиенических процедур. Кто-то берет технические средства реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности на продолжительное время, кто-то — на один-два дня (например, надувную ванну).

Одинокие бабушки переезжают на зиму в интернаты

— Наверное, непростая задача — выявлять людей, которым нужна помощь?

— Важность проекта в том, что он нам позволил по-новому посмотреть на взаимодействие со здравоохранением. Мы, конечно, взаимодействовали и раньше — с 2014 года действует несколько приказов между двумя министерствами, здравоохранения и труда и соцзащиты. Но сейчас сотрудничество становится более предметным, поскольку учитываются индивидуальные особенности человека. Собственно, пилотный проект позволил нам получать информацию о потенциальных получателях наших услуг. С конца прошлого года мы договорились: когда выписывается человек с переломом шейки бедра либо после инфаркта, инсульта, мы за неделю должны о нем узнать.

— В городе или в селе больше доля тяжелых, лежачих больных?

— Я думаю, что в городе, наверное, больше. Хотя бы потому, что здесь в принципе плотность населения больше. А потом, в селе активнее обращались к нам учреждения, люди, которые проживали в селе. У них же и определенные бытовые трудности, и удаленность родственников. К нам в стационары чаще всего поступали люди именно оттуда.

У нас, например, была практика в центрах социального

обслуживания, в стационарных отделениях, когда бабушки приходили в буквальном смысле пережить зиму. А по теплу возвращались домой. Эти бабушки и составляли преимущественный контингент наших интернатов. На селе труднее потеряться — соседи видят нужду; мы работаем со старостами, с главами сельских поселений. Именно выявляемость на селе была всегда выше. В городе люди живут более изолированно. Сейчас, наверное, надо работать на городские пространства, чтобы и окружение знало, и сам человек, если он еще способен принимать решение, и соседи, и родственники.

В Израиле у всех пожилых есть планшеты

— Недавно вы в составе российской делегации ездили в Израиль — страну, славящуюся высоким уровнем медицины и социального обслуживания. Как у них устроена система помощи пожилым людям, что можно взять нам?

— После поездки я собрала директоров учреждений и сказала: все, что делают израильтяне, можем делать и мы. Ничего космического я не увидела. Есть просто любовь к людям, уважение к старости и к немощи. Нас, конечно, возили и в VIP-резиденции, где содержание одного полугодия стоит на наши деньги 250 тысяч рублей в месяц. Но нам просто показали: вот это космос; вы тоже можете привлечь инвестиции и иметь такие резиденции у себя. В основном же показывали обычные, часто — негосударственные учреждения. Я увидела дементных бабушек с прическами, с лаком на ногтях, который сочетается с цветом кофточек. Ходят они не в байковых халатах, а в красивой одежде.

Я показывала коллегам фотографии, и они поняли, что ничего невозможного нет. Нужно просто подумать, как сделать хорошо. Теперь каждый ремонт в наших интернатах идет со смыслом: не просто красим или меняем линолеум на плитку, а зонировем досуговые места, думаем, как мы выведем людей из комнат в столовую. Понятно, что в имеющихся конструкциях это порой сложно делать. Мы долго не понимали, что человек не должен быть в своей кровати. Нужно, чтобы у каждого была индивидуальная инвалидная коляска, чтобы посадить человека и увезти в специальную обеденную зону. Это, конечно же, нагрузка на санитарку. Одно дело — три раза поменять памперс. А теперь мы говорим, что человек должен, если у него совсем не утрачены мозговые функции, пользоваться туалетом. Даже если он лежит. Соответственно, к нему нужно подойти, помочь ему сесть в коляску, довести до туалета, адаптированного, конечно. Это цепочка задач, для решения которых в том числе предполагается финансирование.

— Как быть в очень тяжелых случаях, когда человек постоянно лежит, не может передвигаться даже на коляске?

— Тогда мы должны создать ему условия для нормального существования: он не должен смотреть в потолок, кровать нужно приподнять. Нужно дать ему либо планшет, с которым он будет заниматься, либо телевизор в зоне его прямого обзора. В Израиле я увидела, как много научных и старичков. Каждый может смотреть в планшет свой мультимедиа. При этом днем все спальни были пустыми, куда бы мы ни приехали. Они уже привыкли не лежать. Наши еще, к сожалению, не представляют другого существования, потому что им всегда было нечем заняться. Значит, нужно научить персонал занимать своих подопечных. Фонд «Старость в радость» предоставил нам тренеров, они месяца учили наших специалистов в Москве, а теперь передают опыт персоналу пилотных учреждений.

Кроме того, нужно найти и обучить специалистов, которые будут заниматься комплексной реабилитацией — досуговой, спортивной. У нас практически нет тренеров адаптивной физкультуры. Мы на этот год себе заложили деньги, чтобы их учить. Будет тренер, будет пространство, где он будет работать, — а дальше уже технологии. Поэтому отдельным блоком в нашей дорожной карте по внедрению системы долговременного ухода идет подготовка кадров, повышение квалификации. Все санитарки totalmente будут обучены тренерами. А специалисты более высокой квалификации станут учиться платно в Москве, Санкт-Петербурге — такие программы у нас тоже есть.

Задача — сохранить большого человека в семейном окружении

— Федеральные власти помогают? Или считается, что регион должен справиться сам?

— Нам очень помогает Минтруд, я искренне признательна коллегам. С нами регулярно встречались. Пилотные регионы не жили разрозненной жизнью, хотя понятно, что у каждого свои ресурсные возможности, социально-экономические особенности. Но нас всегда собирали на площадку Минтруда, на площадку Общественной палаты, на площадку Агентства стратегических инициатив, то есть было несколько точек, где мы встречались. Нами плотно руководила замминистра труда и соцзащиты РФ Светлана Валентиновна Петрова. Мы ей докладывали, обменивались опытом, говорили о проблемах, что давало нам возможность не вариться в собственном соку, потому что тема новая. Минтруд собирал нас в прошлом году регулярно. Мы ездили друг к другу для обмена опытом в пилотные регионы.

Министерство труда принимало нормативную базу — без этого куда. И структура дорожной карты, разделы для нас были общими. Но начинку каждый регион вводил свою. Например, стационарозамещающие технологии — это для системы долговременного ухода очень важный момент, потому что в принципе есть

задача — сохранить человека в семейном окружении, и только в крайнем случае, когда ему нужен тотальный круглосуточный уход посторонних людей, тогда он должен прийти в интернат.

По результатам поездки в Израиль я получила платформу, от которой отталкиваюсь: что внедрять. Важна каждая мелочь. Например, совершенно простое приспособление: несущие ролики на потолке, по которым движется ткань, — это позволяет сделать зону индивидуального существования для человека. Хочешь — убрал шторы-ширму, хочешь — задвинул. А гигиенические процедуры возможны только в таком варианте. То же нужно было понять, что человек, не осознающий своих действий, с тяжелым психическим поражением, может стесняться, может испытывать неловкость. «Просто вы об этом не знаете, потому что вы другие», — говорили мы санитаркам. Закупили шторы передвижные и шторы на потолке. Это очень просто, но когда мы увидели такие приспособления, стало даже удивительно: как же мы сами не додумались?

— Что вас еще удивило в Израиле?

— В каждой комнате висит информация о проживающих. Не просто имя-фамилия, а краткая биография. Знаете, для чего так делается? Чтобы специалист по уходу проявлял уважение к человеку, который прожил достойную жизнь, а сейчас полностью зависит от него... И мы тоже стали вывешивать краткую информацию в тульских учреждениях.

В Израиле очень развиты стационарозамещающие технологии, сопровождаемое проживание, когда специалист по уходу не входящий, а находится с пожилым человеком постоянно. У нас пока такой практики нет. Но мы ее обязательно введем. Это еще одно важное направление. Мы совсем недавно, в прошлом месяце, на заседании областной Думы приняли закон о приемной семье для пожилого человека. Это для нас новая технология. В Волгограде, насколько я знаю, таких семей уже 106. Это важно для одиноких людей, которые категорически не желают лежать в учреждении, и для инвалидов. У нас две категории — пожилые и инвалиды — могут проживать в семьях граждан. Можно провести аналогию с приемными семьями для детей-сирот — также за вознаграждение, которое привязано к заработной плате первого разряда социального работника.

— Как же найти такую семью?

— Мы сейчас нормативную базу доводим до конца. Закон есть, примем подзаконные акты и будем работать, во-первых, с приходами — прежде всего нужно рассчитывать на верующих людей. Есть общественные организации, которые объединяют людей неравнодушных. Я недавно встречалась с районными отделами жилищного — их, кстати, очень заинтересовала эта идея. В принципе, мотивация та же, что и с детьми-сиротами, гуманистическая. В региональном банке данных остались только очень больные дети и взрослые ребята либо братья-сестры, которые привыкли жить в учреждении и не хотят менять свою жизнь. Даже больных ребят с серьезными диагнозами уже взяли в семьи.

Профессия сиделки становится престижной

— Можете сравнить, что в Тульском регионе изменилось после начала действия программы?

— Не было почти ничего, о чем я вам сейчас говорил! У нас с 2015 года развивалась система сиделок. Но это была платная коммерческая услуга наших учреждений. Мы ее не особенно пропагандировали, потому что не хватало специалистов высокого уровня. Ведь сиделка — это и медсестра, и психолог, и коммуникатор. Большинство социальных работников просто приносили продукты, оплачивали коммунальные услуги, покупали лекарства. Сейчас мы вообще думаем о том, чтобы именно эти услуги, некавалифицированные, передать на аутсорсинг. И тогда мы высвободим руки, высвободим время социальных работников.

Наши социальные работники получают 31 200 рублей. Для региона это приличные деньги. Соответственно, у нас фактически нет вакансий — ни санитарок, ни социальных работников. А значит, помня о востребованности этих штатных единиц, мы можем позволить себе выбирать и отбирать людей по определенным профессиональным критериям и требованиям. Это тоже новое, потому что мы понимаем, что в их обязанности все большую долю будут занимать услуги по уходу. Не обязательно это будут услуги сиделки. Можно прийти два или три раза в день к человеку, провести гигиенические процедуры, покормить завтраком-обедом-ужином, а вечером эстафету примут родственники. Мы приняли закон с новым перечнем услуг. Мы их разработали до очень мелких, чтобы подобрать индивидуальные наборы услуг. Раньше была, например, просто гигиеническая процедура. Сейчас она включает в себя много чего: чистку зубов, уход за ушами, за глазами... Если услуга раздроблена, значит, она должна быть выполнена. Не просто гигиена в теоретическом понимании, а все, что нужно конкретному человеку. Нужно обработать его зубные протезы — значит, это будет сделано, потому что это прописано.

— Кто идет в сиделки?

— Очень много молодых — сейчас эта профессия востребована. Есть направление социальной работы в педуниверситете, оттуда к нам идут ребята. Профессия соцработника перестала быть непрестижной. При этом можно спланировать свое время. Возьмем много услуг — будешь получать и 45 тысяч рублей. А можно в зависимости от жизненной ситуации работать не на полную ставку, получать, например, 20 тысяч.

— Сиделка — чисто женская профессия?

— В сиделки мужчины пока не идут, но основное, правда, в сельских учреждениях. Есть даже семьи социальных работников, когда муж с женой на селе берут на обслуживание деревню, приезжают туда на своем автомобиле, сразу все привозят, дрова колят, воду носят. Вот такой семейный социальный подряд. Мы стараемся оптимизировать людские затраты — например, чтобы в одном доме у разных пенсионеров или инвалидов не было разных социальных работников. Так мы минимизируем перемещение работника по участку, экономия его времени и высвобождая для помощи другим людям. Сейчас в Тульской области почти полторы тысячи социальных работников, и потребность в них будет расти с каждым годом.

Ольга ГРЕКОВА.



СОЦСЕТЬ

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

СТАРСТЬ КАК БОЛЕЗНЬ, С КОТОРОЙ МОЖНО БОРОТЬСЯ

«Мы должны жить не просто долго, но и активно и счастливо»



Замминистра — директор департамента социальной политики министерства труда и социальной защиты Тульской области Инна Щербакова.

Гериятрия — новое медицинское направление, весьма активно развивающееся. Можно констатировать: старость наконец признали болезнью. И с ее проявлениями можно и нужно бороться.

— Насколько я понимаю, сейчас в фонде медицинского страхования гериятрия выделяется отдельным направлением финансирования, — говорит замминистра — директор департамента социальной политики министерства труда и социальной защиты Тульской области Инна Щербакова. — Если раньше ставили диагноз и лечили болезнь, то сейчас старость уже признается болезненным состоянием, можно и нужно лечить старость. Создают специальные курсы, учатся врачи. В прошлом году у нас было всего 4 гериятриста, стали очень активно этим заниматься в нашем министерстве здравоохранения. Существует целая программа повышения квалификации по специальности гериятрия для врачей и медсестер. Открываются специальные отделения. У нас госпитализируются ветераны войны и труда перепрофилируются именно в гериятрический центр.

— С какого возраста?
— Принято считать 75+. Но вообще не всегда надо привязываться к возрасту. Деменция молодеет, и в 60 лет может человек заболеть, и он должен иметь возможность получить помощь. Мы открыли дневное

отделение для категорий, которые прежде туда никогда не попадали. К ним относятся дементные пожилые люди, слабоумные и маломобильные (на колясках). Раньше у нас в полустационарных отделениях проводилась работа с бодрими, полными жизни пожилыми людьми, преимущественно бабушками (они дольше живут), нярными, веселыми, общающимися с радостью. Мы тоже хотим это сохранить, потому что система долговременного ухода развивается у нас параллельно с программой активного долголетия, потому что мы должны жить не просто долго, но и активно и счастливо.

— Сотрудничаете ли вы с тульскими благотворителями?

— В Туле мы взаимодействуем с общественной организацией «Хасдэй Нашама». У них есть прекрасные помещения в центре города, есть технология работы в дневном формате с пожилыми, богатейший опыт реабилитационных мероприятий. Мы будем покупать у них услугу по полустационарному обслуживанию именно таких людей — бодрых, желающих продлить свою молодость. Отделение, которое существует в центре социального обслуживания №1, мы перепрофилируем под сложные категории, то есть дневное отделение будет принимать теперь очень сложных людей, которые никогда не выходили из дома, которые были для родных если не обузой, но тяжелой ношей

— точно. А когда три раза в день с 10.00 до 17.00 человек приезжает на реабилитацию — с ним будут работать специалисты и по спортивной адаптивной физкультуре, и психологи, и реабилитологи, — это, естественно, не только благо для самого человека, но и передышка для родственников. У нас пока одновременно находятся 8 человек, которых мы привозим и увозим, как на школьном автобусе. Будет 35. Это израильский опыт, который мне очень понравился. Я поняла, что таких людей (среди тяжелых) я никогда не видела в наших учреждениях. К концу этого года мы отремонтируем помещение, и будет центр для маломобильных и дементных людей.

— Какие изменения происходят в стационарных учреждениях?

— У нас есть интернат общего типа в поселке Первомайский. И с момента вхождения нашей области в пилотный проект в нем произошли очень серьезные изменения. Поддержка губернатора — не только моральная. Мы уже второй год подряд получаем около 200 миллионов рублей на укрепление материальной базы наших учреждений, ремонт. Этого никогда не было. Раньше было точечное латание дыр, сейчас это системная возможность изменить и внешний, и внутренний облик учреждений, и технологии.

В интернате в Первомайском находится самое большое отделение милосердия — 2 этажа на 120 человек. Это люди, которые раньше лежали. Важно было избавиться от запаха. Как только я начала здесь работать в 2015 году, поставила такую задачу. Мне, естественно, объясняли, и я верила: но это же лежачий человек, что вы хотите? Произошел у него естественный физиологический процесс, поменяем... Сейчас в отделении милосердия не пахнет.

— Как удалось этого добиться?

— Во-первых, мы сделали ремонт. Линолеум, который впитывает в себя все, в том числе и запах, меняем на плиточку. Это тоже дает возможность поддерживать гигиену помещения. Во-вторых, мы закупали и применяем нормальные, качественные моющие средства. Это очень важно — они позволяют дезодорировать помещение, нейтрализовать запах.

Закуплены удобные кровати. Закуплено было новое постельное белье: с резиночками, завязочками, чтобы человек, который долго лежит, не мог создавать комья и лежать на клеенке. Я это тоже видела в 2015 году...

Очень сложно вовлекать персонал в идеологию проекта. Если санитарка 20 лет работает по одной схеме, ей трудно принять, что она многие вещи делала не так, что понятия «лежачий больной» у нас больше не должно быть — только в самых крайних случаях, когда у человека тяжелая болезнь.

Ольга ГРЕКОВА.



Город чудный, город древний...» — начинает свою экскурсию пенсионер Александр Петрович Сачин.

СТАРИК И ГОРОД

В свои 80+ Александр Сачин продолжает водить экскурсии по Москве

ТРУДУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!

«...Город чудный, город древний...» — начинает свою экскурсию пенсионер Александр Петрович Сачин. Ему уже за 80 лет, больше 20 из которых он рассказывает истории о Москве и других городах. Александр Петрович водит авторские маршруты и помнит столько, что не всякий молодой человек сможет заучить. Корреспондент «МК» побывал на одной из его экскурсий и узнал, где в столице была «улица красных фонарей», кто считал себя прототипом Татьяны и как стихи помогают рассказывать о Москве.

