

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



САМЫЙ ВЫСОКИЙ В МИРЕ ВОДОПАД ПОД КРЫШЕЙ сооружен в здании нового сингапурского аэропорта, открытие которого намечено на 17 апреля. 40-метровый водопад — центральная часть «внутренних джунглей», помещенных под крышу терминала сингапурского аэропорта Jewel Changi. Помимо прогулочной зоны многофункциональное здание включает сады и аттракционы, отель, авиационные объекты, несколько сотен магазинов и ресторанов. Поток воды водопада станет частью системы охлаждения здания и будет повторно использоваться для кондиционирования.

\$2,44 млрд составили доходы бизнесмена Сергея Галицкого в 2018 году

Это позволило ему занять первое место среди российских миллиардеров в рейтинге Forbes по уровню годовой прибыли. Льюину ее долю предприниматель получил от продажи акций сети магазинов «Магнит». Необходимо понимать, что доходы — это не полная сумма состояния бизнесмена. Это оценка стоимости проданных активов и дивидендов, полученных ими за определенное время: в случае с рейтингом Forbes — с 10 февраля 2018 года по 8 февраля 2019 года.

ТОП-5 ДОХОДОВ РОССИЙСКИХ БИЗНЕСМЕНОВ В 2018 ГОДУ (В МЛРД ДОЛЛАРОВ):

2,44	1,77	1,59	1,46	1,12
Сергей Галицкий.	Михаил Прохоров.	Владимир Лисин.	Алексей Мордашов.	Алишер Усманов.

ЕЛЕНА БЕРКОВА ПОПАЛА В БОЛЬНИЦУ ИЗ-ЗА КОНЦЕРТНОГО ПЛАТЬЯ

Известную российскую актрису фильмов для взрослых Елену Беркову на днях экстренно госпитализировали в одну из столичных клиник. Звезду ее квартира обнаружил друг, женщина находилась в полубоморочном состоянии. По соцсетям тут же поползли слухи о возможных проблемах с мозгом и о крайне тяжелом состоянии артистки. Представитель Берковой рассказал «МК», как сейчас она себя чувствует: «В среду вечером Елену уже отпустили домой со строгим наказом не злоупотреблять алкоголем и не перенапрягаться. Состояние ее сейчас вполне удовлетворительное. Она даже выходила на связь со своими подписчиками и благодарила всех за поддержку. Я бы хотел сразу развеять слухи: никаких проблем с головным мозгом у нее нет. У нее случился обморок на фоне переутомления и голодания. Она просто худела для концертного платья».

УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ ПОЛУЧАТ ПРАВО НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД В ПОЕЗДЕ

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны в связи с празднованием 74-й годовщины Победы в течение всего мая смогут без ограничения количества поездок бесплатно проехать в вагонах всех классов обслуживания (включая СВ и «Люкс») поездов дальнего следования, курсирующих по России, а также скоростных поездах «Сапсан» и «Ласточка». Помимо этого без оплаты с ними сможет отправиться в путешествие один сопровождающий. Оформить безденежный билет можно в кассах дальнего следования на основании сведений в документе, удостоверяющем личность пассажира, и при предъявлении документа, подтверждающего право на льготу (удостоверение участника ВОВ, удостоверение инвалида).

МАРАТ БАШАРОВ СТАЛ ХОЛОСТЯКОМ

21 марта в одном из мировых судов Москвы был расторгнут брак между Маратом Башаровым и его супругой Елизаветой. Юрист Нелли Макарова рассказала «МК» о том, как произошло заседание и как дальше будут строиться отношения супругов. Напомним, Елизавета Башарова подала на развод около месяца назад. По ее словам, причиной такого решения стало рукоприкладство со стороны супруга: некоторое время назад он даже сломал женщине нос, из-за чего та полчила провела в травмпункте. В четверг ни сам Марат, ни его представитель на заседание не пришли. Брак Башаровых был официально расторгнут. По словам представителя Елизаветы, ни раздела имущества, ни споров из-за алиментов не будет. «Они все решили между собой», — говорит Макарова.

КРЫМ ПОКАЖУТ ЗРИТЕЛЯМ С ПОМОЩЬЮ ТРОЛЛЕЙБУСА

В создании картины, состоящей из нескольких новелл о многонациональном полуострове и буднях крымчан, принимали участие местные жители и молодые журналисты. Среди героев — археолог древнего Херсонеса, реставраторы Бахчисарая, художники из Феодосии, пожилая украинская трактористка, сотрудники Дома-музея Чехова в Ялте. Ашот Джазоян выбрал жанр роуд-муви, а в качестве средства передвижения — троллейбус №52. Увидеть его фильм можно будет в 8.10 и в 17.40.

ЦЕНЫ ОВОЩНОЙ ГАРНИР БЬЕТ РЕКОРДЫ

На очереди — мясные блюда?

В России страшно подорожала овощная продукция. Из данных Росстата следует, что за неполные три месяца — с декабря 2018 года по 18 марта текущего — капуста выросла в цене аж на 51,8%, а томаты подорожали на 33,7%. В первую очередь это связано с повышением НДС, которое запустило инфляционный механизм с начала года. Но и это далеко не предел. Эксперты предупреждают: в ближайшем месяце цены вырастут еще на 5%. В зоне риска окажется как овощной гарнир (морковь, лук, свекла и картофель), так и основное блюдо — мясо. Наиболее существенно может подорожать свинина. С декабря 2018 года — по сути, с того момента, как в России действует повышенный НДС, — все овощи серьезно подорожали. Статистики подсчитали: репчатый лук вырос в цене на 28,3%, свежие огурцы — на 27,4%, а морковь прибавила в стоимости 17,7%. Информация подготовлена Росстатом на основе



еженедельной регистрации потребительских цен на 64 вида важнейших товаров и услуг, которая осуществляется в 283 городах страны. Объяснить резкое подорожание овощей только сезонными факторами не получается. За тот же период годом ранее рост цен был совершенно другим. Например, в 2018-м за аналогичный период помидоры подорожали всего на 3,7%, а огурцы — на 5,2%. Так почему взлет цен сейчас такой резкий? Стоимость овощей будет высокой до тех пор, пока не появятся продукты нового урожая. Традиционно цены начинают снижаться в начале мая, когда становятся понятно, что больше нет смысла держать запасы в овощехранилищах в преддверии свежих поступлений, подчеркнула член Торгово-промышленной палаты (ТПП) Анна Вовк. Выходит, размер подорожания или спада цен год от года меняется, а вот общие тенденции всегда схожи.

ЗЛОБА ДНЯ АЛКОГОЛЬ — НЕ ПРОСТО ВОЗРАСТ

Там четко указано, что головной мозг человека среднестатистически окончательно формируется только к 21 году. И именно в период до этого возраста мозг «более уязвим к различным внешним воздействиям, и особенно химическим отравлениям (алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, токсины)». И дальше: «потребление алкоголя любой степени крепости вредит здоровью, особенно здоровью молодого человека». Поэтому если пить, пока мозги не встали на место, то это приводит к «долгосрочному ухудшению когнитивных способностей». Тупеет человек, если уж совсем по-простому. Что подкашивает логика? Если не в крепости дело, а в возрасте, то надо вообще запретить продажу алкоголя до 21 года, как это сделано во многих странах. И демократических, и тоталитарных. Главное — не желающих, чтобы нация спивалась. Но долгосрочные национальные интересы нас всегда проигрывают краткосрочным интересам олигархов. В данном случае — алкогольных. Им-то карман надо набивать прямо сейчас. Поэтому и возникла тема с ограничением продажи крепкого алкоголя. Даже интересно, сколько в Минздраве выдумывали

обоснование для этого. Но выдумали: «потребление крепкого алкоголя в разы повышает риск смерти, чем потребление слабоалкогольных напитков». Показательно, что если в ситуации просто ограничения по возрасту приводится масса фактуры (и данные Всемирной организации здравоохранения, и статистика по странам), то насчет смертности предлагается верить на слово. Ну так поверьте и мне на слово. Подавляющее большинство подростков не пьет водку. А из больших крепких напитков обычно делают коктейли. Редко кто в юном возрасте начинает с противной на вкус водки, а вот с приятного винишка, доступного пива — только в путь. Вы у себя во дворе часто видите молодежь с «беленькой»? Зато с пивом — наверняка сколько угодно. Кстати, в 2016 году, например, продажи пива и пивных напитков

ПОЛИТИКА ЛЕНИН ПРОТИВ ГРУДИНИНА

Именно здесь все и пошло не так. Хотя возможности поучиться на собственном опыте у Грудинина было хоть отбавляй. В минувшем году он участвовал в президентской кампании, у него есть и опыт парламентской деятельности: в 1997–2011 годах он был депутатом Мособлдумы, с 2017 года и до недавнего времени — членом совета депутатов подмосковного города Видное, где занимал пост председателя. Однако 26 февраля коллеги лишили его мандата. Рокочное заседание совета проводилось на основании представления Видновской городской прокуратуры. Претензии прокуратуры сводились к тому, что директор «Совхоза имени Ленина» не указал в декларации о доходах сведения о владении белизским офшором Bontro LTD. Против Павла Грудинина также выступила группа обманутых пайщиков ЗАО «Совхоз имени Ленина», которые неожиданно вспомнили, что в 1995 году часть из них не включили в список на получение земельных и имущественных прав хозяйства. В настоящий момент часть активов совхоза арестована, дело расследуется. Ситуацию накаляет бывшая супруга Грудинина, ведущая с ним бракоразводный процесс, сопровождающийся впечатляющими финансовыми и имущественными претензиями. Комментарий обрушившиеся на Грудинина ненастья, Геннадий Зюганов сказал, что с его соратником уже год сводят счеты те, кто испугался появления на политической арене народного лидера. По всей вероятности, статус депутата Государственной думы должен был стать той броней, в которой Павел Грудинин сейчас нуждается как никогда. Выступая на заседании ЦИК, лидер коммунистов клеймил отказ в передаче Грудинину депутатского кресла как «заговор», «расправу» и отмечал, что налоговые органы уже в пятнадцатый раз проверяют директора «Совхоза имени Ленина».



Заседание ЦИК, на котором Грудинина оставили без мандата. рассматривать в контексте «организованного либерального реванша», объединившего внешних и внутренних недругов России. А решение КИРФ о наделении Грудинина полномочиями федерального парламентария нужно воспринимать как политическое заведение ушедшего из жизни Жореса Алфорова. Другим защитником прав Грудинина на депутатское кресло ожидается стал член ЦИК Евгений Колошин, выдвиженец КПРФ. По его глубокому убеждению, нежелание заместителя председателя Центризбиркома Николая Булаева дать зеленый свет передаче мандата объясняется чисто политическим. Колошин отметил, что передача депутатского мандата и регистрация в качестве парламентария — два разных этапа «обычной технической процедуры». А имущество за рубежом есть у десятков депутатов Государственной думы, но это не то же самое, что счета. Что же касается розданных участникам заседания документов прокуратуры города Видное, равно как и

нефтяным компаниям для компенсации им недополученного дохода при продажах бензина. Этот механизм менее жесткий, а цена нефти растет, что делает поставки топлива на АЗС не такими выгодными, как продажа сырья на экспорт. Соответственно, в стоимость продуктов в дальнейшем будет закладываться еще и дорожающий бензин». Впрочем, текущее увеличение стоимости на 20%, 30%, 50% — очень значительно и уже достаточно сильно било спрос на овощи. Как объясняют эксперты, нынешние цены уже должны соответствовать спросу, при котором продуктов хватит до следующего урожая, поэтому темпы роста цен могут замедлиться. «В ближайшем пару месяцев возможен рост еще примерно на 5%. Большевозрождение маловероятно. В основной зоне риска сейчас находятся овощи, которые не выращивают в теплицах, — морковь, лук, свекла, картофель», — предупреждает Анна Вовк.

Эксперт Международного финансового центра Владимир Рожанковский, в свою очередь, считает, что следом за овощами вверх рванут цены на мясо. В частности, стоимость свиных может существенно вырасти, поскольку это сейчас соответствует общемировым трендам. «Из-за новой ветеринарной болезни Китай продолжает уничтожать поголовье коровьих свиней и одновременно с этим рекордными темпами наращивает импорт. Остановить рост цен на свинину в упреждающем режиме могли бы российские финансово-регуляторные службы — в частности, ФАС», — полагает собеседник «МК».

РОСТ ЦЕН НА ОВОЩИ С НАЧАЛА ГОДА

Товар	%
Капуста	51,8
Помидоры	33,7
Лук	28,3
Огурцы	27,4
Морковь	17,7

Источник: Росстат
Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

превышали продажи всего остального алкоголя почти втрое. То есть никакого ограничения, по гамбургскому счету, не вводится. Полумеры ничем не помогли нам. Как бухала молодежь, так и будет бухать. Вообще большой вопрос, что вреднее — водка или дешевое крепкое так называемое пиво, которое вообще неизвестно что есть на самом деле. Но под запрет не попадающее. И упиться которым можно до неменяемого состояния гораздо быстрее и эффективнее. Испытано на себе. У Минздрава, кстати, есть еще одна модная тема — курение. И там тоже есть лобная — табачное. Подсказываю ход по аналогии: давайте запретим продавать до 21 года сигары, поскольку крепкие, а сигареты — оставим. Много толку будет?

Дмитрий ПОПОВ.

офшора в Белизе, поскольку никаких документов о передаче офшора в траст он в ФНС не предоставлял. Член ЦИК Евгений Шевченко также отметил, что к моменту регистрации Грудинин являлся владельцем как минимум шести счетов в швейцарском банке и счастливым обладателем офшора в Белизе. По данным Шевченко, на Грудинина было заведено 19 административных дел, поскольку он не предоставлял в ФНС документы об иностранных счетах. Для того чтобы сделать свои аргументы более вескими, Евгений Шевченко процитировал слова Ленина: «Честность в политике есть результат силы, лицемерие — результат слабости».

Другой член ЦИК, бывший судья Конституционного суда Борис Эбзеев, Ленина не цитировал, зато отметил, что даже в случае, если его коллеги проголосуют за передачу Павлу Грудинину депутатского мандата, тот лишится его на первом же заседании Государственной думы с его участием. «Евгений Иванович (Колошин), — «МК» предлагает на переизбрание горячую картошку в Государственную думу. Однако развязать эту картошку придется на самими», — заявил Эбзеев.

За совместное употребление в пищу этой картошки проголосовали все члены ЦИК кроме Евгения Колошина и отсутствующей главы Элы Памфиловой, взявшей отпуск. Булаев также сообщил коллегам, что отправлял Грудинину приглашение на заседание, однако тот приглашение манкировал. Мандат скорее всего уйдет депутату Красноярского краевого заксобрания Петру Медведеву.

Станислав ВАРЫХАНОВ

Павел ГРУДИНИН — «МК»: «Хотел идти в политику — не пускают. Буду работать в хозяйстве»

— Павел Николаевич, в свете последних событий и шквала компромата вы сами верили, что сможете уйти в Госдуму на вакантный мандат? — С вероятностью 50 на 50. Из чего я исходил? Многие политики считают, что я «не такой», Пускай «не такой». Но что бы изменилось, если бы в Госдуме появился Грудинин? Не понимаю, почему у нынешней власти на меня такая аллергия. Видимо, опасаются, что я заражу парламент особыми идеями социальной справедливости. Хочу особо поблагодарить и Геннадия Андреевича Зюганова, и КИРФ, которые предпринимали все усилия для того, чтобы оградить от нападков и меня, и наш совхоз имени Ленина. — Все-таки у вас есть какие-то незакрытые иностранные счета, офшоры? Именно по этой причине ЦИК отказал вам в передаче мандата. — Никаких незакрытых счетов, противоречащих российскому законодательству, у меня не было и нет. Меня проверяли и до выборов в Госдуму в 2016 году, и перед президентской гонкой в 2018 году. Когда проверяется эта информация, даже на высоком уровне, не показывают документы, потому что их нет. Да и налоговая инспекция впоследствии передо мной извинилась. Я считаю нынешнюю ситуацию политическими репрессиями на меня и на компартию. Думаю, после этой истории авторитет КПРФ в народе только поднимется. — Прошла информация, что КИРФ планирует подать иск в Верховный суд России

на решение Центризбиркома. Есть шанс, что партия его выиграет? — Шансы есть всегда. Расскажу одну историю из личного опыта. Лет, наверное, десять назад меня не допустили к участию в выборах в Московскую областную думу. Обвинили в том, что я якобы экстремистски высказывался по отношению к мигрантам. Суд я выиграл, то есть доказал, что экстремистские высказывания только через два с половиной года, когда выборы в Мособлдуму давно прошли. Так и иск в Верховный суд партия может выиграть тогда, когда истекнет полномочия нынешней Госдумы.

— Ваши планы на будущее: оставаться в совхозе или уходить в большую политику? — Я хотел идти в политику — не пускают. (Смеется.) Буду работать в хозяйстве. Владимир ЧУПРИН.

ЗАКОН КАНИКУЛЫ ЗАДНИМ ЧИСЛОМ

Отсрочка по ипотечным выплатам распространится и на взятые ранее кредиты Госдума приняла в первом чтении законопроект об ипотечных «каникулах». Заемщик получает возможность взять полугодовую паузу в обслуживании кредита. Голоса за нововведение, депутаты пошли на беспрецедентный шаг: действию закона придана обратная сила, и новые правила будут применены также к кредитам, полученным ранее. В окончательном виде документ планируется принять 18 апреля.

февраля к Федеральному собранию, он предложил предусмотреть отсрочку по ипотечным платежам для граждан, попавших в тяжелую жизненную ситуацию. Однако не уточнил, что послабление будет распространяться только на новые кредиты и свежих неудачников. Граждане, не разбирающиеся в юридических тонкостях, восприняли слова президента иначе: они решили, что ипотечные «каникулы» возможны для всех кредитов, в том числе уже действующих. Когда это недоразумение выплыло наружу, глава государства был вынужден публично признать, что «слово не воробей», и дал поручение правительству запустить механизм «каникул» в том виде, как его поняли граждане. Суть ипотечных «каникул» в следующем. Отсрочку по выплатам можно взять единожды за весь срок действия кредита: представляется право по собственному усмотрению решать, что именно не оплачивать в этот

период — сумму основного долга, процентные платежи либо ни то, ни другое. Оснований для запроса о каникулах пять. Это потеря работы, снижение дохода семьи на 30% и более, потеря работоспособности на два месяца, потеря кормильца, получение инвалидности I или II группы. Срок каникул — до полугода. Остались неразрешенными две коллизии, которые планируется согласовать в ходе второго чтения закона. Первая из них — предложение исключить право на отсрочку платежей для приобретателей элитного жилья. Вопрос, как квалифицировать элитность в денежном выражении. Цены на квартиры в Москве, городах-миллионниках и небольших городах разнятся на космические величины. Вторая коллизия — соблюдение интересов банков. Любой перерыв в выплатах переводит кредит в разряд проблемных, по которому, согласно требованиям ЦБ, нужно создавать дополнительные резервы. Это дорого. Но, по словам главы Комитета Госдумы по финансовым рынкам Анатолия Аксакова, достигнуты договоренности с Банком России о том, что под «каникулярные» реструктуризации дополнительных резервов создавать

не потребуется. Как ожидается, ко второму чтению ЦБ соответствующую инструкцию подготовит. По оценкам Аксакова правом на ипотечные «каникулы» воспользуется не более 2% заемщиков. Вот панорама, на которой будет разворачиваться действие закона. Совокупный ипотечный портфель банков на 1 января 2019 года, по оценке экспертов, составил 6,58 трлн рублей. Почти половину этого объема принес прошлый рекордный год: было выдано 1,47 млн кредитов на 3,01 трлн рублей. Пророчка по ипотечным кредитам относительно невелика — 1,8%. А вот доля рефинансирования гораздо выше — 11,5%. Переходящая заемщик, безусловно, получит. Но на эти «месяцы тишины» будут начисляться проценты. Так что в итоге выплаты по кредиту увеличатся. К тому же введение опции «каникул», по мнению эксперта Игоря Николаева, приведет к жесточайшему требованию банков к заемщикам. Зачем финансистам потенциальные «прогульщики»? Марина ТАЛЬСКАЯ.

В ЧЕМ ВЫРАЖАЕТСЯ ЭКОЛОГИЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ:

Источник: Гринпис

- Экономное отношение к воде и энергии.
- Бумага, пластик, металл сдаются на переработку.
- Предпочтение отдается товарам, которые наносят меньше вреда окружающей среде.
- Не пользоваться пластиковыми пакетами и другой лишней упаковкой.
- Опасные отходы сдаются в специализированные организации.

Какие отходы требуют специальной утилизации:

- шины
- лаки и краски
- бытовая химия
- электроника и техника
- батареи
- ртутные лампы



Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики



КОГДА В РОССИЮ ВЕРНЕТСЯ ЖИВАЯ ПОЛИТИКА

Запрос на «новую искренность» давно сформирован и только ждет своего часа

Несмотря на то что до очередных выборов в Государственную думу еще больше двух лет, а до президентских — целых пять, уровень политической активности в стране напоминает предвыборный. Схватки бульдогов госкорпораций под ковром становятся все заметнее, интеллектуальное послание известной статьи Владислава Суркова стареет и не оставляет и предлагает свои версии ближайшего будущего. В определенной степени это связано с тем, что партийно-политическая система РФ с ее нынешними лидерами стремительно приближается к своему естественному закату — все громче звучат прогнозы, кто наследует Геннадий Зюганову или Владимиру Жириновскому и что будет с их партиями после смены лидеров.

Стоит прямо сказать: прежде всего в силу неотвратимости приближения ухода Владимира Путина с поста президента в любой из обсуждаемых конфигураций «стратегии-2024» одним из важнейших является вопрос о характере новой политической культуры в период подготовки к передаче власти. Отдавая менее 10 процентов перспективе введения в стране монархии (за что ратует новый справедливородец, православный миллионер Константин Малофеев), автор сего текста вынужден признать: основная борьба развернется вокруг модели политического устройства и его ключевых акторов.

Прежде всего, какой формат политики будет востребован в эпоху транзита? Ныне пестуемый безликий технократ для регионов, которого отбирают чуть ли не по внешним данным (не шуток)? Или же обученный договариваться депутат-лоялист? А может быть, все же вернется на российскую политарену такой забытый ныне зверь, как политик по призванию, страшно сказать, умеющий убеждать и любящий дискутировать?

Совсем недавно мой знакомый, регулярно бывающий на Старой площади, рассказал, как на полном серьезе одного из наиболее перспективных кандидатов в губернаторы одного из регионов отсеяли по причине... его лишнего веса! В физическом смысле этого слова. О чем думают люди, отбирающие губернаторов по весовым категориям, сказать, честно говоря, сложно. Очевидно одно — с таким кадровым подходом в отечественной политике скоро рейтинг партии власти будет составлять не многим более числа чиновников, эту самую власть составляющих. Видимо, неспроста в последнее десятилетие так сильно раздули этот аппарат.

Конечно, мне возражат: «Вы что, хотите как на Украине?» Нет, не хочу. Отрицательный отбор украинской политики был связан не в последнюю очередь с тем, что искренне верящих в то, что говорят, людей в ней совсем не осталось. Ни среди националистов, ни среди коммунистов.

В России же совсем по-другому — путем тщательного отбора и принудительной вивисекции везде (за некоторым исключением) политиков по призванию просто вывели как класс. Остались менеджеры (кто это?), эффективные управленцы (кем оценивались?) или технократы. Правда, последних народная молва уже успела переименовать в «технокрадов». Наверное, неспроста.

Последние годы некоторые российские регионы возглавляют такие вот технократы — где-то лучше, где-то хуже. Напрочь лишённые политических амбиций, такие себе вист-гарстабейтеры в прежде, как правило, абсолютно чуждых им краях. Им самим особо без разницы, где управлять — заниматься ЖКХ в Петербурге или возглавлять отдаленную дотационную провинцию, управляя ВПК в Удмуртии или же разбираясь в элитных противостояниях с воссоединившимся Крымом. Куда пошлют, туда пойдут. Приказы не обсуждаются. И всё в таком духе. Пожалуй, самым показательным примером тут является губернатор Севастополя Дмитрий Овсянников. Будучи назначенным еще летом 2016-го, он имел отличные стартовые позиции. Изначальная кооперация и партнерство с Алексеем Чалым помогли ему на первых порах. Однако совсем скоро технократ пошел вразнос — вместо того чтобы разбираться в сложных перипетиях Севастопольской политики

ПРОБЛЕМА

ШКОЛЬНАЯ ЕДА ПОЛУЧИТ «ЗНАК КАЧЕСТВА»

Госдума готовит закон о безопасности детского питания

Родителей обяжут информировать школу о продуктах, противопоказанных их детям; региональные чиновники от образования — взять на себя контроль качества еды в школьных буфетах и столовых; а поставщиков этой еды — «добровольно» сертифицировать свой товар. Такова революционная составляющая законопроекта, активно готовящегося под предводительством вице-спикера Госдумы Ирины Яровой и представленного ею на уровне концепции 21 марта.

