

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

179 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

СУББОТА  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

# МК 100

МК.RU

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

15 ИЮНЯ 2019

№125 (27.997)

**16 ИЮНЯ,  
ПРОСПЕКТ САХАРОВА,  
С 13.00 ДО 15.00**

(проход с 12.00 со стороны Комсомольской площади)

Свобода и демократия в нашем обществе несовместимы с произволом силовиков и нападениями на свободу слова. Дело Ивана Голунова ударило по каждому из нас. За соблюдение Закона, который един для всех, — вот за что выступает и борется гражданское общество, вот лозунг, под которым мы призываем всех прийти на митинг! ОРГАНИЗАТОРЫ — СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ И СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ. МИТИНГ СОГЛАСОВАН.



## МАК раскрыл страшные детали катастрофы 5 мая в «Шереметьево»

Межгосударственный авиационный комитет (МАК) обнародовал предварительный отчет о расследовании катастрофы самолета Sukhoi Superjet 5 мая в «Шереметьево», в которой погиб 41 человек. На основе расшифровки информации бортовых и наземных средств объективного контроля и анализа видеoinформации приведены технические подробности последних секунд трагического полета. «МК» расспросил экспертов, какие выводы можно сделать из доклада МАК.

Читайте 6-ю стр.

## КРОВАВЫЙ КОШМАР В ХОККЕЙНОЙ СЕМЬЕ

Жену известного вратаря Максима Соколова убили один из сыновей?

Хоккейный мир второй день бурно обсуждает страшную трагедию в семье известного вратаря Максима Соколова. Он играл в санкт-петербургском СКА в общей сложности 15 лет, сейчас тренирует молодежный клуб «СКА-46», и хотя ни разу не был ни олимпийским чемпионом, ни чемпионом мира, по праву считается легендой питерского спорта. Тем ужаснее то, что произошло в коттеджном поселке Новая Романовка Всеволожского

района Ленинградской области. Убита жена Максима Ирина. А убийца — либо старший, либо младший сын Максима. Третьего, увы, не дано.

Читайте 5-ю стр.



Максим Соколов.



Орудие убийства.

## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

В бесконечной истории борьбы с воровством чиновников — новый поворот. Минюст готовит поправки в закон, которые позволят отнимать у государственных мужей незадекларированные деньги. Госдума уже одобрила инициативу и собирается подключиться к разработке законопроекта. Впрочем, как показывает практика применения аналогичного закона, это помогает бороться с коррупцией примерно так же, как мертвому припарки.

На сайте Минюста размещено уведомление, что министерство разрабатывает проект федерального закона, вносящего изменения в действующие законы «в сфере противодействия коррупции». В первую очередь в закон «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам».

Действует этот закон с 2013 года. Он позволяет Генпрокуратуре обращаться в доход государства объекты недвижимости, автомобили и ценные бумаги, принадлежащие госслужащим и их супругам, если они не внесены в декларацию или стоимость их больше, чем пара (чиновник и жена или чиновница и муж) могла официально заработать за три года, и объяснить происхождение

## РАЗВОД ЧИНОВНИКОВ НА ДЕНЬГИ



имущества она не может. «Живые» деньги чудесным образом прописаны в законе забыли. Дом или машину не по средствам чиновникам нельзя иметь, а вот банковский счет на круглую сумму — пожалуйста.

Теперь лазейку решили прикрыть. Прокуратуре планируется дать право на тех же основаниях обращаться в доход государства и денежные средства чиновников. Но отсрочку-то аж на 6 лет в 2013 году предоставления

легализовали. Впрочем, мы же понимаем, что этот пробел в законе — чистая случайность, да?

Об эффективности действующего закона можно судить по объективным цифрам. К середине 2016 года (как раз положенные три года прошло) появились первые заявления в суд от прокуроров (именно они должны проверять доходы и декларации чиновников).

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

## ОСКОРБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ

Читайте 3-ю стр.

## ЭКС-ГЛАВЕ РАМЕНСКОГО ИЩУТ УЛИКИ

Экс-главу Раменского района Андрея Кулакова, подозреваемого в убийстве любовницы, могут освободить из-под стражи. 13 июня Мосгорсуд

отменил постановление Бабушкинского суда об аресте чиновника. Правда, до 24 июня он еще будет в СИЗО. До этой даты суд еще раз рассмотрит

ходатайство следствия об избрании Кулакову меры пресечения.

Читайте 5-ю стр.

## ОТЛЕТЕВШАЯ ДЕТАЛЬ ПЕРЕСЧИТАЛА ЗУБЫ ПАССАЖИРКЕ АВТО



Испорченной оказалась поездка к дочери для 53-летней москвички — 14 июня по пути в аэропорт в машину отлетел элемент подвески грузовика. Женщине травмировало все 32 зуба!

Как стало известно «МК», в роковой день предприниматель Елена Юрьевна направлялась в «Шереметьево», откуда должна была вылететь за границу. До воздушной гавани подвозила семейный шофер на автомобиле «Тойота Камри». Около 6.40 машина двинулась в районе 67-го км МКАД. Неожиданно в

лобовое стекло влетела железная рессора, вероятнее всего, от «КамАЗа».

— Эта штукавина лежала на проезжей части, кто-то наехал колесом, и она отлетела в нашу сторону. Елена Юрьевна сидела на пассажирском сиденье. Удар пришелся по голове. Пострадала и машина — капот, лобовое стекло, обшивка сидений, — рассказал водитель.

Сама женщина потеряла сознание, ничего не помнит. Очнулась раненая в Боткинской больнице. Медики огорчили: пострадала челюсть и все зубы — один пришлось вырвать, другие треснули. Рану на подбородке зашили. Муж женщины находится за границей. Как только он приедет, то супруги подумают над подачей иска к дорожникам.

## В РОССИИ РЕШИЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЗАГРАНИЧНЫХ ПОВАРОВ

Иностранцы-шеф-повара в России больше не нужны, если верить исследованиям Минтруда. Зато, как подсчитали в ведомстве, нам жизненно необходимы заграничные слесари.

Министерство труда планирует изменить список профессий иностранцев, которые могут устроиться на работу в нашей стране без учета квот. Напомним, по общему правилу иностранным труженикам разрешается работать в России в рамках квот. Они устанавливаются каждый год, для разных профессий свои — в зависимости от уровня дефицита отечественных кадров. Однако для некоторых специальностей лимиты не прописываются. Это, в первую очередь, высококвалифицированные сотрудники и

узкопрофильные специалисты. Правда, перечень профессий, для которых не предусмотрены квоты, тоже регулярно пересматривается. Как отмечает Минтруд, чиновники запросили данные от разных ведомств и пришли к выводу, что мы можем обойтись без заграничных шеф-поваров, метрдотелей, инженеров по качеству, а также менеджеров общественного питания и переводчиков технической литературы. Зато дорога на российский рынок труда откроется для иностранных технических специалистов. Так, в обновленный перечень по предложению Минэнерго добавятся слесари и операторы по ремонту технологических установок, инженер-программист, диспетчер и электромонтер.

telegram:@mk\_srochno



## СЕСТЕР ХАЧАТУРЯН ОБВИНИЛИ В СГОВОРЕ

Сестрам Хачатурян предъявлено обвинение в убийстве отца в окончателной редакции. Полиция оставила важную формулировку «по предварительному сговору».

Как сообщил «МК» адвокат Ярослав Пакулин, обвинение вопреки ожиданиям мало отличается от первоначальной редакции. Правда, появилось более подробное описание мотива — злодейский отец по отношению к дочерям со ссылкой на результаты психолого-сексолого-психиатрических экспертиз в отношении Михаила Хачатуряна и сестер. По сути, следствие пошло по

пути наименьшего сопротивления, взяв за основу первые допросы Ангелины, Крестины и Марии. Младшей, Марии (которая признана невменяемой), было предъявлено то же самое обвинение по п. «ж» ч. 2 ст. 105 УК РФ «убийство группой лиц по предварительному сговору». Но она теперь получила иной процессуальный статус — лицо, совершившее деяние, за прещенное уголовное законом. Защита уверена, что данное постановление еще подвергнется критике и со стороны руководства СКР, и со стороны прокуратуры до того, как дело подготовят к направлению в суд.

## ЖДАТЬ ПРИГОВОРА МОЖНО БУДЕТ В РАЗУМНЫХ ПРЕДЕЛАХ

Исчислять разумные сроки судопроизводства по новым правилам постановил КС РФ. Точкой отсчета станет момент подачи пострадавшим заявления в полицию, а не день возбуждения уголовного дела. Судебное решение, которое изменит ситуацию для всех, кто пытается получить компенсацию за волюнку в работе следствия и Фемиды, Конституционный суд вынес по жалобе жителя Коми. Местный предприниматель Борис Сотников стал жертвой бизнес-махинации. В 2009 году он пришел за помощью в правоохранительные органы, но получил отказ в возбуждении уголовного дела. Мытарства продолжались вплоть до 2015 года, когда дело наконец-то открыли, а Сотникова признали потерпевшим. Еще спустя два года обидчики

бизнесмена получили обвинительный приговор. Сотников подал иск о возмещении компенсации за нарушение его права на правосудие в разумные сроки. Здесь мужчине ждал новый сюрприз: суды всех инстанций ему отказали, сославшись на статью 6.1 УПК. В ней сказано, что разумный срок исчисляется с момента возбуждения дела до вынесения приговора. Исходя из этой формулы судьи высчитали, что процесс занял всего два года и три месяца. А семь предыдущих лет, которые Сотников потратил на попытки достучаться до следователей, не в счет. Но КС признал правила не соответствующими Конституции. Как указано в постановлении высшей инстанции, в ближайшем времени законодательство надлежит исправить закон.

## МОТОЦИКЛИСТ И ПЕШЕХОД УСТРОИЛИ АВАРИЮ, ПОХОЖУЮ НА ФИЛЬМ УЖАСОВ

Страшная авария с участием мотоциклиста и пешехода на Каширском шоссе шокировала 13 июня сотрудников полиции — превышающий скоростной режим байкер сбил пешехода, перебегающего 10-полосную трассу, погибли оба. Части тел раскидало в разные стороны.

Как стало известно «МК», свидетелями стали многие автомобилисты, которые около 20.30 двигались по Каширскому шоссе в сторону области в пробке в районе дома 53. Дорога в сторону центра, где и случилось ДТП, была свободной. Неподдалеку от места аварии установлен светофор, и, со слов очевидцев, байкер на мотоцикле «Хонда» первым рванул вперед. На свою беду, пешеход решил пересечь оживленную трассу в неположенном месте, он бежал наискосок.

Мужчина успел добежать до 5-й полосы. Кстати, до ближайшего пешеходного перехода было 300 метров. Солнце ослепило байкера (он ехал по левой полосе), препятствие в виде человека он не заметил. — Скорее всего, они друг друга не увидели, — рассказали свидетели. — Мотоциклист явно превышал скорость — после столкновения байк отлетел на 200–300 метров. Байкер вылетел, ударился об асфальт. Экипировка была сзади от гизбана. Страшной смертью погиб также пешеход. Останки тел обоих потом собирали по газонам. Полицейские установили личность погибшего мотоциклиста — это 23-летний Александр. Его стаж вождения — с 2013 года, за рулем в тот день он находился около часа. В 2019 году Александра два раза



СОЛНЦЕМ

штрафовали за превышение скорости. Что же касается пешехода, им оказался 38-летний Денис, житель этого же района. Со слов соседей, мужчина злоупотреблял спиртными напитками и нигде не работал (хотя по профессии шофер). Много лет назад от Дениса ушла жена — не смогла терпеть пьянство. Он жил с мамой, уборщицей в детском садике, женщина и содержала сына.

## ПРОЖОРАИВЫЙ МАЛЬЧИК ВРЕМЕННО СДЕЛАЛ МАМУ НЕЗАМУЖНЕЙ



БОЛЬНИЦА СВЯТОГО ВЛАДИМИРА

больницы Святого Владимира в Москве, на днях к ним обратились родители шестилетнего мальчугана. Они рассказали, что ребенок случайно проглотил мамино обручальное кольцо. Никаких характерных болей в груди или кашля у ребенка не было, поэтому мама и папа решили не везти малыша в больницу — думали, что колечко само выйдет через задний проход. Однако спустя неделю свадебное украшение так и не появилось, и родители забеспокоились. Уже в больнице врачи сделали ребенку рентген и обнаружили в желудке инородный металлический предмет. Обручальное кольцо извлекли быстро — под общим наркозом благодаря специальной ловушке, которая

вводится в полость желудка через эндоскоп, украшение достали и вернули в руки законной владелице, — пояснили в больнице. — Мальчик здоров, его уже выписали домой. Между тем врачи предупреждают: родителям не стоит ждать, пока инородное тело покинет организм ребенка самостоятельно. Этого может не произойти. Обручальное кольцо было диаметром 16 мм и весило немало. Оно упало на дно желудка и вряд ли прошло бы дальше к заднему проходу. И если бы родители не отвезли мальчика в больницу, последствия могли быть серьезными — металл бы постепенно обростал остатками еды, что в результате могло привести к развитию гастрита и язве желудка.

## NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА

КАДР



**Глава Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов** объявил внеплановые военные учения, в ходе которых лично продемонстрировал свои стрелковые навыки. Чтобы ознакомиться с ходом учений, Гурбангулы Бердымухамедов прибыл на базу одного из подразделений армии Туркменистана. При этом он лично управлял вертолетом. После окончания учебных стрельб президент Туркменистана проехал по стрелковому тиру на велосипеде, одновременно ведя огонь из пистолета по мишеням. При этом глава государства успешно поразил все три мишени.

ЦИФРА

**553 руб.** составил средний чек россиянина за одно посещение магазина в мае 2019 года.

Об этом свидетельствуют данные исследовательской компании «Ромир». В мае средний чек россиянина снизился на 4 рубля, или на 0,7% к апрельскому показателю и достиг самой низкой отметки с начала года. Сильнее всего за месяц средний чек просел в городах-миллионниках: на 2,3%.

Как менялся средний чек в 2019 году	Средний чек
январь	573 руб.
февраль	560 руб.
март	574 руб.
апрель	557 руб.
май	553 руб.

Источник: «Ромир»

ГОРОД

### МОСКОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ПОЛУЧИЛА ИМЯ СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА

В Москве 14 июня появилась набережная Станислава Говорухина. Память режиссера и парламентария, умершего год назад, увековечили на Яузе. Набережная идет параллельно Сельскохозяйственной улице между проспектом Мира и улицей Вильгельма Пика. Транзитного движения по ней нет, она находится в жилой зоне и служит местом для прогулок москвичей. Набережную под новым именем уже можно найти на отечественных интернет-картах.



НУ ВЫ ДАЕТЕ!

### УМЕРЛА СТАРЕЙШАЯ БРИТАНКА, СЧИТАВШАЯ ВИСКИ СЕКРЕТОМ ДОЛГОЛЕТИЯ

Старейшая жительница Великобритании Грейс Джонс умерла в возрасте 112 лет. Она пережила две мировые войны, 26 премьер-министров и двух королей. Секрет долголетия Грейс объясняла тем, что последние 60 лет она каждый день выпивала по глотку виски на ночь. Смерть долгожительницы была неожиданной: ее 80-летняя дочь Дейдра Маккарти утверждает, что однажды старушка просто устала, прилегла и больше не встала. До последних дней Грейс, бывшая владелица фабрики по производству шляп, сохраняла ясность рассудка. Одно из своих последних интервью она дала изданию Metro после своего 112-летия. Она поделилась, что до сих пор чувствует себя так же хорошо, как в 60 лет, а самым счастливым воспоминанием в своей жизни считает свадьбу с мужем.



Леонардом Джонсом. Супруг покинул ее в 1989 году, когда ему было 79 лет.

РЕГИОНЫ

### ГУБЕРНАТОРА КАМЧАТКОГО КРАЯ «КОРОНОВАЛИ» НА ДНЕ ПЕРВОЙ РЫБЫ

Заманывания рыбы в реки. Глава региона не должен был участвовать в обычаях коренного населения, но не стал сопротивляться, когда представительница ительменского народа надела ему на голову венчик и пригласила принять участие в масштабном хороводе дружбы. Теперь забавные фотографии губернатора с венком на голове, который в Интернете прозвали «корона», активно постят в социальных сетях. Однако местных жителей участие Илюхина в празднике не только позабавило, но и разозлило. И не случайно: несколько дней назад судом были расторгнуты договоры с аборигенами на землю, отведенную под ведение традиционного образа жизни, а 14 июня власти отпустили губернатора с венком на голове, который в Интернете прозвали «корона», активно постят в социальных сетях.

СТРОИТЕЛЬСТВО

### НА КРЫМСКОМ МОСТУ СОЕДИНИЛИ РЕЛЬСЫ

Строители соединили рельсы первого из железнодорожных путей на Крымском мосту. Он связал Крым и Краснодарский край. В ведомстве отметили, что строители двигались навстречу друг другу и встретились под сводом арки моста. Общая длина колеи составила 19 километров, было использовано 2,5 тысячи тонн рельсов и 38 тысяч железобетонных шпал. Этот путь пока будет использоваться для перевозки грузов, которые нужны для работ. В дальнейшем по нему поезда будут ходить из Крыма на материк.



ПОЗДАВЛЯЕМ!

### ВЛАДИМИР СУНГОРКИН — ЮБИЛЯР

16 июня исполняется 65 лет главному редактору «Комсомольской правды» Владимиру Сунгоркину, большая — и лучшая — часть жизни которого связана с газетой. Его трудовая биография началась в 1976 году на посту собственного корреспондента «Комсомолки» в зоне строительства Байкало-Амурской магистрали. В 1997-м Владимир Сунгоркин был избран главным редактором «КП». Владимир Николаевич награжден медалью «За трудовое отличие», орденами «Знак Почета» и «За заслуги перед Отечеством». Он неоднократно признавался «Медиаменеджером года». Но главное, что благодаря его труду газета сохранила бесценные качества старой «Комсомолки» и продолжает радовать читателей яркими репортажами, очерками, публицистикой. Редакция «Московского комсомольца» от души поздравляет Владимира Николаевича.



ОДНОЙ СТРОКОЙ

Президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении звания заслуженного артиста РФ основателю групп Nautilus Pompilius и «Ю-Питер», рок-музыканту Вячеславу Бутусову.

ВЛАСТЬ

Саммит Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), в котором в качестве наблюдателя принял участие президент Ирана Хасан Рухани, не пролил свет на ситуацию с подрывом танкеров в Оманском заливе. Однако, судя по заявлениям лидеров, Россия, Китай и другие члены «восьмерки» не склонны ставить «черную метку» на Тегеран. Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин пообещали развивать сотрудничество с Ираном вне зависимости от мировой обстановки.

Хотя ШОС существует с 2001 года и позиционируется как влиятельная международная организация, ее аббревиатура практически неизвестна простому обывателю. Даже корреспондент телеканала «Мир» перед нынешним саммитом не постеснялся задать Владимиру Путину вопрос: «О чем эта организация и зачем она?» Первоначально в рамках ШОС планировалось обсуждать приграничные споры, которые до сих пор актуальны для некоторых стран-участниц (Пакистан и Индия, как известно, и вовсе находятся в состоянии открытого конфликта из-за принадлежности региона Кашмир). В дальнейшем формат решили сохранить для развития отношений по различным направлениям и видам деятельности. Однако ни военным, ни экономическим, ни даже интеграционным союзом ШОС за 18 лет так и не стала и вряд ли станет когда-нибудь. В ЕС ее называют просто «клубом президентов», и, хотя такое определение не всем нравится, суть в целом передана правильно: встретились, обсудили актуальные мировые и региональные проблемы, пообещали наращивать сотрудничество и разошлись до следующего саммита.