Солнечная Трубная площадь, конец апреля. Из метро выходит седой подтянутый мужчина в ярко-красной ветровке с белой надписью «Московское долголетие». Он пришел немножко заранее, за полчаса до начала экскурсии, хотя Александр Петрович может многое рассказать о тех 80 годах, что прожил, — нам не хватит часа. Экскурсоводом Сачин был не всегда — в прошлом он работал инженером по управлению космическими аппаратами. Но с работы ушел.

— Я вынужден был это сделать в девяностые, с развалом, разрухой, когда заводы, связанные с космической тематикой, стали закрываться, — рассказывает пенсионер. — Отказались от «Бурана», которым я занимался... И что оставалось делать? А поскольку я с молодости, с детства интересовался Москвой, знал улицы, то решил превратить это в профессию. Были такие курсы — туристические. Вот на них я и пошел.

Так Александр Петрович больше 20 лет назад стал экскурсоводом. Он собрал свою команду — человек пять — и стал заниматься внутренним туризмом.

— Мы работали не только по Москве, но и по Золотому кольцу, по другим городам России — Казань, Санкт-Петербург, Валаам, Соловки. Вы не были на Соловках? Надо обязательно съездить. Если не посетил Соловки — считай, не знаешь Россию, — говорит Александр Петрович.

В прошлом году он закончил работу в своей фирме и ушел на пенсию. Но сидеть без дела не смог: понял, что мозг, который хранит столько информации, может просто ослабнуть, и все забудется. Пенсионер живет в центре, в Тверском районе. Он пришел в свой собор на Малой Дмитровке и, как сам выражается, предложил свои услуги. В итоге теперь в проекте «Московское долголетие» есть необычный экскурсовод — пенсионер Александр Петрович Сачин. Ежемесячно он водит экскурсии по Арбату, Староваганьковскому переулку, Пречистенке, Страстному переулку и другим улицам Москвы. Плюс ко всему не оставляет и космическое прошлое: Александр Петрович состоит в совете ветеранов Роскосмоса, водит экскурсии с тамошними пенсионерами. Говорит, если раньше приходило человек пять, то теперь в автобусах не хватает мест...

— У меня 20 лет для прогулок, — рассказывает Сачин. — Вот сейчас буду проводить экскурсию «Московские адреса любви», или «Перекрытки любви». Рассказывать можно много — о Блоке с Любовью Менделеевой, о Есенине с Александрой Дункан, о Мейерхольде с Зинаидой Райх... Информации огромное количество набирается. Я считаю важной задачей рассказывать о тех людях, которые много сделали для Москвы, посвятили ей свои силы. Это в первую очередь московское купечество конца XIX — начала XX века. Морозов, Хлудов, Солдатенков. Они были старостами, а согласно их религиозным верованиям Бог дает прибыль не на одного человека — надо делиться. 80% капитала тогда были в руках старостеров — и они находили способ отдавать. Бахрушин строил больницы, школы, Хлудов жертвовал на строительство Клиники детских болезней... Александр Петрович рассказывает, что очень многие экскурсанты интересуются темой, связанной с Екатериной II, с деталями ее личной жизни.

— Могу рассказать про монастыри. Вот мы с вами стоим и видим Рождественский монастырь. — Мы как раз находимся на Трубной площади и ждем первых экскурсантов. — В 1505 году был построен главный храм Рождества Пресвятой Богородицы. Увидите там подьем — посмотрите, узнаете, что именно там дети с картины «Тройка» тащили бочку с водой. Дело в том, что внизу, на площади, была колонка. Я ношу с собой репродукции картин — чтобы люди смотрели и прониклись. Посмотрите дальше — увидите церковь Успения в Печатниках. Помните картину Пукирева



«Неравный брак»? Венчание проходило вот в этой церкви...»

Александр Петрович вспоминает о времени, резко смотрит на часы и срывается с места: надо бежать, экскурсия начнется с минуты на минуту.

Любовь в большом городе

Тем временем на выходе из метро «Трубная» собралось уже человек 20. Почти все — пожилые женщины, но есть и пара мужчин, и молодые девушки. Как выяснил «МК», все они увидели объявление о бесплатной экскурсии в Интернете, решили записаться и поехать.

Ровно в 11.00 Сачин приветствует всех собравшихся и... экскурсия начинается!

«Город чудный, город древний», — начинает воодушевленно цитировать Сачин. — Глаз не схватит улиц длинных... Это матушка Москва!» — заканчивает экскурсовод читать стихотворение Федора Глинки.

Тему экскурсии можно было назвать так — «Любовь в большом городе». Александр Петрович рассказывает о любовных историях, фоном для которых стала сама столица. Однако опыт и знания Сачина так велики, что он начинает с азов, вспоминает и историю Трубной площади, и каждого дома, который на ней стоит, и улиц, которые от нее отходят.

— Вот следующее огромное здание, видите, театр «Школа современной пьесы»? — показывает Сачин. — Когда-то это здание называлось «Эрмитаж». Эрмитаж переводится как «уютное место». Здание было построено в 1816 году, а в 1864 году у него появились два хозяина. Одного звали Льюсьен Оливье, он был повар, а другого — Яков Пегов. И вот строит трактир там. А что такое трактир? Это соединение гостиницы и ресторана. И здесь был целый комплекс, который включал в себя гостиницу, ресторан и баню. В честь этого повара Льюсьена и был назван салат оливье. Кстати, хотите расскажу его рецепт?

Трубная площадь была для экскурсовода как открытая книга, где на страницах были истории про каждый дом — от самых старых

построек до стеклянных новоделов. Еще до того как начать рассказывать про любовь, Сачин посвятил пару минут всему, что можно было увидеть с Трубной площади. И не только. Например, за стеклянным офисным центром, который совсем не вписывается в стилистику площади, расположена улица Трубная, которая раньше называлась Грачевка. Оказывается, она была своего рода столичным аналогом «улицы красных фонарей» Амстердама из-за большого количества публичных домов...

С Трубной площади отправляемся вверх по Рождественскому бульвару, к Рождественскому монастырю.

— Я здесь родилась и жила до 12 лет, — разговаривали мы с одной из пожилых посетительниц экскурсии — уточненной дамой с изящной закрутой в волосах. — Гуляла по этим улицам... А потом мы переехали в Сокольники, и я ездила в школу на Покровке на трамвае. И до сих пор я читаю все про свой старый район, стараюсь ходить на экскурсии.

— Очень интересно, — услышали наш разговор две молодые девушки. — А нам родители рассказали, что будет такая необычная экскурсия. День солнечный, погода прекрасная, почему бы не сходить? Ну вот мы и решились. Не то чтобы мы увлеклись историей... Просто тема очень уж интересная — любовные истории. Это всегда захватывает.

Еще одна из слушательниц, тоже молодая девушка, все экскурсии тихо стояла с блокнотом и записывала: «Первая фотография... 1839 год...»

— Это я для себя делаю, — скромно сказала девушка и, опустив голову, отошла в сторону.

...Тем временем мы сделали остановку у дома 12/8 на бульваре. И тут уже Александр Петрович начал рассказывать о невероятной истории дома: «В счастливой Москве, /На Неглинной /Со львами, /с решеткой кругом /Стоит одиноко старинный, /Гербами украшенный дом». Так писал Некрасов об усадьбе княгини Голицыной, доме братьев Фонвизинных, особняке баронессы фон Мекк — вдовы железнодорожного магната Карла фон Мекка. Александр Петрович увлеченно рассказывал и о Натальи Дмитриевны Фонвизинной, урожденной Алухтинной, которая считала себя прототипом онегинской Татьяны, и о тридцатилетней перепишке баронессы фон Мекк и Петра Ильича Чайковского. Удивительная история их отношений поразила слушателей (в основном слушательниц) экскурсии. Как только Сачин закончил эту часть своего рассказа, его тут же завалили вопросами: действительно ли Чайковский умер от холеры? Правда ли, что они так и не увиделись с фон Мекк? Окруженный слушателями, Александр Петрович отвечал дальше...

Работа экскурсовода непосредственно связана с запоминанием большого количества информации. Александр Петрович Сачин на девятом десятке своей жизни легко сыплет датами и фактами, перескакивает с эпохи на эпоху.

— Я стараюсь еженедельно учить примерно по стихотворению, касающемуся моей тематики. Например, в экскурсии про любовь я читаю такие стихи Владимира Солоухина: «Живешь ты в июне, /А я в сентябре, /Ты в зелени юной, /А я в серебре...» Но у меня и свои стихи есть! Учить строго по одному стиху в неделю не всегда получается, но даже если бы я раз в год запоминал по стихотворению, то при моих 80 годах этого было бы достаточно. Я провожу примерно три-четыре экскурсии в месяц. Я понимаю, что этого недостаточно, могу и хочу больше. Большая нагрузка? Я когда-то ездил экскурсоводом в Углич. Дорога занимала пять-шесть часов — и пять-шесть часов я говорил...

Анна СЕРГЕЕВА.

«СТАРШИЕ» СТАЛИ МЛАДШИМИ

«Нельзя брать западный опыт и целиком переносить его на российскую почву — мы стартовали с других позиций»

В марте 2019 года был создан младший брат «Старости в радость» — фонд «Старшие». Одним из учредителей и председателем совета фонда стала Елизавета Олескина, директором назначен Александр Шкребело. Оба фонда будут трудиться совместно. Необходимость создания «Старших» связана со значительным расширением работы фонда «Старость в радость» в связи с запуском системы долговременного ухода в России.

— Основные направления деятельности фонда «Старшие» связаны именно с внедрением системы долговременного ухода. В проекте мы, в частности, создаем методологию, — объясняет руководитель PR-направления благотворительного фонда «Старость в радость» Татьяна Ивкина, которая сейчас занимается и «Старшими». — Например, нельзя брать западный опыт и переносить его в неизменном виде на российскую почву. Ничего не победит и не заработает — климат другой, условия другие, старт совсем другой. Наша ситуация является — не только материальная, но и состояние домов престарелых, психоневрологических интернатов, их возможности. Очень плохо с помощью тем, кто живет у себя дома, а это и вовсе 90% людей, которым нужна помощь системы долговременного ухода. Нет достаточного количества сервисов, чтобы можно было, например, днем человеку с начинающейся деменцией находиться в центре со специалистами, которые бы с ним занимались. Нет достаточной поддержки ухаживающих родственников. И многого другого, что входит в «золотой стандарт» систем долговременного ухода в мире.

Сначала требовалось понять: сколько у нас людей, которые нуждаются в системе долговременного ухода? Легко посчитать тех, которые лежат в домах престарелых. Но есть масса одиноких людей, которые находятся в собственном доме или в квартире.

Раньше была заявительная система: человек сообщал, что у него никого нет и о нем никому позаботиться. К нему 2 раза в неделю приходил соцработник: лекарства протянул, картошку протянул — до свидания. Человек не ел? Человек не прибрался в доме? Ах, он не может прибраться, потому что физически не в состоянии? Важно, что профессионалы учат не на



Елизавета Олескина.



Татьяна Ивкина.

больных людей, а на здоровых. Обучение идет как в институте: в помещении, на манекене. «Родственники, которых мы обучили, теперь знают, как не сорвать себе спину, поворачивая лежачего больного, как правильно его накормить, как поднять голову», — рассказывает Татьяна Ивкина.

Арт-терапия — еще одно направление, которым занимаются «Старость в радость» и «Старшие». Моя собеседница уверена: каждое из искусств может доставить человеку немалое количество радости. Сотрудники фонда, например, организовали в доме-интернате во Ржеве гончарную мастерскую — и туда стали ходить люди, потому что это интересное занятие. Женщина-колясочница, всю жизнь проработавшая бухгалтером, признается: она и не подозревала, что ее пальцы умеют лепить. «Счастье у меня — с понедельника по четверг, в эти дни мастерская работает», — говорит она...

— Федеральный пилотный проект по созданию системы долговременного ухода поставил перед фондом «Старость в радость» масштабные задачи, которые было трудно совмещать с нашей повседневной операционной работой, — говорит Елизавета Олескина. — И по факту у нас было две реальности, взаимодополняющие и друг без друга не существующие, но все же две отдельные реальности. И две команды — многолетних экспертов полевой работы, прошедших огонь, воду и медные трубы и хорошо понимающие, чем помочь пожилому человеку здесь и сейчас, и команда методологов, специалистов по уходу, юристов, экономистов, знатоков тонкостей законодательства и практики организации и перестройки системы вокруг потребностей человека. Это само же человека, которому при этом нужна помощь здесь и сейчас.

Ольга ГРЕКОВА.



НАТАЛЬЯ МУШКОНИНА.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Многие мамы, имеющие одного или двух детей, периодически жалуются, как сложно одновременно и работать, и тащить на себе весь дом. Однако пример 45-летней уроженки Крыма Юлии Свободы доказывает: дети бизнесу не помеха. Даже в том случае, когда ты мама не одного, а сразу девяти сыновей и дочек. За 27 лет женщине удалось не только обзавестись целой оравой ребят, но и переехать в Москву и организовать здесь вполне успешный бизнес. Но и этого неугомонной Юле мало: она вдвоём выкраивает время на свои увлечения — танцы, вокал и боевое искусство. Как это возможно, если в сутках всего 24 часа, Юлия рассказала корреспонденту «МК».



9 ДЕТЕЙ БИЗНЕСУ НЕ ПОМЕХА

беременностей, но каждый раз это мне казалось чем-то потрясающим, как открытие чего-то нового, как приключение, к которому просто невозможно привыкнуть.

Рожать и работать можно одновременно

После получения диплома руководителя хора и организатора мероприятий Юлия родила второго малыша. Политическая ситуация в стране начала меняться, и с работой у многих людей начались проблемы.

— Муж долгое время не мог никуда устроиться, мы сидели без денег, перестройка превратила народ в голодных и потерянных людей, — вспоминает женщина. — В один прекрасный день от отчаяния я взяла лист пластика, который муж хотел наклеить на стену в кухне, и пошла его продавать на рынок.

— Я стояла в длинном ряду с другими торговками — что только люди ни продавали, от книжек и карандашей до досок и инструментов! Я опять была на шестом месяце беременности, но, несмотря на это, простояла на морозе целый день. А что было делать, дома меня ждали двое голодных детей. В конце концов я продала этот пластик, но вырученных денег не хватало даже на пачку «Малютки». Я стала бегать по закрывающемуся рынку и умоляла продавцов отдать мне детское питание подешевле. Один из них все-таки согласился.

Юлия шутит, что таким образом в ее жизни случился первый опыт собственной продажи и опыт снижения цены при покупке. На сегодня она считает себя отличным продавцом и признается, что ей очень нравится продавать. При этом работа на рынке стала для женщины самым важным опытом на пути к успешной карьере.

— Помню, уже позднее маме, которая работала начальником на швейной фабрике, выдали зарплату нижним женским бельем, — объясняет Юлия. — И я из Крыма поехала продавать лифчики в Москву. Удивительно, но, стоя там в 40-градусный мороз в валенках и мужском ватнике, я чувствовала себя абсолютно счастливой. Ведь именно там, на рынке, я смогла заработать столько, сколько было нужно для того, чтобы содержать семью,

Многодетная мать рассказала, как ей удается совмещать работу с домашними хлопотами



кормить и одевать своих детей. К тому же я еще и начала вкладывать средства в развитие своего собственного бизнеса — приобрела несколько мест на рынке и сдавала их другим торговцам. Именно тогда у меня родились два мальчика, которые с годами нашли свое подтверждение.

В 1996 году семья Юлии окончательно переехала в Москву. Женщина получила юридическое образование и около года проработала в банке, чтобы набраться опыта. Параллельно Юлия организовала и стала развивать свой собственный бизнес.

К 2005 году у женщины было уже 8 детей, однако это не мешало ей продолжать успешно работать.

— Я могла уже на третий день после родов пойти на работу, — объясняет Юлия. — Когда доходы стали позволять, а детей стало уже очень много, у меня появились помощники — няня и повар, поэтому ребята никогда не оставались без присмотра. За несколько лет мне удалось создать достаточно успешную фирму, деятельность которой связана с приобретением недвижимости должником по ипотеке на торгах для наших клиентов. Мы помогаем нашим клиентам подобрать нужную квартиру, выиграть торги и грамотно оформить все документы. Для своих сотрудников, людей, работающих со мной, я стараюсь быть не только руководителем, но и мотиватором. Я всегда желала другим того, что и самой себе, сделать так, чтобы люди стали финансово свободными, чтобы они были способны в дальнейшем

развить свой собственный бизнес. Сейчас моя фирма занимается инвестиционным направлением, где любой человек из любой профессии, любая мама в декрете, человек, который любит свою профессию, но она малооплачиваемая, смог бы найти ресурс и стать инвестором. Сама я по природе трудолюбива, готова сидеть с утра до ночи в офисе, многие мои коллеги даже не подозревают о том, сколько у меня детей. Конечно, каждый день заставляю себя переключаться и в семью, и там, среди детей, тоже чувствую себя абсолютно на своем месте.