Школы обяжут публиковать информацию для родителей о питании их детей, а мамы и папы — сообщать в школу об особенностях здоровья их детей и непереносимости ими некоторых продуктов. При этом контролировать предпочтения детского питания будут не как раньше, раз в три года, а ежегодно, вместе с контролем готовности школы принять детей 1 сентября. Кроме того, возможны и внеплановые проверки — в случае, если родители напишут коллективную жалобу на то, чем кормят их детей.

Одновременно по всей стране вводятся единые требования к качеству продуктов, поставляемых в образовательные организации, и прежде всего строжайше запрещаются вредные добавки типа различных агрохимических веществ, антибиотиков, гормональных препаратов и т.п. А для поставщиков этой продукции вводится добровольное подтверждение безопасности и качества их продукции — своеобразный единый знак качества детского питания. Кое-кто, возможно, попытается прикрыть этим «знаком качества» ненадлежащую продукцию. Но для них предусматривается повышенная ответственность.

Отдельно займется школьными буфетами. Их переведут на контракты с учреждениями образовательных организаций, в которые включат требование соответствия меню типовым рекомендациям медиков, а также жестко оговорят порядок определения цен, чтобы не допустить их завышения.

Члены экспертного совета при Яровой оценили ее детиче довольно высоко. Однако некоторые моменты кое-кого все же смущали. Так, в Роспотребнадзоре вдруг засомневались: «А кто, собственно, будет определять качество продукции претендентов на добровольный «знак качества»? Совершенно непонятно!

Другой серьезный вопрос — завышенные, по оценке начальники управления контроля социальной сферы Федеральной антимонопольной службы Тимофея Нижегородова, требования к детскому питанию: «Да если мы запишем в таком виде запреты на добавки — антибиотики, агрохимии и т.д., — мы просто не найдем, чем кормить детей!»

Марина ЛЕМУТКИНА.

АРМИЯ США «ДРАЗНЯТ» РОССИЮ

Задача «ядерного» гиганта В-52Н — вскрыть оборону на Балтике

Российские самолеты вновь поднялись над Балтикой для перехвата очередного американского «залетчика». В четверг, 21 марта, Минобороны опубликовало кадры перехвата самолета США. Если раньше наши Су-27 отгоняли безоружных разведчиков, то на этот раз российский истребитель пришлось иметь дело со стратегическим бомбардировщиком В-52Н. И, как можно разглядеть на кадрах перехвата, он нес на борту ракеты и бомбы. С помощью экспертов «МК» попытались разобраться, какую цель преследовал вооруженный стратегический бомбардировщик армии США возле наших рубежей.

На опубликованном Минобороны видео отлично различимо, что «бомбер» США под крыльями несет контейнер с высокоточным поисково-прицельным комплексом Lockheed Martin AN/AAG-33 Sniper Advanced Targeting Pod. Кроме этого видны несколько авиабомб.

Но что делал огромный стратегический бомбардировщик В-52Н с таким вооружением на борту возле наших границ? Эксперты «МК» единодушны во мнении: это типичная для США демонстрация силы.

— Американцы решили всему миру показать, что они могут при желании долететь до Петербурга, — говорит военный эксперт Олег Желтоножко. — И эта демонстрация направлена еще и на своих европейских приспешников типа поляков, стран Прибалтики и шведов. Таким якобы смелым подлетом они показывают им: мы сильнее!

Кроме того, бомбардировщик типа В-52Н для реального удара не обязательно подлетать близко к нашим рубежам.

— Штаты прекрасно осведомлены, что в Балтике у нас плотный заслон из С-300 и С-400 — радиус до 500 км неприступен! И если бы они действительно горели желанием ударить по нам, то легко сделали бы это за пределами действия нашей ПВО. А вот попробовать, что называется, «пощупать» нашу границу и вдобавок — вот их истинная цель.

— Я уверен, что во время такого демонстрационного полета В-52Н к нашим балтийским границам где-нибудь в Польше «выслеспилитники» («высвечивал» нашу противовоздушную оборону в том же Калининграде, — высказывает свое предположение военный эксперт Алексей Леонков.

С другой стороны, такие акции вызывают беспокойство — наличие накопления авиации на подступах к российской границе. Не исключено, подобных «залетов» станет больше, а техника — «жирнее».

Максим КИСЛЯКОВ.

СЕГО ДНЯ

КАДРЫ



Андрей Чибис заменил Марину Ковтун.

Денис Паслер сменил Юрия Берга.

Весенний «губернаторопад» продолжается. В четверг стало известно об отставках еще двух глав регионов — губернаторов Мурманской и Оренбургской областей, Марины Ковтун и Юрия Берга. Эксперты «МК» уверены, что пришедшие им на смену Андрей Чибис и Денис Паслер столкнутся с серьезными проблемами. Кремль особенно верен своей стратегии назначения технократов, но местные элиты могут этого не оценить.

Утром 21 марта подал в отставку глава Оренбургской области Юрий Берг. Практически сразу Президент России Владимир Путин назначил на его место Дениса Паслера. Берг до последнего уверял, что не собирается уходить, хотя слухи об отставке активно муссировались с 2018 года. При этом по обвинению во взятке в особо крупном размере был арестован мэр Оренбурга Евгений Арапов, а глава Минсельхоза региона Михаил Маслов отправился за решетку за хищения. Были обыски и в Минстрое с Минобразования, которые тоже закончили уголовными делами против менее значимых фигур.

Что касается 40-летнего Паслера, то до того, как стать губернатором, он был главой компании «Т Плюс», которая в 2018 году открыла в Оренбургской области самую большую в России комплекс солнечных электростанций. До этого он был премьер-министром Свердловской области и депутатом в том же регионе. В декабре 2018 года по Екатеринбург ходили слухи, что Паслеру могут передать мандат депутата Госдумы. Впрочем, тогда будущий губернатор утверждал, что не планирует никуда «идти и избираться».

ФАУНА



Перечень запрещенных к содержанию дома зверей решено расширить

ЗА ЖИВОТНЫХ В ДУМЕ ВСТУПИЛАСЬ ЛЯГУШКА

В Госдуме обсудили проекты постановлений правительства, без которых Закон «Об ответственном обращении с животными» заработает в полную меру не может. В России должны быть приюты не только для кошек и собак, но и для диких животных, запрещенных к содержанию, считают зоозащитники и депутаты.

Закон «Об ответственном обращении с животными» был принят в конце 2018 года, но некоторые важные его положения заработают только через год: законодатель отдал многие ключевые детали на откуп исполнительной власти, и они должны быть определены в подзаконных актах. 10 из них — правительственные, их готовили профильные министерства, 3 — ведомственные, и по 3 должен разработать каждый субъект РФ, напомнил глава Комитета по экологии и охране окружающей среды Владимир Бурматов («ЕР»). Некоторые из проектов этих постановлений обсудили в ходе «круглого стола» в Госдуме.

Методические указания по организации

НОВЫЕ «ВАРЯГИ» КРЕМЛЯ

Мурманскую и Оренбургскую области возглавили технократы

Помимо Берга 21 марта о своем желании уйти в отставку заявила глава Мурманской области Марина Ковтун. Причем СМИ сообщили о ее желании еще накануне, а в четверг она решила рассказать об этом на специальном брифинге. По ее словам, уходить не просто, но она уверена, что так будет лучше. На смену Ковтун пришел 39-летний Андрей Чибис, занимавший до этого пост замминистра строительства России.

Самая Марина Ковтун не стала раскрывать причины своего ухода, но о них довольно хорошо известно. В 2017 году сотрудники ФСБ задержали по обвинению в мошенничестве и хищениях ее бывшего заместителя Игоря Бабенко, двух замглавы аппарата правительства Эдуарда Никрашевского и Сергея Келлера, а также главу Управления по обеспечению деятельности правительства Мурманской области Георгия Благодельского. Однако Ковтун не испугалась, а стала обвинять силовиков в попытках запугать ее. С тех пор ей прочили отставку, но она уверенно переживала один «губернаторопад» за другим. Но, несмотря на такую упорность, Ковтун так и не смогла превратить Мурманский порт в мощный транспортный хаб, о котором любила рассказывать журналистам.

За последние несколько дней в отставку ушли уже 5 губернаторов: помимо Оренбургской и Мурманской областей сменились главы Челябинской области, республик Алтай и

Артур АВАКОВ.

ведомства Иван Валентик пообещал еще раз все обсудить.

Хозяин пумы Сергей рассказал, что вопрос о том, куда помещать запрещенных экзотов, оказавшихся без хозяев (купленных до конца этого года можно содержать до конца их жизни), ключевой. Он напомнил опыт Мексики, где в 2015 году после запрета изъяти из цирков 1298 экзотических животных, и за год в живых осталось только 300.

Затем разговор перешел к тому самому проекту перечня запрещенных к содержанию в домашних условиях животных — его тоже готовили Минприроды. «Почему в нем нет волков, например? Сов? Анаконд?» — спросил г-н Бурматов. «МК» писал об этом документе. Чиновники разделили всех зверей, которым, по их мнению, рядом с людьми не место, на 4 группы: «крупные хищные животные (вес которых во взрослом состоянии более 20 кг)», «ядовитые животные, представляющие опасность для человека», «морские млекопитающие, создание удовлетворительных условий для которых труднореализуемо», и крупные наземные животные, «создание удовлетворительных условий содержания которых в жилых домах труднореализуемо». Представитель Минприроды тут же заверил, что первоначальный перечень уже расширен: волки, лисицы, крокодилы и змеи в нем точно появятся.

Многие участники мероприятия, сами владельцы экзотических животных, попавших в запретный перечень, пытались отстаивать свое право на такое хобби. Одни предлагали выдавать владельцам ядовитых рептилий и опасных животных лицензии — аналогичные тем, что получают желающие иметь огнестрельное оружие, и с теми же требованиями. Апофеозом стало предьявление одним из экспертов принесенной с собой в кармане маленькой лягушки: «В Интернете написано, что она может укусить 20 человек, если подержать ее в руке 30 секунд» — сказал он и подержал. «Не надо составлять перечни на основании информации некоторых сайтов, надо слушать специалистов», — подвел гражданин итог окончившейся благополучно демонстрации...

Марина ОЗЕРОВА.

ДОРОГА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ

Минприроды оценило стоимость лесов, полей и рек

Ресурсы России	Стоимость охотничьих ресурсов России
Зубробизоны	379,6 млн рублей
Лоси	85,6 млн рублей
Косули	41,3 млн рублей
Северные олени	32 млн рублей
Кабарги	24 млн рублей
Соболи	22,6 млн рублей
Благородные олени	19,2 млн рублей
Бурые медведи	14,8 млн рублей
Снежные бараны	8,4 млн рублей
Барсуки	4 млн рублей

Источник: Минприроды.

лося — в 80 тыс. рублей, а косули — в 40 тыс. рублей. Эта цифра умножается на количество соответствующих особей.

В целом природные ресурсы России составляют более 6 трлн рублей, или 15% ВВП в 2017 году. Вместе с экономическими активами и полезными ископаемыми биологические запасы составляют национальное богатство страны. Однако с этим богатством обращаются крайне расточительно: леса и животный мир страдают от браконьеров. По некоторым оценкам, до 40% сваленной древесины — это дело рук «черных лесорубов». Дерево идет на продажу — в основном в Китай: нелегальный оборот древесины оценивается в 10 млн тонн ежегодно. Убитыми животными браконьеры-охотники тоже активнее всего торгуют с Китаем. За один день охоты браконьеры где-нибудь на Урале могут нанести финансовый ущерб в 1 млн рублей, не говоря о непоправимых последствиях для природы и популяции животных

Инна ДЕГОТЬКОВА.

«Майю Плисецкую я называл Майечкой»

— Семен Иосифович, вы, наверное, с детства грезил Большим театром?

— Я никогда не мечтал быть артистом. Отец — полярник, офицер. Он хорошо знал Папанину (одного из первых Героев Советского Союза) и вообще всех папанинцев, потому как работал в Главсевморпути, а жили мы в Доме полярников. Слова «хореография» я вообще не слышал и понятия не имел, что это такое.

Я был уверен, что окончу школу, поеду в Ленинград в арктическое училище и там поступлю либо на летчика, либо на штурмана полярной авиации. Одним словом — мечтал о погонах. И вдруг — балет...

— И как это случилось?

— У соседки была подружка, которая работала в Большом театре. Она меня порекомендовала. Попросила отца: «Давайте попробуем его». И попробовали. Меня отвели в балетное училище при Большом театре. Предполагалось, что это условно на один год, а оказалось — на 35 лет... Солистом стал с 60-го года, в самый лучший период, когда рядом работали Уланова, Плисецкая, Стручкова, Васильев, Максимов, Лавровский... Моим педагогом был Мессерер — дядя Майи Плисецкой.

— С Майей Плисецкой в одних спектаклях танцевали?

— Ну конечно же! Мне посчастливилось принимать участие в спектаклях, где она танцевала главные партии. Это и «Конек-горбунок», и «Лебединое озеро», и «Спартак»... Знаете, я ведь еще когда был учеником первого класса балетного училища — увидел ее на сцене в «Дон Кихоте». Я там играл маленькую роль повара. Помню, как я шел с подносом, и кроме Плисецкой, ничего не видел и не слышал. Был как завороченный. С Майей и началась моя настоящая любовь к балету. Тогда я подумал: не мог, что спустя много лет буду танцевать с ней в специально поставленном для нее балете «Кармен-сюита» и объедем с ним полимира!

— Как она к вам относилась, ведь вам приходилось общаться в неформальной обстановке, на тех же гастролях?

— Очень тепло. Вот у меня хранится ее фотоальбом с дарственной надписью: «Сенеке Кауфману с самыми теплыми чувствами». Майя была проста в общении, она одинаково искренне откликнулась как на проявление внимания высокопоставленных особ, так и самых обычных зрителей или артистов. Вот почему все ее обожали! А еще она умела радоваться, как ребенок, подаркам. Помню, она как-то пригласила меня в номер, чтобы показать букет черных тюльпанов: специально для нее их вырастил в своей резиденции на острове лидер Югославии Броз Тито.

Одним словом, театральная карьера у меня хорошо сложилась: я станцевал более 50 афишных партий на сцене, проехал более 30 стран мира с театром. А когда вышел на творческую пенсию, перешел работать в Министерство культуры СССР, в Госкомцентр. Там проработал 6 лет, потом ушел — так сложились обстоятельства. И в результате, совершенно неожиданно для меня, опять вернулся в Большой театр и стал заместителем генерального директора! В ту пору его возглавлял Володя Васильев, с которым мы вместе учились — он был старше меня на два выпускника.

Из 35 лет в Большом театре ровно 20 я работал на внешнею разведку...

Завтрак у Макмиллана

— Ваша «вторая» жизнь началась с какого момента?

— Шел 1962 год. В то время было правило: сначала артисты выезжали в соцстраны и только потом — в капитаны. Я благополучно съездил в свою первую польскую поездку, вернулся в Москву. Предстояли гастроли в Соединенных Штатах Америки. Я уже был в составе труппы, выезжающей на эти гастроли, и не просто артистом: у меня были две солильные партии — испанский в «Лебедином» и болеро в «Дон Кихоте». Но меня за три дня до отъезда сняли! Художественный руководитель театра Лавровский (был такой выдающийся балетмейстер) сказал: «Америка — это вообще неинтересно. А на будущий год предстоит поездка в Лондон — вот это другое дело, тем более что поедешь с женой. И это будет вторая поездка в Англию Большого театра». К сведению, Большой театр впервые за рубеж выехал в 1956-м году, и это была Англия. В том же году англичане использовали выражение «Большой балет» — и появилось название «Большой балет».

Ну куда деваться? Приехал домой растерянный, жене рассказал (я в то время только женился, жена была балериной и тоже должна была ехать), она в шоке...

На будущий год — гастроли в Англии, я опять в списке. Но жену не взяли — поехал один. Потом уже понял: меня, видимо, так «проверяли на выносливость»: как он себя вести будет? Станет ли что-то требовать, выступать?... Я среагировал на это без всяких эмоций — по крайней мере, внешне. Внутри, конечно, я переживал. Ну неприятно было!

Мы приехали в Лондон. Уланова уже не танцевала, она была репетитором. Танцевали Плисецкая, Стручкова, Васильев. Открывали гастроли «Лебединым озером»; как обычно, я танцевал испанский. Успех был, прощу прощения за нескромность, грандиозный. Вообще этот номер всегда пользуется успехом.

Мы знали, что по окончании спектакля будет большой прием в Ковент Гарден, но на него приглашены были только наши народные артисты. Мой партнер сказал: «Сейчас мы с тобой переедем, и я тебе покажу ночной Лондон, пивка попьем...» Друг вбегает переводчица и говорит: «Семен, срочно одевайтесь, Лавровский ждет вас наверху в зале приемов». Я говорю: «А Толя, мой партнер?» — «Нет, нет, только вас». Мне было очень неудобно. Надеть было нечего: я только приехал и ничего не успел купить. Ну, в чем был, быстро поднялся наверх...

Помню длинный коридор, стол в конце, во главе стола стоит высокий, красивый, импозантный молодой человек, рядом с ним — Лавровский, Стручкова, Плисецкая, Михаил Чулакин (наш директор театра) и сопровождающий (всегда с театром ездил «представитель Министерства культуры» — это был товарищ с погонями). Я подхожу и понимаю, что импозантный молодой мужчина — это «все-навсего» премьер-министр Великобритании Макмиллан.



Свой орден Кауфман получил по совокупности — и как разведчик, и как танцор.

Представить солиста Большого театра в роли Штирлица сложно, почти невозможно. Танцор — это ведь, простите, ноги, а разведчик — мозг. Да и разве может быть что-то общее у балета с разведкой? Как может быть связано плие с паролем и явками? Семен Кауфман доказал, что может. После выступлений на сцене с великой балериной Майей Плисецкой он выполнял задания Центра в сфере внешней разведки и контрразведки. И балет для него был лучшей «крышей». Танцовщик уникальной судьбы помогал диссидентам и даже предотвращал теракты.

Как совмещать несовместимое, какие шпионские страсти бушуют в Большом театре — Кауфман рассказал в эксклюзивном интервью обозревателю «МК».

ТАЙНЫЙ АГЕНТ «ЛЕБЕДИНОГО ОЗЕРА»

Танцор-разведчик из Большого театра Семен Кауфман: «Мой куратор всегда говорил мне не играть в шпиона»

Меня подводят к Макмиллану, он мне говорит какие-то слова (я в то время по-английски ни в зуб ногой абсолютно), переводчица мне это переводит. Все улыбаются. Макмиллан говорит, что приглашает меня завтра на завтрак в резиденцию. Я смотрю на Лавровского, Лавровский смотрит на меня, затем перевожу взгляд на сопровождающего — в общем, как у Маяковского: «Жандарм вопросительно смотрит на сыщика, а сыщик — на жандарма». Лавровский говорит: «Поезжай!».

И тогда, и сейчас не могу понять, как он на это решился. Потом выяснилось, что помимо того, что я попросил персонально Макмиллану и его супруге, оказалось, что я похож то ли на их сына, то ли на внука, который учится в Итон-колледже, и меня хотят познакомиться с ним.

Утром за мной пришла машина, я поехал туда, позавтракал... Чувствовал себя дискомфортно. Наверное. Потому что прекрасно понимал, что для меня ничем хорошим это дело не закончится.

На следующий день вышли газеты с блестящей рецензией на спектакль. И там было написано, что меня пригласил Макмиллан. Буквально со следующего дня меня начали крепко опекать. И наши спецслужбы, и английские. Связано это было, конечно, с тем, что накануне, в 1961 году, ведущий артист Мариинки Рудольф Нуриев остался во Франции и стал первым советским невозращенцем (заочно его обвинили в измене Родине и приговорили к 7 годам тюрьмы. — Прим. авт.). Подумали, что, может быть, останется и это.

— Теперь уже в Британии...

— Да. Как только мне задавали какой-то вопрос, сопровождающий брал меня за руку, начинал отвечать за меня. Положение мое было наиглупейшее. Приходил в гостиницу и плакал. Я тогда решил для себя: это моя первая и последняя поездка.

Через несколько дней не выдержал, подошел к сопровождающему и сказал: «Нам надо с вами поговорить». — «Давай поговорим». — «Вы знаете, создадите впечатление, что и я, и, простите, вы находимся в глупом положении. Я вам торжественно обещаю: я не собираюсь оставаться — у меня дома пожилые родители, у меня молодая жена. И вообще, я Родину люблю». Он меня внимательно выслушал и сказал: «Ну что ж, спасибо тебе за этот разговор».

Я вернулся благополучно домой, решил, что отъезжал.

Связной в Мюнхене

— По закону жанра, к вам после всего этого должны были подойти «люди в черном» и предложить поработать на родину?»

— Рассказу, как было в действительности. Проходит какое-то время, встречаю около театра сопровождающего, который с нами был в Лондоне. «Как дела? Как жизнь?» — «Ничего, нормально. Готовлю новые партии...» — «Хочу тебя поздравить. Ты с женой через некоторое время едешь в потрясающую поездку: Австрия, Италия, Швейцария, Германия, три с половиной месяца». — «Я первый раз об этом слышу». — «Правильно, потому что я первый тебе об этом говорю».

За несколько дней до поездки около театра случайно, как рояль в кустах, возник куратор театра: «Ты знаешь, у нас к тебе будет просьба. Надо будет в Мюнхене встретиться кое с кем, передать письмо». — «Почему вы меня выбрали для этого?» Он мне начал произносить разные пафосные слова. «Ну хорошо», — отвечаю. — «Но единственная к тебе просьба: никто об этом не должен знать, и письмо это спрячь так, чтобы никто не нашел».

Взял я это письмо. Когда были уже в Мюнхене, я позвонил по тому телефону, который получил, мне сказали, куда нужно подъехать. Я приехал, передал письмо адресатам, сидели, поговорили. Сказать, что я себя очень комфортно чувствовал, — не могу. Короче говоря, я быстро закончил эту беседу...

— На русском языке беседовали? — Да, там было несколько человек. Спрашивали: «Как Москва живет? Что читаете? Что продается в Москве?» Такие ни к чему не обязывающие вопросы. Тут надо сказать, снова прощу прощения за нескромность, что я читающий человек был и достаточно политически подкованный. Отец как-то с детства меня приучил к «Пионерской правде», а потом я начал читать все остальное. Вашу газету читаю всю жизнь. Вот жена не даст соврать: у меня в шесть утра начинается день с того, что я листаю «Московский комсомолец», «Известия» — и так всю жизнь, без этого уже не могу. А тогда я еще много читал литературы всякой разной, в том числе — которую нельзя было читать...

Короче говоря, приехал в Москву, позвонил куратору, говорю ему: «То, что вы просили,



я все сделал». — «Мы знаем. Надо бы встретиться. На Пушкинском, возле памятника».

Приезжаю — там куратор, рядом с ним — мужчина, молододой, солидный. Познакомились. Мы пошли на конспиративную квартиру. Пока «куратор» ставил кофе, мне этот товарищ (я его называю «Павел Петрович», настоящее его имя было другим, конечно, и он оказался генералом) говорит: «Расскажите немного о себе». Я рассказал, кто родители и так далее. Заходит куратор, приносит поднос, на нем — коньяк, все как полагаются, и говорит: «Ну что, Семен, завалили ты всю немецкую резидентуру». Я чуть со стула не упал. Павел Петрович успокоил: «Он просто неудачно пошутил. Мы знаем, что вы передали письмо, уже есть ответ, спасибо вам большое». И вдруг добавляет: «Вы знаете, мы за вами очень давно наблюдаем, еще с училища. А как вы смотрите на то, чтобы поработать вместе с нами?» Я как-то сразу обратил внимание на то, что он сказал не «посотрудничать», а «поработать».