Сейчас в ШОС входят восемь стран — Индия, Казахстан, Киргизия, Китай, Пакистан, Россия, Таджикистан и Узбекистан. Еще четыре — Белоруссия, Монголия, Иран и Афганистан — имеют статус наблюдателя. Бишкек

ЗА БУГРОМ

Как и следовало ожидать, Соединенные Штаты быстро нашли виновного в атаке на два танкера в Оманском заливе. На эту роль назначен, опять же как и следовало ожидать, Иран. Но кому действительно выгодно, чтобы в нападении на суда Kokura Courageous и Front Altair был обвинен Тегеран?

«Эта оценка основана на разведанных, использованном оружии, уровне квалификации, необходимой для выполнения операции, на недавних аналогичных иранских нападениях на морские суда и на том факте, что нет действующих в этом регионе группировок, обладающих такими ресурсами и способных проводить операции со столь высокой степенью сложности», — пояснил выводы Вашингтона госсекретарь США Майк Помпео, обвинивший Тегеран в «вопиющем нападении».

Иран продолжает стоять на своем, отрицая причастность к инциденту с танкерами. Представитель Ирана при ООН Алиреза Мирюсефи назвал «иронией» то, что Соединенные Штаты, которые в одностороннем порядке вышли из ядерной сделки с Тегераном, теперь призывают Иран вернуться к переговорам. А глава иранского МИД Мохаммад Джавад Зариф обратил внимание на то, что один из подвергшихся нападению танкеров принадлежит японской компании и инцидент произошел как раз в то время, когда премьер-министр Японии Синдзо Абэ встречался с аятоллой Али Хаменеи.

В качестве «доказательства» причастности иранцев к нападению на суда американское Центральное командование обнародовало снятое, предположительно, с военного самолета-разведчика видео, на котором видно, как моряк с иранского военно-морского катера снимает некий предмет (неразорвавшуюся мину, считают американцы) с корпуса поврежденного танкера Kokura



## ДЛЯ ТЕХ, КТО В ТАНКЕРЕ

На саммите ШОС президент Ирана не сказал ни слова об атаке в Оманском заливе

в рамках своего председательства в 2019 году рассчитывал сосредоточиться на экономической повестке: выступая на саммите, Сооронбай Жээнбеков высказался за скорейший переход к взаиморасчетам в национальных валютах, реализацию совместных инфраструктурных проектов и создание банка ШОС. Однако обострение ситуации в Оманском заливе, где неизвестные атаковали два нефтяных танкера, внесло коррективы в эти планы: остальные лидеры преимущественно говорили о международной безопасности и сохранении мировой стабильности. Владимир Путин в своем выступлении назвал борьбу с терроризмом и экстремизмом одним из главных приоритетов ШОС. «Необходимо блокировать финансовую поддержку террористов за счет доходов от наркотрафика, делать все, чтобы не допустить попадания в их руки химического, биологического и иных видов оружия массового уничтожения», — подчеркнул ВВП. Индийский премьер Нарендра Моди призвал

созвать международный саммит по борьбе с терроризмом. А Александр Лукашенко — встречу по глобальной стабильности.

Президент Ирана Хасан Рухани не стал использовать трибуну ШОС, чтобы ответить на обвинения США, которые считают, что атака на танкеры была организована «Стражами исламской революции». По его словам, в ближневосточной политике Тегеран в отличие от Вашингтона играет исключительно созидательную роль, активно борется с терроризмом и выступает за восстановление мира и стабильности в регионе. «Мы никогда не собирались бросить какую-либо нацию в море и топить ее», — подчеркнул Рухани, отметив, что к евреям тоже нет претензий: Иран противостоит не им, а сионизму. Иранский лидер напомнил, что правительство США в течение последних двух лет ведет крайне агрессивную политику и своими угрозами подталкивает другие страны к нарушению резолюции СБ ООН по ядерной сделке. «Мы просим

## В ЗАЛИВЕ ЗАПАХЛО ПОРОХОМ

В США есть запрос на военную акцию против Ирана



Американское центральное командование опубликовало кадры, которые должны «доказать» причастность Ирана к атакам на суда. На этом фото виден корпус танкера Kokura Courageous с пробойной и неким предметом (предположительно, миной). Как это изображение доказывает причастность Ирана к инциденту — непонятно.

Сourageous. Американская сторона считает, что так иранцы пытаются замести следы своей причастности к атаке.

Если это единственное доказательство, то его явно недостаточно. Даже если бы было продемонстрировано видео, на котором видно, как некие люди с некоего катера устанавливают мину, возникло бы немало вопросов. Но когда некий предмет не устанавливает, а снимают, возникает вообще целое море сомнений.

Положительного для Ирана эффекта (не считать же таким рост цен на нефть на несколько процентов) в нападении на мирные суда — ноль. Зато издержек — целый вагон. Страдающему от санкций государству вряд ли нужна новая головная боль в виде американских «ударов возмездия».

Но для региональных соперников Ирана американскими руками — сплошной пропит. Само собой, идля «ястребов» в Вашингтоне атака против мирных танкеров — это хороший повод ударить по Ирану. Это настроение, кажется, хорошо выразил Fox News, опубликовав колонку с мнением президента Группы изучения проблем безопасности (Security Studies Group) Джима Хансона, который без излишних сомнений утверждает, что «иранская агрессия может заставить Трампа начать военную атаку». По мнению эксперта, «было бы безответственным для администрации Трампа закрывать глаза на то, что Помпео назвал «вопиющим нападением» Ирана. К сожалению, плохое поведение Ирана — не в новинку. Иран и его союзники атаковали

участников соглашения как можно скорее выполнить свои обязательства, чтобы Иран мог реализовать свои экономические интересы!» — заявил Рухани. Владимир Путин со своей стороны пообещал, что Россия будет всецело содействовать сохранению сделки. И на нынешнем непросто этапе, и в 2020 году, когда к нашей стране перейдет председательство в ШОС. «Считаем такой путь единственно логичным и правильным», — подчеркнул ВВП, отметив, что выход США из СВПД не только дестабилизирует обстановку в регионе, но и способен подорвать режим нераспространения ядерного оружия.

У российского и иранского лидеров на полях саммита была запланирована еще отдельная встреча. Однако журналисты напрасно надеялись, что хотя бы она прольет свет на инциденты с нефтяными танкерами в районе Персидского залива. Хасан Рухани держался как стойкий оловянный солдатик, не опустившись до публичных объяснений. Приветствуя Путина, он лишь подчеркнул, что ситуация, которая складывается в регионе сегодня, «требует еще большего взаимодействия между нашими странами». Пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков накануне открытия саммита говорил, что не располагает информацией о причинах инцидентов и «что за ними стоит». По данным «МК», российская сторона придерживается мнения, что Иран не замешан в атаках на танкеры, поскольку это прямо противоречит его интересам. Примечательно, что все российские спикеры называют представленные США видеодоказательства расплывчатыми и требуют спокойно и непредвзято, без скоропалительных выводов разобраться в ситуации. По мнению ряда экспертов, провокация могла быть выгодна противникам Исламской республики в регионе (в частности, Саудовской Аравии), которые рассчитывают сделать конфликт Ирана с Западом необратимым.

Елена ЕГОРОВА, Бишкек.

цели в регионе Персидского залива месяц тому назад. За это США пока не отомстили, но время, возможно, приходит».

Напомним, что несколько недель назад американский президент грозил у себя в Твиттере: «Если Иран захочет сражаться, это станет официальным концом Ирана». А в интервью Fox News Трамп (хоть и выражал надежду на то, что войны с Тегераном удастся избежать) предупредил: «Но я не могу допустить, чтобы они имели ядерное оружие и запугивали нас. Я не тот человек, который хочет ввязываться в войну, потому что война вредит экономике и, главное, отнимает множество жизней. Я не хочу сражаться. Но в ситуации с Ираном мы не можем допустить, чтобы у них было ядерное оружие».

Пожоже, запрос в Вашингтоне на силовое решение «иранской проблемы» имеется. И инцидент с танкерами в Оманском заливе, происшедший через месяц после того, как были устроены взрывы на судах у побережья ОАЭ (в чем тоже обвинили иранцев или проиранские силы), этому запросу вполне соответствует.

«Ситуация близка к той, что складывалась накануне Второй Мировой войны», — комментирует происходящее президент Фонда развития современной дипломатии Амрам Петросян. — Раскручивается новый виток напряженности. Атака на танкеры ставит вне закона любую страну или организацию к ней причастную. Поэтому интерес США понятен. Вашингтону необходим предлог для окончательной изоляции Ирана. А по следствию и для развязывания агрессии. Трамп и его команда, возможно, недооценивают всех последствий такого курса. Это будет катастрофа для всей мировой системы».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## ЦБ ОТКРЫВАЕТ ПУТЬ В ДОЛГОВУЮ ЯМУ

Регулятор снизил ставку по займам для бизнеса и населения

Впервые с марта прошлого года ЦБ перешел к смягчению монетарной политики — совет директоров регулятора на заседании 14 июня снизил ключевую ставку по кредитам на 0,25% — до 7,5%. Время для такого решения выбрано самое подходящее, уверены эксперты. Инфляция, ускорившаяся в марте до 5,3%, пошла на убыль. Вместе с тем замедлилась и экономическая активность, что требует создания более привлекательной кредитной атмосферы для бизнеса и населения. Низкие ставки по займам пойдут стране на пользу. Но есть и отрицательные моменты: объем потребительских кредитов, бьет рекорды, а новые заемные обязательства рискуют окончательно утопить население в долговой яме.

Снижение ключевой ставки ЦБ витало в воздухе — последний раз решение о смягчении денежно-кредитной политики регулятор принимал почти пятнадцать месяцев назад. Как отмечается в заявлении Банка России, инфляция на 10 июня в годовом выражении составила 5%. Еще в апреле этот показатель доходил до 5,2%, а сейчас пошел на снижение.

«Инфляция, как утверждают российские экономические ведомств, достигла своей вершины. Теперь должен последовать спад. Впрочем,

одним риском. По словам главы Минэкономразвития Максима Орешкина, именно из-за «пузыря», образовавшегося в сфере потребительских займов, Россия находится на грани рецессии — экономического спада. «Темп роста кредитования неустойчивый и превышает рост доходов населения. Более чем у половины домохозяйств текущий платеж по долгу превышает 40%», — жаловался министр в рамках недавно прошедшего Петербургского экономического форума. «В новые долги россиянам приходится влезать из-за падения реальных доходов, которых не хватает для поддержки достойного уровня жизни», — ответила тогда глава ЦБ Эльвира Набиуллина.

Получив возможность привлекать доступные кредиты, россияне могут попасть в еще более глубокую долговую кабалу. Уже сейчас, по оценке Всемирного банка, примерно 60% отечественных заемщиков испытывают трудности с погашением кредитов. При этом, как сигнализирует Минфин, за первый квартал 2019 года

реальные располагаемые доходы населения сократились на 2,3%. «Это рост расчетов по кредитам — потребительским, ипотечным. Больше всего — по выплате процентов и погашению основного тела кредита», — признавался первый вице-премьер Антон Силуанов. Будущий рост реально располагаемых доходов чиновники прогнозируют неуверенно: все будет связано с нефтяными ценами, санкциями и геополитикой — факторами, напрямую не зависящими от ключевой ставки ЦБ.

А значит, смягчение монетарной политики Банка России может и не оказаться панацеей для страны. Угроза внешнего экономического давления приобретает все более острый характер. Как предупреждает аналитик ГК «Финам» Сергей Дроздов, несмотря на то, что большинство мировых центробанков переклонились на идею о снижении ставки, испортить настроение может Вашингтон — 18-19 июня должно состояться заседание директорского корпуса Федеральной резервной системы США, на котором может быть принято решение о росте процентной ставки по кредитам. «Ужесточение американской денежно-кредитной политики может оттолкнуть инвесторов от валют развивающихся стран в пользу долларовых вкладов. Резкого падения курса российской валюты в этом случае ждать не стоит, но временный откат стоимости доллара к 67-68 рублям не стоит исключать», — считает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.



Николай ВАРДУЛЬ, публицист

## ОСКОРБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ

### Кому позволено обзывать миллиардеров идиотами?



Вот уже два с половиной месяца в России действует закон об оскорблении власти. Предусмотрены наказания в виде внушительных штрафов и административных арестов. За приговорами дело не стало.

А как быть с оскорблениями граждан со стороны самой власти? Для начала уточним, что считать оскорблением. Когда 19 миллионов людей (данные Росстата) живут в России на доходы ниже прожиточного минимума, щедростью никак не отличающегося, а 15% семей (данные соцпросов) денег хватает только на еду и отнюдь не деликатесную, разве это не оскорбление как человеческого достоинства миллионов, вынужденных владеть ищеское существование, так и гордости за свою страну каждого гражданина России? Причем оскорбление именно со стороны власти, она при этом прекрасно себя чувствует, ее представители уверенно наращивают личные доходы, которые (по данным их деклараций) далеко не всегда объясняют привычный им уровень жизни, замечательное движимое и особенно недвижимое имущество, оказавшееся в их собственности. И ведь все это происходит в «социальном», по Конституции, государстве!

Юридически, однако, никакое это не оскорбление. Оскорбление, во всяком случае, по свежему закону — это распространение информации «в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность».

Форма, запомним, важнее содержания. Что ж, чиновники, на родном для них матерном языке посялающие граждан по известным адресам, конечно, встречаются, говорят, они есть даже в МИДе, но чтобы их за это судили, не помню. Хотя ответ на вопрос «почему?» труда не составляет: никто на них в суд не подавал. И не потому, что не оскорбился, а потому что, в защиту суда, верить мало, власть-то суд защитит, теперь практически в автоматическом режиме, а вот граждан от власти — это еще большой вопрос.

В новом законе фигурирует «неприличная форма» оскорбления, была бы цензура — все было бы ясно, а «неприличная» — здесь возможны споры. Вот совсем свежий пример.

Андрей Белоусов, помощник президента, сын, кстати, академика АН СССР, в начале июня внезапно назвал «дураками» и «идиотами» российских предпринимателей, которые, как выяснил кремлевский чиновник, причастны к передаче в СМИ текста его ставшей с тех пор знаменитой записки на имя Владимира Путина, в которой предлагалось «изять» в федеральный бюджет на нужды реализации майского указа «сверхдоходы», полученные поименованными в записке крупными компаниями за счет благоприятной внешнеэкономической конъюнктуры. Помощник президента прямо так и заявил: «Ну какие же дураки! Надо же, такие миллиарды — и такие идиоты».

Это разве не оскорбление? Или приличия остались соблюдены? Уверен, иски в защиту чести и достоинства не последуют. Во-первых, доказательство того, что ты не идиот, в суде сопряжено с попаданием как раз в идиотскую ситуацию. Во-вторых, кто же из российских крупных предпринимателей станет судиться с кремлевским чиновником, да еще по должности близким к президенту, по любому поводу — так можно перестать быть миллиардером, а тогда, по логике предпринимателя, получается, что ты и в самом деле дурак. Да что там суд, представь себе, чтобы кто-нибудь из предпринимателей публично хотя бы в шутку ответил помощнику президента его же словами, просто невозможно.

Что и говорить, хороший прецедент создал Белоусов. Но он не только о том, что можно считать оскорблением, а что, несмотря на наличествующие признаки, выгоднее им не считать и тихо слглотнуть, как считают наши миллиардеры, а я далек от того, чтобы защищать их от власти.

Стоит обратить внимание на содержательную сторону конфликта. Помощник, безусловно, вправе предлагать президенту меры, которые, как он считает, необходимы в данных обстоятельствах. Это его работа. Но, что характерно, он ни на минуту не захотел взглянуть на сложившуюся ситуацию глазами тех, чьи доходы преддложил «изять».

Между тем понятно, что дистанция в принятии директив от предложений помощника с его записками до решения президента измеряется длиной кремлевских коридоров. Дальше — проработка в правительстве, но если принципиальное решение президентом принято, возможности его остановить резко снижаются. В этих условиях апелляция к СМИ и к обществу — едва ли не последний

ресурс. И заметим, по меркам демократического общества — вполне стандартный. А вот по меркам Белоусова, это дурацкий поступок.

Но от его записки настолько явно повеяло боевыми буднями ЧК (чем «изытия» в интересах выполнения указа, не подкрепленные никакими законами, отличаются от знаменитых экспроприаций и конфискации в интересах советской власти?), что предприниматели почувствовали бегущий по спине предательский холодок. По их признанию, на которое ссылается сам Белоусов, они испытали шок. Стоит ли удивляться, что последовал публичный скандал?

Разве предприниматели его устроили? Это для Белоусова скандал в том, что текст его записки оказался в распоряжении СМИ. На самом же деле, как давно и мудро было сказано: написанное пером не вырубится и топором. Белоусов теперь уверяет: передав текст его записки журналистам, предприниматели добились «эффекта гранаты, брошенной в курятник» и «сами себе в ноги выстрелили», вызвав падение акций собственных компаний.

Падение акций действительно имело место, но ведь и от прямого «изытия» власть отказалась. Теперь представителями государства при участии самих предпринимателей прорабатываются условия привлечения инвестиций в те или другие составляющие нацпроектов — это, как ни посмотреть, все-таки более цивилизованная форма государственно-частного партнерства. Раненая нога заживает. Акция вернулась к прежним значениям.

Риски, правда, есть всегда. Предпринимателей не мог не насторожить первый вице-премьер Антон Силуанов, который на недавнем Петербургском экономическом форуме предупредил: «Есть бизнес, который ждет льгот. Не дадите льгот или субсидий — не буду финансировать». Предупреждение в том, что подход государства к партнерству с бизнесом может сдвинуться в сторону замечательной по искренности идеи Остала Бендера: «Бензин — ваш, Остел — наши!».

Любопытная деталь. Силуанов говорил, что у бизнеса «существует какой-то нигилизм»; задача же в том, «чтобы нигилизма не было в уме». Не знаю, почему первый вице-премьер использовал именно такие формулировки, но хочу напомнить: «нигилизм» в лексиконе России конца XIX века — это ниспровергатель революционеры-бомбисты. Так что, если следовать современной моде и придерживаться отечественных исторических традиций, Силуанов поместил бизнесменов в загнивательную компанию. С такой уж совсем не до партнерства!

Белоусов, как видно, появился следователи. Среди них глава Следственного комитета Александр Бастрыкин. Его появление на стороне Белоусова, впрочем, закономерно. Слабость первоначальной идеи, изложенной в записке помощника президента, в том, что пресловутые «изытия» взялись из ниоткуда, упали на головы предпринимателей с чистого в правовом смысле неба. Именно этот пробел Бастрыкин, как практикующий юрист, предлагает исправить. Но уже на витке нацпроектов. «Увеличилось число российских олигархов. На этом фоне правовыми методами надо подключить наш большой и средний бизнес к реализации национальных проектов», — до сих пор Бастрыкин излагает общий подход. А дальше следует его ноу-хау: «Я не знаю, может быть, они и включены в эту деятельность. Но такого закона я не видел, а я бы принял». Пока же, стоит повторить, глава Следственного комитета не знает, включен ли бизнес в реализацию нацпроектов, из чего, скорее всего, следует, что он узнает об этом, когда появятся соответствующие уголовные дела.

Вернемся к тому, что считать оскорблением. По закону его маркер — неприличная форма. По сути же оскорбление, в частности, когда тебе говорят одно, а делают другое. Мы обратились к тому, что даже те, кто защищают миллиардными капиталами, не застрахованы от попадания в оруэлловское зазеркалье, когда с самого верха постоянно говорят о смягчении делового климата и поддержке предпринимательской инициативы, и тут же оттуда вдруг прилетает установка на изыятие того, что кто-то посчитал сверхдоходом. Или вдруг появляется закон о дополнительном сверхналоговом нагрузке в виде нацпроектных «суботников». Что уж тогда говорить о незащищенных деньгами, иностранными паспортами и зарубежной собственностью граждан, сталкивающихся с гослоу. Это именно то, что «оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность».

ФАУНА

Завести фламिंगо или приоткрыть у себя дома волка в скором времени будет невозможно, не преступив закон. Перечень диких животных, которых нельзя будет содержать в домашних условиях, увеличился более чем вдвое. Новый список дополнился питонами, тарантулами, сервалами, волками, скатами и даже крокодилами. Соответствующий проект постановления Правительства РФ подготовили депутаты Госдумы. Правда, по словам держателей животных, этот документ требует серьезной доработки и вряд ли попадет на стол к премьеру в том виде, что представлен сейчас.