Отношение Юлии к детям можно ярко проиллюстрировать одной удивительной историей, которая многим до сих пор кажется совершенно невероятной. Уже будучи многодетной мамой, женщина в поезде познакомилась с людьми, которые ехали с грудным ребенком.

— Мы разговорились, и я узнала, что от этой малышки в роддоме отказались ее родители, — вспоминает Юлия. — Родственники забрали ребенка, но в тот момент у них реально не было ни малейшего представления о том, кто и на какие средства будет воспитывать девочку. В тот момент мне стало жалко малышку, я подумала: одним ребенком больше, одним меньше, неужели я не справлюсь? В результате оставила им свой телефон и предложила привезти девочку ко мне, если они не смогут с ней справиться. Буквально через несколько дней мои дорогие знакомые связались со мной... Так у нас в семье появился еще один ребенок.

Девочка, которую привезли к Юлии в месячном возрасте, прожила в семье около года, до тех пор, пока родственники не решили забрать ее обратно. За это время малышка стала родной не только для самой женщины, но и для всех ее старших детей.

— Мы с ней не могли взять и просто так расстаться, разумеется, стали навещать ее, — объясняет Юлия. — Наблюдая ее жизнь в этой

семье, я увидела, что ребенок предоставлен сам себе и нормально занимается ею попросту некому. И тогда я уговорила их вернуть нам «названную дочку» обратно. Так девочка снова оказалась у нас. Правда, уже через несколько месяцев нанять внучку вызвался родной дедушка, и у него, к счастью, все получилось. А вообще для меня нет понятия «чужой ребенок», я искренне люблю абсолютно всех детей, ведь не любить их просто невозможно.

Стремление во всем и всегда помогать людям, даже совершенно чужим, несмотря на обилие собственных дел и проблем, вообще отличительная черта Юлии. Став успешной бизнес-леди, Свобода помогла и многим своим знакомым научиться зарабатывать себе на жизнь, чтобы никогда ни от кого не зависеть, в частности, от начальства, которое упорно не хочет повышать зарплату.

— На самом деле практически у каждого человека есть что-то, что можно выгодно инвестировать, — уверена Юлия. — Всем подругам, которые обращались ко мне за помощью, мне так или иначе удавалось помочь, кому-то негде было жить, одна моя приятельница, биохимик по профессии, не могла свести концы с концами из-за низкой зарплаты. При грамотном подходе все проблемы решаемы. Главное в этой жизни полагаться только на саму себя, зарабатывать самой. Я никогда не зависела ни от мужа, ни от других мужчин. И сколько бы у меня ни было детей, я всегда была уверена, что смогу их вырастить без чужой помощи. Конечно, сейчас некоторые из моих старших ребят переживают, что им пока приходится обращаться ко мне за материальной помощью. Но зато у них есть возможность экспериментировать, искать себя, заниматься любимым делом, творчеством, а все остальное со временем приложится.

Долго спать мне просто обидно

Своим собственным жильем в столице Юлия Свобода пока еще не обзавелась, да и удобное пока жить на съемной квартире, так как можно в любой момент сменить район. В данный момент многодетная мать снимает три квартиры: для одной из старших дочерей, которая хочет жить самостоятельно, для трех средних детей и для себя с малышом. У старших детей уже появились собственные семьи, и они живут отдельно.

— Я недавно отселила отдельно средних детей, чтобы они привыкли к самостоятельной жизни, правда, по вечерам все они все равно приходят ко мне, — говорит Юлия. — Конечно, в моей жизни были разные ситуации, были моменты, когда не было возможности нанять няню и помощницу, тогда приходилось трудиться. Но на помощь всегда приходили старшие дети, они уже с 7 лет у меня очень многое умели, в том числе готовить еду и убирать квартиру. Даже двухлетний сейчас уже знает, как пожарить яичницу. Сейчас, когда меня нет дома, то вообще проблем нет, с малышом остается няня. Есть еще и повар, который готовит, когда у меня нет времени. Что касается учебы, то мне повезло, всем детям обещание нравилось и давалось легко. Если со старшими еще приходилось немного заниматься, то младшие уже все делали абсолютно самостоятельно. Наверное, еще и поэтому я успевала полноценно работать.

Юлия рассказывает, что ее вдохновляет и захватывает дело, которым она занимается. И своих старших детей она тоже обучает бизнесу, хотя понимает, что далеко не все будут им заниматься. Среди детей есть и музыканты, и художники, но она уверена, что инвесторами со временем так или иначе станут все. То есть свободные деньги они будут вкладывать в какие-то проекты, заставляя их работать и приносить доход, поясняет Юлия.

Сегодня рабочий день Юлии, как правило, проходит следующим

образом. До обеда она находится дома с ребенком, а рабочие вопросы решают по телефону. Днем женщина отправляется в офис, а вечером ходит на тренинг личностного роста, занятия боевым искусством, танцами или вокалом. Выходные старается по возможности проводить с детьми и собирать их всех вместе, включая старших, у которых уже собственные семьи и дети.

— Мне многие задают вопрос, как я нахожу силы на все, чем я занимаюсь, — смеется Юлия. — На самом деле часто сил нет вообще никаких. Приходится заставлять себя многое делать, заставлять двигаться, иначе вообще с постели не встану. Единственное, с чем сейчас пытаюсь бороться, — это хроническое недосыпание. Сплю везде, где можно присесть, в транспорте, в салоне красоты на маникюр, даже на тренинге все сидат, а я стою, чтобы не уснуть. Иногда одну книгу месяц читаю в транспорте, потому что засыпаю через две минуты. А иногда за пару дней, если удалось ночью поспать не 4 часа, а больше. Жизнь так интересна, столько разных дел, что спать просто некогда.

Кроме того, Юлия старается всегда уделять достаточное количество времени своему здоровью и внешности. Уже несколько лет она увлекается моржеванием, зимой купается в проруби, а дома регулярно обливается холодной водой. С послеродовой депрессией и вообще со стрессами Свобода всегда боролась с помощью процедур в салоне красоты (уход за волосами и бровями, эпиляция, педикюр и маникюр), массажа, общения с подругами и просмотра любимых комедий по вечерам. Еще женщина любит часто менять прическу и цвет волос — только за последний год она была сначала брюнеткой, потом рыжей, красной, русской и совсем светлой.

— Вообще мой секрет достаточно прост, — объясняет Юлия. — Нужно любить жизнь, своих детей, свою работу. И, конечно же, стараться спокойнее относиться ко всему. В жизни бывали и тяжелые моменты — когда не было денег, когда серьезно болели дети, но справлялись же. У нас дома всегда было принято трудиться, и никто из ребят даже не пытался отлынивать от домашних дел или как-то манипулировать родителями. Именно поэтому моим детям всегда было проще учиться, а потом и добиваться успеха в выбранной профессии, я абсолютно уверена, что в жизни они точно не пропадут. Я всегда, несмотря на активную работу, старалась много времени проводить с ними. Мы могли поехать путешествовать на машине, когда кому-то из детей был всего месяц, иногда я брала малышей и в офис, и в кино, чтобы они были рядом. Вполне можно достойно воспитывать детей, но и не отказываться от собственных увлечений. Кроме того, я всегда старалась общаться с детьми на равных, на доверии, поэтому мы стали настоящими друзьями и можем поддержать друг друга в трудные минуты. Сейчас после развода с первым мужем прошло 5 лет, я пока не вышла замуж и торопиться не хочу. Своего младшего сына я родила от человека, с которым отношения не сложились, — и я ни вижу в этом проблемы, я ни от кого не завишу и счастлива, что у меня появился еще один ребенок. Мне всего 45 лет, и я уверена, что еще многое сделаю и в творчестве, и в личной жизни. Кроме того, не сомневаюсь, что и десятилетний ребенок у меня точно будет.

Светлана ЦИКУЛИНА.



Период метания между памперсами и молочной смесью для всех новоиспеченных мам становится моментом истины, дает толчок для перезагрузки всей жизни. Но для некоторых он становится этапом не только в личном, но и в профессиональном плане: молодые женщины запускают свой бизнес. Мотивация тут очень проста: заботы о малыше не позволяют полноценно вернуться в прежний график «с девяти до шести»; при этом сил и энергии у молодых женщин много, творческая мысль работает замечательно; да и деньги в разросшейся семье никогда лишними не бывают. Вот и задумываются о своем деле, делают первый шаг. Исследование двухлетней давности выявило, что Россия занимает четвертое место в мире по доле женщин среди предпринимателей — их около трети. Энтузиазм юных мам позволяет в дальнейшем рассчитывать на чемпионский пьедестал.

Вряд ли можно выделить какой-то специфический вид бизнеса «только для молодых мам». Тем не менее декретный статус иногда проявляется отчетливо. Так, в Питере одна из юных мамон как-то огорчилась, что не имеет возможности гулять с коляской вдоль любимых набережных: живет она далеко от водных артерий, а в метро с коляской намучаешься. И родилась идея: вот если бы у выхода из подземки можно было взять этот громоздкий агрегат — детскую коляску — направо... Согласитесь, мужчинам такая инженерная мысль вряд ли придет в голову.

Многие молодые мамы столь энергичны и уверены в себе (либо, напротив, до такой степени загнаны жизнью в угол, что прорываются не оглядываясь), что какая-то особая поддержка им и не требуется. Но кому-то помочь, хотя бы моральная, необходима. Нужен круг единомышленниц. Для таких девушек запущена федеральная программа «Мамы-предприниматель», в числе организаторов которой Комитет по развитию женского предпринимательства «ОПОРА России». На первом этапе опытные бизнес-тренеры проводят

БИЗНЕС-ЛЕДИ С МЛАДЕНЦЕМ

Молодые мамы нередко используют декретный отпуск для запуска собственного дела

пятидневный очный тренинг-интенсив. В качестве итоговых работ слушательницы представляют на конкурс свои бизнес-проекты, самому удачному из которых предоставляется грант.

В прошлом году обучение в рамках проекта прошли 1700 девушек из 50 городов. В текущем году запланировано охватить 60 городов и привлечь более 2000 участниц. По оценке члена экспертного совета комитета организатора Евгении Лазаревой, количество заявок примерно в десять раз превышает число отобранных кандидаток. А основная проблема, с которой приходится сталкиваться предпринимательницам, — отсутствие финансовой грамотности: многие «студентки» не умеют составить бизнес-план и рассчитать денежные потоки.

Что касается грантов (каждый — в сумме 100 тыс. руб.), то их действительно получают единицы: в прошлом году таким образом были поощрены 53 проекта. Но, по словам Лазаревой, почти никто из девушек без какого-либо подарка — специфического, под ее идею — не остается: «Кому-то мы дарим программу обучения, кому-то — сертификат на открытие детского клуба. В Мурманске, например, для развития швейного дела слушательница получила в подарок фурнитуру».



Каким видам бизнеса отдают предпочтительные молодые мамы? Можно предположить, что речь прежде всего идет о монетизации хобби: например, начать печь пироги не только для мужа, но и на продажу. И такой путь тоже популярен, подтверждают в «ОПОРЕ». Так, одна девушка увлеклась изготовлением украшений, а сейчас с нее открываются второй магазин в центре Питера, она получает заказы на создание брендовой продукции.

Но раскрутка хобби — далеко не все, на что способны молодые мамы. Примерно половина затеваемого ими бизнеса — как раз в сфере услуг, а оставшаяся часть приходится на производство: примерно в равных пропорциях — продуктов питания, одежды, мебели.

Но некоторые молодые женщины креативны и выбирают в бизнесе необычные тропы. Так, одна из них, сельская жительница, начала развивать услугу УЗИ для домашнего скота. Другая, проживающая в очень маленьком

городке, всего на 30 тысяч жителей, уже открыла там курсы английского языка и кинотеатр. А в феврале в Иркутске, например, среди проектов, выдвинутых на грант, был и такой, что с ходу не выговоришь: «Производство полимер-песчаных изделий».

Прохождение курса тренинга в рамках федерального проекта никаких административных преимуществ слушательницам не сулит. Сертификат об окончании — единственная «медаль», не дающая каких-либо льгот, скажем, при регистрации бизнеса: тут все на общих основаниях. Декретный статус не подразумевает также каких-либо фискальных послаблений: чтобы платить, например, минимальный налог (4%) в качестве самозанятой, совсем не обязательно рожать.

Но некоторые преференции для выпускниц все-таки открываются. Так, государственная корпорация МСП (малого и среднего

предпринимательства) готова предоставлять кредит по более низкой ставке. Правда, этой возможностью далеко не все пользуются: льготная ставка предусмотрена только для предприятий малого и среднего бизнеса, а большинство начинающих предпринимательниц регистрируются как ИП (индивидуальный предприниматель). Вклад еще одного партнера проекта, крупного банка, более востребован: наличие сертификата дает право получить кредит на старт своего дела под название «Женщина в бизнесе» до 2 млн руб. Также можно онлайн, причем бесплатно, открыть расчетный счет без ежемесячной платы.

Организаторы проекта работают над созданием версий онлайн-обучения, которое стало бы доступно всем желающим. Клуб бизнес-мамочек, похоже, будет расширяться. Тем более что будущим акулам бизнеса (пока «рыбкам») есть на кого равняться.

Ведь, к примеру, Татьяна Бакалчук, одна из богатейших бизнес-леди страны, по февральской версии Forbes — вторая женщина-миллиардер в России (первая — Елена Батурина), затеяла свой бизнес в 2004 году, именно оказавшись с младенцем на руках и без покровителей. Простая учительница английского языка, будучи в декретном отпуске, основала интернет-магазин одежды, ставший ныне самым популярным в стране. На первых порах его «склад» находился просто в квартире, буквально рядом с коляской. Сейчас стоимость компании Бакалчук превышает \$1,2 миллиарда, а сама она является счастливой мамой уже трех детей.

Как зарегистрировать предприятие Никаких ограничений, равно как и преференций, при открытии ИП для находящихся в отпуске по беременности и родам действующим законодательством не установлено.

Оговорены причины отказа в регистрации. К ним относятся:

- предоставление неполного пакета документов;
- ошибки в заполнении заявления на регистрацию;
- направление документов в

неподведомственный налоговый орган;

- наличие судимости или привлечение к уголовной ответственности;
- повторная регистрация гражданина в качестве ИП, если он уже является предпринимателем.

Также не получится открыть ИП, если не прошел установленный законодателем срок с даты признания гражданина банкротом.

Ну а если подобных грехов за молодой мамой не водится, то для регистрации ИП нужно будет сделать следующее.

Собрать пакет документов:

- оригинал паспорта (нотариально заверенные копии всех его страниц, если документы предоставляются по почте либо через представителя);
- заполненное заявление о регистрации физлица в качестве ИП (форма №Р21001);
- квитанция об уплате госпошлины (с помощью сервиса на сайте Федеральной налоговой службы — ФНС — можно сформировать квитанцию для ее оплаты в любом банке или же оплатить онлайн); в 2019 году стоимость госпошлины для первичного открытия ИП составляет 800 руб. Для повторной регистрации ИП — 160 руб.;
- нотариально заверенная доверенность на представителя (если документы предоставляются не лично).

Куда можно подать документы. Зарегистрироваться в качестве ИП можно только по месту жительства физического лица.

Подать заявление можно тремя способами:

- лично или через представителя в межрайонную инспекцию ФНС; записаться на прием можно онлайн на сайте службы;
- онлайн при помощи специального сервиса на сайте ФНС; в таком случае понадобится квалифицированный сертификат ключа электронной подписи;
- по почте; с объявленной ценностью и описью вложения.

Срок рассмотрения документов — 3 рабочих дня.

Марина ТАЛЬСКАЯ.



В преддверии Дня Победы «МК» решил в специальном выпуске «Точно в цель!» рассказать о предстоящем параде на Красной площади. Подготовка к нему идет полным ходом. О тех, кто 9 Мая промарширует по брусчатке главной площади страны, и о том, какие новинки покажут на параде, рассказывают корреспонденты «МК». Ориентироваться в колоннах военной техники поможет инфографика.



ЭКИПАЖ ТАНКА ПОБЕДЫ

ЛИЦА В СТРОЮ

«МК» выяснил, кто поведет легендарные танки Победы по брусчатке Красной площади 9 Мая

Парад в честь Дня Победы на Красной площади — событие для всей страны. Те, кто не оказался среди счастливых участников, наблюдающих парад с гостевых трибун, любят смотреть по телевизору. Апогей — прохождение колонн военной техники и воздушный парад. По традиции колонну техники ведет легендарный танк Победы — Т-34-85. Кто эти люди, кому доверено вести по брусчатке Красной площади легенду Великой Отечественной? «МК» побеседовал с одним из них. Знакомьтесь: Сергей Громов, командир парадного Т-34-85.

— Сергей, скажи, как стал танкистом? Ведь романтики в тесной металлической коробке не много.

— Не сказал бы. Романтики у нас, танкистов, хватало. Танкист — это настоящая мужская работа: рев мотора, залп орудия, мощь брони... А в танкисты я попал просто — сначала была срочная служба. После нее решил себя попробовать в военном деле.

— Так попробовал, что стал командиром танка, который, по сути, открывает парад военной техники?