Я человек достаточно эмоциональный в те времена, тут же выпалил ему: «Павел Петрович, если вы хотите, чтоб я стал стукачом в Большом театре, я не буду. Вплоть до того, что просто уйду из театра». Он улыбнулся: «Семен — вас можно так называть... Вы знаете, у нас стукачей в Большом театре столько, что еще один нам не нужен. Поэтому мы вас рассматриваем в совершенно другом качестве». И обрисовал мне ту сферу деятельности, в которой я в последующие 20 лет своей жизни и проработал.



Кауфман и легендарный разведчик, прототип майора Вихря Алексея Ботя.

«Павел Петрович, вы не считайте меня легкомысленным, но мне не нужно время для обдумывания. Я согласен», — таким был мой ответ. Я понимал, что мне предлагают заниматься не просто мужской работой, а работой по обеспечению безопасности нашей Родины.

— То, о чем вы мечтали тогда еще, в юности?

— Да. Я ведь смотрел «Подвиг разведчика», любил фильмы про разведчиков... Я дал согласие — и никогда об этом не пожалел. Никто мне никаких бумаг о согласии не дал подписать ни в этот день, ни за все 20 лет. Вся работа сложилась на добрых профессиональных и человеческих



На сцене Большого театра.

первая выставка в павильоне пчеловодства на ВДНХ и т.д.

— А кем из известных людей за рубежом встречались в рамках этой работы?

— Я знал в принципе всех наших художников-диссидентов. Небольшой круг писателей. Там я встречался в основном с издателями, потому что нас интересовали каналы: по каким именам, кто и как передает, как возвращается это обратно и так далее. Вот это была моя основная работа.

В Париже мне удалось познакомиться с Михаилом Шемякинским и быть у него в мастерской. Во Франции встречался также с очень крупным издателем Ежи Гейдрой. Он, как оказалось, был разведчиком в свое время, работал на несколько стран. Задание оказалось достаточно серьезным: мне надо было настолько внедриться к нему, чтобы стать координатором от его издательства здесь, в Москве. Но, к сожалению, получилось так, что сопровождающий, который с нами ездил, помешал. У него была цель другая: чтобы гастроли спокойно закончились, и никаких не было эксцессов. Он запретил мне последнюю встречу — в результате довести дело до логического завершения не получилось. Но тем не менее по приезде из этой поездки я был награжден почетной грамотой Андропова за выполнение задания.

Параллельно мне удалось получить информацию о готовящемся теракте в Париже — против нашего торгпредства, Аэрофлота и издательства «Глоба». В один день. Это был 1976 год.

— Удалось его предотвратить?

— Да.

— А как? Расскажите.

— Я встретился с моими источниками во Франции по своим делам и выяснил, что ситуация вокруг представительства СССР здесь очень обостряется, нечто страшное витает в воздухе. Но откуда ветер дует? Вот главный вопрос. Мне удалось узнать, что готовят теракты латышские или литовские националисты, которые требуют, чтобы из наших тюрем выпустили их лидеров. Этого было достаточно, чтобы передать информацию в посольство. Ведь в разведке как: одно сообщение проверяется с разных сторон.

Теракты были предотвращены. И по приезде мне вручили грамоту за подлинное председателю КГБ и золотые часы. Часы оставили, а вот грамоту потом забрали: «Чтобы никто ее не увидел». «Да я ее спрячу!» — сопротивлялся я. «Нет-нет, грамота остается у нас». Только спустя 40 лет я попросил: «Грамоту-то верните!»

— Вернули?

— Вот, смотрите (достает документ). Вернули не грамоту, а копию приказа по Комитету госбезопасности, где написано, что такой-то награжден.

— У вас, наверное, еще много наград от разведки?

— В 1976 году, в связи с 200-летием Большого театра, я был награжден орденом «Знак Почета». Мне сказали: «Ты получил его по совокупности и — как разведчик, и как танцор». Есть орден и медаль Державина. Но надо ли все перечислять?..

Про стукачей и предателей

— А вам никогда не хотелось бросить балет и полностью уйти в разведку?

— Еще как хотелось! Я даже подавал два рапорта на имя Андропова с просьбой перевести меня из Большого театра в КГБ. К тому времени я уже имел два высших образования. Мне балет стал уже просто неинтересен, и я не мыслил себя вне разведки. Меня вызвали большие дяди и сказали: «Понимаешь, если ты наденешь погоны, то это резко сократит твои оперативные возможности работы за рубежом. Пока ты — артист балета, у тебя широкое поле деятельности».

— Вас ни разу не предавали?

— Было дело. Приезжаю в очередную поездку в Америку. У Большого театра тогда была целая группа сопровождения со стороны американских спецслужб — без них мы никуда: ни от гостиницы, ни от театра. Нас опекали человек 6–8. И в один прекрасный день их руководитель Клайв (он в свое время был телохранителем жены госсекретаря США Генри Киссинджера) мне говорит: «Семен, я тебя пригласываю, пойдём пивка попьём». Я захожу с ним в бар, и он с ходу мне бросает: «А мы в курсе, что ты майор КГБ».

Я прямо дар речи потерял. Пришел в себя и говорю: «Клайв, я не знаю, какую службу ты представляешь, но передай своему руководству от меня огромную благодарность за присвоение мне столь высокого офицерского звания. Однако я такой же офицер КГБ, как ты — артист балета. А теперь скажи мне: кто меня сдал?» И он мне назвал фамилию очень известного артиста. Я был в шоке: зачем он это сделал!

— Получается, ваши коллеги по цеху знали, что вы еще и разведчик?

— Вряд ли. Могли только догадываться, что имею отношение к КГБ. А американская сторона очень четко отслеживала руководство гастролей (я был танцовщиком и одновременно с этим — парторгом поездки). Наблюдение за нами всегда было очень плотное. И когда они видели, что все идет на экскурсию, а я не еду, то делали определенные выводы. Они прямо это не говорили, но стукачом наверняка считали. Хотя, когда мне предложили эту работу, Павел Петрович сказал: «Семен, я вам торжественно обещаю — к вам никто из наших никогда не подойдет, не задаст ни

одного вопроса по Большому театру». И так оно и было. Я Большим театром никогда не занимался.

— А вас не пытались перевербовать? Ну, или хотя бы просто оставить за границей как танцовщика?

— Предложения остаются поступали. В 1977 году, к примеру, на приеме в Хьюстоне ко мне подошла женщина. Сказала, что исполнена официально сделать мне предложение: продолжить карьеру артиста балета в США. Я тогда отшутился. Сказал, что такие предложения на голодный желудок не рассматриваю.

Невозвращенцы: букет от Нуриева

— Раз уж заговорили на тему миграции... В 1979 году танцовщик Большого театра Александр Годунов остался в США. Вы были свидетелем этого события?

— Все было на моих глазах. Вообще в те гастроли мы потеряли трех ведущих исполнителей: сначала Годунова, а потом (в последний день выступления) — Козлова с женой. Это был первый урон Большого.

— Расскажите, как все было на самом деле!

— Годунов был талантлив, фактурен. Григорович делал на него ставку, так что тот станцевал весь классический репертуар за короткое время. Уже после побега Годунов в одном из первых интервью заявил, что решил остаться в Америке, потому что в Большом ему не давали станцевать те партии, о которых он мечтал. И был момент, когда Григорович довел встречи с ним и спросил напрямую: «Что ты не станцевал из того, что хотел?»

— И что он ответил?

— Ничего не сказал...

Так вот, в те гастроли Годунов блистательно выступал. И в какой-то момент за кулисы принес роскошный букет. Оказалось, это были цветы от Рудольфа Нуриева — солиста Мариинки, который, напомню, остался за границей одним из первых советских танцовщиков.

После нескольких спектаклей у Годунова случился небольшой перерыв. Он решил его провести весьма своеобразно: ушел в загул. Я сам его видел в неподобающем виде за кулисами. Я ему тогда сказал, чтобы шел в гостиницу, а то неудобно, если кто-то заметит солиста таким пьяным. Он послушал. И больше мы его не видели.

Через день его жена Мила сообщила, что он не вернулся в гостиницу. Вечером по телевидению сообщили, что Годунов решил остаться в США. А потом вышли газеты с его фото: он пьяный спит на полу в квартире Юсифа Бродского...

Это была трагедия для всех нас. Стало понятно: он точно уже не вернется. Мне поручили присматривать за его женой Людмилой Власовой. Думаю, тогда и нашим артистам, и американским спецслужбам окончательно стало ясно, кто я.

— Почему?

— Я был в номере гостиницы с Людмилой, пока ее не увезли в посольство. Мне наказали: покинуть гостиницу она сможет только через мой труп. Я забаррикадировал дверь. Мила была в полной прострации, не разговаривала. Они с Годуновым должны были остаться в Америке оба, но поспорились. Он потом требовал встречи с ней. Американцы сделали ей паспорт и хотели вручить, чтобы отговорить от возвращения на родину. Но наши не допустили этого.

Я провёл с ней долгие часы. Тяжелый был период, пока вопрос с отлетом Власовой не решился. Американские власти не выпускали ее, требовали, чтобы она сделала заявление — добровольно ли покидает Америку и возвращается в СССР. Трое суток в аэропорту простоял самолет «Аэрофлота» (на борт нашего судна они не могли зайти, это считалось территорией другого государства, но имели права не давать разрешения на вылет). Потом американцы предприняли все-таки попытку силового захвата самолета, чтобы вручить Миле американский паспорт. В это время наши на борту все-таки уговорили ее вернуться в Россию. В Москве ее встречали как национальную героиню.

— Предатели с советской стороны удавалось останаивать?

— Когда разворачивались события с Годуновым и его женой, я узнал от своего источника, что политический убежища попросил один из ответственных сотрудников одной из наших торговых фирм в США. По утверждению этого источника, он является сотрудником нашей резидентуры и буквально на следующий день должен перебраться на конспиративную квартиру. Я об этом узнаю где-то в два часа ночи. Рано утром высказываю на улице, звоню по телефону в наше представительство в Нью-Йорке, при ООН, и говорю, что мне надо срочно приехать. Отвечают: «Сейчас за вами придет машина». Приходит машина, я пытаюсь сесть на переднее сиденье, шофер говорит: «Назад и ложитесь, чтобы вас никто не видел, пока мы не выедем в гараж посольства».

Уже на месте написал подробно о ночном визите и об услышанном. «У вас просьбы есть?» — спросил меня наш сотрудник. Отвечая: «Если информация подтвердится, прошу принять соответствующие меры, чтобы подозрение не упало на меня». Сказали, что делают все как полагаются. «А вы, пожалуйста, не рискуйте излишне». С этим я и уехал... И каждый день внимательно смотрел телевизор, слушал радио, читал газеты — ждал. Тишина... Я для себя сделал вывод: либо моя информация была неверной, либо наши успели его, что называется, взять.

Приехал в Москву, в аэропорту меня встречает мой старый друг — он тогда был руководителем американского направления Службы внешней разведки. Подошел, обнял: «Ты молодец». Я все понял и не стал ему задавать лишних вопросов...

В заключение хочу сказать: я не могу назвать себя профессиональным разведчиком, но судьба подарила мне возможность иметь отношение к этой профессии. И я знаю, что это за работа. Каких умственных и эмоциональных усилий она стоит. Какие подводные камни встречаются на пути, с какими она связана рисками и как меняет собственную самооценку. Разведка познакомила и подружилась со многими ее представителями разных уровней: от простых оперативных работников до легендарных профессионалов. Сегодня с полной ответственностью могу сказать, что это — людские штучные.

Откровенно и искренне могу сказать: я счастлив тем, что был и солистом в Большом театре, и имел отношение к Службе внешней разведки.

Ева МЕРКАЧЕВА.

НЕЗАЛЕЖНОСТЬ ОТ ЭКОНОМИКИ

К предстоящим президентским выборам украинская экономика подошла, мягко говоря, не в лучшем состоянии. С одной стороны, годовой рост ВВП превышает 3%, что больше, чем у России. С другой, устойчивости финансовой системы страны обеспечивают лишь западные кредиты, за которые приходится расплачиваться ростом инфляции и повышением цен на газ. Восстанавливать связи с Москвой Киев пока не желает, но усиление финансового гнета со стороны Запада рискует довести Украину до дефолта.

Вряд ли кто-то в России особенно радуется экономическим неудачам Украины. Ведь еще с советских времен эта республика всегда считалась житницей, кузницей и здравницей всего СССР. Но с тех пор много воды утекло, и проблема разрыва многочисленных и давно отлаженных торгово-промышленных связей между Киевом и Москвой не могла не сказаться на некогда братской экономике. Россия, попавшей под масштабные западные санкции, тоже приходится непросто в экономическом плане. Но финансовое положение Украины гораздо хуже. Хотя Киев-то Запад, наоборот, поддерживает — прежде всего кредитами своих международных институтов. Но за кредиты, как известно, надо платить — причем с процентами. И не только деньгами, но и малопопулярными реформами, бьющими по карманам и без того бедствующего в массе своей населения. Словом, западная «подушка безопасности» слишком дорого обходится Незалежной, экономический коллапс которой может оказаться только делом времени.



Сможет ли Украина избежать финансового коллапса?

немногом более 20 гривен, то теперь доллар оценивается в 26,6 гривен. Дальше — больше. Кабинет министров Украины запланировал на этот год курс доллара в 29,4 гривны. То есть за два года украинская валюта рискует обесцениться почти на 50%.

«Люди-банкоматы»

Экономический беспорядок в стране, естественно, сказывается и на финансовом положении населения. Минимальная зарплата на Украине равняется 4173 гривнам — это около \$160, или 10,4 тыс. рублей. Нельзя не отметить, что МРОТ в Незалежной постоянно повышается: с 1 января 2019 года он увеличился на 12%. За пятилетний период, с начала 2013 года, минимальная зарплата на Украине выросла более чем в 3,5 раза. Правда, инфляция за это время также не стояла на месте: в 2014 году она подскочила на 25%, а в 2015-м — на 43%.

Что касается средней зарплаты украинцев, то, по оценке минфина Украины, в 2019 году она составит 10,1 тыс. гривен (\$380 или 25 тыс. рублей). Правда, такие оклады характерны лишь для специалистов наиболее востребованных отраслей — например, пилотов пассажирских лайнеров, программистов и работников финансового сектора. Месячные доходы продавцов и госслужащих едва доходят до 6 тыс. гривен (около 15 тыс. рублей). В свою очередь, учителя, медсестры и пожарные крайне редко зарабатывают более 4 тыс. гривен (около 10 тыс. рублей).

В целом, по данным Госслужбы статистики Украины, доходы более 40% жителей страны не превышают 3,7 тыс. гривен (менее \$140, или менее 9 тыс. рублей). Низкий заработок вынуждает большую часть населения отказываться себе в самом необходимом. По данным опроса исследовательской компании Research & Branding Group, экономить приходится более 90% населения Незалежной. Под сокращение попадают такие категории расходов, как покупка продуктов и одежды, оплата коммунальных услуг, затраты на транспорт, связь, образование и отдых. На лечение украинцы выделяют себе в среднем лишь 4% от семейного бюджета.

Многие жители страны, потеряв надежду найти работу с достойным окладом дома, отправляются на зарубежные заработки, превращаясь в гастарбайтеров. Таким гражданам на Родине уже придумали прозвище — «люди-банкоматы». Россия, несмотря на все политические и экономические разногласия с Киевом, остается одним из основных мест заработка этих самых «людей-банкоматов». Как заявил в прошлом году министр иностранных дел Украины Павел Климкин, каждый двенадцатый его соотечественник сейчас работает в России. Согласно анализу Национального банка, ежегодно из нашей страны украинцы перечисляют на родину около \$1,5 млрд. Больше поступает только из Польши — примерно \$3 млрд. Отмечая растущий поток украинских мигрантов, Варшава уже задумалась о создании дополнительного железнодорожного маршрута между двумя государствами. Суммарно украинские гастарбайтеры за последние 5 лет перевели на родину \$35 млрд, заработанных за рубежом. В целом, по данным местной социологической компании «Рейтинг», не менее 40% населения Незалежной в поисках новой работы согласны податься за рубеж. Причем львиная доля из них готова поменять место жительства навсегда.

Газовая атака МВФ

В марте этого года международное агентство Fitch подтвердило долгосрочный рейтинг Украины на уровне «В-». Он означает «существенно недостаточный уровень кредитоспособности» и всего на одну позицию превышает рейтинг «ССС», который свидетельствует о «возможности дефолта» государства. В качестве главных факторов экономического риска Fitch указывает на высокие потребности во внешнем финансировании, слабый банковский сектор, институциональные ограничения и политическую нестабильность.

Выводы, которые делает агентство, выглядят убедительно. В этом году Украина, дефицит бюджета которой запланирован на уровне в \$3,4 млрд, столкнется с пиковыми выплатами по своим государственным обязательствам. Киеву предстоит найти средства на погашение \$6 млрд по внешнему и \$3 млрд — по внутреннему госдолгу. С учетом того, что доходы украинского бюджета в 2019 году запланированы на уровне в \$38,75 млрд, получается, что на обслуживание долгов Киев будет вынужден бросить около четверти всех бюджетных доходов страны. Всего же в ближай-



ЭКОНОМИКА УКРАИНЫ К 2019 ГОДУ

Рост ВВП	3%
Инфляция	9,8%
МРОТ	\$160
Средняя зарплата	\$380
Курс доллара	26,6 гривен
Общий госдолг	\$75 млрд

ше пять лет Украине предстоит выплатить примерно \$33 млрд по внешним и внутренним займам. Причем если до последнего времени действовал льготный период по программе Международного валютного фонда (МВФ), предусматривающий рассрочку в рамках реструктуризации кредитных обязательств, то теперь Киеву необходимо будет платить по долгам «живыми деньгами», то есть перечислять реальные суммы своим контрагентам.

Для подобных целей Украине снова потребуются заграничные займы. Пока Незалежной не особенно везет с привлечением кредитов — Киев договорился с МВФ о получении трех траншей по \$1,3 млрд каждый. На уплату всех накопившихся ранее долгов этого явно недостаточно. Если Киев решится воспользоваться своими золотовалютными резервами, которые, по оценке Нацбанка Украины, составляют немногим более \$20 млрд, то страна сделает еще один шаг навстречу суверенному банкротству: ведь тогда в распоряжении правительства не останется никакой «подушки безопасности».

Об этом говорят не только российские эксперты, которых можно заподозрить в предвзятости, но и украинские специалисты. Так, в ноябре прошлого года экс-председатель Верховной рады, а ныне «просто» народный депутат Владимир Литвин заявил, что для достижения «домашнего» уровня украинской экономики при нынешних темпах развития страны потребуется более 30 лет.

«Наши совокупные долги приближаются к \$75 млрд. В проекте бюджета главная статья расходов — обслуживание внешнего долга. Это значит, что мы с вами, наши дети и внуки заложены в бюджеты, и мы должны пахать и пахать на МВФ», — предупреждает другой украинский парламентарий, Вадим Рабинович.

Кроме того, необходимо понимать, что выдача кредитов Украине со стороны МВФ происходит на определенных условиях, среди которых одним из ключевых является повышение цен на газ для населения, приводящее к росту тарифов на все жилищно-коммунальные услуги. В 2013 году стоимость тысячи кубометров газа для украинцев составляла 725 гривен (\$27, или 1,8 тыс. рублей по нынешнему курсу). С тех пор цены «голубого топлива» в Незалежной повышались неоднократно. В ноябре 2018 года они достигли 8550 гривен (\$322, или 21 тыс. рублей). МВФ этого кажется мало — в этом году фонд требует от Киева повысить цены еще на 36,5%. Если правительство утвердит такое решение, то тысяча кубометров будет обходиться в 11,67 тыс. гривен (\$440, или 29 тыс. рублей).

Газ — вообще болевая тема для страны. Хотя собственная добыча «голубого топлива» на Украине растет: в 2018 году страна произвела почти на 3% больше, чем годом ранее, — 20 млрд кубометров. Импорт составил 10,6 млрд. С 2015 года Украина покупает газ не в России, а в Европе. Преимуществом этого сырья также российское происхождение: европейцы его покупают в нашей стране, а потом элементарно перепродают Киеву. Стоимость таких сделок постоянно растет. Если в сентябре 2018 года тысяча кубометров импортного газа обходилась Украине в \$317, то к ноябрю его цена дошла до \$340. Чтобы сохранить в этом году уровень зарубежных покупок «голубого топлива», Украине по нынешним ценам придется заплатить \$3,6 млрд.

Средняя экспортная цена российского газа, по данным «Газпрома», в 2018 году составила \$245 за тысячу кубов. Это примерно на одну треть дешевле европейского аналога. Тем не менее Киев готов пойти на дополнительные траты, лишь бы не восстанавливать отношения с Москвой. Представители «Нафтогаза» даже заявляли: пусть топливо из Европы стоит четверо дороже российского, все равно мы его будем покупать.

О пользе бедности

Одна из главных проблем современной Украины, по мнению экспертов Международного фонда Блейзера, — это высокий уровень бедности. За чертой бедности, по разным оценкам, проживает от четверти до трети населения страны. Правда, ряд европейских экспертов усматривают в этом факте надежду на возрождение экономики Незалежной. По словам норвежского экономиста Эрика Райнера, именно из-за того, что сейчас Украина очень бедная страна, у нее остается резерв в виде огромного внутреннего рынка потребления. «Люди нуждаются в вещах, хотя ездят на качественных и доступных автомобилях, пользоваться качественной бытовой техникой, иметь хорошую мебель в доме. То, что вы сейчас позади, ваш плюс», — отмечает эксперт, обращаясь к жителям Незалежной.

Но реальность такова, что выйти на траекторию экономического роста Киев может лишь за счет новых финансовых вливаний со стороны западного сообщества, которое не спешит на дополнительные уступки Украине в виду тех изменений, которые могут произойти на политическом олимпе Незалежной в результате приближающихся президентских выборов.

В частности, в середине марта МВФ заблокировал второй кредитный транш на 500 млрд евро. Логика международных кредиторов в отношении Украины объяснил аналитик «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин. «МВФ — структура, которая вкладывает средства в определенную страну для извлечения в дальнейшем прибыли. Получая новые деньги, Киеву придется задуматься, как их вернуть с процентами. При этом правительство больше не имеет возможности повышать налоговую нагрузку на коммерческий и частный сектор, — предупреждает эксперт. — Киев сейчас находится на грани полного истощения экономических ресурсов. Если это произойдет, то страна может оказаться в положении Аргентины, экономика которой в середине 2010-х годов сильно деградировала и превратилась из одной из сильнейших латиноамериканских финансовых систем в аутсайдер мирового рынка».

Николай MAKEEV.

Кукуруза — царица полей

В конце декабря премьер-министр Украины Владимир Гройсман на своей страничке в Facebook поделился радостной новостью: рост экономики страны в 2018 году превысил 3%. В 2019 году Киев собирается повторить это достижение, а его целевой ориентир — ежегодного прибавка к ВВП в 5–7 процентных пунктов.

Статистика превосходит года — для сравнения, рост ВВП России по итогам 2018 года составил лишь 2,3%, да и тот, по мнению многих экспертов, был натянут за счет статистических трюков. Однако благостную картину украинской экономической реальности портят некое обстоятельство. Несмотря на впечатляющий рост за последний год, в настоящее время украинский ВВП составляет всего 91% от уровня пятилетней давности. Поэтому сейчас Киев лишь худо-бедно наверстывает упущенное, а не двигается вперед.

Определенный прогресс, конечно, ощущается. В 2018 году урожай зерновых (вспомним о житнице СССР) в стране вырос более чем на 14% — до 70 млн тонн. Правда, выйти в плюс Незалежной позволили в основном кукуруза и подсолнечник, а для таких важных экспортных культур, как пшеница, ячмень и сахарная свекла, прошлый год не удался: их производство упало на 6–12%. Сборы гречки сократились на целых 30%. Негатив ощущается и на мясном рынке: поголовье крупного рогатого скота и свиней за год сократилось на 4%.

Если же взглянуть на промышленное производство, то определенных позитивных результатов Украина смогла добиться в металлургической отрасли: производство стали выросло на 0,3%, проката — на 3%, чугуна — на 4%. Правда, годом ранее соответствующие производственные объемы упали на 12–15%.

В большинстве остальных традиционных для Незалежной видов производства, таких как целлюлозно-бумажная и химическая промышленность, продолжалась стагнация. Разорвав связи с Россией, страна оказалась не способна переориентировать свое сотрудничество на другие государства. В частности, по оценке руководителя Украинского аналитического центра Александра Орхменко, в сравнении с 2013 годом экспорт машиностроительной продукции в Россию упал на \$11 млрд. Полноценную замену в этом секторе бизнеса у Киева найти не получилось.

