



Так выглядели ликвидаторы-военнослужащие в фильме «Чернобыль»...

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№119 (413)

187 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК.RU — 07.06—13.06 2019 г.



ПРОЩАЙ, ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН!
6 июня не стало российско-американского актера Александра Кузнецова. Ему было 59 лет. Большинству наших зрителей он известен как исполнитель главной роли в советской картине «Джек Восьмеркин — американец». Но совсем недавно он снялся в роли... Сальери. Правда, с другой фамилией.

13 стр.

ЛЮБОВЬ ЧЕРНОБЫЛЬСКОГО МАСШТАБА

«Муж у меня — киборг: селезенки нет, желчного пузыря нет, чужая печень»

Сегодня о чернобыльской аварии заговорили по-новому. По-человечески. Тема возродилась благодаря американско-британскому сериалу. Хотя еще месяц назад об участниках страшной трагедии вспоминали лишь в годовщину катастрофы. Да и то вскользь. Вроде за тридцать с лишним лет уже все сказано.

Точное число ликвидаторов аварии не установлено до сих пор. По официальным данным, больше 600 тысяч. И у каждого ликвидатора свой Чернобыль. Для большинства — это история про страдания, боль, смерть, патриотизм, героизм. А для нашего героя — еще и про любовь.

Мы хотим рассказать об Игоре и Наталье Бреховых. Об этой паре не снимают фильм. О них не напишут в книгах. Да и воспоминания о том страшном времени ликвидатору Игорю сегодня уже не передать в деталях. Чернобыль практически лишил его речи. Он с трудом передвигается. Но, как ни странно, он счастлив. Вслух стесняется об этом говорить. Но его глаза говорят больше, чем слова.

Читайте 4-ю стр.



... так — в реальной жизни. Игорь Брехов крайний слева.

«ЭТО БЫЛ ЧЕЛОВЕК-ПРАВДА»



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

В Москве простились с убитым в драке бывшим бойцом ГРУ Никитой Белянкиным

В четверг, 6 июня, на Митинском кладбище похоронили экс-спецназовца ГРУ Никиту Белянкина — 24-летний боец был убит, когда пытался защитить двух незнакомых людей. Одними из первых на погост прибыли солдаты Преображенского полка, которые создали живую аллею часовых. По ней траурная процессия из нескольких сотен человек шла до места захоронения. Потом было прощание, три ружейных залпа и марш. Запах пороха смешался с запахом корвалла. Но не все помогали капля. Вслед за «скорой» на кладбище приехала реанимация. Одну из бабушек Никиты увезли на реанимобиле без сознания, другим родственникам понадобились уколы и таблетки.

Читайте 3-ю стр.



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД НА ГРЯДКЕ

Только треть россиян готовы копить на старость

Власти уже который год грозятся запустить новую модель пенсионных накоплений — ИПК (индивидуальный пенсионный капитал). «Левада-Центр» опросил тех, ради кого очередное новшество затевается, — обычных людей допенсионного возраста. В ходе исследования, проведенного в конце мая, выяснилось, что более двух третей респондентов не хотели бы делать дополнительные отчисления.

Читайте 2-ю стр.

КТО ЧИСТИЛ ТРУБЫ БАРИ АЛИБАСОВУ

«МК» попытался разобраться, как в квартиру продюсера попал именно «Крот»

Свой день рождения, 72 года, Бари Алибасов встречает в непростой ситуации — после отравления случайно выпитым средством для прочистки труб он находится в реанимации Склифа. Вчера его даже «похоронили» — слава богу, это оказалось фейком. Мы узнали новые подробности отравления Алибасова — оказывается, его подвел эмоциональный разговор с музыкальным продюсером.

Читайте 13-ю стр.

ДО ПРАЗДНИКА «МК» «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» ОСТАЛОСЬ 16 ДНЕЙ

Читайте 15-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

СМЫТЬ ЗА ШНУРОМ!

Посмотрела клип группы «Ленинград» «i Suss». Ну то есть понятно, «Иисус». Мысль первая: в общественном туалете не смывать — грех. Это чудовищно, что клип пропагандирует такое поведение молодежи.

Мысль вторая: Иисус — никакой не Иисус, потому что страшный. Не в смысле вызывающий страх, а в смысле ну совсем неприглядный. Ни харизмы у него, ни света от него. Прямо не Иисус, а какая-то дешевая пародия.

Оскорбления чувств верующих не обнаружил. Хотя бы по той простой причине: ну какой верующий будет смотреть это... неприглядное изображение. Ну неприглядное. Извините.

Те верующие, которые клип все-таки посмотрели — зачем? зачем смотреть такое... нехристианское видео? — оскорбление нашли. И пишут в социальных сетях: «Весь клип — ужаснейшее кощунство и хула, надругательство над Христом и Богородицей, над непорочным зачатием, над причастием и нашей верой». А депутат Виталий Милонов требует клип вообще запретить.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ДИАГНОЗ: БЕГСТВО ОТ РЕАЛЬНОСТИ

Читайте 3-ю стр.

ВРАЧИ УБИЛИ ЖЕНЩИНУ С ПОМОЩЬЮ БЕРЕМЕННОСТИ

Неправильно проведенная процедура искусственного оплодотворения стала летальной для 31-летней женщины, обратившейся в московский медцентр. Против эскулапов уже возбудили уголовное дело.

Как стало известно «МК», к помощи врачей в столь деликатном вопросе решила прибегнуть семья из Липецка (проблема со здоровьем были у супруга). В феврале 2015 года чета заплатила одному из столичных частных центров 100 тысяч рублей за процедуру, и там начали процесс подготовки к беременности. Женщине была проведена гормональная терапия, а затем в марте будущая мать снова приехала в клинику — ей должны были подсадить эмбрионы. После этого супруги поехали домой. Но через несколько дней у женщины началось сильное кровотечение, и она скончалась. Оказалось, что после стимуляции у несчастной разорвался правый яичник и она истекла кровью.

Ее безутешная мать обратилась за помощью к стражам порядка, требуя привлечь врачей к ответственности. Она была уверена, что процедура ЭКО была проведена неправильно.

Экспертизы заняли длительное время. Специалисты установили, что при ЭКО от применения гормональных средств у пациентки развился синдром гиперстимуляции яичников. И столь трагический поворот произошел из-за ряда медицинских ошибок. Как оказалось, врачи неправильно выбрали порядок введения препаратов для стимуляции созревания яйцеклеток.

Также дозу одного из препаратов медики превысили, а другой и вовсе женщине не подошел. Затем доктора преждевременно перенесли эмбрионы и оставили пациентку без медицинского наблюдения.

Было возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека».

Акушеру-гинекологу, которая проводила процедуру, предъявили обвинение. Женщина находится под подпиской о невыезде. А вот вдове уже успел жениться на другой.

ОХРАННИК СЕРГЕЯ ПЕНКИНА ИЗ ДОЛГОВОЙ ЯМЫ УГОДИЛ НА ОПЕРАЦИОННЫЙ СТОЛ

Охранник певца Сергея Пенкина госпитализирован в тяжелом состоянии утром 6 июня с пулей в голову. У мужчины были огромные долги, это послужило причиной трагедии.

Как стало известно «МК», 30-летний Игорь несколько последних лет работал охранником на даче певца Сергея Пенкина. Он выполнял разные поручения и был с артистом на короткой ноге — даже делился своими финансовыми проблемами. Они, собственно, и толкнули мужчину на роковой поступок.

Охранник в общей сложности задолжал 1 млн 300 тыс. руб., причем два кредита оформил на свою девушку, с которой познакомился год назад. На этом фоне постоянно были ссоры, и полгода назад барышня ушла от кавалера. Тем не менее она регулярно выходила с ним на связь, просила вернуть долги. Охранник постоянно высказывал грустные мысли.

Утром 6 июня пара встретилась, возник конфликт на этой почве. В порыве гнева охранник выскочил из дома на улице Ярцевская с травматическим пистолетом, сел в свою личную машину и заблокировал двери. На глазах девушки он произвел один выстрел и потерял сознание.

Девушка пыталась открыть дверь, но все было тщетно. Это сделали полицейские. В тяжелом состоянии раненого госпитализировали.

— Какой кошмар, — произнес Пенкин, когда ему рассказали об охраннике. — Неужели это из-за долгов? Я ему помогал как-то, знал о кредитах.

АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ УПАЛ В ОБМОРОК НЕ ПО СЦЕНАРИЮ

Изрядно поволновался заставил своих поклонников 6 июня актер Александр Панкратов-Черный — во время съемок народного артиста России потерял сознание из-за жары.

Как стало известно «МК», 69-летний Панкратов-Черный уже несколько месяцев активно снимается в молодежном сериале, и плохо ему стало на съемочной площадке. Съемки проходили во дворе дома 42 на Фрунзенской набережной. Около 10.00, когда процесс был в самом разгаре, Панкратов-Черный пожаловался на недомогание, а после лишился чувств — из-за повышенного давления.

Съемки тут же прервали, актеру вызвали «скорую помощь». В всякий случай, учитывая преклонный возраст, народного артиста госпитализировали. В лечебное учреждение он отправился в сопровождении своего представителя. Впрочем, тут актер, по словам супруги, пробыл недолго. Вскоре его выписали домой.

Кстати, Панкратов-Черный не первый раз жалуется на внезапное ухудшение самочувствия. Так, осенью прошлого года у него резко повысилось давление, он обращался за помощью к врачам. После осмотра состояние нормализовалось.

ПАЦИЕНТЫ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ ПОЛУЧАТ РЕКОРДНЫЙ БОЛЬНИЧНЫЙ

Изменения в правила оформления больничных внесли специалисты Минздрава, подготовив соответствующий законопроект. Женщины документально ввели понятие «электронный листок нетрудоспособности» и уточнили, на какой срок и при каких заболеваниях впрямь будут выдаваться печатные и электронные листки.

Как стало известно «МК», для большинства случаев период нетрудоспособности останется прежним: он будет составлять 15 календарных дней. А при необходимости продления больничного устанавливаются конкретные сроки для каждого конкретного пациента будет уже

У ЗАГРАНПАСПОРТА ПОЯВЯТСЯ ЧЕТКИЕ ПРИЗНАКИ НЕГОДНОСТИ

Из-за детского рисунка или мятых страниц, возможно, будут признавать недействительным заграничный паспорт. МВД планирует разработать исчерпывающий перечень причин негодности такого документа. Министерство опубликовало его на официальном сайте законопроектов в четверг, 6 июня.

Согласно проекту изменений в Федеральный закон «О порядке выезда и въезда из РФ» МВД планирует прописать условия, при которых заграничный паспорт можно смело выбрасывать и идти за новым. На данный момент никакой конкретики по этому вопросу в нормативно-правовых актах нет.

— На данный момент считается, что документ действителен, пока по нему можно установить личность, — объясняет юрист Юрий Арутюнов. — То есть, если нет очевидных признаков внесения изменений, например, явный разрез с задней стороны страницы с фото. Пока читаются буквы и цифры, он будет годен. Какие именно критерии негодности войдут в перечень, сейчас сказать сложно. Это может быть и отсутствие страниц, и рисунки на них, и замятые уголки.

Помимо этого МВД предлагает уточнить правила уведомления граждан о том, что они временно не могут покинуть страну. Так, сейчас сотрудники полиции должны сообщать человеку о том, что он невыездной. Но из-за этого, запрет на пересечение границы может выдать несколько ведомств и министерств (например, Федеральная служба судебных приставов при наличии долга или суд во время рассмотрения дела), актуальными сведениями подразделения по вопросам миграции не обладают. Узнать о статусе гражданина полиция может только во время выдачи заграничного паспорта.

ХИРУРГИ ПОДОБРАЛИ КЛЮЧИ К ДЕВОЧКЕ

Ключи от почтового ящика пришлось доставать из желудка трехлетней девочки московским врачам — она проглотила их на глазах у матери.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы, ребенок на днях экстренно поступил по «скорой» в больницу им. Башляевой.

Как пояснила мама девочки, связка из двух небольших ключей всегда лежала на полке в прихожей. Дочка частенько с ней играла, но она совершенно не боялась за малышку. Ведь раньше все было в порядке.

Но в этот раз девочка зачем-то потянула ключи в рот и поперхнулась. У нее начался сильный кашель, слюноотделение, появилась боль в области груди. Женщина попыталась сама вытащить ключи из глотки ребенка, все было безуспешно. Пришлось вызвать медиков.

В клинике врачи сделали рентгеновский снимок — ключи от почтового ящика находились в желудке маленькой пациентки. Ребенка экстренно направили на операцию. По словам хирургов, для того чтобы достать такой маленький предмет, девочку пришлось погрузить в глубокий наркоз и только потом с помощью эндоскопа выудить связку наружу.

Через несколько дней маму с ребенком отпустили домой и попросили больше не давать ребенку ключи в качестве игрушки. А лучше убирать любые и любые небольшие предметы подальше, чтобы ребенок не мог самостоятельно до них добраться.

РЕКЛАМИРОВАТЬ ВИНО РАЗРЕШАТ ТАМ ЖЕ, ГДЕ ПРОИЗВОДЯТ

Разрешить наружную рекламу вина планирует Минсельхоз. Ведомство приступило к подготовке соответствующих поправок в закон «О рекламе».

Как отмечают авторы законопроекта, изменения коснутся рекламы вин (обычных и игристых), произведенных в России и странах Евразийского экономического союза. Нововведение планируется распространить на горячительное с защитным географическим указанием и наименованием места производства. Такую продукцию можно будет рекламировать на билбордах и щитах, расположенных на стенах и крышах зданий. Правда, экономическое сообщество должно быть размещено не дальше 75 километров от места производства напитка. Минсельхоз полагает, что поправки вводятся в целях создания благоприятных условий для развития виноградарства и виноделия, способствующих увеличению объемов производства качественной продукции. Кроме того, такой рекламой чиновники хотят популяризировать культуру потребления вина и повысить информированность потребителей о качестве отечественных вин. По прогнозам разработчиков, обновленный закон начнет работать с июля 2020 года.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



В немецком цирке Ронкалли вместо животных выступают голограммы. Хотя в Германии, как и в России, выступления животных в цирке не запрещены (в отличие от многих европейских стран). На арене появляются голографические слоны, лошади и гигантская рыба. Довольны все: и зрители, и животные, и защитники животных.

КАДР

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ МИНОБОРОНЫ ПОСЕТИЛ ФРЕГАТ «СТЕРЕГУЩИЙ»

Общественный совет при Минобороны России в четверг продолжил работу в главной базе Балтийского флота. Деlegation посетила штаб военно-морской базы, военный городок бригады морской пехоты в Балтийске, а также фрегат «Стерегущий». Представители Общественного совета и его председателя, главарда «МК» Павла Гусева, интересовали вопросы социальной защищенности военнослужащих Балтфлота, в том числе денежное довольствие контрактников, обеспечение жильем, возможность проезда из Калининграда на «большую землю». Было отмечено, что за последние годы Минобороны очень много сделало для Балтийского флота. Выросла его боеготовность, регулярно проводятся военные учения, поступает новая техника. Решаются и социальные вопросы. Начато строительство жилого комплекса примерно на 1400 квартир. Пока же некоторые контрактники и офицеры снимают квартиры вблизи воинских частей. В Балтийске это 15–18 тысяч рублей за квартиру. Цены на коммунальные услуги тоже не самые низкие в России.

ЕДА

МАГАЗИНАМ ЗАПРЕТИЛИ ВОЗВРАЩАТЬ ПРОСРОЧКУ ИЗГОТОВИТЕЛЯМ

С 6 июня торговые сети запрещены возвращать непроданные скоропортящиеся продукты поставщикам. Впредь ритейлерам нельзя избавляться от товара, в случае если срок его хранения меньше 30 дней — это в том числе охлажденное мясо, рыба, птица, «молочка», кондитерская продукция, овощи и фрукты. Авторы законопроекта убеждены, что мера подтолкнет магазины снизить цены для привлече-

ИХ НАВЫ

НЕЙМАРА ХОТЯТ СУДИТЬ: СЛИШКОМ ГРУБЫЙ, ХОТЬ И НЕ НАСИЛОВАЛ

Девушка (на фото) подала на нападающего сборной Бразилии Неймара заявление в полицию. Она утверждала, что насилие произошло в одном из отелей Парижа. Бразилец не отрицал факта сексуальной связи и отметил, что все произошло по взаимному согласию. Позже в Сети появилось видео из номера, где Неймар остановился с подругой, также он показал личную переписку, где девушка отправляла ему свои интимные фото. Девушка призналась в том, что изнасилования все-таки не было, но и романтики тоже. И настаивает на наказании для футболиста за жестокое с ней обращение.

ОБЩЕСТВО

ГРАЖДАНАМ БУДУТ БЫСТРЕЕ ВЫДАВАТЬ ПРОТЕЗЫ

Постановление, изменяющее правила признания лица инвалидом, подписал Дмитрий Медведев. Теперь медико-социальная экспертиза должна проводиться значительно быстрее. Направление в МСЭ будут выписывать не позднее 3 дней после операции по ампутированию конечности, а саму экспертизу проводить не позднее 3 дней после получения направления. Дело в том, что оптимальный срок протезирования — 2–3 месяца после ампутации, а сейчас его осуществляют через год. Как раз из-за значительных временных затрат на проведение диагностических и лечебных мероприятий и МСЭ.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

ПАПА РИМСКИЙ ФРАНЦИСК УТВЕРДИЛ НОВЫЙ ТЕКСТ МОЛИТВЫ «ОТЧЕ НАШ». ВМЕСТО СЛОВ «НЕ ВВЕДИ НАС ВО ИСКУШЕНИЕ» СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ (ТЕМ, КТО СЛУШАЕТСЯ ПАПУ) «НЕ ДАЙ НАМ ПОДАТЬСЯ ИСКУШЕНИЮ».



ФИЛЁВСКАЯ ЛИНИЯ МЕТРО ЗАКРЫТО ЧАСТИЧНО

Станции будут закрыты 8 и 9, 22 и 23 июня; 6 и 7, 20 и 21 июля, 3 и 4, 17 и 18 августа, 31 августа и 1 сентября, 14 и 15, 28 и 29 сентября.

Станция «Киевская» и «Кунцевская» свяжут автобусы КМ1 (с остановками у метро «Кутузовская», «Багратионовская», «Филёвский парк» и «Пионерская») и маршрут КМ2 (между станциями метро «Багратионовская» и «Филёвский»).

Также станция «Варшавская» временно будет закрываться в 23.10.

ВЛАСТЬ

ПУТИН ХВАЛИТ ТРАМПА И советует детям читать религиозную литературу

В первый день ПМЭФ Владимир Путин принял в Константиновском дворце руководителей мировых информационных агентств, чтобы продемонстрировать открытость к диалогу и прощупать почву перед встречами с иностранными политиками и бизнесменами. Перечень вопросов, беспокоящих СМИ, с 2014 года почти не изменился. Зато, по всей видимости, изменился сам президент. Неожиданно для присутствующих ВВП порекомендовал детям всех стран заняться чтением религиозной литературы. «Это сделает мир лучше», — уверен он.

По правилам хорошего тона первой микрофон получила единственная женщина — Розалинд Мэтисон из агентства Блумберг. «Она занимается тайским боксом», — заметил президент. «Хотите меня запугать?» — уточнил Путин, но тут же добавил, что бокс не Розалинде не пошел бы в любом случае: но не потому, что она дама, а потому, что бокс не его конек. Другое дело татами! «Но тут, я вас уверяю, у меня будет конкурентное преимущество!» — не совсем по-джентельменски предупредил президент. Но Розалинд махать кулаками не собиралась, она всего лишь хотела узнать, насколько справедлива информация Трампа о том, что Россия выводит своих людей из Венесуэлы. В отличие от российского МИДа ВВП отнесся к вопросу совершенно спокойно, без истерик. По его словам, Москва официально продавала оружие Каракасу и по контрактам обязана его обслуживать. «Допускаю, что определенные работы были выполнены и какие-то специалисты уехали. Другие, возможно, приехали. Но никаких опорных военных баз мы там не создаем и не перебрасываем туда войска — этого не было никогда», — заявил президент.

Другой представитель США — Гари Пруитт из Ассошиэйтед Пресс — предсказуемо спросил про американские выборы — теперь уже 2020 года. Как выяснилось, Америка по-прежнему беспокоит возможное вмешательство Кремля или его спутников в избирательный процесс. Путин устало вздохнул и

Французам был еще один вопрос вдобавок, навеянный юбилеем Пушкина: кто из известных россиян самый важный герой для Путина? И снова оказалось, что одного такого нет. Это и Пушкин, и Петр I как реформатор, преобразивший страну, и Чайковский. «Нам есть чем гордиться, у нас много героев», — сказал президент. Куда более неожиданным оказалось его ответ на вопрос итальянского журналиста о том, какую книгу надо обязательно прочитать и мальчикам, и девочкам до того, как они станут взрослыми. «Любую

ФОРУМ

ПРИ ЧЕМ ТУТ ДУБРОВСКИЙ?

Кудрин, Орешкин и Набиуллина поспорили об экономическом росте на ПМЭФ-2019

Центральной темой первого дня Петербургского международного экономического форума стала проблема экономического роста в России. Первые лица экономического блока правительства и Центробанка, принимавшие участие в дискуссии, надо отдать им должное, не стали отходить в сторону абстрактно-оптимистическими словами. Из их уст прозвучали весьма острые оценки, задавшие тон последующим дискуссиям.

Модератор сессии «Российская экономика в поисках стимулов роста», глава Bloomberg Economics Стефани Фландерс, спросила: не жертвует ли правительство экономическим ростом ради стабильности? Первый вице-премьер Антон Силуанов, который что-то записывал за президентом Европейской банковской федерации Фредериком Удеа, оторвался от бумажки: «Я не согласен с тезисом. Да, рост не высокий, полпроцента за первый квартал. Но мы этого ожидали. Это следствие тех изменений, в том числе в налогах. Надо подстегнуть структурные реформы. Мы сейчас только раскручиваем национальные проекты, мы решаем проблемы, которые раньше не решались: производительность труда, инфраструктура, стимулирование экспорта. Уверен, что это даст темпы экономического роста».

Как ни странно, другие высокопоставленные участники дискуссии не подхватили усложняющийся тон первого вице-преьера. Глава Счетной палаты Алексей Кудрин начал свое выступление неожиданно: поздравил всех с днем рождения Александра Пушкина, а также упомянул о своем любимом произведении — повести «Дубровский». Это было неспроста. Так изъясняя глава Счетной палаты подвел слушателей к вопросу о доверии бизнеса к судебной системе, ведь в центре сюжета повести — рейдерский захват земель и неспособность судебной системы это предотвратить. Помимо повышения доверия к судебной системе страны Кудрин также назвал ряд других шагов, необходимых для экономического роста: приведение в порядок правоохранительной системы, реформа госуправления, цифровизация предприятий, интеграция в мировую экономику, вложения в образование и технологии.

При этом, по словам Кудрина, в ближайшее время Россия не сможет превысить средние экономические темпы роста (именно такую цель ставил перед правительством в майском указе 2018 года президент Путин). «Пока наш потенциал роста — около 2% и ниже. Я предполагаю, что мы не достигнем планки в 3% и выше, чтобы выйти выше среднемирового роста», — отметил он.

Еще более резким в своих оценках неожиданно оказался традиционно выступающий в роли правительственного оптимиста министр экономического развития Максим Орешкин. Он и вовсе допустил скатывание отечественной экономики к рецессии. Угрозу министр видит в неконтролируемом росте потребительского кредитования. «Пузырь», образовавшийся в сфере потребительских займов, по словам Орешкина, наводит на мысли об очень тревожной ситуации. «Тот темп роста (кредитования. — И.Д.), который есть — 30% в годовом выражении, абсолютно неустойчивый и превращает рост доходов населения», — заявил Орешкин. По его словам, прирост ВВП в 2%



религиозную, — заявил ВВП. — Библию пусть прочитают, это в любом случае пойдет на пользу, Тору, Коран. Во всех мировых религиях заложены гуманистические начала. И если их придерживаться, мир точно станет лучше».

Несмотря на постоянно декларируемую политику невмешательства в чужие дела, Путин по ходу разговора с представителями СМИ все-таки не удержался от рекомендаций зарубежным партнерам. Причем некоторые из них прозвучали не совсем дипломатично. «Пускай делом займется ваш министр иностранных дел» — так президент прокомментировал заявление главы МИД Испании о том, что Россия якобы угрожает безопасности этой страны. По словам Путина, испанский министр, очевидно, вообразил себя крупным политическим деятелем современности и с политиком сомнительных высказываний хочет утвердиться в этом качестве. «Пусть лучше подумает, как выстраивать отношения на благо наших стран и народов», — посоветовал ВВП. Также же миссия, по мнению российского лидера, должен взять на себя и будущий премьер-министр Великобритании. «Надо наконец перевернуть страницу отношений, связанную со шпионажами и покушениями, и перестать искусственно раздувать антироссийские настроения!» — считает президент.

Примечательно, что во время дискуссии Путин ни разу в негативном контексте не упомянул о Дональде Трампе. Более того, несколько раз похвалил американского президента, в частности за совет Великобритании не платить отступных при выходе из ЕС. И даже Ирану к позиции США, по его мнению, надо относиться с уважением. «Я заметил, что президент Трамп недавно сказал, что в принципе готов к переговорам со своим иранским коллегой. Это можно только приветствовать. Надо найти в себе силы и начать этот диалог», — считает Путин.

Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.



Максим Орешкин, Антон Силуанов и Эльвира Набиуллина по-разному оценили риски, угрожающие российской экономике.

был обусловлен необеспеченными потребительскими кредитами — более чем половины домохозяйств текущий платеж по долгу превышает 40%.

В спор с Максимом Орешкиным ожидаемо вступила глава ЦБ Эльвира Набиуллина. Она категорически не согласилась с посылом министра: по ее мнению, ситуация с кредитами населения не несет рисков для экономики. Набиуллина заметила, что люди берут кредиты не от хорошей жизни и надо сначала повысить уровень жизни.

Кстати, председателю ЦБ модератор тоже задала жесткий вопрос: когда регулятор будет смягчать кредитно-денежную политику? Набиуллина признала, что в России ставка выше нейтральной (6–7%). Однако заявила, что смягчение кредитно-денежной политики государства бессмысленно в текущих экономических условиях. По ее словам, без структурных изменений снижение ключевой ставки лишь ускорит инфляцию.

Ну и, разумеется, дискуссия об экономическом росте не могла обойтись без рассуждений о ценах на нефть. Тем более что последние ведут себя тревожно, буквально за неделю упав примерно с 70 до 60 долларов за баррель. Главу Минэнерго это не смущает. Максим Орешкин заявил: «Россия не нужна сильно дорогая нефть, мы же не Саудовская Аравия». Он дал понять, что и 40 долларов на баррель будет достаточно — ведь именно такая цена заложена в бюджете.

Инна ДЕГОТЬКОВА, Санкт-Петербург.

РЕГИОНЫ

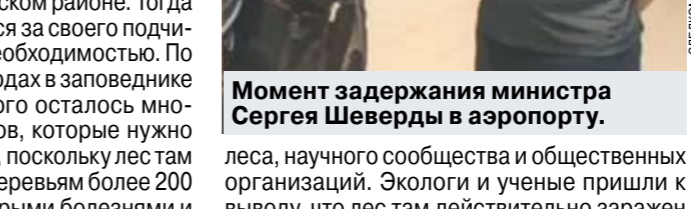
МИНИСТР ЛЕСА ДОРУБИЛСЯ

Сосновый лубоед и усачи помогли компаниям, близким к правительству Иркутской области

Русский лес — дело дремучее. Лесное хозяйство Сибири уже подвело «под монастырь» экс-губернатора Хабаровского края, экс-полпреда в ДФО и экс-министра по развитию Дальнего Востока Виктора Ишаева, чей громкий арест потряс страну в конце марта. Задержание министра лесного комплекса Иркутской области Сергея Шверды прямо в аэропорту «Шереметьево» в четверг утром может стать не менее громким делом.

Министра в аэропорту задерживали сотрудники ФСБ. Что уже говорит о незаурядности дела. Хотя звучат обвинения довольно прозаично: чиновника подозревают в превышении должностных полномочий. Шверды является фигурантом уголовного дела о незаконной рубке леса на площади 120 га в природном заказнике «Туклоль». Ущерб, нанесенный государству вырубкой реликтовых

деревьев, оценивается в 748 млн рублей. Само дело не стало «громом среди ясного неба». В июне 2018 года под следствием оказался замминистра лесного комплекса Иркутской области Алексей Туги — как раз по факту сплошной рубки под видом санитарной в государственном природном заказнике «Туклоль» в Казачинско-Ленском районе. Тогда Сергей Шверды вступился за своего подчиненного, поясняя рубку необходимостью. По его словам, в 2015–2016 годах в заповеднике был пожар, после которого осталось множество обгоревших стволов, которые нужно было убирать. Кроме того, поскольку лес там перестойный — многим деревьям более 200 лет, — он заражен некоторыми болезнями и вредителями. «Там есть сосновый лубоед и усачи», — пояснил министр. По его мнению, без вырубок поврежденных участков мог пострадать и другой лес. «У нас имеются все документы, подтверждающие, что в соответствии с актом проведения лесопатологической проверки рубки были назначены верно», — рассказывал он. Однако по настоянию природоохранной прокуратуры вырубку приостановили. Позже на место выезжала рабочая комиссия, состоящая из представителей филиала Российского центра защиты



Момент задержания министра Сергея Шверды в аэропорту.

лес, научного сообщества и общественных организаций. Экологи и ученые пришли к выводу, что лес там действительно заражен вредителями. Поэтому сплошные санитарные рубки в «Туклоль» были обоснованными и их необходимо продолжить. Но Алексею Туги это не помогло — в феврале ему изменили меру пресечения, переведя из-под домашнего ареста под стражу.

Однако против министра Сергея Шверды в октябре прошлого года было возбуждено дело не только по этому эпизоду. Обвинение в отношении его касалось рубок леса в защитной зоне нерестовых полос Падунского лесничества. В феврале

ДЕНЬГИ

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД НА ГРЯДКЕ

Вряд ли кто-то мог всерьез рассчитывать на особый энтузиазм в связи с ИПК. Это уже далеко не первая с начала нулевых пенсионная новация, которая предлагает гражданам самостоятельно озаботиться накоплениями, хотя традиционно это было заботой работодателя — отчислять в Пенсионный фонд средства за работника.

«Поколения выросли в условиях этих правил: ты работаешь, а бюрократию берет на себя бухгалтерия», — поясняет старший директор рейтингов финансовых институтов Национального рейтингового агентства (НРА) Карина Артемьева. Впрочем, по данным исследования «Левада-Центра», и молодежь в возрасте 18–24 лет тоже в основном не готова откладывать на старость самостоятельно: целесообразность дополнительных отчислений признали лишь 40% представителей этого поколения.

Выходит, отношение к ИПК определяется не столько принадлежностью к возрастной группе, сколько содержанию предлагаемого инструмента. Он подразумевает, по мнению экспертов, то ли добровольные, то ли принудительные (тут власти не определились еще) отчисления из заработной платы на специализированные счета. Размер вынимаемых из кошелька работников сумм будет составлять от 0% в первый год реформы до 6% через шесть лет (годовой шаг — 1 п.п.). И средства эти, как обещано, будут являться собственностью гражданина.

Первый зампред Банка России Сергей Швецов объяснил «несознательность» двух третей будущих пенсионеров тем, что у пенсионных накоплений «очень негативные коннотации»: «Во-первых, само слово «пенсия» — это плохо. Называется «пенсия по старости», а старость не вызывает позитивных чувств у человека».