— Получается так. Правда, от командирского места в парадном Т-34 меня отделяли годы службы. После срочной службы я пошел в школу прапорщиков, затем год пробыл инструктором вождения танка Т-72. Но я чувствовал, что мне этого недостаточно — масштаб службы не тот. Так, в 2013-м со жгучим желанием быть офицером-танкистом я поступил в танковый военный институт в Омске. А уже оттуда получил как отличник распределение в Наро-Фоминск, в знаменитую 4-ю Кантемировскую танковую.

— То есть ты прошел классический путь от новобранца-танкиста до офицера танковых войск Кантемировской...

— Именно. От рядового и, надеюсь, дослужусь в итоге до генерала.

— Интересно, откуда берутся такие целеустремленные, уверенные в себе танкисты?

— Я из Забайкалья. Знаете, там очень живописные места: с одной стороны — тайга, с другой — необятные просторы. Может, из-за этого стал танкистом? — Не исключено. Но меня всегда тянула техника, особенно тяжелая, мощная. Знаете, когда нажимаешь на педаль газа и машина, взревев, рвет с места, а у тебя только и есть силы, что держаться за руль или рычаги... Это непередаваемые ощущения.

— Наверняка кто-то из твоих родных воевал в Великую Отечественную. Может, были в роду танкисты?

— Танкистов не было. Но дедушка и бабушка воевали. Бабушка — санитаркой была, даже в окружение как-то попала. Натерпелась там страха и лишений...

— А это твой первый парад? — В механизированной колонне в Москве — да. До этого, когда еще учился в Омске, шагал в «коробке» в Екатеринбурге. Это было в 2014-м. Хорошо помню, как тогда с легкой завистью и надеждой смотрел по телевизору на ребят, что идут по Красной площади. И вот

теперь я тут, в Москве. Да еще и командир танка, который открывает проход всей парадной техники. Это ли не мечта?

— Долго пришлось переучиваться с Т-80 на Т-34?

— Не очень, все-таки Т-34 — на самом деле машина простая. Наверное, поэтому она и победила: при своей простоте она очень эффективна. И неприхотлива. Так что проблем пересечь с одного «стального коня» на другой не было.

Гениальную простоту Т-34 подтверждает и «дублер» Сергея Громова на Параде Победы — Алексей Дзюба. Он, как и его коллега, брат по цеху — тоже служит в 4-й гвардейской танковой Кантемировской дивизии. Сейчас в его распоряжении рота тех самых Т-34, которые совсем недавно прибыли в Россию из Лаоса.

— Я считаю, что лучшего танка в Великой Отечественной не было. Он маневренный, с хорошим орудием, в то же время неприхотлив и прост в эксплуатации.

— А я слышал, что машина имела свои «болячки»...

— Если разберем некоторые эпизоды Великой Отечественной, то быстро выясним, что именно «тридцатьчетверки» вносили решающий вклад на поле боя. Так что кому, как не Т-34, идти впереди всей парадной колонны техники!

— Алексей, а как у вас настроен диалог с механиком-водителем — во время езды понимаете друг друга с полуслова?

— Наши механики-водители — ребята хоть и суровые и немногословные, зато очень добрые и отзывчивые. У нас каждое движение отточено так, что и полуслова не требуется — все доведено до автоматизма.

— Алексей, кто-то из родных воевал в Великую Отечественную?

— А как же! Прадед. Танкистом он, правда, не был, зато знатоком был фашистов и ружьем, и шашкой — он у меня из уссурийских казаков. Правда, до Победы не дожил — в 42-м сложил свою лихую голову в одном из степных сражений на юге...

— А дед?

— Ему не довелось — он в 1940-м родился. Зато помнит военные годы очень хорошо. Несмотря на то, что моя семья жила на Дальнем Востоке, лишений хватало...

— Как он воспринял то, что его внук будет на Параде Победы в Москве?

— Со слезами на глазах! От счастья, разумеется. Сказал: обязательно соберет всех друзей и родню, и все вместе будут смотреть весь Парад от начала и до конца.

— Но ты ведь дублер, то есть не факт, что проедешь по брусчатке Красной площади...

— Если с основной «тридцатьчетверкой» Сергея Громова что-то случится — не дай бог, конечно! — я со своим экипажем их заменю. Но уверен: все пройдет без сучка без задоринки. И потом, Парад Победы — это не какой-то там «круг почета». Это символ нашей страны, нашей жизни, в конце концов! Ведь без Победы в Великой Отечественной наверняка не было бы нас с вами. Поэтому участие в параде в Москве даже на «скамейке запасных» — это уже великое дело!

Максим КИСЛЯКОВ.

Блиц-интервью с главнокомандующим Сухопутными войсками генералом армии Олегом Салюковым, который традиционно открывает парад на Красной площади докладом министру обороны, корреспондент «МК» взял прямо на тренировочной парадной площадке в подмосковном Алабине — сразу после очередного прохождения войск и техники по бетонке. В этот день главнокомандующий командовал парадом, находясь в новинке отечественного автопрома — парадном лимузине-кабриолете «Аурус».

— Каковы первые впечатления от машины? Что должно министру?

— Министр обороны лично уже тестировал автомобиль и в очередной раз опробует на ближайшей тренировке. Думаю, он сам расскажет о своих впечатлениях. По-моему, хорошая машина. По крайней мере после поездки в Алабино, по бетонной площадке. Во время репетиции на Красной площади проедет по брусчатке, и тогда можно будет о чем-то говорить. В принципе машина в управлении легкая, ход — плавный и хороший. Водитель опытный. Все нормально.

— Говорили, что она 3,5 тонны весит. Почему такая тяжелая?

— Любая машина такого класса — тяжелая. Это штучный автомобиль. Специально сделан для таких мероприятий. Кстати, прежний лимузин тоже примерно столько же весил, ну, может быть, чуть меньше.

— Отличие наших парадов — сочетание наземной и воздушной составляющей. Наверное, сложно по времени сочетать прохождение пешеходных колонн, военных машин и пролет авиации?

— Мы для этого и тренируемся. Уже было несколько совместных тренировок. Верно, парад состоит из трех частей: пешая составляющая, механизированная и авиационная. Вначале тренируемся здесь, в Алабине. Потом — репетиции на Красной площади. Все распланировано по минутам. Парад, как обычно, начинается с боем курантов в 10.00. После прохождения парадных расчетов и техники, примерно через час, начинается воздушный парад.

Самолеты и вертолеты базируются на девяти аэродромах. Некоторые аэродромы за тысячу километров от Москвы. Но полетное время у каждой группы рассчитано так, чтобы все они в определенное время в небе над столицей составили единый строй. В нем 74 летательных аппарата — по числу лет,



ВЕРТИКАЛЬ

КРАСА И ГОРДОСТЬ АРМИИ

Генерал армии Олег Салюков — о строевой выучке, тренировках и секретном оружии

прошедших после Победы. В боевом порядке все летательные аппараты, находящиеся на вооружении.

Задача наземных командных пунктов — контролировать полет авиагрупп, скорость, определять воздушные эшелоны, коридоры. В конце концов, первые воздушные суда должны появиться над Красной площадью точно в определенное время.

Да, это сложно. Но у наших летчиков — солидный опыт. Этим занимаются исключительно профессионалы, и не первый год. Проводят точные расчеты, планируют. И те, кто за штурвалами, и те, кто отдает команды с земли, ребята опытные. Да, это одна, возможно, из самых сложных задач: вовремя вывести все летательные аппараты в нужные точки. Здесь нужен исключительно точный расчет.

— А как технически вы можете управлять этим процессом?

— Есть определенный порядок управления. Назначаются ориентиры, устанавливается расчетное время, прокладываются маршруты, организуется связь командных пунктов с бортами. Предусмотрено резервное время — на случай, если наземная часть парада займет больше времени. Ведущие авиагрупп и экипажи воздушных судов готовы по команде выйти в нужную точку и начать полет в плотном строю именно в то время, которое им будет указано. В свою очередь, наземный командный пункт информирует экипажи о том, что происходит на Красной площади, чтобы они были в курсе.

— Прошло уже несколько тренировок. Можете какие-то парадные «коробки» выделить в лучшую сторону?

— У нас традиционно, из года в год, на параде лучше всех идут курсанты и слушатели Военного университета. Начальник университета — генерал-лейтенант Игорь Мишуткин. Военный университет — безоговорочный лидер по строевой выучке. Немногого

отстают в мастерстве Академия материально-технического обеспечения, Военный учебно-научный центр ВКС, десантники, Росгвардия, МЧС, Военное училище имени Верховного Совета. Отмечает Кронштадтский корпус. Среди кадетов также неплохо ходят расчет Московского суворовского училища, юнармейцы.

Плюс хочется выделить женский батальон, а это два парадных расчета. Девчата молодцы, ходят хорошо.

— Вы девушек называли. Часто приходится на них повышать командный голос?

— Повышать не приходится. Приходится их по-разному стимулировать, в том числе говорить, сколько у нас в строю холостяков из общего количества участников. А ребята, наоборот, говорят, сколько в строю красивых невест. Будем надеяться, что уже традиционные после парада у нас какие-то пары сложатся. Есть время познакомиться, когда будут общаться во время перерыва. Сейчас они пока еще в такой форме полевой, а когда они наденут парадную форму, будет совсем другое дело.

Ну а если серьезно, все, что мы могли дать в плане строевой подготовки, мы им уже дали. Теперь важно настроить всех участников парада психологически. Нужно достойное прохождение. На это сейчас все нацелено. И это уже искусство командиров — как этого всего добиться. Вот на это мы их и нацеливаем.

— Ну и традиционный вопрос: что принципиально нового будет на этом параде?

— Принципиально новое мы все готовим на 2020 год, который у нас будет юбилейным, — 75 лет Победы. В этом году будут три новых подразделения — это Военно-космическая академия, там идут девчата, плюс кадетский корпус Следственного комитета и еще — Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени Владимира Киряты. Вот три этих учебных заведения у нас — новички в парадном строю.

— Вы столько уже девушек-участниц парада называли. Это чтобы украсить строй?

— На самом деле девушек не так много. Но это — красота и гордость наших Вооруженных сил, «секретное оружие», как их в шутку называют.

Ольга БОЖЬЕВА.

Кульминацией парада в честь Дня Победы вновь станет пролет над Москвой самолетов и вертолетов Воздушно-космических сил России. За самой зрелищной и красивой картиной — напряженный труд сотен и сотен авиаторов из авиационных частей в самых разных регионах России. «МК» выяснил порядок пролета самолетов над столицей 9 Мая.

Прежде чем строй самых разных по назначению и конструкции воздушных судов появится 9 Мая над Красной площадью, экипажи самолетов и вертолетов семь раз отрепетировали пролет над парадной площадью в Алабине и еще два раза — над Красной площадью.

Задача идти в едином строю — непростая, учитывая, что самолеты и вертолеты рассчитаны на разные скорости, что базируются они на разных аэродромах и до этих тренировок в одном большом строю большинство экипажей не летали.

Каждый полет — отработка сбора авиационных групп, выдерживание нужных интервалов и дистанций в строю, скоростей и высот. Полеты выполняются на высотах от 150 до 450 метров и на скорости от 200 до 550 километров в час — в зависимости от рода авиации.

Количество самолетов и вертолетов оперативно-тактической, дальней, военнотранспортной и армейской авиации на параде выбрано не случайно. Число это 74, в честь 74-й годовщины Победы.

Открывает воздушную часть парада по традиции вертолетная группа с флагами. В ее составе — самый грузоподъемный вертолет в мире Ми-26, а также четверка транспортно-боевых вертолетов средней грузоподъемности Ми-8АМТШ. Семейство Ми-8 — бестселлер в мире вертолетной техники. По всему миру их летает несколько тысяч.

Вслед за «транспортниками» — группы ударных вертолетов: летящая клином пятерка Ми-28Н «Ночной охотник» пилотажной группы «Беркуты», четверка Ка-52 «Аллигатор» и столько же Ми-24.

Вслед за вертолетами армейской авиации на более высоком эшелоне высот летят модернизированный самолет дальнего радиолокационного обнаружения и управления



АВИАЦИЯ

Над Красной площадью в едином строю пройдут 74 самолета и вертолета

А-50У и три тяжелых военно-транспортных Ил-76МД.

Дальнюю авиацию представляют стратегический ракетноосец Ту-160 (по западной классификации — «Блэк Джек»), четверка дальних бомбардировщиков Ту-22М3, три турбовинтовых стратегических бомбардировщика Ту-95МС («Медведь»). Два самолета — летающий танкер Ил-78 и бомбардировщик Ту-95МС — имитируют дозаправку в воздухе. При этом выпущенный заправочный шланг почти касается заправочной штанги тяжелого самолета.

Оперативно-тактическую, или фронтную, авиацию представляют на параде пятерка легких истребителей МиГ-29СМТ, зveno (четверка) фронтных бомбардировщиков Су-24М, зveno высотных перехватчиков МиГ-31БМ и столько же фронтных бомбардировщиков Су-34.

Дальше в плотном строю пройдут две большие группы истребителей. В одной, из

десяти самолетов, летят два новейших многоцелевых истребителя Су-35С, четверка Су-30СМ и столько же Су-34. Следом блеснет «кубинский бриллиант» — девятка пилотажников из Кубинки. Общая фигура состоит из пяти истребителей Су-30СМ пилотажной группы «Русские витязи» и четырех МиГ-29 из состава группы «Стрижи».

Завершает воздушный парад шестерка штурмовиков Су-25 Липецкого авиацентра. Их задача — раскрасить небо над Красной площадью в цвета российского флага.

После прохода над столицей самолеты и вертолеты возвращаются на аэродромы базирования. Они расположены в Московской, Липецкой, Воронежской, Тверской, Ивановской, Саратовской, Рязанской и Калужской областях. Всего задействовано 9 военных аэродромов, специалисты которых готовят воздушный праздник над Москвой 9 Мая.

Сергей САВЕЛЬЕВ.

Военный парад в Москве — праздник для тысяч и тысяч жителей и гостей столицы. Но чтобы праздник состоялся, нужно немало потрудиться. В том числе и тем, кто по Красной площади не пройдет.

РАЗМЕСТИТЬ, НАКОРМИТЬ, ОБОГРЕТЬ

Тыловики обеспечили проживание во время тренировок парада свыше 5 тысяч военнослужащих

В параде в честь 74-й годовщины Победы принимают участие 13 тыс. 690 военнослужащих. Они представляют все виды Вооруженных сил и рода войск. По брусчатке Красной площади пройдут 155 единиц вооружения и военной техники.

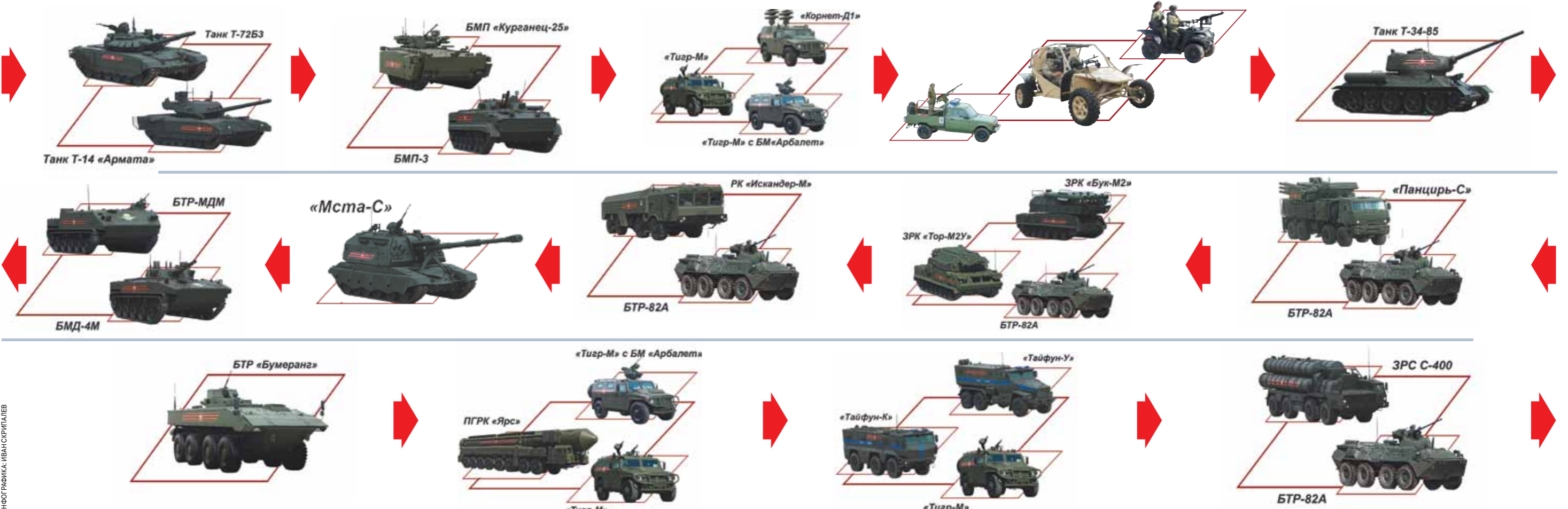
Вся эта парадная армия почти месяц тренировалась на подмосковном полигоне Алабино, где оборудована точная копия Красной площади размером 695 метров на 30 метров. Все это время технику надо было обслуживать, заправлять, людей — кормить, размещать, обогревать. Это забота тыловых служб. В том числе Центрального жилищно-коммунального управления и его московского подразделения.