В результате, несмотря на рост ВВП, остальные общеэкономические показатели страны пока не могут свидетельствовать о выходе ее из кризисной финансовой ситуации и переходе в русло стабильного развития. Уровень инфляции Украины в 2018 году составил 9,8%. Показатель достаточно высокий — из всех стран бывшего СССР более масштабный рост потребительских цен наблюдалось только в Узбекистане (свыше 17%). Тем не менее Киев старается снизить инфляцию: в 2017-м товары в стране в среднем подорожали на 13,7%, в этом году запланированная правительством инфляция не должна превысить 7,4%.

Получится это или нет, пока не ясно. Основные влияющие на инфляцию экономические показатели далеки от идеальных. За год с небольшим курс украинской валюты по отношению к доллару рухнул на 30%: если в январе 2018-го за «американский» давали

СЛУХИ

КИМА ЖДУТ В РОССИИ

Лидер Северной Кореи на фоне неудачи с Вашингтоном может обратиться к Москве

В южнокорейских СМИ не первую неделю появляются публикации о возможном визите руководителя КНДР Ким Чен Ына в Россию. Последний материал свидетельствует о том, что из-за провала переговоров с президентом США Дональдом Трампом Пхеньян решил обратиться к союзникам за помощью. Кремль давно зовет северокорейского лидера к себе, но до сих пор он реагирует на приглашения прохладно. «МК» спросил эксперта, какую роль Россия может сыграть в процессе отказа Северной Кореи от ядерного оружия.



О планах Ким Чен Ына посетить Россию сообщил бывший руководитель центра корейских программ ЦРУ Эндрю Ким на закрытой встрече в Сеуле. «Ким Чен Ын стремится поехать в Россию, чтобы продемонстрировать тесные связи с Москвой на фоне срыва саммита», — цитирует его южнокорейское издание Donga Ilbo.

Слухи о возможном визите главы КНДР в Россию появились после того, как его переговоры с Дональдом Трампом в Ханое в конце февраля закончились раньше времени и безрезультатно. В начале марта пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков подтвердил, что в Москве ждут Ким Чен

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ПРОТЕСТ

Уже почти неделю Якутск находится во власти антииммигрантских волнений. Похищение и изнасилование местной девушки гастарбайтером из азиатской страны вывело на улицы тысячи жителей республики. Руководство Якутии провело обзорную встречу с митингующими, но стало только хуже. В овощных лавках прошли погромы, зафиксированы случаи нападения на иностранцев. В результате мигранты боятся выходить на улицы, пустуют рынки, закрыты магазины, а десятки автобусов не вышли на маршруты. Сейчас ситуацию удалось стабилизировать, и в пятницу город должен вернуться к прежнему режиму. О ситуации в регионе «МК» рассказали представители диаспор национальных общин в Якутии.

Протест стал самым массовым в регионе за последние годы и показал, что людей в Якутске возмущают не коррупция или проблемы с экологией, а мигранты. «Мы на своей земле. И недопустимо, чтобы человек, который прибыл сюда несколькими месяцами ранее, вытравлял подобно», — объявил во время схода глава республики Айсен Николаев. Вероятно, ожидалось, что подобное обращение объединит и успокоит людей, но вышло наоборот. Якутские мессенджеры заполнились сообщениями агрессивного содержания. Полиция города пришлось жестко задерживать людей, которые громили лавочки и даже выходили на улицы с охотничьими ружьями.

Скандал затронул все национальности, проживающие в Якутске. «Люди действительно не выходили на работу. Несколько дней были закрыты магазины, после этих погромов закрылись овощные лавки, по городу не курсировали автобусы. Такая реакция связана еще и с тем, что в Киргизии было две революции, а также межэтническая бойня в 2010 году. Наши соотечественники хорошо помнят эти события и переживают за своих детей и собственное здоровье», — рассказал председатель киргизской диаспоры в Якутске Жазбек Бекболиев.

По его словам, сейчас обстановка



ИСКРА КСЕНОФОБИИ В СНЕГАХ ЯКУТИИ

Для киргизов выпустят специальные брошюры о жизни в Республике Саха

стабилизировалась и люди постепенно выходили на работу. «Сейчас самое главное — не допустить насилия. Если будет даже один случай, то он только усугубит положение. Я нахожусь в тесном взаимодействии с правоохранительными органами. Полиция сейчас очень жестко взялась за обеспечение контроля и безопасности. При этом как со стороны иностранцев, так и граждан России. Например, к моей дочке в школу пришли сотрудники полиции и предложили иностранным детям проводить их до дома, если потребуются. Конечно, есть зафиксированные случаи,

когда иностранцы подверглись нападению, но полиция быстро реагирует на подобные инциденты», — сказал он.

Например, во вторник был задержан 33-летний житель Якутска, который угрожал мигранту пистолетом. В отношении него возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство». Якутянин во время допроса заявлял, что поймав прохожего, чтобы выместить на нем свою агрессию. Также к административной ответственности привлечены двое мужчин, которые записали видео, на котором стреляют в воздух из автомата со словами: «Якутия рулит!». Изъятые оружие оказалось не боевым и предназначено для имитации выстрелов.

Причиной негативного отношения к киргизам лидер диаспоры называет не только последний случай, связанный с изнасилованием якутки, а целый ряд резонансных дел. «Восемь месяцев назад было еще одно изнасилование с участием соотечественника, был случай с поножовщиной. Все это привело к накалу страстей, который перешел в митинг. Сейчас власти много делают, чтобы снизить градус напряженности. В том числе идет работа на быструю адаптацию киргизов. Будут выпущены специальные брошюры, в которых подробно опишут культуру якутян и как здесь все устроено. Дело в том, что некоторые киргизы

Глова «Нафтогаза» Андрей Коболев заявил, что «Газпром» известил европейские страны, что транзит российского «голубого топлива» в ЕС через Украину прекратится с 1 января 2020 года. Это срок окончания контракта между Москвой и Киевом по эксплуатации трубопроводной системы Незалежной. Потеря транзита обернется для Украины ущербом в \$3 млрд. Для избежания подобного расклада Киев предлагает условие — новое соглашение о поставках «Газпром» должен заключить с новой и независимой фирмой.

ШАНТАЖ ПО-УКРАИНСКИ

Киев переложит газовые споры с Москвой на плечи «компаний-пустышки»

По словам Коболева, «Газпром» приступил к рассылке уведомлений о прекращении транспортировки газа через Украину с начала 2020 года. Российская сторона информацию о грядущей остановке транзита не подтверждает. Европейские партнеры также в недоумении: например, глава немецкой нефтегазовой компании Wintershall Марко Мерена заявил, что он об этом ничего не знает.

Тем не менее подобная информация не стала сенсацией — договориться об условиях транспортировки российского газа в ЕС через Украину до сих пор не получается. Очередная встреча по этому вопросу должна прийти в мае.

Остановка транзита станет для Киева серьезным ударом. В 2018 году газовый коридор, которым владеет Незалежная, принес в ее бюджет более \$3 млрд. Эта сумма сопоставима с кредитами Международного валютного фонда (МВФ), которые не всегда удачно пытается выбить украинское правительство. Для «Газпрома» взаимоотношения Киева с МВФ не имеют принципиального значения — контракт на транспортировку газа заканчивается 1 января 2020 года. Отказ от его продления может причинить ущерб не только Незалежной. По словам директора Фонда энергетического развития Сергея Пикина, к тому времени Россия вряд ли успеет запустить на полную мощность альтернативные маршруты поставки энергоресурсов в Европу — газопроводы «Северный поток-2» и «Турецкий поток».

В результате «Газпром» снова будет вынужден пользоваться старой экспортной схемой — через Украину. Объемы транзита сократятся с 90 млрд до 15–20 млрд кубометров в год, тем не менее Киев частично сохранит контроль над этим маршрутом. Заем же тогда российской стороне потребовался нынешний демарш? Дело в том, что «Нафтогаз» сделал российской монополии странное предложение — «Газпром» вынуждают заключить соглашение с новой, неизвестной фирмой «Магистральные газопроводы Украины», созданной в прошлом году. Таким образом, в переговорном процессе между Москвой и Киевом может возникнуть очередной посредник. Новая структура пока не получила на свой баланс ни финансовые, ни промышленные активы. По сути, ее юридическое подтверждение существует лишь на бумаге.

«Заключает соглашение с такой компанией — сделка с «фирмой-пустышкой», которая не будет нести финансовых обязательств», — отмечает Пикин. — Поставив Москве новые условия, Украина демонстрирует скорее политические, нежели экономические претензии. Киев обещает, что передаст управление газотранспортной системой независимому оператору. Но это произойдет с 2020 года. Договор же надо подписывать до конца текущего года».

Возникновение нового посредника, с которым Киев пытается свести «Газпром», может обернуться дополнительными неудобствами для России. Пользуясь подобными фирмами, которые существовали в 1990-е и 2000-е годы, Незалежная (впрочем, как и ее российский партнер) получила возможность возложить ответственность за неисполнение условий транзитных договоров именно на эти «фейковые» структуры. В частности, на фирму «Магистральные газопроводы Украины» могут возложить ответственность по отставанию в европейских судах претензий «Нафтогаза» — на \$12 млрд, которые украинцы собираются взыскать с «Газпрома». Эти деньги якобы потеряет бюджет Украины, если Россия остановит экспорт газа через территорию страны в Европу. Соответствующая претензия рассматривается в Страсбурге, причем часть судебных решений была вынесена в пользу Москвы, часть — в пользу Киева.

«Фактически Киев, накануне политических изменений в своей стране в связи с приближающимися президентскими выборами, устраняется от юридических разбирательств с Москвой в европейских инстанциях. Незалежная собирается переложить судебные процессы на плечи новой, независимой компании. Украинские чиновники, которые через несколько месяцев рискуют потерять свои кресла, готовят себе «подушку безопасности» для будущего выживания в новых политических условиях», — утверждает Пикин.

Николай MAKEEV.



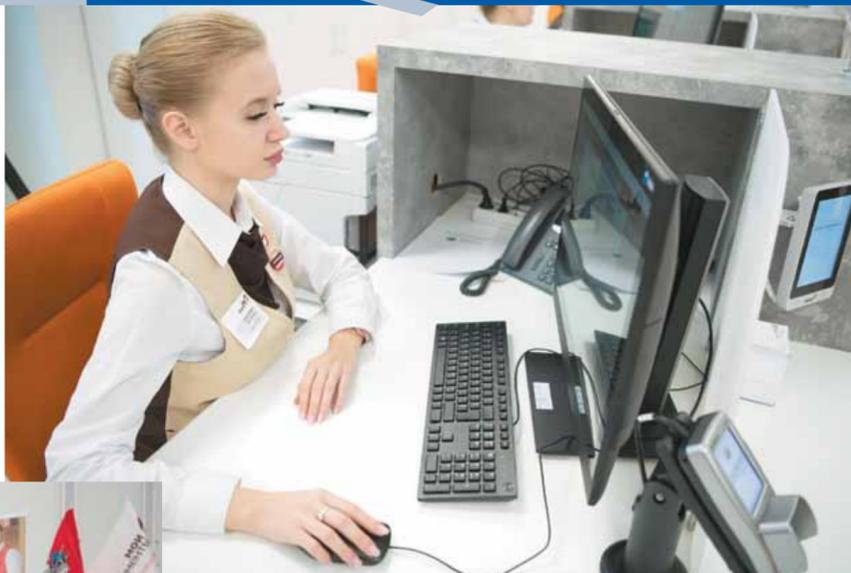
приезжают сюда, окончив 11 классов, они не знают, куда идти, и могут попасть в плохую компанию. Если они будут знать, как тут все работает, что есть диспора, — это облегчит работу всем», — полагает он.

Правда, по мнению представителя молдавской общины «Кодру» Юрия Онуца, проблема лежит глубже, и он сам не редко сталкивается с предвзятым отношением: «У меня автобусная компания, и я не стал отправлять водителей в рейс по причине безопасности. Завтра будем уже массово выходить на работу. У нас во всех автобусах есть видеорегистраторы. Также мы проинструктировали всех водителей, как правильно реагировать на провокации. Но мы не знаем, как пройдет завтрашний день. Сейчас полиция стала проверять документы и выявлять людей, которые находятся здесь незаконно. Но все это очень жестко. Даже мои ребята, которые давно живут в Якутии, имеют прописку и официально трудоустроены, — переживают. Подсознательно они ждут, что в их отношении будет грубость и неприязнь. Все это чувствуется давно. Вот я молдаванин, и я тоже вижу эти взгляды и отношения. У якутов на подсознательном уровне идет отторжение других людей. Выросло поколение людей, которые сейчас беспредельничают».

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Записаться к врачу можно за пять минут, проверить дневник и задание ребенка — за десять. Сменить паспорт и все остальные документы, например, при замужестве тоже не составляет труда: никаких походов по десяткам кабинетов и поиска пятидесяти справок. К Wi-Fi можно подключиться почти в любой точке города, а если где-то такой точки не хватает — попросить ее установить.

Город будущего, думаете? Нет, это Москва, 2019 год. «Один миллиард обращений принял портал госуслуг с момента основания в 2011-м», — пишет в Твиттере мэр Москвы Сергей Собянин. Миллиард обращений! Столица стала действительно «умным» городом: большинство своих проблем можно запросто решить через Интернет, время бумажной бюрократии уходит в прошлое. «Сегодня электронные услуги стали частью жизни москвичей. Они охватывают все ключевые сферы городской жизни, начиная от социальных сервисов, заканчивая онлайн-платежами в один клик. Пользуясь электронными услугами, горожане значительно экономят свое время. Каждый день к ним обращается до миллиона человек. Это цифра является ярким показателем их востребованности», — считает руководитель Департамента информационных технологий города Эдуард Лысенко. Какие сервисы делают жизнь москвичей удобнее и безопаснее — в материале «МК».



ЖИЗНЬ В СТОЛИЦЕ — ЭТО ФАНТАСТИКА

Благодаря обилию электронных сервисов Москва стала действительно «умным» городом

вошла в семерку самых «умных» городов мира. А согласно исследованию PwC 2017, Москва оказалась в топ-5 городов, готовых к внедрению технологий будущего.

Регистратура в цифровом формате

У московских школьников теперь есть проблемы: дневник с «двойкой» от мамы уже не спрячешь. Да и домашку дома не сделаешь. Ведь и мама, и учитель имеют доступ к Московской электронной школе (МЭШ) — проекту, сочетающему электронное и традиционное по форме образование.

Сервисы МЭШ сейчас помогают и учителям, и ученикам, и родителям. Педагогам больше не надо таскать домой кипы учебников, времени на подготовку уроков нужно меньше — ведь в МЭШ уже есть база готовых сценариев, которой можно воспользоваться. Сейчас в библиотеке сервиса — более 580 тысяч сценариев. Тем более не нужно рисовать что-то или писать конспекты вручную. Преподаватель может дать ученикам электронный тест и быстро проверить его после урока.

Родителям тоже удобно работать с системой: МЭШ доступна онлайн в любое время. Мамы и папы могут следить за успеваемостью

Желание властей сделать жизнь в столице более «цифровой» — это не только забота о горожанах, но и следование мировым трендами. Москва — это мегаполис с большой плотностью населения. Необходимо удовлетворять запросы горожан, не снижая при этом качество жизни. Никому же не хочется стоять бешеные очереди в регистратуру поликлиник? Или же вообще занимать очередь с вечера, чтобы подать документы на загранпаспорт в УФМС?

Гигантские шаги в развитии новых технологий, роботизация, инновационные и технологические разработки — только на руку руководителям крупных городов. «Идея электронных сервисов была продиктована потребностью жителей. Надо было упростить процесс общения жителей с городом. И город отталкивался от наиболее массовых потребностей, того, что вызывало неудобства,

— сбора документов и стояния в очередях», — рассказывает историю создания «умного» города руководитель направления «Городские электронные услуги» Департамента информационных технологий Москвы Дмитрий Иванов.

Использование новых технологий — логичный способ избежать коллапса и улучшить качество жизни. В Москве это поняли, поэтому теперь жители и представить не могут, как это — записаться к врачу не через «Личный кабинет» в Сети? И теперь сотруднику Центра госуслуг «Мои документы» ваши бумажки не нужны: у него свои в базе есть.

Рутинные операции, сбор бесконечных справок перестали быть кошмаром. Сегодня больше чем 260 услуг в Москве доступны в электронном виде. Открыто 130 центров госуслуг, и 98% из них — экстерриториально, то есть жителям даже не надо тратить много

времени, чтобы дойти до него. И 75% жителей нашего города получают услуги через Интернет, потому что это быстро, удобно и просто. Это стандарт, к которому стоит стремиться всем городам нашей страны.

В тройке лидеров по посещениям москвичей — сервис «Электронный дневник» (он заработал в 2014 году — с тех пор в него заглядывали больше 550 миллионов раз), онлайн-передача показаний приборов учета воды (всего с момента запуска совершили 150 миллионов обращений) и проверка штрафов, которая собрала 60 млн обращений. Специалисты отмечают, что в Москве заметен рост количества электронных обращений по сравнению с бумажными.

Вся та огромная работа, которая была проделана с момента внедрения электронных сервисов, дала свои плоды. По итогам премии Intelligent Community of the Year 2016 Москва

ребенка, общаться с учителями и проверять домашние задания прямо по пути с работы.

Выигрывают и школьники. Во-первых, не надо таскать кипу учебников. Во-вторых, занятия становятся более интересными — с возможностью просмотра видео и интересных презентаций. Или, например, с возможностью не ходить в школу вообще: конспекты лекций сами будут загружаться в смартфон! Шутка, но не далекая от правды. Специалисты особой экономической зоны «Технополис «Москва» создали уникальное приложение, которое автоматически переводит устную речь в текст и отображает его на экране телефона. Таким образом, учитель может вести прямую трансляцию урока для тех, кто не может прийти в школу по болезни, или для слабослышащих учеников.

Еще одно новшество на портале — возможность дистанционной записи для участия в Государственной итоговой аттестации. Раньше надо было подавать бумажное заявление в школу, что согласится не всегда удобно.

Еще один, не менее востребованный электронный сервис, которым воспользовались в 2017 году уже больше 12 млн человек, — это запись к врачу. Неудивительно, что сервис имеет такую потребность: москвичи уже и забыли, когда последний раз стояли в очереди за талоном к врачу. Теперь нужно просто зайти на pos.ru в нужный раздел и выбрать услугу: записаться на прием, отменить его или перенести. То, что раньше занимало время, — теперь доступно за пару кликов.

И сервис продолжает развиваться. Например, одно из последних добавленных новшеств — возможность записаться к врачу одновременно нескольких детей. Раньше родителям было неудобно: пока запишешь одного ребенка, время для второго уже будет занято. Теперь процедуру упростили и приспособили для мам. «Многим родителям приходилось сталкиваться с ситуацией, когда попасть на прием к врачу нужно сразу с несколькими детьми. Раньше каждого из них приходилось записывать по отдельности, но теперь эта процедура стала удобнее и проще. Система автоматически предлагает возможные варианты с точки зрения доступности специалистов. Записать можно как одного ребенка за другим, так и выбрать разное время», — отмечал руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

Помогает полицейским, следит за дворниками

За безопасностью москвичей следят больше 167 камер видеонаблюдения. «Умные» технологии следят за тем, чтобы Москва оставалась одним из самых безопасных городов. Камеры стоят во дворах, в парках, в подъездах, школах и поликлиниках, в других общественных местах. Они снимают 1,5 млрд часов видео в год — совершенно безумное количество! Все записи в режиме реального времени просматривают около 10 тысяч сотрудников органов исполнительной власти и 6 тысяч полицейских. Кроме того, они изучают архивные записи. И это дает свои плоды. Как рассказывал Дмитрий

Головин, начальник отдела городского видеонаблюдения Департамента информационных технологий, записи с камер используются при расследовании порядка 70% правонарушений. Интересно, что с их помощью в 2017 году было раскрыто 3085 преступлений. Это на 14% больше, чем в 2016 году.

— Для горожан особенно важно, что современные камеры помогают раскрывать и мелкие преступления, за которые раньше полицейские даже не брались, — рассказывает Головин. — Например, кражу велосипеда или коляски из подъезда. Обратиться за подобными записями может любой москвич. Так, за 2017 год от жителей поступило более 22 тысяч заявок на доступ к архивам — это 1,5 млн часов (660 Тб) выгруженного видео.

При этом система видеонаблюдения используется в городе не только правоохранительными органами. Например, она помогает коммунальным службам отследить, насколько качественно дворники убрал улицы и дворы. В итоге такой мониторинг помог устранить 170 тысяч нарушений в сфере ЖКХ. Специалисты планируют обучить систему распознавать пустые песчоницы или сломанные качели — и автоматически писать об этом коммунальщикам.

— Мало что задумывались, но камеры помогают следить за обликом столицы, — разъясняет Головин. — С их помощью городские службы контролируют размещение рекламы в городе. Раньше инспекторы для этого выезжали в поле. Теперь технологи помогают мониторить вывески с экрана рабочего компьютера: наводишь камеру куда нужно и смотришь. Городские камеры также наблюдают за порядком на московских стройках, помогают регулировать транспортные потоки и бороться с пробками на дорогах.

Камеры есть и в столичных школах. Специалисты думают, что в будущем система видеонаблюдения сможет заменить вахтера на входе или турникет. Она просто будет распознавать учеников на входе и сама открывать двери. Камеры в детских садах нужны и родителям, и воспитателям. Родителям они помогают следить за ребенком, а воспитателям — решать сложные ситуации в случае обвинений или недопонимания.

Эксперты считают, что камеры очень нужны и в сфере торговли. Они помогают во время ярмарок выходного дня выявлять несанкционированных продавцов. Камеры есть в поликлиниках — взрослых и детских, стоматологиях, женских консультациях, диспансерах. Их можно найти в регистратуре, возле информационных стоек, в холлах и на медицинских постах. Задача, как и везде, — повысить качество обслуживания.

— Горожане тоже могут следить за Москвой в режиме реального времени. Для них мы открыли «Окно в город» — это портал, который подключается к нашим камерам и транслирует значимые городские события. Например, Парад Победы или фестиваль «Круг света», — рассказывает Головин. — Видеонаблюдение в городе — это не какой-то Большой Брат, который следит и наказывает. А некое Большое Братство, с помощью которого можно решать массу проблем.

Анна СЕРГЕЕВА.

Старые дома для города — как прабабушкина мебель. Красиво, воплощает душу семьи и преемственность поколений... Но требует ухода. Когда старинная обстановка в доме ветшает, жить в ней тоскливо. Велик соблазн выкинуть все на помойку — но это категорически неправильно. Оптимальный путь — постепенно реставрировать фамильные ценности. Москва пытается идти именно этим путем, и ей это удается.

— В реальном, многомиллионном, а не музейном городе реновация отдельных зданий или даже целых кварталов будет идти всегда, — говорит мэр Москвы Сергей Собянин. — Потому что живут здесь реальные люди с их повседневными нуждами и запросами, а не музейные экспонаты. И раз это неизбежно, всегда будет существовать конфликт между интересами застройщиков и задачей защиты сложившейся городской среды. Роль правительства Москвы — быть посредником в разрешении этого конфликта.

За 2010-е годы произошел настоящий прорыв в деле сохранения культурного наследия. Для этого, с одной стороны, пришлось принять достаточно жесткие меры в отношении застройщиков. А с другой — город научился привлекать к делу охраны памятников частных инвесторов, что позволило снять с города обременение по реставрации всех без исключения объектов.

Речь идет прежде всего о программе «рубль за квадратный метр» и других преференциях по аренде. Новые подходы, несомненно, действенны. Значительно убавило «руин» — зданий, которые много лет не реставрировались и стояли в запустении. А сверкающих свежей краской и при этом «работающих» памятников архитектуры, как раз, прибавилось.

Говорит статистика

В Москве сейчас имеется 3025 «статусных памятников» — то есть зданий, которым присвоен статус объекта культурного наследия федерального или регионального значения. Законодательство об охране культурного наследия запрещает снос этих объектов, а также любые другие операции, кроме реставрации и приспособления к современному использованию. Причем реставрировать и приспособлять можно только по проекту, созданному аккредитованными реставраторами и согласованному с Мосгорнаследием.

Еще 1135 домов относятся к числу выявленных объектов культурного наследия. Это временный статус: когда процедура их рассмотрения завершится, эти дома либо станут полноценными памятниками, либо (в таких случаях заметно меньше) будут признаны не значимыми для культурного наследия. Но пока что они охраняются наравне с полноправными памятниками.