Первый перечень запрещенных к домашнему содержанию животных был представлен на суд общественности в конце прошлого года, в то же время, что и был принят закон «Об ответственном отношении к животным». Но, как поделился с «МК» глава Комитета Госдумы по охране окружающей среды Владимир Бурматов, этот список будет неполным. Составители не учли экзотических тварей, которых модно дарить на праздники, а также животных, занятых в фотоиндустрии.

— После опубликования первого варианта текста поступило очень много критики, — говорит Бурматов. — Элементарно не добавили даже волков, хотя в регионах их часто содержат в частных домах. Включение животных в перечень основывалось на двух критериях: опасность для владельцев и неблагоприятное влияние на животных непривычной им среды обитания. Кроме того, у нас была цель остановить незаконный бизнес по фотографированию с экзотическими представителями фауны на улицах. То есть, когда постановление



Вероника Матюшина беспокоится: не отберут ли у нее хищного питомца?

## КАК ВОЛКА НИ КОРМИ, ЭТО НЕЗАКОННО

Список животных, которых хотят запретить держать дома, неприятно удивил зоологов

будет официально принято, у сотрудников полиции появятся полномочия изымать несчастных четырехлапых фотомоделей, так как практически всегда их содержат в неподходящих условиях.

В итоге в числе новоприбывших в списке оказались: питоны длиннее 4 метров, крокодилы, ядовитые квакши, тарантулы, коралловые полипы, сервалы, волки, собаки динго, лисицы, россомахи, панды, овцебыки, гну, лошадиные антилопы, гиббоны, макаки, капуцины, электрические скаты

и скаты-хвостоколы, мурены, акулы, морские дракончики, киви, фламिंगо и соколы.

По мнению орнитолога-любителя Владимира Иванченкова, который стал известен из-за скандала с красноногими птицами, проект постановления по-прежнему «сырой», так как запрещает любое частное содержание, не важно — одноквартирная ли это квартира или огромный участок, а кроме того, не делает различий между передержкой на, например, лечение и простым владением.

Подготовка правительством подзаконных актов, без которых многие статьи закона «Об ответственном обращении с животными» не смогут заработать с 1 января 2020 года, идет медленно и зачастую без учета замечаний зоозащитников. Об этом говорили на «круглом столе» в Госдуме.

Всего нужно десять правительственных и три ведомственных подзаконных акта, и еще по три предстоит утвердить каждому региону. Именно из этих документов мы сможем узнать, каких животных держать в домашних условиях нельзя, а в каких случаях можно держать даже тех, которых вообще-то нельзя, собак каких пород придется выгуливать в общественных местах только на поводке и только в наморднике, каким требованиям должны отвечать приюты, какие права получают общественные инспекторы и т.д. и т.п. Госдума своим постановлением предписала: все подзаконные акты должны появиться к концу июня — чтобы регионы успели подготовиться к их вступлению в силу. Осталось две недели.

Благодарности экспертов и думского Комитета по экологии и охране окружающей среды удостоилось пока лишь МВД — оно отвечало за разработку перечня потенциально опасных пород собак. Первоначально в нем было 77 пород и их метисы, но все замечания учли, и теперь в списке лишь 12 пород и их метисы.

Более-менее спокойно встретили участники «круглого стола» и новую (расширенную) редакцию перечня животных, содержание которых в домашних условиях запрещено, и исключений из этого правила. Но по-прежнему непонятно, куда девать изымаемых у недобросовестных владельцев или

## «КРОКОДИЛОВ В ИНТЕРНЕТЕ УЖЕ ПРОДАЮТ ПО РУБЛЮ»

До вступления в силу закона «Об ответственном обращении с животными» осталось полгода

подобранных в тяжелом состоянии на улицах диких животных. Почти все 46 реабилитационных центров для них в России — частные, а в проектах подзаконных актов их статус и права не прописаны. «Уже сейчас в интернете предлагают крокодилов по 1 рублю — лишь бы избавиться», — согласился глава Комитета по экологии Владимир Бурматов («ЕР»). Куда девать животных из обреченных на закрытие контактных зоопарков, тоже неизвестно.

Чуть ли не самыми спорными признали проекты общих требований к организации приютов для безнадзорных животных и правил обращения с такими животными. Подготовленный Минприроды документ нигде не годится, говорили участники дискуссии. Не конкретизированы требования к клеткам и вольерам, непонятно, что такое «прежние места обитания», куда предполагается возвращать вылеченных и стерилизованных животных («не к школам же их возвращать или на помойки!»), непонятно, как гражданин сможет найти своего питомца,



Глава Комитета по экологии Владимир Бурматов напомнил, что под обращением за запрет ампутации фаланг вместе с когтями у кошек и татуирование всего тела животных подписалось уже несколько тысяч человек. Он считает, что нужно вернуться к практике лицензирования ветеринарных клиник.

случайно попавшего в приют, нет регламента видеозаписи отлова, без которого никто не сможет сказать, что нарушений не было...

Эксперт Комиссии по экологической политике Мосгордумы Елена Иванова заявила, что надо запретить приютам содержать в клетках и без выгула кошек и собак — «высокоразвитых животных вольного содержания». А певича и хозяйка частного

## СОСЕДИ

### РАСКОЛ «НА БИС»



Почетный патриарх ПЦУ созывает «восстановительный» собор Киевского патриархата

свое существование в декабре 2018 года, после того самого Объединительного собора. И все ее структуры и общины на территории Украины — а это, между прочим, более 90 процентов всех приходов ПЦУ — влились в новую автокефальную церковь. Причем решение было поддержано и подписано самим Филаретом.

Сейчас же почетный патриарх утверждает, что «отказ от статуса патриархата был чисто ситуативным». И что были некие культурные договоренности, согласно которым фактическим главой новой церкви должен быть именно он, а митрополит Епифаний, номинальный глава ПЦУ, — чем-то вроде министра иностранных дел, лицом, которое «будет представлять церковь в православном мире».

Словом, коллеги кинули Филарета и теперь пусть пеняют на себя: УПЦ КП, обещают, будет восстановлена. Ибо

с ним, с томосом — свидетельством об автокефальном, независимом статусе ПЦУ, выданном константинопольским патриархом. «Томос, который мы получили, не соответствует тому, чего мы ждали, — негодует Филарет. — Были в зависимости от Москвы, оторвались. А теперь попали в другую зависимость — от Константинополя».

«Объединяться» Филарет будет только с тремя епископами, чьи епархии находятся на территории России, — считает богослов и публицист, протоиерей РПЦ Андрей Кураев. — Им деваться некуда: российский Минюст их явно не зарегистрирует. А Константинополь требует их ликвидацию за то, что они вне пределов Украины». Более того, по мнению Кураева, отколовшись от ПЦУ, Филарет окажет ей «огромную услугу»: избавившись от такого «токсичного актива», как Филарет, она станет гораздо привлекательнее для клириков Украинской православной церкви Московского патриархата.

Того же мнения придерживается и большинство украинских экспертов. Вот, например, точка зрения религиоведа Александра Сагана: «Раскола не будет. Новая структура однозначно станет себя в условиях непризнания и самоизоляции. Найдутся несколько маргиналов, которые захотят самоизолироваться, поставят свои интересы выше, чем логика и интересы

верующих, но это не будет поддержано священниками».

Тот факт, что раскольническая деятельность Филарета не встречает пока жесткого противодействия со стороны руководства ПЦУ, Саган объясняет «тактикой выжидания»: Епифаний «ждет конкретных канонических действий» со стороны Филарета, чтобы дать им соответствующую церковно-правовую оценку.

То же самое, кстати, относится и к якобы созываемому Филаретом «восстановительному» собору. До мероприятия остались считанные дни, между тем ни на сайте Киевского патриархата (несмотря на де-юре упразднение структуры, ее интернет-представительство продолжает свое существование), ни на страницах почетного патриарха в социальных сетях нет ни официального объявления, ни вообще какой-либо информации об этом. Подойти к делу нечего.

Пожоже, Филарет тоже выжидает — наберут ли его воинственные эскапады нужное количество «лайков». Перспектива анафемы вряд ли страшит опытного раскольника. Не впервой. Но, как говорят в Одессе, старая хохма — уже не хохма. Повторить раскол «на бис», Филарет сильно рискует понизить, мягко говоря, уровень своей популярности. А то и вовсе остаться без пасты.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

И к весне 2017 года их по всей нашей необъятной Родине накопилось аж 40 штук. На 2,4 млрд рублей. Генпрокурор РФ Юрий Чайка, выступая в мае в Госдуме, сообщил, что с 2016 года прокуроры направили в суды несколько десятков исков об обращении в доход государства имущества на 25 млрд рублей. Из них уже удовлетворены иски на 11,5 млрд рублей. Хотел написать «смешно». Потом решил написать «не смешно». Так и не определился. Потому что недавно у

...НА ДЕНЬГИ

одного-единственного полковника ФСБ Черкалина за один раз наличными больше изъяли. И вот это изъятие — показатель масштаба коррупции. А иски на меньшую сумму — показатель эффективности.

Еще о том, как это работает, можно судить по числу разводов

среди государственных служащих, которое резко возросло после принятия закона. Просто беда какая-то: жили-поживали, добра наживали, а тут раз — и не сошлись характерами. Потому что юридически в декларацию нужно включать только официальную супругу. А гражданскую — уже не надо.

Можно судить по резко возросшим бизнес-способностям родственников чиновников. У кого сын талантливый бизнесмен и всего добился сам, у кого мама лет 80 в хеджировании рисков

Дмитрий ПОПОВ.

**Он** такой органичный на сцене, всегда заполняет то пространство, где находится. И такой уютный в жизни, надежный. Мне так кажется... И говорить с ним можно бесконечно. Но вот открытый ли? А это важно? Только когда Сергей Степанченко начинает говорить об ушедших своих друзьях, великих партнерах, он так искренен и пронзителен, как мало кто. 18 июня замечательному ленкомовскому артисту исполняется 60 лет.

## «Могучая труппа, просто великолепная»

— Сергей, как бы вы охарактеризовали театр, в котором имее честь служить уже больше тридцати лет? В трех словах.

— Живой и динамично развивающийся.

— Очень лестная оценка. И у вас нет никакого пессимизма? А ведь говорят, что театр живет по-настоящему лет 10–12, не больше, а потом надо разбегаться, все менять и обновляться.

— Не вижу я разбежавшихся театров пока еще, ни одного, все существуют.

— Ну не в прямом смысле. Мы же знаем: вот была Таганка, был пик ее популярности, а потом... Ведь так можно сказать почти о каждом театре. Когда вы пришли в «Ленком» в 85-м, это был самый расцвет, пик, молодой Захаров, вся труппа — но дальше... У вас нет в душе ощущения, что пришел застой, ступор?

— У меня лично нет, абсолютно. Как на духу. Ни одного признака, чтобы я почувствовал: вот тут уже распад начинается, — я, ей-богу, этого не вижу. Могучая труппа, просто великолепная, не на одно завоевание театральных высот еще способная. У нас замечательный художественный руководитель.

— Это даже не обсуждается. — Тогда что? Продукт, который производит театр, — он прекрасен, на мой взгляд, и востребован. Тогда в чем у вас есть тревога за театр? У меня такой тревоги нет.

— То есть мой подтекст вы не хотите считать? Вы говорите: могучая труппа. Ну это ваше мнение.

— Да, мое, вы же меня спрашиваете. Я считаю, что театру жить и жить, и слава богу, что он еще жив и производит те спектакли, которые любимы зрителем. Это как обсуждать родного человека: а чего ты не бросишь его, давай помолодежь кого-нибудь возьми. Ну как это! Да нет, нельзя такие вещи делать. Если уже взялись за руки, так надо идти, пока идет.

— Я примерно так же отвечаю, когда меня спрашивают про «МК».

— Правильно делаете!

— Но тем не менее скажите, пожалуйста, вы как театр не превращаетесь в театр, извините, государственный?

— На самом деле я не вижу никакой угрозы в слове «государственный». Если театр отстаивает какие-то вещи, которые беспокоят государство, то может быть, это и хорошо. Необязательно всегда идти поперек или в другую сторону и слыть фрондой такой.

— Но тогда, еще в брежневские годы, то, что себе позволяли Захаров, Шейнис, Рыбников и вся труппа, это было так глубоко, это задевало такие важные, сущностные струны системы, страны, государства, общества... И во всех фильмах Захарова то же самое, в которых, к большому сожалению, вам не удалось сыграть.

— Не удалось, и я жалею об этом. Я про себя скажу: то, что было позволено мне, молодому совсем человеку, наверное, я уже не делаю сейчас. Это не значит, что я изменился или мои принципы другими стали.

— Помудрели?

— Может быть, помудрел. Это не означает, что я изменил себе и стал думать по-другому, жить по-другому.



## ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСТВА

### СЕРГЕЯ СТЕПАНЧЕНКО

«Я могу таких подзатыльников себе наживать, каких ни один зритель, ни один критик мне не надает»



Да нет, все то же самое осталось.

— Стали осторожным?

— Нет, не осторожным. Знаете, я тут какие-то хроники нашел описания жизни царедворцев. Как же они там могли приложить друг друга, не оскорбляя несколько, и человек даже не очень-то враз понимал, что он стал посмешищем! Они не только шаркали там каблучками, они могли так завулярированно, так тонко и изящно сделать человеку очень нехорошую славу. Ну можно было подойти и ударить перчаткой его по лицу, наверное, но можно было сказать слово... Иное слово ранит сильнее пистолета.

— Я помню театр немножко позже в силу возраста. Помню «Поминальную молитву» в 90-м. И вас там помню, и Пельтцер помню, и Леонова, и Абдулова, и Ларионова... Это было что-то неопишное! Там Леонов играл не еврейскую трагедию, а общечеловеческую, что еще важнее.

— Да, потом грузины приходили, говорили: это про нас спектакль; армяне говорили: это наша история.

«Все мои недовольства, они при мне»

— Да, безусловно. Но незаменимых людей нет, как говорил товарищ Сталин. Или есть?

— Боль от ухода каких-то дорогих людей остается всегда, безусловно. Другое дело, что театр как-то поправляется, как-то перестраивает свои ряды, пытается все равно на марше оставаться, а не свалиться. Это тоже правда. Но боль от ухода — безусловно... Чтобы кто-то был забыт, на моем веку такого ни разу не было. Никогда наш театр не был Иваном, не помнящим родства.

— Боль — это одно, все люди, все помнят. Новот пустота... Ушел

человек, и это не заполнить уже никем, не заменить. Ушел Леонов, ушла Пельтцер, ушли Абдулов, Янковский, Броневой, Караченцов, Шейнис...

— Я не понимаю, это какая-то метафизика.

— Метафизика в театре имеет значение.

— Я не знаю, что такое пустое место, не пустое. Это все-таки где-то в сердце, там.

— Некоторые ваши коллеги довольно политически активны. Но от вас я ничего подобного не слышал. Не думаете, что вам все нравится, когда вы выходите за ворота театра.

— Да мне бы с собой разобратся. Все мои недовольства, они при мне. Я не думаю, что чем-то отличаюсь от других людей, которым жара вот нынешняя не нравится или еще что-нибудь. Найти повод для недовольства легко и просто. Я не думаю, будет ли когда-нибудь существовать идеальное общество, когда люди скажут: ну вот с сегодняшнего дня мы все довольны.

— Но вокруг много несправедливости. Или вы считаете, что ваше место борьбы — это только сцена?

— Да. Всё, что мне нужно сказать, я говорю со сцены.

«Мы пока по-человечески чуть лучше»

— Вы пришли в «Ленком» в 85-м, в начале перестройки. Можете назвать самое любимое для вас время? Для меня это та самая

перестройка и есть, когда еще великая страна была и уже появилась свобода. А у вас?

— Никогда не думал об этом. В те времена, времена былые, я был моложе, родители были живы — это было хорошее время. Потом приходили другие времена... Чтобы сказать, что сейчас плохо, а там хорошо, я не возьмусь. Тогда мне надо с вами сесть на неделю, поставив бутылку водки, и потихоньку, ниточка за ниточкой, вытягивать и, может, самому разобраться в этом. Но я стараюсь во всем найти позитив. Конечно, я вижу, какой сложной жизнью страна сейчас живет, но это как капромнет делать в квартире, не выезжая из нее. Работе кругом, пыль, стен нет, поланет, дует... У нас на Большой Грузинской несколько недель сейчас едет — прекрасно отремонтированные улицы, великолепные!

— И спасибо товарищу Собянину...

— Видите, вы опять «спасибо кому-то». Нужно было просто переждать эти четыре недели неудобства, когда люди все проклинали...

И в адрес тех персон, о которых вы

говорите, проклятия летели. Сейчас едет — замечательно. И тех, кого недавно ругали, — теперь благодарят.

— Надо не торопиться с выводами?

— Абсолютно точно. Нам нужно, видимо, научиться ждать. Мне нравится, как я живу с людьми, как люди живут со мной. И попробуйте меня в этом разубедить.

— Для этого мне тоже будет нужна бутылка водки... С Александром Абдуловым вы снялись не в одном фильме. Вы дружили? Глядя на экран, кажется, что это так, но ведь хорошие артисты могут еще это сыграть.

— Знаете, наверное, у Александра Гавриловича, что вполне естественно, были друзья и поближе, чем я. Я в этом уверен даже. Но если нам нужно было встречаться, мы встречались, не нужно — не встречались. В любую творческую затею я был зван Сашей, в любую. Сколько у него было театральных постановок, он всегда приглашал меня и считал, что мы вместе с ним можем сделать что-то интересное. Я с огромной радостью шел вместе с ним, несколько не подвергая сомнению, нужно мне это делать, не нужно. Я знал, что нужно. И никогда ничего неприличного Александр Гаврилович не предлагал ни в творчестве, ни в жизни. Более того, он был человеком такой широты и такой масштабности, всегда был готов и на бытовом уровне очень помочь, вплоть до героических вещей каких-то, о которых, может, и не надо говорить. Он всегда был в этом отношении человеком очень щедрым. И когда материальных вещей каких-то касалось, и когда касалось стеной моих актерских. Когда я думал: ну все, ничего не получится, — нужно было несколько дней уделить мне и сидеть, переубеждать и доказывать обратное, что я заблуждаюсь, что я не прав, и, как правило, он почти всегда оказывался правым. Я считаю, что мы с ним дружили, потому что дружба от поступков зависит. А то, что Сашу любило огромное количество людей и, наверное, тоже считало его своим другом, — это так. И это справедливо, это действительно соответствует истине.

— Еще Абдулов любил стариков, известно, как он относился к Пельтцеру, например, к Леонову. Есть такое понятие — мхатовские старики, а у вас ленкомовские старики. Вспомните о них, пожалуйста.

— Да, много было замечательных актеров. И не только актеров, театр состоит из большого количества подразделений. У нас были уникальные люди, такие как Василий Калинович Шкиль, ведущий музыкальной частью. Он стоял у истоков, прошел все периоды: и фронтовые, и всякие прочие. Конечно, его рассказы были бесценны... Это люди легендарные, люди, которых народ любил просто боготворил. И Татьяна Ивановна Пельтцер, и Евгений Павлович Леонов, и Всеволод Ларионов, Скоробогатов, Вера Марковна Орлова, Фадеева... А тот же Олег Шейнис...

— А Леонов был закрытый человек?

— Ну Евгений Павлович, конечно, не был балагуром. Он был не то что закрытым, но очень собранным человеком. Постоянно с этим сценарием, постоянно готовится, читает свою роль. То есть он всегда был сосредоточен, и я ни разу не видел, чтобы сидела компания, дико смеялась, а в центре был Евгений Павлович и какой-то очень лихой анекдот завернул.

— Да, и Райкин, и Жванецкий, и Андрей Миронов никогда на себя одеяло не тянули.