Подвляющее большинство иногородних военнослужащих — 5000 из 7000 — разместили в 19 объектах жилищно-казарменного фонда. Подготовлены казармы, общежития, столовые, медпункты, бани. Помещения отремонтированы, оснащены всем необходимым.

Подготовлен строевой плац. «Уличные пылесосы» на базе «КамАЗов» чистят и убирают плац и прилегающие территории площадью 500 тыс. квадратных метров дважды в сутки. Установлены палатки для обогрева, 170 биотуалетов.

Николай ИЛЬИН.

ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕХНИКИ



Организатор торгов ООО ВТБ ДЦ (ИНН 7710904677) сообщает о проведении торгов.

Форма и место проведения торгов: открытые электронные торги в форме аукциона на электронной площадке ООО «МЭТС» в сети Интернет на сайте: http://www.ctrade.m-ets.ru/.

Дата и время подачи заявок для участия в торгах: с 10:00 мск. 30.04.2019 г. по 18:00 мск. 30.05.2019 г.

Дата и время проведения торгов: с 10:00 мск. 03.06.2019 г. по 18:00 мск. 05.06.2019 г. Предмет торгов: права (требования) по кредитным соглашениям, заключенным с ОАО «Завод «Автоприбор» (ИНН 3302021267) и обеспечительным договорам, а также расходы по оплате госпошлины.

Собственник (правообладатель) имущества — Банк ВТБ (ПАО), ИНН 7702070139. Начальная (стартовая) цена продажи — 998 925 122,48 руб. (НДС не облагается).

Порядок проведения торгов: торги проводятся на условиях и в порядке, изложенных в Информационной карте проведения торгов, размещенной на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» http://www.ctrade.m-ets.ru/ (далее — Информационная карта).

Оформление участия в торгах: для участия в торгах необходимо зарегистрироваться, подать заявку, предоставить необходимые документы на сайте электронной торговой площадки: http://www.ctrade.m-ets.ru/ в режиме работы электронной площадки, а также соответствовать требованиям, предъявляемым к участникам торгов, указанным в Информационной карте. Заявка на участие в торгах подается в соответствии с Регламентом электронной площадки, размещенным на сайте http://ctrade.m-ets.ru/page/reglament и требованиями Организатора торгов, указанными в извещении о проведении торгов и Информационной карте.

Для участия в торгах участник должен внести задаток, заключив договор о задатке.

Размер, сроки и порядок внесения задатка: задаток вносится с 30.04.2019 г. по 30.05.2019 г. в размере — 15 000 000,00 руб. на расчетный счет Организатора торгов путем перечисления денежных средств

по следующим платежным реквизитам: получатель ООО ВТБ ДЦ, ИНН 7710904677, КПП 771401001, ОГРН 5117746058733, р/счет 40702810800020000596 Банк: БАНК ВТБ (ПАО) г. Москва, к/счет 30101810700000000187, БИК 044525187.

Определение лица, выигравшего торги: победителем торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену за лот или участник торгов, подтвердивший цену первоначального предложения или цену предложения, сложившуюся в ходе торгов в результате снижения цены предложения на «шаг понижения», при отсутствии предложений других участников торгов.

Условия договора, заключаемого по результатам торгов: оплата цены уступаемых прав (требований) производится Цессионарием денежными средствами в размере 100 (Ста) процентов цены уступаемых прав (требований), которая определяется в ходе торгов и составляет максимальную цену, предложенную за лот, путем перечисления в полном объеме указанной суммы на корреспондентский счет Банка ВТБ (ПАО) не позднее 1 (Одного) рабочего дня с даты подписания договора уступки прав (требований).

Срок заключения договора уступки прав (требований) — в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты поступления Цеденту последнего из документов, перечень которых указан в п. 12.2. Информационной карты проведения электронных торгов по реализации прав (требований) Банка ВТБ (ПАО) по обязательствам ОАО «Завод «Автоприбор».

Права (требования) от Кредитора к Цессионарию переходят с момента подписания сторонами акта приема-передачи прав (требований) после исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

Акт приема-передачи прав (требований) должен быть подписан в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов ООО ВТБ ДЦ (ИНН 7710904677) сообщает о проведении торгов.

Форма и место проведения торгов: открытые электронные торги в форме аукциона на электронной площадке ООО «МЭТС» в сети Интернет на сайте: http://www.ctrade.m-ets.ru/.

Дата и время подачи заявок для участия в торгах: с 10:00 мск. 30.04.2019 г. по 18:00 мск. 30.05.2019 г.

Дата и время проведения торгов: с 10:00 мск. 03.06.2019 г. по 18:00 мск. 05.06.2019 г. Предмет торгов: права (требования) по кредитным соглашениям, заключенным с ОАО «Завод «Автоприбор» (ИНН 3302021267), и обеспечительным договорам, а также расходы по оплате госпошлины.

Собственник (правообладатель) имущества — ООО ВТБ ДЦ, ИНН 7710904677. Начальная (стартовая) цена продажи — 357 328 845,90 руб. (НДС не облагается).

Порядок проведения торгов: торги проводятся на условиях и в порядке, изложенных в Информационной карте проведения торгов, размещенной на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» http://www.ctrade.m-ets.ru/ (далее — Информационная карта).

Оформление участия в торгах: для участия в торгах необходимо зарегистрироваться, подать заявку, предоставить необходимые документы на сайте электронной торговой площадки: http://www.ctrade.m-ets.ru/ в режиме работы электронной площадки, а также соответствовать требованиям, предъявляемым к участникам торгов, указанным в Информационной карте. Заявка на участие в торгах подается в соответствии с Регламентом электронной площадки, размещенным на сайте http://ctrade.m-ets.ru/page/reglament и требованиями Организатора торгов, указанными в извещении о проведении торгов и Информационной карте.

Для участия в торгах участник должен внести задаток, заключив договор о задатке.

Размер, сроки и порядок внесения задатка: задаток вносится с 30.04.2019 г. по 30.05.2019 г. в размере — 5 000 000,00 руб. на расчетный счет Организатора торгов путем перечисления денежных средств по

следующим платежным реквизитам: получатель ООО ВТБ ДЦ, ИНН 7710904677, КПП 771401001, ОГРН 5117746058733, р/счет 40702810800020000596 в Банк ВТБ (ПАО) г. Москва, к/счет 30101810700000000187 в ГУ Банка России по ЦФО, БИК 044525187.

Определение лица, выигравшего торги: победителем торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену за лот или участник торгов, подтвердивший цену первоначального предложения или цену предложения, сложившуюся в ходе торгов в результате снижения цены предложения на «шаг понижения», при отсутствии предложений других участников торгов.

Условия договора, заключаемого по результатам торгов: оплата цены уступаемых прав (требований) производится Цессионарием денежными средствами в размере 100 (Ста) процентов цены уступаемых прав (требований), которая определяется в ходе торгов и составляет максимальную цену, предложенную за лот, путем перечисления в полном объеме указанной суммы на расчетный счет ООО ВТБ ДЦ не позднее 1 (Одного) рабочего дня с даты подписания договора уступки прав (требований).

Срок заключения договора уступки прав (требований) — в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты поступления Цеденту последнего из документов, перечень которых указан в п. 12.2. Информационной карты проведения электронных торгов по реализации прав (требований) ООО ВТБ ДЦ по обязательствам ОАО «Завод «Автоприбор».

Права (требования) от Кредитора к Цессионарию переходят с момента подписания сторонами акта приема-передачи прав (требований) после исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

Акт приема-передачи прав (требований) должен быть подписан в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты исполнения Цессионарием в полном объеме обязательств по оплате 100% цены уступаемых прав (требований).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Современный актер — это симбиоз ролей, профессионального воспитания и человечности. В этом уверен Никита Панфилов, актер, чье лицо не сходит с экранов телевизоров и при этом не подверглось губительному налету «звездности». В преддверии своего 40-летнего юбилея Никита рассказал «МК», как из артистов выращивают «психов» и как за этим бизнесмен не потерял собственное лицо.

— Артисты довольно суеверные люди. А твой грядущий день рождения как раз совпадает с одним из таких поверий. Будешь отмечать 40-летие?

— Нет, не буду. Я достаточно суеверный. Говорят — нельзя, значит — нельзя. Я даже съёмочный день поставил себе в день рождения, чтобы соблазна отмечать не было.

— Тебя часто спрашивают про тернистый путь в профессию: хотел в полицию, в медицину, а стал артистом. И то не с первого раза. Расскажи, почему выгнали аж из 3 театральных училищ.

— Еще в 11-м классе отец решил отправить меня в Институт культуры. Это был заочный курс, поэтому я как-то факультативно ходил туда заниматься. Оттуда я сам ушел: решил стать милиционером. Но поскольку сразу не поступил в школу милиции, пошел в Институт современного искусства, где брат учился. Тогда, пожалуй, я и понял, чем хочу заниматься. Потом случилась трагическая любовь, из-за которой я перестал учиться. И меня, соответственно, выгнали. Я вообще не ходил. Просто забил, и все. Это как раз было после школы: такая отчаянная пора, гормоны и все такое. Тогда я подумал, что единственный выход из всей этой ситуации — пойти в армию.

— После армии — снова театральный?

— Да, Щепка. Я там отучился целый год. Но потом Управление культуры, которое оплачивало обучение целого курса, отказалось платить. А я за себя тогда еще этого делать не мог. Афонин (режиссер театрального училища имени Щепкина до 2008 года. — «МК») сказал, чтобы я приходил на следующий год. Но я тогда поступил в ГИТИС. Оплот проучился год... Оттуда меня уже выгнали — за драку.

— Девушку не поделили?

— Не будем об этом. Молодые были, горячие... А потом я уже поступил во МХАТ. Получается, 8 лет учился, 5 из которых был на 1-м курсе! Я в Школе-студии даже дышать боялся.

— Боялся, что опять выгонят?

— И это тоже. Когда ты в пятый раз проходишь одни и те же этюды, упражнения, наблюдения, ставишь себя в одни и те же предлагаемые обстоятельства, знаешь сценбой, сценодвижение, у тебя полное ощущение «дня сурка» и паники. Я каждый год подхожу к своему мастеру, Игорю Золотовицкому, и спрашивал: «Игорь Яковлевич, вы меня отчислите?» А он мне в ответ: «Никита, иди ты...»

— Не было чувства, что актерство — просто не твоя судьба?

— Не совсем. Я старался уходить от этого всю сознательную жизнь. А после армии понял, что это единственное, чем хочу заниматься. Тогда судьба сама начала мне помогать. Сейчас легко об этом говорить, но я должен был поступить именно в Школу-студию, к Земцову и Золотовицкому. У меня даже была попытка попасть сразу на второй курс русско-американского набора в Школу-студию МХАТ, к Лобанову и Табакову...

— Почему не поступил?

— Там прямо до мистики доходило. Я подошел к дверям, за которыми сидели Табаков с Лобановым, и у меня началась какая-то необъяснимая паника, как у слона во время пожара. Я элементарно не мог влезть за ручку. И не потому что волнуясь! Напротив, знал и прозу, и басни, но такое объяснить даже невозможно. Четыре раза я возвращался к дверям — и физически не мог зайти. Наверное, это был знак: только к Земцову и Золотовицкому! Собственно, именно они дали мне все. А так неизвестно, где бы и кем бы я был.

— Ты 10 лет прослужил в МХТ. Такой долгий путь к мечте... Почему ушел?

— Когда ты выпускник Школы-студии, невозможно полностью совмещать и театр, и кино. МХАТ — достаточно авторитарный театр. Непросто же так называется: «служить во МХАТе». Там есть градация: выпускники училища, приглашенные актеры и звезды. Если ты звезда, то можешь спокойно совмещать 4–5 спектаклей в месяц. А если у тебя 21 спектакль в месяц, как ты будешь совмещать кино? Про меня стали говорить, что «Панфилов — очень занятый в театре актер», и у меня стали отваливаться какие-то съемки. Я понял, что пора решать, что мне самому ближе.

— Кино оказалось ближе? Или потому, что оно дает известность и деньги?

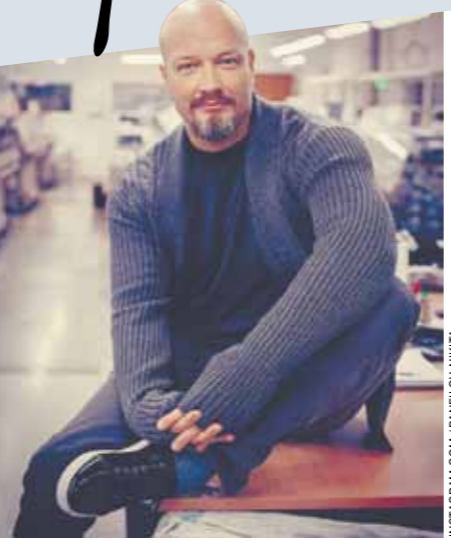
— Кино — следующий логичный этап в моей карьере. Сначала Школа-студия, затем работа в театре, а теперь — кино. И без первого не было бы второго. Я уверен, что в моей жизни будет театр. Просто немного позже.

— Не хотел быть на вторых ролях?

— Я не хочу подыгрывать. Я хочу играть. Не хочу только смотреть, как это делают другие, хочу делать это сам.



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ В артисты



Никита ПАНФИЛОВ: «Из тебя делают сумасшедшего. А после 4 лет дают диплом — поздравляю, вы псих»

— Есть проекты для денег, есть для удовольствия. И не всегда за последние платят. Ты снимаешься в бюджетных проектах?

— Да. В 2016 году вышла короткометражка «Шестнадцатилетний виски» режиссера Дениса Лафанова и Карена Арутюнова. Ребята просто прислали сценарий. Мне понравилось. Потом поехал к ним сниматься в Нижний Новгород.

— Абсолютно бесплатно?

— Если мне что-то нравится, то вопросы «Сколько заплатят?» и «Заплатят ли вообще?» — второстепенные. Парни просто купили мне билет, а я несколько дней у них снимался. Мы даже приз какой-то завоевали.

— А чем зацепило?

— Самим сценарием. Жили-были два парня. Оба из детского дома, и оба влюблены в одну девочку. А потом одного из них увозят за границу приемные родители-иностранцы, а второй остается в детдоме. У первого — Гарвард, карьера, перспективы, а у второго — все по накатанной. Один становится наемным убийцей, а другой — олигархом. И в первом приходит заказ на второго... А дальше — смотри.

— Последнее время в кино артисты не только играют, но и перепиывают сценарий. И я говорю не только про фишки для роли, но и буквально про заново написанные сцены. Это часть актерской профессии или конкретно слабое место в нашем кинопроизводстве — плохие сценарии?

— В «Псе», например, переписано 80% сценария. Но сейчас благо ситуация меняется. Да и конкуренция сейчас колоссальная: «Домашний арест», «Звоните Ди Каприо», «Ликвидация», «Метод...». У них крутые сценарии. Там нечего переписывать: весь персонаж продуман — от реплик до жестов и мимики. Да и я ведь не переписываю, а только адаптирую слова своего персонажа, не больше.

— В каком случае это происходит?

— Когда все одинаково и не по-человечески говорят. Понимаю, бюджеты разные: кому драматурга хорошего, а кому артиста. Да и часто бывает, что у сценариста сразу несколько проектов. И получают серые одинаковые сценарии, когда уже на следующей странице ты понимаешь — про что и чем закончится. Но есть две фразы, которые меня прямо убивают.

— Какие?

— «Это не то, что ты подумал» и «Сейчас я тебе все объясню». От этих двух реплик можно застрелиться. Люди по-другому говорят в жизни.

— А если у тебя ограниченный бюджет, на кого делать ставку, чтобы фильм получился неплохим?

— Тут палка о двух концах. Если у тебя мало денег, то должно быть много времени. Чтобы переписывать сценарий, пока он не станет лучше, чтобы искать хороших медийных актеров, которые согласились бы сниматься бесплатно. А если ты хочешь быстро, тогда нужно много денег. Кино — это карточный домик. Какую карту надо убрать, чтобы он остался стоять? Никакую. Я не раз предлагал продюсерам сделать тот или иной сценарий, а мне говорили: «Не надо — а вдруг все развалится, и он перестанет быть таким популярным...».

— Это ты про «Пса»?

— Да. Никто не понимает, почему у него такой высокий рейтинг. Думаю, это просто удачное стечение обстоятельств: смешение жанров, попадание в конкретное время, и собака, конечно.

— Судя по фильмографии, ты не боишься экспериментов. Какой профессиональный опыт хотел бы пережить? На что готов решиться в кино?

— Да практически на все, если это не пересекает грань морали. Кошачье дерьмо, например, я бы есть не стал.

— А женщину сыграть?

— Без проблем. Это вообще круто. Я и в театре когда-то играл. Все же зависит от того, как ты это сделаешь, чтобы без пошлости. Ты вспомни Джареда Лето в «Далласском клубе попутателей». Как он сыграл женщину! Это же шедевр. А бывает, когда даже смотреть стыдно на работу коллег. А вообще я хочу снять свой фильм и сыграть в нем главную роль.

— Есть уже предположения к созданию картины Никиты Панфилова?