И «коннотации» тоже, как же без них. Но менее лирические оценки свидетельствуют, что людям сейчас просто нечего копиться: в стране очень много низких зарплат. Так, по расчетам Аналитического центра при Правительстве РФ, более 12 млн работников не могут обеспечить себя и свои семьи. По данным Росстата, зарплату ниже прожиточного минимума (ведомство называет это уровнем нищеты) получали 10,67% работников; от одного до двух уровней прожиточного минимума (уровень бедности) — 27,5%. То есть около 40% российских работников считают копейки от зарплаты до зарплаты. Первый зампред ЦБ проблему поголовной бедности россиян сформулировал весьма дипломатично: «На фоне текущих потребностей, краткосрочных и среднесрочных, психологически очень сложно отказаться от текущего потребления в пользу долгосрочного накопления в отсутствие такой культуры». Действительно, какая уж тут культура.

Надо полагать, далеко не последнюю роль в выявленной пенсионной апатии играет скорость, с которой мелькают в нашей действительности пенсионные модели — судя по анонсам властей накануне запуска каждой, одна прогрессивнее другой. Предыдущая накопительная схема не проработала и девяти лет: накопления, как известно, «заморозили».

«Добиться доверия населения к пенсионной системе не удалось: то правила меняют; то формулу предлагают непонятную; то — было наше, стало не наше», — объясняет пенсионную инертность россиян Карина Артемьева. Это вариация общего этического воля: остановиться уже — прекратите экспериментировать с пенсиями!

Как же респонденты «Левада-Центра», не «защенившие» инициативу властей с ИПК, собираются обеспечивать свою старость? Все-таки 7% рассчитывают на дополнительную пенсию от негосударственного пенсионного фонда или работодателя (примерно такая же доля, как и затруднившихся ответить): причем более оптимистичны в отношении этого источника молодые люди 18–24 лет (10%) и практически совсем не принимают его в расчет (4%) те, кому за 45. Две трети (66%) основанном источником обеспечения видят государственную пенсию, еще почти четверть (24%) собираются продолжать работать, а каждый шестой (15%) рассчитывает исключительно на продукты, выращенные на своем огороде. На помощь семьи надеется каждый десятый (11%).

Систему ИПК планируют запустить с 2019 года. Но срок переносится — может, на 2020 год, может, и еще дальше.

Марина ТАЛЬСКАЯ.

2019 года Арбитражный суд Иркутской области рассмотрел дело по иску Байкальской межрегиональной природоохранной прокуратуры о признании недействительными дополнительных соглашений к договору аренды этого лесного участка. Было установлено, что изначально разрешение арендатору выдано на выборочные рубки леса, однако в дополнительных соглашениях Министерство лесного комплекса без проведения лесопатологических обследований разрешило сплошные рубки. Причем не только поврежденных деревьев, а «спелых и перестойных насаждений». В связи с чем разрешенный объем рубок древесины на арендованном участке увеличился в 74 раза.

Кроме того, в договоре аренды лесного участка была произведена замена стороны, что разрешается только по решению суда. Компания, которая выиграла аукцион на рубки, в допсоглашении была заменена на другую — компанию «Вертикаль-Б». Владелец этой компании является депутатом Законодательного собрания Евгений Бакуров, имеющий тесные связи с руководителем аппарата губернатора и правительства Иркутской области Дмитрием Чернышовым. Все это похоже на признаки «коррупционной составляющей». Поэтому вполне вероятно, что задержание министра лесного комплекса Сергея Шверды — лишь начало нового громкого «лесного дела».

Елена ГАМАЮН.



Илья БАРАНИКАС, журналист



ДИАГНОЗ: БЕГСТВО ОТ РЕАЛЬНОСТИ

Когда люди не понимают происходящего, они ищут выдуманную альтернативу

На днях из федеральной тюрьмы в американском штате Индиана вышел в плен боец афганского «Северного альянса» и переехал в Америку. Тогда вся Америка обсуждала невиданный феномен — «американский талиб»!

С тех пор счет американцев, вступивших на тропу джихада, пошел на сотни, а европейцев — на тысячи. В западных странах, чьи паспорта имеют экстремисты местного происхождения, пытаются понять мотивы радикализации этих людей. Что актуально, кстати, и для России.

Студентка философского факультета МГУ Варвара Караулова сбежала от родителей к ближневосточным исламистам — с чего бы это? Ну изучала арабский язык. Ну интересовалась исламом. Ничего плохого само по себе это не означает.

У Вари и Джона есть кое-что общее. Джон родился в Вашингтоне, жил с родителями в Мэриленде и Калифорнии — не на безлюдных просторах Аляски или Вайоминга. Варя жила в Москве. Оба росли не в нищете.

Вари и Джона есть кое-что общее. Джон родился в Вашингтоне, жил с родителями в Мэриленде и Калифорнии — не на безлюдных просторах Аляски или Вайоминга. Варя жила в Москве. Оба росли не в нищете. Общим пришлось пережить травму развода родителей. Двадцатилетний Джон отправился в Афганистан. Девятнадцатилетняя Варя — в Сирию.

Может ли родительский развод провоцировать бегство детей в другую реальность? Вероятно, может, хотя мы не знаем, какую роль сыграл этот фактор в конкретных случаях Вари и Джона. Но в более широком плане очевидно: неблагоприятные выталкивают людей из их жизненной среды куда-то еще — в социальные сети и видеоролики (психиатры вводят бьюти-трекеры), в сексты, экстремистские движения или просто в лапы к жуликам, обаяния которых всегда для них хватает.

На одном из интернет-форумов я прочитал (сохраню орфографию и пунктуацию оригинала): «А Варвара Караулова которая окончила школу с золотой медалью училась в МГУ на философском факультете — дурочка? Она просто посмотрела всю несправедливость что творится в Москве наших пенсионеров а с другой стороны корпоративы олигархов где в бассейне спускают шампанское по тысяче евро швыряют по сто евро в ноги официантам на чай. Те люди на фоне нищеты бьются с жиру. Такие как Варвара начинают в интернете искать правду а тут как тут вербовщик который заявляет что у нас все по честному «свобода равенство и братство». И заманивают тем что в их обществе «нет таких социальных язв» как в нашем».

Написано неграмотно, но по сути в целом верно. Однако к этому описанию ситуации надо добавить вот что: люди могут многое простить власти, но многим примириться, если им честно рассказывают о болезнях общества и дают выразить свое мнение. И еще... если понятно, что будет завтра. Когда этого нет, начинается «голосование ногами» — бегут подальше от родной земли. В 90-е из России бежали по принципу «спасайся кто может». Сейчас бегут меньше, но среди бегущих много молодых, с хорошим образованием. Многие убегают виртуально — в киберпространство, где можно (но осторожно) практиковать свободомыслие и получать утешение от единомышленников.

Вот вроде в Европе свобода, демократия. Однако только что прошедшие выборы в Европарламент показали: европейцы повернулись спиной к традиционным партиям из-за их беспомощной, увядающей в политкорректных условиях политики («да» и «нет» не говорить, черный с белым не носить). Обратите внимание: успеха на выборах добились не только антииммиграционные националисты и евроскептики, но в широком плане — партии с четкой позицией, не пытающиеся маневрировать, отдавать меньшинства или большинству. Угрожать — зеленые, которые бескомпромиссно продвигают борьбу против разрушения биосферы Земли. Еще один пример — либералы, которые жестко, без недомолвок, противопоставят нарастающему тренду подъема национал-популизма. Центристы и конформисты, «да-и-нет-неговористы» теряют поддержку населения.

На этом фоне экстремистские идеологии — будь то воинствующий исламизм, антииммиграционная ксенофобия или что-то еще из этого ряда — предлагают ясные, без недомолвок ответы на вопросы «что делать?» и «кто виноват?». Именно в этом заключается привлекательность экстремизма для многих из тех, кому неуютно в политкорректном мейнстриме. Несомненно верны «простые и ясные» рецепты радикалов — это уже другая история. Переместимся из Европы в Америку. Там тоже как бы полноценная демократия

СЕГО ДНЯ

УТРАТА



«ЭТО БЫЛ ЧЕЛОВЕК-ПРАВДА»

Около половины собравшихся людей не были знакомы с Никитой при жизни. Он стал для них легендой после смерти. Они несли венки «Брат брату», «Герои не умирают», «Лучшему из лучших». Плечом к плечу стояли на прощании участники бойцовских клубов, байкеры, ветераны ВДВ, пограничники, спецназовцы и солдаты Росгвардии.

— Почему вы здесь? — спросила я у начавшего молчать человека в футболке с логотипом бойцовского клуба.

— Он просто герой. Героев нужно знать в лицо, — ответил парень. Другая половина присутствующих — родственники и знакомые, с которыми Никита прошел огонь, воду и медные трубы. Десятки юношей и девушек из поискового отряда «Эскадрон», ребята из 24-й бригады спецназа ГРУ Новосибирска и 22-й роты стовской гвардейской отдельной бригады специального назначения. Многие не знали друг друга до этого дня. А теперь не только



В последний путь Никиту провожали родные, друзья, сослуживцы и даже незнакомые люди.

Друг Никиты по кадетскому училищу Артем Мельников вспоминает: — Никита был моим старшим наставником, и я очень многому у него научился. Речь не только о строевой подготовке. Он прививал всем окружающим особое отношение к жизни: нужно быть справедливым, не обижать слабых, заступаться за них. В нем было много упорства и независимости. И свою стезю он, кажется, нашел. Когда мы виделись, он рассказывал, что ему очень нравится служба в ОМОНе. Он всегда будет нам примером.

Народ все прибывал и прибывал. Друзья Никиты не спешили делиться горем: «больше чем брат», «лучший из лучших» — скупо, но эмоционально вспоминали они о погибшем.

Но в стороне от общей толпы некоторые ребята готовы были поделиться своими внутренними переживаниями:

— Так рисковать одному... Не каждый способен. Да, герой, да, отчаянный. Но зачем так рисковал?

Ответ на этот вопрос знает только жилец Путиловка. Даже те, кто никогда не был лично знаком с Никитой, пришли на его похороны, чтобы проститься с ним. Потому что в одночасье этот человек стал символом общей путиловской проблемы

СОСЕДИ

ИЗ РАДЫ ВЫДАЧИ НЕТ

До парламентских выборов Зеленскому точно не дадут ничего сделать

Верховная рада продолжает свою игру в «дита-нехочуху», последовательно отвергая все предложения нового президента страны Владимира Зеленского. В четверг депутаты предлагают не стали отправлять в отставку главу СБУ Василия Грицака, министра обороны Степана Полторака и руководителя МИД Павла Климкина по запросу главы государства. При этом дипломат на своей отставке настаивал сам.

Неделю назад также провалилось голосование за отстранение премьер-министра Владимира Гройсмана, который сам хотел уйти, но его оставили назло Зеленскому. Теперь нардепы не дали уволить глав ведомств, которые находятся в прямом ведении президента. Больше других парламент не хотел прощаться с министром обороны Полтораком — его отставку поддержали 67 человек. Против главы СБУ Грицака высказались 78 нардепов. Для принятия решения необходимо минимум 226 голосов. Оба министра отличились на службе у Порошенко. В прошлом году Полторака получил ордена Богдана Хмельницкого



Экс-президент Кучма готов вместе с новым главой Зеленским добиваться мира на Донбассе.

первой степени. Экс-президент объявил тогда, что, не задумываясь, отправился бы с ним в разведку. Грицака Порошенко сделал Героем Украины.

В отличие от министра обороны и главы СБУ Клишчиной заявлял, что свой уход обдумывал уже давно. Соответствующее заявление он написал 17 мая. Несмотря на обоюдное желание Зеленского и Клишчиной, депутаты Верховной рады решили провалить голосование. За отстранение дипломата проголосовал 141 депутат. И если решение по силовикам более или менее понятно — пусть остаются и любыми способами мешают Зеленскому, то в отношении Клишчиной парламент, кажется, просто решил проявить упрямство.

Противостояние Верховной рады и нового президента выходит далеко за рамки кадровых вопросов. Нардепы блокируют любые инициативы со стороны команды

ЭКОНОМИКА

ВЕРНИТЕ РЫНКУ БЫЛОЕ ВЕЛИЧИЕ!

Как Россия противостоит нерыночным методам западной энергополитики

Соединенных Штатов в мировой экономике и политике. США стремятся не только ускорить собственное экономическое развитие, но и затормозить количественный и качественный рост основных конкурентов. Подавление конкурентов стало доминантой экономической и внешней политики США, а использование силовых методов решения проблем превратилось в особый американский стиль ведения дела», — отметил Сечин.

В последние четверть века годовой рост мировой экономики составлял примерно 3,5%. Относительно высокие темпы роста обеспечивало увеличение энергопотребления. Вторым важным фактором являлось повышение стоимости и углеводородного сырья. Цены в \$60–70 за баррель нефти с учетом изменения структуры ВВП за счет опережающего роста технологического сектора, по мнению отраслевых экспертов, снижают энергоёмкость мировой экономики до 1,5–2% в год. «В структуре спроса произойдет изменения, связанные с внедрением энергосберегающих технологий и обязательства по снижению выбросов, но в целом динамика достаточно позитивная, определяемая, прежде всего, продолжающимся ростом ВВП и повышением стандартов жизни человечества в ближайшей десятилетия», — полагает Сечин.

В связи с этим, по словам главы «Роснефти», необходимо сфокусироваться на вопросах преодоления внешних угроз: снижению роста устойчивости мирового энергетического сообщества. Не только на черном золоте, котировки которого сейчас главным образом определяют валютные курсы, экономическое, политическое и социальное положение зависимых от традиционных углеводородов государств, но и на альтернативном использовании углеводородов. Наиболее экологически чистым ископаемым топливом может оказаться природный газ, который придет на смену в том числе и углю, и атомной энергии.

Зеленского. Официальный представитель Украины в трехсторонней контактной группе по Донбассу Леонид Кучма предложил снять экономическую блокаду с ЛДНР, а также объявить о прекращении огня со стороны Киева. Все это могло бы стать большим прорывом в решении затнувшегося конфликта. Но некоторые украинские политики тут же обвинили назначенца президента в измене и капитуляции.

Эксперты рассказали о том, куда может завести противостояние новой и старой политической элиты.

Денис Денисов, директор Института мировторческих инициатив и конфликтологии:

— Пока преждевременно называть инициативы Кучмы прорывными, однако они станут таковыми, если их удастся реализовать. На данный момент второй президент Украины



Андрей Бузаров, член Общественного совета при МИД Украины.

— Несомненно на то, что подавляющая часть украинцев поддерживает предложение Кучмы, Порошенко и его команда будут всеми силами препятствовать возвращению Донбасса в состав Украины. Бывшие власти не только ничего не делали для жителей востока Украины, а, наоборот, работали на их дискриминацию в вопросе пенсий, голосования и так далее и в дезинтеграции региона в целом. Порошенко не был заинтересован в участии Донбасса и Луганска в политической жизни Украины, его система функционирует без них. Однако ситуация изменилась, и мы можем надеяться на прогресс в урегулировании конфликта.

Что касается отказа Верховной рады отправлять в отставку Клишчину и других членов правительства, то это было сделано из принципа «назло Зеленскому». Правительство не находится в такой жесткой оппозиции к президенту, как парламент, поэтому ничего особенно страшного не случилось.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

безусловно, входит в число мировых энергетических лидеров: добыча углеводородов выросла в 17 раз — до 286 млн тонн нефтяного эквивалента. Доля «Роснефти» в мировой добыче нефти увеличилась с 0,4% до 6%, выручка выросла более чем в 240 раз, а инвестиции — в 160 раз. Доля нашей компании в ВВП производственного сектора России превышает 15%, — заявил Сечин.

«Роснефть» завершает работу с Минфином по созданию инвестиционных стимулов для крупных проектов как в Западной Сибири, так и в новых стратегических регионах, которые обеспечат перспективную добычу и укрепят позиции страны на мировых рынках на ближайшие десятилетия. Также ведется работа, направленная на законодательное оформление комплекса инвестиционных стимулов, позволяющих обеспечить рентабельность и глобальную конкурентоспособность Арктического нефтяного кластера, который станет основным источником грузопотока для загрузку Северного морского пути.

«В текущей непростой ситуации как никогда важно противопоставить нерыночным инструментам эффективную кооперацию и взаимовыгодное сотрудничество», — отмечает глава «Роснефти». — Не исключу также, что облик мировой отрасли может измениться — с возможным вытеснением из отрасли тех компаний, которые вышеперечисленными характеристиками не обладают. Для «Роснефти», я уверен, «все, что нас не убивает, делает нас сильнее». По-настоящему, «Золотая эра» может быть действительно «золотой» только для всех участников рынка», — убежден глава «Роснефти».

Роман НИКОЛАЕВ.

с 1-й стр. Москва. Северное Бутово. Именно в этом районе в начале 90-х ликвидаторам черной атомной аварии выделяли квартиры. Сначала хотели всех, кто остался в живых, поселить в одну панельную многоэтажку. Передумали. Тесное соседство с товарищами по несчастью не способствовало душевному комфорту. Большинство участников катастрофы хотели забыть прошлое. Когда супруги Бреховы первый раз приехали в новый район, женщина разрыдалась. Кругом — пустырь: ни дорог, ни общественного транспорта, ни магазинов, ни людей. Совсем как в Чернобыле после аварии.

«Куда ты денешься с подводной лодки»

Первый вопрос, который задаю Бреховым с порога: «Фильм-то смотрели?». Глава семьи улыбается: «Я такие сказки не смотрю». Его супруга Наталья обещает посмотреть. Речь у Игоря медленная, заторможенная. Но жена понимает его с полуслова. — Не все ликвидаторы пострадали тогда, кому-то повезло, — каждое слово дается мужчине с трудом. — А я вот халпун по полной. Рядом со мной пацаны работали — некоторым хоть бы хны. Радиоактивная пыль избирательной оказалась. Как в русской рулетке.

Передо мной альбом с цветными фотографиями. В 1986 году 19-летний Игорь Брехов нес воинскую службу в закрытом военном городке Чернобыль-2, что в семи километрах от атомной электростанции. В то время там находилась засекреченная часть, обслуживавшая радиолокационную станцию для обнаружения межконтинентальных баллистических ракет потенциального противника. Таких воинских частей на территории СССР было всего три: в Чернобыле, Ленинградской области и на Дальнем Востоке.

На пожелтвших снимках — молодой крепкий парень. Брошу взгляд на фотографию, следом — на собеседника. Ничего общего. Болезнь исказила лицо Игоря до неузнаваемости.

— Вот я с сослуживцами в тот самый день, когда прогремел взрыв, — Брехов проводит пальцем по черно-белой фотографии. — В тот вечер было мое дежурство. Я отвечал за электропитание на нашей подстанции. Вышел на улицу покурить. Раздался взрыв. Из-за густого леса, вспышки я не увидел. Иногда я анализирую случившееся, и мне кажется, что трагедия не была случайностью или халатностью. Часть, в которой я служил, считалась мощной стратегической базой. В нее вложили баснословные деньги. Аппаратуру так установили по последнему слову техники, такая даже американцам не снилась. Может, кому-то понадобилось ее уничтожить? Ведь так и произошло в итоге. После аварии военные покинули часть.

К разговору подключается Наталья: «Не случайно в ту часть набирали самых умных парней. Дураков среди

Брехов служил в 7 км от места аварии.



1992 год. Наталья и Игорь.



рядовых не было. Игоря сразу после училища забрали, он успел получить престижную специальность — электрик.

— На следующий день после взрыва всем солдатам сообщили об аварии. Нам велели плотно закрыть окна и не выходить из казармы, — вспоминает Игорь. — Но о масштабах бедствия никто не предполагал. Офицеры сами не понимали, что случилось. Мне кажется, никто не догадывался, чем все может обернуться.

Наталья перебивает супруга: «Куда годалась. Мне сердце подсказало, что Игорь в опасности. Я сразу бросилась строчить письма. Другой связи не было».

Мужчина улыбается: «Ты догадалась через день, когда по телевизору объявили. Скрывать аварию оказалось бессмысленно. Поляки, финны, шведы обнаружили высочайший уровень радиоактивности, поняли: радиоактивные облака идут из Советского Союза. Забили тревогу».

— Нашу часть тогда быстро расформировали. Основной состав раскидали по другим подразделениям, — продолжает Игорь. — А меня оставили охранять добро. Около недели я провел в гарнизоне. Потом меня отправили под Киев. Оттуда напрямую в Чернобыль на ликвидацию аварии. В мои обязанности входило загружать песок в мешки, которым потом с вертолета забрасывали смертоносный реактор.

— Отказаться могли? — Как это отказаться? — удивленно вскидывает брови Наталья. — В то время никто не отказывался. Героические люди были. В советское время это нормальное явление.

— Поэтому и Великую Отечественную мы выиграли, — рассуждает Игорь. — В наше время такого патриотизма уже нет.

— Правда, что от военнослужащих скрывали, куда их везут? Уже на месте солдаты понимали, что их направил на ликвидацию аварии?

— Это вы в кино увидели? Ни от кого не скрывали. Вот только отбор военнообязанных проходил тщательно. 18-летних парней не загоняли в Чернобыль. Отправляли тех, кто успел обзавестись семьей, детьми. А мой Игорь оказался сразу на месте. С подводной лодки куда ты денешься? — говорит Наталья.

— Так распорядилась судьба, — вздыхает Брехов. — Да и потом мы молодые были, море по колено, разве думали о последствиях? Надо — значит, надо. Да и при всем желании бежать было куда. На Луну, что ли?



Любовь Чернобыльского масштаба

Наталья качает головой: «Обычные граждане не знали о последствиях. А вот в партоме все поняли сразу. Когда людей в том же Брянске и из других зараженных городов после аварии заставили выйти на первомайскую демонстрацию, местные жители удивлялись, почему жены парторганизаторов в жару надели кожаные пальто и перчатки. Таким образом эти дамы думали себя обезопасить от радиации».

«Ноги покрывались плесенью»

Игорь с Натальей познакомились задолго до чернобыльских событий. Вместе учились в ПТУ. Там подружился. Жили в одном общежитии в Москве. Ни о каких романтических чувствах между ними и речи тогда не шло. Наташа по-приятельски провозила Игоря в армию. Потом завязалась переписка. Оба ждали «дембеля», чтобы снова встретиться.

После катастрофы следы Игоря затерялись. Лишь через несколько месяцев Наталья получила от него письмо, написанное корявым размашистым почерком.

— Это был почерк тяжелобольного человека, — вспоминает Наталья. — Я поняла: случилось что-то страшное. Я не могла разобрать почти ни слова. Да вы сами посмотрите на эти письма, а их все храню.

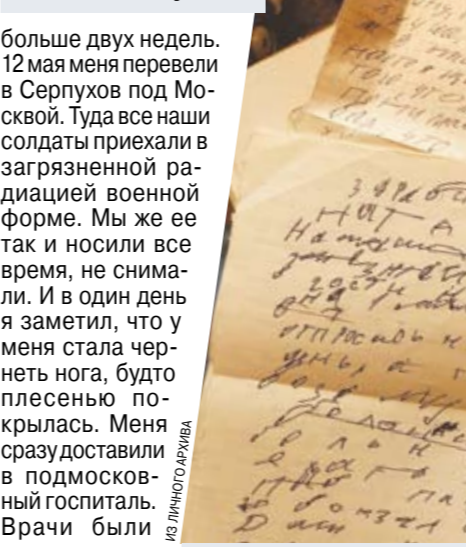
Женщина раскладывает передо мной веером пачку пожелтевших конвертов. «Здравствуй, Наташа. Прости меня за такой почерк. Со мной стали происходить странные вещи — так начиналось почти каждое письмо».

— Я сохранила все письма. Разве это можно выбросить? Посмотри, красота какая, — гладит конверт Наталья.

Что происходило с Игорем, Наталья не понимала. Да и сам мужчина не мог ответить на этот вопрос. Просто в один миг у него перестали слушаться руки, ноги не держали. Неизвестная болезнь развивалась стремительно.

— Когда появились первые признаки недомогания, я еще дослуживалась в армии, но из Чернобыля меня уже вывезли, — рассказывает Брехов. — В медсанчасти у меня взяла кровь и тут же выписали направление в госпиталь.

— Сколько времени вы в общей сложности провели на ликвидации? — Песок грузил на берег у реки Припяти не



Наталья сохранила все письма мужа.

больше двух недель. 12 мая меня перевели в Серпуховский подмосковный госпиталь. Там все наши солдаты приехали в зараженной военной форме. Мы же ели так и носили все время, не снимали. И в один день я заметил, что у меня стала чернеть нога, будто плесенью покрывалась. Меня сразу доставили в подмосковный госпиталь. Врачи были шокированы, когда узнали, что я не снимал форму, которую носил весь май в Чернобыле. Только в больнице меня сняли эту одежду и уничтожили. К тому моменту я уже не мог передвигаться. Ноги стали тонкие как спички. Скорее всего, свою дозу радиации я добрал как раз не в Чернобыле, а пока носил зараженную одежду.

Наталья не скрывает возмущения: «Видно, пожалели вещи выбрасывать. Это только по телевизору красиво показывали, как сжигали одежду, мыли улицы, а на деле все было не так. Государство оказалось не готово к аварии. Для страны это был удар под дых».

— Лучевой болезни я избежал — она началась в основном у тех, кто был вблизи реактора — на крыше, или шахтеры внизу, — продолжает Игорь. — Но в какой-то момент я начал завидовать тем, кто умер от лучевой. Мне казалось, что лучше быстро сгореть, чем мучиться с тяжелой формой инвалидности. Чернобыль ударил меня практически по всем органам: вышла из строя печень, мне удалили селезенку и желчный пузырь, я практически потерял речь.

«Как сложились судьбы ваших сослуживцев?»

— Я с тех пор почти ни с кем не общался. Однажды ко мне в госпиталь приехал лишь один сослуживец Сашка. Ему повезло. Он здоров. Знаю, что болезни обошли стороной командира нашей роты. Хотя он долго находился в Чернобыле, один из последних выезжал оттуда. Потом через год он еще туда приехал на ликвидацию последствий. Когда всем ликвидаторам давали пенсию по инвалидности, льготы, он от всего отказался, объяснил, что ему совсем не позволяет воспользоваться привилегиями. Хотя многие здоровые не гнушались льготами. Вот вам пример еще одного героя.

«Он в палате смертников. Оттуда живых не вывозят»

Пока Игорь лежал в военном госпитале, Наталья разыскала его.

— Я не могла его бросить, у него ведь в Москве больше никого не было, — вспоминает супруга ликвидатора. — Игоря положили в госпиталь Бурденко. Меня к нему не пускали. Я попросила знакомую санитарку разузнать о его состоянии. Когда она сообщила, что Игорь лежит в отдельной палате, я удивилась — по одному там только генералы лежали. Сотрудница больницы пояснила: так он находится в палате смертников, оттуда живых не вывозят.

Три месяца врачи боролись за жизнь Брехова. Врачи как могли выходили парня. В августе 1986 года Игоря выписали с пожизненным диагнозом хронический гепатит. Но к Наталье мужчина не вернулся. Чернобыль явился точкой невозврата. Брехов в глубине души догадывался, что болезнь, скорее всего, отступила лишь на время. Не хотел портить жизнь молодой девушке.

— Вышел я из больницы, думал устроиться на работу электромонтажником. Пришел в одну контору. Мне от ворот поворот: нам нужны только кровельщики.

Но это совсем не моя специализация. В отчаянии я уехал к маме в Тамбовскую область. — говорит Игорь. — По дороге потерял сознание, началось носовое кровотечение. В Тамбове совсем мне сдулось. На два месяца я оказался прикован к постели. Мама меня кормила, поднимала. Я ведь даже с собой не мог покончить — такие мысли приходили. Сил не было, да и руки-ноги не шевелились. И врачи никак не могли помочь — у меня все бо-

лезни вылезли и переплелись с новыми так, что доктора запутались с диагнозом. Прошел еще год. В 1987 году мужчине положили в столичный Институт хирургии. — Я до сих пор помню профессора, докторов, которые носились со мной как с родным сыном. Одна врач мне сдавала свою кровь

и переплелись с новыми так, что доктора запутались с диагнозом. Прошел еще год. В 1987 году мужчине положили в столичный Институт хирургии. — Я до сих пор помню профессора, докторов, которые носились со мной как с родным сыном. Одна врач мне сдавала свою кровь

и переплелись с новыми так, что доктора запутались с диагнозом. Прошел еще год. В 1987 году мужчине положили в столичный Институт хирургии. — Я до сих пор помню профессора, докторов, которые носились со мной как с родным сыном. Одна врач мне сдавала свою кровь

для прямого переливания. Редкая у меня оказалась группа, не было такой в больнице, — вспоминает Брехов. — В институте мне провели восьмичасовую операцию по удалению селезенки. Потом было долго и мучительное восстановление дома у мамы в Тамбовской области. Бесконечные лекарства, правильное питание. Я выпал из жизни. Просто лежал живым трупом, пока меня не навесил мой приятель. Он-то и сказал, что пора вставать, тренироваться.

Постепенно мужчина пришел в себя. Вспомнил о Наталье, которая все это время продолжала отправлять ему открытки в Тамбовскую область. Вот только обратного адреса на открытках не указывала.

— К тому времени я устроилась по благу дворником в Москве, — говорит Наталья. — Мне выделили комнату в коммуналке на Шаболовке. Я не знала, живой Игорь или нет. Открытки отправляла, но вот ответа не получала. Адрес-то забыла указать. А вскоре прошел слух, что он умер.

Брехову врачи рекомендовали каждые полгода проходить обследование в Москве. В один из приездов он решил найти Наталью. Разыскал девушку по фамилии и году рождения через адресное бюро. Шел 1991 год.

— Приехал по адресу. С цветами, как положено. И с тех пор мы не расставались, — улыбается Игорь.

— Я хорошо помню тот день. Когда увидела Игоря на пороге, чуть сознание не потеряла. От прежнего Игоря не осталось и следа. Болезнь его прилично измотала, — делится Наталья. — Он мне в тот же день предложил выйти за него замуж. Я засмущалась: может, так поживем? Они ни в какую. Я тогда с опаской ему: а если у нас детей не будет? Игорь был категоричен: все у нас будет. И повез меня к гадалке, чтобы та подтвердила его правоту. Приехали к шарлатанам, которые убедили мужа, что детей мы нарожаем. Через полгода я забеременела.

— Видишь, значит, не шарлатаны оказались, — смеется Игорь.

«Врачи отговаривали вас рожать?»

— Конечно. Его беременность твердили: ты что, дура, у тебя ребенок родится с двумя головами и хвостом. «Добрые» люди со всех сторон страдали: ты за кого замуж вышла, он завтра-послезавтра помрет. Проревела я всю беременность.

Сейчас старшей дочери Бреховых 26 лет. Младшей — десять. Обе девочки родились абсолютно здоровыми.

«Селезенки нет, желчного пузыря нет, печень чужая»

Многие ликвидаторы аварии жалуются, что до сих пор не могут получить статус ликвидатора. Игорю Брехову тоже пришлось биться с бюрократической системой, чтобы его заболевание признали последствиями Чернобыля.

— Если у человека не было лучевой болезни, то ему сразу давали от ворот поворот. Нам пришлось годами доказывать, что не на пустом месте возникли проблемы со здоровьем, — рассказывает Наталья. — Кажется, мы посетили все инстанции в Москве, чтобы добиться справедливости. Игоря меня научил, как себя вести с чиновниками. Советовал заходить в ту или иную контору и начинать выть, чтобы вызвать жалость. Так и делали. Приходим, я и в рев. Сотрудники госучреждений начинали суетиться, но все заканчивалось тем, что нас отправляли по другому адресу. Мы бежали туда. И я снова выть. Но выбить инвалидность получилось только в 1991 году. Ельцин сделал доброе дело, когда все болезни ликвидаторов связал с катастрофой. А до этого у Игоря не было ни постоянной инвалидности, ни льгот, да еще пенсию начисляли мизерную — 500 рублей. Для сравнения, артистам, которые приезжали в Чернобыль для поднятия духа ликвидаторов, сразу начисляли пенсию в 17 тысяч рублей. Пугачева ездила, Кобзон.