— Евгений Павлович — трагикомический актер. Для меня это самый высший пилотаж. Комедия и трагедия так рядомшком находятся где-то. У Евгения Павловича было много иронии хорошей и самоиронии. Он

## РЕПЛИКА

Александр Мельман



Телеведущая Елена Малышева в эфире программы «Жить здорово» на Первом канале назвала больных детей «кретинами».

В частности, телеведущая предположила обсудить тему «Откуда берутся дети-кретины», заявив, что этот термин является медицинским и определяет степень умственной отсталости. Кроме того, в заставке программы было написано «Мой ребенок — идиот».

Высказывание телеведущей вызвало резкую реакцию у общественных организаций. В частности, Ассоциация «Аутизм — регионы» посчитала недопустимым использование подобной лексики. «Это является нарушением прав, унижением достоинства и актом вербального насилия над людьми с ментальными нарушениями. Ассоциация «Аутизм — Регионы» выступает против использования дискриминирующих терминов, которые обозначают человека с интеллектуальной недостаточностью», — говорится в заявлении организации в Facebook.

Это официальное сообщение. А теперь слушайте, что я скажу. Знаете, я люблю Леночку Малышеву, просто обожаю. Я играю с ней в ассоциации.

Ассоциация первая: она добрая, она помогает людям. Так уж случилось, что у меня есть куча родственников и знакомых, ну прямо как у Дочкина.

## ЛАСКОВЫЕ КРЕТИНЫ, МИЛЫЕ ИДИОТЫ

Эти родственники и знакомые часто обращаются ко мне за помощью, а я обращаюсь за помощью к Лене Малышевой. И она всегда помогает — отказов не было — словом, советом, делом. Ну как мне за это ее не любить!

Ассоциация вторая: я вспоминаю «Квартал 95» с нынешним президентом Украины Зеленским и их пародию на «Жить здорово». Там Женя Кошечкой, которого наш/их юмористический слуга народа поцеловал в лобик на собственной инаугурации, называет мою дорогую Леночку Малышкой. Вы не видели? А жаль, посмотрите, будете смеяться.

Ассоциация третья: Леночка проста, как правда. Как Ленин. Вот она что думает, то и говорит. На самом деле она самая честная ведущая на нашем ТВ, все называет своими именами. Другие ведущие думают одно, говорят другое, а Лена... «Что естественно, то не безобразно» — вот ее девиз по жизни. Если яички, значит, яички. А как их по-другому-то назвать? Если это... причиндал... ну, называть в телевизоре его напрямую нельзя, а жаль. Но все есть же хорошие заменители: пенис, например, влагилице. Вы уже покраснели? Не надо краснеть. Ребята, это жизнь.

А что не скажет, то покажет обязательно. На многомиллионную

аудиторию. И так наглядно всё, выпукло, игриво. С хорошей долей артистизма. Мне до сих пор снится ее обрезаение. Это что-то!

Вот так же и здесь. «Ну да, кретины, идиоты, и что, — думает наша Леночка. — Это же научный медицинский термин, а против медицины не поперешь, ни-ни». К тому же «идиот» это вообще классика, спросите у Федора Михайловича.

Однако некоторые не так хорошо образованные, как Леночка, не такие откровенные товарищи имеют на свой счет другое мнение. Например, главный детский психиатр Москвы, руководитель Отделения клинико-патогенетических проблем детской и подростковой психиатрии НИИЦ ПН имени Сербского, доктор медицинских наук Анна Портнова заявила, что термины «кретины» и «идиоты» не являются медицинскими, а для обозначения умственной отсталости во всем мире используется другая терминология.

Ну, сколько людей, столько мнений, наука требует диалектического спора. «Что естественно, то не безобразно» — термин универсальный, на все случаи жизни. Вот и Леночка моя милая так естественна! И поэтому не безобразна. Что в голове, то и на языке.

Разумная вы наша, неполиткорректная. А жить здорово!

## СКАНДАЛ

Юрий Шерлинг уволен! — такая новость в середине дня пятницы прилетела из главного кукольного театра страны — имени Сергея Образцова. Это произошло после того, как артисты и служащие в День России дружно вышли на улицу и рассказали журналистам и своему зрителю о тяжелом положении, в которое попали в связи с приходом нового руководства.

За подробностями звоним в театр на Садовом кольце.

— Да, это правда, — подтверждает режиссер и внучка основателя театра Екатерина Образцова. — На доске объявлений уже висит приказ — первый заместитель директора Шерлинг Ю.Б. освобожден от занимаемой должности.

— Поздравляю! Мы болели за вас и помогли чем могли. Уточните — уволен или по собственному желанию?

— Написано «освобожден в связи с непредставлением документа о высшем образовании». Говорят, что директор Владимир Бакулев потребовал у него копию диплома, а тот разорался и ушел.

Как уже писал «МК», 75-летний Юрий Шерлинг действительно не имеет высшего образования, но, как вы понимаете, отсутствие у него «вышки» — лишь формальный повод об увольнении. Ему много чего другого можно предьявить за месяц работы в образцовском, где он по

## КУКЛЫ ВЫГНАЛИ КАРАБАСА-БАРАБАСА

Театр имени Образцова празднует победу

себе оставил такую память! Прежде всего — хамское обращение с людьми, невзирая на заслуги, возраст и звания, унижение сотрудников, в результате чего люди увольнялись один за другим. Но заявления ценным работникам подписывал не Шерлинг, замечу я, а все тот же Бакулев, принамавший зарвавшегося начальника на работу. Шерлинг оскорблял театр, его традиции, называя отсталым и затхлым. А как большой специалист по волонтеристским заявлениям страдал народ глобальными планами — здесь будут музыкальные программы, Ольга Бузова (интересно, интернет-дива в курсе?), продажа алкоголя. Ну народ и не стерпел — вышел на улицу. В конце концов, они безвольные куклы или люди с достоинством?

И тут возникает вопрос: собственному директору? Или того, как он принял на работу человека без высшего образования? Или того — еще и без трудовой книжки? По нашим сведениям, в отделе кадров Шерлинг документ о славном трудовом пути не представил. Значит, устным распоряжением директора он был зачислен? И второй вопрос: а на каком тогда основании

всегда с огромной любовью относился к своей семье. Он безумно любил Андрюшу, любил Ванду, жену свою. Он, конечно же, в этом отношении был примером для многих, и для меня в том числе.

...А Леонид Сергеевич Броневой! Когда у него было хорошее настроение, он мог угостить сигареткой, посадить с собой рядом и что-то такое заповедное, тонкое из личной жизни рассказать. Это было так потрясающе, так шемяще, так трогательно!

— Но он мог быть и мизантропом.

— Ну как любой артист. Разные настроения, разные периоды жизни бывают. Но он же не должен всем ходить улыбаться, и не надо этого делать. Он такой мастер большой был, что имел право иногда оказаться наедине с собой, не посвящая особо других в свое состояние.

«Слушай, старый, вот это в «Поминальной молитве» ты играешь?»

— Я вспоминаю «Неудачу Паро» Сергея Урсуляка, это такой стильный фильм, и вы там великолепны. Хочется ведь играть у таких режиссеров?

— Хочется. Вот сейчас опять будет Сережа снимать замечательное произведение, может быть, поработаю вместе с ним. Жизнь идет своим чередом. Не надо грызть себя, самоодством заниматься, что я люблю очень. Я могу себе таких подзатыльников наживать, каких ни один зритель, ни один критик мне не надает.

— А вот Михалков вас пригласил в «Гомтенные солданы-2». Вы гордитесь собой?

— Конечно. Когда большой мастер показывает, что он без тебя не может обойтись в своей картине, каждый актер, наверное, на моем месте думает так же. Никита Сергеевич всегда находит самые правильные слова, самые хорошие, очень сильно повышающие самооценку артиста, так же как и Сережа Урсуляк, кстати. Я, когда сыграл спектакль «Поминальная молитва», только-только премьера состоялась, приехал в Клин на фестиваль, и там был Никита Сергеевич. Мы оказались в одной компании, и он мне: «Слушай, старый, в «Поминальной молитве» ты играл? Ой, как здорово!» И еще какие-то хорошие слова. «А что с кинематографом?» — он спрашивает. «Пока вроде ничего». — «Начнешь у меня», — сказал Михалков. Это было в 1990 году. И вот сбылось, хотя столько лет прошло! Все-таки я верю, что для каждого из нас где-то там уже написан свой сценарий, и чему положено случиться, такому весомому и значимому, вот оно точно случится. Но бывает, что ты правильно отказываешься: тебе предлагают роль, а ты понимаешь, что нельзя. Особенно при тех обстоятельствах, которые происходят у нас в обществе.

— Полиция, что ли, сыграть?

— Ну наподобие, только более современного. Военного, к примеру, продажного. Мать приезжает искать тело сына, а он просит услуг за это, за то, что поможет. Ну как такое сыграть? Я и говорю: ребята, я этого делать не буду. И не хочется.

— Но вы же артист! Или считаете, что этой ролью разрушаете ткань государства?

— Нет, просто потом перед людьми неудобно будет. Как говорила одна наша великая актриса: «Деньги закончатся, а стыд останется».

— Стыд останется от плохой, неталанливой роли. Если бы Броневой отказался играть Мюллера в «Семнадцати мгновениях», вы представляете, что бы это было?

— Но когда человек обижает мать погибшего солдата, и это буду я, — у меня рука не поднялась. Вот именно в этой ситуации. И считаю, что я правильно поступил. Если бы я это сделал, я потом стыдился бы, и мне было очень неловко. У меня есть кое-что в жизни, в чем я лучше бы не участвовал.

Александр МЕЛЬМАН.

— Да, много было замечательных актеров. И не только актеров, театр состоит из большого количества подразделений. У нас были уникальные люди, такие как Василий Калинович Шкиль, ведущий музыкальной частью. Он стоял у истоков, прошел все периоды: и фронтовые, и всякие прочие. Конечно, его рассказы были бесценны... Это люди легендарные, люди, которых народ любил просто боготворил. И Татьяна Ивановна Пельтцер, и Евгений Павлович Леонов, и Всеволод Ларионов, Скоробогатов, Вера Марковна Орлова, Фадеева... А тот же Олег Шейнис...

— А Леонов был закрытый человек?

— Ну Евгений Павлович, конечно, не был балагуром. Он был не то что закрытым, но очень собранным человеком. Постоянно с этим сценарием, постоянно готовится, читает свою роль. То есть он всегда был сосредоточен, и я ни разу не видел, чтобы сидела компания, дико смеялась, а в центре был Евгений Павлович и какой-то очень лихой анекдот завернул.

— Да, и Райкин, и Жванецкий, и Андрей Миронов никогда на себя одеяло не тянули.

— Евгений Павлович — трагикомический актер. Для меня это самый высший пилотаж. Комедия и трагедия так рядомшком находятся где-то. У Евгения Павловича было много иронии хорошей и самоиронии. Он

всегда с огромной любовью относился к своей семье. Он безумно любил Андрюшу, любил Ванду, жену свою. Он, конечно же, в этом отношении был примером для многих, и для меня в том числе.

...А Леонид Сергеевич Броневой! Когда у него было хорошее настроение, он мог угостить сигареткой, посадить с собой рядом и что-то такое заповедное, тонкое из личной жизни рассказать. Это было так потрясающе, так шемяще, так трогательно!

— Но он мог быть и мизантропом.

— Ну как любой артист. Разные настроения, разные периоды жизни бывают. Но он же не должен всем ходить улыбаться, и не надо этого делать. Он такой мастер большой был, что имел право иногда оказаться наедине с собой, не посвящая особо других в свое состояние.

«Слушай, старый, вот это в «Поминальной молитве» ты играешь?»

— Я вспоминаю «Неудачу Паро» Сергея Урсуляка, это такой стильный фильм, и вы там великолепны. Хочется ведь играть у таких режиссеров?

— Хочется. Вот сейчас опять будет Сережа снимать замечательное произведение, может быть, поработаю вместе с ним. Жизнь идет своим чередом. Не надо грызть себя, самоодством заниматься, что я люблю очень. Я могу себе таких подзатыльников наживать, каких ни один зритель, ни один критик мне не надает.

— А вот Михалков вас пригласил в «Гомтенные солданы-2». Вы гордитесь собой?

— Конечно. Когда большой мастер показывает, что он без тебя не может обойтись в своей картине, каждый актер, наверное, на моем месте думает так же. Никита Сергеевич всегда находит самые правильные слова, самые хорошие, очень сильно повышающие самооценку артиста, так же как и Сережа Урсуляк, кстати. Я, когда сыграл спектакль «Поминальная молитва», только-только премьера состоялась, приехал в Клин на фестиваль, и там был Никита Сергеевич. Мы оказались в одной компании, и он мне: «Слушай, старый, в «Поминальной молитве» ты играл? Ой, как здорово!» И еще какие-то хорошие слова. «А что с кинематографом?» — он спрашивает. «Пока вроде ничего». — «Начнешь у меня», — сказал Михалков. Это было в 1990 году. И вот сбылось, хотя столько лет прошло! Все-таки я верю, что для каждого из нас где-то там уже написан свой сценарий, и чему положено случиться, такому весомому и значимому, вот оно точно случится. Но бывает, что ты правильно отказываешься: тебе предлагают роль, а ты понимаешь, что нельзя. Особенно при тех обстоятельствах, которые происходят у нас в обществе.

— Полиция, что ли, сыграть?

— Ну наподобие, только более современного. Военного, к примеру, продажного. Мать приезжает искать тело сына, а он просит услуг за это, за то, что поможет. Ну как такое сыграть? Я и говорю: ребята, я этого делать не буду. И не хочется.

— Но вы же артист! Или считаете, что этой ролью разрушаете ткань государства?

— Нет, просто потом перед людьми неудобно будет. Как говорила одна наша великая актриса: «Деньги закончатся, а стыд останется».

— Стыд останется от плохой, неталанливой роли. Если бы Броневой отказался играть Мюллера в «Семнадцати мгновениях», вы представляете, что бы это было?

— Но когда человек обижает мать погибшего солдата, и это буду я, — у меня рука не поднялась. Вот именно в этой ситуации. И считаю, что я правильно поступил. Если бы я это сделал, я потом стыдился бы, и мне было очень неловко. У меня есть кое-что в жизни, в чем я лучше бы не участвовал.

Александр МЕЛЬМАН.



Андрей ЯХОНТОВ

# ЧЕМ МИР ОБЯЗАН ИУДЕ

## Новеллы

## Памяти скульптора

### Крысы и корабль

Хоронили ваятеля. Выступала Глина:

— Я всегда подкашивала ему, как сделать из меня шедевр, — вспоминала она. — Советовала, какую форму мне придать. Он был бестолков, но я терпеливо внушала ему правильные мысли.

Гипс сказал:

— Я взывал к его гуманности. Объяснил, что не нужно меня раскопывать на эскизные, пробные работы, ибо я предназначен для медицины.

Тяжело поднялся на трибуну Мрамор.

— Я велел ему отсекать все лишнее, и он слушался. Какие бы глыбы ни поступали из каменоломен, он следовал моим указаниям, в результате рождались приемлемые, обтекаемые очертания.

Слово взял Чугун:

— Я вообще-то сторонник оград, — объявил он. — Даже не знаю, кем бы покойный стал, если бы я не сложил его судьбу из штатетин своей философии. — И горячо заключил: — Я давал ему очень точные и дельные рекомендации касательно пропорций отливки, вот он и выбился в первые ряды.

Затем заворковала Бронза. Она отменила: без ее участия скульптор не мог состояться как личность.

Легкий на подъем Алюминий, опоздавший на траурную церемонию, подбегая, закричал, что сумел придать весомость произведению мастера и способствовал увеличению его веса в обществе и среди коллег.

Сталь заявила, что сделала характер усопшего нестигаемым.

Естественным образом возник вопрос о памятнике, который будет воздвигнут на могиле. Каждый из



ности расчетливо и дальновидно, успевая перебазировавшись на другие фрегаты, катера, баржи, эсминцы, сухогрузы.

Жизнь учит: от изгрызания будущего не откажется никто. Но нужно успеть сдернуть до катастрофы. Хотя куда.

### Пустой Звук

Изначально Звук вот уж не был пустым. А был очень даже содержательным. Насыщенным. Наполненным весьма значимым смыслом. Он звал:

— Вы не так живете, как следует! Разменивайтесь на пустяки. Ловчите, лжете! Станьте другими.

Но никто не прислушивался к его проповедям. То есть, бывало, иногда один-два энтузиаста воспринимали наставления и даже пытались следовать поучениям, но потом, увязнув в гуще тотального равнодушия и попрания любых инициатив, становились как все.

Единственный наиболее общительный и сердобольный отщепенец попытался объяснить тогда еще непустому Звуку:

— Понимаешь, когда живешь среди волков, надо быть по-хищному. А твои увещевания уж очень деликатны. Заори, прикажи, скомандуй! Пригрозь, тогда, может, воспримут.

Но Звук не умел и не хотел нахоранничать и продолжал убеждать:

— Одумайтесь! Окститесь! Посмотрите, в кого превратились! Еще не поздно исправиться.

Чем настойчивее и заунывнее он увещевал, тем меньше на него обращали внимание. Одна семейная пара, правда, пригласила его в качестве няньки к своим маленьким отпрыскам, чтоб навевал бесполойным малышам сонливость, но потом пара решила, что бердящие колыбельные плохо влияют на неокрепшее детское сознание, и отказалась от услуг сказителя.

Еще некоторое время слабеющий Звук подвизался на митингах и демонстрациях, где, казалось ему, создается благоприятная питательная почва для внедрения в умы, однако, соперничества с горластыми агитаторами и громкоговорителями он не выдержал и ретировался в частный сектор, ибо общественного резонанса так и не обрел.

Он и по сегодня жив, хотя одряхлел. Продолжает бормотать себе под нос. А иногда в нем пробуждаются былые силы, он крепнет, обретает звонкость. Но большей частью, конечно, бубнит, уже не надеясь быть услышанным.

Если случается кому-либо из преуспевших не пустых ораторов пройти мимо — в момент приступа его очередной болтливости, — на него показывают пальцем и говорят:

— Вот пример пустой, ничемной, напрасно растратченной жизни. А ведь кое-какие способности ему отпущены. Но — не оправдал. Не подтвердил. Не состоялся. Жаль. Нечто путное из него могло получиться.

выступавших претендовал на первенство в проекте. Поднялся шум и бедлам, об уснувшем забыли. Гроб спихнули в могилу, завалили землей. В результате начавшейся потасовки был достигнут консенсус. Каждый из принимавших участие внес посильную лепту в увековечивание.

Проходившие мимо монумента случайные посетители кладбища остолбевали:

— Абракадабра! Неужели он и при жизни творил подобное? Как получается, что бездарей допускают в искусство?

### Сказка об Иуде

Своей нестыжностью, кротостью, добротой Христос сильно досаждал злобствующим накопителям земных благ. Чтоб этот выскочка провалился! Ходит, проповедует, исцеляет, воскрешает, ничего не требует взамен, кроме искренности!

Фарисеи не обладали подобными талантами. Естественно, возникло желание бродягу уничтожить.

Самое правильное и простое — избавиться тихо, устранить анонимно. Где-нибудь в подворотне, подъезде, укромном нелюдимом дворе.

К исполнению замысла пытались привлечь Его учеников. Но они отказывались. А подослать постороннего убийцу — много мороки, может ошибиться, умертвить не того. Уж не говоря о том, что проповедник постоянно пребывал в гуще человеческой массы. Караулить момент, пока останется один, слишком долго. Хотя такой вариант обсуждался. И был бы использован, если бы не вмешался Иуда.

Иуда (как и другие апостолы) понимал, чем закончится противостояние. И вызвался сделать то, что ему предлагали. Из чего он исходил? Хотел публичности. Огласки. Несокровисти.