До признания объекта выявленным памятником он находится в стадии заявки и считается «обладающим признаком объекта культурного наследия». Сейчас в Москве 144 таких объекта. На таком здании могут вестись только «работы по текущему содержанию».

Наконец, для средовых — не уникальных, но создающих облик города — зданий существует статус «ценных градостроительных объектов». Их можно реконструировать, но

ЧИСТКА ФАМИЛЬНЫХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ: КАК ИДЕТ РЕСТАВРАЦИЯ МОСКВЫ



Миусское трамвайное депо на Лесной улице.

В ближайшие годы в столице не останется неухоженных памятников архитектуры

обязательно сохраняя исторические ценные элементы. Всего в Москве поставлено на учет 1289 таких объектов.

В начале 2010-х годов 39% «статусных» памятников — 1325 домов — было в неудовлетворительном состоянии. Это значит — стояли без крыш и окон, лежали в руинах. Чаще всего это было вызвано сложным имущественным статусом, запутанными отношениями собственности. 1247 памятников были отреставрированы с 2011-го по начало 2019 года (для сравнения — в 2010 году сделали всего 12 зданий). А число объектов культурного наследия, до которых не дошли руки, сократилось вчетверо — до 248 зданий.

В 2018 году работы велось на 507 исторических объектах. В 2018 году отреставрировали 228 памятников архитектуры. На 49 объектах выполнили комплексные работы, на 179 — локальные ремонтно-реставрационные. В 19 старинных зданиях провели противоаварийные работы.

Среди знаковых отреставрированных объектов прошлого года — театры «Школа современной пьесы» и «Современник», дом И.Тургенева на Остоженке, дом Дурасова на Покровском бульваре.

— В 2010 году на руках у застройщиков

находились разрешения на снос более 200 зданий, — вспоминает мэр Москвы Сергей Собянин. — Разумеется, это были не памятники в юридическом смысле слова. Но среди приговоренных к сносу зданий были ценные градостроительные объекты и здания, которые могли быть признаны памятниками в будущем. За последние годы на госохрану было принято 988 объектов. 397 из них стали «статусными» памятниками, еще 591 — выявленными.

По федеральному закону объект культурного наследия должен обладать таким атрибутом, как предмет охраны. Это подробное перечисление особенностей и деталей, которые и делают памятник памятником. От фасада с лепным убранством до интерьеров и даже функции: например, в легендарном помещении «Яра» допустимо размещать только ресторан.

Описание памятников, учитывая их количество, — довольно долгая работа, но с ней за последние годы практически справились: из 5487 объектов культурного наследия, по которым требовалась разработка предметов охраны, сегодня завершена работа по 5202 объектам. А до 2021 года предметами охраны обещают снабдить оставшиеся 285 памятников.

Дом должен работать

Один из главных объектов реставрации в Москве весной 2019 года — дом-коммуна Наркомфина Моисея Гинзбурга на Новинском бульваре. Еще пару лет назад это была затянута маскировочной сеткой прямоугольная полуруина: фасады и отделка, выкопанные почти 90 лет назад, настолько обветшали, что грозили обвалиться. Часть квартир принадлежала городу, другие — частным лицам, поэтому собрались, консолидировать средства и начать реставрацию не представлялось возможным. Между тем каждый год посматреть на дом Наркомфина, одну из первых многоэтажек такого типа, приезжали архитекторы и искусствоведы со всего мира.

Смертной точки дело сдвинулось только в 2017 году. Собственность на все здание оказалась в одних руках, жителей, снимавших квартиры в доме, отделили, и началась работа. По счастью, несущие конструкции здания были сделаны с полным соблюдением технологий и, по отзывам экспертов, способны простоять еще как минимум сто лет. Закончить работы в жилом корпусе и пристройке-прачечной планируют уже в этом.



Дом-коммуна Наркомфина Моисея Гинзбурга на Новинском бульваре.

В доме все приводится к историческому облику — например, первый этаж, построенный позднее, демонтировали, и теперь дом-коммуна стоит, как планировалось изначально, на бетонных сваях. Одновременно специалисты приспособляют памятник архитектуры под современные требования. Например, в коммунальном корпусе и прачечной откроются ресторан, бар и другие общественные пространства. Кафе появится и на первом этаже дома, в лобби. Реставраторы уже закончили гидроизоляцию крыши, смонтировали инженерные системы. Сейчас они воссоздают деревянные раздвижные окна, колористические решения — при расчистке стен ищут оригинальные цвета. Ориентиром на проект 1928–1932 годов, фасады выкрасят в белый.

— Наша работа по дому Наркомфина одновременно ведется по стандартам как реставрационных работ, так и классического девелоперского проекта, — говорит Гарегин Барсумян, генеральный директор компании «Лига прав», нынешнего владельца здания. — И я не постесняюсь сказать, что наша работа — это новаторство в области девелопмента объектов культурного наследия. Мы одни из первых, кто смог это сделать. Мы провели большую работу, разобрались в нюансах правовой природы реставрации и смогли создать условия, чтобы привлечь финансирование в проект. Все, кто покупает квартиры в доме Наркомфина, не только ценят локацию дома, но и в восторге от планировки, которые когда-то были созданы, а нами восстанавливаются. Наши покупатели — ценители конструктивизма, и, безусловно, они понимают, что наш дом является единственным в своем роде. Не просто памятник, а, как я люблю говорить, манифест конструктивизма.

Подобные объекты сейчас появляются один за другим. Так, в 2019 году были открыты сразу две площадки под названием «Дело» — одно представляет собой отреставрированное Круговое депо Николаевской железной дороги, другое — Миусское трамвайное депо на Лесной улице. В первом из них разместился книжный клуб, во втором — фуд-маркет, сразу ставший одним из модных гастрономических мест Москвы.

В этом смысле Москве сейчас удается лавировать между двумя крайностями: с одной стороны, тягой интеллигенции превратить город в музей, а с другой — желанием девелоперов построить в центре новые, более бесперебойные и не требующие индивидуального подхода дома. Когда — а это случится уже в ближайшие годы — руки дойдут до хронических «долгостроев» вроде собственного дома Матвея Казакова или особняка Веньяминова в Кривоколенном переулке, правильность курса будет очевидна всем наблюдателям.

Юрий СУХАНОВ.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 26 МАРТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and titles.

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, che!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, МП, МПЦ) and rows listing programs with their start times and titles.

СУББОТА, 30 МАРТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, che!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, МП, МПЦ) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for the week of March 25-31, 2019, across various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3.

Table of TV programs for the week of March 25-31, 2019, across various channels including Zvezda, Che!, Omasnyy, 360, Kinyo, and MTC.

И вот я уже сам хожу, будто плитой придавленный, в воду опущенный. Будто это я был на том самом ранчо Майкла Джексона Неверленд. И мы с ним дружили...



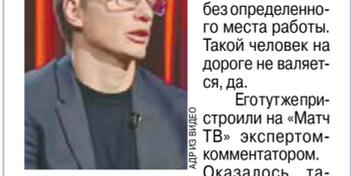
Этот фильм придуман не нами. Британский канал Channel 4 и американская компания HBO создали «Покидая Неверленд». Да, снять фильм о Майкле Джексоне. Великом Джексоне, мегасуперзвезде. Но речь не об этом.



Вы не знаете, куда пропал Ургант? Я знаю. Никуда он не пропал. Просто ушел в ночь. Жертва пропаганды



Итак, его зовут Аршавин. Андрей Аршавин. Он вернулся из страны великого Нурсултана и сразу оказался женихом на выданье. Завидный женихом.



Нет, это не о личной жизни. Просто человек без определенного места работы. Такой человек на дороге не валяется, да.

21 марта в Доме кино простились с Марленом Хуциевым. Ему было 93 года. Панихида началась, но было еще неизвестно, куда дальше лежит путь.

На большом экране показывали изумительные кадры из фильмов Хуциева: «Весна на Заречной улице», «Два Федора», «Застава Ильича», «Был месяц май»...

ПРОЩАНИЕ ХУЦИЕВ - ПУШКИН НАШЕГО КИНО



Владимир Наумов пожелал своему другу покоя, которого у него не было при жизни. Прощание закончилось. Владимир Наумов сидел с ним во ВГИКе рядом...



Катя перенесла серьезное хирургическое вмешательство.

ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СМЕРТЬ

...Им бы армиями командовать, бывшим любящим людям, — с такой силой и страстью они нередко ломают жизни друг другу и любимому ребенку.

В ход идет все: подкуп, шантаж, ложь...

Эти истории стерты до дыр. Их десятки, сотни... Самые первые воспринимались как скандалы и сенсации, но чем больше становилось подобных сюжетов, тем меньше они могли заставить сопереживать.

Но для самих участников они не становятся от этого менее драматичными. Разнятся только декорации. Последняя разворачивалась на протяжении года под жарким солнцем на курорте Пхукет.

Все красное. Молодой мужчина шлепает босиком по кровавленному полу, его лица не видно, он снимает происходящее на телефон и сам совершенно спокоен: «Снимаю побои. Вот у Екатерины из головы вытекло... Е... Я сам в шоке, б... просто жуть», — говорит он на камеру и отсылает в прямом эфире вукло видеообращение знакомым, выкладывает его в Сеть.

По словам потерпевшей — 28-летней Екатерины Авиновой, это видео снял ее муж Глеб Евтеев 8 марта этого года.

«Я Катю убил, брат», — это уже аудиозвонок, в нем тот же мужской голос, что и на видео, говорящий прощается с другом и просит не поминать лихом, а заодно простить ему долг, так как увидит несколько часов до операции. Ее тело теперь нужно собирать буквально по крупицам, перелом лицевой кости, сломаны шесть ребер, огромные кровоподтеки, задет лицевой нерв, повреждено зрение.

Одна, в чужой стране, на больничной койке, с изуродованным лицом, но главное — сын Матвей (имя изменено. — Авт.), Екатерина не знает, где он, уже после ее избития мальчик, которому нет еще и двух лет, был тайно вывезен из Таиланда.

Человек, который скрылся с Матвеем, это его родной отец Глеб Евтеев, рассказывает Катя.

Полиция Таиланда приняла заявление по факту избития молодой россиянки и ведет расследование. Российское представительство тоже в курсе происходящего. История Кати разлетелась по всему Интернету, собирав тысячу лайков...

Вот только удачи ли ей найти и вернуть маленького сына?

Все красное

Долго беседовать с Катей по телефону нельзя — у нее сильные повреждения, ей очень больно. Тогда я прошу ее друзей записать видео для «МК». «Больно даже лежать», — признается девушка. Она боится предстоящей операции. Ей трудно принимать решения сейчас. И еще она по-прежнему не знает, что с маленьким Матвеем.

Катя Авинова — уроженка Толыати, фотомодель. На недавних фотках она действительно очень красива. В стиле Ирины Шейк, только блондинка.

Ее избранник, 27-летний москвич Глеб Евтеев, тоже хорош собой и, как хвастался сам, из влиятельной семьи. Но сказать, что Катя оставалась с ним ради денег, нельзя. Конечно, это была сказочная любовь!

Они официально поженились и родили в России Матвея. Затем переехали жить в Таиланд. Вечный рай, где не нужно думать о завтрашнем дне и поэтому остается много времени для выяснения отношений.

Совместная жизнь, как оказалось, не заладилась с самого начала. Ссорились, мирились, развезались, съезжались... Были проблемы с финансами и с работой. Как утверждают многие, Глеб ревновал. Его родители невеселу тоже не очень приняли. Иногда внешность женщины — это и есть ее главный недостаток. Мужчины часто хотят невзрачного: ловят в Сети прекрасную Жар-птицу, надеясь, что отныне, одомашненная, она станет вести себя как курица.

«В прошлом году Глеб уже выгнал Катю из дома, уговорил ее вернуться одной в Россию и сам обещал приехать



Екатерина и Глеб были очень красивой парой.

туда с сынишкой. Но обманул», — возмущаются друзья Екатерины.

На родине Катя несколько месяцев копила деньги на билет, чтобы вернуться на Пхукет к сыну.

«Вас, женщин, не понять. Откуда этот экстремизм в отношениях? — недоумевает один из друзей Екатерины в Таиланде, который сейчас помогает ей.

Даже те, кто безусловно поддерживает Екатерину, поражаются, зачем она так долго пыталась склеить разбитую чашку. Впрочем, в конце декабря прошлого года пару все-таки развели. Но фактические отношения между ними не прервались.

«3 марта этого года Глеб опять выгнал меня из дома без вещей, денег и сына. Я позвонила своему знакомому, Андрею, и арендовала квартиру в соседнем доме», — вспоминает Катя. Два следующих дня она тщетно пыталась достучаться до мужа, чтобы увидеть мальчика. Но Глеб был категорически против — он считал, что Катя изменяет ему, требовал, чтобы она показала ему свою новую квартиру и доказала, что Андрей — просто друг. «Мы попытались тогда же подать заявление в полицию Пхукета об угрозах расправы, но в участке нам отказали», — рассказывает также Андрей. — Заявление приняла только туристическая полиция, которая занимается здесь всеми делами, связанными с иностранцами, обычные же полицейские развели руками: «мы не ввязываемся в семейные конфликты».

Связал скотчем, проснулась в луже крови на диване, ничего не помню», — 28-летняя россиянка Екатерина Авинова произносит эти слова за несколько часов до операции. Ее тело теперь нужно собирать буквально по крупицам, перелом лицевой кости, сломаны шесть ребер, огромные кровоподтеки, задет лицевой нерв, повреждено зрение.

Одна, в чужой стране, на больничной койке, с изуродованным лицом, но главное — сын Матвей (имя изменено. — Авт.), Екатерина не знает, где он, уже после ее избития мальчик, которому нет еще и двух лет, был тайно вывезен из Таиланда.

Человек, который скрылся с Матвеем, это его родной отец Глеб Евтеев, рассказывает Катя.

Полиция Таиланда приняла заявление по факту избития молодой россиянки и ведет расследование. Российское представительство тоже в курсе происходящего. История Кати разлетелась по всему Интернету, собирав тысячу лайков...

Вот только удачи ли ей найти и вернуть маленького сына?

Схватил скотч и связал

8 марта, в Международный женский день, Катя приехала навестить Матвея и уложить его спать; между ней и мужем произошла решающая ссора. «Он сказал, что отдаст мне сына, но не сегодня. Затем неожиданно схватил скотч и начал меня им связывать. Я закричала. Потом он ударил меня по голове и я потеряла сознание», — продолжает Катя.

Она не знает, что в итоге отвез ее в больницу. Местные врачи сразу предупредили, что положение серьезное — может потребоваться операция, кости раздроблены, ребра сломаны, не исключено, что затронут мозг.

Но у Кати... не оказалось медицинской страховки. Да, она жила в Таиланде постоянно, но не подумала обезопасить себя.

Молодая, красивая, здоровая — что может случиться плохого? Деньги на первоначальное хирургическое вмешательство, как обычно, собирали по знакомым и всем Интернетом.

Нужно было спешить — самочувствие ухудшилось, Катя потеряла сознание, ее реж оставалась бессвязной. Супруг же разгуливал на свободе. Знакомым приходили записки с откровенным рассказом о том, что произошло: «Я ее скотчем связал. Она после этого хотела куда-то бежать. У нее кровь из головы течет, она бьется лицом об пол и говорит: «Хелл ми», «Помогите мне». Я ее начинаю, б... скотчем связывать. А что мне рассказывать? По факту все будет так же, как оно было до этого».

«Он хвастался всем, что у него влиятельные родители и ему ничего не будет. Но мы не знаем, насколько это правда», — разводит руками тот самый друг Андрей.

10 марта Глеб Евтеев покупает билет в Россию с пересадкой на Дальнем Востоке. Несмотря на то что к делу подключается консул РФ в Таиланде, местные волонтеры и правозащитные организации, Катин пост отчаяния в Фейсбуке собирает тысячи перепостов

и лайков, а в полицию лежит ее заявление о нанесении тяжких телесных повреждений и похищении сына, мужчина беспрепятственно покидает пределы страны...

12 марта Глеб приземлился в аэропорту «Шереметьево». С ним мирно побеседовали и... отпустили. Через несколько дней он выложил в открытый доступ фото Матвея с бабушкой (своей мамой) уже в Москве.

«Он похитил у меня ребенка. Перевез его через половину земного шара! Неужели ничего нельзя сделать?» — не может прийти в себя в Таиланде Катя Авинова. Здесь, в России, я лишь удрученно развожу руками (хорошо, что она этого не видит): тяжкая статья УК РФ 126, ч. 4, «Похищение человека в отношении заведомо несовершеннолетнего», которая наказывается лишением свободы на срок до 12 лет, в данном случае неприменима.

Глеб — отец. Он записан в свидетельстве о рождении мальчика. Значит, по закону в своем праве держать у себя сына; в любом случае это не уголовное преступление, а если не согласна, так иди в суд и добивайся, лишишь родительских прав.

14 марта в 8.30 по местному времени Кате была проведена операция.

Сейчас она на птичьих правах в Таиланде, нет работы, нет денег, чтобы оплатить дальнейшее лечение. Фактически помогают посторонние — русские в Таиланде и сочувствующие в соцсетях. Как дальше будет вестись расследование по уголовному делу об избитии, Катя не знает.

Для того чтобы привлечь виновника к ответственности, еще и в России, ей необходимо вернуться на родину и пройти медицинскую экспертизу уже здесь; да, Катя готова все бросить и лететь домой, несмотря на свое состояние, но пока что она прикована к постели.

«Дочь вывезли в багажнике машины»

Жительницу Одесской области Екатерину Шевченко, как и ее тезку Екатерину Авинову, тоже разделила с ребенком граница. Непримиримая ныне граница между Украиной и Россией.

Бывший муж Екатерины тайно вывез их трехлетнюю дочь Аню (имя изменено. — Авт.) из Одесской области в Ростов-на-Дону. Самое удивительное, что пограничники обеих стран почему-то «не заметили» живого груза и пропустили машину.

«Я сама украинка, родилась в Кировограде в 1992 году», — рассказывает «МК» вторая Екатерина. — Со своим будущим мужем Александром, тоже на тот момент гражданином Украины, мы уехали на заработки в Россию в 2012 году, в 2015-м получили гражданство РФ по программе «Соотечественники», но при этом мы не вышли и из первого гражданства. Тогда же, в августе 2015-го, у нас родилась долгожданная дочка Анечка.

«Только после многочисленных заявлений и жалоб в МВД, ФСБ, прокуратуру, уполномоченному по правам ребенка Ростовской области мне удалось выяснить, где находится Аня, и увидеться с ней на условиях Александра. Это стало огромным ударом, всего через несколько месяцев разлуки дочь не узнала меня и назвала «плохой тетей Катей».

В конце прошлого года Екатерина Шевченко подала иск в Первомайский суд г. Ростова-на-Дону о возвращении ребенка в страну преимущественно-го проживания — в данном случае на развод. Катя говорит, что это стало для нее шоком. «Я оставила дочь с бабушкой и взяла билет на самолет. Муж был на работе, когда я зашла в нашу квартиру и остановилась — на

мониторе его компьютера в онлайн-режиме программы скайп было изображение моей лучшей подруги, теперь уже бывшей, она была обнажена и спала... А на столе лежала записка, написанная рукой моего мужа, о том, как сильно он ее любит».

Екатерина говорит, что тут же собрала все вещи, свои и дочери, и вернулась на Украину. Выяснить отношения было ни к чему. «Я специально прошла в аэропорту через красный коридор, задекларировала все ценные вещи, которые у меня с собой были: 200 долларов, 6010 рублей, 307 гривен, 36,7 белорусских рубля. Как будто бы почувствовала, что бывший муж с подачи любовницы обвинит меня в том, что я его ограбила. И действительно, сначала он подал заявление в полицию, что якобы пропала, затем — что украла у него 600 тысяч рублей, драгоценности и клетку с кошкой. Про ребенка же не вспомнил ни разу».

Екатерина Шевченко подала на Украине иск о расторжении брака и определении места жительства дочери. Со скандалами, но пришли к согласию о том, что Аня по-прежнему остается с матерью, а отец имеет право приезжать из России и видеть ее каждую субботу и в праздники — на территории Украины и в присутствии Екатерины, — а также платить алименты. Алименты он был должен выплачивать с сентября 2018 года.

«20 октября 2018 года Александр выследил нас за городом на побережье Черного моря, где мы отдыхали. Мы недолго поговорили, вдруг он выхватил Аню из моих рук и кинулся с ней бежать. Он на ходу заскочил в машину своего отца, которая все это время ждала его неподалеку, я попыталась преградить дорогу их автомобилю, но это их не остановило — они задели меня правым крылом и умчались... Я позвонила в полицию, но никого не нашли. Позже выяснилось, что они сразу пересели в машину свекрови, чтобы их нельзя было обнаружить».

«Верни Аню!» — умоляла встревоженная женщина.

«С ребенком все отлично. Взял на выходные. В воскресенье вечером привезут мою. Я улетаю сегодня. Она отлично себя чувствует», — успокаивал в эсэмэсках бывший.

«Где Аня?»

«Где Аня?»

«Категорически не хотела уезжать. Уже спит. Завтра пропустит один день в садике. Я думаю, не страшно...» — продолжает загадывать зубы Александр. Бессмысленная переписка продолжалась несколько дней. Но домой девочка так и не вернулась.

Девочка на две страны

С тех пор жизнь Екатерины Шевченко превратилась в постоянные поиски дочери. Как оказалось, три дня спустя после происшествия на пляже, 23 октября 2018 года, Александр Шевченко пересек на машине границу Российской Федерации через пункт пропуска Танюшевка — Ровеньки. При этом Анна Шевченко, 2015 года рождения, по данным Пограничной службы, границу вместе с ним не пересекала. «У него не было даже документов на ребенка, все оригиналы находятся у меня, — он в любом случае, даже несмотря на то, что отец, не смог бы вывезти ее в Россию законным путем», — не может прийти в себя Катя.

Билеты на самолет и поезд продают только по паспорту. Исключений в наше время, тем более при нынешней политической ситуации, не бывает. Следовательно, девочку могли провезти, только спрятав в автомобиле. Но как? Забросав вещами? Или положив в багажник? А вдруг ребенок закричит в самый неподходящий момент? Получается, она должна спать, и не просто крепко, а очень крепко, чтобы исключить любую случайность.

Существовала ли какая-то устная договоренность на обеих заставах, чтобы девочка могла беспрепятственно покинуть одну страну и выехать в другую, — в этом doubly разбираются соответствующие органы.

Но обычно в таких случаях не надеются только на удачу — вдруг пограничник, русский или украинский, захочет открыть багажник для более тщательного досмотра?

Но здесь никаких случайностей не произошло, и Аня оказалась в РФ. Без мамы.

Кстати, посольство Российской Федерации на Украине сообщило Екатерине Шевченко, что незадолго до этого ее экс-супруг обращался к ним по вопросу о выдаче россиянке Ане Шевченко заграничного паспорта, якобы тот был утерян, однако из-за того, что у Александра не было на руках других документов дочери, ему отказали. «Дополнительно доводим до вашего сведения, что без соответствующего решения суда (в России, а не на Украине. — Авт.) Шевченко А.Г. обладает всеми правами законного представителя своей несовершеннолетней дочери», — подчеркнули российские дипломаты.

«Только после многочисленных заявлений и жалоб в МВД, ФСБ, прокуратуру, уполномоченному по правам ребенка Ростовской области мне удалось выяснить, где находится Аня, и увидеться с ней на условиях Александра. Это стало огромным ударом, всего через несколько месяцев разлуки дочь не узнала меня и назвала «плохой тетей Катей».

В конце прошлого года Екатерина Шевченко подала иск в Первомайский суд г. Ростова-на-Дону о возвращении ребенка в страну преимущественно-го проживания — в данном случае на развод. Катя говорит, что это стало для нее шоком. «Я оставила дочь с бабушкой и взяла билет на самолет. Муж был на работе, когда я зашла в нашу квартиру и остановилась — на

Украинке Екатерине Шевченко удалось вернуть свою трехлетнюю дочку домой.



Украинке Екатерине Шевченко удалось вернуть свою трехлетнюю дочку домой.

октября 1980 года. Целью данного международного документа является обеспечение прежде всего интересов ребенка.

Но ростовский суд первой инстанции отказал вернуть девочку матери. «Я не хочу предполагать, что здесь есть какая-то политическая нота. Аня постоянно с самого рождения проживала вместе со мной — на Украине она ходила в садик, на танцы, здесь имела медицинское обслуживание, купалась в Черном море. Ее до сих пор ждут дома любимые игрушки и бабушка с дедушкой. Мой бывший муж просто захотел удовлетворить свои амбиции, а система ему в этом помогла — чтобы не возвращать девочку на Украину, не думая о том, что она едет не на Украину, а к маме».