Но на этом проблемы семьи не закончились.

— 1990-е годы оказались самыми тяжелыми, — вспоминает Наталья. — Игорь серьезно болел, необходимо было доставать лекарства, в аптеках шаром покати. Помню, как пришла в аптеку, а нужные таблетки закончились, новую партию не завезли. Я реветь: мой муж помрет

МОЯ МОСКВА

Весной 2019 года прошли публичные слушания по программе реновации в пяти районах Москвы: в Алтуфьевском и Бабушкинском районах, а также в Люблине и Покровском-Стрешневе. Скоро эти районы сложной будет узнать — место стареньких пятиэтажек займут современные дома с развитой комплексной инфраструктурой, а вот знакомые и любимые точки притяжения (парки, кинотеатры, бульвары) останутся прежними. Специалисты уверены: московскому опыту реновации смогут позавидовать европейцы — тем более что они и сами в этом уже признались.

Публичные слушания по программе реновации в пяти столичных районах доказали — люди с нетерпением ждут переизда и преобразования родных дворов, заявил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Лёвкин. По его словам, современные москвичи очень внимательно относятся не только к соблюдению личных интересов, но и к комплексному улучшению городской среды.

— Качество жизни наших москвичей улучшится, а также улучшатся их активы. Стоимость жилья в домах, построенных по программе реновации, выше, чем в планируемом к сносу, на 30 процентов. Цена однокомнатной квартиры увеличивается в среднем на 2,2 млн руб., двухкомнатной — на 3,1 млн, трехкомнатной — на 3,9 млн, — объяснил Лёвкин.

Однако цена квартиры — вопрос относительный; все-таки подавляющее большинство переселенцев собираются не продавать свои новые квартиры, а обустроить в них новое семейное гнездо.

Если в пятиэтажках на одного человека приходилось в среднем 18–20 квадратных метров жилой площади — при условии стандартного проживания, например, семьи из трех человек в двухкомнатной квартире, — то в новых домах этот показатель увеличится до 27–30 «квадратов». Отдельно следует упомянуть общую площадь — территории более просторных коридоров и холлов, ванн, комнат и кухонь, где членам семьи больше не придется толкаться по утрам. Встроенный книжный шкаф



ЛУЧШАЯ РЕНОВАЦИЯ ЕВРОПЫ

Московская программа преобразования старых кварталов по ряду параметров обгоняет зарубежные аналоги

в коридоре, о котором всегда мечтал папа? Он тут поместится! Настоящий туалетный столик в ванной для мамы? Конечно! Да и в детской будет где побегать...

Гораздо просторнее станут и в подъездах — общие коридоры, холлы этажей, лифты и лестничные пролеты новоселы смогут обустроить на свой вкус. Как хорошо, когда твои новые соседи — это твои старые соседи: может быть, кто-то договорится о небольшом зимнем саду в межквартирном коридоре? Хорошая идея!

Еще одно важное новшество — отсутствие жилья на первых этажах, которые на столичном рынке недвижимости традиционно считаются непрестижными (дисконт даже в пятиэтажках иногда достигал 200 тысяч рублей!). Вместо

это там появятся продуктовые магазинчики шаговой доступности, отделения банков, ремонт одежды и обуви, аптеки, крошечные уютные кафе... в общем, то, чего захотят сами жители! И после этого у жителей — особенно у пенсионеров или привязанных к дому молодых мам — существенно сократится потребность ездить за покупками на другой конец района.

Кстати, в этом московская программа реновации выгодно отличается от европейской — там много где сохранились жилые первые этажи.

Из нашего окна — цивилизация видна

Разумеется, за дверью собственной квартиры жизнь не заканчивается — особенно жизнь современного москвича, и программа реновации это учитывает. Главное, что особенно приятно после жизни в пятиэтажных домах, — это просторные дворы с детскими площадками, но без припаркованных машин.

— Во всех домах предусматривается подземная парковка. Людям не придется дышать выхлопными газами, — добавил Сергей Лёвкин.

Кроме того, по словам Лёвкина, повышится качество жизни получат не только новоселы, но и все жители микрорайонов за счет новых объектов инфраструктуры — школ, детских садов и площадок, поликлиник, территорий для отдыха и занятий спортом. Площадь организованных общественных пространств, используемых жителями, вырастет по сравнению с нынешним состоянием кварталов в два раза — с 17 до 34% территории микрорайона.

— В конечном итоге выгоды приобретателями от реновации станут не только те, кто переселился в новые квартиры, а все жители района. Все просто — новыми школами, детскими садами, поликлиниками и всей возводимой инфраструктурой будут пользоваться и жители квартала реновации, и все остальные. Кроме того, жители соседних домов смогут приходить в магазины, кафе, аптеки и мастерские, которые откроются на первых этажах новых зданий. По подсчетам наших специалистов, в жилых домах, которые будут построены по Программе реновации до 2021 года, количество нежилых помещений, предназначенных для нужд малого бизнеса, будет в 4 раза больше, чем в старых домах, которые предполагается снести. Таким образом, мы не только обеспечим предпринимателям действующим законодательством гарантии собственникам и арендаторам нежилых помещений, но и поспособствуем развитию предпринимательства, — объяснил Сергей Лёвкин.

В ходе программы реновации предполагается освободить больше места для комфортной жизни. И в этом — одно из основных выгодных отличий московской программы реновации от опыта других европейских стран: мы уверенно шагаем в сторону менее плотной застройки — чтобы людям было чем дышать. Тем более что жилые кварталы, спроектированные 40–50 лет назад, не соответствуют современным требованиям эффективности использования территории и комфортного проживания граждан.

— Я во встретил ни одного человека, который бы с сожалением говорил о покинутой пятиэтажке. Да, мы привыкли к

ней, да, мы в этом районе жили. Но сейчас мы живем здесь же, практически в этом же дворе, у нас те же соседи, у нас рядом та же самая школа, больница, парк, сквер, метро, у нас все то же самое. Но живем мы теперь не в ветшающем доме, который в предаварийном состоянии, с прогнившими стенами и коммуникациями, а в современном, качественном доме, — уверенно говорит мэр Москвы Сергей Собянин.

Сейчас строителям поставлена задача обеспечить максимальное соответствие новых кварталов концепции smart-city, когда все инженерные и коммунальные услуги компьютеризированы, есть возможность получать счета и проводить платежи через удаленный доступ. Это предполагает единое управление инженерными системами, единые каналы связи, включая Интернет, раздельный сбор мусора и многое другое — все, что нужно современному человеку. Более того, это поможет организовать жизнь в ритме энергосбережения. Предполагается подключение освещения, удовлетворяющее современным требованиям, что будет способствовать экономии электроэнергии.

Москва — это Европа, только лучше

Аналогичные программы расселения ветхого жилья уже успешно реализуются в других странах. Так, средневзвешенная этажность московских кварталов выше европейских — 14 против 8, но зато застройка менее плотная. Расстояние между домами в среднем у нас в 1,8 раза больше, чем в европейских столицах, а площадь дворов — в 1,3 раза. Двое ниже плотность пешеходных потоков и почти вдвое выше доля озеленения дворов.

Значит, московские новоселы будут видеть из окон зеленые кроны деревьев — то, что так радует глаз летним утром! — а не стены соседних домов. В этом ключевое отличие нашего менталитета от западного — мы привыкли дышать свежим воздухом во дворе, а не ехать специально для этого в городской парк. Московские дворы

традиционно имеют высокий коэффициент озеленения, а в Европе зеленые массивы преимущественно располагаются в прилегающих парках.

Московские специалисты изучили опыт крупных европейских городов: Лондона, Парижа, Стокгольма, Хельсинки, — однако постарались оптимально приспособить его к столичным реалиям.

Большинство социальных объектов в Москве имеют отдельные большие участки с игровыми и спортивными площадками. В Европе детские сады встроены-пристроенные, а большая часть социальных объектов не имеет участков вообще. Однако это не повод нашим детям переставать играть во дворе — поэтому новые детские сады Москвы будут построены по-старому, с хорошими собственными территориями. Значит, общая доля озеленения будет почти вдвое больше, чем в Европе.

Отличный пример — дом на Базовской улице в CAO, к строительству которого сейчас приступили специалисты. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, дом создаст приватное пространство, то есть выполняет одну из задач программы реновации в целом.

— Благодаря стилобату удалось избежать эффекта колодца — между секциями будет свет. Двор будет открыт для машин, но для пешеходов предусмотрены комфортные двухметровые тротуары, а наземные парковки вынесены на края участка. Отдельные корпуса дома будут соединены одноэтажными стилобатами, который образует единую ленту нежилых помещений на первых этажах. Во дворе расположатся игровые площадки для детей и спортивные тренажеры для всех возрастов, — рассказал Кузнецов.

Сейчас в программе 5173 дома. Постоянно растет количество стартовых площадок, где будут строиться новые дома. Сейчас их 323 с градостроительным потенциалом около 5 млн квадратных метров.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ЭХО ТРАГЕДИИ



В надписи на памятнике — две ошибки. Одна — в слове «Чернобыльской», вторая — «гордиться».

без них. Фармацевт тогда кому-то позвонила, направила меня на другой конец Москвы, я долго искала адрес, спустилась в подвал, и там в какой-то подсобке незнакомая женщина достала из сейфа баночку лекарств.

— Как сейчас здоровье Игоря?
— Чернобыль с нами навсегда. Два года назад Игоря прилично шандарахнуло. Он совсем перестал говорить. И все время спал. Потерял память. Чуть в кому не впал. Думала, я его потеряю. Тогда врачи решили, что мужу необходима пересадка печени. Страшно было. Но согласился. Помню, положили Игоря на операцию. Я приехала домой и как стала реветь...

Наталья закрывает лицо. Слезы градом. Игорь молчит. Опустил голову. И вы еще сомневаетесь, что настоящая любовь бывает не только в фильмах?

— Утром следующего дня я проснулась. Врачи звонить не решались. Вдруг что случилось за ночь? — продолжает Брехова. — Вдруг звонок от дочери, она дежурила в больнице: папа проснулся, просит компьютер привезти, он больше не может просто так лежать. И через пять минут звонит Игорь: привет. Я слова не могла вымолвить. До операции он двух слов связать не мог, язык заплетался. И вдруг я его понимаю. Я часто шучу, муж у меня киборг: селезенки нет, желчного пузыря нет, чужая печень.

Наталья обнимает супруга. Целует в голову: «Самый лучший мужчина».

Я не выдерживаю: «Такую любовь на камеру не сыграешь».

— Правда, что ли? Так любите в глаза? — смеется Наталья. — Неловко как-то...

«За внуков страшно. Эта зараза передается через поколение»

Выжил бы Игорь Брехов без Натальи — вопрос. Но, кажется, именно любовь спасла ликвидатору жизнь.



Игорь и Наталья Бреховы.

Увидеть все достопримечательности и важные объекты своего района — и не просто увидеть, а узнать часы работы, посмотреть планы и проекты на ближайшие годы — теперь можно в специальном разделе портала mos.ru, посвященном программе «Мой район». Эта программа стартовала год назад по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина и сейчас превратилась в универсальный инструмент информационного взаимодействия жителей с городом на местном уровне.

Если еще несколько месяцев назад мало кто из обычных горожан мог «пошупать руками» программу «Мой район» — она была скорее вещь концептуальной, и говорили о ней больше в урбанистических форумах, чем в магазинах и поликлиниках, то теперь она обрела четкие, конкретные и понятные для всех очертания. В отличие от «Моей улицы» (сфера действия которой — только благоустройство) программы «Мой район» представляют собой комплексный подход к решению всех проблем района. При этом конкретные мероприятия включаются в программу на основе пожеланий и просьб их жителей.

— Сверхзадача программы «Мой район», — отмечает Сергей Собянин, — создать комфортные условия для жизни во всех районах Москвы. Они должны быть максимально качественными и равными для каждого уголка столицы.

В 2018 году, когда «Мой район» только запускался, многие отнеслись к программе скептически — как к еще одной предвыборной инициативе. Однако прошел год, и концепция показала свою живучесть: сейчас проекты программы «Мой район» реализуются для всех 146 муниципальных образований города, в том числе 125 «старых» районов и 21 поселения Новой Москвы. А теперь вся информация о программе — на самом деле о районах в целом — доступна без каких-либо усилий. Достаточно ввести название своего района в строку поиска в соответствующем разделе.

— Вы состоите в обществе инвалидов Чернобыля? — перехожу к насущным проблемам.

— Сейчас все закрыли. Осталась организация «Дети Чернобыля». А вот инвалидного союза в Москве нет, — говорит Игорь.

— Инвалидов в Москве не осталось?

— Есть еще. Но сейчас важнее будущее наших детей, внуков. Эта зараза передается по наследству — ученые доказали. Хотелось бы, чтобы льготы перекинулись на внуков. Неизвестно, что с ними будет. Страшно.

— А с инвалидами как же?

— Есть у нас мечта — открыть дом инвалидов для чернобыльцев, которым требуется помощь. Хотя бы человек на сто. Но для этого нужна поддержка государства.

— Вы посещаете траурные мероприятия?

— Каждый год еду на Митинское кладбище — там похоронены те ликвидаторы, кто погиб в самом начале аварии.

— Люди с Украины приезжают?

— Я не знаю. Ни с кем на кладбище не общаюсь. Там вообще мало кто разговаривает друг с другом. Люди приезжают и молчат. Речь толкают чиновники. Заметил тенденцию, что с каждым годом народу на кладбище все меньше приезжает. Редеют наши ряды.

— Вы часто вспоминаете события того времени?

— Никогда не вспоминаю.

— Слышала, что многие живут этими событиями.

— Странно. Это военнослужащие, которые прошли Афганистан и Чечню, вспоминают прошлое. А нам зачем?

— Если бы заранее знали, как сложится ваша судьба после аварии, попытались бы избежать поездки в Чернобыль?

— Нет, вы что? Я бы все равно поехал. Разве могут быть сомнения? Ведь если бы не Чернобыль, я, может, никогда и не узнал, что такое настоящая любовь.

Игорь берет в руки проводит меня до метро. Идем мимо парка с фонтанами. Знаю, что где-то рядом с этим местом на 30-летие трагедии в Чернобыле заложил камень памяти. Дело нужное, но вот соорудили памятник на скорую руку, для галочки. В надписи допущили две орфографические ошибки. Одна из них — в слове «чернобыльской». Спрашиваю Игоря: «Не исправил ошибки?».

Мужчина пожимает плечами: «Вроде бы нет. Кому это нужно? Туда ведь никто не ходит, кроме нас. А уж надписи и подано никто не читает. Пошумели на первых порах в Сети по поводу ошибок и забыли. Такая же история и с фильмом нас ждет. Сейчас неделю-другую поговорят о нас, а потом снова забудут».

Ирина БОБРОВА.

В эти дни ему звонят со всего света. Все посмотрели сериал «Чернобыль» и хотят знать правду, как оно было на самом деле. Генерал-майор Николай Тараканов — последний из руководителей работ по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, кто еще жив. В фильме его сыграл ирландский актер Ральф Айнсон. Сам Николай Дмитриевич говорит, что он очень похож на него и внешне и по поведению. «Сериал как подарок к моему 85-летию, которое было в мае», — радуется Тараканов. «Спасибо американцам, что помнят о нас, в отличие от российских чиновников. Хотя, конечно, серьезные ошибки есть по сценарию. Многие тогда произошло не так, но главное ведь не это», — уверен генерал.

— Главным героем стал академик Валерий Легасов, первый замдиректора Курчатовского Института атомной энергии, именно его показали как человека, который спас мир.

— Все важнейшие решения принимались в правительственной комиссии по расследованию причин и по ликвидации последствий аварии. Никакого героя-одиночки в Чернобыле в те времена быть не могло. Когда я впервые увидел там Легасова, он был в народном белом костюме. Вошел, а я как раз распакал своего подчиненного, тот попросил: «Товарищ генерал, вы хоть при академии меня не ругайте». Мы были с Валерием почти ровесниками, чуть за пятьдесят, помню, он бросил такую фразу: «Ничего, Николай Дмитриевич, Чернобыль нас быстро состарит». Но заседания комиссии проходили и без Легасова, его подписи нет на многих важных документах, идею, как снимать ядерное топливо с крыши, предложил он. Причиной же самоубийства Легасова, я считаю, была обманка. Мне кажется, есть три серьезных момента, которые повлияли на его психику. Первое, это то, что ему не дали Героя. Легасов уговорил Горбачева, чтобы тот создал институт радиационной безопасности, который бы он возглавил. Однако завистники из Курчатовского сделали все, чтобы никто к Легасову работать не пошел. И это стало для него вторым серьезным ударом. И третье, незадолго до случившегося его сын попал в серьезное ДТП, как мне рассказывали, сбил человека. Легасов был очень подавлен. Примерно за месяц до смерти он первый раз попытался свести счеты с жизнью, когда лежал в больнице ЦКБ, где в то время работала моя супруга. Его откачали. Накануне своей гибели Валерий, кстати, был у меня. Но ни словом не обмолвился о том, что задумал. Хотя потом мне рассказывали, что своей жене Маргарите он признавался, что его затравили. Я считаю, что его довели долги из-за элементарной зависти, КГБ тут ни при чем, никакие тайны о причинах аварии на ЧАЭС он выдать на Запад не мог. Просто у него оказалась слабая нервная система.

— Вам ведь тоже не дали Звезду Героя?

— Я получил только орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II степени. Нашу работу по снятию ядерного топлива принимала правительственная комиссия. Мы обедали, генерал-полковник Пикалов, тоже химик, говорит: «Ну, Николай Дмитриевич, ты у нас настоящий герой». И тут же добавляет: «Хотя крыша от ядерного топлива у тебя не везде вычищена гладко». Как же не стыдно! Все, что солдаты и офицеры могли в той ситуации, они сделали, и даже больше. Я не выдержал. «Берите и сметайте тогда сами», — бросил в сердце ложку. Так и не стал Героем Советского Союза, из списка меня вычеркнули. Хотя знаю, были люди, которые сделали гораздо меньше меня или Легасова, так они на коленях стояли, чтобы их наградили. — и получили свое. Но я унываться не захотел.

— Один из самых достоверных эпизодов сериала — очистка крыши реактора от ядерного топлива, которой вы как раз руководили. Две самые опасные зоны «М» и «Н». Кстати, почему они так назывались?

— Зона «М» — Наталья — я дал имя своей матери, «М» — Мария, в честь сестры. Тут американцы все показали без ошибок. Полностью радиационная свинцовая защита груди, спины, головы, органов дыхания, глаз весила около тридцати килограммов, поэтому отбирали только самых крупных добровольцев. Первоначально в ГДР действительно заказали

— А как действовали «отряды зачистки» — отстреливали оставшихся домашних животных, собак с маленькими щенками, скотину? Помните, в одной из серий бабушка отказывается покидать зону отчуждения — и солдат убивает ее корову-кормилицу, честно говоря, я подумала, что он застрелил саму старушку.

Актер Ральф Айнсон в роли генерала Тараканова.



Последний из оставшихся в живых руководителей ликвидации на ЧАЭС генерал-майор Тараканов рассказал о нашумевшем сериале и своем персонаже

работа, который должен был очищать крышу. Но электроника отказала. Тогда 16 сентября 1986 года правительственная комиссия подписала постановление: для снятия вручную ядерного топлива привлечь к уборке живых «биороботов», как их назвал Борис Щербина, глава правительственной комиссии. 3500 человек откликнулись на призыв партии и государства. Они были нашей последней надеждой. На крыше большинство парней побывали всего один, редко два раза. Только трое москвичей Чебан, Свиридов и Макаров поднимались туда трижды. Их тоже представили к званию Героя СССР, хотя никто его так и не получил. За подобные вылазки было положено пять орденов. Хотя, конечно, не за деньгами ребята туда шли. Приказ к исполнению военнотрудовых подписывал министр обороны. Прежде чем в этот ад пускать людей, из Москвы приехали специалисты, чтобы просчитать последствия. На медике Александре Салееве, подполковнике, радиологе, кандидате наук (в прошлом году он умер в Томске) провели эксперимент — его полностью снарядили, навесили датчики с дозиметрами и отправили на крышу. Минуту и 13 секунд он там пробыл. Мы наблюдали за ним, затаив дыхание, в проеме, проделанном взрывом, 30 секунд. Салеев получил дозу облучения в 10 рентген. Его представили к ордену Красной Звезды. Прежде чем начать основные работы, через крышу натянули красную ленту, чтобы никто случайно не свалился вниз. Это в сериале не показали, не показали и как куски графита от огромной температуры буквально приваривались к крыше — и их, прежде чем сбросить в разлом, отбивали тяжелыми кувалдами. Графита там тонн 20 было. Каждый кусок весил не меньше 50 килограммов. Фонили они до 7000 рентген в час. Сильнее, чем в Хиросиме.

На снаряжении добровольцев написали цифры: один, два, три, чтобы никого случайно не забыть. Были среди них и настоящие герои, но были и растерявшиеся, и трусы. Как-то раз подбегает ко мне один командир: «У меня солдат упал в обморок». Я сразу к тому: «Сынок, ты где работал, покажи!» И тут выясняется, что парень на крыше и не был еще. Он посмотрел, как работают другие, и ему стало плохо. Естественно, его куда-то не пустили. Еще один капитан притворился, будто бы у него началась лучевая болезнь, а сам дозиметр положил возле тягача, что вернулся из зоны. Будь моя воля, я бы его по законам военного времени под трибунал отдал.

— А как действовали «отряды зачистки» — отстреливали оставшихся домашних животных, собак с маленькими щенками, скотину? Помните, в одной из серий бабушка отказывается покидать зону отчуждения — и солдат убивает ее корову-кормилицу, честно говоря, я подумала, что он застрелил саму старушку.

«СПАСИБО АМЕРИКАНЦАМ, ЧТО ПОМНЯТ ПРО НАС»



Николай Дмитриевич сейчас (и на черно-белом снимке) в 1986-м.

— Это полная чушь. Когда показывают 18-летнего губастого пацана, который сам по себе откуда-то прибыл в Чернобыль и стал работать в таком отряде, такого, конечно, не было. Все происходило централизованно, через военкоматы, вручали путевку, отправляли на сборные пункты. Забирали в основном «партизан» (запасников) Советской армии. Отказаться могли только те, кто шел на крышу. Средний возраст ликвидаторов — 35–40 лет. Всего же с 1986 по 1991 год через очаг катастрофы прошло более полумиллиона человек со всего Союза. Мы старались минимизировать потери для простых людей, кому не повезло жить в зоне поражения. Например, как очищали колодцы? Пожарная машина откачивала оттуда воду, засыпали гравий, радиоактивная вода опять поднималась, ее снова откачивали, засыпали песок, и так раз 5–10. Сотни источников вернули населению.

Многие жители в селах, находившихся в 30-километровой зоне, категорически отказались покидать свои дома. Ходили по дворам, убеждали их, уговаривали. Помню, как в одной семье, где стояли вертолетчики, нас хозяин, фронтвик, зенитчик, накоримил ухой. Потом приложили дозиметр к животу, а тот как затрещит... А это далеко от станции было.

Но собак в окрестностях станции не отстреливали, просто потому, что их там и не было. Они разбежались вслед за хозяевами. Хотя диких лесных зверей действительно по приказу уничтожали.

— А как вам ликвидаторы-шахтеры, которые копали тоннель под реактором, чтобы не допустить попадания ядерного топлива в подземные воды, правда ли, что они работали голыми в зараженной зоне — как показали в сериале?

— Работая из Тулы настоящие герои. Конечно, никто без штанов по зоне не бегал. Они же не идиоты! Надевали свинцовые накладки, плавки, которые ликвидаторы шуточно называли «корзиночки для яиц» — ими прикрывали свое мужское хозяйство. Парни молодые, им еще жить, любить... Эпизод, когда шахтеры панибратски хлопают министра

угольной промышленности, который приехал их уговаривать отправиться в Чернобыль, это тоже смешно. Люди тогда были другие, и отношения другие. Много лет спустя, когда я стал доверенным лицом будущего президента Путина на его первых выборах, то ездил в Тулу, агитировал за него, встречался с бывшими ликвидаторами. Для них все это произошло будто вчера. В 2000 году «красный пояс» в том числе, я считаю, и благодаря моим стараниям проголосовал за Путина.

— Вы еще застали умирающих от облучения пожарных?

— Да, я получил 200 с лишним рентген. Началась лучевая болезнь. Лежал сначала в Киеве, потом в Москве, вместе с пожарными в шестой клинической больнице, куда меня отправил самолетом. Смотреть на их живые трупы было страшно, кожа сползала чулком. Василия Игнатенко, чью семейную историю показали в сериале, в живых уже не было. Но я общался с его командиром Леонидом Телятниковым и в сердцах ему сказал: «Если бы ты был моим подчиненным, то я тебя отдал бы под военный трибунал, неужели ты не понимал, что нельзя людей держать столько часов вблизи реактора?» Их смерть была мучительной. Сам Телятников дослужился до генерала, умер от рака в начале нулевых.

— Вы тоже выжили чудом.

— Все благодаря моей супруге Зое Ивановне. Это она меня хранила тридцать с лишним лет. Конечно, ноги уже почти не ходят, поражена опорно-двигательная система. Мне ведь 85. К сожалению, в прошлом году моей любимой жены не стало, а вместе с ней ушла и частица меня самого... Очень обидно, что отношение к ликвидаторам в нашей стране оставляет желать лучшего, о нас говорят только в годовщину трагедии, а так лихачают льгот. А ведь время нас не щадит. Даже у самых сильных и молодых здоровье не то. Порядка 50 тысяч человек ушли навсегда. Но из прошедших крышу лишь процентов пять умерли от болезней, напрямую связанных с облучением. Считаю это и своей заслугой. То, что оберег ребят.

Сколько раз за последние годы я пытался достучаться до самого верха, чтобы рассказать о наших проблемах и нуждах, но все бесполезно — не допускают, мы надоели, перестали быть нужными. На самом деле хоть в сериале и показано плохое отношение советской власти к народу, такого, как сейчас, не было. Наоборот, как раз тогда старались сделать все, чтобы по максимуму спасти людей, но ситуация была такова, что другого выхода не оставалось. Члены правительственной комиссии и генералы не в Москве прохлаждали, а в самом эпицентре, тоже рисковали собой — и многие получили большие дозы облучения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что существоем. Вот я, например, даже деньги снять со счета не могу, чтобы поехать еще подлечиться, откладывал потихоньку с генеральской пенсии, хранил в одном коммерческом банке, а у банка забрали лицензию — и все, пропали мои сбережения. Это нынешние не желают смотреть в глаза ликвидаторам, забыли, что

ЗА БУГРОМ

КТО МЕТИТ НА МЕСТО МЭЙ?

Стартует соревнование за пост премьер-министра Великобритании

Глава британского правительства Тереза Мэй, как и обещала, 7 июня должна уйти с поста лидера Консервативной партии. При этом она останется премьер-министром, пока торн не выберут себе нового главу. О своем участии в выборах уже заявили 11 претендентов, и 7 июля предвыборная гонка официально стартует. «МК» оценил шансы главных кандидатов и их позиции по Brexitу и России.

Выборы нового лидера консерваторов пройдут в два этапа. В первом будут участвовать только депутаты парламента. Им предстоит отобрать двух наиболее популярных кандидатов. Во втором раунде голосования примут участие все члены Консервативной партии. В общей сложности процесс может занять больше месяца. Как только лидер торн будет выбран, он заменит Терезу Мэй и на посту премьер-министра. Вот наиболее вероятные кандидаты.



Борис Джонсон.

Майкл Гоув.

Андреа Ледсом.

Джереми Хант

Доминик Рааб.

Борис ДЖОНСОН, экс-министр иностранных дел, бывший мэр Лондона. Однозначный фаворит гонки, эксцентричный и непопульткорректный. Среди консерваторов у него и самый высокий рейтинг, и самый высокий антирейтинг. Джонсон был официальным лицом кампании за выход Великобритании из Евросоюза. Политик пообещал вывести страну из ЕС 31 октября, «со сделкой или без сделки». «Во многом Россия ведет себя так, словно холодная война не прекращалась, — говорит Джонсон будучи главой МИД, — и наша задача заключается в том, чтобы не допустить ухудшения, сдерживать Россию, чтобы убедиться, что мы наказываем Россию за ее пагубную и разрушительную деятельность, но также и взаимодействуем там, где это возможно».

Майкл ГОУВ, министр окружающей среды. Он близок по взглядам к Джонсону, но не так популярен, как он. Зато антирейтинг у него не такой большой, да и в высказываниях он посдержаннее. Так что аналитики называют Гоува компромиссным кандидатом. Гоув также был одним из лидеров движения за Брекзит, но потом занял более мягкую позицию. Теперь он не исключает, что выход из ЕС можно

отложить до 2020 года. Министр намерен бороться за торговую сделку с Брюсселем до конца, но одновременно обещает готовить страну к любым вариантам. О нашей стране Гоув почти не высказывался. Но в 2017 году вместе с Борисом Джонсоном он оказался втянут в скандал, касающийся России. Обвинения подпортили репутацию Гоува, но сегодня про них, похоже, уже все забыли.

Андреа ЛЕДСОМ, экс-лидер палаты общин. Ледсом была соперницей Терезы Мэй в соревновании за пост премьера в 2016 году. Она дошла до второго этапа голосования, но добровольно сняла кандидатуру после неудачного высказывания на телевидении. У Ледсом, возможно, самая жесткая позиция по Брекзиту из всех. В конце мая она ушла с поста лидера палаты общин, объявив сделку Мэй мертвой и подчеркнув, что она не заинтересована в дальнейших переговорах по ней. «Мой поход к Путину будет таким: я дам ему понять, что он должен соблюдать международные нормы, — заявляла Ледсом в разгар борьбы за пост премьера в 2016 году. — Но что касается двусторонних связей, то я уверена, что мы должны поддерживать дипломатические контакты».

Джереми ХАНТ, министр иностранных дел. Ранее Хант занимал пост министра здравоохранения и своей политикой заработал огромную непопулярность в народе, но на новом посту хорошо себя зарекомендовал. Хант изначально выступал за то, чтобы Великобритания осталась в ЕС. Теперь он сулит стране новую команду переговорщиков, которые согласуют лучшую сделку, чем у Мэй. Политик отзывался о нашей стране довольно нелестно, и в целом его линия укладывалась в курс на разрыв связей с Москвой.

Доминик РААБ, экс-министр по делам Брекзита. Политик добровольно покинул кабинет Мэй из-за несогласия с ее позицией по выходу из ЕС. Стоит на крайнем правом фланге своей партии. Рааб — еще один сторонник жесткого Брекзита. Он говорит, что постарается заключить с ЕС лучшую сделку, но если что, готов вывести страну из ЕС и без нее, лишь бы дальше не откладывать это дело. В 2012 году, будучи тогда рядовым парламентарием, был среди главных лоббистов принятия «Акта Магнитского» в Великобритании и пламенно агитировал за антироссийские санкции в палате общин.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

СМЫТЬ ЗА ШНУРОМ!

...Сложно придумать что-то еще, что бы получше помогло Шнурову его новое произведение проприарить. Теперь каждый, кто еще не видел, да и смотреть не собрался, сходит глянет. Надо же понять, что так возмутило ближнего твоего!