— Да, сам придумал, написал сценарий...

— О чем фильм, если не секрет?

— Он про актера, который, как улитка, привык жить в своем домике, а все обстоятельства пытаются вытаскать его из скорлупы.

— Это о себе?

— Не совсем. Я года три писал сценарий. Каждая сцена в нем — реальный эпизод в моей жизни или жизни моих друзей. Знаешь, это оказалось очень непростое. Я думал, быстро напишу сценарий — и в продакшн. Домашним понравилось, а продюсер быстро забраковал: «много воды». Ты не представляешь, каких трудов стоило убирать эту якобы воду. Сценарист — это очень сложная профессия. Сейчас у меня уже 4–5-й драфт. И в каждый раз я с болю кромаю свой авторский текст, но иначе люди просто переключат на другой канал.

— Нашел уже продюсеров?

— Пока все упирается в деньги. Если я готов сниматься бесплатно, то вряд ли кто-то готов без гонорара снять мой фильм.

— Тебе не кажется, что лезешь не в свою профессию?

— Я же не лезу петь или на скрипке играть. Режиссер — это повзрослевший актер. Со мной могут не согласиться, но это одна профессия. Я занимаюсь своим делом, но добавок прошу не лезть в мою профессию. Меня прямо тошнит от непрофессионализма. Я вижу, когда люди из-за своей медийности лезут в театр или в кино. Зарабатывайте деньги чем-то другим. Зачем позориться?

— Это ты про КВНщиков?

— Я не буду называть фамилий. Мы все и так понимаем, кто это. Получается, чтобы петь или танцевать, ты должен с 5 лет себя ломать, а чтобы на сцене играть — просто выйти, и все? Так не работает. Это сложнейшая профессия, которой с детства заниматься надо.

— Ты считаешь, актеру нужно профессиональное образование, если он, допустим, самородок?

— На мой взгляд, да. По своему опыту знаю, что такие «самородки» останавливаются в развитии.

— А что конкретно дает вуз?

— Актерское воспитание. Нас с первого курса учили, чтобы «звездности» не возникло. Как только начнешь «звездить», можешь сразу распрощаться со своей карьерой.

— Как этого не допустить?

— Не забывать, что главные на площадке — твой партнер и режиссер. А ты — никто. Ведь из тебя лепят, из тебя делают. А нас сейчас наоборот: я — звезда, и у меня есть райдер, а вы все говно. Нет, дорогой, так не получится. Это все люди, которые не учились в вузах, у которых нет профессиональной этики и воспитания. Еще раз повторю: это очень сложная профессия. Актеры — сумасшедшие люди. Тебя учат видеть предметы, которых нет. Реагировать на явления, которых не существует. Из тебя делают сумасшедшего. А после 4 лет дают диплом — поздравляю, вы псих.

— Одно дело, когда ты с такими же «психами» работаешь, а другое — дома.

— Как его «выключить»?

— Не забывать, что главные на площадке — твой партнер и режиссер. А ты — никто. Ведь из тебя лепят, из тебя делают. А нас сейчас наоборот: я — звезда, и у меня есть райдер, а вы все говно. Нет, дорогой, так не получится. Это все люди, которые не учились в вузах, у которых нет профессиональной этики и воспитания. Еще раз повторю: это очень сложная профессия. Актеры — сумасшедшие люди. Тебя учат видеть предметы, которых нет. Реагировать на явления, которых не существует. Из тебя делают сумасшедшего. А после 4 лет дают диплом — поздравляю, вы псих.

— Твоему сыну Добрыне уже 6. Он, наверное, уже знает, что папа — актер?

— Не так давно узнал. Там забавная история была. Ко мне ребята на улице подошли и попросили сфотографироваться, а Добрыня спросил, почему они так сделали. Говорю: «Потому что твой папа — актер». «А они еще вернутся?» — спросил он меня. — Я тоже хочу быть актером».

— Какую свою роль ты можешь выделить как наглядный пример сына? Покажи, как такое актерское мастерство?

— Вот это ты мне задава вопрос... Я очень к себе предъявляю отношения, слишком требовательно. Наверное, хочу, чтобы он сам что-то посмотрел и отметил: вот это мой папа. Вот так надо играть в кино. Мне самому кажется, что все еще недостаточно хорошо.

— А есть фильмы, за которые было стыдно?

— Да, конечно. В них забывалось главное правило кино: мы все в одной лодке. Когда кто-то один халит, лодку заносит либо вправо, либо влево. А приплыть к красному буюку очень сложно. Поэтому хороших фильмов меньше, чем плохих. Нельзя «звездить». Надо вести себя, как та легендарная плеяда советских актеров. Вот они — волшебники: скромные и гениальные. Таким я хочу быть.

Иветта НЕВИННАЯ.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №8 (24 АПРЕЛЯ — 14 МАЯ 2019 г.):

Охотничьи тенденции из Петербурга. Итоги состязаний подсадных уток. Актуальные проблемы оборота охотничьего оружия. Перспективы развития военной охоты и полудикого разведения животных. Полевые испытания легавых в Абхазии.

Нюансы оформления охотничьей путевки. Как отгадать филина от тока. Караси ранней весны. Плотва накануне нереста. Рыбалка с полудонкой. Прогноз клева рыбы на май.

АЛЬМА-МАТЕР

Удар по самым продвинутым и передовым российским школам; консервация методик и содержания уроков тридцатилетней давности; исчезновение программ углубленного изучения математики и чудовищный язык изложения вместо русского. Таковы основные претензии, высказанные Общественной палатой по поводу доработанного Минпросветом проекта Федерального государственного образовательного стандарта.

Если первый вариант министерского ФГОСа, сходу окрещенный оппонентами «неадекватным», был прямолинейным и незатейливым, как желаниа верблюда, то новый стал шагом вперед. В нем сокращена учебная нагрузка школьников и бюрократическая — учителей (последняя, как уверяют в министерстве, сразу на 30%). В известной мере сохранится вариативность: предусмотрены программы «базовая», «базовая +» для особо одаренных и «базовая + в определенных областях». А вот второй иностранный язык станет не обязательным, а лишь рекомендованным, и сохранится только в школах, готовых его преподавать. В остальных,

РОССИЙСКАЯ ШКОЛА — ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ Второй иностранный язык станет необязательным

во избежание бессмысленной нагрузки детей, он не предполагается, сообщил замминистра просвещения Павел Зенькович.

Заметно изменилась и риторика чиновников. Вначале, продвигая свой стандарт, они только и знали, что крыть на все корки нынешнюю образовательную вольницу. Сейчас же они признают: свобода позволила переодым школам за несколько лет совершить образовательный прорыв, и сетуют только на то, что сделать это смогли не более 15–18% школ, в то время как остальным вся эта свобода оказалась не по плечу.

Они, надо думать, и поддерживают сейчас министерский стандарт, расписывающий, как именно это делать: какие конкретные темы, по каким учебникам, в каких классах и на каких уроках изучать и какие книжки при этом читать. Впрочем, даже в этих школах, как свидетельствуют недавние опросы Общественной палаты, единодушия по поводу необходимости

нового стандарта нет. Так, поровну — по 41% — разделились голоса людей, не представляющих без ФГОСа ни школы, ни образовательного процесса, и тех, кто не убеждены в необходимости ФГОСа. Еще 65% не понимают, каким образом новый ФГОС поможет нашей школе по плану Путина войти в мировую десятку. А 52% не находят ни малейшего влияния образовательного стандарта на качество образования.

Зато о рисках нового стандарта говорили на слушаниях многие.

— Главная опасность, — предупредил директор московской школы №1561 Валерий Пазинин, — это закрепление развильного учебного материала по годам. Эта архаическая модель заставит переодым школы с более эффективной системой обучения свернуть свои программы и вернуться к устаревшим, 30-летней давности. А слабым школам не даст ничего, и те таковыми так и останутся.

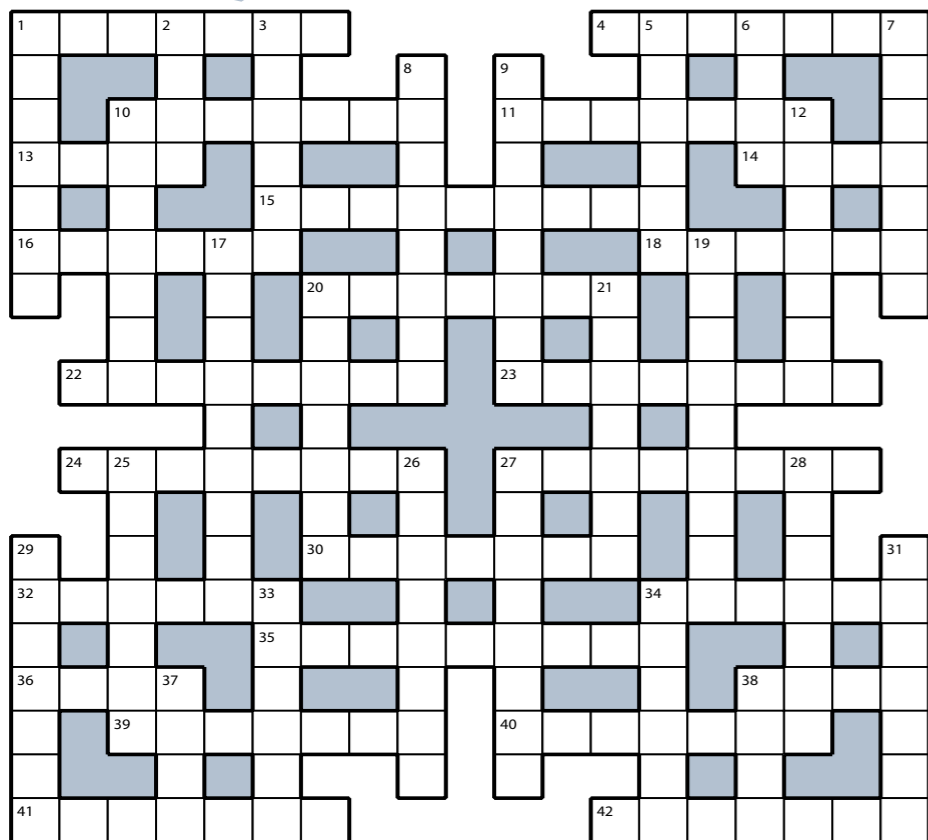
О закреплении в новом ФГОСе «архаичного содержания, не соответствующего современным представлениям науки», и его «нацеленности на запоминание и воспроизведение знаний, а не их активного применения в жизни» говорил и директор Центра изучения школьных практик и образовательных программ XXI века Института образования Тарас Пашченко. А о выпадении из новой версии стандарта углубленного изучения математики и, как следствие, его возможного исчезновения вообще — учитель физматшколы №2007 Александр Шевкин. Он же, кстати, обратил внимание и на чудовищный язык, которым написан новый образовательный стандарт: предложения, занимающие по 5 страниц и бюрократизм на бюрократизме. «Школа таким стандартом пользоваться не сможет!» — предупредил математик.

А вот родители новым документом заинтересовались весьма активно: «Стандарт написан не для детей, а для нас, — заявил представитель родительской общественности, отец шестерых детей Владислав Гриб. — И это не они, а мы будем учиться, как до сих пор учились по прежним! Нужно обсуждение!»

Марина ЛЕМУТКИНА.

Advertisement for Moscow Financial University (МФЮА) featuring a logo and text: 'Московский финансово-юридический университет МФЮА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА Высшее образование Колледж МФЮА на базе 9 и 11 классов Приемная комиссия МФЮА: (495) 221-10-01 www.mfua.ru'.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Праздник после девичника и мальчишника. 4. «Фингал» на крыле автомобиля после столкновения. 10. Увеличение «поголовья» населения страны. 11. Медицинское просвещение. 13. Провиант, которая постоянно упрекает мужа. 14. Живот а-ля арбуз. 15. Безрасудное поведение, поступок. 16. «Наряд» Адама и Евы. 18. Зимняя «отлукочка» медведя. 20. Скорченная рожица. 22. Друг Элли, которого Гудвин назначил своим преемником на посту правителя Изумрудного города. 23. Пьеса с летальным исходом. 24. Парень, который младше своей девушки на две недели. 27. И перчаточная кукла, и салатная зелень. 30. Большой быстроходный боевой корабль. 32. Акула большого бизнеса. 34. Главный компьютер в сети. 35. Недуг, «согнувший» девушку в три погубили. 36. «Этаж» торта. 38. Песенная скала, оброщая диким мохом. 39. Стиль общения кондуктора, грубящего пассажира. 40. Монастырь в поэтической речи. 41. Миллион долларов актрисе за сыгранную роль. 42. День недели, до которого Пятачок был совершенно свободен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разряд ордена «За заслуги перед Отечеством». 2. Баба с одной извилиной в мозгу. 3. Жизнь верблюда, у которого два горба. 5. Рядовой из кубрика. 6. Пустая болтовня соседок. 7. Цирковой мастер сальто-мортале. 8. Форточка в подвале. 9. Человек, который содержится под стражей. 10. Незаконное опубликование чужого произведения под своим именем. 12. Оружие в виде двух палочек, связанных короткой цепью. 17. Коробочка, из которой чертик выскакивает. 19. Место, где скрещиваются и расходятся дороги. 20. «Охотник» за лисичками и груздями. 21. Устройство для зарядки аккумулятора от электросети. 25. Богач, влияющий на политику. 26. Банк, выдавший ипотеку заемщику. 27. Каждое доброе дело пионера. 28. «Полуторка» с матрасом, одеялом и подушками. 29. Вечерний черный пиджак с обшитыми шелком лацканами. 31. Клятва на верность Родине. 33. Вибрация от езды по каше. 34. Критическое эссе журналиста в газете. 37. Крытая отелка воротника из кружев или легкой ткани. 38. Царский кавалерист, вооруженный пикой.

МОЯ МОСКВА



МЫ НЕ УЙДЕМ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА

Юные москвичи получили прекрасные спортивные и игровые площадки

Столичные школы и дошкольные учреждения вышли на новый уровень. И речь идет не только о высоких стандартах образования — преобразилась и сама среда, в которой учатся школьники и играют дошколята. В прошлом году по решению властей города были благоустроены территории нескольких школ, включая учреждения в центре города. Там переложили асфальт, поставили красочные горки и карусели, обновили лавочки и ограждения. В общем, сделали все, чтобы учиться было приятно и безопасно. Программа благоустройства непосредственно связана со стартовавшей программой «Мой район», согласно которой образовательная среда высокого качества должна быть доступна всем юным москвичам.



— Сережа, залезай к нам! — мальчишки уже забралась в яркую машинку, водитель у руля, состав скоро отправляется, а еще не все пассажиры на месте. Маленький Сережа призывы игнорирует: он не хочет уходить от горки, с которой съехал уже раз сто.

Детская площадка в дошкольном отделении школы №1799 в районе Якиманка вся заполнена ребятней: кто-то сидит на лавочке в виде ярко-зеленой лягушки, кто-то рулит крутой синей машинкой... Такая разношерстная площадка (точнее, целый парк) в дошкольном отделении появилась два года назад. И до сих пор дети в восторге.

— Территория нашего садика большая, есть несколько прогулочных зон, — показывает благоустроенный садик директор Татьяна Евгеньевна Сычева. — Ландшафт у нас интересный. Было продумано покрытие, чтобы дети могли не скользить и не падать. Вторая задача: все предметы должны отвечать требованиям с точки зрения создания развивающей среды. Поэтому мы видим разные малые архитектурные формы, например, корабль. С одной стороны, дети могут просто залезть в него и посидеть, с другой — это подталкивает к разговору о профессиях. Так и в любой зоне детской площадки можно просто посидеть и поиграть, а можно учить ребенка тому, что связано с окружающим миром, математикой... Воспитатели, когда работают, иногда даже передвигаются от площадки к площадке, чтобы использовать игровое оборудование для поставленной задачи.

Действительно, все предметы на детских площадках не только яркие и красивые, но и многофункциональные. Например, с одной стороны, перед нами беседка, а с другой — к ее ограде прикреплены кубики с крестиками и ноликами, дети могут в них играть. Или вот — на площадке стоит не просто горка: на одной из ее стенок есть специальные речки, через которые надо протаскивать разные предметы. Это развивает моторику и пространственное видение.

— План благоустройства любой территории мы всегда обсуждаем с управляющим советом, с родителями, потому что у них есть свое видение, — говорит Сычева. — Средств для полного благоустройства нам выделили достаточно...

Мы прогуливаемся с Татьяной Евгеньевной по территории, проходим между яркими домиками и горками.

— Вот здесь, видите, лавочки уже немного другие, с барашками, — показывает директор. — И вот вроде с одной стороны беседка, а с другой есть баскетбольное кольцо, и мы можем давать различные формы активности, играть в мяч. У воспитателя есть задача: дать возможность самостоятельной игры и — с другой стороны — простор для того, чтобы ее смоделировать. Она знает, что предложить детям...

Отдельная гордость дошкольного учреждения — своя спортивная площадка. На ней могут заниматься дети любых возрастов. Там есть футбольные ворота, стенка для баскетбола и беговая дорожка. «А вы знаете, что сейчас уже с шести лет сдают нормы ГТО?» — спросила директор. Так что спортплощадка без дела не стоит — тем более детям надо выплескивать энергию.