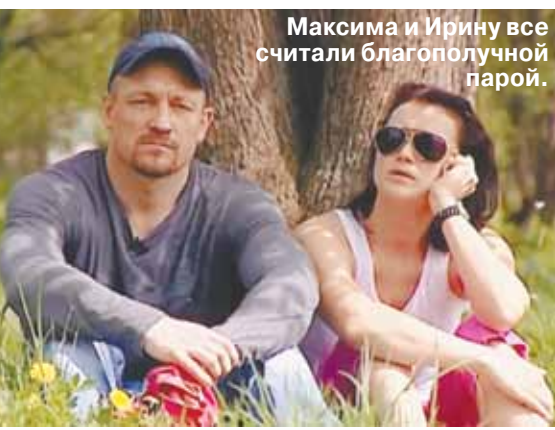
Стражники, пришедшие в Гефсиманский сад, и те, кто там не чеваля, стали свидетелями ареста. Вопрос о предании смерти обсуждался в коридорах власти и в народе. Слух о судилище и денящих обреченного и его неуступчивости распространился в широчайших пределах. А сама процедура распятия и его графика стали символом. Веры, Надежды и Любви.

Полутно родились будоражащие воображение притчи о предательских 30 сребренниках, о разбойнике, попавшем в рай, о солдате, издевавшихся над Жертовой, потом им милующей, о будущем Воскресении.

Вот чем мир обязан мудрому Иуде.

**23 ИЮНЯ В ПАРКЕ СОКОЛЬНИКИ НА ПРАЗДНИКЕ «МК» «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА С АНДРЕЕМ ЯХОНТОВЫМ И БЕСЕДА С ЕГО КНИЖКА И НОВОМ РОМАНЕ «БОЖЬЯ КОПЫЛКА»**

# КРОВАВЫЙ КОШМАР..



Максима и Ирину все считали благополучной парой.



Два сына хоккеиста. Один из них — убийца?



Страшный кадр с места происшествия.

Днем 13 июня к жителю поселка Новая Романовка Роману Гатченко прибежал взволнованный 15-летний соседский мальчик Арсений. Он кричал, что его брат сошел с ума и убил маму. Мужчина и подросток побежали обратно — в дом Соколовых. По некоторым данным, для самообороны прихватили с собой по ножу. В прихожей глазами Гатченко открылась жуткая картина — на полу лежала истекавшая кровью Ирина Соколова. Она была еще жива. Рядом — ее 18-летний сын Максим, старший брат Сени. Неподалеку валялся обычный кухонный нож. Вокруг — кровь и следы борьбы. На глазах Гатченко 15-летний подросток схватил нож и несколько раз ударил брата. Мужчина оттащил мальчика. Вызвал полицию и «скорую».

Стражи правопорядка прибыли в коттеджный поселок через 20 минут, «скорая» ехала более 25 минут. К их приезду Ирина Соколова скончалась. 18-летнего Максима экстренно госпитализировали во всеволжскую межрайонную больницу. У парня резаные раны рук, шеи, груди, но уже днем в пятницу Максим пришел в сознание.

Следователи СУ СКР по Ленобласти допросили соседку Соколовых по поселку и обеих сыновей вратаря.

По словам Арсения, около часа дня 13 июня он находился в своей комнате на втором этаже коттеджа. Неожиданно к нему зашел Максим с ножом в руке.

«Я тебя убью», — сказал, по словам Сени, Макс и начал душить младшего брата, а потом попытался ударить его ножом. Мальчик отчаянно сопротивлялся. Ему удалось выбить

нож ногой, вырваться и бежать. После этого он рванул за помощью к соседу.

Когда же он с соседом вернулся, увидел на полу окровавленную маму. В состоянии аффекта ударил брата несколько раз прихваченным в доме соседа ножом.

«Я мстил за маму», — сообщил подросток следователям, а потом заявил, что его брат около недели назад что-то говорил о ритуальном убийстве себя и семьи.

Но это — лишь версия, изложенная устами тинейджера. После допроса Арсения Соколова задержали по подозрению в убийстве матери и покушении на убийство старшего брата. По одной из версий следствия, расправиться с мамой мог именно младший сын, а Максим Соколов был свидетелем. Накнувшись на него на глазах соседа, Сенья мог просто желать добить очевидца. Такая гипотеза тоже имеет право на существование.

Кстати, вот как характеризуют братьев педагога.

Максим играет, и довольно успешно, в хоккей. Он вратарь в команде отца «СКА-1946». Не сказать, что у парня много фанатов: в сезоне-2018/19 он провел всего два матча, при этом совсем не выступил в плей-офф Кубка Харламова. Сейчас команда проходит предсезонную подготовку, и Максим по логике должен был тренироваться вместе со всеми. Возмозно, у него были травмы: поздравляя его с днем рождения в апреле, клуб и болельщики желали здоровья и поменьше травм. Не сбылось.

Сенья, по примеру отца и старшего брата, тоже подался во вратари, но не сложилось — к спорту и своим обязанностям он подходил несерьезно. Поняв, что карьера хоккеиста Сене не светит, мальчика отдали на фехтование в школу олимпийского резерва «Комета». И вновь мальчик

# ЭКС-ГЛАВЕ РАМЕНСКОГО ИЩУТ УЛИКИ

с 1-й стр. → О ходе резонансного дела — в интервью адвоката арестованного,

Артема Сарбашева.

— Мосгорсуд отменил постановление Бабушкинского суда об аресте Кулакова и вернул весь материал в суд первой инстанции на новое рассмотрение.

— Почему так произошло?

— Мы обжаловали арест, сослались на процессуальные нарушения. Дело в том, что на первом заседании у нас не было возможности представить суду доказательства невиновности Кулакова. Попросту не хватило времени собрать фактуру.

— У вас на данный момент какие доказательства?

— Пока мы уповаем только на алиби. Другое дело, что у следствия тоже отсутствуют доказательства вины Кулакова. Принцип правосудия гласит: не мы должны доказывать невиновность человека, а в первую очередь следствие обязано доказать его виновность.

— Только жена арестованного подтверждает алиби?

— Убийство произошло в праздничные дни. Кулаков с женой в тот день уезжали вместе, потом вернулись.

— Камера на доме Кулакова есть?

— Камера есть, но, по слухам, никаких записей на ней нет. Но в районе больше ста камер, по ним можно отследить все путь Кулакова.

— У следователей пока с доказательствами вины тоже негусто?

— Из того, что представил нам следователь, у них только полиграф и ДНК.

— В машине, где нашли тело убитой, помимо ДНК Кулакова оказалась еще чья-то ДНК?

— Нам представили справку, где говорится, что в машине обнаружена ДНК еще двух человек. Эксперт установил, что это были мужчины.

— По слухам, в тот вечер у чиновника с Исаенковой был секс в машине. На последнем заседании говорили об этом?

— Об этом никто не говорил вообще.

— Есть версия, что у погибшей был ВИЧ, — вы знали об этом?

— Официально нам об этом до сих пор не говорили. Я удивился, когда информация появилась в СМИ. Откуда такие данные? От следователей я об этом не слышал.

— Новость вас удивила?

— Мы уже привыкли к разным версиям, которые появляются по ходу дела. Например, в Раменском люди с горящими глазами продолжают мне доказывать, что Исаенкова жива, все подстроено специально, чтобы убрать Кулакова. Так и говорят:



Андрей Кулаков.

вот увидите, она скоро появится. Поэтому и история с ВИЧ меня не удивила.

— Местные жители так думают, потому что женщину хоронили в закрытом гробу, никто не видел ее лица?

— Я не знаю, откуда появилась эта фантастическая версия. Также мне непонятно, откуда взялась история с ВИЧ.

— Если все-таки ВИЧ имеет место...

— Эта информация означает, что тогда у Кулакова мог быть мотив. Следователи могут предположить, что, когда Исаенкова донесла до чиновника новость о своем заболевании, он озверел и набросился на нее. Пока информация о ВИЧ не подтверждена официальными документами, я не стану ничего комментировать по этому поводу.

— Сам Кулаков как отреагировал на информацию, что его возлюбленная, возможно, была заражена?

— Он был ошарашен этой новостью.

— Сразу решил сдать анализы?

— Конечно. Как только у него появится возможность, он это сделает. Но пока никакие анализы он не сдавал. В условиях СИЗО проблематично быстро сдать анализы.

— Теперь, наверное, все, кто имел близкие отношения с Кулаковым и Исаенковой, перепугались.

— Наверное, все побегут сдавать анализы. Что касается моего



Евгения Исаенкова.

подзащитного, думаю, в ближайшее время он это сделает.

— Он испугался?

— А вы как думаете? Человека оgoroшили такой новостью, его напугали до полусмерти. Теперь он нервничает из-за этого.

— То есть ранее он не знал об этом?

— Нет, конечно. Сейчас он шокирован.

— Как его жена отреагировала?

— Внешне я не заметил беспокорства на ее лице. На суде она была спокойна. Ничего не говорила про это.

— Она по-прежнему поддерживает мужа?

— Конечно, потому и пришла на суд.

— У Евгении Исаенковой могли быть еще любовники? Может, ваш

не нашел себя. Около года назад он забросил спорт.

По словам педагогов частной школы, разным было и отношение мальчиков к учебе. Как рассказала журналистам представитель школы Светлана Титова, Максим — добрый, умный, тактичный мальчик. Сдал все экзамены за 9-й класс. Правда, иногда сильно переживал из-за неудач в хоккее, но никогда не психовал. Прекрасно ладит с мамой. Точнее, ладил.

Сенья — полярно другой. Именно из-за его поведения в школу периодически вызывали маму — Ирину Соколову. Учиться подросток не хотел.

«Психологически он был такой странный», — сообщила Светлана Титова. Оценка звучит особенно пугающе, если учесть, что мать Арсения — психолог по образованию.

Итак, два подростка — две версии. Бабушка ребят в интервью 5-му каналу дала понять, что смерть матери на совести Максима. Впрочем, возможно, она узнала о первоначальной гипотезе от журналистов.

— Все не могу понять, что это за мама такая, что она там такого наговорила, чтобы сын кинулся на нее с ножом? Что можно было сказать сыну, чтобы он ее зарезал! Чтобы взялся резать горло матери! Господи, ребенку только 18 лет исполнилось. Кошмар! В 5 лет у него был лейкоз — 70% давали врачи, что умрет, 30% только на жизнь было дано. Мама 9 месяцев спасала его в больнице. Господь его спас. Ребенок был хороший, скромный. И тут на тебе!

А следствие склоняется к тому, что страшное преступление совершил младший из братьев.

— Молодой человек допрошен в качестве несовершеннолетнего подозреваемого, в ходе допроса он подробно изложил свою версию событий, — сообщили в СУ СКР по ЛО. — Уголовное дело возбуждено по статье «Убийство». Решается вопрос о назначении по делу комплекса необходимых судебных экспертиз.

Не исключено, что одной из назначенных экспертиз будет проверка подростка на вменяемость. Между тем, как говорят близкие семье люди, никто до сих пор не может поверить в произошедшее. Семью экс-голкипера сборной все считала сплоченной и дружной. Впрочем, семейную жизнь Соколов-старший напоказ не выставлял.

Наталья МОРОЗОВА,  
«МК» в Питере,  
Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

### подзащитный рассказывал?

— Кулаков сам на суде говорил, что не контролировал ее жизнь на сто процентов. У Исаенковой был огромный круг общения. Подзащитный говорил о ней как об импульсивной женщине, активной, она много общалась в соцсетях. Могла в любой момент сорваться, если где-то в районе что-то случилось, и куда-то поехать на своей машине. Но у нее работа такая — она заполняет сайт администрации Раменского района, вела соцсети. По словам Кулакова, Исаенкова способна на необдуманные поступки, могла влезть в нехорошую историю.

— Почему Кулаков не ушел от жены к ней?

— Их роман длился несколько лет. Видимо, отношения приняли стабильное состояние, и всех все устраивало. От жены, как я понял, он не собирался уходить.

— Муж бы погубить давал показания?

— Не слышал об этом. В материалах дела об этом моменте ничего не было сказано. Хотя нам показания других свидетелей не показывают.

— Сам Кулаков предполагает, что ее мог убить?

— Он сказал, что версий много. Но кого-то конкретно обвинять он пока не станет.

— Вы тоже не можете предположить?

— У меня другая задача — доказать невиновность Кулакова.

— Как он себя чувствует?

— Он очень неприязнительный человек. Всем доволен. Отношение в СИЗО к нему нормальное. Никаких претензий не высказывает.

13 июня на суде Андрей Кулаков общался с журналистами по видеосвязи. Вот его короткий комментарий: «Сейчас здесь (в СИЗО. — И.Б.) все хорошо, действительно по-человечески. Мне непонятно, почему следователи в отношении меня принимают такие успешные решения. Мне кажется, они идут по пути наименьшего сопротивления. То, что можно было придумать, высказать банально предположение — это они и сделали. Поэтому не все так плохо, как кажется. С Исаенковой могло случиться все что угодно. Предположить на сто процентов я не могу, что с ней случилось. Но я точно знаю, что в тот вечер был со своей женой и с ребенком дома. Сама по себе Исаенкова была достаточно активной, взрывная. Ее несколько часов надо было переубеждать в чем-то, останавливать, чтобы она не сделала успешные вещи. Она импульсивный человек. С кем она могла встречаться в тот вечер и куда могла поехать — не знаю. Ее дочка сказала, что мама в тот вечер поехала помогать то ли хорошему человеку, то ли нескольким людям. Непонятно. Мне сложно сделать предположения. У меня есть несколько версий, которые имеют право на существование, — я их должен оперативниками и следователями. Что касается ВИЧ — для меня информация стала неожиданностью. В начале апреля (за месяц до убийства. — И.Б.) Исаенкова делала одну операцию и сдавала анализы. Все было чисто».

Ирина БОБРОВА.

**Кадры горящего Нотр-Дам-де-Пари, снятые 15 апреля, облетели весь мир. Пожар в соборе Парижской Богоматери, этом символе французской столицы, оставил немногих равнодушными. Президент Пятой республики Эммануэль Макрон пообещал отреставрировать памятник архитектуры за пять лет (акkurat к Олимпиаде-2024 в Париже), а люди со всего мира уже пожертвовали миллионы евро. Что происходит вокруг всемирно известного собора?**

В апреле этого года весь мир переживал культурную потерю — огонь уничтожил часть собора Нотр-Дам-де-Пари. Однако мало кто знает, что однажды этот храм, пострадавший в годы Великой французской революции, уже практически возродился из пепла. В 1831 году Виктор Гюго написал свой роман «Собор Парижской Богоматери», чем привлек невероятное внимание общественности к разрушающемуся старинному зданию, которое чуть было не разобрали на кирпичики и всерьез собирались снести.

Но после выхода романа Гюго, в предисловии которого было написано: «Одна из главных целей моих — вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре», — спасительная миссия начала осуществляться. Общественный интерес к храму резко возрос и здание удалось отреставрировать.

Сейчас же, после пожара 2019 года, спасительную миссию Гюго (а после апрельского несчастья с собором Парижской Богоматери продажи его одноименного романа, говорят, ошутимо выросли) взяли на себя СМИ и Интернет. Не успели пройти первые сутки с момента пожара в соборе Парижской Богоматери, как сумма добровольных пожертвований на восстановление храма, согласно газете Le Parisien, уже превысила 1 млрд евро. По информации Би-би-си, реконструкция собора будет стоить не дороже 600 млн евро, куда в таком случае будет потрачен остаток пожертвований — неизвестно. Во всяком случае, зазвучали призывы нерастраченные средства пустить на помощь другим, не столь известным, но находящимся в бедственном положении из-за недостаточного финансирования церквям.

## Хайтек и экология

Спустя месяц после пожара французское правительство объявило, что проведет международный конкурс проектов и победитель сможет реализовать свое видение, отреставрировав архитектурный памятник. Естественно, многие архитекторы увидели тут шанс заявить о себе.

Французская архитектурная фирма Vincent Callebaut отличилась нестандартным подходом, предложив дополнить здание хайтек-конструкциями. Проект предполагает строительство витражного шпиля, который к тому же будет снабжен парниковой системой для производства энергии.

«Новая деревянная рама покрыта трехмерным хрустальным полотном, разделенным на ограниченные



# СОБОР СГОРЕЛ — ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОБОР!

## Почему живущим близ Нотр-Дам-де-Пари детям и беременным рекомендовали обратиться к врачам

ромбовидные элементы. Эти кристаллы состоят из органического активного слоя, углерода, водорода, азота и кислорода, который поглощает свет и преобразует его в энергию. Эта энергия будет непосредственно перераспределяться по всему собору. Чтобы избежать парникового эффекта, кристаллические чешуйки открываются в нижней части рамы, создавая естественный поток воздуха к вершине шпиля, который имитирует ветровую трубу», — расписывается проект в пресс-релизе фирмы.

Кроме того, компания предложила высадить на крыше восстановленного Нотр-Дам-де-Пари фруктовый сад, за которым могли бы следить сотрудники собора или благотворительные работники. «До 21 тонны фруктов и овощей может быть собрано и непосредственно перераспределено ежегодно на бесплатной основе, — фантазировали в фирме. — С этой целью каждую неделю во дворе собора Парижской Богоматери может работать фермерский рынок».

Но Callebaut не единственная фирма, которая избрала экологичный проект. Представители Summit Architecture заявили, что надеются сделать из крыши собора убежище для находящихся под угрозой исчезновения птиц и насекомых. Еще одно архитектурное бюро видит шпиль Нотр-Дам-де-Пари будущей пасекой. А одна

голландская фирма предложила построить шпиль и крышу полностью из переработанного океанского пластика.

Несмотря на конкуренцию, представители Callebaut говорят, что считают свой дизайн наиболее подходящим старинному зданию. «Мы выступаем за образцовый проект в области экологической инженерии, который соответствует духу времени и позволяет избежать стилизации. Возобновляемые источники энергии, инклюзивные социальные инновации, городское сельское хозяйство, защита биоразнообразия без пренебрежения к красоте и духовному подвигу — наш проект реконструкции соответствует таким ценностям».

Однако французское правительство и парламент совсем не единодушны в намерении провести глобальный творческий конкурс. После объявления о начале состязания и первых подробностей о возможных проектах парламентом Пятой республики одобрил законопроект о восстановлении собора, где содержался важный пункт: Нотр-Дам после восстановления должен выглядеть так же, как прежде, до пожара.

Тема реставрации стала полем битвы между традиционалистами, которые хотят точной реставрации, и теми, кто предпочитает творческий подход. Восстановить или

перестроить — в этой борьбе схлестнулись ведущие политики. Президент Франции Эммануэль Макрон призывал к «изобретательной реконструкции», в то время как мэр Парижа Анн Идальго выступала за «идентичную реставрацию», называя себя консерватором по этому вопросу.

Сенаторы также исключили из закона спорное положение, которое предоставляло правительству право отменить положения об охране окружающей среды, культурного наследия и публичных тендерах. Многие члены Сената, в которых доминирует правая оппозиция, особенно критиковали обещание президента Макрона завершить реконструкцию в течение пяти лет. У экспертов есть опасения, что в погоне за скоростью выполнения работы пострадает ее качество.

## Кто виноват?

В мае парижские пожарные из бригады саперов-пожарных были удостоены Европейской премии наследия в знак признательности за их смелость и заслуги в деле тушения огня в Нотр-Дам-де-Пари. Пока одни награждают героев, другие ищут виноватых.

Согласно информации, которую распространило авторитетное французское издание Le Monde, в 2014 году частная компания Elytis, специализирующаяся на вопросах безопасности и охранной деятельности, начала охранять наиболее посещаемую достопримечательность Европы. В каждую смену дежурило два сотрудника компании. Один следил за системой противопожарной безопасности, которая включается в случае пожара, тогда как второй сотрудник делал обход по такому маршруту, который предполагал его прибытие в любую точку здания менее чем за 5 минут.