А когда посмотрит, поймет, что в действительности клип вообще не про веру. Клип про то, что если оборачивать кое-чем, то умрешь. В принципе не новость, конечно, но снято доходчиво. И как сначала бывает хорошо, и как потом (довольно быстро!) плохо. И про описаться, и про облеветаться. И про то, что глюки будут, и пойдем не знаю куда, и общаться станешь — не вспомнишь потом с кем. А те, кто вначале с тобой были, отвернутся и скажут «фу!». В смысле «я его не знаю!», и так три раза. А потом из-за тебя кто-нибудь гикнется. То есть умрет. А в конце и ты тоже. Короче, таблетки — злю.

Вообще, если уж на то пошло, даже такой рассказ о приеме неизвестного препарата, после которого в твоей жизни появляется

виртуальный Иисус, а в финале (для тех, кто христианин) и реальный тоже, это пропаганда. Потому что девочка, которая рожает планшет с Инстаграмом Спасителя, — она такая хрупкая! И оттого сексуальная. Хотя и порочно. Была бы лет на тридцать постарше и килограммов на пятьдесят потяжелее, было бы на нее смотреть противно. А так просто неприятно-смешно. И вот это — средство, вызывающее в твою жизнь Иисуса, и понятие «смешно», особенно под эгидой группы «Ленинград», — очень плохо. Так делать нельзя. Даже если ты объявил прощальный тур и тебе требуется собирать стадионы.

Не за то ругаем, товарищи! Группу «Ленинград». Дело-то не в оскорблении чувств верующих. Мало ли у кого какие глюки, если обожрался. И даже лучше, что Иисус — хоть что-то светлое во всей этой истории. А дело в том, что употребление ненадлежащего показано так, что это выглядит забавно. Хотя и грязь. А смерть в конце — бутфорская, эдакая клоунада, какой не бывает в реальной жизни.

Ну и, конечно, то, что в общественном туалете в клубе осталось не смыть, — это вот прям очень оскорбительно. Как в голове у Шнура вообще мог родиться столь кощунственный поворот сюжета? Неужели... страшно сказать... и сам грешен?

Татьяна ФЕДОТКИНА.



ИНИЦИАТИВА



ВОЛЬЕРНОЙ ОХОТЕ ОБЕСПЕЧАТ ПРОСТОР

Представители отрасли определились с минимальной площадью таких угодий

Классификация об охоте и об всех окружающих ее проблемах и проблемах в законодательстве ведутся не первый год. Но только с созданием парламентской рабочей группы по охоте они, кажется, выйдут на по-настоящему серьезный уровень. Вольерная охота, возможность создания специализированной саморегулируемой организации, усиление ответственности за нарушения в сфере охоты — все эти трудные и неоднозначные темы поднимались на совещании по вопросу совершенствования профильного законодательства, где собрались не только представители исполнительной и законодательной властей, но и профессионального сообщества.

Практически единогласно рабочая группа поддержала идею о введении минимального размера для вольеров, в которых разрешается охота. Согласно поправкам к ФЗ №209 от 24.07.09 «Об охоте и сохранении охотничьих ресурсов», это 50 га.

— Эти 50 га — ответ на все опасения людей, — говорит председатель Комитета

Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Николай Николаев. — Чтобы никто не обвинял охотников в том, что они загоняют животных в клетки метр на метр и расстреливают их. Кроме того, необходимо разработать отдельные правила, по которым владелец охотхозяйства должен будет увеличивать территорию в зависимости от погоды или других факторов. Нужно подумать и о мере ответственности, если хозяин нарушит требования к вольерам и содержанию в них.

Представитель Министерства природных ресурсов и экологии и директор профильного Департамента Андрей Филатов предложил проработать вопрос об установлении критериев для введения ограничений по охоте.

Но самая прогрессивная идея, которая прозвучала на совещании, — создание саморегулируемых организаций в сфере охоты. По мнению специалистов, такая форма поможет более тщательно проработать все проблемные темы сообщества непосредственно с его участниками. При этом, в отличие от общественного совета, СПО имеют больше возможностей для связи с властью и выработки инициатив всего охотсообщества.

Помимо этого было поддержано предложение установить «День охотника», а также предложить Правительству РФ рассмотреть возможность назначения 2020-й или 2021-й Годом правильной охоты.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Волна антисемитизма прокатилась по Европе. Европейским евреям угрожают как неонацисты, так и мусульманские иммигранты. Недавно немецкие власти констатировали: не везде в Германии безопасно появляться в кипе, еврейском головном уборе. Высказывание немецкого чиновника вызвало осуждение со стороны общественности и коллег, но надо признать, оно не так далеко от истины. Опросы свидетельствуют, что до трети европейских евреев подумывают над эмиграцией из-за антисемитизма. «МК» разобрался, почему все меньше европейцев помнят уроки холокоста.

«Мы должны быть особенно бдительны»

Надо отдать должное уполномоченному правительства ФРГ по борьбе с антисемитизмом Феликсу Кляйну: его высказывание о ношении кип в Германии хотя и вызвало волну осуждения, запустило важную дискуссию о проблеме антисемитизма в стране. А звучало оно так: «В целях безопасности я бы не рекомендовал носить кипу повсюду, потому что этот жест может быть расценен как сознательная провокация». Общественность поняла заявление чиновника как капитуляцию перед антисемитизмом и признание того, что Германия не может обеспечить безопасность всех своих жителей.

Возмущение еврейской общины и не только пришлось усугублять слухам народа рангом повыше. Глава МВД Хорст Зеехофер заявил, что правительство, конечно, не потерпит поления дел, при котором иудеям приходится скрывать свою веру. Федеральный канцлер Ангела Меркель признала, что проблема антисемитизма в Германии существует, но тонко намекала, что ненависть к евреям вообще-то растет не только у них. «Германия тоже подвержена тенденциям, которые мы наблюдаем по всему миру. Мы видим их и в Германии тоже, — подчеркнула Меркель. — Но в Германии они неотделимы от определенного контекста,

контекста нашего прошлого, и это означает, что мы должны быть особенно бдительны».

Позже в разговоре с Си-эн-эн глава правительства признала, что все синагоги и другие еврейские учреждения в Германии приходится охранять полиции. Немецкие чиновники фактически констатировали, что политика по борьбе с антисемитизмом дает сбой. А в Германии она одна из самых детально проработанных. Печальные уроки холокоста, который никогда не должен повториться, преподают детям в школе. Гуляя по немецким городам, тут и там видишь под ногами металлические таблички: в этом доме жили жертвы геноцида, вот их имена, даты рождения (разные) и даты смерти (пугающе похожие).

После скандала с высказыванием Кляйна немецкий таблоид Bild напечатал в одном из своих номеров кипу, чтобы любой желающий мог вырезать ее и носить в знак солидарности с иудеями. Жест, достойный легенды о датском короле Кристиане X, якобы прикрепившем на одежду желтую звезду, но общенациональной кампании, вопреки надеждам газеты, он не запустил.

Меркель не кривила душой, когда говорила, что тревожные звонки звучат не только в ФРГ, причем не первый год. На подобные проблемы мне жаловались и французские евреи. Повстречалась я с ними два года назад в Биробиджане. Бог знает, как они узнали о существовании Еврейской автономной области, почему решили предпринять такое длинное путешествие на российский Дальний Восток. Но о Биробиджане и дружелюбии его жителей они отзывались с восторгом. И оговорились: во Франции давно не так, в кипе ходить не то что опасно, но лучше без нее. Помню, как я удивилась их словам, и если честно, подумала, что преувеличивают.

Пугающая статистика

Как выяснилось, нет. Согласно докладу немецкого правительства, в 2018 году число криминальных инцидентов на почве антисемитизма в Германии скакнуло вверх на 20% по сравнению с предшествующим годом. Всего было зарегистрировано 1799 случаев, включая



ДЛИННАЯ ТЕНЬ ХОЛОКОСТА

Почему европейские евреи больше не чувствуют себя в безопасности?

69 актов насилия. В подобных нарушениях были замечены сторонники ультраправой идеологии, но часто угрожают евреям и мусульманам, число которых в ФРГ резко выросло после миграционного кризиса 2015 года. Опросы свидетельствуют: из всех немецких евреев, столкнувшихся с антисемитизмом за последние пять лет, 41% испытал это от исламистов.

Во Франции только за один год — с 2017-го по 2018-й — количество антисемитских правонарушений взлетело на 74%, хотя по общему числу эта страна уступает Германии. Но и это не предел: США и Великобритания по этому критерию занимают первое и второе места соответственно. В Америке за год цифра увеличилась вдвое, а в Соединенном Королевстве девять парламентариев-лейбористов вышли из партии из-за антисемитской репутации ее лидера Джереми Корбина.

В конце прошлого года Агентство фундаментальных прав Европейского союза выяснило, что почти треть европейских евреев избегает крупных собраний иудеев из страха за свою безопасность и больше трети — раздумывают над эмиграцией. При этом множество антисемитских проявлений в статистике не

учитывается: 80% опрошенных сообщили, что больше не докладывают о мелких инцидентах в полицию, потому что не верят в возможность что-то изменить.

И если евреи в последнее время все чаще вспоминают о холокосте, другие жители Старого Света все больше его забывают. По ноябрьскому опросу Си-эн-эн, более 30% европейцев ничего или совсем мало знают о геноциде евреев во время Второй мировой войны.

Восток-Запад

Специалисты называют несколько причин, которые объясняют рост ненависти к евреям в Европе и Америке. Прежде всего это подъем националистических настроений и, как следствие, ксенофобии. Глобализация оставила много рабочих за бортом корабля современности. А когда карман пуст, начинается поиск виноватых, на роль которых очень хорошо подходят «другие».

Связь ксенофобии и ультраправых настроений с плачевным экономическим положением регионов налицо: гораздо больше преступлений на почве ненависти фиксируется

ГОРОД



РАЗДЕЛЯЙ И ПЕРЕРАБАТЫВАЙ: МОСКВЕ ПОРА ИЗБАВИТЬСЯ ОТ МУСОРА

Максим Шингаркин обещает заняться решением этой проблемы в МГД

«Знаете, почему я выбрал именно это место для встречи? Когда-то здесь была самая большая мусорная свалка Москвы!» — поприветствовал лидер движения «Зеленая Москва» журналистов на встрече, которая состоялась 4 июня 2019 года на Манежной площади столицы. Если тут и была когда-то свалка, о ней уже ничего не напоминает... но, к сожалению, того же самого нельзя пока сказать о тех горах мусора, которые производит горожане сейчас. Шингаркин убежден: раздельный сбор отходов должен стать нормой для москвичей, иначе мы рано или поздно утонем в них.

Раздельный сбор отходов — практика, которая давно уже успешно применяется во всем мире, но Москве только предстоит к ней приучиться. Разноцветные контейнеры — для бумаги, стекла и пластика — появились в столице, однако большинство горожан по-прежнему предпочитают спускать мусор в мусоропроводы многоквартирных домов. Как объяснил лидер движения «Зеленая Москва» Максим Шингаркин, много пути, кроме раздельного сбора мусора, у нас нет, причем сортировать нужно не только бумагу и стекло.

При реализации раздельного сбора отходов, убежден Шингаркин, нужно разделять их на три категории: опасные электротехнические отходы (например электронные лампы), пищевые отходы и все остальное.

— При этом пищевые отходы должны вывозиться в течение трех часов после выбрасывания, а еще через три часа утилизироваться. Это позволит использовать их с максимальной эффективностью. Во многих странах пищевые отходы просто отправляют в канализацию, там стоит специальный измельчитель. Я понимаю, это самый быстрый и неприятный для нас тип отходов, но на самом деле он самый простой — от него легче всего избавиться. Пищевые отходы легко переработать в компост, а потом использовать там, где нужны удобрения, — объяснил Шингаркин.

Все остальные отходы, по его мнению, должны отправляться в переработку. Шингаркин подчеркнул, что предложенный им вариант — единственный оптимальный в той ситуации, которая сложилась на сегодняшний день. Он напомнил, что вывоз мусора из Москвы не предусмотрен после 2022 года, поэтому, если не начать разделять и перерабатывать отходы, к тому времени мы попросту утонем в собственном мусоре...

Как отметил сам Шингаркин, он изучил схему обращения с отходами для Подмосковья и пришел к выводу, что в области из столицы поступает гораздо больше отходов,

чем должно быть. И это необходимо срочно исправить. Кроме того, он предлагает заменить мусоросжигающие заводы мусороперерабатывающими — так будет лучше и для экологии нашей планеты (ведь мусор может прожить вторую жизнь!), и для легких москвичей, которым не придется дышать вредным, медленно отравляющим их дымом.

Сейчас, как объяснил Шингаркин, в Подмосковье планируется построить четыре мусороперерабатывающих завода мощностью около 750 тысяч тонн. Это потенциальная опасность для здоровья всех, кто будет жить поблизости: при сжигании несортированных отходов треть от загрязненного превращается в золу — отходы третьего класса опасности. Кроме того, при сжигании мусора возникает огромное количество загрязняющих веществ — диоксины и фураны.

— Мы стоим перед очевидным выбором: либо Москва будет игнорировать простые методические подходы, которые закреплены в Федеральном законе «Об отходах производства и потребления», давать мусор неизвестно куда, сжигать его на мусоросжигающих заводах, кормить нас обещаниями, либо мы начнем в Москве реализовывать передовые технологии, — добавил Шингаркин.

По его словам, к внедрению передовых технологий столица готова, и их использование — единственный шанс для тех, кто хочет сохранить наш город приятным для жизни, а не подстегнуть невольное стремление москвичей сбегать куда-нибудь в маленькие, приятные, пока еще не испорченные «мусорной проблемой» государства. Ну а допустить это не в наших интересах, ведь во имя будущего Москвы должны работать те, кто искренне любит наш город.

Для реализации подобного проекта в Москве Максим Шингаркин принял решение выдвинуть свою кандидатуру в Московскую городскую думу по избирательному округу №20. Своей целью он назвал реализацию на практике того, что прописано в законе «Об отходах производства и потребления».

— Несмотря на то что я живу в Московской области, я принял для себя решение идти на выборы в Мосгордуму, чтобы на практике, о чем я говорил неоднократно, добиться от правительства Москвы прямого действия, добиться от концессионеров, квазирегиональных операторов Москвы выполнения контрактов. Чтобы сделать это, в Мосгордуме нужен человек, который понимает, как это должно быть организовано. Я готов стать таким человеком, — резюмировал Шингаркин.

Проблема раздельного сбора и вывоза мусора для него не нова — во время своей работы в качестве депутата Федерального парламента Шингаркин участвовал в разработке закона «Об отходах производства и потребления», а также поправок, позволяющих стимулировать компании к внедрению новых технологий при работе с мусором.

Евгения НИКИТСКАЯ.

в Восточной Германии, которая до сих пор отстаёт от западных земель по уровню зарплат и безработицы. Именно восточные города Дрезден, Лейпциг и Хемниц стали базами для неонацистских группировок и антимусульманских движений типа «ПЕГИДА». Если в западной части страны на евреев нападают в основном исламисты (и крайне редко), то антисемитские проявления на востоке связаны с неонацистами.

Неслучайно и то, что значительная часть французских «желтых жилетов», требовавших от правительства повышения уровня жизни, оказалась антисемитами. Как выяснил Французский институт общественного мнения, почти половина «желтых жилетов» верят в сионистский заговор, а также в теорию «великой замены», согласно которой миграционный кризис был организован намеренно, чтобы «заменить» европейское население.

Ультраправые политические движения умело оседлали запрос на национализм и усилили его своей риторикой. Один из основателей «Альтернативы для Германии» Александр Гауланд описывал холокост как «маленькое пятнышко на тысячелетней истории успеха Германии». Убежденным антисемитом считался и основатель французского «Национального фронта» Жан-Мари Ле Пен. Правда, его дочь Марин в попытке откритеститься от скандального флера отца добилась его исключения из партии и переименовала ее в «Национальное объединение».

Полдому антисемитизма в Америке могло, как это ни странно на первый взгляд, поспособствовать избрание Дональда Трампа президентом. Хотя политика его администрации по отношению к Израилю с самого начала была довольно благожелательной, а президентская дочь Иванка даже приняла иудаизм (не говоря уж о том, что зять Трампа Джаред Кушнер родом из семьи ортодоксальных иудеев), трамповские резкие высказывания против мигрантов вызвали рост нетерпимости в целом. Так что под ксенофобский огонь против воли хозяина Белого дома попали не только мексиканцы и мусульмане, но и евреи.

The New York Times также отмечает, что нередко неодобрение политики Государства

Израиль переходит к неприятию евреев вообще. А в последние годы Тель-Авив все агрессивнее подавляет палестинских радикалов. Самыми крупными жертвами со стороны палестинцев были отменены протесты 2018 года на границе сектора Газа, приуроченные к 70-летию изгнания арабов с нынешней территории Израиля. Тогда погибли более сотни демонстрантов и пострадали около 13 тысяч, включая женщин и детей. О жертвах со стороны Израиля не сообщалось. Сочувствующие палестинцам арабы со всего Ближнего Востока в 2015 году хлынули в Европу. Они несли с собой свои понятия и идеалы, в которые иногда входила и ненависть к Израилю. Это еще одна причина резкого роста антисемитизма.

«Необходимо различать антисемитские настроения и проявления, — подчеркнул в разговоре с «МК» президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер. — Что касается настроений, то их меряет американская Антидиффамационная лига. По их подсчетам, у нас невысокий уровень, и даже снижающийся. Но по нашим данным, в России есть некоторый небольшой рост проявлений антисемитизма. В основном это вандализм и преступления против имущества, поджоги. Их сложно сравнивать, потому что методика подсчета разная. Когда считают проявления, учитывают уголовные и административные правонарушения. Если инцидент ими не является, он не попадает в статистику. А так как у всех стран законодательства разные, то и статистика получается разная. Разница между ситуацией в России и Европе в том, что за рубежом рост проявлений антисемитизма связан с большим притоком людей из мусульманских стран. В то время как в России существует огромная исламская община, которая традиционно не является источником антисемитизма. Евреи и российские мусульмане много лет живут в соседстве. Даже наоборот, в советское время евреям было легче жить в мусульманских регионах, потому что традиции у них похожие. Я бы сказал, что в современной России ксенофобия — гораздо большая проблема, чем антисемитизм, который является ее частью».

Любовь ГЛАЗУНОВА.



Table of TV programs for Monday, June 10, 2019. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, Матч ТВ) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Monday, June 10, 2019. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, КартуСаб, Матч ТВ) and program details (time, title, description, genre).

ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

Table of TV programs for Tuesday, June 11, 2019. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, Матч ТВ) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, June 11, 2019. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, КартуСаб, Матч ТВ) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Wednesday, June 12, 2019. Columns include channel (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.), time, and program title.

Table of TV programs for Thursday, June 13, 2019. Columns include channel (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.), time, and program title.

Table of TV programs for Friday, June 14, 2019. Columns include channel (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.), time, and program title.

Table of TV programs for Saturday, June 15, 2019. Columns include channel (Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, etc.), time, and program title.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 11, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карту, ПМР, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 15 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, 11, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

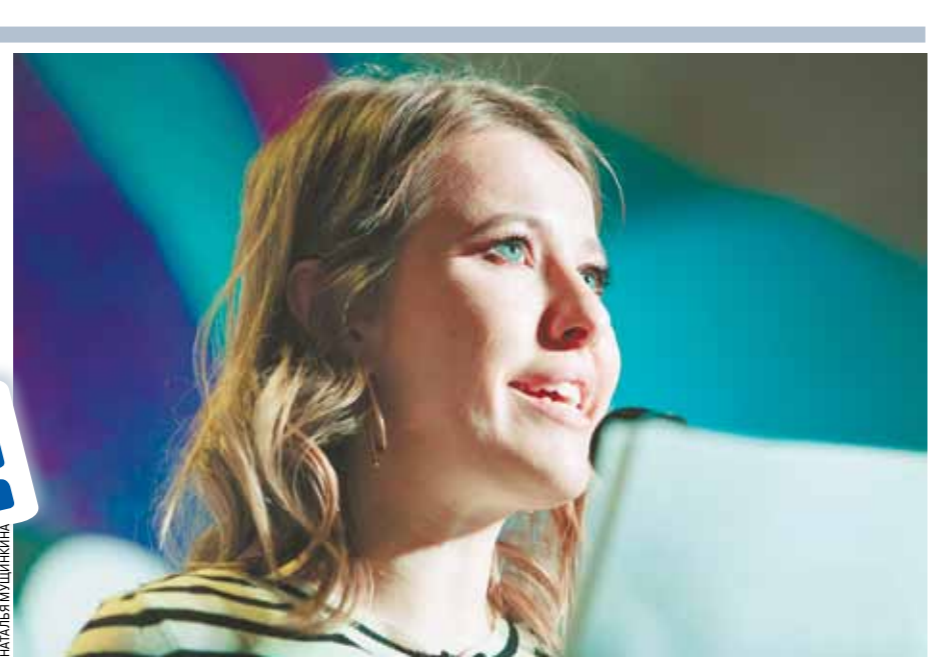
Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карту, ПМР, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 1, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРТОН, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. Что и требовалось доказать: Ксения Собчак будет вести программу на Первом канале. Нет-нет, они сколько угодно могут теперь говорить, что переговоры длятся уже два года, ничего еще не ясно... Ясно, суду все ясно.



Моя Ксюша ПРИЕХАЛА. Когда говорили, что она пойдет на президентские выборы только для того, чтобы стать спойлером Навального и выбить для себя что-нибудь в федеральном эфире, я не верил. Потому что я верил ей, Ксении Собчак.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Знаменитый драматург и режиссер Николай Коляда может войти в состав Общественного совета при Комитете по культуре Госдумы. Неожиданное предложение мэтру сделала глава думского Комитета по культуре Елена Ямпольская на открытии Уральского театрального форума.

НИКОЛАЙ КОЛЯДА: «ЯМПОЛЬСКАЯ СКАЗАЛА, ЧТО ВМЕСТЕ БУДЕМ ГОРЕТЬ В АДУ». Режиссер рассказал «МК», чем будет заниматься в Государственной думе.



— Вы упомянули в своем Фейсбуке, что ранее она писала про вас «гори в аду», а тут вдруг пригласила в совет. — Да, было такое. Валерий Фокин много лет назад ставил в театре Пушкина «Староставскую любовь» по моему пьесе с Лией Ахеджаковой и Богданом Ступкой в главных ролях. Хороший был спектакль, его лет шесть играли. Ну и Ямпольская еще в «Новых известиях» что-то такое резкое написала. Пару лет назад я прилетел в Даугавпилс на съемки к Лознице, Ахеджакова тоже там снималась, и она говорит: «А помнишь, как Ямпольская после премьеры «Староставской любви» написала про тебя: гореть ему в аду, этому Коляде?». Я Ямпольской об этом сказал вчера: вот жизнь, удивительная штука, когда-то вы говорили мне гореть в аду, а теперь приглашаете в совет по культуре. Она воскликнула: когда я такое сказала? А рядом сидел Калегин и говорит: Коль, ты не переживай, я по промню еще хуже писала. Тогда Ямпольская парировала: ну вместе будем в аду гореть. Посмеялись. Мало ли кто что говорил? Я зла не помню.

Человек из власти ударил журналиста. Глава района Хакасия Зайцев нокаутировал репортера «России 24» Литомина. Отличный информационный повод!



уже не важно). наших, российских — Игоря Корнелюка и Антона Волошина. И опять либеральная общественность (даже здесь, даже сейчас!) имела в виду, что не жалко их по тому простому случаю, что они тоже кремлевские пропагандисты. Это было.

— Какие проблемы собираетесь решать, если окажетесь в власти? — Первое: у театров нет денег. Всё зависит от местных властей: любит губернатор хоккей — театр хиреет. Но есть губернаторы и министры культуры на местах, которые интересуются именно театром, приходят на все премьеры — тогда театр живет. В провинции зарплаты у артистов крошечные, нет денег на оборудование, сцену надо ремонтировать.

за последние десять лет дали звание только одному человеку. Я обращаюсь к руководству Министерства культуры, постоянно повторяя: вам жалко, что ли? Все время требуют какие-то бумаги, бумаги, спрашивают: мол, где у вас грамота от губернатора, от какого-то еще союза, не менее пятнадцати лет чтобы артист проработал на одном месте, не было судимости. Черт знает что! У меня в театре работает Василий Маковцева и Сергей Колосов — выдающиеся артисты, ездили на Канский кинофестиваль. А вот звание им дать не могут.

Третье: чудовищные цены для тех, кто обучается в высших театральных учебных заведениях. Скажем, в ГИТИСе обучение стоит 322 тысячи за год, у нас, в Екатеринбургe, — 200 тысяч — немалые деньги. Как талантливым провинциальным парню или девчонке в престижный театральный вуз поступить, если у них нет таких денег? Поллимиллиона — откуда берутся эти цифры, с какого потолка? Ямпольская сказала: а я успела поучиться на бюджете. Я тоже учился на бюджете. В 1973 году все бюджетные места были.

ОТ ЛИБЕРАЛОВ И СЛЫШУ



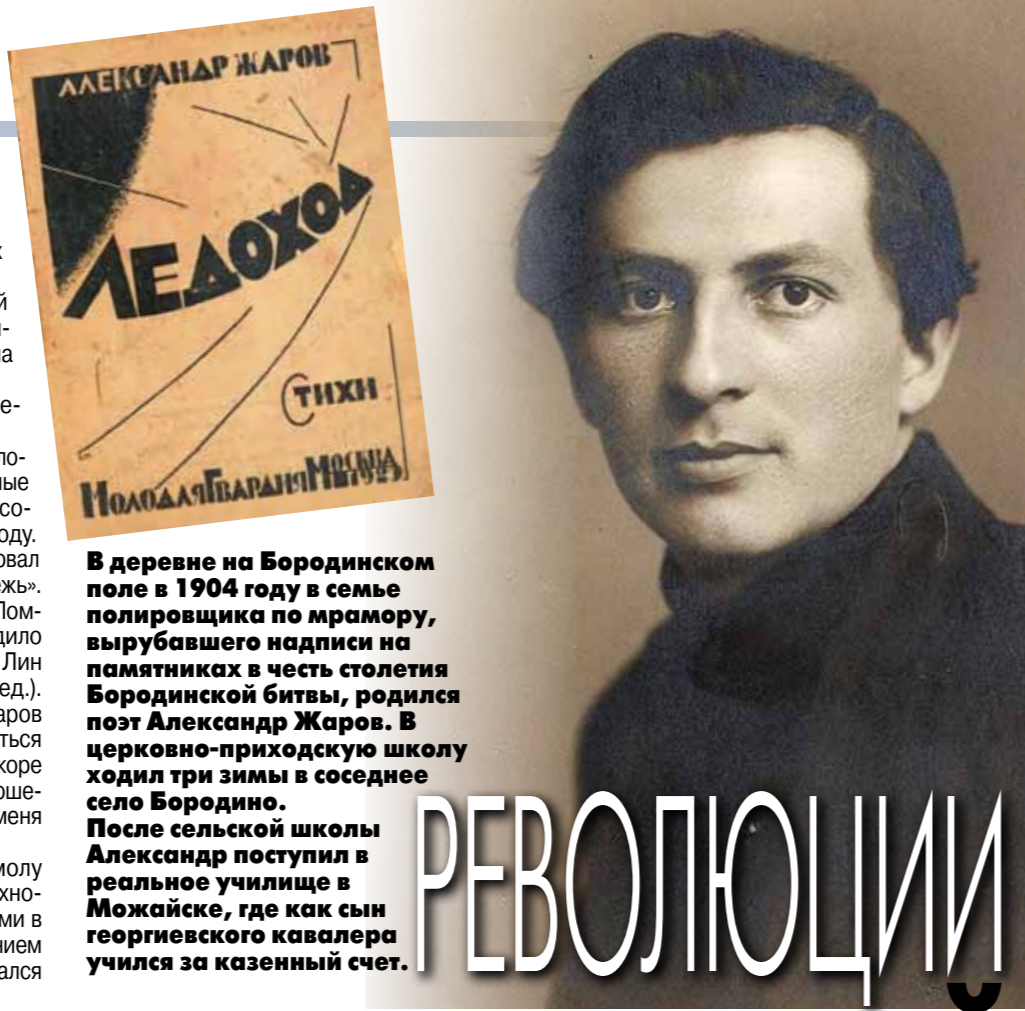
Дня три, не больше. А то и меньше. Потом приходят новые события, и нет уже в ленте новостей ни Зайцева, ни Литомина. Но они были! Ведь каждый имеет право на 15 минут собственной славы.

Актер Андрей Жемчужный в образе Пушкина.

Во дворе Бахрушинского музея прошла церемония «Древо российского театра», посвященная 220-летию Александра Пушкина.

В уютном дворике Бахрушинки появился новый «экспонат». Здесь посадили, конечно, не дуб зеленый, а восьмиметровую многоствольную березу — не менее милое русское сердцу деревце. В «озеленении» территории усадьбы участвовали худруки: МХТ им. Чехова Сергей Женовач, Молодежного театра Алексей Бердин. Вместе с гендиректором Бахрушинского музея Дмитрием Родионовым они помогли театральному древу «обжиться» на территории усадьбы и прикопали землю у его ствола.

Мария БОРОДЕНКО



В деревне на Бородинском поле в 1904 году в семье полировщика по мрамору, вырубавшего надписи на памятниках в честь столетия Бородинской битвы, родился поэт Александр Жаров. В церковно-приходской школе ходил три зимы в соседнее село Бородино. После сельской школы Александр поступил в реальное училище в Можайске, где как сын георгиевского кавалера учился за казенный счет.

РЕВОЛЮЦИИ

ОБЯЗАННЫЙ



Во время войны.

Александр ЖАРОВ: «Я — делегат небесной рати»

*Взвейтесь кострами, синие ночи,
Мы — пионеры, дети рабочих,
Близится эра светлых годов,
Быть пионером всегда быть готов!*

С другом Безыменским Александр переживает в 1922 году в Москву. Они живут на Воздвиженке, 10, под крышей пятиэтажного дома (известного Военторга, закрытого за неимением товаров). Там у Жарова появилась комната, где жил он вначале один. Но это продолжалось недолго. Комната превратилась в общежитие, где один за другим поселились начинающие поэты и бывший моряк Артем Веселый (еще один сотрудник нашей газеты), ослепший яркостью слова и темпераментом.

Как вспоминал Жаров: «Она стала клубом... всего одна небольшая комната с одной кроватью, диванчиком и одним стулом... Мы с Безыменским тогда уже печатались в «Юном коммунисте». А я, кроме того, работал секретарем редакции «ЮК». По этим двум причинам квартира стала центром, к которому начали тянуться пишущие ребята — фактическое собрание первых ростков комсомольской литературы...»

С тех пор в выходивших поэтических сборниках о «линии ноги» поэт не вспоминал, и я не смог прочесть это стихотворение. В 18 лет Жаров сочиняет стихи самой известной своей песни, ставшей гимном пионеров:

В 16 лет в нашей газете (она тогда называлась «Юношеская правда») часто публикует стихи. В сохранившихся немногих номерах газеты за 1920—1923 годы я их неоднократно видел.

С 1918 года Жаров — на руководящей комсомольской работе, сначала в Можайске, затем в Москве. В 1921 году учился на факультете общественных наук МГУ.

В 1920 году Жаров на протяжении нескольких месяцев был редактором «ЮП».

Из воспоминаний А. Безыменского («Молодой ленинец», 31 мая 1928 года): «...В активные работники «Юношеской правды» я попал совершенно неожиданно. Было это в 1921 году. И я уже переселился в Москву, где редактировал орган ЦК комсомола — «Красную молодежь». Жил я в то время в гостинице «Дрезден». Помню этот вечер, как будто бы все происходило вчера. Приходят ко мне А. Жаров и Илья Лин (один из будущих редакторов «ЮП». — Ред.). Пьем морковный отвар с сахаром, и Жаров развивает идеи о том, как должна выпускаться массовая молодежная газета. Это было вскоре после назначения Жарова редактором «Юношеской правды». Слово за слово, уговорили меня работать в газете...»