Красочные домики и лавочки с развивающей начинкой — это хорошо, но насколько долговечна и безопасна такая площадка? — Давайте посмотрим, — предлагает Татьяна Евгеньевна и показывает на первую попавшуюся нам на пути беседку — на вид совсем новенькую. — Разве скажете, что она стоит два года? А на самом деле она две зимы пережила!

Действительно, по домикам и машинкам и не скажешь, что каждый день по ним лазает малыш: все чисто, краска не облупилась, толком нет и царапин. А о безопасности говорит сама форма изделий: ни одного острого угла, все сглажено, все гайки закрыты. Родители тоже удобства оценили.

— У меня в этот садик ходила дочь, и сын выплывает в этом году, — рассказывает мама Оксана Гагунская, — поэтому он мне как родной. Мы в этом районе живем и гуляем. У меня Катя играла на одной детской площадке в этом садике, а Коля — на другой. Кате нравилось,

и химик вместе с детьми наблюдают за растениями в школьном дворе, учатся правильно за ними ухаживать.

— Я могу сказать, что сделали отлично, мы в восторге! У меня ребенок очень любит после уроков гулять по территории школы вместе с одноклассниками. Меня как мать это устраивает, все-таки так безопасно: есть охрана. Перед благоустройством нас опросили, что мы и наши дети хотели бы видеть, чтобы было комфортно и здорово гулять. Кто хотел — рисовал проект, некоторые даже воплотили его в жизнь. И скамейки заменили, и двор преобразился. Очень чисто и уютно, — поделилась впечатлениями мама одного из учеников Мария Владимировна Никольченко.

Еще одна школа, территория которой преобразилась в 2018 году, находится в Басманном районе. Речь идет об известной школе «Покровский квартал». Там на территории дошкольного отделения сделали достаточно много: обновили асфальт, отремонтировали прогулочные площадки и игровые детские городки, заменили покрытие на спортивной площадке, поставили ограждение. В общем, сделали все, чтобы малышам было интересно, а главное — безопасно играть.

— Скажу прямо, когда мы вместе объединились в большую московскую школу, у нас было несколько прогулочных площадок для групп, которые остро нуждались в благоустройстве, — вспоминает директор Илья Владимирович Новокрещенов. — Там было ветхое покрытие, иногда и вовсе никакого не было, дети играли практически на земле. И за последние четыре года, благодаря поддержке наших управ — Басманного и Таганского районов — и префектуры ЦАО, нам удалось провести полное благоустройство всех территорий наших дошкольных групп. Отрадно, что к проектированию благоустройства были причастны и наши воспитатели. Среди них, кстати, оказались люди, увлеченные ландшафтным дизайном, и поэтому сегодня нашими территориями мы гордимся. Они красивые и ухоженные, а еще — очень уютные. Естественно, что все это делается для детей — чтобы им было не просто безопасно и комфортно, но и интересно использовать территорию для своих игр. А это очень важно, когда дети сами придумывают себе игры. Ну, а мы, взрослые, должны создать для этого все возможные условия.

Родители тоже помнят, что было на детских площадках буквально в прошлом году. Мама двух детей Мадина Якуб рассказывает, как в прошлом году на субботнике получили несколько заноз, когда красила детские «снаряды»:

— Там были старые деревянные конструкции, их было даже небезопасно красить — я уж не говорю о том, как там раньше играли дети. Поэтому когда в новом учебном году мы пришли и увидели новую площадку, то были в восторге. Дети даже уходить с нее не хотят — просят еще поиграть, когда мы выводим их вечером из садика...

Директор «Школы на Яузе» Наталья Владимировна Замышляева особенно гордится тем, что площадка возле подведомственного ей учреждения предназначена в том числе и для детишек с ограниченными возможностями:

— В 2018 году прошло у нас благоустройство — привели в порядок территорию на Большой Почтовой улице, 4/6. Было заменено ограждение по периметру территории. С учетом возрастной специфики детей мы установили и малые архитектурные формы. Уложили резиновое покрытие, заменили бордюрные камни. У нас есть ребята с ограниченными возможностями — для них оборудованы пандусы, а также плитки промаркированы желтым цветом.

Повсеместное благоустройство школ и дошкольных отделений по всей Москве непосредственно связано с программой «Мой район». Напомним, что она уже стартовала: в этом году от точечных работ на отдельных улицах город перешел к комплексному обновлению. Речь идет не только об укладке плитки или бордюров, а о строительстве недостающих спортивных площадок или поликлиник, обновлении тех же парков или скверов.

Доступное и качественное образование — это приоритет программы, запущенной по инициативе Сергея Собянина. Неважно, в каком районе проживает ребенок: у него должна быть возможность посещать хорошую современную школу с благоустроенной территорией или же, если речь о дошкольниках, играть на красивых и безопасных детских площадках. Образование одинаково высокого качества должно быть доступно всем юным москвичам.

Евгения НИКИТСКАЯ, Анна СЕРГЕЕВА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мошара. 4. Обогрев. 10. Презент. 11. Вторник. 13. Жмот. 14. Флюс. 15. Неурядица. 16. Ирония. 18. Список. 20. Чужбина. 22. Интервал. 23. Артистка. 24. Камертон. 27. Орнамент. 30. Обновка. 32. Карьер. 34. Строка. 35. Пассатижи. 36. Люкс. 38. Миля. 39. Тетрадь. 40. Истукан. 41. Таракан. 42. Частота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Меджлис. 2. Корт. 3. Разина. 5. Баркас. 6. Гриф. 7. Верстка. 8. Старожил. 9. Квадрига. 10. Поролон. 12. Классик. 17. Извещение. 19. Пессимист. 20. Чувство. 21. Антенна. 25. Антракт. 26. Ненастье. 27. Ответчик. 28. Никитин. 29. Окулист. 31. Памятка. 33. Спаржа. 34. Сивуха. 37. Сеча. 38. Март.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вестерн. 4. Скукота. 10. Участие. 11. Регресс. 13. Чага. 14. Туша. 15. Затрешина. 16. Нудизм. 18. Житель. 20. Бискиит. 22. Акрополь. 23. Амунция. 24. Торевдор. 27. Смятение. 30. Надежда. 32. Клозет. 34. Сценка. 35. Романтика. 36. Отец. 38. Юнец. 39. Детство. 40. Литавры. 41. Централ. 42. Кадастр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ветчина. 2. Туча. 3. Расизм. 5. Корсаж. 6. Куст. 7. Асфальт. 8. Шеддрот. 9. Хрущевка. 10. Угодник. 12. Сумерки. 17. Заточение. 19. Иждивенец. 20. Блондин. 21. Трудяга. 25. Ортопед. 26. Радиатор. 27. Сожитель. 28. Именины. 29. Скворец. 31. Канцлер. 33. Трасса. 34. Сатана. 37. Цент. 38. Юрта.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ЭМИГРИРОВАЛ В КИТАЙ



Самый популярный столичный спектакль отправляется в тур на месяц. Сцена из спектакля. Спектакль вахтанговского театра «Евгений Онегин», на который, сколько он уже идет, по-прежнему не так просто попасть, в понедельник вылетел в Китай. Там за последние 20 лет впервые состоится гастрольный тур театра длиною в месяц. Проект, общий бюджет которого — около полумиллиарда евро, осуществляется на государственном уровне и полностью финансируется китайской стороной.

Честно скажу, это для нас новое испытание — на прочность, на взаимопонимание, — рассказал «МК» директор театра Кирилл Крок. — В Китае мы сыграем нашего «Онегина» в трех городах — Чанчжоу, Шанхай и Пекине — 14 раз. Залы большие, больше чем на две тысячи мест. И, как сообщили нам наши китайские коллеги, на все спектакли тура билеты давно проданы. Нас пригласила государственная культурная ассоциация «Шелковый путь», которая работает со многими странами мира, в том числе и с Россией.

Два контейнера декораций художника Адомася Ядовиска уже приплыли в театр «Чанчжоуский оперный дом», рассчитанный на две тысячи зрителей. Надо сказать, что это не первый визит вахтанговцев в Китайскую Народную Республику. Год назад «Евгений Онегин» с успехом был показан в Международном театральном фестивале в Пекине, и китайские продюсеры влюбились в этот дивный спектакль Римаса Туминаса. — И как в прошлом году Китай принял спектакль? Ведь Пушкин — это поэзия, она и в России значительно реже ставится, чем Чехов или Достоевский... — Для меня было большим потрясением, когда я увидел, как зрители в фойе до и после спектакля буквально сметали с прилавка «Евгения Онегина», переведенного на китайский. Там публика, которая впитывает в себя все как губка — самое интересное, что творится в русском и в европейском театре. И, конечно же, потрясает не столько количество (в каждом провинциальном городе есть современный театрально-концертный комплекс, и он может принимать спектакли любой сложности), сколько качество театральных залов, театральных комплексов. Какое там оборудование, как все сделано у момом — и по-современному, и красиво.

— Интересно, кому из пушкинских героев китайские зрители отдавали предпочтение? — А это было видно сразу: они очень симпатизировали Татьяне. После спектакля всех артистов ждали, но больше всего автографов брали именно у двух Татьян — Ольги Лерман и Евгении Крегжде. Прямо влюбились в Татьяну... Пока «Евгений Онегин» путешествует по Поднебесной, на пяти сценах Вахтанговского и Симоновского театров своим чередом будут идти репертуарные спектакли и репетиции новых. Так, главный режиссер Вахтанговского Юрий Бутусов готовится к выпуску «Пер Гюнт». А «Евгений Онегин», который вернется в Первопрестольную 21 мая, уже через четыре дня будет сыгран на исторической сцене театра.

Марина РАЙКИНА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЮ «МК»
 29, 30 апреля, 6, 7, 8, 13 мая
 с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК»

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
 29 апреля с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
 р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»
 р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9 «А», у к/т «Бирюсинка»
 р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6
30 апреля с 8.00 до 20.00
 м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1 «В», у м-на «Кораблик»
 м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1
 р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16

ПОДПИШИТЕСЬ НА ДИНО ВЕЩНОЕ ПОБЕДИ!
8 мая с 11.00 до 13.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого
МОСКВА
 9 мая с 10.00 до 15.00
 м. «Коломенское», выход к к/т «Орбита»
ГОРОДА ПОДМОСКОВЬЯ
 9 мая с 10.00 до 15.00
ДИМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе Центрального дворца культуры «Созвездие»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на крыльце РДКД «Яуза»
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у редакции газеты «Волхонка»
ПУШКИНО, в городском парке культуры
ХИМКИ, Ленинский просп., д. 2а, перед ДК «Родина»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, у памятника В.И.Ленину, на площади ЛДС «Кристалл»

УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!
 Каждый читатель, кто 29 апреля оформит подписку на газету «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2019 года в подписном пункте редакции «МК», может стать обладателем приглашения на два лица на спектакль в Московский губернский театр! Приходите 29 апреля с 10.00 до 17.00 в редакцию (ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, вход с улицы Состихова), выписывайте «МК» и получайте свое приглашение в МГТ! Спешите быть первым, количество приглашений ограничено, фирменных подарков хватит всем. Все подробности по телефону редакции: 8 (495) 665-40-90.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
 Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43; 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
 Наши реквизиты:
 получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
 Московский банк Сбербанка России
 ПАО, г. Москва
 ИНН 7719464149, КПП 771901001
 ПАО Сбербанк России г. Москва
 БИК 044525225
 Р/с 401 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 45263558000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Недвижимость
продаю
 □ дачу на Байкале
 т. 8-951-621-98-82
сниму

Металлы и Оборудование
куплю
 □ платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, KM
 т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Мировые и зарубежные
предлагаю
 □ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
 т. 8(499)195-60-43
 □ издание книг, фотоальбомов
 т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Барачонка
куплю
 □ КНИГИ Б/У.
ВЫЕЗД.
 т. 8(495)720-68-36
 □ часы, значки б/у
 т. 8(495)723-19-05

Посольство Королевства Саудовская Аравия в Москве объявляет о намерении арендовать на длительный срок здание для размещения Саудовской школы при Посольстве.
 Основные требования:
 - месторасположение — Юго-Западный АО г. Москвы;
 - отдельно стоящее здание от 4000 м2;
 - наличие спортивного зала.
 Для получения дополнительной информации просьба обращаться: 89651393124@mail.ru, тел. 89651393124, г-н Хаисам.

Осуществление
предлагаю
Любовь Владимировна
 - Предоставлю судьбу
 - Верну мужа и мир в семью
 - Сниму порчу, слез, венички
 - Удачу в бизнесе. Песенероссийская ст. м. «Парская», «Кунцевская»
 +7(910)455-66-66, 8(495) 386-38-42

70 юридические услуги
предлагаю
 □ бесплатная консультация ведущих юристов!
 т. 8(495) 101-01-41.

Будьте внимательны при привлечении к ответственности лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ОТОРВЕМСЯ ПО-ПИТЕРСКИ

«Сплин» в поэтическом вечере с электричеством и самоцензурой

Тур группы «Сплин» в поддержку альбома «Встречная Полоса» стартовал осенью прошлого года и только сейчас добрался до Москвы. И реакция публики, которая почти полностью заполнила Малую арену «Динамо», красноречиво намекала, что ожидания того стоили.

На двадцать пятом году жизни группа отправляется в тур с пятнадцатим по счету альбомом. Наверное, правильное все это называть большой рок-н-роллной рутинной, но даже в такой ситуации «Сплин» по-прежнему способен интриговать. И в какой-то мере удивлять. Например, по-прежнему трудно понять, как совершенно неадекватной группе удается собирать стадионы. Очевидно, что место это в театре максимум на две тысячи человек, что стадионного шоу у них нет и никогда не было, что фокус, без которых, как правило, не обходится концерты «Мумий Тролля», и рок-гедонизм, намертво прилипший к участникам «Би-2», Васильева и Ко совершенно не интересуют. Однако публику все это как будто не смущает.

Как это выглядело

Пять человек на сцене, два экрана для крупных планов музыкантов, в качестве декораций — с десяток высоких мачт, на которых размещены самые разные световые приборы. Ничего особенного по нынешним временам, но общая картинка довольно яркая, иногда даже слишком.

Первой песней стала «Англо-Русский Словарь» — добрая считалочка из альбома «Фонарь под глазом», страшно сказать, 1997 года выпуска. Так обычно начинают концерт greatest hits, однако очень скоро музыканты напомнили о своей новой пластинке «Встречная Полоса» и сыграли из нее даже чуть больше песен, чем это обычно принято. Публику иногда явно испытывали на прочность (нон-стоп из «Больше Никакого Рок-н-Ролла» и «Прочь Из Моей Головы») запросто может стать поводом для покупки антидепрессантов, но народ подобрался не из пугливых.

Сплиновские поклонники, наверное, достойны отдельного исследования. Вечные студенты, айтишники первой волны, киберхиппи — в общем, средоточие хороших манер и посредственных джинсов. Но если не брать во внимание детей, пришедших с родителями, то можно сказать, что большая часть публики явилась с настроением не столько тусоваться, сколько слушать. И это очень отражалось на общей атмосфере. Но когда дело дошло до козырей, то проверить на прочность голосовые связки решили даже самые благовоспитанные. И как избежать соблазна это сделать, если во всю ивановскую звучит «Феллини» или «Добрых Дел Мастер».

Для финала оставили «Сердце». Песенку во многом эстрадную, но совершенно безотказную, если нужно поставить жирную точку.

Плюсы

Словосочетания «российская рок-группа» и «хороший стадионный звук» редко сплетаются в едином контексте, но на этот раз получилось. Боевики заставляли работать не только уши, но и диафрагму, в баладах было понятно каждое слово. «Сплин» — не тот коллектив, который можно упрекнуть в космических аржанжировках, однако каждая песня из двухчасового сета прозвучала почти на своем концертном максимуме. Иногда возникали паузы, которые длились чуть дольше, чем было бы уместно, иногда Александр Васильев читал стихи, иногда говорил комплименты публике. Он никогда не претендовал на звание «Мистер Совершенство» как фронтмен, однако человек, который делает только то, что считает нужным, трудно отказать в большом обаянии.

Минусы

Наверное, это можно назвать самоцензурой, потому как предвещать Васильева, внимающего чьим-то рекомендациям, очень сложно. Тем не менее в «Орбите Без Сахара» строчка «она хотела даже повеситься» удивительным образом трансформировалась в «она хотела даже стать девственницей». И если отказ продолжить строку «Твой новый бойфренд пролил все паролы, вскрыл все твои ящики, прочитал мои письма к тебе...» можно объяснить нежеланием взрослого человека материться (это с удовольствием сделают фанаты), то в «орбитальном» случае выбрасываются слова, которые, как известно, из песни не вышибешь. Возможно, все это отражает дух времени, когда пиво на рок-концерте безалкогольное, а тексты — социально ответственные. То ли еще будет.

Фраза вечеринки

«Дяди могут!» — прозвучало в разговоре двух довольно молодых людей. Возможно, это была самая короткая и самая верная рецензия на все произошедшее.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

В минувшие выходные чешская «Млада Болеслав» принимала на своем поле принципиального соперника — «Фастав». У команд было одинаковое количество очков, а победа в матче давала шанс побороться за еврокубки в следующем сезоне. Уже к 40-й минуте счет был 2:0 — оба забил воспитанник «Краснодара» Николай Комличенко.