Большую проблему представляло само по себе устройство противопожарной системы. Датчики были неисправны, подтверждает Le Monde. Например, согласно документам, городская полиция 9 февраля 2015 года ручной спусковой механизм сработал в основном здании, хотя был запущен в башне. Как пишет Le Monde, наибольшую критику заслуживает упреждение одной из должностей среди сотрудников охраны собора. И это, возможно, привело к тяжелым последствиям, когда 15 апреля огонь охватил собор. Однако это еще должны подтвердить в своих выводах следователи полиции. Журналисты Le Monde восстановили 30 наиболее важных для этого здания минут, предшествовавших пожару. В тот роковой понедельник из противоположной стороны, которое было не на 100% надежным, был лишь один сотрудник компании Elytis. И более того, он был новичком. Он проработал в соборе всего три дня, утверждает газета, и у него даже не было времени на то,



Один из проектов по восстановлению Нотр-Дам-де-Пари.

чтобы хоть раз сделать полный обход собора.

В 18.17 15 апреля индикатор показал соответствующий пожару сигнал. Но интерпретация этого кода сотрудником произошла слишком поздно.

Параллельно с этим охраннык в соборе просил сотрудника Elytis позвонить ответственному лицу, чтобы получить разъяснения по поводу сигнала, который показался на экране в момент, когда сработала сигнализация. В 18.43, когда собеседник на телефоне объяснил, что сигнал означает небольшое возгорание под крышей, огонь на самом деле уже начал уничтожать балки лесов. Лишь в 18.48 сотрудники службы безопасности оповестили пожарных, утверждает издание. То есть прошло больше трех минут с первого сигнала. И уже нельзя было надеяться, что пожарные спасут собор.

## Свинец на память

Беда не приходит одна. Пожар в легендарном здании оставил после себя не только печаль и грусть, но и экологическую угрозу.

Пробы, взятые центральной лабораторией префектуры полиции через несколько дней после пожара, показали превышение содержания свинца в воздухе. Отмечается, что свинец содержался в несущей конструкции собора и в его шпиле, которые были разрушены огнем. «Закрепленные значения демонстрируют присутствие свинца в некоторых зонах... в частности, в помещениях, которые могли остаться открытыми в момент пожара и где оседала пыль», — говорилось в пресс-релизе.

Жителям окрестностей рекомендовали заняться влажной уборкой квартир, чтобы избавиться от вредных веществ.

Региональное агентство здравоохранения Иль-де-Франс рекомендовало семьям с маленькими детьми и беременным женщинам, живущим рядом с собором Нотр-Дам, сдать анализ крови на содержание свинца. Это произошло после того, как у мальчугана, проживающего на острове Сальт, обнаружили повышенное содержание этого вещества.

Специальное агентство инициировало экологическое расследование,

чтобы выявить «причину или причины протечки почвы свинцом в местах проживания этого ребенка и убедиться, что она не связана с другими факторами, кроме исключительного эпизода катастрофы, произошедшей 15 апреля». У ребенка обнаружили уровень выше нормативного порога в 50 микрограммов на литр. Согласно заявлению регионального агентства здравоохранения

для нормализации уровня свинца «требуется, чтобы факторы воздействия исчезли и регулярно отслеживалось здоровье ребенка», но нет необходимости в специальной терапии.

## Младший брат собора

После того как туристические маршруты Франции обеднели на один пункт назначения, пустоту заполнили довольно быстро. Поток любопытных приезжих направился в собор Нотр-Дам в городе Мант-ла-Жоли в столичном регионе Пятой республики. Как признаются журналистам сотрудники «младшего брата» собора Парижской Богоматери, «сейчас, после пожара в соборе Парижской Богоматери, у нас прибавилось посетителей. Наш собор — ровесник и, можно сказать, брат Нотр-Дам».

Церковь строилась на протяжении двух веков. Южная башня была закончена к середине XIII века, а северная — только через сто лет. В годы Великой французской революции серьезно пострадал фасад церкви, который утратил значительную часть скульптурных элементов. Здание какое-то время даже было фабрикой по производству селитры и арсеналом. Впоследствии в середине XIX века в результате продолжительных реставрационных работ храм был восстановлен. Внешне церковь очень напоминает собор Парижской Богоматери. Но имеет и свою уникальную ценность. Западный фасад состоит из трех порталов, над которыми расположено окно-роза. На северном фасаде представлена композиция, изображающая святых жен у гробницы Иисуса Христа. Центральный фасад посвящен Богоматери. Известно, что в одной из капелл, примыкающих к хору, Карл II хотел устроить королевскую усыпальницу. На витражах XIV века, сохранившихся в этой капелле, изображены шесть представителей наваррской королевской династии.

Ну а в самом соборе Парижской Богоматери впервые после пожара будет проведена месса — в эти выходные. Известно, что мессу будет проводить окруженный шестью или семью священниками архиепископ Мишель Олети — в честь праздника, посвященного освещению алтаря церкви, который в Нотр-Дам-де-Пари обычно отмечался 16 июня.

Илона ХАТАГОВА.

## ЭХО ТРАГЕДИИ

Документ содержит 104 страницы технической документации. Досконально установлены сведения о состоянии самолета накануне вылета, о работе его систем, а также о действиях экипажа после взлета и до катастрофического приземления. Тем не менее подчеркивается, что по результатам исследований возможны некоторые уточнения и будет подготовлен окончательный отчет.

## Удар молнии

Подтверждено, что первопричиной катастрофической ситуации на борту стало попадание в лайнер молнии. На обшивке самолета обнаружены повреждения, характерные для следов от воздействия грозового разряда.

В результате на некоторое время нарушилась связь экипажа с землей. Также у самолета отключился автопилот. «После попадания молнии произошло отключение автопилота, сопровождаемое соответствующей звуковой сигнализацией», — говорится в отчете. Летчики попытались установить связь с диспетчером на рабочей частоте, но не смогли этого сделать. В итоге работал только аварийный канал связи.

Молния даже повлияла на работу бортовых самописцев, так называемых «черных ящиков». Бортовые самописцы зафиксировали шумовой эффект электрического разряда, который длился в течение полутора секунд. Далее какое-то время они работали некорректно. Затем на записи слышен звуковой сигнал, который сопровождается отключением автопилота и переходом самолета в режим ручного управления (Direct Mode).

Как сказано в документе комиссии МАК, «за время (примерно 4 с), прошедшее с момента отключения автопилота до вмешательства командира воздушного судна в управление, значение правого крена уменьшилось до 13 градусов, угол тангажа незначительно увеличился».

При этом пилот самолета на вопрос диспетчера — будет ли экипажу необходима какая-либо помощь — ответил отказом: «Нет, пока все нормально, штатно».

**Комментарий бывшего командира экипажа SSJ 100 Владимира Сальникова.**

— На тот момент действия экипажа были правильные. После



Один из задних отсеков фюзеляжа сгорел полностью, уцелели только детали из титановых сплавов и сталей.

# ЧТО УБИЛО ПАССАЖИРОВ «СУПЕРДЖЕТА»

шереметьевской катастрофы авиакомпании уже внесли новые требования в инструкции. Теперь, если режим управления самолета переходит в Direct Mode, то в этом случае нужно уже включать сигнал бедствия и запрашивать помощь всех служб аэропорта. А до этого, в том числе и в руководстве по эксплуатации SSJ 100, значилось: если этот режим включается, он не считается аварийным.

Эти выводы эксперта «МК» подтверждаются в том числе данными предварительного отчета МАК. Там говорится, что в «15:12:32 КВС (командир воздушного судна. — О.Б.) объяснил старшему бортпроводнику, что самолет возвращается. При этом обратил внимание: «Неаварийное ничего, просто возвращаемся».

Авиаэксперт, близкий к расследованию шереметьевской катастрофы:

— Такое заключение комиссии МАК говорит о создании на борту аварийной обстановки. Если у самолета не работает связь, это однозначно квалифицируется как аварийная ситуация. По требованиям норм летной годности нормальная связь должна была восстановиться сразу после того, как воздействие молнии на самолет закончилось. Из документа следует, что этого не произошло.

По словам эксперта, выходит, что развитие катастрофической ситуации — серия отказов техники — началось сразу после удара молнии.

авиационного происшествия. Тем не менее последовательное, посекундное воспроизведение действий членов экипажа само по себе вызывает ряд вопросов к пилотам. Так, согласно отчету комиссии МАК, характер следов на взлетно-посадочной полосе при третьем, самом разрушительном касании самолетом бетонки показывает, что основные стойки шасси к этому моменту уже были частично разрушены. «Произшел подлом основных опор шасси, дальнейшее разрушение конструкции самолета с разливом топлива и пожаром», — фиксируется в отчете.

При этом во время первого «отскока» самолета от полосы не раскрылись створки реверса, которые обеспечивают торможение самолета. Открытие створок началось позже и завершилось уже после второго «отскока» самолета от полосы на высоту примерно в 5–6 метров.

Спустя 2–3 секунды рычаги управления двигателем были переведены в положение «взлетная тяга», а боковая ручка управления — в положение «на себя» до упора. Такие действия экипажа, считают авторы отчета, можно интерпретировать как попытку выполнить уход на второй круг.

«Но из-за того, что перед этим уже был активирован реверс тяги (створки продолжали находиться в открытом положении, хотя и начали убираться), тяга двигателей не увеличилась», — говорится в отчете.

Без нормальной тяги ни о каком уходе на второй круг речи быть уже не могло.

В 15:30:05 самолет приземлился в третий раз, с перегрузкой не менее 5g. При такой перегрузке масса тела увеличивается в пять раз. Максимально допустимая перегрузка пассажирских лайнеров

при приземлении — порядка полутора единиц.

Ситуацию, описанную следователями, как пояснили «МК» наши эксперты, пока рано оценивать однозначно. Она еще подлежит дальнейшему исследованию. А выглядела она следующим образом.

Через три минуты после того, как командир воздушного судна объявил о возврате на аэродром вылета, диспетчер разрешил ему заход на посадку, напомнив о плавном пилотировании при баландировании в ручном режиме. При этом второй пилот доложил о неготовности выполнить заход, попросив «орбиту», после чего поправился, уточнив: «по кругу». Диспетчер сказал ему взять курс на 360 правого.

В результате, как говорится в отчете, при выполнении правого разворота отклонение от заданной высоты превысило 60 метров, после чего сработала предупреждающая звуковая сигнализация.

Кроме того, в отчете указаны детали, изначально вызывающие споры у специалистов. В частности, масса самолета на тот момент превышала максимально допустимую посадочную массу на 1,6 тонны. Как говорится в документе, «для получения максимальной располагаемой тяги на случай ухода на второй круг экипажем был отключен отбор воздуха на систему кондиционирования от левого и правого двигателей».

Что же касается тормозных щитков, которые также первоначально вызвали массу пересудов на предмет того, следовало ли их выпускать, или же, не выпустив их, экипаж совершил ошибку, то в отчете говорится: «В режиме DIRECT MODE (а экипаж сажал самолет именно в этом режиме. — О.Б.) автоматический выпуск тормозных щитков не предусмотрен».

То есть экипаж самолета после посадки не производил ручной выпуск тормозных щитков.

В докладе отмечается, что комиссия МАК ранее «подготовила последующее донесение, содержащее рекомендации по повышению безопасности полетов, и направила его в Росавиацию и Минпромторг России». «При рассмотрении предварительного отчета члены комиссии решили, что дополнительные рекомендации на данном этапе расследования не требуются», — говорится в сообщении. Содержание рекомендаций не раскрывается.

Ольга БОЖЬЕВА.

## СИЛОВИКИ

# ...НО ЕСЛИ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, ТО К ТУРКАМ Как и почему для полицейских «открывают» границу

**Радостная новость для полицейских: по неофициальной информации, руководство МВД позволило сотрудникам отдыхать в Турции и Таиланде. Это не считая стран СНГ, Китая, Вьетнама и Кубы, которые ранее были открыты полицейским. Как отреагировали на приятное нововведение стражи порядка — выяснял «МК».**

— Честно говоря, все равно, такая нагрузка в отделе, что об отпуске думать некогда, — посетовал нам сотрудник ГИБДД. — Хотя да, кадровики донесли информацию об этом решении, все восприняли ее без особых эмоций.

Впрочем, как пояснил глава Московского межрегионального профсоюза полиции Михаил Пашкин, подобные «приказы» носят исключительно рекомендательный характер. Те сотрудники, которые очень хотели посетить до этого «нерекомендованную» Турцию, и раньше туда ездили. Главное в этом деле, по словам Пашкина, грамотно составить рапорт. Впрочем, все это касается тех полицейских, у которых нет форм допуска к секретным материалам.

— Если начальник накладывал вето на заграничную поездку, то сотрудник шел в суд, судьи всегда встали на его сторону, — объясняет Пашкин. — И полицейский спокойно уезжал, куда планировал. Например, я знаю, недавно одна сотрудница отправилась в Германию.

Впрочем, иные полицейские начальники и раньше на свой страх и риск отпускали подчиненных в Турцию или Таиланд. В этом случае босс брал ответственность на себя — если бы с сотрудником во время отдыха что-то случилось (например, попал бы в ДТП), то вся ответственность легла бы на плечи шефа — пришлось бы отвечать, почему дал «добро» на посещение страны не из списка. В этой ситуации полицейские руководители оказывались как бы между молотом и наковальней.

Впрочем, по уважительной причине (например, в целях безопасности родственника) обычно людей в поганах отпускали за кордон. Известны случаи визитов в Индию. С другой стороны, бывали ситуации, когда сотрудника не отпускали на похороны родителя в Украину.

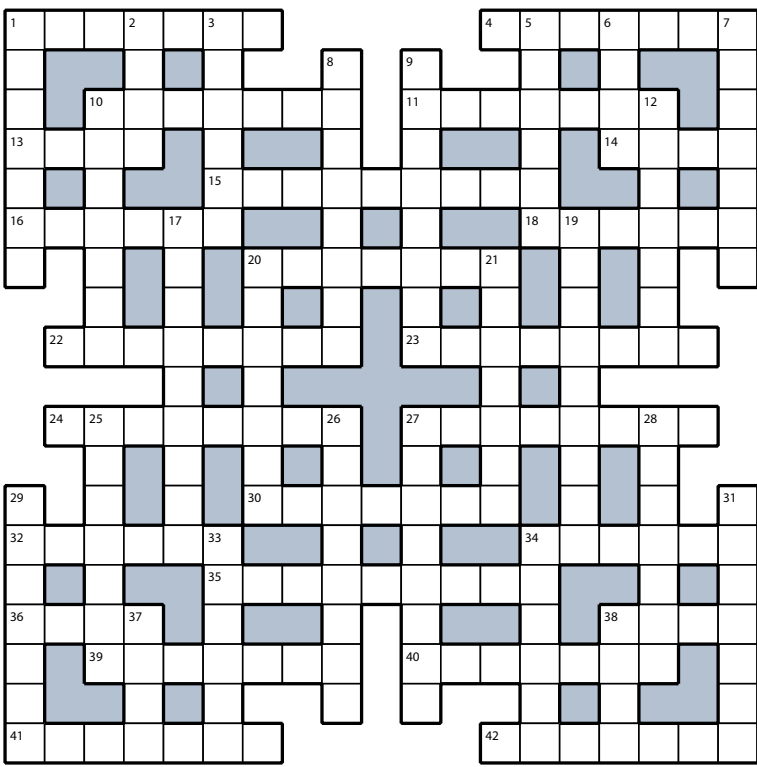
А иные полицейские, которые очень хотели поехать по миру, прибегали к хитрости. Так, один старший государственный инспектор ГИБДД как-то выехал в Грецию по второму загранпаспорту (первый, который хранился в отделе полиции, он объявил в ФМС потерявшимся). На его беду, в заморской стране в руку ужалил ядовитая рыба — морской дракончик, рука опухла, пришлось обращаться за медицинской помощью, поэтому о нарушении рекомендаций «сверху» узнали все.

Станислав ЮРЬЕВ.



Рычаги управления двигателями.

КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Душевный «вакуум». 4. Участник конной кавалькады. 10. Войлочная «перинка» в сапоге. 11. Цирковой артист, которого руки кормят. 13. Находка во время мозгового штурма. 14. Бедолага, похваставшаяся в пустом холодильнике. 15. Бутерброд с большой горячей мясной котлетой. 16. «Пожар», газимый содовым раствором. 18. Двуручная «масленка» у злино. 20. Титулде Брилли в фильме «Гардемарины, вперед!». 22. И слесарный инструмент, и алкогольный коктейль. 23. Тонкая, злая язвительность. 24. Далекая провинция, где рождаются талантливые самородки. 27. Рыболовная снасть, состоящая из удильщика с катушкой и блесны. 30. Исполнительница ролей в театре и кино. 32. Полная неудача авантюры. 34. Картина, написанная водяными красками по свежей сырой штукатурке. 35. Услуга, «оказанная взаимно». 36. Болячка на губе погорельца. 38. Птица, связанная со смертью Кошца Бессмертного. 39. Эмблема фирмы. 40. Аллюр лошади, при котором она попеременно выносит и опускает то правые, то левые ноги. 41. Знак зодиака рожденного в новолунную ночь приятеля. 42. Полная безнравственность.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. И депутат, и премьер-министр, и президент. 2. Каждая мама подруга в речи ребенка. 3. «Кабриолет» крестьянок, поехавших на сенокос. 5. Табачное изделие из Гаваны. 6. Апельсиновое варенье на тосте. 7. «Мольберт» чертежницы. 8. «Бонус» к пенсии за полувеквой стаж ветерана. 9. Монисто на шее цыганки. 10. Миллиционер, сидевший за одной партией с Ганжой в фильме «Большая перемена». 12. Спортсмен со спиннингом. 17. «Реки крови» и «море слез» с точки зрения филолога. 19. Обращение к кардиналу Мазарини в фильме о мушкетерах. 20. Дама с каштановой шевелюрой. 21. Самая низкая оценка успеваемости в учебном заведении, которая означает «очень плохо». 25. «Внедорожник» среди судов. 26. «Зазноба» жирафа в песне Высоцкого. 27. Уменьшенные ставки по ипотеке. 28. Крупная птица отряда сов. 29. «Партийный» покупатель. 31. Невысокая ограда по краю крыши здания. 33. «Гнездо» с волчатами. 34. Зеленая продолговатая ягода с ароматом земляники и ананаса. 37. Чувство, от которого окамелла Нюба. 38. «Эталон сплошности» среди змей.

**Знаменитый театр танца из Тайбэя «Леджэнд Лин» привез на Чеховский фестиваль спектакль «Вечное движение жизни».** Творчество прославленного тайваньского хореографа Лин Ли-Чен, поставившей его, органически связано в своей основе с древним мистериальным китайским театром. Местными религиозными ритуалами и обрядами вдохновлен и очередной спектакль театра, художественный стиль которого сочетает пышную визуальную эстетику с оригинальной мистериальной хореографией.

«Вечное движение жизни» — это спектакль-гипноз, спектакль-медитация. Лин, например, искренне убеждена, что в процессе театрального представления ее актеры взаимодействуют с духами. Поэтому очень важна часовая медитация каждого танцовщика перед спектаклем. Таким образом артисты успокаиваются и находят сбалансированное состояние.

Готовятся артисты к предстоящему выступлению загодя — три часа занимает только наложение макияжа. Он в спектакле, как всегда у Лин, уникальней: роспись лиц и тел, длинные искусственные ногти, сложнейшие прически. Много тут аутентичного, но много и стилизованного.

Представленный на Чехов-фесте спектакль «Вечное движение жизни», по сути, продолжение показанного на фестивале 6 лет назад балета «Песня задумчивого созерцания», который, в свою очередь, является частью хореографической тетралогии. Первая серия была представлена публике еще в 95-м году на Авиньонском фестивале, и тогда в ее основе лежала даосская церемония Цзяо, много веков проходящая на Празднике Призраков.

Ставя один спектакль 9 лет (столь сосредоточенной и духовно напряженной является ее работа!), хореограф Лин Ли-Чен основано исключительного на глубоком изучении предмета и не является сплошной выдумкой. Как уверяют ее помощники, они инспирированы сверху.