Октябрьской революции и комсомолу Жаров считал себя обязанным всем: вдохновением, пьянящей целью, делами и стихами в молодежных газетах и журналах, поступлением в Московский университет. Поэтикой занимался в семинаре Валерия Бросова.

Как делегат III съезда комсомола Александр приезжает в Москву. Получает место в гостинице «Лоскутная» у Охотного Ряда, равной по классу «Метрополю» и «Националю».

Как всех делегатов съезда, Жарова по-разило, что Ленин призвал не к борьбе за мировую революцию, а заведать: «Учиться, учиться, учиться...» О том незабываемом дне написал в воспоминаниях и в стихах:

*Двадцатый год. Разруха, голод, холод.
Шла осень, громом битвы грохоча.
В Москве на третьем съезде комсомола
Мне довелось увидеть Ильича.*

Когда еще не закончилась Гражданская война, пишет любимой:

*Сними, мой друг, скорее сапоги,
Чтоб не испортить линию ноги...
За эти прелестные строчки критики обвиняют его в «сдвиге в сторону от прямых путей пролетарской революции, влиянии мелкобуржуазной стихии. Комсомолку, товарища и политического борца — отсылает женщина-самка. Разоблачение лирической героини Жаров довел до конца, предложив в качестве заведующей женотделом... евангельскую блудницу Магдалину!»*

Как прилежный ученик церковно-приходской школы Жаров хорошо знал, кем была святая Магдалина, и желал, чтобы молодые, красивые, преданные делу революции, как она — Христу, ведали работой среди женщин.

Вслед за критикой пошла по рукам пародия на Жарова:

*Мне снится, снится, снится, мне снится чудный сон —
Шикарная девица евангельских времен.
Не женщина — малина, шедевр на полотно —
Маруся Магдалина, раздетая вполне...*

ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ

В прежней редакции имелись уникальные документы времени, которые в свое время никто не оценил, поэтому вряд ли они уцелели. В штабе выпуска газеты — маленькой комнате под названием «дежурка», где ежедневно отчаянно боролись с действительностью дежурный редактор и заместитель ответственного секретаря, отвечающие головой за выпуск очередного номера, — лежала амбарная книга, куда эти несчастные должны были заносить все события, постигшие мир и редакцию за текущие сутки.

Для тех, кто провинился — опоздал на «уточилочку», которая проходила ровно в десять утра и ни минутой позже, не огласил «весь список, пжлста» материалов, идущих в номер от конкретного отдела редакции, вообще не творил чудес в течение дня, эта книжка становилась настоящим кондуитом. Одна строчка от руки в дневнике происшествий могла собрать экстренный сбор редколлегии, по итогам которой сотрудница ждала кара — от выговора до увольнения. В зависимости от масштаба проступка.

Ах, если бы найти сегодня все бесценные фолианты, на страницах которых дежурные редакторы и свежие головы (сотрудники, приступавшие к отлавливанию ошибок в шесть вечера) изливали душу в самой непринужденной литературной форме — стихах, прозе, выражениях близкой тому, что нынче называют обценной лексикой! Вся история газеты, ее мятежный творческий дух, царивший несколько десятилетий прошлого века, когда велись эти журналы времени, встали бы перед армией читателей в полный рост.

В особенный отрыв на страницах кондуита уходили «свежие головы» — а это были акулы пера, каждый день сменявшие друг друга по месячному графику. Особенно яркими были их откровения в те ночи, когда благодаря потоку новостей, приходивших из главных штабов партии и правительства, им приходилось засиживаться в дежурке до самого утра.

Вместо того чтобы разговаривать с привидениями — а больше никого на третьем этаже и не оставалось, — они вели творческий диалог с кондуитом, оставляя на его страницах густыи накатывавших эмоций.

У меня под рукой драгоценных документов нынче нет, но, закрывая глаза, я снова и снова вижу эти потепленные страницы. И даже помню пару-тройку эмоциональных всплесков:

Конференция, конференция...
У меня от тебя инфлюэнция!
Это отклик на какой-нибудь партийно-комсомольский форум, затянувшийся выход номера часов до пяти утра.

Шедвер, автору которого я отдала бы все премии мира за самое точное выражение чувств людей, день ото дня пребывавших в дежурке в чудовищном стрессовом режиме:

Мука перемелется в муку,
Вывезут газетные страницы,
И увидят новую МКУ

Сонные читательские лица.
Несмотря на наличие поэтов в штате редакции, газета выходила все же в прозаическом варианте. В 70-е на полосу «Сверстник», странице для старшекласников, время от времени появлялись стихи, которые школьники вырезали и клеили или просто перепишивали в тетради. Некоторые просто наизусть.

Стихов Нины Стожковой, с которой мы познакомились в редакции позже, увы, не помню.



Наталья Ефимова с подружками-коллегами в «МК». Начало 80-х.



Нина Грозова (тогда еще Стожкова).

Она уже вовсю писала прозу жизни в отделе для школьников, но ее веселый, простодушный нрав и вечная неутомимость со временем взяли свое, и сегодня бывшая корреспондентка «МК» — детская писательница, сценарист, автор детективных романов. Почему-то в Википедии указано, что Стожкова — ее творческий псевдоним. Но передо мной лежит черно-белая фотография юной Нины — с ее привычной бесшабашной улыбкой — среди воспитанников нашего подшефного детского дома, что жил тогда на Красной Пресне (надеюсь, я верно идентифицировала место и участников той съемки). И какая из нее Грозова?

Не зря журналисты и писатели редко берут в записе фамилии своих будущих семейных половинок. Она взяла. Но для меня Нинин (так часто называли ее в нашем длинном коридоре) навсегда останется Стожковой. И я никогда не забуду первого задания в отделе комсомольской жизни г. Москвы, который попросту называли горским.

Не зря журналисты и писатели редко берут в записе фамилии своих будущих семейных половинок. Она взяла. Но для меня Нинин (так часто называли ее в нашем длинном коридоре) навсегда останется Стожковой. И я никогда не забуду первого задания в отделе комсомольской жизни г. Москвы, который попросту называли горским.

Школьная тематика резко перестает интересовать человека в 17 лет, и я поехала на

взрослое дело — целый день каталась в кабине водителя трамвая из депо имени Апакова и сделала бойкий репортаж. Еще не понимая, как писать о рабочей молодежи, страшно переживала, что текст не пройдет. Нинин встретила меня в коридоре своей обычной жизнерадостной улыбкой и сказала: «Ну ты, того, нормально написала. Я там только пару слов поправила».

Журналистов в газете было немало, и жили они не сахарно. Основную массу составляли люди, получавшие только гонорары. План составлял 1200 опубликованных строк в месяц. И то, что могло здорово попасть за невыполнение нормы, было не самой страшной бедой. Молодые честолюбивые люди, рвавшие жилы на тяжелой журналистской ниве, тоже иногда хотели кушать. Чтобы заработать право быть зачисленным на полставки, которая составляла 65 рублей, нужно было реально надорвать пупок, печатаясь каждый день чуть ли не на всех четырех полосах.

Помню, в свое время мне даже со спортивного марафона, от которого была страшно далеко, довелось заметку написать в такой же

В 20 лет ответственный секретарь журнала «Юный коммунист» спустя год переходит в той же должности в «Юношескую правду» — нашу газету. «Там 19 сентября 1923 года был напечатан первый фельетон «Испытание» за подписью «М.Шолохов». Я работал в то время в «Юношеской правде», занимался ее литературными делами и в следующем, 1924 году, когда она стала называться «Молодой ленинец». Первая попытка Михаила Шолохова выступить уже не с фельетоном, а с рассказом тоже связана с газетой московских комсомольцев».

Вот какой отзыв о присланном с Дона в редакцию по почте рассказе появился 15 марта 1924 года в отделе «Почтовый ящик»: «Твой рассказ написан сочным, образным языком. Тема его очень интересна, но это еще не рассказ, а только очерк. Не спеши, поработай над ним, очень стоит. Введи в него больше действия, больше живых людей и не слишком перегружай образами: надо их уравнивать, чтобы один образ не заслонял другой, а ярче выделялся на фоне другого. Работай терпеливо, упорно!»

Отзыв подписан «А. Ж.» — а это был Александр Жаров, всего на год старше 19-летнего Шолохова...

«Этот отзыв в «Молодом ленинце» я привожу сейчас, тридцать пять лет спустя, без большого смущения, — писал Жаров в 1959 году в «Московском комсомольце». — Ведь мне и моим товарищам было очень приятно, что [...] Миша Шолохов не обиделся на нас и на наши советы, поработал достаточно времени и упорно», и через некоторое время в том же 1924 году мы получили от него рассказ, который и был у нас напечатан. Рассказ назывался «Родника».

С него начал путь в русской литературе автор «Тихого Дона».

В том же, 1924 году у Жарова на 30 страницах вышла — под названием «Песня о червонце» — книжка стихотворений, замеченная членом Политбюро, председателем Реввоенсовета Львом Троцким, при жизни Ленина — первым человеком в партии и государстве. Литература, поэзия его постоянно интересовали, как и политика, которой он все еще занимался в Кремле.

Стихотворение, давнее название книжки, Троцкий процитировал в статье, обратив особое внимание на то, как поэт мастерски улавливает воедино великие потрясения с малыми вопросами бытия. Эта похвала, как и предисловие Троцкого к книжке Безыменского, тогда окрыляла поэтов. За нее Жаров, в отличие от друга, не поплатился в 1937 году исключением из партии...

Занимался поэзией молодой Жарова и другой непрекращающийся авторитет — нарком просвещения Анатолий Луначарский, член правительства и писатель в одном лице. В предисловии к сборнику стихов «Ледоход» он признался: «С громадным интересом прочел небольшую книжку Жарова. Но сколько в ней солнечного света, сколько в ней уверенного смеха и как часто попадаются в ней изысканные порой самой своею молодостью образы и чувства! Я не стану останавливаться на отдельных стихотворениях. Они все хороши:

*Радость, радость, цветы и звени!
Буйстрой молодостью в молодежи!*
Вот это — лейтмотив жаровской поэзии. И сама ее легкость и достоящая глубина невольно роднит эту поэзию с Пушкиным...»

Луначарского восхищало, что Жаров с необычайной непосредственностью любит солнце: «Посмотрите, как часто фигурирует оно у Ал. Жарова:
*Я — делегат небесной рати
И от весеннего Цезя,
Я — солнце — нынче председатель
И на земле, и в облаках!*
«Солнце» Александра Жарова светило и грело души сверстникам. О его популярности напоминают эпиграммы и пародии, числу которых может позавидовать любой поэт.

*Когда вошел я в звонкую десятку
Поэтов, воспевающих плетень,
Пошла за мной впрыскаду под
трехрядку
Запевока российских деревень.*

Это пародия на поэму «Гармонь», ставшую событием в русской литературе 1926 года. Ее экранизировали в художественном фильме, переиздали с иллюстрациями известных художников, исполняли по радио, на концертах артисты московских театров:

*Гармонь, гармонь!
Гуляют песни звонко
За каждый покочнувшийся плетень...
Гармонь, гармонь! Родимая сторонка!
Поэзия российских деревень!*
Поэме, посвященной другу Иосифу Уткину, Жаров предпослал захватывающий эпиграф:
*В поздней ночи, припевками
На полях пугая сонь,
Баловались пари с девками
И влюблялись под гармонь!*

Для тех, кто знал автора революционной песни «Взвейтесь кострами, синие ночи...», в поэме неожиданно зазвучала музыка, напоминавшая народные частушки.

Жаров с Уткиным и Безыменским два месяца представляли нашу страну в год 10-летия Октября в пяти странах Европы. А когда он вернулся, написал очерк «Галопом по Европам», чье название вошло в русский язык крылатыми словами.

О Жарове неоднократно говорил Маяковский. Его стихотворение «Старым друзьям», выступая в Политехническом музее, прочел наизусть, хотя прежде не жаловал. «Прочитал здорово, и зрители стали аплодировать. Из зала кричали: «Отличные стихи!» «Хорошие стихи!» И Маяковский спустился в зал, — вспоминал Жаров, — взял меня за руку и со словами: «Иди, кланяйся», — вывел на сцену.»

За три недели до самоубийства в апреле 1930 года Маяковский, выступая в клубе «Красная Пресня», не забыл о стихах Жарова 1924 года, написанных на смерть Ленина:
«Мне часто говорили, что я часто ругаю Жарова. Я приведу одну строчку из его стихотворения: «От горящей домны революции отшел великий кохегар». А на самом деле, какие кохегары при домнах бывают? Не бывает их. И если отшел кохегар от домны, то нечего ему там вообще было делать. То, что поэт хотел сделать настоящим революционным образом, по существу стало ничего не

значашей, пустой фразой. Значит, товарищи, с одной стороны, зачастую писатели пишут так, что или непонятно, или если и понятно, то получается глупость».

Не такая-то была оплошность, чтобы поминуть о ней шесть лет. Выскзался Маяковский и более резко:

*Нечаянный сон — причина пожара,
Не читайте на ночь Уткина и Жарова.*
Ничего подобного солнцелюбивый Жаров не позволял себе в отношении к тому, чей стих называл «бессмертным». Себя, как Маяковский, считал «революцией мобилизованным и призванным».

С первых дней войны — на фронте, с моряками на Балтике, Черном море и на Северном флоте. Семь месяцев провел в Заполярье и считал себя защитником Москвы:

*Враг не допущен к мурманским
причалам,
Куда в тумане северной зимы
Шли корабли... А это означало,
Что за Москву, друзья, дрались и мы.*



Анатолий Луначарский.

Батальонный комиссар и майор Жаров не отсиживался в штабах и редакциях газет. Чем занимался пять лет? «Я никогда такого творческого подъема за двадцать лет моей деятельности не ощущал. Все время была жажда творческая, стыдно было не писать... Нужно было дать и стихотворную подпись в газете, в многотиражке, выступить в действующих частях и принять некоторое участие в боевых операциях, что я считал просто обязательным... Летал на бомбежку вражеского объекта в Северной Финляндии... С отрядом морских разведчиков высаживался с боем в тылу противника...»

Жаров сочинил «Песню 2-й гвардейской минно-торпедной дивизии имени Токарева», «Песню морских катеров-охотников», «Песню подводников». И песню «Заветный камень» — о завещании моряка, умершего с осколком гранитного камня набережной Севастополя в руке, вернуть его в освобожденный город.

Жаров мечтал:
*...Я надежду робкую лелею,
Чтобы песня каждая моя
Поскорее стала не моею...*

Его мечта сбылась. Жаров вдохновлял самых талантливых композиторов, включая автора легендарной «Катюши» Матвея Блантера. Его песни исполняли звезды Большого театра Марк Рейзен и Сергей Лемешев, пела Людмила Зыкина. Они остались в памяти современников, на пластинках, в записях радио и телевидения. А сейчас стихи и песни солнцелюбивого поэта заполняют Интернет — значит, им суждена долгая память.

Лев КОЛОДНЫЙ

период. И так рвались к следующей ступени бытия в газете все. По крайней мере, во времена справедливого управления процессом.

Когда тебе объявляли о долгожданном переводе, ты падал замертво и минимум полгода ненавидел даже вид и звук пишущей машинки. Новые нормы (1000 своих и 800 отредактированных строк под названием «отработка») шли под откос, через полгода тебя грозили снова вернуть на гонорар, ты подкакивал и мчался оправдывать ожидания. Это жуткое состояние выжато до последней клеточки лимона называли «синдром полставочника». Когда болезнь получила название, ее начали даже признавать и прощать — но только в отношении особо одаренных сотрудников, за которых редакция всегда держалась двумя руками.

Так вот Нинин в 1976 году была полставочницей, а я — ее «отработкой». Хотя уже работала в редакции. Но еще не корреспондентом. А одно стихотворение Стожковой неожиданно нашла недавно в своем архиве — на старой пожелтевшей «собачке» (для миллионеров — титульный лист материала, сдаваемого в печать). Знаю, брак, изменивший ее фамилию на Грозова, оказался не самым счастливым. Но стихотворение, напечатанное на слепой редакционной машинке, бьет в самое сердце.

Мне снится сон, что мужа моего
Призвали на войну военкором.
Вот мы стоим. Ему всё ничего.
А я вокруг не вижу ничего.

Оркестр играет марш в который раз,
У дирижера — мокрая спина.
Да, это он! Но на земле война —
Не время вспоминать десятый класс.
Не место узнавать невдалеке
Учитель, седого, словно дым,
И тех, кто нынче строится за ним,
Тепло родной руки зажав в руке.
Мне снится черно-белый страшный сон,
Что всех, кого любила в жизни я,
Объединил, как центр бытия,
Старинный марш прадедовских времен.
Что женщины стоят лицом темны,
А листья все летят с деревьев прочь...
Придет ли наконец такая ночь,
Когда не будут сниться эти сны?
ВСЕ МОЛОДО БЫТЬ ИНАЧЕ

В пятом-шестом классе, даже будучи московской, я не подозревала о существовании газеты «Московский комсомолец». Ассорти изданий был не так велик, как сейчас, но многие, в том числе и «МК», выходили не по своей воле ограниченными тиражом.

Помню, как поразил меня в свое время строчка интервью Юрия Трифонова, которая увидела в те годы, когда его имя гремело на всю страну:

«Что вы считаете главным событием вашей творческой жизни? — на этот вопрос из своего, как оказалось, последнего интервью, напечатанного в «Литературке» в марте 1981 года, Юрий Трифонов ответил: «Появление в газете «Московский комсомолец» моего первого рассказа. Это случилось в 1947 году.»

Я, конечно, куда более скромный труженик пера, но, к своему удивлению, помню чье и место, где узнала о газете, ставшей в дальнейшем моей судьбой. Одноклассница Таня Гольцева чуть не треснула меня пофелетом по голове, когда мы возвращались домой из школы. Она сделала круглые глаза и закричала: «Какая «Комсомолка»? Ты что, обалдела? Есть только одна газета, которую нужно читать».

И с тех пор я читала ее буквально запоем.



На редакционном задании.

Мало того, я почему-то нахально решила, что и сама могу туда что-то написать. Вспоминая об этом малозначительном в мировом масштабе факте, потому что, с трепетом отправив по почте письмо с заметками, накарябанными детским почерком на листках из школьной тетради, я получила ответ из редакции! В толстенном конверте! Храню его до сих пор. Показываю тем, кто не верит, что так было.

Прочитав отрывки, потому что сотрудница отдела писем «МК» написала мне убористым почерком целых 5 (!) страниц.

Изучая содержание, важно помнить, что это происходит в начале 70-х годов прошлого века.

«Извини, что заставляю тебя разбираться в моих каракулях, но письмо, вероятно, будет маленькое, а в машинописном очень много работы. Так что из сочувствия к нашим машинисткам потерпи.»

Сначала официальное сообщение: твои материалы передала в отдел учащейся молодежи, потому что у нас четко разделена тематика отделов и без их ведома материалы на школьные темы не проходят. Кроме того, там работают умные, внимательные люди. Не думай, что я поленилась поработать с твоими заметками. Напротив — мне было очень приятно познакомиться с тобой. Но цель-то в том, чтобы помочь, а здесь «учмол» сильнее меня.

Если тебе будет интересно (Карл! Она еще страшивает!), выскажи свое мнение по поводу того, что ты прислала».

Далее шел подробный разбор моих творческих дерзаний. Потом, почти без всякого перевода, — о человеке, имя которого я услышала впервые именно из уст скромной сотрудницы «МК». Обращаю внимание на контекст — в годы застоя и отсутствия гласности, до которой еще пара десятилетий:

«Недавно мне попался кусочек автобиографии П. Флоренского. Это человек универсальных знаний: один из создателей плана ГОЭЛРО, талантливый инженер, преподаватель курса «Анализ пространственности в художественных произведениях», профессор Высших художественных мастерских (ВХУТЕМАС), лингвист, иконограф и т.д. В 1937 году его арестовали. Он умер очень скоро где-то в Сибири в концлагере. Так вот, в журнале «Прометей» (№ 9, 1972 г.) я прочитала его воспоминания о раннем детстве, о том, как он еще мальчишкой воспринимал море. По-моему, это сплошная музыка... Вот тебе в подарок кусочек.»

И — целая страница от руки, убористым почерком переписанная специально для меня. Кусочек из Флоренского.

комсомолец! Галина Лаврушина еще и постаралась сгладить впечатление от замечаний, которые сделала моим заметкам: «Ты мое письмо прими к сведению, но особо на него не ориентируйся, так как оно очень субъективное. К тому же человек грубоватый: если нечаянно обидела — извини. Всегда буду рада получить от тебя письмо. Если захочется поговорить о чем-то, пиши. Как смог, отвечу.»

Получить сейчас подобное письмо из какой-либо редакции — даже представить себе невозможно!

А между тем загадочная Галина, которую мне так никогда и не пришлось увидеть воочию, невольно сподвигла купить книгу, которую стала для меня первым учебником журналистики. Я чудом увидела ее на полке магазина, пошла и прижала к сердцу на долгие годы. Это был сборник статей и писем Александра Гвардовского в бытность его главным редактором «Нового мира». Сколько точных и интересных замечаний он в легкой и остроумной манере делает авторам! Писатель, поэт, главный редактор, занятой человек, а тоже пишет, не жалея себя и времени, длиннющие послания читателям и авторам журнала.

Недаром в те годы была придумана мера стойкости журналиста — «один тверд». Правда, ею измеряли притворное состояние писателя в власти. Но и в повседневной жизни главреда нелишне было задействовать этот ресурс.

И еще один урок из письма Галины мне запомнился на всю жизнь. Корреспондент отдела писал оценивала мою заметку об отце, в которой я описывала, как наблюдаю его у телевизора, когда показывают встречи однополчан, наших друзей друг друга после Великой Отечественной. Он ушел на войну из алтайской тайги, прошагал пол-Европы, расписался штком на рейсгазете и остался военным навсегда. Ему очень хотелось найти боевых товарищей, но тогда это было непознито. И я увидела слезы на глазах у человека с иконostasом боевых наград на парадном мундире.

Журналистка «МК» призвала меня тогда бережно чувства близки. Всегда думайте о том, как они отнесутся к каждому слову, вынесенному на общественное обозрение. Привела пример: однажды она в статье дала описание девушке, из которого вытекало, что та, осторожно говоря, не красавица. Героиня статьи была узлевлена и обижена. «До сих пор не могу себе этого простить. Женщины и так болезненно переносят разговоры о своих несовершенствах, а тут их еще и разложили 50-тысячным тиражом (мы попутно узнали, сколько экземпляров «МК» вышло в начале 70-х). Не хватало мне такта и чуткости».

Продолжение следует.

Наталья ЕФИМОВА.

Язык — это власть. Ролан Барт

Падение языка влечет за собой падение человека. Иосиф Бродский

Русский язык сегодня — мертвый язык, он не порождает более новых слов. В то время как английский ежегодно изобретает сотни и сотни неологизмов, наполняет свежим смыслом старые понятия, непрерывно тем самым упрямаясь, обновляясь, поддерживая себя в форме, развивая свои словообразовательные модели — на основе собственной лексики, словарь русского практически стопроцентно пополняется за счет заимствований из английского. Я не припомню ни одного самобытно возникшего за последние годы слова, разве что «движуху», и то слово — сугубо разговорное. Отказ от саморазвития — главная тенденция современного русского языка, свидетельство его постепенного умирания, того, что вслед за «великорусским» он перестает быть «живым», как во времена В. Дала.



«Тотальный диктант» — это «всеобщий диктант» на самом деле. Лет 25 назад так высказаться никому бы и в голову не пришло.

Ярким показателем этой тенденции стало то, что уже забыты исконные русские междометия, заменяемые «вау», «упс», «бла-бла-бла» и т.д. А ведь междометия — это первооснова языка. Более того, на уровне «праречи» — жестов, также доминирует заимствованный жест, т.н. «фак». Это свидетельствует о том, насколько глубоко заимствования проникают в стихию речевого сознания. Даже модные ругательства в основном переняты из английского.

Что еще хуже, заимствования (а не «неологизмы», как стыдливо назвала их популярная газета, перечисляя новые слова 2017 года) вытесняют устоявшуюся лексику. Контент — содержание, сет — набор, спикер — выступающий, коуч — наставник, фидбэк — отклик, микс — смесь, пранк — розыгрыш, квест — поиск, пазл — головоломку, сейлы — распродажа, амбассадор — посланника, эйчары — кадровиков, модератор — ведущего, коммуникация — связь, локация — место, креативный — творческого. Под влиянием английского происходят перемены и в чисто русских словах: вместо «должности» — «позиция», «подразделения» — «дивизион», «ножек» — «окорочка», а «дупло» заменила «дырка» (в стоматологии).

Приставка «де» вытесняет «раз», «пост» — «после», «кросс» — «через», «супер» — «сверх». Чисто русской становится «инговая» модель словообразования («паркинг» вместо «парковки», «тренинг» вместо «тренировки»), ранние заимствования переписываются на английский манер — «профайл» вместо «профиля», «офер» вместо «оферты», «франчайзинг» вместо «франшизы», «слэб» вместо «сляба».

И это касается не соцсетей или офисной речи, а языка СМИ и официальных документов, вот только несколько примеров: «ДИСКУССИЯ: Кохаузинг как образ жизни». «Выбирай свой модный лук. Заказывай одежду всего в два клика. Выгодный шопинг начинается у нас». «Документальный фичер о блокчейне, эджайл и финтехе». «М.Фридман — хедлайнер воркшопа». «Боди-позитив. Молодая мать дала публичную отповедь боди-шеймерам». «Слэм также часто сопровождается стейдж дайвингом и хэдбэннингом».

Дети приходят в школу, где со страниц учебника родной речи льется ложь: «Богатство русского языка позволяет нам точно передать любые образы и мысли в своей речи». Это вранье, потому что тут же они выходят в школьный коридор, где стонет полка для «буккросинга» (передача книг) и висят объявления, призывающие их записываться в кружки «квиллинга» (бумагокручение) и «пэтчворка» (лоскутное шитье).

На заседании Совета по межкультурным отношениям Путин называет русский язык «естественным духовным каркасом», а его помощники говорят о таргетировании и трендах, спеша на кофе-брейк. Когда я спросил, почему «кофе-брейк», а не «перерыв на кофе», как еще 5–10 лет назад, то мне объяснили, что второй вариант — это разговорно-мужичий язык, соответственно, люди современные говорят только «кофе-брейк». И потому цитата из Гоголя в учебнике — «Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи» — звучит как грустная насмешка.

Русский язык — это не престижно

Русский язык де-факто отказывается от использования собственных богатств, его лексика перестала служить источником новых слов. Произошел отказ от субъектности, налицо превращение его в объект иноязычного воздействия. Кроме того, язык не упрямляется, предпочитая заимствовать и переживаять обеды английского, а не изобретать свое, что, в свою очередь, приводит к дополнительной его слабости и конкурентоспособности, к пренебрежительному к нему отношению. Словарный «секонд-хенд», донашивание чужих одежд ничего, кроме презрения, не вызывает, и самих англичан и американцев неприятно шокирует языковой «карго-культ» русских подражателей, которые напоминают им попрощай-фарцовщиков советских времен, хватающих за рукава.

В результате русский на современном этапе стремительно превращается в один из бесчисленных пиджников, т.е. вульгарную смесь английской лексики и русской грамматики, нечто вроде суржика или трасянки. Происходит «смещение французского с нижегородским», но только более трагическое по своим последствиям. Если сегодняшнее

поколение полагает фразы «в чем здесь поинт», «я получил такой экспириэнс» своего рода игрой, бравадой, то уже следующее поколение, воспитывающееся на подобной лексике, будет считать подобное словоупотребление нормой.

Английский воспринимается как нормативный, как язык более высокого социального и культурного статуса. Русский же связывается с отсталостью, он не престижен; по выражению культуролога М.Эпштейна, «язык стыдится самого себя». В сознании закрепляется колониальный, подчиненный уровень русского языка, его пространство суживается. Произошла лингвистическая капитуляция. Как в Советском Союзе унижалась перед иностранцами, глядя на них как на полубогов, так и сегодня мы себя втаптываем в грязь.

Но языковой вопрос — это вопрос национальной безопасности и престижа. Во всем мире проблема языка и топонимики придается приоритетное значение при строительстве государства и наций. К XIX веку и чешский, и финский были маргинальными крестьянским наречиями, которые образованные чехи и финны не знали и презирали. Ни Сибилюс, ни Галлен-Каллела, ни Рунеберг, ни Маннергейм по-фински не говорили. И Сметана, и Дворжак плохо знали чешский. Но усилиями небольшого числа патриотов за короткое время литературные языки были возрождены, а по сути — созданы заново.

Кемаль Ататюрк свои преобразования начал с реформы турецкого языка, из которого были изгнаны арабо-персидские заимствования, из-за которых его письменный вариант был малопонятен большинству населения. Младописьменные славянские языки (чешский, словацкий, словенский и т.д.) смело внедряли неологизмы, вытесняя чужеродные слова, в противном случае они бы представляли собой насыщенные германизмами примитивные диалекты. Сам классический немецкий, кстати, почти не содержит заимствований, почему его так трудно изучать. Казахстан уже с 1991 года обратился к переименованию населенных пунктов, начиная с Гурьевка, к борьбе с русизмами и отходу от кириллицы, видя это своей стратегической задачей. Можно вспомнить о том, какое значение придают вопросу языка на Украине, как там борются, пусть и с перехлестами, за рідну мову. А писатель Андрей Курков уже заявил, что «Украина должна сделать русский язык своей культурной собственностью» и что «украинский русский язык тоже должен стать инструментом борьбы против самодержавия и всего того, что сегодня ассоциируется с «русским миром».

В России же под угрозой оказывается национальная идентичность, историческая преемственность. Нарастает культурный и языковой разрыв с русской классикой, которая становится малопонятной новому поколению, говорящему на русскоподобном пиджине. Также ширится разрыв между языком столицы и провинции, глубинная Россия перестает понимать московскую тусовку, что чревато трагическими недоразумениями. В текстах по умолчанию иностранные названия пишут практически исключительно на латинице, брезгуя кириллицей. В Черногории и Сербии схожие тенденции уже привели к почти повсеместному переходу на латиницу и отказу от кириллицы.

Пренебрежительное отношение к русскому языку, априорное нежелание создавать новые слова и смыслы с помощью исконной лексики, готовность некритически перенимать любые английские слова и термины, без малейших даже попыток перевода, приводит к неспособности противостоять информационному давлению из-за рубежа. Под угрозой — языковой суверенитет. Важен также вопрос культурного разнообразия, которое исчезает в условиях глобализации и тотального доминирования англоязычной культуры.