Бьет — значит бьет

Истории Екатерины Авиновой из Таиланда и Екатерины Шевченко из Украины в чем-то похожи. На кону судьбы их детей. Одних из мужчин, ставших жертвами взрослых раздоров и насилия.

Но в преступлениях против личности нет и не может быть второй стороны медали. Не может быть никаких оправданий. Это не футбольная игра, в которой две команды и нужно обязательно выиграть одну и за нее болеть.

Есть женщина, и бить ее нельзя ни при каких обстоятельствах.

Есть ребенок, и ради его будущего счастья и здоровья психики взрослым нужно уметь договариваться и не вовлекать малолетних в своих разборки.

А если люди в силу множества причин не умеют или не хотят выкурить общую трубку мира, то эту функцию обязан взять на себя государство. Именно оно должно расставить все точки над «i».

Вот только начинать нужно было не с того, чтобы декриминализовать статью о домашних побоях, как это сделали год назад, чтобы свести по официальной статистике количество домашних

тиранов и их жертв до нуля — и нет проблем. Остались только маленькие и большие человеческие трагедии.

И запасишься попкорном обыватели, как обычно, утверждающие, что дыма без огня не бывает.

«Я больше не могу молчать», — написала избитая Катя Авинова на своей странице в Фейсбуке. Там же она разместила свою сегодняшнюю ютубку фотографии: месьиво вместо лица, заплывший глаз, перекошенный рот...

Под ее сообщением сейчас сотни комментариев, многие из которых дословно повторяют уже ставшую расхожей фразу. «Раз бьет — значит, сама виновата».

И пока большинство из нас будет так думать — «сама виновата», — будут продолжать бить.

В данный момент состояние Екатерины Авиновой стабилизировалось. Против ее мужа в Таиланде возбуждено уголовное дело. На связь он не выходит. Судьба сына Матвея остается неизвестной. Перспектива возбуждения еще одного уголовного дела, но уже в России, неясна.

Зато буквально на днях Ростовский областной суд в апелляционной инстанции постановил: обязать Шевченко Александра вернуть несовершеннолетнюю дочь в место ее постоянного проживания — государство Украину, передав девочку матери в течение суток.

Как ни странно, в этом случае здравый смысл возобладал над сиюминутной политикой.

Сейчас Катя и Аня дома. Они счастливы. Когда я позвонила девушке, чтобы поздравить с возвращением дочки, Катя как раз укладывала ее спать.

В Госдуме же предложение ввести уголовную ответственность за похищение ребенка одним из родителей назвали «топорными методами».

Как будто бы сейчас это не так...

Екатерина САХНЕВА.

10 ДНЕЙ ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА НА ИЗДАНИЯ «МК»

«Московский Комсомолец» (6 раз в неделю) - 950,00 руб., для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп - 880,00 руб.
«Московский Комсомолец» (5 раз в неделю) - 850,00 руб., для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп - 780,00 руб.
«МК-Бульвар» (1 раз в неделю) - 897,20 руб., для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп - 800,26 руб.

ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ 23 марта с 11.00 до 15.00 ВОЛОКОЛАМСКОК, ул. Советская, д. 2, в фойе районного Центра культуры и творчества «Родники» ЗАРАЙСК, ул. Советская, д. 28а, в фойе ЦД «Победа» ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток» ШАХОВСКАЯ, ул. 1-я Советская, д. 21, в фойе ДК ОРЕХОВО-ЗУЕВО, Октябрьская площадь, д. 4, у гостиницы «Центральная»

24 марта с 11.00 до 15.00 БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф. И. Тютчева ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6, у банка «Возрождение» ЗВЕНИГОРОД, ул. Московская, д. 11, в фойе Центра им. Л. Орловой ИСТРА, ул. Первомайская, д. 3, в фойе Истринского культурно-досугового комплекса КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина ЮБИЛЕЙНЫЙ, ул. Тихоновская, д. 19, перед ДК

ПОДПИСА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
 Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

Вопросы о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

с 1-й стр. На прощание с Юлией Началовой журналисты и поклонники начали собираться за два часа до начала траурной церемонии. Среди желающих проститься с певицей практически не было молодых людей. Средний возраст собравшихся — от 40 и выше. Львиную долю составляли пенсионеры. — Я ее давний поклонник, как узнал, что Юля умерла, сразу все накопленные ранее деньги потратил на билет из Уфы до Москвы и прилетел, — говорит фанат певицы Андрей. — Сегодня вечером самолет обратно. Даже поесть не успею. Да и не на что. Но я не мог не приехать.

Таких, как Андрей, которые рванули из другого города на похороны Юлии, на Троекуровском было достаточно.

Из Воронежа, родного города Началовой, люди приезжали целыми автобусами: это и одноклассники певицы, ее учителя, соседи по старой квартире, земляки.

Не обошлось на кладбище и без тех, для кого звездные похороны стали своеобразным хобби.

— Мы на кладбище как на работу ходим, — разговорилась одна из женщин. — Всегда любопытно посмотреть, как хоронят звезд. Жалко, что снимать не разрешают. Например, во время похорон Жени Осина нам ничего не запрещали — и в гробы мы его разглядели, и церемонию сняли.



Филипп Киркоров.

АЛЕКСАНДР КУРИЛЕНКО



Сергей Крылов.

ПРОЩАЙ, УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА!



Виктор Салтыков.



Александр Песков.

ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

УТРАТА



Анастасия Стоцкая.

ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

кладбище. Там она уже не могла сдержать эмоции.

— Хочу сказать спасибо всем, кто откликнулся на трагедию, — дрожжающим голосом говорила Исаева. — Очень много людей приехали проститься с Юлей. Она была рада, если бы знала об этом. Мы ведь думали подать документы, чтобы ей присвоили звание заслуженной артистки. Не успели. Может, такое звание могут дать посмертно? Мы были бы благодарны. Обратимся с такой просьбой в ведомство, которое этим занимается. Я сейчас долго была в прошальном зале. Там много людей, близких. Юля как принцесса — вся в белых цветах.

Исаевой задали вопрос про многочисленные болезни Юли.

— Насчет того, что у нее была онкология, — ложь. Человек, который об этом сказал, неправильно понял Юлю. Такого диагноза ей не ставили. Проводили вскрытия, рака нет. Причина смерти — сепсис. Юля не пережила вторую волну сепсиса.

Журналисты заинтересовались, с кем останется дочь Началовой Вера.

— Девочка останется жить с бабушкой и дедушкой, родителями Юли. Они оформляют опеку, — подтвердила Исаева.

Катя Лель — одна из подруг Началовой, которая тоже знала о болезни певицы.

— Юля не жаловалась, но я видела ее руки, — делилась певица. — Спрашивала: может, чем помочь? Она улыбалась: «Нет, все хорошо». В последние месяцы я обратила внимание на ее сильную отечность — отекали руки, лицо. И опять я заинтересовалась у нее: «Что с тобой?» Юля улыбнулась: «Не волнуйся. Ерунда».

Коллегам по цеху Началовой журналисты задавали вопрос о плечевом материальном положении семьи артистки.

— Финансово Юля не страдала. Алдонин — порядочный человек, он ей помогал, — заверял продюсер «Ласкового мая» Андрей



Владимир Левкин с пресс-секретарем Юлии Анной Исаевой.

ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Разин. — Помню, Началова мечтала завоевать Америку. Так и говорила: «Если все сложится, буду содержать всех своих мужей». Я не знаю, зачем сейчас Николай Басков объявил о сборе средств. — спросите у него. В ближайшее время мы планируем выйти на депутатов, министров с просьбой присвоить Юле звание заслуженной артистки.

Поддержал Разина и Филипп Киркоров:

— Я не знаю, какие документы подадут на звание, думаю, сильные мира сами должны решить. Юля звание заслужила честно. Взятки, выпрашивание — не ее история. Что касается денег. Сейчас мы собираем средства для ее семьи, их передают те, кто считает нужным. В наше циничное время артисты должны поддерживать друг друга. В шоу-бизнесе не осталось ни одного человека, кто бы не помог тебе.

Среди собравшихся на прощании было много звезд шоу-бизнеса. Но единицы согласились дать комментарий для СМИ.

В траурном зале, где проходило прощание, поклонников пропустили всего на несколько минут. У гроба в первом ряду сидели родители Юлии, ее 12-летняя дочь Вера с отцом Евгением Алдониним и Лариса Долина, которая является крестной матерью дочери Началовой. В зале играла тихая музыка. Белый гроб был усыпан нежными розами. Рядом стояли друзья семьи, знакомые, коллеги. Не были замечены бывший гражданский муж Юлии Александр Фролов и первый супруг Дмитрий Ланской. Зато близкие певицы увидели Вячеслава Кудря, которого СМИ окрестили «возлюбленным» певицы.

— У Юлии всегда были проблемы с любовью, не оказалось рядом сильного мужчины, — подытожил церемонию Виктор Салтыков. — Было очевидно, что она не была готова к жизни в шоу-бизнесе, поэтому так быстро сгорела в этом жестоком циничном мире.

Ирина БОБРОВА, Татьяна ФЕДОТКИНА.

ДОКТОР

Весна у нас, жителей Северного полушария, ассоциируется с авитаминозом. Но надо ли после зимы, когда наши силы действительно ослаблены долгим отсутствием солнца и живых витаминов, мчаться в аптеку и без разбору скупать витамины, витаминные комплексы и пить их для «оживления» организма? Специалисты считают, что искусственно созданные разноцветные сладкие драже могут не только помочь, но и очень сильно навредить. Одна из опасностей — передозировка. К примеру, даже привычные для нас витамины А, Е, С, признанные антиоксидантами, в составе некоторых витаминных комплексов могут превышать суточную дозу в десятки раз! И это аукнется проблемами многих внутренних органов... Подтверждают это и многочисленные исследования.

Так надо ли пить витамины, особенно ранней весной? Если да, то кому, когда и сколько?

Злую шутку могут сыграть даже витамины красоты

Диетологи, фармакологи, «узкие» специалисты сходятся в одном — роль и значение витаминов для здоровья человека бесспорны. Кстати, открыты они не так давно — каких-то сто лет назад. Сегодня известны уже многие тайны воздействия этих веществ на человеческий организм, но далеко не все. Ученые в этой области продолжают исследования. К примеру, за последние 10 лет ученые провели немало исследований по выявлению в овощах, фруктах и бобовых других полезных для нас веществ. Самым значительным можно назвать обнаруженный в помидорах ликопин — вещество, оказавшееся сильным антиоксидантом.

Сегодня многие приверженцы здорового образа жизни зачленили именно на антиоксиданты, которые якобы «спасают» наш организм от болезней и старения». Официальная точка зрения: антиоксиданты — это вещества, имеющие огромное значение для нашего здоровья, они сводят к минимуму самую главную причину болезней (окисление) и приостанавливают старение. Но все ли антиоксиданты и всех ли спасают?

В СМИ то и дело появляются сообщения, что витамины вообще не предупреждают заболевания. Что они, к примеру, не действуют в качестве профилактики заболеваний сердца. Но другие исследователи, напротив, утверждают, что проблемы с сердцем возникают намного чаще, если в организме недостаточно основных витаминов и микроэлементов. Кому верить?

Известный кардиолог, академик РАН Юрий Никитич БЕЛЕНКОВ убежден, что одни микроэлементы помогают сердцу, а другие вредят. Главное, чтобы сосуды были чистыми, не забиты холестерином — это гарантия здорового сердца. Другие эксперты советуют включать в свое меню полезные для сердца продукты, богатые кальцием, калием и растворимой клетчаткой. А еще — зеленые листовые овощи, авокадо, оливковое масло, лосось или семгу, геркулес, бананы.

— Сегодня без дополнительного приема поливитаминов обойтись очень сложно, — считает другой эксперт, доктор медицинских наук, профессор Юрий Николаевич ЧЕРНОВ.



ТАЙНЫЕ СМЫСЛЫ Антиоксидантов

Бесконтрольный прием даже самых обычных витаминов может привести к изменению формулы крови и проблемам с иммунитетом

И для профилактики сердечных недугов советуем принимать готовые витамины и микроэлементы.

СПРАВКА «МК» В лаборатории витаминов и минеральных веществ ФГБУН «ФИЦ питания, биотехнологии и безопасности пищи» (бывший НИИ питания РАМН) выявили у большинства россиян нехватку витамина С (70% населения страны). Почти у половины (более чем у 40%) — недостаток витаминов группы В и каротина. Более чем у половины беременных женщин страны выявлен дефицит фолиевой кислоты и витамина В₉.

Объясняется это просто: современные люди в последние десятилетия в результате произошедших цивилизационных перемен в два раза меньше стали тратить физических сил и энергии. По логике, но столько же раз должно быть снижено и потребление продуктов питания. Только в этом случае люди могут избежать ожирения. Но этого не произошло. И излишний вес сегодня имеет каждый четвертый россиянин. А чем лишнее накопление на теле грозит людям — известно: атеросклероз, гипертония, сахарный диабет и другие патологии XXI века.

ЧИТАТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ (СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ)

Положительный эффект: витамин В₉ помогает усвоению магния; витамин D улучшает обмен кальция и фосфора; витамин Сулучшает усвоение хрома и железа; медь улучшает усвоение железа.

Отрицательный эффект: кальций снижает усвоение железа; кальций и железо уменьшают усвоение марганца; цинк уменьшает усвоение меди; цинк конкурирует за усвоение с железом и кальцием; повышенный уровень витамина С вызывает дефицит меди.

Считается, и, пожалуй, не зря, что в нашей стране люди меньше «озабочены» дефицитом витаминов в своем организме, чем, к примеру, в Европе и США. У нас нет привычки ежедневно есть овощи, фрукты, зелень, орехи, морепродукты. Хотя проблем с наличием этих продуктов и в нашей стране сегодня нет. Да и цены на них вполне приемлемые. И оздоравливать свой организм с помощью готовых поливитаминов и минералов у нас привычки тоже нет.

Может, это и хорошо. Ведь излишек большинства витаминов из организма не выводится, хотя не так давно считалось, что лишние витамины сами покидают организм. Это не так. Исследованиями доказано: такие распространенные и любимые народом витамины, как А, D, Е, К, способны накапливаться в органах, тканях, в крови. Их длительный прием в повышенных дозах может привести к нежелательным последствиям.

Взять хотя бы один из самых востребованных витамин А. Да, он способен улучшить зрение, состояние кожи, участвует в поддержании нормального иммунитета, влияет на репродукцию и др. Но... В больших дозах может вызвать нарушение свертывания крови, увеличение печени, способствовать развитию остеопороза, сонливости. Большие дозы витамина А особенно опасны для беременных, так как могут повлечь нарушения в развитии плода.

Последние международные рекомендации по дозировке витамина А для взрослых женщин: 2500–2667 МЕ в сутки (800 мкг), в период беременности — до 1000 мкг, во время лактации — 1200 мкг. Кстати, большинство самых популярных поливитаминов содержит витамин А в удвоенной дозе. Но есть лечебные поливитаминовые комплексы, где витамина А в 40 раз больше суточной дозы! А в каких-то — в 8 раз, в каких-то — в 6 раз. Такое повышение опасно. Но это не означает, что их нужно запретить в продаже. Просто сложные поливитаминовые комплексы нужно принимать только по назначению врача и под его контролем. Принимать курсами (от 2 недель до 1,5 месяца). Затем сделать перерыв на месяц-полтора.

Перерыв витамина Е может вызвать

Очевидный факт: такого разнообразия пищи на прилавках, как сейчас, в России никогда не было. Выбери. Но... Многие из того, что нам предлагает торговля, уже лишено витаминов — в результате промышленной переработки, термической обработки и пр. Пищевая индустрия работает во всю мощь, и мы все больше едим соевых, консервированных продуктов, подвергнутых интенсивной обработке, в том числе и с целью длительного хранения. И специалисту понятно: такую пищу назвать полезной можно лишь условно.

изменения в иммунной системе.

Избыток витамина D навредит костной и нервной системам.

Передозировка фолиевой кислоты приводит к раздражению кожи.

Передозировка других витаминов менее опасна. Их избыток выводится из организма. Но тем не менее и они могут вызвать нежелательные последствия в здоровье.

Аскорбинка — не только эликсир жизни, но и причина болезней

Кому не знакомы эти волшебные, приятные на вкус (с кислинкой) желтые горошины под названием «аскорбинка»? И они действительно волшебные, если говорить о пользе и скорости усвоения организмом (растворяются в воде). Только одно перечисление пользы этих горошин займет время: стимулирует иммунитет, противостоит новым инфекциям и подавляет уже имеющиеся в организме; улучшает всасывание железа; нормализует образование желчи, работу эндокринной системы.

Бесценна аскорбинка и для работы сердца: повышает гемоглобин; уничтожает токсины; выводит «плохой» холестерин; улучшает свертываемость крови.

Главная функция аскорбиновой кислоты (витамина С), как любят говорить эксперты, — «антиокислительная, с ее помощью происходит подавление жизнедеятельности свободных радикалов».

Но... Аскорбинка не столь безобидна, как многим кажется. Самой распространенной ошибкой россиян эксперты считают бесконтрольный прием аскорбиновой кислоты. Если пить витамин С в больших дозах и длительно, это негативно повлияет на клетки поджелудочной железы, выделяющие инсулин, на работу почек и других органов, появится бессонница. А еще под действием высоких доз аскорбиновой кислоты из организма уходят очень важные витамины В₁₂, В₉ и В₆. Передозировка витамина С просто запрещена больным диабетом, тромбофлебитом, при болезнях глаз. А при беременности витамин С, как и витамин А, может вызвать нарушения в развитии плода.

Не случайно ВОЗ приняла новые нормы по суточной дозе аскорбиновой кислоты.



Допустимая доза — 2,5 мг/кг массы тела в сутки. К примеру, взрослому человеку весом 65 кг для синтеза коллагена и укрепления иммунитета доза витамина С не должна превышать 0,5 г в сутки (по 2 драже 3–4 раза в день). Но многие врачи и по сей день продолжают рекомендовать пациентам, особенно больным гриппом и ОРЗ и для профилактики простуды, принимать по 1 г аскорбинки в сутки (в 2 раза больше!). Это перебор.

Передозировка витамина С особенно опасна для детей, подчеркивают эксперты. Лечебная норма выглядит так: детям от 3 до 7 лет — по 2–4 драже в сутки; от 7 до 10 лет — по 4 драже в сутки; от 10 до 14 лет — по 4–6 драже в сутки.

Аскорбинку можно принимать и в качестве профилактики болезней.

И еще один важный нюанс: принимать витамин С нужно только после еды, тогда он быстрее всосется в кровь и эффективнее выполнит свою лечебную миссию.

Важно еще знать: все ли витамины совместимы, как они влияют друг на друга (помогают или вредят усвоению)?

...Так что, как видим, секреты витаминов еще не все и не до конца раскрыты. А начавшее все буквально с догадок ученых. Чуть более ста лет назад, в 1911 году, польский биохимик Казимир Функ первым ввел в обиход термин «витамины». Этот гениальный ученый из рисовых отрубей выделил кристаллическое вещество, которое при добавлении в мизерных дозах в корм голубей, зараженных тяжелой инфекцией бери-бери, излечивал их. Впоследствии Функ назвал целебное вещество витамином.

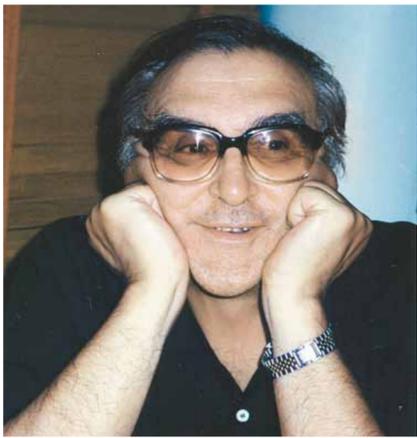
Это открытие в корне изменило науку о питании. Стало понятно, что в продуктах кроме веществ, обеспечивающих организм человека энергией, есть другие составляющие, необходимые для жизни и здоровья. Вот их и называют теперь витаминами. В 1921 году науке было известно всего 3 витамина: А, В и С, а к 1940 году их число достигло 20. Сегодня их еще больше.

Сегодня исследователи пытаются выяснить, почему одни и те же витамины по-разному действуют на разных людей, пытаются разобраться в механизмах работы разных веществ разных витаминов в нашем организме и многое другое.

Продолжение следует.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ



Владимир ДАШКЕВИЧ, композитор.

«МЫ ВМЕСТЕ ПЕРЕЖИЛИ МНОГОЕ»

Мои отношения с «МК» начались в 1988 году. Тогда я написал симфонию на слова Осипа Мандельштама «Сохрани мою речь», и там было знаменитое стихотворение: «Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на полразговора, — Там припомним кремлевского горца».

Я сочинил эту симфонию, вспоминая жену поэта Надежду Яковлевну. Она очень ждала ее исполнения, но, увы, не дождалась.

Концерт должен был пройти в концертном зале Чайковского. Но уже с утра началась какая-то странная цепь непредсказуемых событий. Когда я, как обычно, утром вышел на пробежку, дорогу мне преградили два бугая и начали меня буквально метельить: шапку с головы сорвали, очки разбили...

Вечером пошел на концерт, сел в первом ряду, чтобы, как автор, координироваться с солисткой (это была, конечно, Лена Камбурова), но прямо между нами почему-то встали два здоровых парня и мешали начать концерт. Тут ко мне на помощь подбежали друзья и мой зять с отцом — оба Андреи Быковы. Они выбросили этих наглецов из партера. Концерт прошел хорошо, хотя Лене поначалу было трудно. Но она сильный человек. Дирижер — Карен Хачатурян — взмахнул палочкой в начале, затем в конце. Меня стали поздравлять и показали красочную фотографию, как «бузотеров выносят из зала».

А на следующий день в «МК» вышла заметка «Симфония с мордобоем». Написала (плохо и в скандальном тоне) некто Тюрина. И тут на меня что-то нашло: я совершил поступок, о котором до сих пор не жалею, а радуюсь, — написал письмо главному редактору примерно такого содержания: «Не должна такая хорошая газета (а мне «МК» всегда нравилась) помещать на своих страницах такой плохой материал». А позже появились у меня в «МК» друзья на всю жизнь — Марина Райкина и Катя Кротова. Я их очень люблю! Возвращаясь мысленно в то время, думаю: «Какой все же молодец была эта Тюрина!» (А может, и не Тюрина?)

А потом мы подружились с Петей Спектором и с Женей Гиком, замечательным шахматным пропагандистом и милейшим человеком. Жаль, что он так рано ушел от нас. Каждый год 1 апреля я играл в шахматные поддавки и выиграл несколько телевизоров. Да еще получил от Кирсана Илджинова диплом, где мне присвоено звание чемпиона мира по поддавкам.

А еще каждый год мы с Мариной Райкиной и незабвенной Колей Караченцовым отправлялись на конкурс актерской песни имени Андрея Миронова в Нижний Новгород, куда со всей России приезжали молодые провинциальные артисты получить свой шанс и вытянуть счастливый билет. Там было много истинных талантов. Но главное — это обаяние, ум и необыкновенное, но свойственное нам воспитание, какое было только у Коли. Он умел уважать людей — и актеров, и уборщиц, и зрителей. Как нам его не хватало!

Мне — 85, а «МК» — 100! Мы оба пережили и 37-й год (в 38-м посадили моего отца, а вышел он после смерти Сталина в 1953-м), и войну. 22 июля 1941 года немцы сбросили бомбу на Вахтанговский театр. Эта же бомба угодила в дом, где жила моя бабушка, и в этот день я был там. Убило моего дядю, а мне повезло — остался жив чудом. И 9 мая 1945 г., когда вся Москва ликовала, в московских дворах «самовары» (так называли раненых без рук и без ног — их ни ГБ, ни милиция не трогали) ругали Сталина за то, что он оставил на Эльбе наши войска и не пошел завоевывать всю Европу.

И еще мы вместе пережили атомную бомбу «Малыш», которую американцы сбросили на Хиросиму в августе 45-го. И полет Гагарина, и оттепель. И Карибский кризис, и наше выступление с Леной Камбуровой и Юликом Кимом в МГУ, где нам говорили: «Гумилева нельзя, Высоцкого нельзя, Бродского нельзя...» И гениальные песни Окуджавы, и смерть А.Эфроса... И были чудесные песни, фильмы, спектакли, где я и поучаствовал.