Четкой трактовки в спектакле нет, и объяснения своей работе хореограф предпочитает не давать. Есть только едва намеченная сюжетная канва, которая продолжает историю предыдущего балета «Песня задумчивого созерцания» — о двух братьях (Яки (старший) и Само (младший) — вождях племени Орла, влюбленных в одну и ту же девушку Ву — Белую птицу. Эта вечно возрождающаяся из небытия девушка-птица является еще и душой реки Жизни, то есть частью природы, которую и губят братья своей эгоистичной любовью. Танец-борьба двух братьев, окруженных воинами, как и в предыдущей «серии», является самой динамичной частью нового балета. Хотя разворачивается он медитативно и очень медленно. Движения здесь как бы показаны стоп-кадром и настолько замедлены, что на то, чтобы пройти от кулисы к кулисе, при такой скорости, с какой артисты передвигаются по сцене, потребуются минут двадцать.

Итак, сцена, завешанная прозрачными белыми тканями. Это олицетворение льда, в оковы которого погребена спящая Белая птица — девушка Ву. На заднем плане мы видим сидящую

МИСТЕРИАЛЬНЫЙ «ТАНЕЦ ВОЛОС» ДЕВУШКИ-ПТИЦЫ



Возрождение девушки-птицы из льда.

в белых одеждах фигуру «Праматери» — воплощенный дух предков. Перед ней в позе эмбриона лежит абсолютно обнаженная девушка. Ее лицо, руки, плечи, совершенно обнаженная грудь сильно набелены, а волосы скручены в лежачий на полу длиннющий, почти двухметровый хвост. Девушка пробуждается ото сна, чтобы еще раз увидеть своего любимого — младшего брата Само.

Процесс пробуждения в балете занимает более получаса (!): лежащая постепенно приподнимается и, оставаясь в согбенном положении, начинает мотать головой. Это движение она продвывает все быстрее и быстрее, от чего волосы распускаются, и тут мы видим взрыв... цунами... танец из этих самых волос, которыми девушка вращает по кругу.

Танцовщица потратила 10 лет на то, чтобы отрастить свои волосы, и это стоило ей колоссальных усилий, потому что ежедневно она тратит на уход за ними множество часов. На седьмидесяти день ее волосы отросли уже до плеч. И мое искреннее восхищение вызывает то, как она работает, — комментирует мне Лин Ли-Чен этот потрясающий «танец волос» после спектакля...

В прошлом балете своеобразный головной убор и прическа девушки напоминали птичье крыло, а два брата являлись перед публикой в ошеломляющем прикиде: огромных двухметровых фазаньих перьях на голове, а их тела были покрыты золотой росписью. Тогда Лин помогала оформлять спектакль оскороносный художник Тим Йип: характерные для народностей мяо и донг плиссированные юбки, веера из пальмовых ветвей, рисовые венки — все это его работа. Плиссированные юбки на мужчинах и женщинах, рисовые венки, «птичье крыло» на голове и другие аксессуары присутствуют и в «Вечном движении жизни», хотя новая «серия» проекта уже не отличается той экзотичностью и пышностью,

что так поразили зрителей шесть лет назад.

Особенно важное значение в спектакле на этот раз имеет растение удаман, которое растет в Тайване повсюду. На нем и основана его эстетика и даже хореография балета. Этим растением украшены длинные палки, напоминающие опахала, которые держат в руках танцовщицы. Когда этими опахалами машут, от растения, словно от дуванчика, отрывается пух, который летит по сцене, напоминая снежинки...

— Это растение похоже на человеческую жизнь, потому что, с одной стороны, оно очень гибкое, но при этом очень сильное, — говорит мне Лин Ли-Чен. — Когда оно колыхается на ветру, оно безумно красивое, но при этом его стебель настолько прочен, что им можно убить человека. Это растение может продемонстрировать собственное настроение, собственные эмоции, чувства, даже собственный ритм, и поэтому это не просто реквизит, это что-то очень близкое человеку и демонстрирующее человека в моем спектакле.

Еще одно ноу-хау спектакля — благовония, которые жгутся на сцене, распространяя запах по всему залу.

— На Тайване запах благовоний позволяет обратить свои чувства вверх, то есть идти за этим запахом, и поэтому с помощью благовоний я пытаюсь вовлечь зрителя, чтобы он лучше втянулся в процесс, — расшфрывает Лин значение этого аксессуара.

Процесс этот можно уподобить какому-то массовому ритуалу, коллективной молитве, к которой подключается в ходе спектакля и зрительный зал. Перед нами и не театральное представление вовсе — самое настоящее буддийское религиозное действо. Медитируя в танце, заворачивая своей пластыковой заливкой танцовщиц одновременно втягивают в свой мистериальный обряд и его. Так что в конечном итоге в

**Главная героиня спектакля, привезенного на Чеховский фестиваль, 10 лет отращивала волосы и отрастила их до пят**

спектакле «Вечное движение жизни» в медитацию погружены все: и те, кто «играет» на сцене, и те, кто находится в зрительном зале.

— Это и есть ритуал, потому что вся человеческая жизнь — это один большой ритуал, и все наши жизни тесно сплетены воедино. Я не вижу особой, четкой границы между ними, — убеждена Лин. — Перед нами не совсем история. Спектакль скорее про общечеловеческое пространство, которое мы пытаемся описать посредством нашего танца. Я хочу, чтобы зритель был вовлечен в процесс, который происходит на сцене, и чтобы он почувствовал ритм жизни, который мы пытаемся показать. Ведь другое значение китайского названия спектакля — это еще и волна. Весь танец, вся хореография построены у меня на этом принципе. Волна отражает жизнь людей и постоянно циркулирует по кругу, постоянно приходит и уходит, и все это сливается в какое-то единое пространство и показывает постоянное движение человеческой жизни.

Героиня в этом спектакле проходит через три жизненных цикла. Причем три состояния на сцене создают три разные танцовщицы: Возрождение из льда, показанное как заворачивающийся вихрь вращений длинными волосами; Любовь (красивый и чувственный дуэт Белой птицы и младшего брата Само) и Умирание. Но в уходе героини — есть надежда на новое воскресение. Впрочем, смысл финала здесь открытый: каждый волен трактовать его по-своему.

Заканчивается спектакль точно так же, как начинался «Песня задумчивого созерцания»: по высланной белой материей дорожке медленно и медленно идет девушка, только теперь она не собирает аккуратно разложенные на дороге камни, как в предыдущей серии, а, наоборот, выкладывает их из специальной чаши. Эти камни символизируют зерна надежды, которые оставляет Белая птица, раставшая со своим возлюбленным и миром.

В этой ритмичности и цикличности Жизни-Смерти-Воскресения заложен ритм самой природы. «Циркуляция по кругу» визуализируется в спектакле, уподобляясь жизненному циклу. Это и есть Вечное движение жизни: капли воды в облаке превращаются в дождь, он проливается в реки, которые впадают в моря... Волны приливов и отливов набегают и отступают, так же, как приходит и уходит сама Жизнь, и в этом заключено ее «Вечное движение»...

Павел ЯЦЕНКОВ.

9 дней до окончания подписки на «МК» на 2-е полугодие 2019 года!

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопии соответствующих документов.

**ПОДПИСКА «ОТ МОСВЫ ДО БРЕСТ!»**  
20 июня с 9.00 до 13.00  
м. «Парк Победы», Поклонная гора, на площади перед Музеем Победы. В ближайший четверг на Поклонной горе все присутствующие смогут ознакомиться с

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
15 июня с 10.00 до 16.00  
р-н Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, корп. 1, у входа в сквер  
р-н Марьино, Новочеркасский бул., д. 41, корп. 1, у маг. «Пятерочка»  
р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятерочка»  
р-н Выхино-Жулебино, ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»

16 июня с 10.00 до 16.00  
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»  
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16  
м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у маг. «Магнит»  
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1

17 июня с 8.00 до 20.00  
обед с 14.00 до 14.30  
м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, корп. 1  
м. «Бунинская аллея», у выхода из метро  
м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3  
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40

18 июня с 8.00 до 20.00  
м. «Раменки», Мичуринский просп., д. 44, у маг. «Перекресток»  
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский просп., д. 11, корп. 1  
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»  
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR

19 июня с 8.00 до 20.00  
м. «Багатинское», ул. Большая Филевская, д. 21, корп. 1  
м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы, на автостоянке  
м. «Шукшинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1  
м. «Кантемировская», Пролетарский просп., д. 25

20 июня с 8.00 до 20.00  
м. «Петровское-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»  
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»  
м. «Славянский бульвар», Славянский бул., д. 5, корп. 1, у маг. «Спортмастер»

Подробности по телефону: 8-495-665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru

ПОДПИСКА В КНОСХАХ

по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00  
м. «Братиславская», выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна»  
м. «Крестьянская Застава» или «Пролетарская», выход на ул. Воронцовская, вл. 50, около кафе «Вареничная»  
м. «Рязанский проспект», выход в сторону 4-го Вешняковского пр., не доходя до здания Финансового университета.  
м. «Чистые пруды», у выхода из метро

ДЕНЬ ПОДПИСКИ «МК» В СОКОЛЬНИКАХ!

23 июня с 11.00 до 16.00  
Москва, ПКИО «Сокольники», центральная аллея парка. На празднике «Хорошее настроение» всех читателей «МК» ждет выгодная подписка на второе полугодие 2019 года и годовая подписка на газеты каждому подписчику гарантированы. Приходите, выписывайте и читайте «МК»!

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ  
Подробнее на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

САТИРА И ЮМОР

Вместо фельетона

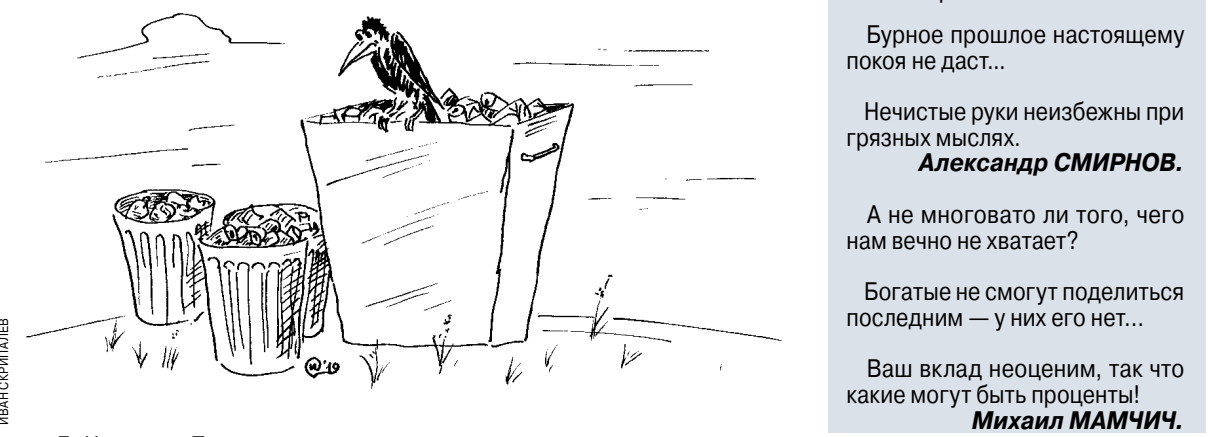
В конкурсную комиссию по выбору регионального оператора обработки твердых коммунальных отходов от пенсионера Криворучко П.Н.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу рассмотреть мою кандидатуру в качестве регионального оператора обработки твердых коммунальных отходов, поскольку, ознакомившись с требованиями отбора, я понял, что идеально отвечаю основным критериям. А именно:

1. Имею опыт обращения с отходами с первого по четвертый класс, поскольку внук перешел в пятый. И, судя по оценкам, его можно считать отходами четвертого.
2. Банкротом не признавался. Утверждение некоего М.В.Перемыкина о моем финансовом крахе не имеет оснований, поскольку, когда упомянутый господин просит в долг, я всегда прикидываюсь несостоятельным.
3. Попытки привлечь меня к административной ответственности разбивались о мою безответственность.
4. Из всех долгов имею только супружеский.

ОПЕРАТОР



5. Не судим. Под следствием не был. Я вообще нигде не был.
6. Из экономических преступлений признаю существование значки. Но у нее уже истек срок давности, поскольку сделана была в недомониторинговых российских рублях 1997 года.
7. Имею опыт работы с бытовыми отходами: выносу мусорное ведро, постоянно укладываюсь в отведенные женой нормативы. Качество услуги гарантирую: выброшенный мной мусор ни разу не возвращали. Также я

Осенило

Не переходю дорогу несущим своей крест.  
Бурное прошлое настоящему покоя не даст...  
Нечистые руки неизбежны при грязных мыслях.  
Александр СМЕРНОВ.  
А не многовато ли того, чего нам вечно не хватает?  
Богатые не смогут поделить последним — у них его нет...  
Ваш вклад не оценим, так что какие могут быть проценты!  
Михаил МАМЧИЧ.

тридцати лет во всем соглашаюсь с женой.  
10. Стоимость оказываемых мною услуг неоднозначна: по сравнению с моей пенсией это огромная сумма, по сравнению с вашими доходами — мизер.  
Надеюсь, что по моей кандидатуре будет вынесено положительное решение. Образцы не самых твердых коммунальных отходов прилагаю.  
Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ.

НЕ ПРОПУСТИ

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«Сердце уже не болит, но шрамы есть» — Полина МАКСИМОВА рассказала об истории любви с предательством  
«На родах не был: упал бы в обморок» — Евгений МИЛЛЕР впервые стал отцом  
«К прошлому я отношусь с уважением» — Михаил ШАЦ развяхался с женой и вернулся на телевидение  
«Статус «замужем» ничего тебе не гарантирует» — Лукерья ИЛЬЯШЕНКО считает, что к черному дню надо быть всегда готовой

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "ОК" г. Москва Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526359000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>предметы до 80 г и другие б/у т. 8(495)391-90-25</p> <p><b>Металлы и Оборудование</b> куплю платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91</p>	<p><b>Ремонт и Строительство</b> предлагаю замена замков т. 8-906-797-87-01</p> <p><b>Охотничьи Услуги</b> предлагаю потомственная предсказательница Елена т. 8-903-673-22-66, 8-925-601-65-28</p>	<p><b>Спорт и Красота</b> предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20</p> <p>отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87</p> <p>отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45</p> <p>отдых т. 8-926-217-01-15</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p>	<p>отдых т. 8-967-025-17-73</p> <p>отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71</p> <p>отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86</p> <p><b>Разное</b> аттестат № 1040103, выданный АНО "СОЧШ" "Наследник" г. Москвы в 2006 г. на имя Сабурова Михаила Максимовича, в связи с утерей считать недействительным</p>
--	---	--	--	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ДЕНГИ



# КОПИТЕ ЕВРО НА ФУТБОЛЬНЫЙ ЕВРО

В первую очередь зарегистрировавшись на сайте УЕФА и подав заявку на билеты. Заявки принимаются вплоть до 12 июля, и оперативность заявления не имеет. Если количество заявок (что немудрено) будет превышать количество билетов, будет проведена лотерея.

В первую волну «выбросит» 1,5 миллиона билетов. Всего болельщикам будет выделено 2,5 миллиона мест. Первый «транш» отправят так называемым «нейтральным» любителям футбола. Поскольку отбор на Евро-2020 этим летом завершен не будет, покупатели билетов придется куда поспешить. Что именно вы будете смотреть летом 2020 года, еще неизвестно.

Вторая часть — 960 тысяч — поступит в продажу уже после жеребьевки 30 ноября и будет распространяться среди болельщиков конкретных национальных сборных, прошедших отбор.

В 2008 году перед чемпионатом Европы в Австрии и Швейцарии Российский футбольный союз имел возможность сам распространять российскую квоту, которая составляла 6 тысяч билетов на каждый матч. Квота традиционно распределялась по трем категориям: «футбольная семья» (партнеры и спонсоры), фанатские объединения, входящие во Всероссийское объединение болельщиков (ВОб), и остальные болельщики, покупавшие билеты после розыгрыша, так как спрос во много раз превышал предложение. Схема распространения билетов в 2012-м была похожая. А вот во Францию на Евро-2016 РФС получил лишь тысячу билетов для «футбольной семьи», остальные билеты реализовывались исключительно через сайт УЕФА. К тому моменту ВОб уже дышал на ладан, а драки в Марселе завершили печальную историю умирания официального объединения фанатов всея Руси.

Цены за те же игры в обычных категориях следующие: полуфиналы (195, 345 и 595 евро), финал (295, 595 и 945 евро). Напомним, что матча за третье место на чемпионатах Европы по футболу не проводится (отменили еще в 1984 году), а на Евро-2016 даже не стали вручать бронзовые медали командам, проигравшим в полуфинале.

В кластер В вошли Баку, Будапешт и Бухарест. Билеты на матчи, которые пройдут в этих городах, гораздо доступнее, да и города очень интересные. Но помните, что там пройдут матчи лишь до четвертьфинала (в Баку) и наш Санкт-Петербург. Билеты на

групповой этап и 1/8 финала в этих городах будут стоить: 50 евро (третья категория, сектора за воротами), 125 евро (вторая категория, угловые центральные и 185 евро (первая категория, центральные трибуны).

За билеты на матчи 1/4 финала и матч открытия, которые пройдут в Мюнхене, Риме и Санкт-Петербурге, с вас попросят 75, 145 и 225 евро соответственно.

Полуфиналы и финал пройдут в Лондоне, и на них в УЕФА придумали еще одну дешевую категорию Fans First. Стоить они будут 85 евро на полуфиналы и 95 евро на финал. В УЕФА обещают, что под эту категорию отдадут не менее 15 процентов от вместимости «Уэмбли», а это около 13,5 тысяч мест на каждом матче. Заявки на категорию Fans First также принимаются с 12 июня по 12 июля этого года.

Цены за те же игры в обычных категориях следующие: полуфиналы (195, 345 и 595 евро), финал (295, 595 и 945 евро). Напомним, что матча за третье место на чемпионатах Европы по футболу не проводится (отменили еще в 1984 году), а на Евро-2016 даже не стали вручать бронзовые медали командам, проигравшим в полуфинале.

В кластер В вошли Баку, Будапешт и Бухарест. Билеты на матчи, которые пройдут в этих городах, гораздо доступнее, да и города очень интересные. Но помните, что там пройдут матчи лишь до четвертьфинала (в Баку) и наш Санкт-Петербург. Билеты на

групповой этап и 1/8 финала в этих городах будут стоить: 50 евро (третья категория, сектора за воротами), 125 евро (вторая категория, угловые центральные и 185 евро (первая категория, центральные трибуны).

За билеты на матчи 1/4 финала и матч открытия, которые пройдут в Мюнхене, Риме и Санкт-Петербурге, с вас попросят 75, 145 и 225 евро соответственно.

Полуфиналы и финал пройдут в Лондоне, и на них в УЕФА придумали еще одну дешевую категорию Fans First. Стоить они будут 85 евро на полуфиналы и 95 евро на финал. В УЕФА обещают, что под эту категорию отдадут не менее 15 процентов от вместимости «Уэмбли», а это около 13,5 тысяч мест на каждом матче. Заявки на категорию Fans First также принимаются с 12 июня по 12 июля этого года.

Цены за те же игры в обычных категориях следующие: полуфиналы (195, 345 и 595 евро), финал (295, 595 и 945 евро). Напомним, что матча за третье место на чемпионатах Европы по футболу не проводится (отменили еще в 1984 году), а на Евро-2016 даже не стали вручать бронзовые медали командам, проигравшим в полуфинале.

В кластер В вошли Баку, Будапешт и Бухарест. Билеты на матчи, которые пройдут в этих городах, гораздо доступнее, да и города очень интересные. Но помните, что там пройдут матчи лишь до четвертьфинала (в Баку) и наш Санкт-Петербург. Билеты на

групповой этап и 1/8 финала в этих городах будут стоить: 50 евро (третья категория, сектора за воротами), 125 евро (вторая категория, угловые центральные и 185 евро (первая категория, центральные трибуны).

За билеты на матчи 1/4 финала и матч открытия, которые пройдут в Мюнхене, Риме и Санкт-Петербурге, с вас попросят 75, 145 и 225 евро соответственно.