Даже в порно не осталось родной речи

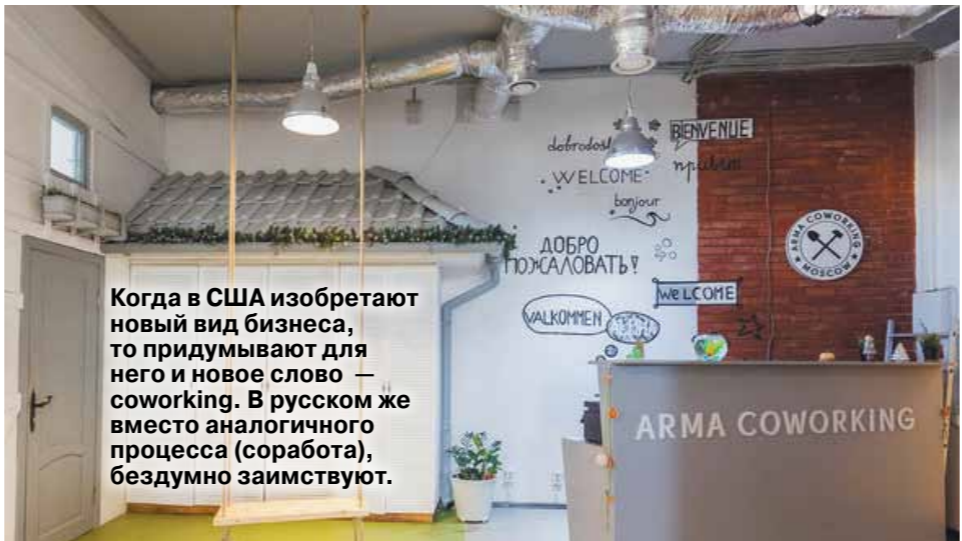
Современная эпоха быстрых изменений во всех областях естественным путем порождает спрос на новые слова и понятия — в интернет-сфере, экономике, развлечениях и т.д. Но этот объективный процесс пущен на самотек, государство самоустранилось из речевой сферы. Вместо способствования развитию богатого и выразительного русского языка оно фактически смирилось с иноязычным лингвистическим диктатом или, по крайней мере, не обращает на него внимания, не придает значения. Через 20–30 лет большая часть окружающей нас действительности (состоящей из новых понятий



КАК СПАСТИ РУССКИЙ ЯЗЫК

Нужно спокойно заниматься нормальным словотворчеством

— технический и прочий прогресс стремительно! будет описываться исключительно английскими словами. И если раньше отпала нужда в «сохе», «онучах» и «лаптях», но их заменили «паровоз», «пароход» и «самолет», то завтра «вертолет» и «тепловоз» уже не будет — даже существующий «беспилотник» убит «дрон», а нового ничего не придумывают, поскольку стыдно. Русскому сегодня объективно отведена роль подстрочника, причём дурного качества. Английский же рассматривается как эталонный язык, язык-гегемон, на котором и будет окончательно написан текст. То есть русский существует для низкого использования, а английский — для высокого, соотношения между ними как между русским и чувашским в Чебоксарах. Возьмем Интернет, наиболее динамично развивающийся сегмент обще-



Когда в США изобретают новый вид бизнеса, то придумывают для него и новое слово — coworking. В русском же вместо аналогичного процесса (соробота), бездумно заимствуют.

ния. Практически все значимые доменные имена Рунета — английские, при том что ориентированы они на российский публику — Warheroes, Gov.ru, Kremlin.ru (!). Или обратимся к бизнес-названиям — как новостройки, так Towers в названии, или какой-нибудь Family Park. Налицо патологический страх хоть что-то назвать по-русски — новый продукт или магазин. Русский язык воспринимается как помеха бизнесу, отсюда все эти бесконечные и пошлые софеу-до. В современной Москве в центре уже трудно найти вывеску на русском. И при этом не покидает устойчивое ощущение эпитонства при взгляде на все эти модные надписи латиницей.

Или вот некое модное издание запускает hashtag — happylines, предлагает русскоязычному (!) читателю писать о счастье! Почему не stroikschashtya? Неловко за родную речь? А названия СМИ? Беру наугад из Яндекс-Дзен — Aftershock.news, Dailystorm.ru, Travelask.ru, Dayonline.ru, Topnews.ru, и, как апофеоз, — пародия на герценовский «Колокол» — The Bell. Герцену, говорившему в основном по-французски, и в голову не могло прийти назвать свое издание La Cloche. Даже уютный и привычный русский «Слон» переименовали в Republic, чтобы казаться заграничными, а не посконными русопятами. А что звучит в эфире? «Радио-лайт», «Лав-радио», а по «Авторадио» транслируют «Драйв-шоу» в купе с «Драйв-чатом»!

Если в спорте weightlifting успели назвать «тяжелой атлетикой», то «силовая атлетика» как замена powerlifting'у не продержалась и пары лет. А там пошли валом шорт-треки, фристайлы, сноуборды, быстро исчезли «роликосные доски». «Подводное плавание» заменил «дайвинг», а «ныряльщик» — «дайвер». В сноукере даже в системе подсчета очков были заменены русские числа — «сенчюри», а не «сотка», например. Репортажи с зимней Олимпиады резали слух — комментаторы составляли между собой, кто лучше знает английский — «дабл-микст» вместо «смешанных пар», «овертайм» и т.д. Так что «ски-сервис» уже никого не удивляет. Не «лыжи» же писать по-мушкетерски.

В психологии идут те же самые процессы — абюз, ретрит, ассертивный. Бездарные открывшего «Васин драйвинг школ», он, по недомыслию, хочет казаться иностранцем. Но вот чиновник, выдающий лицензию, мог бы и придумать, что на Западе называются к бизнес-названиям — как новостройки, так Towers в названии, или какой-нибудь Family Park. Налицо патологический страх хоть что-то назвать по-русски — новый продукт или магазин. Русский язык воспринимается как помеха бизнесу, отсюда все эти бесконечные и пошлые софеу-до. В современной Москве в центре уже трудно найти вывеску на русском. И при этом не покидает устойчивое ощущение эпитонства при взгляде на все эти модные надписи латиницей.

используется лишь как рекламный ход, как торговая марка, в головы российских предпринимателей настолько вбито понятие о том, что своего ничего придумать нельзя, что каршеринг проходит безальтернативно.

Нам говорят, что в Интернете и компьютерных без заимствований из английского никуда, и иначе быть не может. Что ж, проверим. Возьмем веб-обозреватель, ныне прозванный «браузером». По-французски — Navigateur web, по-испански — Navegador web, по-португальски — Navegador web и т.д. Файл — по-немецки — Datei, по-французски — Fichier (informatique), по-испански — Archivo (informática), по-турецки — Dosya, по-фински — Tiedosto. Даже в иврите — это «ковец», и ничего — Израиль без «файла» занимает ведущие позиции в мире по компьютерным технологиям. Компьютерная мышка каким-то чудом не стала «маусом», впрочем, все еще впереди. Вытеснил же «дисплей» «экран», чтобы все звучало, как у них. А китайцы вообще живут без Интернета, который у них «Хуляньван», и ничего — «Алиэкспресс» победоношествует по миру в купе с «Леново» и прочими.

Уборщики стыдятся называть себя по-русски, мол, низкий статус, в советское время они требовали, чтобы их звали «техниками», теперь — «клинерами», мол, мы занимаемся не уборкой, а «клинингом», — еще одна «гей-мерами», а их «стрелялки» — «шутерами», «ужастики» — «хоррорами». Но и в «высокой» науке — вместо «сталкватер» протацили слово «клаймдер», тогда как во всех европейских языках установка называется не по-английски, а на родном языке — collisionador, collisionneur, colisor, dzerzacz, Speicherring, collirose, Čarpiştirici.

А меню фастфуда? «Шримп-ролл», «Хэппи мил», «Лати-бакет», «Джунитор-обед». Их владельцы не знают слов «креветка» или «корзинка»? В школьную жизнь влезли «тьюторы», «инклюзивный», «эйблзис». Гей убит голубого, добив его для подстраховки «квиром», а это привело к исчезновению огромного пласта метких русских словечек и выражений в гомосексуальном сообществе, выработанных в XX веке. Даже в порно ничего не осталось русского, одни только «камшоты», «милфы», «сквирты», «куколды». И где ж хваленая русская непристойная лексика? Ее больше нет.

Когда фермер победил крестьянина

Обман с заимствованиями начался еще в перестройку, когда было протасовано слово «фермер» вместо «крестьянин». Тех, кто хотел возродить исконные традиции на селе, стали насильно записывать как «фермеров», словно в России не знали единоличного ведения хозяйства. Бедный Столыпин! Знал бы он, вздыхавший «отруба», какие будут правители на Руси! Только сегодня на рынке увидел вывеску — «Фермерские продукты из Рязани», не «крестьянские»! Но ведь до 90-х годов «фермеры» существовали только в странах английского языка, слово употреблялось для приедания национального колорита, равно как названия «бауэр» или арабский «феллаха», а сегодня уже можно прочитать про «фермеров» в Древнем Египте и Месопотамии. И дальше уже пошли «ваучеры» и «бизнесмены» вместо «предпринимателей» (как Рябушинские, Морозовы и Мамонтовы существовали до 1917 года без «бизнеса» — непонятно).

Не забудем и про ненужные латинизмы, входящие в оборот из/по примеру английского. Например, «тотальный диктант». Это «всеобщий диктант» на самом деле. Лет 25 назад так высказаться никому бы и в голову не пришло. Слово «тотальный» было малоупотребляемым. А под влиянием английского, где total очень распространено, стало возможным. О какой грамотности можно говорить, когда устроители диктанта сами тотально невежественны. Типичный пример ненужного употребления англо-латинизмов — «монстр». До 90-х годов это слово использовалось в русском языке крайне редко, и monster перевели как «чудовище» (loch ness monster был лонхесским чудовищем). Но когда за перевод мультяшек взялись гнусавые любители, то монстры полезли изо всех щелей, а вслед за ними — «референции», «компетенции», «дивергенции», и прочий сор. В английском, кстати, в XVIII веке было уже такой период, когда язык забивался тяжеловесными латинизмами, но с тех пор там это преодолели, и лишь у нас они считаются признаком высокой культуры.

Надо понимать простую вещь — вводя очередной англицизм, мы ничего не прибавляем богатству русского языка, но уменьшаем богатство русского. Приветствие «хай» и без нас звучит сотни и сотни миллионов раз в день от Вашингтона до Канберры, а вот «привет» исчезает с каждым «хаем». «Ивент» скажут в полусотне стран английского языка, а «событие» нигде, кроме России, не произнесут. Оригинальность языка, неповторимый

словарь — его величайшее богатство. Это не уставали повторять такие не совпадающие ни в чем другим люди, как Солженицын и Бродский.

Часто можно услышать — «не лезь к людям, пусть говорят, как хотят». Но дело в том, что тем самым нас понуждают говорить на языке офисного планктона и хипстеров — малограмотных, плохо знающих родную речь, безжалостно ее коверкающих. Ведь условие существования единого общества — поддержание взаимопонятного языка. Либо мы должны подстраиваться под уродливый англоподобный жаргон, либо мы задаем стандарты богатого и выразительного языка.

Надо понимать, что «простой человек» не считает родную речь ценностью. Он говорит, идя по пути наименьшего сопротивления, и не задумываясь, «лонгрид» — так «лонгрид»? А что такого? Но это приводит к тому, что язык в кратчайшие сроки деформируется чудовищным образом. Примеров тому множество. Взять древнеанглийский, который, попав под влияние французского, фактически утратил свой германский характер. В персидском языке после арабского завоевания до 60% слов заимствованы из арабского, то же самое в японском по отношению к китайскому. Скажут — но сегодня английский доминирует, и иранцы с японцами также не страдают. Но все дело в том, что русский уже является развитым литературным языком, тогда как древнеанглийский и прочие имми не являлись, и доминирование языков-хозяев означало во всех случаях решительный разрыв с культурной традицией. То есть в результате смешения русского и английского может возникнуть новый язык. Но это будет уже не язык Пушкина, Чехова и Платонова, как язык Шекспира не имеет ничего общего с языком «Беовульффа», а язык Омара Хайяма — с языком «Авесты». Иными словами, появление английского как гибридного языка произошло задолго до Чосера и Мильтона.

Не забудем, что заимствования меняют фонетический и орфографический строй языка. В них нет таких звуков, как «ы» или «щ», не используются «ь» и «ъ». Важно осознать, что раньше заимствования перделывались на русский манер. Так из Teller получились «тарелка», из Ring — «рынок», «тенге» — «деньги». Если бы сегодня каршеринг звался «каршеркой» или «коворкинг» — «коворкой», это еще было бы полбеды. Но такого не происходит, сегодня заимствуют дословно.

Представление о том, что перевести на русский нельзя, до того сильно укоренилось в России, что даже гуманитарная интеллигенция не может помыслить ничего иного. Вспомоينا свои фебисучные споры с писателем Денисом Гуцко и литературоведом Михаилом Павловым. Оба с жаром отстаивали «коворкинг», уверяя, что «соробота» звучит гадко, смешно, нелепо. Почему же в других европейских и неевропейских языках «коворкинг» переводят, они так объяснить и не смогли.

Защита языка — вопрос политический

Вообще, дискуссии в Фейсбуке привели меня к выводу, что существует три категории тех, кто противится желанию сохранять самостоятельный язык.

«Антисовки». Они видят в англицизмах продвижение на чашем или Западе, соответственно, любая попытка отстоять своеобразие русского языка воспринимается ими как помеха прогрессу, движению в лучший мир. Пусть они вынуждены сидеть тут, в Рашке, зато у них есть харрасмент и нейминг, и это их радует. Социальный состав данной группы широк — это и всякие в прошлом хиппи, рокеры, фарца, люди, считавшие себя чем-то ущемленными советским. Т.е. молящиеся на США, выдающие в Штатах образец должного мироустройства.

«Индивидуалисты». Их раздражает любая попытка указывать им, как говорить. Обычно это мелкие неудачники, таким образом компенсирующие собственное ничтожество. «Да, я никто, но Я буду говорить «эпик фейл» и «фейк», и никто мне не запретит!»

Самая многочисленная группа — «опортунисты». Их мотивация проста: «весь мир движется в сторону США, зачем нам это противиться? Один в поле не воин. Плетью обуха не перешибешь».

В результате сегодня РФ представляет собой типичное государство третьего мира — подобие Вануату, в котором туземцы с восторгом переименовывают английские названия, думая, что в этом и заключается приобретение цивилизации. Именно в разного рода папуасиях господствует презренное родной речи, связываемой с отсталостью и невежеством, а перед вывеской на английском абориген пускает слюнки зависти и восторга.

Чем это грозит — нетрудно представить, приведу такой пример. Уважаемый чеченский журналист Руслан Каравез пишет: «У нас (в Чечне. — M.A.) очень низкая языковая культура. Люди пользуются набишскими оскомнунными и теми же идиоматическими выражениями, междометиями и укралли уже весь глагольный ряд и порядковые числительные из русского языка, перестали говорить на чеченском слове, обозначающие «перед», «назад», «вправо», «влево», названия цветов радуги — все на русском!» И впереди всех — чиновники. О, их лучше всего поймут гденыбуды на Псковщине, нежели дома». Но в то время как чеченский язык забивается русским, последний так же сдает позиции под натиском английского, точно так же русские воруют все новые слова из него.

Однако недовольство совершенно некритическим объемом заимствований нарастает, и все чаще прорывается — в социальных сетях, в СМИ, в повседневном бытовом общении. Нынешний лингвистический дарвинизм — выживание сильнейшего, неприятие. Русский язык объективно маргинален, находится в положении слабого, ему нужно помогать, защищать, как защищают крупные аборигенные культуры или вымирающие виды животных от вывезенных извне, которые их вытесняют. Требуется внятная и последовательная концепция языковой политики.

Эпоха валютных проституток и фарцовщиков, когда перед майкой с английской надписью преклонялись, а хиппари носили «шузы» и отращивали «хайры», поскольку ненавидят к самим себе зашкаливая, закончилась. Теперь можно уже спокойно заниматься нормальным словотворчеством всего всяких комплексов и фобий. Времени стабильности должна соответствовать языковая политика самодостаточности и самоуважения. Максим АРТЕМЬЕВ.



ШАББАТ С ВАЛЕРИЕМ ЛЕОНТЬЕВЫМ

Журналист «МК» принял участие в гастрольном туре артиста по Израилу и узнал, за что он получил прозвище «Мистер Sold Out»

Он сделал невозможное — он победил время. Обогнал его полвека назад на целую эпоху и продолжает оставаться впереди, имея фору добрых лет в двадцать. Кто он, этот парень в джинсовых шортах по колено, светленькой футболке за двадцать баксов, разринованный с ног до головы сложнейшим, мистическим тату, как Большой Змей? Вечно бегущий, скачущий через две ступеньки? Собирающий залы везде, где есть пусть даже крошечная толпа людей, хотя бы чуть-чуть понимающих по-русски?.. Who are you, Mister Sold Out? Так его называют в шоу-бизнесе, а еще — Человек-Аншлаг. Но для зрителей он просто Валерий Леонтьев, и этим сказано все. Нет, не так: для своей публики он просто Валера. Любимый. И Тот, Кто Дарит Любовь. Как удается ему, отметить столь серьезный юбилей, по-прежнему отрываться под бешеные аплодисменты зрителей на сцене безмятежно, вне времени и пространства? Вне творческих кризисов и финансовых провалов? Вне усталости, болезней, с сожалением бросаемого вслед, словно нож, слова «постарел»? Вне течения времени? Как он справляется с ним? За ответом на этот вопрос я отправилась с Валерием Леонтьевым в Израиль — страну, где много остропалашающего солнца, густо просоленной воды и где Бог совсем рядом, буквально на кончиках пальцев рук, протянутых к Стене плача. Страну, где живут ответы на все вопросы.

Он всегда приезжает на концерт заранее и так быстро проходит служебный коридором, что идентифицировать его еще успеваю, а вот перехватить — нет. Видимо, это годами тренируемая привычка. «Ой, смотри, Леонтьев!» — «Де?!» А уже и нигде! Я не успеваю на какую-то секунду раньше узнать его в неприметной одежде, с собранными под кепку волосами, сосредоточенно бегущего мимо, чтобы успеть крикнуть: «Стой! Я — с тобой!»

И поэтому усаживаюсь ждать те пять, от силы десять минут, за которые он успеет сейчас полностью обжить отведенное для него пространство гримерной комнаты. И вспоминаю нашу первую встречу здесь же, в Израиле, в обстановке, которая за минувшие с тех пор пятнадцать лет так ни в чем и не изменилась. И того же парня, только тогда пятидесятилетнего, в шортах (только они были белыми) и майке (только она была дизайнерски порванная и свободно парящая). Того, кто завороченно смотрел в глубокое ночное небо после закончившихся все таких же, как будут и на этот раз, аншлаговых концертов. И делал срывающие покровы признания. И именно та, опасная для него же самого доверчивость и почти детская его потребность в сопереживании стали потом залогом нашей долгой, взаимной теплоты.

Мне, кстати, все время хочется спросить у него: «А ты помнишь?». Но я не спрашиваю. Потому что уверена: он помнит все и всегда, но ответит мне лишь коротким смешком, выражающим снисходительность ко всем хорошо известным ему женским подходам. Потому что точно знает: в этом, так часто задаваемом ему вопросе: «А ты помнишь?» — лукавства всегда больше, чем любви. Но общаться мы все равно будем, конечно же, уже после неизменно обязательного для него саундчека. Репетиция перед концертом — это святое, это то, что народный артист России не отменяет никогда.

На этот раз в Израиль Валерий Леонтьев прилетел после двухнедельного тура по Казахстану, успев еще на два выступления заскочить в любимый Санкт-Петербург. Один выходной и три аншлага в Израиле. А потом,

в ночи, — самолет, и вечером — еще работа в Москве. Я бы сдохла еще где? Правильно, в Караганде. На втором концерте после всех перелетов. А у него этих концертов тринадцать, но он как новенький. Валерий Яковлевич, вы — колдун! — спрашиваю и мысленно укрояю себя, причем почему-то его голосом: «Ну что за банальность?!» Он не отвечает, и не очень понятно: ты прочитала его мысли про «банальность», то ли он — moi. Простите, ведьмак, — поправляюсь с нарочитым почтением. Это ближе, — кивает он и сосредоточивается на гриме. Я умоляю и начинаю заниматься любованием — приятнейшим занятием, которое, увы, давно стало для вечно куда-то спешащих сегодня людей непозволительной роскошью. Я с удовольствием разглядываю рельеф его отлично прокачанного тела, хитрое сплетение тату, четкие линии лица, люблюсь его разлетающимися одуванчиком волосами при каждом резком движении головы...

— У меня по приезде спросили журналисты: как я думаю, почему люди должны прийти на мое шоу? — прерывает он мое созерцательное состояние. — Потому что они не дураки его пропускать, — машинально отвечаю я, даже еще не успев удивиться столь странному вопросу. — А я вот думаю: почему они должны? — размышляет Валера. — Ничего они и не должны. Кто захочет, тот и придет. Разве не так? — Наверное, это было завуалированное предложение похвалить шоу, — предполагаю я. — Не догадался! — смеется он в ответ. — Конечно, не догадался. Что его хвалить-то, когда «все билеты проданы, все билеты проданы, нет свободных мест!»

Шоу Валерия Леонтьева — последнее, юбилейное — называется «Я вернусь...». Он долго искал название, отменяя разные варианты предложения со стороны: нет, все не то! И наконец нашел. Об этом же — финальная песня концерта, за авторством Владимира Евзерова.

Шоу — динамичное, очень современное, сделанное на самом высоком уровне. Свет, звук, спецэффекты — все, как положено звезде первой величины. Балет «Опасные связи» и группа «Эхо» работают безупречно. Но на концерте, когда зрители встречают овациями не только песни, но и каждый его жест, каждую улыбку, каждое мимолетно брошенное слово, мне все равно кажется, что если бы Леонтьев просто ходил по сцене туда-сюда или пел телефонную книгу, успех был бы обеспечен.

— Ну конечно!.. — фыркает он, когда я делюсь с ним этими радужными соображениями. За время своего концерта Валерий Леонтьев исполняет более двух десятков песен: старые хиты, новые хиты, суперхиты, мегахиты, а к ним еще — «Дельтаплан», «Маргариту», «Сокровища Черного моря», «Ночной звонок», «Я позабыл твое лицо», «Танго разбитых сердец», «Ты меня не забывай», «Если вместе до дня»...

Последняя вообще-то называется «Мы спасены», но название «До дня» мне нравится больше. Артист — это ступок сосредоточенной кипящей энергии в пылушем шлейфе дорогого парфюма, аромата цветов, собранных в замысловатые, сложные букеты, с трудом поднимаемые прекрасными дательницами, — с этой песней быстро перемещается по залу, обегая всех зрителей. Живой звук, высочайший темп движения, абсолютный восторг зала...

Концертов в Израиле — три: в Кирият-Хаиме, Беэр-Шеве, Тель-Авиве. В каждом городе я наблюдаю не только за артистом, но и за публикой. Она совершенно разная, хотя города на таком близком (по моим, российским понятиям) расстоянии друг от друга, что могли бы почти вписаться в черту Москвы. Но вот в Кирият-Хаиме люди открыты и радостны, по любому поводу готовы хохотать, щедро аплодируют и много танцуют во время концерта, а в Беэр-Шеве публика более

Хорошо, а как часто сантехники вообще пользуются этим средством для прочистки труб? Этот вопрос как раз и задаем рабочим, которые пришли бы к Бари Алибасову, сделай он стандартный вызов. — Да, «Крот» мы действительно применяем, когда речь не о слишком серьезных засорах, — рассказывает мастер. — Ну, например, жир скопился или остатки пищи налипли. Хотя на самом деле вызывать мастера, чтобы он прочистил такой засор, глупо. Процедура несложная: залить, подждать, смыть. Средство копеенное, ждать результата долго. Вам надо, чтобы мастер у вас час дома крутился? — А сколько требуется наливать химиката? — Примерно 200–250 миллилитров. Мы обычно льем на глаз, но вы можете налить в обычный стакан — там как раз получится примерно столько. Стакан потом следует хорошо вымыть — средство ядовитое. — Скажите, а часто мастера это средство оставляют, забывают? — Средство дешевое, но это не повод его оставлять. Врач, например, не оставляет же тонометр, когда заканчивает прием на дому. Так и сантехник все, что принес с собой, забирает. — Легко «Крот» перепутать с соком? — Он же воняет! Да и внешне на сок не похож, цвета бывает белого и голубого. Не знаю уж, какой он на вкус, но точно не вишневый.

И невероятно быстро включался, был заводной. Не расставался с телефоном, снимал каждый шаг и выкладывал все в Фейсбуке. Онлучился от роли. Я даже не ожидал. А обратил на него внимание даже не в фильме Овчарова, а в эпизоде картины «Бой с тенью» Алексея Сидорова. Он там снимался, когда одолел болезнь. Как же он мне понравился! Такого беззащитного киллера я не видел. Он хохотал, когда я рассказывал ему об этом. Мы снимали «Танец саблями» в Армении. Саша должен был уехать, но он сам снял жилье и остался. Путешествовал по Армении, приезжал к нам на площадку на обед. Он был очень любительный человек, говорил, что в Армении оставил полсердца. Конечно, ему было тоскливо от того, что его так мало снимают. Дважды с ним разговаривал в последнее время, приглашал на предпроектный показ. Когда он сказал, что приболел, предложил заехать за ним. А голос у него был такой, как у Димы Брусикина за неделю до смерти. После показа, на который он так и не пришел, я написал ему письмо, спросил, как здоровье. Ответила мне жена Саши. Она сообщила, что он в реанимации, положение очень тяжелое. А на следующий день попросила всех прочесть «Отче наш».

Я объяснял Саше: «Ты не чекист, не мент, а неудавшийся пианист, композитор». Жизнь его героя не удалась. Он олицетворяет той силы, которая заставила родиться «Танец с саблями». Хачатурян же не хотел его писать. У нас есть сцена, где Пушкин пытается играть то, что написал Хачатурян, но ничего у него не получается. Я нашел Сашу в Фейсбуке до того, как начались пробы. Хотел сказать, как ценю его, что хочу с ним работать. Отправил сценарий. Саша роль понравилась. Он очень хотел работать. Я на его роль пробовал только одного человека. — Так он в Америке жил? — Нет. Он в Москве жил. Мы с ним вместе в театр ходили. А в Америку ездил на один-два месяца преподавать, сниматься. Потом возвращался. У него было онкологическое заболевание. И лет 15 назад диагностировали. Болел он давно, и когда лечился, то жил в Америке. А теперь — рецидив. Он очень хотел сниматься, прислал мне необыкновенное письмо о том, что я его многому научил. Саша все хотел досконально понять в отношениях героев

Наталья БЕЛОВА.

серьезна — здесь нескончаемые аплодисменты вызывают как раз сложные лирические песни. «Что ты хочешь: пустыня рядом, в течение нескольких дней Беэр-Шева может остаться под дымок тумана из-за пыльного ветра — хамсина. Израиль — страна такая, непроста, ее надо любить», — объясняет мне разницу в менталитете зрителей бесшумный устроитель концертов Леонтьева в Израиле Марат Лис.

А в Тель-Авиве публика вообще ничем не отличается от жителей Москвы или Санкт-Петербурга. И именно в Тель-Авиве я наблюдаю фирменную фишку поклонников Леонтьева (да-да, у поклонников тоже есть свои фирменные фишки. — Авт.): на последней песне они встают со своих мест и наперегонки бегут к сцене. В итоге Валера всегда «финалит!» концерт в плотном кольце зрителей, которые стоят вдоль сцены практически глаза в глаза с артистом. Откуда в Тель-Авиве знают, что так делают в Москве и Питере, во Владивостоке и Пскове, вообще во всех российских городах, — для меня остается загадкой. Хотя на концертах в Израиле много поклонников артиста, которые прилетели из Москвы, а также из Англии, Германии и даже из США.

Еще одно общее для всей зрительской аудитории обстоятельство бросается мне

в глаза: у Леонтьева в зале в большинстве своем совсем молодая публика. Мне даже становится немного ревниво смотреть на этих юных красивых девушек, которые не стесняясь выражают свое чувство восторга и легко признаются в любви, посылая артисту вместе с шикарными букетами цветов воздушные объятия и поцелуи. А потом пишут в социальных сетях: «Валера Леонтьев — любовь моя! Талант и харизма!» И мне хочется подойти к ним и строго сказать: «Девочки! Это артист не вашего поколения!» Но я понимаю, что они в ответ только посмеются над совсем не красящем меня чувством оскорбленной собственности.

А еще израильская публика — ну, во всяком случае за последние пятнадцать лет — изменилась по своему общему настрою. Раньше на концерт к Леонтьеву приходили скорее за утешением, психологической поддержкой и ностальгией. Приходили, чтобы получить энергию для дальнейшего выживания. Сегодня же вчерашние репатрианты обжились на своей новой родине, состоялись в профессии и личной жизни, у них давно все хорошо. И они приходят на концерт просто за удовольствием. В красивых одеждах, с дорогими букетами, пахнущие хорошим парфюмом; у них прекрасное настроение и желание радоваться жизни, песням, танцевать, аплодировать, смеяться шуткам артиста и любить его просто потому, что им так кайфово. И они влюблены в его неповторимый голос, восхищены его прекрасной формой. И задают вопросы: как ему удается жить в возрастном режиме «минус двадцать лет»? И я тоже задаю ему этот вопрос — недаром же летела за этим в Израиль!

— Валерий Яковлевич, как вам удается вот так, против течения времени? — Ну уж не против, — возражает он — время все-таки оказывает на меня влияние, я уже иногда устаю... — «Иногда»? «Устаю»? — буквально кричу я. — Это когда другие от половины такой нагрузки просто падают?! С вами разве только Мик Джаггер, с которым вас так любят сравнивать американцы, и посоревнуется! Такой же, как и вы, неистовый чувак! А вот вы бы сами кого перед пропустили?

— Я бы — Пугачева. Восхищаюсь его выносливостью. Перелеты, встречи, постоянно на ногах, да еще надо успевать думать, анализировать, на ходу принимать важнейшие решения... Это тебе не секс, шампанское и рок-н-ролл! Вот жалею, что тоже в свое время не занимался боевыми искусствами... — Вы способны ударить человека? — Защищая или защищаясь — конечно, но да, нападать я не люблю и, наверное, не смог бы научиться получать от этого удовольствие. — Для вас Израиль — особая страна? — Особая, потому что она символизирует собой веру в многовековую идею и фанатичное стремление достигнуть цели. Это хорошие качества. — Какой грех — не ваш? — Уныние: он — скучный. — Ваш? — А оглядываюсь на прожитую жизнь: я же ничего не видел! Всю жизнь ездил, летал и нигде, считай, не был — только работал. — Трудоголизм, как и перфекционизм, не относится к смертным грехам. — Я не спец в богословии, но, по-моему, одна из заповедей повелевает отдыхать в субботу. Вот ее я постоянно нарушаю. — Это для иудеев. Православные должны отдыхать в воскресенье. А

агностики — никогда. Вот вы, например, ходили к Храму Гроба Господнего? — Если ты про «фото-подпись-Инстаграм», то в этом случае — нет, — тут же переключает он мне назад брошенный было в его сторону мячик. — Хорошо, я спрошу по-другому: о чем вы молитесь или, если уж не раскрываете свое внеконцертное времяпрепровождение, готовы молиться у Стены плача? — О своих зрителях: пусть у людей, которые приходят ко мне уже почти полвека, делится со мной на концертах своим душевным теплом, согрывает меня своей любовью и вниманием, все будет хорошо. — Вы знаете, что они в свою очередь постоянно молятся за вас? За ваше творческое долголетие? — Видимо, поэтому мне пока и удается побеждать время... — смеется он. — А творческое долголетие — это в вашем представлении сколько? Он отрывается от грима и бросает на меня быстрый взгляд: — Ты боишься называть вещи своими именами? — Да, очень. Я боюсь, что именно от этого они станут реальностью... — Ты, кстати, сгорела, — замечает он, возвращаясь к гриму, — я тебе захватил разных кремов в подарок. — Черт с ним — сгорела... в смысле, большое спасибо! А когда вы успели заметить? Впрочем, да, конечно, вы же всегда удивительно внимательны. Так что насчет долголетия? — Это, наверное, очень классно — путешествовать просто так, — замечает он. — Когда мы были в Австралии с гастролем, коллектив в выходной день летал в Новую Зеландию — это через море. Здорово ведь, правда? А я не летал... А хочется!