Игра закончилась со счетом 3:0 и подарила «Младе» путевку во вторую часть турнира, где команды разыграют медали и путевку в евровесну. После дубля число голов Комличенко в регулярном чемпионате достигло 24. За всю историю чешского футбола лишь однажды забивали больше. «Если бы в начале сезона мне сказали, что столько забью, я бы сильно удивился. Очень рад такому результату. А о рекорде не думал вообще.

Интерес подогревали друзья и партнеры. Ничего страшного не вижу в том, что не побил его. Это не было самой главной целью», — признался Николай после игры. Хотя рекорд и не пал под натиском российского бомбардира, но позиция Комличенко он улучшил. Нападающий поднялся на 18-е место в списке игроков, которые претендуют на «Золотую бутсу». Ниже него располагаются, например, Харри Кейн и Эдинсон Кавани. Неплохая компания для футболиста, который еще пару лет назад играл в ПФЛ.

Комличенко является первым воспитанником академии «Краснодара», который дебютировал в премьер-лиге. Правда, за первую команду он провел лишь 6 игр, чаще выходя на поле в составе фарм-клуба «Быков». Так и не найдя доверия со стороны Олега Кононова, он уехал в аренду в чешскую лигу.

В первые два года он записал на свой счет 11 забитых мячей. А в текущем сезоне 23-летний нападающий наколотил 24 гола в 27 матчах. Такое достижение не могло остаться незамеченным и со стороны тренерского штаба сборной России. «Мирослав Ромащенко летал в Чехию посмотреть

В воскресенье Лионель Месси забил победный гол в матче с «Леванте» и принес «Барселоне» очередной титул чемпиона Испании. Забитый мяч стал для аргентинца уже 34-м в турнире и позволил ему еще сильнее оторваться от преследователей в борьбе за «Золотую бутсу»... на которую также претендует российский игрок.

НИКОЛАЙ, ДАВАЙ ЗАБЕЙ!



Лучший российский бомбардир сезона Николай Комличенко... с известным футбольным агентом Павлом Нестеровым: — У парня есть чувство гола, он много забивал еще в «Краснодаре-2». Знаю, что наш клуб хотел видеть его в своих рядах еще зимой. Точно одна команда пыталась вести переговоры (не из верха таблицы), но не договорилась с «Младой». Они считают Комличенко хорошим активом и не хотят прощедеться.

— Уровень чемпионата Чехии можно сравнить с Российской премьер-лигой? — Думаю, можно сопоставить с нижней частью РПЛ и верхом ФНЛ. Тем не менее его статистика впечатляет. А с учетом его российского паспорта меня удивляет, почему наши лидирующие клубы еще не делали предложений. Думаю, летом они последуют.

— Комличенко стоит возвращаться в наш чемпионат? — В России можно заработать больше, чем в Европе. Финансовый вопрос всегда важен. Не понимаю, почему с ним так просто расстались в «Краснодаре». На мой взгляд, сейчас он стоит 3 миллиона евро. Но «Млада» спокойно может поднять ценник до 5 для богатых российских клубов.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

СПОРТ

на Комличенко. Но в списке вызванных игроков его нет, увиденное нас не до конца устроило», — объясняет Станислав Черчесов перед мартовскими сборами.



Сам же Николай пока не определился со своим будущим, но намерен продолжать карьеру именно в Европе. «Между условным «Зенитом» и «Вольфсбургом» выберу второй вариант», — признался нападающий в недавнем интервью. Скауты лучших европейских чемпионатов частенько оказываются на матчах чемпионата Чехии. Так что не удивляйтесь, если Николай уже летом сменит клубную прописку.

О перспективах игрока «МК» поговорил с известным футбольным агентом Павлом Нестеровым:

— У парня есть чувство гола, он много забивал еще в «Краснодаре-2». Знаю, что наш клуб хотел видеть его в своих рядах еще зимой. Точно одна команда пыталась вести переговоры (не из верха таблицы), но не договорилась с «Младой». Они считают Комличенко хорошим активом и не хотят прощедеться.

— Уровень чемпионата Чехии можно сравнить с Российской премьер-лигой? — Думаю, можно сопоставить с нижней частью РПЛ и верхом ФНЛ. Тем не менее его статистика впечатляет. А с учетом его российского паспорта меня удивляет, почему наши лидирующие клубы еще не делали предложений. Думаю, летом они последуют.

— Комличенко стоит возвращаться в наш чемпионат? — В России можно заработать больше, чем в Европе. Финансовый вопрос всегда важен. Не понимаю, почему с ним так просто расстались в «Краснодаре». На мой взгляд, сейчас он стоит 3 миллиона евро. Но «Млада» спокойно может поднять ценник до 5 для богатых российских клубов.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

СОБЫТИЕ

Юный фигурист Максим Белявский, который тренируется в ЦСКА, исполнил «на удочке» прыжок в пять оборотов. Даже на видео сосчитать их можно, только замедлив скорость записи. Пять оборотов — это прыжок из будущего. Когда оно реально наступит, никто не скажет. Но ставшие реальностью четыре оборота у девушки гонят мужчин вперед.

Много раз в прошлом журналисты буквально пытали гения многооборотных прыжков тренера Алексея Николаевича Мишина этим вопросом: пять оборотов — мечта или бред? Как человек, годами отвечающий за результат на высочайшем уровне, и именно на практике, Алексей Мишин не любит слова ни о чем. Но и его ответы на бывший долгие годы скорее юморный вопрос с годами тоже менялись — от снисходительности к спрашивающему до серьезных рассуждений.

Последние сводились к тому, что нужна иная техника прыжка. Вот в прыжковом секторе легкой атлетики произошла когда-то революция, переворачивая технику и подымавшая планку: сначала «разножка», потом фосбери-флоп. Или в прыжках с шестом — была бамбуковая палка, а стала прямо по космическим технологиям. Так и в фигурном катании: нужен новый подход, как технический, так и в мышлении.

Простая на словах теория пока еще не добралась до реальности. Но след за молодыми и бесстрашными фигуристами из группы Этери Тутберидзе к рекордам планетарного масштаба в фигурном катании наверняка захотят подобраться и мальчишки.

Максим Белявский, 12 лет. Тренируется в ЦСКА, ученик известного фигуриста Сергея Давыдова. (Кстати, сам Давыдов тренировался и у Рафаэля Арутюняна, и у Елены Чайковской с Владимиром Котиним, но четверным прыжком не владел.) Уже прыгает четверные тулуп и сальхов, учит флип и лутц в четыре оборота. Раньше Максим занимался в одиночной школе у Ирины Смирновой.

Пока никаких рекордов еще нет. Есть лишь намек на желания, что, кстати, тоже весьма ценно. Максим сделал прыжок «на удочке», показал, как это было, на странице в соцсетях. Конечно, такой прыжок еще очень далек от идеального. «Удочка» упрощает процесс, страхует и поддерживает, не дает падать. Но есть уже начало, за которым может ведь последовать и продолжение.

Прыжковый сектор юниорского фигурного катания уже не остановить. Например, Софья Акатьева, которая тренируется у Этери Тутберидзе, рассказала через пресс-службу ФФКР о планах на следующий сезон.

ПРОБЫ КОНЬКА

Юный фигурист показал прыжок в пять оборотов «с удочкой»

«Первый раз я попробовала исполнить четверной тулуп «на удочке» перед Новым годом, а прыгнула его сама месяц назад. Тройной аксель начала прыгать месяц назад, прыгнула аксель на у меня недавно. В следующем сезоне хочу показать тройной аксель в короткой программе, а в произвольной — тройной аксель и четверной тулуп».

Фигуристка одиннадцатилетней. А четверной сальхов, тулуп и тройной аксель, причем в каскаде с другими прыжками, мы уже видели в ее исполнении на тренировках и видео, которые выкладывала в Instagram сама тренер.

Вообще за тройными акселями у женщин и впервые на официальных турнирах исполненными прыжками в четыре оборота нашими юниорками Сашей Трусовой и Аней Царбаковой (а дальше и взрослой Элизабет Турсунбаевой) должен теперь, по всем законам жанра, последовать весомый «привет» от мужчин.

Еще после Олимпийских игр в Пхёнчхане и второго подряд «золота» Юдзуру Ханю, отвечая на вопрос о мотивации, сказал: она — в поступательном движении. «Хочу сделать аксель в 4,5 оборота, который никто не прыгает, хочу прыгнуть 5 оборотов, если смогу. Не думаю, что кто-то это попробует. И уверен, нагрузка на ногу будет очень сильной. Не думаю, что это легко».

Кто-то всегда становится первым. И пять оборотов без страховки тоже кто-то сделает. Кто? Никто этого не знает. Пока.

Ну а Алексей Мишин, оказывается, с Максимом Белявским знаком. «Максим Белявский — это мальчик, родители которого попросили меня с ним познакомиться. Я его пригласил на сборы в Куршевель год назад. Я чувствовал, что мальчик способный... — рассказывает тренер. — Потом по моей рекомендации он перешел к Сергею Давыдову в ЦСКА, у которого и тренируется сейчас. Вообще пятенной прыжок — это очень сложно. Но на лонже можно сделать и десятичной прыжок. Потенциал у этого мальчика есть, рад, что он успешно продвигается».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

БАСКЕТБОЛ

ЕСТЬ НАНДО, КОГДА НАДО

В середине третьей четверти «армейцы» уступили сопернику 10 очков. В обороне российский клуб позволил испанцам слишком много, а броски из-за дуги никак не летели в кольцо. Димитрис Итудис берет тайм-аут и произносит: «Вы хотите сдать? Подарить им победу?»

«Четвертая игра серии будет еще сложнее предыдущей. «Баскония» играет дома, у них огромная мотивация при поддержке своих трибун», — говорил греческий рулевой ЦСКА накануне матча. Итудис прекрасно понимал, что другого шанса спасти серию у испанцев не будет.

Слова наставника «армейцев» стали прощескими. К первому баски вели со счетом 22:20. Соперник ЦСКА был за пределами настроен. Сивит 12 тысяч болельщиков хозяев сопровождал каждое владение баскетболистов ЦСКА. А за их ревом во время штрафных спокойно можно было бы не услышать пролетающий прямо над головой самолет. Баскетбольные фанаты из Страны Басков являются самыми яркими в Европе наравне с греческими и турецкими.

Вы же не думали, что в плей-офф могут попасть легкие соперники? Во второй четверти «Баскония» продолжила доказывать, что не отстает просто так право играть на домашнем «Финале четырех». Пока Андрей Ворончев бежал в оборону после неточной «трейки», Итудис не стеснялся, заступал прямо на паркет. А как же тренеру было докричаться до своих игроков?

Поправить прицел гостям удалось как раз вовремя — в последней четверти. После



упомянутого тайм-аута точный бросок Де Коло сократил отставание до одного очка за шесть минут до конца. «Пролетел Нандо!» — крикнула группа российских фанатов, добравшихся до Страны басков. Спустя пару секунд точная «двоекка» Кори Хиггинса наконец вывела ЦСКА вперед. Нужно было лишь держаться.

В ответной атаке судьи свистнули пробегу игроку хозяев. Стоит ли перечислять все проклятия, которые обрушились на арбитра? Но этот момент и надломил «Басконию». Следующие подходы испанцев к кольцу ЦСКА раз за разом завершались потерями. А Хиггинс просто увеличил преимущество армейцев точным броском из-за дуги. 80:76 в пользу армейцев за три минуты до сирены. Валюдолную концовку записывали?

Только интрига продержалась еще буквально минуту. Де Коло окончательно проносился во второй половине игры и наколотил 27 очков к концу матча. А баски не смогли справиться с нервами и отправили мимо четрые штрафных кряду. Итог — 92:83 в пользу гостей. ЦСКА показал настоящую армейскую выдержку и вытщил сложнейший матч с «Басконией» в самой концовке. Чемпионский ли это характер? Узнаем совсем скоро. Уже 17 мая они встретятся с «Реалом» в полуфинале.

Сергей ПОГРЕБНЯК.



«Экстрим-шоу». Скейтбординг — новый олимпийский вид спорта. Более того, именно соревнования на скейтках будут открывать (!) программу Олимпийских игр в Токио-2020. Читатели «МК» и просто любители этого замечательного вида спорта могут приблизиться к прекрасному уже 18 мая в Королеве, побывав на крупнейших соревнованиях в Московской области — в честь 100-летия «МК».

Ожидается участие главных звезд скейтборда. Незабываемые ощущения гарантированы!

ГТО. «Готов к труду и обороне» — славный девиз советских времен. Насколько кто готов — выяснится именно на празднике «МК», где будет все: от турников до снарядов.

ПЕРСОНА

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ

Баскетболистка сборной России Беглова — про победы УГМК и ожидания от Евробаскета-2019

Елена Беглова всегда была прекрасна (и просто как девушка, и как разыгрывающая), но за этот сезон превратилась в настоящую звезду российского баскетбола. Красиво выглядит — причем не только в Instagram, но и на площадке, выигрывает с УГМК что в Европе, что в российском чемпионате: совсем недавно вот «лисицы» взяли золотые медали в традиционном финальном споре с «Динамо» из Курска.

А еще она заблуждалась мама прекрасной дочки. Но ради интервью «МК» даже оторвалась в выходной от воспитания. Ненадолго...

— Что лично вам и другим россиянкам дает опыт игры и тренировок с лучшими баскетболистками мира? — Когда бок о бок тренируешься с лучшими баскетболистками мира, то прибавляешь еще и потому, что тебе противостоят сильные оппоненты. Плюс у многих чему-то учишься, можешь посмотреть детали, нюансы игры. Иногда на тренировках мы выдаем такой баскетбол, какой даже в играх не увидишь! Тем более что там мы более раскованные, ничто не давит...



— И еще насчет клуба: какие планы на следующий сезон, остаетесь ли вы в стане «лисиц»? — Да, остаюсь. Мне очень нравится в Екатеринбурге. Замечательные руководители, прекрасные тренеры, а главное — мне доверяют. Скажу как на духу: у всех УГМК потрясающие взаимоотношения! Этот сезон, собственно, всем все показал.

— Ну и про сборную и предстоящий Евробаскет, ОК? Туда наверняка 4–5 российских игроков из УГМК поедут, а игра с Бельгией в группе будет ключевой... А там лидер — еще одна партнерша по команде Эмма Мессеман. Интересно, обсуждали с ней предстоящую встречу? — Конечно, обсуждали. Она, мягко говоря, совсем не обиделась, когда их сборной досталась такой соперник, как Россия. Да и вообще группа у нас очень сильная: Бельгия, Беларусь, Сербия... Я так скажу: любая команда может выйти из этой группы. Поэтому все максимально сконцентрированы!

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ЭТО ВАЖНО!

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА?

Я проработал учителем 46 лет. Работал бы еще, но память стала подводить. К тому же усталость, головные боли, головокружения. Мне говорят — старость. Неужели с этим ничего нельзя поделать? И. Гороховиков, Ростовская обл.

Здоровый мозг — залог активности и бодрости. Помогая ему не стареть, мы возвращаем себе радость жизни. Симптомы, которые вы описываете, — повод взять под контроль свое состояние. Ведь иначе это чревато старческой деменцией, слабоумием, полной потерей памяти и интеллекта. Однако человеческий мозг обладает огромными резервами. Их можно и нужно задействовать, чтобы остановить эти процессы. К тому же наука не стоит на месте, и сегодня есть способы помочь в этом.

Для тех, кто понимает, как важно заботиться о поддержке активной мозговой деятельности, работает «горячая линия». Специалисты внимательно выслушают каждого и расскажут, как можно сохранить память и интеллект, как оставаться самим собой даже в глубокой старости, а также познакомят с последними научными разработками в этой области.

Звоните 8-800-555-45-03 (звонок бесплатный)

© ЗАО «Редация газеты «Московский Комсомолец», 2019. Газета «МК» и все ее материалы являются интеллектуальной собственностью ЗАО «Редация газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.ца 1905 года, 7, стр. 1. Редакция знакомится с письмами читателей, но вступает в переписку, публикует и не возвращает. Вспомогательный рубрику «Моя Москва» публикуется на коммерческой основе.

Горячая пятёрка анекдотов «МК» 1 — Пойдем пожрем? — Сейчас 2 часа ночи! — Я у тебя время, что ли, спросила? 2 — Поехали ко мне? — А какой предлог? — Ко. — Поехали. 3 Мужик с похмелья подходит к зеркалу, смотрит на свое помятое, заплывшее лицо и тихо вслух произносит: — Ну как тут не пить, а?.. 4 Стоят три старых еврея на кладбище после похорон. Настроение грустное, мысли все больше о вечном... Один говорит: — Нет, вы как хотите, а я бы хотел лежать рядом с Розой. Вы посмотрите, какая оградка: тут на листочках, даром что

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Наш индекс: 55961, 35858 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й. Заказ №: 1169. Общий тираж: 1.908.161. Свободная цена.

Рекламно-информационное агентство «Орбита» принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК».

Срок подписания газеты в печать 18.30

Главный редактор Павел Гусев