как мы видим, стоит немного дороже. Остальные три категории, в зависимости от стадии турнира, продавались от 55 евро.

Евро-2012, проходивший в Польше и Украине, в УЕФА было решено сделать доступным для местных жителей. Тогда тоже оценили покупательскую способность принимающей стороны и снизили цены на билеты по сравнению с предыдущим чемпионатом Европы, проходившем в Австрии и Швейцарии, особенно на самые дешевые билеты. В 2012 году были доступны три категории билетов: самые дешевые на матчи группового этапа стоили 30 евро (для сравнения, в 2008-м цена была 45 евро), вторая категория — 70 евро (против 80 евро в 2008 году), а вот первая — 120 евро, что на 10 евро дороже, чем на предыдущем чемпионате.

## Из чего выбирать?

В этот раз УЕФА максимально упростила билетную программу. Будут доступны всего два вида билетов: продаются отдельные билеты на один матч и пакет «Вместе с командой», который позволит посетить матчи своей сборной и в плей-офф, вне зависимости от того, на каком стадионе они будут играть. Это предложение поступит на билетный рынок лишь после жеребьевки, в декабре этого года. Если же сборная не проходит дальше, всем желающим возвратят полную стоимость.

Во время предыдущих турниров болельщикам был доступен еще один вид пакета — «стадионный», позволяющий посетить два матча подряд на одном и том же стадионе. Удобно для местных жителей, не имеющих возможности выехать из города.

## Что еще нужно знать?

Во-первых, будут существовать традиционные ограничения при покупке. Одно лицо может подать заявку лишь на четыре билета на один матч, а также на посещение только одного матча в день.

Во-вторых, если за год у вас изменились планы, то вы сможете продать эти билеты на официальной платформе для перепродажи на сайте Евро-2020, разумеется, за номинальную стоимость. Свою работу «вторичный рынок» начнет весной следующего года.

В-третьих, официально УЕФА пока не объявлял, как билеты будут доставляться покупателям, но ранее это делалось по почте на адрес, указанный при регистрации своего аккаунта на сайте УЕФА.

**Ульяна УРБАН.**



**КАДР ДНЯ**  
Баскетбольный клуб «Торонто» впервые в истории стал чемпионом НБА. В шестом матче «Рапторс» обыграли «Голден Стэйт» (114:110) и победили в финальной серии со счетом 4-2. Самым ценным игроком финала был признан форвард канадской команды Кавай Леонард. Эта победа является первой не только для клуба из Торонто, но и для всего канадского баскетбола.

**Продажа земельного участка, расположенного по адресу:**  
Челябинская обл., Агаповский р-н, п. Первомайский, ул. Полевая д. 5, квартира 1, 2.  
**Продавец:** ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург».  
**Организатор торгов:** ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru  
**Место проведения торгов:** ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/.  
**Дата проведения аукциона в электронной форме:** 18.07.2019 г. в 12:00 (Мск).  
**Предмет аукциона в электронной форме:** Земельный участок (инв. № 0362000300), земельный участок, площадь участка 3000+/19 кв.м., категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под жилищное строительство, кадастровый номер: 74:01:08 02 001:67.  
**Месторасположение:** Челябинская обл., Агаповский р-н, п. Первомайский, ул. Полевая д. 5, квартира 1, 2.  
**Начальная цена:** 471 960 руб., без НДС.

Порядок участия, описание имущества указаны в официальном информационном сообщении на сайте https://etp.gpb.ru/. Заявка на участие принимается с 15.06.2019 г. по 16.07.2019 г. на сайте ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/)

Организатор торгов ООО «Межрегион-консалт» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 4, оф. 16, e-mail: mail@mlnk-trade, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению конкурсного управляющего Волкова Александра Николаевича (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 575103928969; СНИЛС 10753127632), действующего на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы от 25.01.2016г. по делу № А40-165546/14-174-237, являющегося членом Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14; ИНН 5752030226; ОГРН 1025700780071), сообщает о результатах открытого торгов посредством публичного предложения по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «Стройсервис» (ООО «Стройсервис») (150003, Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Понущина Роша, д.95, оф. 113; ИНН 7723203076, КПП 760601001, ОГРН 1027700246232) в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru) (торги №38448-ОТПП). Победителем торгов по лоту №23 признан участник торгов Нояченко Кирилл Александрович (Краснодарский край, Новороссийск; ИНН:490908123809), предложивший цену в размере 801 000 руб. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему отсутствует. Арбитражный управляющий, саморегулируемая организация арбитражных управляющих в капитале победителя торгов не участвуют.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)9787882) сообщает, что в торгах по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «УМК-Интеграция» (Далее — ООО «УМК-И») (127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр.3; ИНН 771401001), признанного банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 06.08.2018 г. по делу №А40-189716/17-171-260 Б, конкурсным управляющим утвержден Скоркин Иван Сергеевич (ИНН 1, СНИЛС 114-095-268 35), член Ассоциации МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071, почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что в торгах по продаже имущества ЗАО «Стальинвест» (ОГРН 1035001282843, ИНН 5009034370, адрес: 142000, Московская область, г. Домодедово, ул. Промышленная, д. 13, признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 29.08.2017 по делу №А41-58542/2016, конкурсным управляющим утвержден Прокофьев Кирилл Александрович (ИНН: 771301924523; СНИЛС: 046-005-045 046; адрес для направления корреспонденции: 119049, город Москва, а/я 126), член Ассоциации МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226; ОГРН 1025700780071), юридический адрес: 302004, гор. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14), проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №46 от 16.03.2019 (сообщение №34030206125) победителем по лотам №№3, 20 признан Платонов И. А. (ИНН: 772394261300), предложивший цену имущества за лот №3 —

175109,00 руб., за лот №20 — 104868,00 руб. Победителем по лоту №4 признан Камалов Т. Р. (ИНН: 02170293605), предложивший цену имущества — 520000,00 руб. Победителем по лоту №5 признан ИП Наумкин М. О. (ИНН: 370901916708; ОГРН/ИП: 312370410100018), предложивший цену имущества — 281000,00 руб. Победителем по лоту №11 признан ИП Кавка С. В. (ИНН: 253903846012; ОГРН/ИП: 318385000012463), предложивший цену имущества — 535000,00 руб. Победителем по лотам №№ 18, 19 признан ИП Григорьева А. А. (ИНН: 121524806268; ОГРН/ИП: 315121500002748), предложивший цену имущества за лот №18 — 50000,00 руб., за лот №19 — 21000,00 руб. Победителем по лоту №21 признан ИП Михайлюк Л. Д. (ИНН: 744716301642; ОГРН/ИП: 316500300054521), предложивший цену имущества — 125000,00 руб. Победители заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный управляющий, Ассоциация МСРО «Содействие» в капитале победителей не участвуют.

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «Лотос» (142116, МО, Подольский р-н, п. Сельхозтехника, Домодедовское шоссе, дом 1, Инв.№ 5074046880, ОГРН 1125074012920, КПП 770401001), признанного банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 07.06.2016 г. по делу № А41-20936/2016, конкурсным управляющим утвержден Чулков Виктор Николаевич (ИНН 650403187818, СНИЛС 122-454-532 26), член САУ «СРО «ДЕЛО» (ИНН 5010029544, ОГРН 1035000205919, адрес: 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Жуковского, д. 2), проводимых на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №71 от 20.04.2019 (сообщение №34030206125) победителем по лотам №№11, 13 признан ИП Бродский А. Э. (ИНН: 73029215100; ОГРН/ИП: 318732500020361), предложивший цену имущества за лот №1 — 151120,00 руб., за лот №13 — 160000,00 руб. Победителем по лоту №2 признано ООО

«Яропогузчик» (ИНН: 7603064800; ОГРН: 1167627075780), предложившее цену имущества — 521300,00 руб. Победителем по лоту №3 признан Морозов А. А. (ИНН: 774314867130), предложивший цену имущества — 151100,00 руб. Победителем по лоту №4 признан Павлыгин К. В. (ИНН: 631810188044), предложивший цену имущества — 255000,00 руб. Победителем по лоту №5 признана Чарочкина А. В. (ИНН: 270600547363), предложившая цену имущества — 209000,00 руб. Победителем по лотам №№6-11 признан Павлюков И. А. (ИНН: 672904804458), предложивший цену имущества за каждый из лотов №№6-11 — 14100,00 руб. Победителем по лоту №12 признана Ипатьева Г. М. (ИНН: 222260275480), предложившая цену имущества — 256789,99 руб. Победителем по лоту №14 признан ИП Михайлюк Л. Д. (ИНН: 744716301642; ОГРН/ИП: 316500300054521), предложившая цену имущества — 503569,48 руб. Победители заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный управляющий, САУ «СРО «ДЕЛО» в капитале победителей не участвуют.

Организатор торгов — ООО «ЮРТ» (105120, г. Москва, ул. Сыромьятинская Никх., д. 11 корп. Б, эт. 7, пом. 1, оф. 13; ИНН 7709910588, ОГРН 1127746673669, e-mail: kort-office@mail.ru, тел.: 8(495)720-47-50), на основании поручения конкурсного управляющего должника — ООО «Джуффин Плаза» (143900, Московская обл., г. Балашиха, ул. Твардовского, д. 24, оф. 1, ОГРН 104796796850, ИНН 7714573867, КПП 500101001) Жарковой Нелли Юрьевны (ИНН 420900034750, СНИЛС 064-437-003-45, рег. номер 1670, дата регистрации в Росреестре 05.05.2009, почтовый адрес: 117105, г. Москва, а/я 37 Жарковой Н.Ю.), члена НПО СРО АУ «РАЗВИТИЕ» (регистрационный номер №0024, ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, место нахождения: 117105,

Москва, Варшавское шоссе, дом 1, корпус 1-2, офис 36), действующего на основании решения Арбитражного суда Московской области от 12.02.2016 года (резолвтивная часть от 08.02.2016 г.) по делу № А41-33495/15, сообщает о результатах проведения торгов по продаже имущества должника в форме аукциона, открытого по составу участников, с открытой формой представления предложений о цене, код торгов на сайте электронной площадки «Новые информационные сервисы» (http://www.nisb.ru/) — 5863-ОАОФ, публикация в газете «Коммерсантъ» №66(6546) от 13.04.2019 (стр. 40, № 77032988769), ЕФРСБ (№ 3662843 от 12.04.2019): по лоту №1 торги признаны несостоявшимися в связи с тем, что не были представлены заявки на участие в торгах.

Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: konsalting@yandex.ru; тел./факс: +7(391)290-00-16, e-mail: info@konsalting.ru; ОГРН 1072468008678, состоящая на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalting.ru), победителем по лоту №98 стал Абрамов Евгений Иванович (ИНН 290121629043), предложивший — 880 103,00 руб.; №99 стал Егизарян Эльмира Серобовна (ИНН 468002327553), предложившая 877 179,45 руб.; №248 стал Иванов Виктор Николаевич (ИНН 232010497651), предложивший 20 100,00 руб.; №250 стал Глебов Сергей Александрович (ИНН 420522622078), предложивший 3 755,00 руб.; №249 стал Стойчев Михаил

Иванович (ИНН 615403503915), предложивший 16 166,00 руб. Победители торгов не имеют заинтересованности по отношению к кредиторам, должнику и конкурсному управляющему. В капитале победителей торгов Ассоциация МСРО «ЦАУ» и конкурсный управляющий не участвуют.

## Стоимость билетов

Чемпионат Европы в 2020 году пройдет в 12 городах Старого Света: Амстердаме, Баку, Бильбао, Будапеште, Бухаресте, Глазго, Дублине, Копенгагене, Лондоне, Мюнхене, Риме и Санкт-Петербурге. После изучения финансовых возможностей жителей этих городов в УЕФА приняли решение разделить все города на два «ценовых» кластера.

В дорогой кластер А вошли Амстердам, Бильбао, Глазго, Дублин, Копенгаген, Лондон, Мюнхен, Рим и наш Санкт-Петербург. Билеты на

## УЕФА начал прием заявок на билеты, в том числе и на матчи в Санкт-Петербурге

Вторую очередь зарегистрировавшись на сайте УЕФА и подав заявку на билеты. Заявки принимаются вплоть до 12 июля, и оперативность заявления не имеет. Если количество заявок (что немудрено) будет превышать количество билетов, будет проведена лотерея.

В первую волну «выбросит» 1,5 миллиона билетов. Всего болельщикам будет выделено 2,5 миллиона мест. Первый «транш» отправят так называемым «нейтральным» любителям футбола. Поскольку отбор на Евро-2020 этим летом завершен не будет, покупатели билетов придется куда поспешить. Что именно вы будете смотреть летом 2020 года, еще неизвестно.

Вторая часть — 960 тысяч — поступит в продажу уже после жеребьевки 30 ноября и будет распространяться среди болельщиков конкретных национальных сборных, прошедших отбор.

В 2008 году перед чемпионатом Европы в Австрии и Швейцарии Российский футбольный союз имел возможность сам распространять российскую квоту, которая составляла 6 тысяч билетов на каждый матч. Квота традиционно распределялась по трем категориям: «футбольная семья» (партнеры и спонсоры), фанатские объединения, входящие во Всероссийское объединение болельщиков (ВОб), и остальные болельщики, покупавшие билеты после розыгрыша, так как спрос во много раз превышал предложение. Схема распространения билетов в 2012-м была похожая. А вот во Францию на Евро-2016 РФС получил лишь тысячу билетов для «футбольной семьи», остальные билеты реализовывались исключительно через сайт УЕФА. К тому моменту ВОб уже дышал на ладан, а драки в Марселе завершили печальную историю умирания официального объединения фанатов всея Руси.

Цены за те же игры в обычных категориях следующие: полуфиналы (195, 345 и 595 евро), финал (295, 595 и 945 евро). Напомним, что матча за третье место на чемпионатах Европы по футболу не проводится (отменили еще в 1984 году), а на Евро-2016 даже не стали вручать бронзовые медали командам, проигравшим в полуфинале.

В кластер В вошли Баку, Будапешт и Бухарест. Билеты на матчи, которые пройдут в этих городах, гораздо доступнее, да и города очень интересные. Но помните, что там пройдут матчи лишь до четвертьфинала (в Баку) и наш Санкт-Петербург. Билеты на

групповой этап и 1/8 финала в этих городах будут стоить: 50 евро (третья категория, сектора за воротами), 125 евро (вторая категория, угловые центральные и 185 евро (первая категория, центральные трибуны).

За билеты на матчи 1/4 финала и матч открытия, которые пройдут в Мюнхене, Риме и Санкт-Петербурге, с вас попросят 75, 145 и 225 евро соответственно.

Полуфиналы и финал пройдут в Лондоне, и на них в УЕФА придумали еще одну дешевую категорию Fans First. Стоить они будут 85 евро на полуфиналы и 95 евро на финал. В УЕФА обещают, что под эту категорию отдадут не менее 15 процентов от вместимости «Уэмбли», а это около 13,5 тысяч мест на каждом матче. Заявки на категорию Fans First также принимаются с 12 июня по 12 июля этого года.

Цены за те же игры в обычных категориях следующие: полуфиналы (195, 345 и 595 евро), финал (295, 595 и 945 евро). Напомним, что матча за третье место на чемпионатах Европы по футболу не проводится (отменили еще в 1984 году), а на Евро-2016 даже не стали вручать бронзовые медали командам, проигравшим в полуфинале.

В кластер В вошли Баку, Будапешт и Бухарест. Билеты на матчи, которые пройдут в этих городах, гораздо доступнее, да и города очень интересные. Но помните, что там пройдут матчи лишь до четвертьфинала (в Баку) и наш Санкт-Петербург. Билеты на

групповой этап и 1/8 финала в этих городах будут стоить: 50 евро (третья категория, сектора за воротами), 125 евро (вторая категория, угловые центральные и 185 евро (первая категория, центральные трибуны).

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.06.2019  
1 USD — 64,4326;  
1 EURO — 72,6993.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 15 ИЮНЯ**  
**Юрий Андропов** (1914–1984), государственный и партийный деятель, Генеральный секретарь ЦК КПСС (1982–1984)  
**Михаил Державин** (1936–2018), актер театра и кино, народный артист РСФСР
- Анна Ковальчук** (1977), актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ  
**Оливер Кан** (1969), футбольный вратарь, трехкратный лучший вратарь мира и Европы  
**Франц Клишневич** (1957), политик, первый зампред Комитета по обороне и безопасности Совета Федерации ФС РФ  
**Кортни Кокс** (1964), актриса, режиссер и продюсер  
**Андрей Леонов** (1959), актер театра и кино («Планины дочки», «Зорге»)  
**Евгений Сатановский** (1959), ученый-востоковед, экономист  
**Анна Цуканова-Котт** (1989), киноактриса («Брестская крепость», «Мажор»)  
**16 ИЮНЯ**  
**Сергей Курехин** (1954–1996), музыкант-авангардист, композитор, аранжировщик  
**Александр Маринина** (1952), писательница, автор детективов
- Юрий Рыженцев** (1931), поэт, прозаик, сценарист  
**Владимир Сунгоркин** (1954), журналист, главный редактор газеты «Комсомольская правда»  
**Фёдор Толбухин** (1894–1949), военачальник, Маршал Советского Союза и Герой Советского Союза  
**Анна Чиповская** (1987), актриса театра и кино («Оттепель»)  
**Анатолий Чубайс** (1955), председатель правления ОАО «Роснано»  
**Галина Яцкина** (1944), актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 15...17, днем в Москве 20...22°. Ночью облачно, дождь, местами грозы; днем облачно с прояснениями, небольшой дождь, ветер ночью северо-западный, 5–10 м/с, при грозе порывы 12–17 м/с, днем северо-западный, 5–10 м/с.  
Восход Солнца — 3.44, заход Солнца — 21.15, долгота дня — 17.31. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

**15 ИЮНЯ**  
**Всемирный день распространения информации о злоупотреблениях в отношении пожилых людей.**  
**Всемирный день ветра.**  
1844 г. — Чарльз Гудьер запатентовал способ вулканизации резины.

## 1869 г.

- основан Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА).
- 1979 г.** — состоялась премьера фильма «Рокки II» с Сильвестром Сталлоне.
- 1984 г.** — в СССР официально утвержден новый всенародный праздник — День знаний.
- 1984 г.** — образована Государственная инспекция по маломерным судам (ГИМС МЧС России).
- 16 ИЮНЯ**  
**Международный день солидарности с борющимися народами Южной Африки.**
- 1869 г.** — Джон Хайат в Олбани (штат Нью-Йорк) запатентовал целлулоид.
- 1894 г.** — по инициативе Пьера де Кубертена собирается конгресс по вопросу об учреждении (возобновлении проведения) Олимпийских игр.
- 1941 г.** — Рихард Зорге информировал Москву о точной дате нападения Германии — 22 июня.
- 1959 г.** — открытие ВДНХ (на базе Всесоюзных промышленных, сельскохозяйственной и строительных выставок).
- 2018 г.** — умер дирижер Геннадий Рождественский.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Жена мужу:**  
— Милый, уже тепло, может, махнем на море?  
— Согласен. С нашей зарплатой на него остается только махнуть.
- Мужик просыпается утром с большого бодуна, не видит — на груди у него сидит барсук.**  
— Ты кто?  
— А что ты тут делаешь?  
— Да на вас, алкашей, белочек уже не хватает!
- На приеме у психолога:**  
— Доктор, мы стали с женой постоянно ссориться! У нас одна машина на двоих, я утром подвожу ее на работу, потом еду к себе в офис. А она хочет, чтобы машина
- была всегда у нее под рукой!**  
Врач:  
— Ну попытайтесь вывести жену на откровенный разговор, найдите компромисс, так сказать... Договоритесь, например, что один день вы ее подвозите на работу, потом она вас.  
Через неделю мужик приходит на прием. Врач:  
— Ну как, нашли компромисс?  
Мужик:  
— Да вроде нашли. Я неделю на трамвае на работу езджу.
- Чтобы окончательно убедиться, что Дед Мороз настоящий, студенты медвуза поймали одного и вскрыли.**

## СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