Дружба с «МК» — не только шахматы, но и неопищаемая информационная поддержка моих концертов и оперных премьер — скрипичного концерта, опер «Ревизор» и «Двенадцать».

Время было ни плохое, ни хорошее, но веселое. Как сказали Тютчев и Пушкин, и я: Блажен, кто посетил сей мир В его минуты роковые... Счастья «МК»!!! Бог помочь вам, друзья мои, Бог помочь вам!

Время было ни плохое, ни хорошее, но веселое. Как сказали Тютчев и Пушкин, и я: Блажен, кто посетил сей мир В его минуты роковые... Счастья «МК»!!! Бог помочь вам, друзья мои, Бог помочь вам!

Время было ни плохое, ни хорошее, но веселое. Как сказали Тютчев и Пушкин, и я: Блажен, кто посетил сей мир В его минуты роковые... Счастья «МК»!!! Бог помочь вам, друзья мои, Бог помочь вам!

ИСТОРИЯ

В переводе с иврита фамилия Мандельштам значит «ствол миндаля». Первый сборник «Камень» из 23 стихотворений тиражом 300 экземпляров на деньги отца, купца первой гильдии, вышел в 1913 году в издательстве «Акме». Хозяин типографии, пожав юному автору руку, предрек: «Молодой человек, вы будете писать все лучше и лучше». Когда книжная лавка продала 42 экземпляра, в доме, где росли три сына, устроили семейный праздник.

Стихи порадовали акмеистов во главе с Николаем Гумилевым, они оценили поразительное сближение слов, как в этом четверостишии, с отдаленными смыслами.

Критика назвала начинающего автора «величайшим фантастом словесных образов», восхитилась «смелыми и неожиданными метафорическими полетами».

На фотокарточках, снятых в престижных салонах, юный красивый Осип, похожий на мать-пианистку, выглядит денди в модном костюме, белоснежной рубашке со стоячим воротником и непременно с бабочкой или галстуком.

Желая оградить «законченного марксиста» от влияния радикалов, из охваченного идеями революции Петербурга родители после окончания Тенишевского училища отправили сына учиться в Европу. В Париже, Сорбонне, слушал лекции философов, властителей дум; в Германии учился в университете Гейдельберга. Когда положение отца пошатнулось, Осип вернулся домой и поступил на романо-германское отделение историко-филологического факультета Петербургского университета.

Второе, дополненное издание «Камня» вышло в дни мировой войны тиражом 1000 экземпляров, по тем временам да и сейчас немалым для поэзии. До октября 1917 года появилось всего две книжки, менее ста стихотворений. Но Иосиф Бродский был убежден, что уже до революции Мандельштам стал великим поэтом.

«По слабости здоровья» не призвали в армию во время мировой войны.

Вместе с правительством Ленина переехал в Москву, служил в наркомате народного просвещения.

От голода и холода военного коммунизма спасался в Киеве, где встретил суженую. Скитался по Кавказу, Крыму, жил в Коктебеле у Волошиной, как многие литераторы. Но эмигрировать подобно многим современникам не хотел никогда.

После Гражданской войны в центре русской эмиграции — Берлине, вышел сборник стихотворений, написанных в период между двух войн, под названием Tristia, что значит «элегии» (так называлась одна из поэм Овидия). Третий раз переиздал «Камень». В 1923 году вышла автобиографическая проза: «Вторая книга» (посвящена «Н.Х.», жене Надежде Хазиной, самой главной удаче его жизни) и «Шум времени». Рассказов, романов, как советовал Борис Пастернак, не сочинял.

Анна Ахматова запомнила Осипа «худощавым мальчиком, с ланцетом в петлице, с высоко закинутой головой (пылающими глазами) и с ресницами в полщелки». Знакомство с ней и ее мужем, поэтом Николаем Гумилевым, расстрелянным в Петрограде, считал даром судьбы.

Марина Цветаева посвятила Мандельштаму цикл стихотворений, называла «молдым орлом», «божественным мальчиком», а его песни — «небесным даром».

На жизнь зарабатывал переводами, внутренними рецензиями для издательства, публиковал стихи в журнале. Ютился с женой и родственниками, друзей, знакомых, в общежитиях, «доме Герцена» на Тверском бульваре, где обитали в разное время Борис Пастернак, Андрей Платонов и другие бездомные советские писатели.

Пять лет стихов не писал, за исключением книжек для детей. Когда праздновалась десятая годовщина Октябрьской революции, вышла третья автобиографическая книга «Египетская марка». Она о современной жизни, «тающей как картинка со флиппера на старых египетских марках, когда их отпаривали коллекционеры». Прожитое десятилетие воспринимал мучительно: «Страшно подумать, что наша жизнь — это повесть без фабулы и героя, сделанная из пустоты и стекла».

Последняя прижизненная книга поэзии «Стихотворения» и последняя книга прозы «О поэзии» датированы 1928 годом.

В состоянии затяжного творческого кризиса вошел Мандельштам в бывший ЦК партии «О журнале» «Звезда» и «Ленинград», началась травля Михаила Зощенко и Анны Ахматовой.

Приехав по совету Эдуарда Багрицкого из Одессы в Москву, юный Семен Липкин, будущий известный переводчик и поэт, поспешил в газету со стихами, о чем вспоминал: «В редакцию «Московского комсомолец» к Мандельштаму приходили молодые пишущие, он читал их рукописи добросовестно, разбирал при них каждую строчку, ум его при этом был шед и снисходителен...»

В своих суждениях Мандельштам был резок, но — никогда-никогда! — эти суждения не диктовались личными отношениями... А он нуждался в молодежи, хотел связи с временем, он чувствовал, он знал, что он в новом времени, а не в том, которое ушло. Он ощущал себя не в настоящем, а в будущем».

Безмятежная жизнь в «Московском комсомольце» длилась не четыре месяца, как пишут, а полгода. На сохранившейся коллективной фотографии сотрудников редакции Мандельштам снят третьим справа

ВЕДУЩИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЦЫ»

Осип Мандельштам привлекал в «МК» самых известных писателей



Снимок в редакции «МК», 1929 год.

откровенности признался: «После смерти Ильича с той Гималаи, а вокруг нас осталась мелюзга». Вдвоем они боролись с Троцким, Зиновьевым, Каменевым и победили, решив вместо мировой «перманентной революции» строить социализм в отдельно взятой стране.

Одним звонком в Ленинград первому секретарю обкома партии Кирову ускорил Николай Иванович выход в свет залежавшейся в типографии книги «Стихотворений».

Одним звонком в нашу редакцию трудоустроил безработного поэта.

Когда это случилось? В конце лета 1929 года. Тогда газета начала выходить под названием «Московский комсомолец», и редакция решила выпускать регулярно «Литературную страницу». Мандельштам, приступив к своим обязанностям, сообщает в письме «дорогую товарищу Саянову», что газета «широко развертывает литературный отдел» и предлагает, полагаясь всецело на его вкус, подбирать материалы. «Если вас не затрудит, — просил он, — переверните с Тихоновым. Ваши стихи и его нам необходимы, необходима проза Тихонова».

Суда по письму, ведущий «Литературной страницы» хотел привлечь к ней самые известные в СССР имена поэтов. Все знали стихи Николая Тихонова, очарованного Гумилевым и Киплингом, автора «Баллады о гвоздях».

Виссарион Саянов издал к тому времени три поэтических сборника — «Фартовые года», «Комсомольские стихи», «Современники». В историю литературы вошел не стихами, а когда, будучи главным редактором журнала «Звезда», без ведома Михаила Зощенко перепечатал из детской «Мурзилки» его «Приключения обезьяны». После чего последовало гневное постановление ЦК партии «О журнале» «Звезда» и «Ленинград», началась травля Михаила Зощенко и Анны Ахматовой.

Приехав по совету Эдуарда Багрицкого из Одессы в Москву, юный Семен Липкин, будущий известный переводчик и поэт, поспешил в газету со стихами, о чем вспоминал: «В редакцию «Московского комсомолец» к Мандельштаму приходили молодые пишущие, он читал их рукописи добросовестно, разбирал при них каждую строчку, ум его при этом был шед и снисходителен...»

В своих суждениях Мандельштам был резок, но — никогда-никогда! — эти суждения не диктовались личными отношениями... А он нуждался в молодежи, хотел связи с временем, он чувствовал, он знал, что он в новом времени, а не в том, которое ушло. Он ощущал себя не в настоящем, а в будущем».

Безмятежная жизнь в «Московском комсомольце» длилась не четыре месяца, как пишут, а полгода. На сохранившейся коллективной фотографии сотрудников редакции Мандельштам снят третьим справа



Осип Мандельштам в юности.



Осип Мандельштам, горельф Зураба Церетели.

первом ряду, где место при съемке обычно занимают руководители и «лучшие перья». Его просили нести молодому «культуру», что он исправно делал. Мало кто так хорошо знал европейскую литературу, философию, историю, языки, как Мандельштам. Анна Ахматова вспоминала, как Осип выучил итальянский язык и декламировал наизусть страницы «Божественную комедию» Данте. В оригинале читал старофранцузский эпос, Франсуа Вийона, Бодлера, Верлена; знал немецкий.

Его многие испытали многие начинавшие путь в литературе. Они не забывали наставника, чья поэзия тридцать лет на родине третирувалась, не издавалась и не изучалась. Когда имя Мандельштама вернулось из забвения, о нем в годы перестройки начали многие вспоминать: «...Перед моим мысленным взором О.Э. Мандельштам и сейчас стоит как живой, с приветливой улыбкой на розовом лице, чистый, элегантно, излучающий глазами внимание и доброту», — писал А.Глухов-Щуринский, автор изданной в Воронеже книги «Жизнь и творчество Мандельштама».

«Внешне он выглядел спокойным. Нам казалось, что он даже несколько высокомерно — голову держал высоко!» — рассказала в «МК» З.Полякова.

«Никакого величия, поэты, тихий ровный голос, ordinaria внешность провинциального учителя, умное лицо без улыбки, скорбные глаза», — вспоминал в статье «Мандельштам в «Московском комсомольце» писатель Николай Кочин. Ему, автору романа «Девки», отправил Мандельштам письмо-рецензию: «Товарищ Кочин! Когда я читал твою книгу, мне было сразу и досадно, и радостно. Я радовался, чуя в тебе настоящего художника, а горько мне было потому, что во многих местах твоей книги ты пишешь совсем безразлично, так что никто не скажет, написал ли это Кочин или кто-нибудь другой... От художника мы требуем, чтобы у него был свой голос, свое лицо. Ты сумел увидеть деревню по особому, «по-кочински», и за это многие будут тебе благодарны».

Это не только рецензия на роман, а обзорное современную прозы, написанной выходцами из деревни и рабочего класса, которых опекала «Литературная страница».

«В нашей крестьянской литературе, — утверждал Мандельштам, — утвердилась манера очень небрежно и поверхностно изображать людей. Почти каждая книга о деревенской жизни целиком состоит из мелких кусочков — бытовых разговоров — вразбивку с описаниями природы. Писатели вроде Панферова и других полностью вывозят на одних разговорах. Крестьяне у них замечательно болтливы».

Как видно, замаяхнулся Осип Эмильевич на хваленый роман Панферова «Бруски».

Его мне на филфаке представляли классикой советской литературы, обязывали читать и на экзамене задавали вопросы о романе.

Днем Мандельштам проводил время в жизнерадостной редакции, обедал в столовой под стеклянкой крышей Тверского пассажа. Дома вечером и ночью писал негудящее «Открытое письмо советским писателям», войдя с ними в непримиримый конфликт. Но не со всеми. Михаилу Зощенко, «единственному человеку, который нам показателен», требовал установить памятники во всех городах. Сергею Есенину за единственную строку «не расстреливал несчастливых по темницам» готов был все простить.

Тайно от всех диктовал жене автобиографическую «Четвертую прозу». Она состояла из 16 главок, не связанных ни по сюжету, ни по времени, ни по месту действия. То была картина драматической жизни страны и месья за испытанные оскорбления. Сосед, задолжавший денег, ударил его жену. Товарищеский суд с Алексеем Толстым обязал его вернуть долг, «когда сможет». Униженный истец публично нанес графу «символический удар». В отредактированной им книге Мандельштама ошибочно назвали автором перевода. Училица в «развязной литературе» и требовали: «Возьмем за шиворот, этого отравителя литературных колодезь, загрязнителя общественных уборных...»

Жена записала текст «Четвертой прозы» и, обладая уникальной памятью, выучила весь на случай конфискации. Анна Ахматова считала, что во всем XX веке не было такой книги. Впервые ее опубликовали в США в 1964 году и в 1988 году в СССР.

Кто бы при жизни автора напечатал «Четвертую прозу», если в одной главе он воздавал должное публицистике большевиков: «Кто же, братишки, по-вашему, больше филолог: Сталин, который проводит генеральную линию, большевики, которые друг друга мучают из-за каждой букочки, заставляя оторваться до десятков петухов, — или Митка Благод (литературовед Д.Благой). — Л.К... По-моему — Сталин. По-моему — Ленин. Я люблю их язык». А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

Мандельштам вошел в штат «Московского комсомолец» в 1929 году, объявленном Сталиным «годом великого перелома». Тогда началась насильственная коллективизация, аресты, ссылка сотен тысяч крестьян в Сибирь, чему воспротивился Бухарин и его сторонники в ВКП(б). Нашлись они и в нашей редакции. «Любимца партии» обвинили в правом уклоне и вывели из Политбюро. А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

Мандельштам вошел в штат «Московского комсомолец» в 1929 году, объявленном Сталиным «годом великого перелома». Тогда началась насильственная коллективизация, аресты, ссылка сотен тысяч крестьян в Сибирь, чему воспротивился Бухарин и его сторонники в ВКП(б). Нашлись они и в нашей редакции. «Любимца партии» обвинили в правом уклоне и вывели из Политбюро. А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

Мандельштам вошел в штат «Московского комсомолец» в 1929 году, объявленном Сталиным «годом великого перелома». Тогда началась насильственная коллективизация, аресты, ссылка сотен тысяч крестьян в Сибирь, чему воспротивился Бухарин и его сторонники в ВКП(б). Нашлись они и в нашей редакции. «Любимца партии» обвинили в правом уклоне и вывели из Политбюро. А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

Мандельштам вошел в штат «Московского комсомолец» в 1929 году, объявленном Сталиным «годом великого перелома». Тогда началась насильственная коллективизация, аресты, ссылка сотен тысяч крестьян в Сибирь, чему воспротивился Бухарин и его сторонники в ВКП(б). Нашлись они и в нашей редакции. «Любимца партии» обвинили в правом уклоне и вывели из Политбюро. А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

Мандельштам вошел в штат «Московского комсомолец» в 1929 году, объявленном Сталиным «годом великого перелома». Тогда началась насильственная коллективизация, аресты, ссылка сотен тысяч крестьян в Сибирь, чему воспротивился Бухарин и его сторонники в ВКП(б). Нашлись они и в нашей редакции. «Любимца партии» обвинили в правом уклоне и вывели из Политбюро. А в другой главе обвинял писателей, что они «заправлены рыбьему черту на три поколения вперед». Кто рыбий черт — писатели хорошо знали.

заподозренных в «правом уклоне». С характеристикой «можно использовать как специалиста, но под руководством» Мандельштам дальше служить не захотел. Газету временно закрыли.

На помощь пришел все еще при власти член ЦК и главный редактор «Правды». Бухарин рекомендовал Мандельштама руководству Армении, и там его с женой приняли хорошо. Творческий кризис, длившийся пять лет, сменился вдохновением, циклом стихотворений и прозой — «Путешествие в Армению».

Помог Бухарин и с квартирой в арбатском переулке. В новом доме, получив аванс в издательстве, удалось ее купить осенью 1933 года. Дом заселили писатели, включая Михаила Булгакова.

Десять лет после женитьбы не имел Мандельштам своего жилья. Ему бы жить теперь по-человечески, принимать гостей, соседей, друзей, Анну Ахматову, ее сына Льва... «Теперь можно писать стихи», — по-прежнему в гостях, порадовался за Осипа Пастернак. И он пишет 16 самоубийственных строк, которые начинались словами «Мы живем, под собою не чуя страны...» При обыске в квартире агенты НКВД текста не нашли, для следователя его записал сам автор.

«Кремлевского горца» и «широкую грудь осетина», которой наделил Сталина Мандельштам, вожь бы пропустил мимо ушей. Но как могли ему полстать или понаравиться, как считал Фазиль Искандер и другие исследователи, такие вот строчки:

Его толстые пальцы, как черви, жирны,
А слова, как пудовые гири, верны.
Тараканы смеются усидца
И сияют его голенища.

За эпиграмму поглтался ссылкой в захолустную Чердынь, где дважды в порыве отчаяния пытался покончить с собой. На помощь поспешили друзья, Анна Ахматова, Борис Пастернак, ударившие во все колокола. Облегчил судьбу страдальца Бухарин, к тому времени переведенный из членов в кандидаты ЦК, из «Правды» в «Известия» главным редактором. Вот что он написал Сталину:

«Дорогой Коба!
О поэте Мандельштаме.
Он был недавно арестован и выслан. До ареста он приходил со своей женой ко мне и высказывал свои опасения на сей предмет в связи с тем, что он подражал (!) с Алексеем Толстым, которому нанес «символический удар» за то, что тот несправедливо якобы решил его дело, когда другой писатель побил его жену.

Я говорил с Аграновым (первым заместителем наркома НКВД. — Л.К.), но он мне ничего конкретного не сказал. Теперь я получаю отчаянные телеграммы от жены Мандельштама, что он психически расстроен, пытался выброститься из окна и т.д. Моя оценка О.Мандельштама: он — первоклассный поэт, но абсолютно несовременен; он — безусловно — не совсем нормален; он чувствует себя затравленным и т.д. Т.к. ко мне все время апеллируют, а я не знаю, что он и в чем он «наблудил», то я решил написать тебе об этом. Прости за длинное письмо. Привет.

Твой Николай.
P.S. О Мандельштаме пишу еще раз (на обороте), потому что Борис Пастернак в полном упомощении от ареста Мандельштама, и никто ничего не знает».

На обороте листа приписка: «Кто дал им право арестовать Мандельштама? Безобразия. И.Сталин».

С безобразием вожь не покончил. Позвонил Пастернаку и задал вопрос: «Мандельштам — мастер?». Ожидаемый ответ получил. Чердынь заменили ссылкой в Воронеж. Этот город Мандельштам прославил «Воронежскими тетрадами», циклом стихов, относимым к вершинам русской поэзии.

Когда после ссылки муж и жена побывали в Москве, ничем помочь им Бухарин больше не мог. Расплатившись «любимца партии» сидел в камере в ожидании казни.

Квартира три года не пустовала. Одну комнату из двух занял с согласия владельцев, обещая ее освободить, бывший командир партизанского отряда на Дальнем Востоке, поэт, писатель и драматург, автор авторных романов Николай Костарев. Слова своего не сдержал, комнату не вернул. Осипа Мандельштама и Надежду Хазину выписали из домовых книги, они остались на улице. (В их квартире Костарев не задержался. За очерт о расстрелянном маршале Блюере его судили, в лагере он погиб.)

«С коммунистическим приветом» получил нарком НКВД Ежов письмо от Генерального секретаря Союза писателей СССР Ставского: «Прошу вас помочь решить вопрос об этом Мандельштаме». Стихи назвал «похабными и клеветническими». Нарком в просьбе не отказал. Второй раз арестовали в мае 1938 года. В октябре этап заключенных достиг Владивостока, местом жительства измученного дорогой голодного и больного гения стал 11-й барак Северо-Восточного ИТЛ. Там бывший сотрудник «Московского комсомолец» и великий поэт упал как подкошенный и умер 27 декабря.

Николай Иванович Бухарина, «врага народа», расстреляли восьмью месяцами раньше, 13 марта.

Лев КОЛОДНЫЙ.

ТУРНИР ПОЭТОВ

«Человеку непонятно, что причина бед он сам...»

СВЕЖАЯ ПОДБОРКА СТИХОВ

Весна в самом разгаре, как и наш «Турнир поэтов». Не устаю поражаться, сколько творческой энергии пробуждается в человеке, причастном поэзии. Образы возникают неведомо откуда и обретают стройную, ритмичную форму. Вашему вниманию — новая подборка.

Напоминаем: присылайте по одному стихотворению.
Адрес: электронный tag1991@bk.ru или почтовый.
С пометкой: «Турнир поэтов», ведущему Александру Трегубову.

С.Каратальский, Москва
Категория «Молодой автор»

СОЛНЦЕ ТЕПЛОЕ ВЗОЙДЕТ

Ветер холодно гуляет,
Небо в сумрачной пыли...
Скоро, скоро снег растает,
Обнажив красу земли.
Лишь тепла учув близость,
Воронеж закаркало...
Тучи, дождь, снега и сырость...
Разом вдруг запрягало.
Пусть сейчас во льдинах речка,
Снег кругом еще блестит...
Тело леном тянет к печке,
Голо дерево грустит.
Но пройдет и эта нега.

Солнце теплое взойдет...
Травка кое-где из снега
Уж готовится в полет.
Зацветет Земля родная!
В душу хлынет красота...
И тогда ты, дорогая,
Скажешь: «Вот она — мечта!»

Анна Ярославцева-Нацевская,
город Каменка, Пензенская область
Категория «Учитель»

СТЕПЬ

Костры в степи, стреноженные коны,
Отбыло, отпылало, отошло...
Прижав к лицу горячие ладони,
Ты скажешь: «Неужели все ушло?»
И степь не та, и люди-то другие,

Бензина запах, дым не от костров,
Была дика, свободна и стихийна,
В стихах и прозе всем хватало слов,
Чтобы воспеть ковыльную пуховость,
Бескрайние просторы, звездопад.
Аксаков, Чехов, Гоголь (ведь не новость?)
О ней писали много лет назад.
Колышет ветер на пшеничном поле
Волной тугое море колосков,
Ах, жито золотое, как привольно,
Так хорошо, что не хватает слов.
Степной певун, ее весенний вестник,
Вон жаворонок мимо пролетел.
Как хороши, как чудны эти песни,
Сказать, так прямо местный соловей.
И звоном стрекотания цикады
Полуденной дремотой все укует,
Люблю я лес, но так в степи отрадно,
Прислушайся, живая? Да! Живет.

Смотри, рогатый жук шары катает,
Трудяга милый солнечных степей,
Ни облачка, и небо выцветает
От солнца, становясь все голубей.
И аромат от зноя трав привядших,
За протом так природы чуда,
Прячется небо след звезды упавшей,
А рядом смех и чьи-то голоса...

Джей Кант, Грозный
Категория «Зрелый художник»

ПРОГНОЗ

Нынче климат непонятен,
Понимает всяк, видать...
Он расплывчат и невнятен,
И прогнозом не объять...
То-то было раньше снега

И мороза — все дрожит...!
А сейчас зимаю нега
И тревожит, и страшит.
Человек, за все ругая,
На природу-мать ворчит...
Видно, дом-Земля у края
В пропасть космоса спешит.
Лето знойное на север
Мчится, катится, ползет...
А зимаю, скажем, клеввер
На Антарктике взойдет?
Человеку непонятно,
Что причина бед он сам,
Что он тихо, безвозвратно
Улетает к небесам.

АВТОЛИКБЕЗ

В РИТМЕ ЭКО

Как вредит мотору и трансмиссии экологичный режим езды



В борьбе за экономию топлива и снижение выбросов автопроизводители придумали «экологичный» режим движения машины. Он же считается самым экономным. Но никто из них не предупреждает автолюбителей, как вредно его использование для узлов и агрегатов транспортного средства.

Режим «эко» сейчас можно обнаружить практически у любой современной модели. Разве что совсем уж бюджетные из них лишены такого «счастья». Те из автолюбителей, что клюют на экологическую пропаганду и ездят в экорежиме, и не подозревают, что их копеечная экономия на топливе впоследствии может обернуться большими тратами на ремонт машины. Чтобы понять почему, разберемся, что обычно происходит при движении в режиме «эко». В нем бортовой компьютер принимает отчаянно минимизировать расход топлива. Для этого он старается держать обороты мотора где-то в районе холостых оборотов. АКПП параллельно, как правило, включает как можно более высокую передачу.