— Это надоедает? — Что? Отдыхать? — Да! — Никогда не надоедает. — А работать? Он задумывается: — Зритель не должен видеть, что артист сегодня не делает то, что делал вчера. Мой зритель этого не увидит. Это пока все, что я могу ответить на твой незадачный вопрос... Он возвращается к процессу подготовки концерту, а смятый на экран его телефона, который лежит на столе в непосредственной близости от меня. И вижу свежую фотографию, на которой Валерий Леонтьев летит над океаном на парашюте. Парасейлинг! Ах ты... Какой... Боже, Боже, дай ему и дальше сил и здоровья!

Последний концерт Леонтьева начинается поздно, потому что аккорд наступает та самая еврейская суббота, а с ней — и шаббат. Он закончится только в восемь вечера, общественный транспорт, соответственно, начнет ходить в девятом часу — с учетом этого начало концерта назначено на 20.30. В связи с чем директор Валерия Леонтьева Борис Чигирев волнуется сразу о двух противоположных вещах: зрители могут не успеть доехать, поэтому концерт придется задерживать; концерт нельзя задерживать, потому что сразу после окончания артисту надо спешить с аэропорт... Но, как ни странно, в 20.35 в зале уже нет ни одного свободного места. Как они успели добраться? Видимо, подсаживали друг друга в свои автомобили. После концерта Леонтьев, несмотря на то, что времени в обрез, успевае-таки пообщаться с публикой на служебном входе и раздать столь долгожданные автографы. Пришедшие его проводить поклонники обступают машину, прогадывают, кричат: «Спасибо! Вы — лучший! Любим, скучаем, ждем! Возвращайтесь!»

«А лучше не уходите! — про себя добавляю я. — Ведь не уйти — это всегда проще, чем вернуться...»

Татьяна ФЕДОТКИНА.

КТО ЧИСТИЛ ТРУБЫ...

Мы уже писали о том, что Бари Каримович спутал бутылку «Крота», оставленную на подоконнике рабочими, с соком. Как же он не разглядел этикетку? В тот день Алибасов работал в домашней студии над новой песней, и, как и любого творческого, увлеченного и эмоционального человека процесс самопроверки и некоторой нервозности. Что-то не заладилось, и он экспрессивно обсуждал с музыкальным продюсером по телефону нюансы записи. В полумраке студии Бари, уже подслеповатый, 71 год, сидя без очков, нащупал рукой эту предательски оставленную сантехниками, устранявшими засор в трубах между двумя этажами квартиры Алибасова, оранжевую бутылку с «Кротом». Подумал, что лимонад, плеснул, не глядя, в стакан и залпом осушил содержимое. Тут же, конечно, понял: совсем не лимонад, забил тревогу и сообщил о произошедшем помощникам, поскольку в студии находился в этот момент один. Если бы не быстрая реакция, то ситуация, в которой решала буквально каждая секунда, все могло обернуться еще хуже. К машине «скорой помощи» Бари, мучимый страшными болями и судорогами в желудке, шел самостоятельно, хотя и при поддержке санитаров.

УТРАТА

Многие думают, что жил он в США, иногда возвращаясь в Москву. Знают, что был мужем актрисы Юлии Рутберг. Иногда этим все и ограничивается. 2 декабря ему исполнилось бы 60 лет. В 1988-м вышла картина Евгения Татарского «Джек Восьмеркин — американец», после которой Кузнецов проснулся знаменитым. В 1990-е уехал в США, снимался там в кино и сериалах вплоть до «Санта-Барбары». Скоро выйдет фильм «Танец с саблями» Юсупа Разыкова о композиторе Араме Хачатуряне, где Александр сыграл роль Пушкина. Мы поговорили с Юсупом Разыковым.

— Что за роль сыграл Александр Кузнецов? — Уполномоченного комитета по культуре. — Гнобившего Хачатуряна? — Нет. Мне не нужен был гиповатый большевик, нужен был Сальери, неталантливый композитор. Когда они вместе с Хачатуряном учились у композитора Мясковского. Но Мясковский его выгнал, и Пушкин пошел по комсомольской линии. У них с Хачатуряном общее прошлое. Арам Ильич его даже ударил бутылкой по голове, когда услышал, что не нужно вспоминать про геноцид армян. Мне нужен был герой, который вкрадывался в их отношения.

...ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН!

Я объяснял Саше: «Ты не чекист, не мент, а неудавшийся пианист, композитор». Жизнь его героя не удалась. Он олицетворяет той силы, которая заставила родиться «Танец с саблями». Хачатурян же не хотел его писать. У нас есть сцена, где Пушкин пытается играть то, что написал Хачатурян, но ничего у него не получается. Я нашел Сашу в Фейсбуке до того, как начались пробы. Хотел сказать, как ценю его, что хочу с ним работать. Отправил сценарий. Саша роль понравилась. Он очень хотел работать. Я на его роль пробовал только одного человека. — Так он в Америке жил? — Нет. Он в Москве жил. Мы с ним вместе в театр ходили. А в Америку ездил на один-два месяца преподавать, сниматься. Потом возвращался. У него было онкологическое заболевание. И лет 15 назад диагностировали. Болел он давно, и когда лечился, то жил в Америке. А теперь — рецидив. Он очень хотел сниматься, прислал мне необыкновенное письмо о том, что я его многому научил. Саша все хотел досконально понять в отношениях героев

и невероятно быстро включался, был заводной. Не расставался с телефоном, снимал каждый шаг и выкладывал все в Фейсбуке. Онлучился от роли. Я даже не ожидал. А обратил на него внимание даже не в фильме Овчарова, а в эпизоде картины «Бой с тенью» Алексея Сидорова. Он там снимался, когда одолел болезнь. Как же он мне понравился! Такого беззащитного киллера я не видел. Он хохотал, когда я рассказывал ему об этом. Мы снимали «Танец саблями» в Армении. Саша должен был уехать, но он сам снял жилье и остался. Путешествовал по Армении, приезжал к нам на площадку на обед. Он был очень любительный человек, говорил, что в Армении оставил полсердца. Конечно, ему было тоскливо от того, что его так мало снимают. Дважды с ним разговаривал в последнее время, приглашал на предпроектный показ. Когда он сказал, что приболел, предложил заехать за ним. А голос у него был такой, как у Димы Брусикина за неделю до смерти. После показа, на который он так и не пришел, я написал ему письмо, спросил, как здоровье. Ответила мне жена Саши. Она сообщила, что он в реанимации, положение очень тяжелое. А на следующий день попросила всех прочесть «Отче наш».

Светлана ХОХРЯКОВА.

17 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!
ПОДПИСА НА ДНО РОССИИ!
11 июня с 10.00 до 15.00
ГОРЬБЕВСКИЙ, ул. Советская, д. 174, в фойе ДК им. Г.Кониана ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. «А.Белого»
ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 28, на автостанке перед ДК
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, перед РДК «Старт»
СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ, ул. Красная д. 113, в фойе ДК «Лепсе»
ЧЕЛОВ, ул. Чехова, д. 45, в фойе КТЦ «Дружба»
12 июня с 10.00 до 15.00
ДИМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ШДК «Созвездие»
ЛЮБЕЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе ЛДК
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, в фойе РДК «Язза»
КЛИН, ул. Мира, д. 32, около центральной сцены в городском парке культуры «Сестрорецкие»
КРАСНОГОРСКИЙ, ул. Ленина, д. 3, в фойе ДК «Подмосковье»
СЕРПУХОВ, ул. Советская, д. 90, перед ДК «Россия»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, на площади ЛДС «Кристалл», на парковке ТЦ «Парк Плаза»
ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ «МК»
7, 10, 11, 13, 14 июня с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК».
ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
7 июня с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, у к/т «Тбилиси»
р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у м-на «Пятёрочка»
р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, к. 1, у м-на «Пятёрочка»
8 июня с 10.00 до 16.00
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у к/т «Рига»
р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21а, у м-на «Магнит»
м. «Лермонтовский проспект», Жулебицкий б-р, д. 16
9 июня с 10.00 до 16.00
м. «Спортивная», ул. Усачева, д. 29, корп. 3
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
м. «Поланка», ул. Большая Поланка, д. 28, у дома книги «Молодая гвардия»
10 июня с 8.00 до 20.00
р-н Восточное Дегуново, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятёрочка»
р-н Солнцево, Солнечный просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 20
13 июня с 8.00 до 20.00
м. «Правая», ул. Кировоградская, д. 176, у почтового отделения
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, у аптеки
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у супермаркета «Семь континентов»
ДЕНЬ ПОДПИСКИ «МК» В СОНОЛЬНИКАХ!
23 июня с 11.00 до 16.00
Москва, ПКиО «Сокольники», центральная аллея парка.
На празднике «Хорошее настроение» всех читателей «МК» ждет выгодная подписка на второе полугодие 2019 года и годовая подписка на весь 2020 год. Фирменные подарки от газеты каждому подписчику гарантированы. Приходите, выписывайте и читайте «МК»!

ПОДЖИГАТЕЛЬ ХРАМА ОБЕЩАЛ СУДУ БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ЖЕЧЬ



Приговор поджигателю деревянного храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова — Патриаршего подворья, который стоял на улице Лодочной в парке у Химкинского водохранилища, вынес суд.

Как ранее сообщал «МК», 6 ноября 2018 года 35-летний житель столицы Евгений Сенчин набил ветошь и бумагой автомобильные покрышки, обложил ими храм в Южном Тушино, пропитал бензином и поджег. Деревянное строение вспыхнуло мгновенно. Сгорело и все имущество внутри. Ущерб превысил 6,4 млн рублей.

Первоначальной стражи порядка заподозрили в преступлении местных жителей, которые активно протестовали против строительства храмового комплекса в парке.

Но когда поджигатель был задержан, оказалось, что он не знаком с преступниками.

Сенчин — психолог по образованию и примерный семьянин (занимался воспитанием двоих детей). В свое время работал в театрах столицы — помогал соорудить декорации и настраивать осветительную технику.

Сенчин при задержании заявил, что церковь построена на месте парка, где раньше местные жители гуляли с детьми. «А это сооружение все изменило». По словам Евгения, устроить пожар ему велел некий голос в голове.

К преступлению он готовился заранее. Искал покрышки, бумагу, ветошь и бензин. А затем привез все это к храму и сложил около задней стенки. Поджег строение и уехал на велосипеде с места происшествия.

На судебном заседании Сенчин свою вину признал, а в последнем слове заявил, что раскаивается и обзавестся не повторять свой поступок. Просил его строго не наказывать.

Как сообщили «МК» в Тушинской межрайонной прокуратуре, суд приговорил Сенчина к 2 годам 11 месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима. До приговора он находился под домашним арестом.

К КИЕВСКОМУ ВОКЗАЛУ ПОДПУСЯТ НЕ ВСЕХ

Площадь Киевского вокзала разделят на зоны, попасть в которые сможет только определенный вид транспорта, а пешеходные пути накроют современными навесами. В ЦОДД рассказали о планах на этот сезон благоустройства.

По словам заместителя руководителя ЦОДД Артура Шахбазана, сейчас территория у Киевского вокзала, на который стекают пассажиры с трех веток метро, из вокзала, аэроэкспресса и наземного транспорта городского и областного сообщения, сильно перегружена. Изменения схемы движения на ней и в целом в районе Дорогомилово будет происходить в два этапа. Сначала в этом году строители реконструируют саму площадь, а после, в 2020-м, прилегающие улицы и набережную.

На площади Киевского вокзала произойдут радикальные изменения, — говорит Шахбазан. — На ней будут четко разделены зоны для личного транспорта, крупный хаб для общественного транспорта, куда невозможно будет попасть на машине, и стоянки такси. Они расположатся рядом с главным входом в вокзал, для удобства пассажиров. Для пешеходов появятся навигация, а над самыми популярными маршрутами, например от метро до ТЦ, будут построены навесы, проведен Wi-Fi и организованы розетки для электронных устройств.

НАЛОГОВЫМ ПРЕСТУПНИКАМ ПОМОЖЕТ ТОЛЬКО УПЛАТА ДОЛГОВ

Отменить срок давности по налоговым преступлениям предлагает Верховный суд. Об этом говорится в проекте нового постановления Пленума высшей инстанции.

Согласно разъяснению, отсчет срока давности по налоговым преступлениям должен начинаться с момента полного погашения долга. То есть до тех пор, пока гражданин или компания не заплатит все налоги до копеечки, будет считаться, что преступление продолжается. Фактически это значит, что преследовать за такие деяния можно будет человека, не расставившегося с казной десять лет назад. При этом ВС отмечает, что ответственность за налоговое преступление должна наступать, только если оно совершено умышленно и в крупном либо особо крупном размере. Угодить под статью за уклонение от уплаты налогов и обязательных сборов сможет человек, достигший 16-летнего возраста. Это может быть как бизнесмен или ИП, так и адвокат, нотариус, а также любой гражданин, занимающийся частной практикой. При этом возместить ущерб, причиненный преступлением, сможет не только неплательщик, но и другой человек по его просьбе.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Не зря говорят: курение — это зараза. Отцепиться от нее труднее всего тем, кто распробовал сигарету на вкус в юном возрасте. Хотя от первой затяжки у большинства ощущение «чего-то ужасного» и остается на всю жизнь. Но кто-то больше никогда не прикасается к никотиновому яду, а кто-то будет травить себя всю жизнь, пока серьезно не заболит. Увы, смертность российских мужчин от рака легких, отравленных табаком, сегодня стоит на первом месте. К счастью, женщины в плане увлечения сигаретами немного отстают от сильного пола, но интерес к ним, согласно статистике, практически не снижается.

Примечательно: несмотря на присоединение нашей страны к Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе против табака, принятый в 2013 году антитабачный закон и ряд запретительных мер, число дымящих россиянок с 2017 года снизилось всего на 0,7% (курили 15%, теперь — 14,3%).

О чем говорят последние исследования электронных сигарет? И в этом плане мы едва ли не впереди планеты всей. Эксперт Лиги здоровья нации, зав. лабораторией по разработке междисциплинарного подхода в профилактике хронических неинфекционных заболеваний ФГБУ «НИИЦ профилактической медицины» Минздрава РФ, д.м.н., профессор Мехман МАМЕДОВ представил «МК» одно из международных исследований на тему «В фокусе — электронные сигареты».

Треть курящих (парящих) электронные сигареты — россияне

— Курение, а особенно парение электронных сигарет, — один из важнейших факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний, — сразу заявил наш эксперт, доктор Мамедов. — Никотин (а он содержится и в электронных сигаретах), канцерогены в них, что доказано, укорачивают жизнь людей. За последний век курение унесло на планете жизни не меньше 100 миллионов человек! Россия в этом плане относится к странам высокой распространенности курения — как среди мужчин, так и среди женщин.

К счастью, в последние несколько лет в нашей стране наметилась тенденция к снижению частоты курения. По данным Минздрава РФ, количество взрослых курильщиков в России за последние 10 лет сократилось до 29%. По итогам 2017 года — на 1,9%, в основном за счет снижения курения среди мужчин, тогда как среди женщин статистика практически не изменилась. Если среди мужчин в 2017 году курили 45% (годом ранее — 50,9%), то среди женщин ранее курили 15%, а в 2017 году — 14,3%. Снижение у умилых дам — всего на 0,7%.

Снижение числа курильщиков, пусть и небольшое, по мнению эксперта, произошло благодаря запретам на курение в общественных местах, на рекламу табака, на стимулирование продажи табачных изделий, а также его ограничения.

Но... В России в последние годы замечен рост курения электронных сигарет (у молодежи это называется «парением»). По данным последнего международного исследования, проведенного британской аудиторско-консалтинговой компанией, одной из крупнейших в мире (опрошены более двух тысяч респондентов из разных стран: России, Великобритании, Франции, Германии, Польши, Италии и Южной Кореи), в нашей стране электронные сигареты популярны у молодежи значительно больше, чем в других странах, где проводилось это исследование, — рассказал эксперт. — Среди всех опрошенных потребителей электронных сигарет оказалось 33% россиянок. Причем российские вейперы моложе других: их возраст — от 18 до 29 лет. Это самый высокий показатель среди стран, попавших в выборку.

Как отмечают в отчете сами исследователи, «в целом в мире подавляющее число вейперов — старше 30 лет. Наибольшая доля пользователей (36%) — в возрастной группе 30–44 лет, еще 31% — в возрасте между 45–64 годами».

По сравнению с 2013 годом число вейперов на планете выросло более чем в два раза и составило 6,1 млн человек. Активнее других электронные устройства для курения используют в Великобритании и Франции.

И еще отмеченная деталь: среди

ДОКТОР



КУРИТЬ — СЕБЯ УБИТЬ

Последние исследования показали: парение вейпа (курение электронных сигарет) — путь к инфаркту миокарда и инсульту



Онколог Максим Рыков бросил курить.

пользователей электронных сигарет все больше бывших курильщиков табака. С 2013 по 2016 год их доля выросла с 31 до 44%. За этот же период число тех, кто использует одновременно и табачные, и паровые изделия, снизилось с 64 до 43%.

ВОЗ предупреждает: никотин в любой форме опасен для жизни

Всем известно, что в традиционных сигаретах происходит горение табачного листа, и человек вдыхает никотин и много других ядовитых и канцерогенных веществ. При электронных системах доставки никотина происходит испарение жидкости, но никотин вместе с паром тоже вдыхается человеком и попадает прямоком в легкие.

Сегодня на рынке около 500 марок таких систем, но лишь по некоторым из них были проведены анализы уровня содержания никотина и прочих веществ, подчеркивает наш эксперт профессор Мамедов. Результаты анализов показывают большой разброс концентрации выделяемых токсичных веществ и никотина в вейпе. Проследить это практически невозможно. Есть и такие электронные сигареты, в аэрозоле которых содержится столько же канцерогенов — таких, как вреднейший формальдегид, — как и в обычном табачном дыме. Значит, их потребление тоже не лишено огромного риска для здоровья курильщиков.

Дело в том, что из-за короткого времени использования электронных сигарет нет результатов долгосрочных исследований их влияния на организм курящего человека и

окужающих. Тем не менее в августе 2018 года ВОЗ подготовила доклад с использованием информации, полученной от более 100 ученых и представителей органов регулирования, согласно которой не рекомендуется употреблять никотин в какой бы то ни было форме. Особенно тем, кто никогда не курил. На данный момент нет также убедительных данных о том, что вейпы могут быть вспомогательным средством при отказе от курения.

Наш эксперт представил и другие результаты крупных исследований на этот счет.

Обзор новых исследований также демонстрирует, что курение электронных сигарет связано со значительно повышенным риском возникновения тяжелых неблагоприятных последствий — таких, как инсульт и инфаркт миокарда. К примеру, в исследовании в рамках проекта «Системы наблюдения за поведенческим фактором риска» указано: после корректировки на ряд факторов, включая возраст, пол, статус курения, наличие диабета и избыточной массы тела/ожирения, курильщики электронных сигарет имели более высокие «шансы» на развитие и других сосудистых заболеваний. Так, опасность мозгового инсульта оказалась на 71% выше, инфаркта миокарда — на 59%, а риск возникновения стенокардии или ишемической болезни сердца у потребителей электронных сигарет — на 40% выше, чем у тех, кто их не курил. Вейперы также в два раза чаще курят еще и обычные сигареты...

По мнению экспертов, это крупнейшее исследование, когда-либо изучавшее возможную связь между электронными сигаретами и инсультом. В связи с этим требуются новые исследования для выяснения механизмов развития инсульта при использовании электронных сигарет. Требуются и другие многочисленные исследования с конечными точками для выявления убедительных данных о такой причинно-следственной связи.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ (международные и российские рекомендации)

Специалисты Американской кардиологической ассоциации выступили предостережением против использования электронных устройств с целью бросить курить. Вместо этого клиницисты советуют в первую очередь применять одобренные средства для прекращения курения. А Управление по контролю за продуктами и лекарствами США объявило о том, что может даже рассмотреть вопрос об изъятии электронных сигарет с рынка, если увлечение ими подростками продолжит расти.

Законодательные органы России также инициируют ограничение электронных сигарет, так как не видят большой разницы между курением и парением. Мосгордума одобрила запрет на продажу несовершенных «имитирующих устройств», а также смесей и аккумуляторов к ним. Кроме того, предлагается запретить использование электронных сигарет в общественных местах. Проект Закона «О государственном регулировании ограничения потребления испарительных смесей, используемых в устройствах, имитирующих курение табака» фактически приравнивает кальяны и электронные сигареты к обычному табаку.

Опасность электронных сигарет в том, что идет резкое увеличение их использования подростками и молодежью, — заключил наш эксперт Мехман Мамедов. — Исследователи отмечают: сегодня в США курят вейпы уже 3,2% взрослых и 11,3% школьников. Рост только с 2011 по 2015 гг. — 900%! И в России в последние годы отмечается эта тенденция, что ни к чему хорошему не приведет. Парение вейпа — путь к смертельно опасным заболеваниям: инфаркту и инсульту...

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЧТО НОВОГО?

ДЫМИТЬ БУДЕТ СЕБЕ ДОРОЖЕ Новая антитабачная концепция по сокращению курения в России удивила даже сторонников жестких мер

Министерство здравоохранения России внесло в Правительство новый антитабачный документ: «Концепция осуществления госполитики в области противодействия табаку». Согласно этому документу в ближайших 30 лет уровень потребления табачной продукции в нашей стране должен снизиться до 5%. А полное исчезновение табака с рынка должно произойти после 2050 года. Как подчеркнула министр Вероника Скворцова, документ включает в себя меры, направленные на ограничение в том числе средств электронной доставки никотина. Но не только.



— В последние годы Россия достигла значительных успехов в борьбе с курением, однако табачные компании в погоне за сохранением и ростом прибыли изобретают все новые и новые способы наращивания реализации сигарет в нашей стране, — заявил в минувшую пятницу на мультимедийной пресс-конференции, приуроченной ко Всемирному дню без табака, член комитета Госдумы РФ по охране здоровья Николай Герасименко. — Наблюдая снижение прибыли от продажи обычных сигарет за счет ограничений на реализацию, продвижения и потребления табачных изделий, повышения акцизов на табак, табачные компании занялись активным поиском альтернативных способов курения, в частности, электронных сигарет, айкосов для нагревания табака и образования пара (но с содержанием никотина!). Довольным курильщикам говорят, что это отличный способ бросить курить традиционные сигареты, практически безвредный для здоровья. А молодежь они привлекают гламурной рекламой в торговых центрах и соцсетях.

То же время ряд исследований показывает, что электронные сигареты не только не безвредны, а крайне опасны для здоровья. По данным Европейского респираторного общества, научных доказательства того, что они помогают бросить курить, просто нет. Также отсутствуют доказательства безвредности электронных сигарет и так называемых систем нагревания табака — айкосов. Потребители просто вводят в заблуждение, так как закон «Об основах охраны здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» разрабатывался нами, когда электронные сигареты еще не были введены на рынок.

Считаю: реклама, продажа несовершенных, потребление в общественных местах и на транспорте электронных сигарет должны быть запрещены.

А главный внештатный специалист-терапевт Минздрава России, членкор РАЧ, директор ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр профилактической медицины» Оксана Драпкина обратила внимание на то, что положения концепции носят не только запретительный характер. Так, отдельно упомянуто о мерах поддержки граждан при отказе от курения и сопровождении пациентов, страдающих «синдромом отмены». В частности, предполагается включить избавление от психологической и физической зависимости от табака в перечень медуслуг, оказываемых по полису ОМС. А использование при этом лекарств внести в список жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (т.е. бесплатных). Драпкина подчеркнула: прежняя антитабачная концепция на 2010–2015 гг. помогла снизить потребление табака в России на 10–15%, новая ставит своей целью дальнейшее снижение этого показателя еще на 8%.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АВТОВЗГЛЯД

НЕ ХОЧУ, НЕ БУДУ

Требования гаишника, которые водители имеют право игнорировать

Сотрудники ГИБДД, пользуясь юридической безграмотностью водителей, манипулируют простыми гражданами и оказывают на них психологическое давление. Ведь многие автоладельцы считают едва ли не любую просьбу полицейского приказом, обязательным к исполнению. И зря...

Инспектор имеет право потребовать от водителя покинуть салон авто только после оформления постановления о досмотре, а задержания машины или водителя, а также в случае отстранения гражданина от управления т/с — например по причине алкогольного опьянения. Других поводов тревожить водителя у полицейских нет.

Пункт 93.3 Приказа МВД №664 допускает, что сотрудник ГИБДД имеет право предложить автоладельцу занять место в патрульной машине либо пройти в служебное помещение, когда его участие необходимо для оформления процессуальных документов. Так что у водителя есть все основания отказаться от подобных приглашений, и в этом случае угрозы полицейского административным арестом на 15 суток за «неповиновение законному распоряжению» будут незаконны. Напомним, что под «осмотром» подразумевается визуальное исследование салона авто через окна. А требование открыть багажник и проверить его содержимое расценивается как «исследование машины на предмет наличия в ней орудий или предметов совершения правонарушения», без нарушения естественной целостности и демонтажа деталей, — то есть на юридическом языке речь уже идет о досмотре. Такая процедура обязательно должна фиксироваться на видеорекодер или происходить в присутствии понятых. По результатам досмотра составляется протокол, где должна быть указана всякая причина его проведения. Только в этом случае требование полицейского будет законно. Приказ инспектора ДПС «дыхнуть» — всегда вне закона. Это можно расценивать только как просьбу, от которой можно спокойно отказаться. Другое дело, если страж порядка потребует от вас дунуть в алкотестер с однократным мундштуклом и читаемым клеймом государственного поверителя на приборе. Но сделать это он имеет право исключительно после того, как составит протокол о вашем отстранении от управления автомобилем в присутствии двух понятых. Если страж порядка согласился подождать, пока вы привезете ему забытые дома права или ОСАГО, то при этом он не имеет права требовать от вас оставить паспорт в залог. Этот документ не является залоговым средством, о чем гласит Приказ МВД №80. А если же инспектор все-таки нарушит приказ, его могут оштрафовать по ст. 19.17 КоАП — но всего на 100 рублей. Эдуард РАСКИН.

АВТОЛИКБЕЗ

КОЖА, РОЖА, ВСЕ ДЕЛА

Выбираем оптимальные материалы отделки салона

Помимо целого комплекса сложных задач, возникающих при покупке автомобиля, человек встает перед важной дилеммой: стоит ли переплачивать за кожаные материалы отделки интерьера? Учитывая, что ответ зависит не только от размера кошелька и эстетических предпочтений владельца, портал «АвтоВзгляд» разобрался в этом с субюбо практической точки зрения.



автомобиля имеет свойство впитывать и задерживать запахи. Именно по этому признаку при покупке подержанной машины легко узнать, был ли прежний хозяин курящим. Но самое печальное, что в ткани накапливается пыль и шерсть домашних животных, и это может спровоцировать аллергию. К безусловным достоинствам ткани можно отнести ее воздухопроницаемость, что актуально для тех, кто за рулем проводит долгое время. С другой стороны, в качестве альтернативы производителям предлагают сиденья с перфорированной кожей для улучшенной циркуляции воздуха. Бытует мнение, что тканевая обивка предпочтительнее в зимнее время, так как лучше удерживает тепло. Безусловно, на морозе кожа твердеет и прогревае медленнее, но функция обогрева сидений, которой оснащено большинство современных авто, сводит эту разницу к минимуму. Так что особой проблемы зимой от кожаной обивки не будет.

Но не все эксперты уверены, что запрет на кальяны и электронные сигареты, например, в ресторанах и кафе поможет бороться с курением. «Запретом курения в предприятиях питания проблему не решить, — считает президент Федерации рестораторов Игорь Бухаров. — Я думаю, что сегодня нужно работать в большей степени с родителями, которые курят дома, ведь дети копируют привычки мам и пап».

Также, по мнению экспертов, ряд указанных в концепции предложений реализовать на практике не удастся. Прежде всего это касается увеличения рабочего дня для тех, кто курит. Отследить точное время, затраченное работником на курение сигарет, невозможно.

Некоторые эксперты скептически отнеслись и к положению о запрете с 2033 года продажи табака родившимся после 2014 года. К тому моменту эти лица будут уже совершеннолетними, а значит, смогут свободно приобретать табачные изделия (ст. 21 Гражданского кодекса). А потому нарколог Виктор Зыков, например, считает эту инициативу нецелесообразной. Он убежден, что и в целом предусмотренные концепцией меры в меньшей степени затрагивают самих курильщиков, а касаются в основном аспектов производства и распространения табачных изделий. И многие ограничения, которые в ней содержатся, уже введены в действие рядом субъектов на региональном уровне.

А академик РАН, директор клиники госпитальной терапии им. А.А.Остроумова Юрий Беленков подметил: «Концепция нацелена в основном на организационные и запретительные меры, тогда как не менее важна и личностно-финансовая составляющая. И предложил увеличить курильщикам стоимость страховки ДМС (добровольного медицинского страхования). Также он считает, что сегодня недостаточно внимания и времени уделяется информированию людей о том, как бросить курить. Что необходимо через СМИ доносить до зависимых от сигарет эффективные методики по отказу от курения, включая рекомендации психологов».

Итак, в проекте новой концепции предлагается:

- Повысить общий налог на табачные изделия, включая акцизы и НДС, до 70% от розничной цены. Сейчас эта цифра находится на уровне 41% (ст. 164, ст. 181, ст. 187.1, ст. 193 Налогового кодекса). Предполагалось также ввести с 2017 года налог на розничную продажу электронных сигарет в размере 10% от цены изделия. И постепенно увеличивать налоги — с тем чтобы к 2018 году повышение акцизов опережало инфляцию.
- Установить полный запрет на курение табака в общественных местах, включая курение в коммунальных квартирах и прочих общих помещениях, где некурящие люди возражают против курения, а также в торговых центрах, подземных и надземных пешеходных переходах, на остановках общественного транспорта и на расстояниях 3 м от этих объектов.
- Ввести с 2033 года запрет на продажу табака лицам, родившимся после 2014 года.
- Увеличить продолжительность рабочего дня для курящих сотрудников на время, затраченное ими на перекуры.
- Изменить внешний вид пачки сигарет: 65% места на упаковке должно занимать сообщение о вреде курения, а само название сигарет писать простым черным шрифтом и др.

...Да, не все эксперты одобряют столь строгие меры. Но в одном они единодушны: такая игра стоит свеч. Согласно официальным данным, от болезней, связанных с курением табака, в России ежегодно умирает от 300 до 400 тысяч граждан. Научно доказано: курение сокращает продолжительность жизни мужчин на 9 лет, женщин — на 5,6 года. Так что, может, и в России, как и кое-где в мире, пора ввести такую практику борьбы с курильщиками: сажать в тюрьму за торговлю сигаретами и выселять из квартир тех, кто курит. Из-за запаха.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

На презентацию нового клипа Ольги Бузовой «Водича» в начале недели почетный (и почтенный) гость Филипп Киркоров прибыл не с пустыми руками. В принципе он и сам как подарок, и глаза Ольги, обычно миндалевидные, с озорной хитринкой, округлились, как два советских бесхитростных пятака: «Боже! Ты все-таки пришел!» — не скрывала восторга «вторая после Путина» знаменитость страны, прервав веренищу интервью, которые она в этот момент разлаивала десяткам толпящихся возле нее, толкающихся и взмогающих репортеров с телекамерами и диктофонами. Видимо, выстраданная была у нее мечта — о Киркорове на своей презентации.

Филипп, по-хозяйски заняв место рядом с бенефицианткой возле камер — ему-то не привыкать, — начал вынимать из красивой узорчатой коробочки что-то увесистое, завернутое в плотную бумагу, отклеивая вязкий скотч от этой бумаги, заполняя нарочито неспешную процедуру верещечивыми комплиментами об уникальности, стойкости и таланте Ольги Бузовой. Наконец подарок-сюрприз был извлечен из упаковки тары, и все вместе с Бузовой ахнула: это была маленькая копия «Хрустального микрофона» — главного приза «Евровидения».