В итоге динамика машины падает катастрофически. Все маневры на дороге исполняются исключительно в режиме «медленно и печально». Но по несколько грамм топлива за одну поездку все-таки экономятся. Однако при этом мотор, вынужденный работать почти на холостых, подвергается повышенному износу. Тех, кто учится в автошколе ездить «на механике», инструкторы предупреждают от движения на низких оборотах фразами типа: «Движок запереще!» Тут дело в том, что объем прокачки масла по системе двигателя обычно прямо пропорционален частоте оборотов мотора. То есть «на холостых» цилиндры получают в разы меньше смазки, чем даже на средних оборотах. Если при этом мотор вынуждают тянуть полную нагрузку, то в ускоренном темпе изнашиваются практически все элементы цилиндрапоршневой группы, ведь моторное масло обеспечивает



не только смазку трущихся поверхностей, но и охлаждение поршней и стенок камер сгорания. Таким образом, экономия на топливе может привести впоследствии к капремонту мотора.

Для автоматической КП «эко» тоже серьезное испытание. Как говорилось выше, в экологическом режиме «автомат» норовит включить передачу повыше в любой дорожной ситуации. Даже если вы двигаетесь в пробке или пробираетесь по заставленному машинами двору многоэтажки, он постоянно норовит «перепрыгнуть» с первой передачи на вторую, а то и на третью. А затем, разумеется, обратно вниз, поскольку разгоняться вы и не собирались. Учащенные переключения — повышенный износ соотвествующих узлов «коробки». Причем особенно критичен в подобной ситуации экорежим для роботизированных КП. У них от этого в ускоренном порядке «летят» и приводы, и само сцепление.

Да и для безопасности на дороге «эко» далеко не всегда полезен, хотя, на первый взгляд, и способствует «овощному» стилю движения, не предполагаящему лихачества. На широкой трассе одна из стандартных ситуаций — обгон тихохода. В экорежиме машина разгоняется настолько вялостью, что на опережение может просто не хватить времени, и неспешно-экономный набор скорости может быть превращен прилетевшей в лоб «встречкой».

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

АВТОСОВЕТЫ

ДЕРЖИ УДАР

Весенние лужи могут отправить мотор в утиль



Глубины среднестатистической весенней лужи достаточно, чтобы отправить автомобиль на долгий и дорогостоящий ремонт. От гидроудара происходит конструктивная гибель силового агрегата — восстанавливать его бесполезно. Что такое гидроудар и как нужно проезжать лужи, чтобы его избежать, напоминает портал «АвтоВзгляд».

Ничто не останавливает водителей от скоростного преодоления глубоких «озер», что образуются во впадинах дорог каждую весну. Подняв волну брызг, шофер приближает весну в своем сердце. Но невинная забава родом их детства может привести к очень плачевным последствиям: двигатель, нахлебавшись, замрет навсегда. И сделать это со страшным звуком, который потом будет приходиться в ночных кошмарах. Чтобы не заплатить за брызги, нужно быть крайне осторожным на весенней дороге.

Для начала — немного теории: как известно из школьного курса физики, сжать воду не получится. А теперь перенесем наши знания на дорогу: водитель проезжает лужу, поднимая перед собой стену воды, которая в свою очередь через низкорасположенный воздушный фильтр попадает напрямую в цилиндры. Поршень, который в этот момент по команде педали газа двигается со скоростью 6000 оборотов в минуту, на полном ходу врезается в воду, которая не сжимается. При обильном «всасывании» жидкости пространство над поршнем может заполниться настолько, что тому просто некуда будет подниматься, а вся энергия обрушится на шатун. Удар будет такой силы, что тряхнет весь автомобиль: «ведет» головку блока цилиндров, рвется цепь или ремень ГРМ, страдает даже толстенный коленвал.

Если после лужи не последовало сильного удара, который ощущается всем телом, — значит, вам крепко повезло. Заглохший двигатель не всегда означает неминуемый гидроудар и поездку в автосервис «на верхней полке»: дело в том, что чаще всего от воды страдают многочисленные датчики, которыми богат любой современный мотор. Самый любимый «гость» лужи — датчик положения коленвала, отказ которого гарантирует проблемы с запуском двигателя. Прежде чем

Эдуард РАСКИН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«НУРЕЕВА» НАГРАЖДАЛА ХЕЛЕН МИРРЕН

В Москве вручили премию «BraVo»

В Москве во второй раз вручили Международную профессиональную музыкальную премию «BraVo». На Исторической сцене Большого театра раздали «скрипичные ключи» лучшим музыкантам и вокалистам. Специальными гостями церемонии стали выдающаяся британская актриса с русскими корнями Хелен Миррен и голливудский актер Джон Траволта, пришедший в восторг от самого факта присутствия на легендарных подмостках.

Дирижером года назван Митиеси Иноуэ из Японии, а лучшим пианистом — юный Иван Бессонов, прилетевший на это элегантное мероприятие из Вены. Балетом года стал «Нуреев» в постановке Кириллы Серебренникова. Вручала награду Хелен Миррен, а получал — исполнитель роли Нуреева Владислав Лантратов. Приехала в Москву и дочь легендарной Монсеррат Кабалье. Ее знаменитой матери посмертно вручена награда за вклад в мировую культуру.

Столь изысканное светское и культурное событие собирает зарубежных и российских звезд, влиятельных представителей медиа и бизнеса, общественных и



Елена Север и Тимбалэнд.

политических деятелей, продюсеров, меценатов, представителей дипломатических миссий стран-партнеров: Китая, Японии, Индии, Малайзии, Индонезии, Сингапура, Республики Корея и СНГ.

После вручения наград в сфере классического искусства награждали лучших в области



Хелен Миррен и Сергей Полунин.

популярной музыки в Государственном Кремлевском дворце. В Москве наблюдался слет звезд. Среди них — оперный и эстрадный певец Алессандро Сафина, китайский бас Хао Чжан тян, композитор, мультиинструменталист и вокалистка из Китая Ду Юн, канадский контрабасист корейского происхождения Дэвид Дикью Ли.

Хелен Миррен мечтала посетить места, связанные с ее русскими предками, в частности Ваганьковское кладбище, где похоронена ее прабабушка, а также посмотреть императорские одежды в музеев Кремля. Ей постоянно предлагают роли царских особ, а

они требуют погружения. На красной дорожке Миррен успела поговорить со знаменитым танцовщиком Сергеем Полуниним.

Прошли по звездной дорожке Филипп Киркоров, Николай Басков, Artik & Asti, Юр-Кисс, Burito, ВладиМир, группа Queens, а также бессменная ведущая премии — певица, актриса и телеведущая Елена Север. Все они потом выступали в Государственном кремлевском дворце во время вручения «BraVo» в области популярной музыки. Украшением события стали и зарубежные гости — Тимбалэнд, Майкл Болтон, Марио Бионди.

Светлана КОВАЛЕВА.

В Театре им. Вахтангова, на Симоновской сцене, сыграли премьеру — «Дневник Анны Франк». Ее героине, 13-летней девочке Анне Франк, дожили она до наших дней, было бы 90. Увы, эта маленькая проказница с живым умом и подкупающей непосредственностью разделила судьбу многих еврейских детей, погибших в фашистских концлагерях. Но она оставила нам удивительный документ — свой дневник, который вела два года, вплоть до ареста ее и ее родных. С премьерного показа — обозреватель «МК».

Семья Анны Франк еще в 1933 году переехала из Германии в Голландию, не ожидая ничего хорошего от гитлеровского режима. И все шло хорошо до тех пор, пока власти Голландии не подписали в 1942 году капитуляцию. С тех пор жизнь семьи Франк, как и всех еврейских семей, круто изменилась. Она была вынуждена прятаться в маленькой мансарде бывшей конторы господина Франка. — Тише, говорите, ради Бога, тише. Здесь нельзя пользоваться водой, канализацией до самого вечера, пока все служащие конторы не уйдут... — объясняет сдержанная Мип Гиз (Наталья Масич) небольшой группе людей, перепуганных, опечаленных. Обувь они заменяют на шерстяные носки, большие и маленькие, чтобы внизу не было слышно, как ходят. И даже не ходят, не живут, а выживают две семьи — Франков и их друзей Ван Даанов.

Нет, все-таки очень красивые прически носили женщины в 30–40-е годы прошлого века. Даже во время войны они старались выглядеть, как прежде, когда все было еще хорошо. Локон, уложенные на голове живописными волнами (прекрасная работа гримера Ольги Калвиной), каблучки, элегантные, но не вычурные юбки итальянской длины — до середины икры (подбор — Екатерина Симонова, Владимир Круглов). Женщины цепляются за вещи, отмененные печатью благополучного времени. У госпожи Ван Даан — роскошная шуба, подаренная еще отцом. Она следит за собой, кокетничает на пропалую с господином Франком на глазах

ВОЙНА АННЫ

«Дневник Анны Франк»: историческая память или патриотизм?



Сцена из спектакля.

собственного мужа. А самая младшая из обитателей этого убежища — Анна Франк — только что отметила 13-летие и получила от отца в подарок тетрадь для дневника. Она так радуется и еще не знает, что ее дневник станет одним из важнейших документов в мировой истории, будет переведен на 60 языков, поставлен во многих театрах мира и переживет своего автора.

Пока же в мансарде все как бы мирно, несмотря на опасность за ее пределами. Слышна старинная еврейская песня, полная печали и звучащая негромко. Мужчины, женщины, три подростка продолжают как бы жить, просто условия изменились. Именно про жизнь на грани, на краю, на срыве, где главная частица «не» — не бегать, шуметь, смеяться, любить, пользоваться водой... Но все-таки жить и любить жизнь прежде самой мысли о ней.

Об этом ставит свой спектакль Екатерина Симонова, представительница знаменитого рода Симоновых: ее отец и прадед руководили Театром Вахтангова и создали ему славу

еще в советское время. Несколько лет назад Екатерина в домашних архивах нашла пьесу «Дневник Анны Франк», подаренную ее деду авторами — Френсисом Гудчинем и Альбертом Хаккетом, которые получили за нее Пулицеровскую премию. Из нее и из фрагментов дневника маленькой Анны она сделала очень хорошую сценическую версию и под художественным патронатом Римаса Туминаса поставила спектакль.

Неспешный, с удивительно спокойной интонацией о страшном времени, о сохранении достоинства, прежних привычек, хотя с каждым днем это становится все сложнее и сложнее делать. Сдают нервы, голод пробуждает недоброе чувство, портит межличностные отношения, людей мучают кошмары и предчувствия неизбежного конца. В августе 1944 года обитатели мансарды будут арестованы и отправлены в Освенцим, где и погибнут. Останется в живых только господин Франк, и через три года он издаст дневник своей любимой младшенькой. У Анны была своя война.

Детский взгляд на страшную жизнь, в которой нет ужасных ужасов, — повседневность с ее маленькими радостями, шалостями, детскими конфликтами, отстаиванием своих интересов, таких смешных, о которых, став взрослыми, вспоминают с умильными улыбочками. Только вот взрослой жизни ни у Анны, ни у ее сестры Марго, ни у Питера Ван Даана с его кошкой не будет.

Большая жизнь складывается из маленьких жизней. В постановке Симоновой каждый персонаж — это индивидуальность, в которой прочитывается не только настоящее, но даже прошлое. Например, какими непростыми были взаимоотношениями между супругами Ван Даан (Рубен Симонов — Мария Шастина). Или удаваться яркая экспрессивная натура старшей дочери Франков — Марго (Ася Домская, в этом году принята в труппу Вахтанговского), скрытая за ее молчаливым характером. Ее младшая сестра Анна (Мария Риваль) — основной двигатель действия — взрывная, дерзкая, неуправляемая, но такая трогательная. Тихая, мудрая пара господина и госпожи Франков (Олег Форостенко и Вера Новикова) оттеняет нервичность натуры господина Дусселя (Владислав Демченко). Вот они собрались в первый день Хануки, главного еврейского праздника. Горит одна свеча, каждый следующий день должна загораться новая, но...

Секрет безусловного успеха новой постановки Вахтанговского — в актерских работах, сложившихся в потрясающий ансамбль. В музыкальном оформлении Фаустаса Латенаса, умеющего как никто звуком проявить весь драматизм материала. И что особенно важно — в правильно выбранной тональности разговора об исторической памяти, которая сегодня должна быть основой такого расправленного понятия, как «патриотизм», благодаря которой он, патриотизм, будет чего-то да стоить. Тональность эта, пожалуй, самая верная — доверительная, простая, как само течение жизни, какой бы она ни была. И тишина, которая сильнее по своему эмоциональному воздействию всяких эффектных действий и слов.

И что особенно приятно — эта премьера дала возможность раскрыться артистам, которые либо давно не имели серьезных работ, либо довольствуются массовой, оставаясь в тени звезд.

Марина РАЙКИНА.

ТЕАТР



В 1998 г. в Москве открылась первая школа танца Аллы Духовой ТОДЕS. Открытие Театра танца состоялось 15 марта 2014 года. Театр ТОДЕS — это первоклассная хореография, фантастические костюмы, световое шоу и невероятные 3D-декорации. Создание собственного уникального театра — логичный результат многолетней и упорной работы артистов и бессменного руководителя и балетмейстера Аллы Духовой.

Сейчас в Театре можно посмотреть 6 уникальных спектаклей, создателем и режиссером которых является Алла Духова. Захватывающая романтическая постановка «Танцую любовью!», невероятно красивые и поучительные танцевальные сказки «Волшебная планета ТОДЕS» и «До встречи в сказке», спектакль Attention — собрание самых ярких и разнообразных номеров ТОДЕS, фееричный спектакль «Мы» — сокровищница лучших номеров за всю историю существования балета и волшебная программа «И приснится же такое...» — танцевальное путешествие в самые отдаленные уголки нашей планеты.



На одном из фестивалей, в котором принимал участие «Эксперимент», судьба свела Аллу с коллективом брейкдансеров из Питера. В итоге два коллектива решили объединиться в один, получив название ТОДЕS.

Постепенно балет разросся и начал выступать самостоятельно, много гастролировать. Спектакли артистов ТОДЕS — это потрясающий шоу с первоклассной современной хореографией и яркими постановками.

Балет также дает возможность как детям, так и взрослым проявить творческие способности, научиться красиво двигаться, танцевать. Школа-студия ТОДЕS объединяет множество филиалов в разных городах, куда на обучение принимаются все желающие. Заниматься в этих школах могут люди с любой физической подготовкой, весом и возрастом, без ограничений. Главное — это

желание танцевать, старание и регулярное посещение занятий. Ведут эти классы солисты и артисты театра, которые прошли специальную педагогическую и психологическую подготовку. Ученики школ-студий принимают участие в фестивалях и в отчетных концертах коллектива. На базе школы также открыта собственная мастерская, где можно приобрести илишить на заказ по индивидуальным меркам удобную одежду для репетиций.

Студия дает детям прекрасное образование и хорошие перспективы на будущее.

Анатолий ПЕТРОВ.

АДРЕС: Москва, Проспект Мира, дом 95, стр. 1
ТЕЛЕФОН: 8 800 600 05 05

Китайская пара Суй Вэньцин и Хань Цун, установившая в Японии два мировых рекорда — по количеству баллов в произвольной программе и по сумме баллов, вновь, как и в 2017 году, выиграла «золото».

Китайская пара завораживающей произвольной программой с практически безошибочным катанием не оставила сомнений в своей победе ни у кого. Таких, какими они были на льду в Сайтаме, победить сложно. Но возможно. В этом году не получилось. Но две эти медали — это залог нового наступления на главную ступеньку пьедестала в будущем.

Крик Транькова и мировой рекорд

Короткая программа в парном катании открывала чемпионат мира в Японии. И показала красоту всех российских пар. Но уровень притязаний и мастерства задала первая из главных претенденток на медали китайская пара Суй Вэньцин и Хань Цун, завоевавшая «серебро» в олимпийском Пхенчхане.

Но этот день в Сайтаме был днем Сергея Рахманинова и Тарасовой—Морозова. За бортом кричал олимпийский чемпион Максим Траньков, а Женя с Володей, чистейшим образом откатав программу, установили новый мировой рекорд.

Опасные французы Ванесса Джеймс и Морган Сипре, лишившие Россию в этом году титула чемпионов Европы, совершили ряд ошибок. Партнер исполнил двойной тулуп вместо тройного, а Ванесса упала на выбросе.

Джеймс очень болезненно упала и во время разминки. Она ехала назад спиной, а итальянская пара, тоже сплывая, катилась ей навстречу. Столкновение произошло на полном ходу.

Джеймс очень болезненно упала и во время разминки. Она ехала назад спиной, а итальянская пара, тоже сплывая, катилась ей навстречу. Столкновение произошло на полном ходу.

Наталья Забияко и Александр Энберт открыли завесу тайны над степенной готовностью к чемпионату мира — после чемпионата России пару мы не видели. Они оказались на четвертом месте, чуть пропустив вперед китайцев Чен Пен и Ян Цзинь.

ЛЕД И ЧЕРНЫЙ ЯЩИК



Преодоление

Евгения Тарасова и Владимир Морозов произвольную программу выдержали и получили уже третью в карьере медаль ЧМ. Недочеты были, кураж заменила осторожность. Но было и преодоление самих себя.

— Не знаю, могли ли лучше, потому что ребята причли болельщиков и специалистов к тому, что они не очень устойчивы психологически: могли после успеха в короткой провалить произвольную, а если проваливали короткую, то вылезали за счет произвольной.

Наталья Забияко и Александр Энберт сделали на льду Сайтаме все, что могли. Красивый прокат красивой произвольной программы. На чемпионате мира они получили компенсацию за пропуск части сезона.

Россия завоевала «серебро» и «бронзу» в парном катании на чемпионате мира в Сайтаме

Александр Бойкова и Дмитрий Козловский и с собой справились, и с программой: «Мы соревновались с парами, у которых больше опыта. И не просто участия в Олимпиадах, а опыта побед. Самое сложное — соответствовать уровню этих соревнований...»

Про «айсберги» фигурного парного катания абсолютно все знает прославленный тренер Тамара Москвина, которая осталась довольна выступлением подопечных, завоевавших шестое место.

А главный вывод известного тренера, в котором оказалась заложена программа максимум на ближайшие годы, звучал так: «Надо искать свой стиль, чтобы пара отличалась от других спортсменов».

Трудная дорога мужчин

Американец Натан Чен, ученик Рафаэла Арутюняна, затмил на чемпионате мира всех — включая Юдзуру Ханю и Шому Уно, к тому же и неудачно исполнивших свои программы.

Чен набрал 107,40 балла — это его лучший результат в текущем сезоне. Второе место занимает американец Джейсон Браун, который также показал лучший результат в сезоне.

Ну а вот где много тех самых «черных ящиков», о которых говорила великий тренер, так это у наших молодых людей. Михаил Коляда не исполнил каскад четверной тулуп + тройной тулуп, сделав лишь тройной тулуп.

Александр Самарин сорвал заявленный каскад с четверным лутцем, но затем исполнил каскад с четверным флипом и двойным тулупом, получивший и аксель. В таблице Саша замкнул вторую десятку.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

В четверг в 18.00 по московскому времени официально стартовал квалификационный этап Евро-2020. Стартовал в Казахстане. Много лет назад во время командировки в Астану местные коллеги-журналисты рассказывали увлекательнейшую, но в то же время и холодящую кровь в жилах своими подробностями историю вхождения азиатской страны в Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА).

Выступавшим за присоединение к футбольной Европе активистам фигурально вставляли палки в колеса и реально ломали конечности в подъездах их домов. Но Казахстан все же стал членом УЕФА и теперь матч с шотландцами открывает программу отборочного этапа к чемпионату Европы.

Когда вы будете держать этот газетный номер в руках, уже будут известны все итоги матча первого игрового дня квалификации Евро-2020. В том числе и самого важного для нас, в котором первый номер мирового рейтинга — Бельгия — в Брюсселе принимала сборную России.

► ЧТО НОВОГО: главной отличительной особенностью финальной стадии Евро-2020 от 15 предыдущих турниров является место проведения. Как таковой страны-хозяйки у ЧЕ не будет.

► ЗА ЧТО БОРЬТЕСЯ: пройти квалификационный раунд постараются все 55 национальных команд-членов УЕФА, разбитые на 10 групп.

► ЧТО ДАЛЬШЕ: в финальной стадии Евро-2020 24 сборные будут разбиты на 6 групп. По итогам группового этапа в плей-офф пройдут команды, занявшие 1-е и 2-е места, компания которым в 1/8 финала составят еще 4 команды.



ЕВРО-2020 НАЧИНАЕТСЯ В КАЗАХСТАНЕ

► КАКИЕ СТРАНЫ И СТАДИОНЫ ПРИМУТ ЕВРО-2020: финальная стадия посетит 12 городов — Будапешт (Венгрия, стадион «Ференц Пушкаш»), Мюнхен (Германия, «Арена Мюнхен»), Бильбао (Испания, «Сан-Мамес»), Дублин (Ирландия, «Дублин Арена»), Лондон (Англия, «Уэмбли»), Глазго (Шотландия, «Хэмден Парк»), Бухарест (Румыния, «Арена Национал»), Амстердам (Голландия, «Йохан Кройфф Арена»), Копенгаген (Дания, «Паркен»), Рим (Италия, «Олимпико»), Баку (Азербайджан, «Олимпийский») и Санкт-Петербург (Россия, «Санкт-Петербург Арена»).

► С КЕМ ИГРАЕТ СБОРНАЯ РОССИИ: команда Станислава Черчесова при жеребьевке попала в группу I. Самым опасным соперником нашего сета, несомненно, является занимающая первое место в мировом рейтинге ФИФА сборная Бельгия.

► ЧТО ДАЛЬШЕ: в финальной стадии Евро-2020 24 сборные будут разбиты на 6 групп. По итогам группового этапа в плей-офф пройдут команды, занявшие 1-е и 2-е места, компания которым в 1/8 финала составят еще 4 команды.

Что надо знать о стартовавшем чемпионате Европы по футболу

схватятся за пределами самоотдачей на поле с первой до последней минуты. К слову, на данный момент шотландцы занимают 40-ю строчку в рейтинге ФИФА, так что россияне, чья команда расположилась в этом списке на 50-й позиции, не имеют даже формального права сыграть в отборе на чемпионате Европы.

КАЛЕНДАРЬ СБОРНОЙ РОССИИ:

- 24 марта: Казахстан—Россия
8 июня: Россия—Сан-Марино
11 июня: Россия—Кипр
6 сентября: Шотландия—Россия
9 сентября: Россия—Казахстан
10 октября: Россия—Шотландия
13 октября: Кипр—Россия
16 ноября: Россия—Бельгия
19 ноября: Сан-Марино—Россия

СОСТАВ ГРУПП:

- Группа А: Англия, Чехия, Болгария, Черногория, Косово
Группа В: Португалия, Украина, Сербия, Литва, Люксембург
Группа С: Голландия, Германия, Северная Ирландия, Эстония, Беларусь
Группа D: Швейцария, Дания, Ирландия, Грузия, Гибралтар
Группа E: Хорватия, Уэльс, Словакия, Венгрия, Азербайджан
Группа F: Испания, Швеция, Норвегия, Румыния, Фарерские острова, Мальта
Группа G: Польша, Австрия, Израиль, Словения, Македония, Латвия
Группа H: Франция, Исландия, Турция, Албания, Молдавия, Андорра
Группа I: Бельгия, Россия, Шотландия, Кипр, Казахстан, Сан-Марино
Группа J: Италия, Босния и Герцеговина, Финляндия, Греция, Армения, Лихтенштейн

Гости «МК»
Женская футбольная команда «МК» — серебряный призер любительской лиги. В марте наши девушки впервые в своей истории завоевали серебряные медали зимнего первенства. Капитан команды Вера Вайс (на фото справа) и защитник Виктория Шталенкова посетили редакцию газеты и раскрыли секреты женского футбола.

КРОССВОРД

Кроссворд с 31 пронумерованным полем для заполнения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Длинный ров для водопроводных труб. 4. Пиджак, в котором курят. 10. «Шифровка» товара в накладной. 11. Церковник в сказке «Длинные ботинки».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Повседневные мелкие дела, заслоняющие главные события. 2. Ложе, где хуже, чем на Канарах. 3. Зверушка в одном отряде с утокосном.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Студень. 4. Стеллер. 10. Забрало. 11. Аппарат. 13. Указ. 14. Небо. 15. Альбатрос. 16. Драчун. 18. Абсент. 20. Манишка. 22. Развилка.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 22.03.2019
1 USD — 63,7420; 1 EURO — 72,7870.
ДНИ РОЖДЕНИЯ
Фанни Ардан (1949), актриса, лауреат премии «Сезар».

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»
Жена приходит с сумкой, проходит в зал: — Дорогой, это вот тебе! Выкладывает из сумки пиво, воблу, раков.