— Я не победила пока на «Евровидении», но в этом году в Тель-Авиве один из постоянных шведских организаторов конкурса Ян Эрмэн вручил мне этот символический подарок — что называется, за «высугулет» на этом замечательном конкурсе, — пояснил Филипп происхождение хрустальной реликвии и продолжил: — Оля, ты как-то говорила, что мечтаешь о «Евровидении», я подумал, что пусть этот «Хрустальный микрофон» будет у тебя как талисман. Конечно, это реликвия, но мысль материальна. Так что пусть твоя мечта осуществится...

— Гжа Бузова была крайне растрогана, хотя тему своего возможного европохода в этот вечер



Артур ГАСПАРЯН

большее не буровала, хватало и бенефициарки по восхождению на музюлимп, из-за чего случилась даже перепалка между тем же Киркоровым и Яной Рудковской, которая сравнила Бузову с танком, а Филипп решительно запротестовал: «Нет, она не танк, она БМПП!».

— Кто-то радуется за тебя, кто-то делает вид, что радуется, кого-то это раздражает, но факт есть факт: сегодня ты победитель, сегодня у тебя хит-парады, — нахваливал поп-король свою визави. — Конечно, это не предел, это начало. Ведь самое главное не взлететь, самое главное — удержаться. Я уж не говорю — 20, 30 лет (не без жирного намека на себя, конечно, уточнил, — А.Г.), в наше время хотя бы пять (лет)! Сейчас пять за тридцать, сейчас другое время, другие стандарты, другие идеалы, другие кумиры, другие ценности. Но ты покоришь своей искренней любовью: и к сцене, и к музыке, и к себе...

— Ой, да, себя я обожаю! — откликнулась на похвалу поп-короля Ольга. «Правильно!» — поддержал тот. — Себя не полюбишь, никто тебя не полюбит. Утро должно начинаться с обожания себя, любимой. У тебя хороший вкус, Оля! И раз я

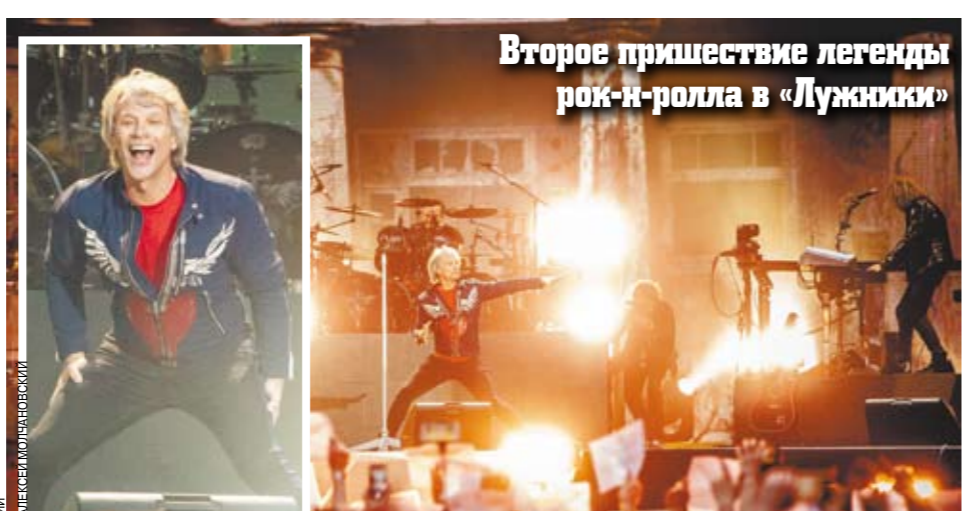
сегодня здесь, то у меня тоже вкус неплохой», — на патетической ноте с вкраплениями нарциссической тональности закончилась «междукасабойничья» звездная «петуха» и «кукушка». Не хватало только Баскова в этой всепоглощающей оде любви к себе...

«ЗД», конечно, не могла не поинтересоваться у г-на Киркорова, насколько он был серьезен в своих пожеланиях спроводить Бузову на «Евровидение», где все-таки никому не известен ее бэкграунд, который во многом и привел девушку в звезды этой страны. «А почему нет?! — мотивировал мысль наш «евроветеран». — Сегодня на «Евровидении» вовсе не обязательно обладать супервокалом, как Селин Дион. Важна концепция... Да и вообще, вон Дана Интернешнл ни в одну ноту не попала, а выиграла же!» — неожиданной загадочной повороту сюжет поп-король.

Правда, там еще была смена пола и все такое, но мы уже не стали топтаться на столь тонких нюансах с жирной подоплекой. В конце концов не только ж отрезать, но и пришить себе что-нибудь можно. Ради концепции. И победы на «Евровидении»...
Артур ГАСПАРЯН.

ЗД-ГАСТРОЛЬ

30 лет — это даже не мхатовская пауза, а пугающий обет молчания. Ровно столько времени знаменитый музыкант из Нью-Джерси не давал концертов в России. Прошлый состоялся в 1989 году, на одном из первых крупных рок-фестивалей в СССР — Московском международном фестивале мира. Символично, что проходил он на том же стадионе, куда артист вернулся три десятилетия спустя, облетев (и не раз) вокруг Земли, прямо как лепесток цветика-семицветика из известной сказки. «Мы были здесь еще до того, как некоторые из вас появились на свет», — улыбался виновник торжества, выйдя на площадку.



МОСКВА ПРЕВРАТИЛА БОН ДЖОВИ В ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

В 1989 г. Первый визит Бон Джови в Россию. Фото: А. Гаспарян

подогорившись к встрече заморских гостей. В одном из центральных московских парков до концерта организовали внушительный флеш-моб, который назвали «рок-н-моб». Более 270 профессионалов и любителей — инструменталистов и вокалистов — собрались вместе, чтобы исполнить знаменитую песню Бон Джови «Livin' On A Prayer». Все происходящее засняли на видео, из которого потом смонтировали эффектный лайв-клип, набравший внушительное количество просмотров в соцсетях. Именно эту композицию вместе с двумя другими хитами — «Wanted Dead Or Alive» и «In These Arms» артисты исполнили на бис после основного сета из 20 песен, среди которых прозвучали уже ставший историческим первый сингл «Runaway» с дебютной пластинки 1984-го «Bon Jovi», взрывные хиты «Born To Be My Babe», «You Give Love A Bad Name», композиция «Lay Your Hands On Me» с альбома 1988 «New Jersey», конечно же — ставшую гимном и главной визитной карточкой группы «It's My Life».

жизнестверждающий текст которой, наверное, знают даже те, кто не являются яркими фанатами Bon Jovi.

Примечательно, что для этого тура коллектив привозил программу-трансформер из 90 песен, которые менялись от концерта к концерту. Так что, несмотря на общую концепцию, каждое шоу в ее рамках получилось по-настоящему уникальным.

На столичном стадионе собралось около 40 000 человек, хотя, судя по ленте соцсетей в день и после концерта, могло бы показаться, что туда съехало половина населения Москвы. Фронтмен вышел к публике постаревшим, но по-прежнему энергичным и сияющим, одетым в куртку с символично нарисованными на ней крыльями и ярким красным сердцем. На заднике сцены и по бокам были, как часто водится, установлены огромные экраны, а посредине от нее прямо в центр толпы ухали длинный подиум, выходя на который, лидер команды мог быть еще ближе к своим фанатам.

Во время исполнения песни «Bed Of Roses» Джон ошарашивал одну из поклонниц, пригласив ее на танец. Впрочем, судя по горящим глазам всех остальных свидетелей происходившего и осторожным отзывам в Интернете, никто не остался обделенным зарядом музыкальной энергии и эмоций от долгожданного свидания. «Увидимся в 2049-м!» — иронизировал в Сети кто-то из слушателей. И все-таки многим хотелось бы надеяться, что герой снова появится в России чуть раньше и больше не разлучится с преданными фанатами на такой длительный срок.
Наталья МАЛАХОВА.

Завтра прошлое время карьера команды Bon Jovi стремительно развивалась. Хиты «Always», «Bed of Roses», «It's My Life» не просто занимали вершины чартов, но и еще долгое время держались на первых строчках, да и сейчас звучат на крупных ивентах, в барах, клубах, на рок-дискоотеках... Коллектив, хотя и обделял вниманием Россию, много гастролировал. Название тура-2019 — «Because We Can» (на русском — «Потому что мы можем»). — Прим. авт.) стало говорящим: он был признан самым кассовым в мире в том году.

В этом — группа победоносно, находясь в самой лучшей форме, вернулась в Москву на радость поклонникам с программой «This House Is Not For Sale» (в переводе — «Этот дом не для продажи»). Имя ей дала последняя пластинка, заглавная песня с которой — мощная, эмоциональная, похожая на манифест — и стала первой, исполненной на шоу. Фаны были во всеоружии и во время припева подняли плакаты с ее названием. Как только этот альбом вышел в 2016-м, то сразу попал на вершины мировых хит-парадов.

«Это новая, обновленная версия Bon Jovi», — говорил Джон Бон Джови, подогревая интерес публики перед грядущим выступлением, — новый состав музыкантов, который впечатляет все больше с каждым концертом. Мы звучим лучше, чем когда-либо, и получаем удовольствие от каждой минуты на сцене. Каждый раз вы вкладываете нас на 100% и для себя, и для фанатов».

Российские поклонники, в свою очередь, тоже не ударили в грязь лицом и безупречно

ПРАЗДНИК



В воскресенье, 23 июня, газета «Московский комсомолец» встретит всех гостей в парке «Сокольники» на празднике «Хорошее настроение!».

Читатели «МК» и гости праздника смогут пообщаться с ведущими журналистами газеты на площадке «Пресс-центр». С 12.00 до 13.00 на вопросы читателей ответит правозащитница **Ева МЕРКАЧЕВА**, с 13.00 до 14.00 с читателями побеседует телекритик **Александр МЕЛЬМАН**, с 14.00 до 15.00 писательница и постоянный автор газеты **Жанна ГОЛУБИЦКАЯ** расскажет секреты подготовки рубрики «Ты и Я», а с 15.00 до 16.00 — писатель **Андрей ЯХОНТОВ** представит свои книги. Подписчики «МК» смогут принять участие в розыгрыше призов за лучший вопрос журналисту.

Возле эстрады «Ротонда» с 13.30 до 16.00 вас ждет зажигательный летний

концерт, где вы сможете потанцевать под советские и российские хиты в исполнении наших друзей-артистов — **ВИА «Верные друзья»**, **ВИА «Здравствуй, песня»**, авторов-исполнителей **Яна БЕРЕЗКИНА** и **Андрея ПАВЛОВА**, заслуженного артиста **РФ Владимира МИХАЙЛОВА**, цыганской группы «**Раданик**» и др.

Фотовыставка художника-карикатуриста «**МК**» **Алексея МЕРИНОВА** будет расположена рядом с тематической фотозоной «**МК-рамкой**», где у вас будет уникальная возможность почувствовать себя героем первой полосы легендарной газеты. Кроме того, на площадке «**МК-Здоровье**» у всех желающих будет возможность получить консультацию ведущих врачей Москвы.

Ну и, конечно, на протяжении всего праздника вы сможете оформить подписку на газету «**МК**» по выгодной цене!

«МК» ПОДАРИТ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Наша рекламная компания — ООО РекламИнформационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044529225 Р/с 407 028 103 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариант куплю

КНИГИ

8(495)720-68-36

куплю старинные предметы.

8-985-275-43-33

Баралочка куплю

КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

8(495)720-68-36

Деловое Предложение предлагаем

000 «Фальц» ИНН 7719464006, КПП 771901001 ОГРН: 1127746307222, 107023, г. Москва, Электрозаводская ул., д. 21, стр. 16 +7 (499) 288-21-41

Металлы и Мобильное куплю

155, KM, разъемы, транзисторы т. (499)126-02-60

платы, микросхемы, KM, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

70 Индустрические Услуги предлагаем

бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

Ремонт и Реставрация предлагаем

замена замков т. 8-906-797-87-01

Свой Си Красота предлагаем

отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

Хотя название этой команды — Godsmack — переводится как «божья кара», для ее основателя Салли Эрны она, скорее, стала, наоборот, манной небесной. Был момент, когда он мог бы окончательно сломаться и бросить музыку после череды многолетних неудачных опытов, но что-то внутри заставило его удержаться на плаву и, более того, выбиться в хеллайнеры мировой сцены.

Группа появилась на свет в 1995-м в Бостоне. Ее участники до сих пор нежно любят родной город (даже ник у Салли в Интернете — плохой маленький Бостонский мальчик), но они давно вырвались за его пределы, завоевали несколько Грэмми, Billboard Music Awards и множество других крупных наград. Парни стали одними из самых кассовых американских артистов, а их пластинки приобрели статус золотых и платиновых. Треки со свежего альбома «When Legends Rise» крутятся на радио по всему миру, в том числе и в России. В минувший уик-энд коллектив приехал в столицу и отыграл взрывной концерт в честь выхода пластинки, песня с которой «When Legends Rise», давшая ей название, и композиция «Bulletproof» уже стали хитами и находятся в активной ротации радиостанций по всему миру, в том числе и в России. Накануне выступления американский звезда «ЗД» пообщалась с Салли о превратностях и неожиданностях творческого пути, о том, что общего у рокера с Царем скorpionов — главным героем знаменитого фильма, к которому он написал саундтрек, и какие преграды встают между фанатами и кумирами в XXI веке.

Салли, расскажи, какие амбиции были у тебя в самом начале, когда ты только решил собрать группу?

Точно не такие, как у 18-летнего юноши (смеется). На самом деле вся эта история — какое-то чудо для меня. Всею жизнью я был барабаником: впервые взял в руки палочки в 3 года, и все это продолжалось до 27. Я переиграл в огромном количестве групп, кавер-бэндов, и в 1993-м присоединился к панк-метал-команде Strip Mind. Этот момент стал переломным. Мы были модами, абсолютно бесшабашными, не понимали, что делаем, так что история не имела никакого смысла и была обречена на провал. Мы разрулись, я ушел, а через несколько лет коллектив окончательно развалился, уничтожил сам себя. У меня было очень депрессивное состояние, и мне казалось, что я долгие годы бился в закрытые двери. Я думал о том, что с меня хватит: мои сверстники поднимались по карьерной лестнице, у них были свои дома, машины, а я ночевал в комнате в баре сестры. И я решил завязать с музыкой. Перестал играть, отрезал волосы, пошел на «нормальную» работу.

Меня хватало на год, и я стал снова задумываться о том, чтобы заняться музыкой. Позвонил нашему общему с сестрой другу Робби Мерриалу. Я знал его как классного бас-гитариста, но меня — как хорошего барабаника. Я сказал ему: «Тебе 30, мне 27, мы, конечно, оба во многом разочаровались, но почему бы не собрать команду и не попробовать записать несколько песен просто в качестве эксперимента. У меня готовятся кое-какой материал». Он согласился. Мы быстро нашли гитариста, а вот вопрос с солистом оставался открытым. Оказалось, легче подобрать ударника, и тогда я принял решение взять роль фронтмена, вокалиста группы на себя. У нас не было никаких особых ожиданий, чаяний, мы просто делали то, что нравится, и постепенно все стало органично складываться. Начались концерты, мы стали двигаться вперед.

То есть лучше не думать о результате, об успехе, а концентрироваться на самом процессе?

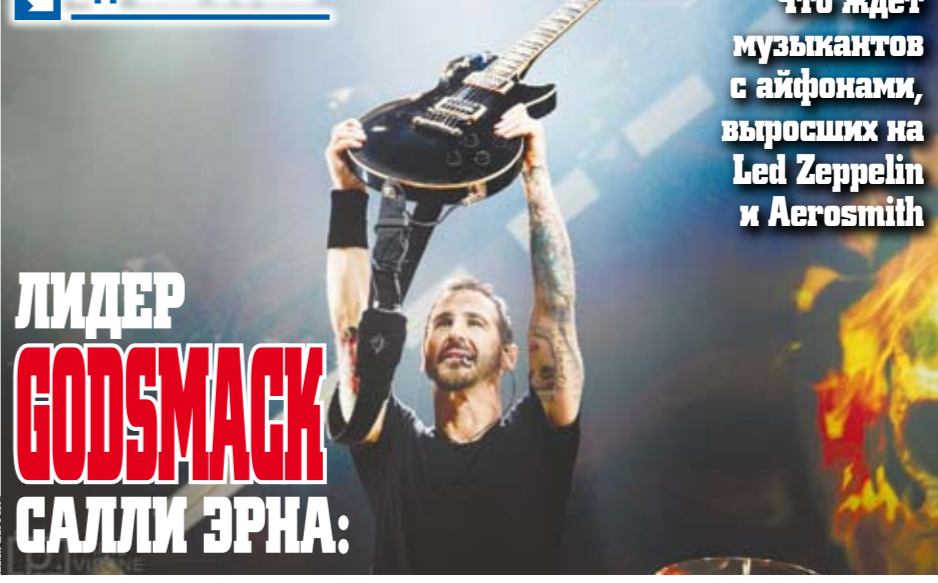
Я бы не стал говорить так категорично. Думаю, иногда просто стоит довериться вселенной и понять, что всему свое время. Путь музыканта — очень непростой. Я очень хорошо понимаю тех, кому тяжело на этом пути, искренне поддерживаю их, потому что сам через многое прошел. Успех не всегда зависит от того, насколько ты талантлив, здесь еще нужно оказаться в нужное время в нужном месте, обстоятельства должны совпасть. Но всегда стоит помнить, что ты способен подняться и идти дальше, сколько бы раз тебя

Я бы не стал говорить так категорично. Думаю, иногда просто стоит довериться вселенной и понять, что всему свое время. Путь музыканта — очень непростой. Я очень хорошо понимаю тех, кому тяжело на этом пути, искренне поддерживаю их, потому что сам через многое прошел. Успех не всегда зависит от того, насколько ты талантлив, здесь еще нужно оказаться в нужное время в нужном месте, обстоятельства должны совпасть. Но всегда стоит помнить, что ты способен подняться и идти дальше, сколько бы раз тебя



Париж МАХОНОВ

ЗД-ПЕРСОНА



ЛИДЕР GODSMACK САЛЛИ ЭРНА: «ЭПОХА РОК-ТИТАНОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»

ни отправляли в нокаут. Нужно быть сильным и бороться за то, что ты хочешь. Если устояшь и останешься в игре, твой час рано или поздно придет. У тебя появится шанс, а уж как ты его используешь, будет зависеть от тебя.

Расскажи мне о своем родном Бостоне. Какой он для тебя?

Это непростой, хитрый город, город-перевёртыш. Он порождает очень много талантливых артистов — Aerosmith, Донна Саммер, The Cars, собственно, группу Boston и многих других. Здесь всегда были лучшие музыкальные коллективы, в том числе знаменитый колледж Беркли. Однако произошло так, что сцена развалилась, достигла своего пика, после чего артистов подымали под себя лейблы, и начался регресс.

Я знаю, что у тебя есть кумиры в музыке, а были ли реальные учителя, которые направляли и поддерживали в сложные времена?

У меня уже много лет есть близкий друг Под Гири. Он был барабаником бостонской группы Extreme, а потом стал директором Godsmack, и является им до сих пор. Поскольку он не только менеджер, но и профессиональный музыкант, то очень глубоко понимает многие вещи и, конечно — очень сильно меня поддержал в свое время, поддерживает и сейчас.

В 1999-м вас пригласили присоединиться к Ozzfest — знаменитому передвижному фестивалю Оззи Осборна. Насколько знакомым стал этот момент?

Он был очень важным для дальнейшего развития группы. Первые три года мы просто сочиняли музыку и занимались поиском крупного лейбла, который бы она заинтересовала. В 1999-м мы нашли его. В Бостоне дела группы шли в гору, но когда мы выехали в тур за его пределы, то поняли, насколько мы непопулярны. Потом у нас появилась большая хит, зазвучавший на радио, и нас пригласили на Ozzfest, где мы выступали перед огромным количеством слушателей два года подряд. В этот же период мы разогревали Black Sabbath. И это, конечно, было проливом, помогло нам выйти на глобальный уровень и укрепить свою репутацию.

А что скажешь о выступлении на легендарном Woodstock? Это же был юбилейный, 30-й фестиваль...

Это был тот же 1999 год и одно из самых крутых наших шоу, на котором собралось сотни тысяч людей. У нас тогда случился очень мощный инсайт, какое-то прозрение. Мы были в туре с очень жестким графиком. Концерт шел за концертом. На сцену Вудстока мы выходили в состоянии зомби, но когда я поднял голову и увидел эту ревушую толпу, у меня мурашки пошли по коже.

Ты рассказывал о том, что впал в депрессию до создания группы, разочаровался во всем... А приходило ли сталкиваться с каковыми-то трудностями уже во время ее существования? И что помогло их преодолеть?

Когда ты рок-музыкант, очень легко нырнуть в омут с головой — толпы женщин, наркотики, алкоголь... Поначалу все это кажется забавным,

но потом ты впадаешь в зависимость, начинаются большие проблемы. Они не приносят ничего, кроме расстройшего это, боли, деструктива, ссор в коллективе. Мы столкнулись со всем этим, начали сильно ругаться, но, к счастью, все-таки были уже не мальчишками, каждый — со своим определенным багажом. Я уже проходил подобное в юности — в Бостоне соблазнов было хоть отбавляй. В общем, мы приняли решение спрятать свой эгоизм куда подальше и обратиться к специалисту, к психологу. Я помогу нам выкарабкаться, осознать, что мы должны беречь команду и наше общее дело. С тех пор мы стали поддерживать друг друга в непростых ситуациях. Сегодня мы здоровы психологически, физически и находимся в самой лучшей форме. Я действительно горжусь этим, потому что нам правда пришлось пройти через сложные времена, даже когда уже все случилось и мы были вместе.

Одна из твоих громких работ — саундтрек к фильму «Царь скorpionов». Есть ли для тебя разница — писать музыку для группы или для фильма?

В самом процессе ее нет, но когда ты пишешь музыку к фильму, тебе нужно немного больше вдохновения, мотивации. И тут многое зависит от режиссера, от того, насколько он сможет заинтересовать, увлечь тебя. Чак Рассел пытался донести до меня мысль, что твой Царь скorpionов — мощный, опасный, сильный персонаж, но он одинок. Он многое потерял в жизни и сознательно изолировал себя. Он не хочет снова влюбляться, потому что много страдал из-за любви, ему даже не нужна армия вокруг, он лучше будет сражаться один. И вот эти слова «хочу остаться один» крутились в моей голове на рипите, это ощущение нужно было выразить в музыке. Когда создаешь саундтрек, важно зацепиться за то, что будет тебе вдохновлять. Это может быть даже небольшая деталь.

А ты согласен с тем, что эпоха больших рок-титанов прошла?

Я понимаю, почему сложилось такое мнение, и отчасти согласен с ним. Но я чувствую, что это время возвращается. Я вижу 19-летних парней, которые играют потрясающую музыку. Они выросли, в том числе на Godsmack, на Korn, Limp Bizkit, Metallica, других командах из прошлого. The Beatles, The Rolling Stones, Чак Берри, Led Zeppelin в свое время показали публике нечто новое, выработали свой музыкальный язык, но история рок-н-ролла движется по спирали, и сейчас мы выходим на новый виток.

Есть ли разница между героями прошлого и современности?

У молодых рок-героев есть айфоны (смеется). Новые технологии меняют и мышление. Я, честно говоря, счастлив, что прожил часть жизни без всего этого. Раньше ты покупал альбом, приходил домой и слушал его от начала до конца, полностью погружаясь, потому что тебе ничего не мешало. Сейчас внимание людей из-за гаджетов очень рассеяно. Тем, кто приходит на концерты, я бы тоже посоветовал поменьше доставать свои телефоны. Хочешь снять видео, сделать фото? Здорово! Но для этого достаточно пары минут. Я не понимаю, когда люди снимают половину концерта, ведь через экраны все происходит воспринимается иначе, и гораздо больше эмоций ты получишь, общаясь с артистом напрямую, став частью действия.

О чем лично для тебя альбом «The Legends Rise»?

Обо всем том, о чем мы с тобой говорили. Каждый из участников нашей группы по отдельности, да и мы все вместе прошли сквозь многие трудности, перемены за эти годы. Мы сумели переправиться на другой берег, в какой-то момент оказались от пути саморазрушения. В какой-то момент мы осознали, что как бы ни было страшно что-то менять, это возможно. Незнестовность всегда пугает, но иногда нужно закрыть глаза и просто сделать шаг. Это касается и музыки, и любого другого дела. Если это твой путь — иди по нему. Так что пластинка — о выборе, о воле, о возможности начать нечто новое.

Наталья МАЛАХОВА.

Наталья МАЛАХОВА.

Наталья МАЛАХОВА.



Париж МАХОНОВ

ЮБИЛЕЙ

Маленький Гоша Нефедов не понимает, почему много его мама Катерина и почему так много вокруг людей в форме. Прямо во время Всероссийского совещания ФСИН, на которое их пригласили, было зачитано постановление суда об условно-досрочном освобождении женщины. Теперь и Гоша свободен.

В ДЕТСКИЙ САД — С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ!

Рожденному за решеткой малышу впервые позволили посещать дошкольное учреждение на воле



А еще он не знает, что стал первым ребенком из числа рожденных и выросших в колонии, который принял участие в эксперименте: по достижении детского возраста он посещал обычный детский сад. Ежедневно его туда водили сотрудники ИК №3 Краснодарского края.

Чем закончился эксперимент? Какими вырастают дети, воспитанные в неволе? На что будут похожи камеры СИЗО для женщин с детьми? И какие арестантки предпочитают аборт родам?

Женщина с младенцем за решеткой — картина на первый взгляд дикая. Но отнюдь не редкая. Закон позволяет находиться малышу в доме ребенка при колонии до достижения трех лет. Для мамочек это не просто возможность посвятить себя малышу на протяжении этого времени, но и самой жить в других условиях.

История Катерины и ее сына Гоши — отличный тому пример. Девушка попала за решетку, будучи беременной, родила, а затем стала жить с Гошей в доме ребенка при колонии. Детская мебель, рисунки на стенах, огромное количество самых разных игрушек — так выглядит их комната. Нет никаких решеток и вообще ничего того, что напоминает тюрьму. Ребенку с мамой хорошо везде, но, как считают психологи, ему необходимо общаться и со сверстниками. И Гоша отправился в детский сад за пределами колонии.

Впервые в практике уголовно-исполнительной системы организовали посещение ребенком обычного детского сада, — рассказывает представитель ФСИН России Ирина Ларионова. — Мы не знали, как выросший в колонии малыш адаптируется, как его примут другие дети. Но все наши опасения оказались напрасны. Гоша чувствовал и вел себя точно так же, как и дети, растущие на свободе.



Вообще, вопреки общепринятому мнению дети у заключенных рождаются в большинстве случаев совершенно нормальными (все же девять малышей из появившихся за решеткой в прошлом году были с задержкой умственного развития). А еще на развитие оказывает влияние грудное вскармливание: так вот 47% «рожденных в неволе» получали его до года и даже дольше.

ФСИН и Минобрнауки заключили соглашение, так что теперь многие дети смогут, как Гоша, посещать муниципальный садик.

«Численность женщин с детьми в возрасте до трех лет по состоянию на 1 января 2019-го в сравнении с аналогичным периодом прошлого года снизилась на 14,3% и составила 527», — рапортовали на Всероссийском совещании.

527 — это численность какой-нибудь небольшой колонии. Живут дети в 13 домах ребенка, за каждой проволокой (впервые появились в СССР в 1933 году). Но только половина детей все время с мамами, к остальным родительница приходил утром и уходил от них вечером (сама ночует в общежитии колонии).

Во ФСИН обещают эту ситуацию исправить и не исключают, что будут строить новые дома для совместного проживания, потому что за решеткой «беби-бум»: в прошлом году в неволе находились 1269 беременных женщин, и только 50 из них изъявили желание сделать аборт. Вообще количество абортов в 2018 году в сравнении с предыдущим снизилось на 41,1%.

Во ФСИН, конечно же, считают, что это потому, что условия для проживания женщин с детьми стали лучше. Но в реальности многие арестантки прекрасно понимают: ребенок — это билет на волю.

Камеры в СИЗО для беременных хотят сделать такими, чтобы они были похожи на комнаты в хостелах, причем на каждую арестантку должно быть приходиться не меньше 12 кв. м (уже подготовлены соответствующие изменения в УИК). Каждой арестантке также предлагают пройти подготовку к родам и «Школу будущей матери».

Ева МЕРКАЕВА.

...Николай Федорович — настоящий классик. Во всех смыслах слова. И потому, что стал олимпийским чемпионом, 5 раз выиграл чемпионат мира, а 6 — чемпионат Европы (если сбился со счета — простите, Федорыч, слишком уж много у вас побед!) еще тогда, когда греко-римская борьба была классической и когда выигрывали красиво, отточенными приемами, а не просто за счет того, что перетолкали. И потому, что именно у него учились и учатся до сих пор. Не только тем самым приемам — стать вторым Балбошиным, впрочем, нереально в любом случае. Но и умению преодолевать трудности. Побеждать, даже когда все и всё против тебя.

Он и сейчас сражается — с хворями и болезнями. Большинство которых — оттуда, из большого спорта, как память о победах, которые добывал, невзирая на травмы. А некоторые — «подарок» врачей. Впрочем, уверены — он в любом случае выиграет. Потому что он — классик...

— Николай Федорович, на днях будете праздновать 70-летие, очередная дата, чтобы подводить какие-то промежуточные итоги, вспоминать самое хорошее, что было. Как начался спортивный путь олимпийского чемпиона? Тогда ведь, в 60-е, выбор был небольшой — или улица, или спорт.

— Улица меня в спорт и привела. Пацаны старше задирались, им было лет по 15, а нам по десять. Взял однажды один из них кирпич и кинул в меня, попал по голове. Я даже на какое-то мгновение сознание потерял. Кровь на снегу. А они подошли, окружили. Я почему-то хорошо запомнил, как они смеялись: смотри, рожа! А спустя какое-то время пришли со старшим братом Володей на каток. Другие хулиганы там дурачились, бросили в меня шайбу. Хорошо, что попали не в лицо, а в коленку. Нога подкосилась, они подошли и ногами избили. Брат вменялся, ему тоже досталось. Вот после этого мы и стали думать, как выбраться. Купили гири, начали их поднимать. А когда почувствовали, что набрались сил, решили записаться на классическую борьбу. Володя взял без отбора, а я пришел попоже и был слишком худой. Тогда с едой были проблемы. Для мамы всегда первой задачей было накормить отца, он — кормилец. А что съедят дети, ее мало волновало. Нажарит она отку картошки на сале, а я есть не могу, сало на дух не переносили никогда. Ну остался голодный, это никого не трогало. И вот из-за моей худобы тренер попросил меня сначала залезть по канату без ног. В 13 лет я этого сделать не смог. «Нечего тогда тебе делать в нашем зале», — сказал он. До сих пор переживаю, как будто вчера было. Потом-то он всем рассказывал, что он меня нашел, воспитал...

— Это когда вы уже стали многократным чемпионом мира и олимпийским чемпионом?

— Представляете! К нему пришел будущий олимпийский чемпион, а он его выгнал. Я был с характером, больше и не пытался. Но потом тренер передал через брата, чтоб я приходил. Полмаленького, конечно, но никаких других секций рядом не было.

— Отомстили потом тем пацанам, которые вас избивали?

— Были как-то угрозы от них, я им тогда передал: жду вас. И из вечерней школы специально ходил там, где обычно они сидели. Никто больше ко мне ни разу не подошел. К тому моменту я уже был очень сильным.

— Это природа свое потом взяла или все-таки все своим трудом?

— Сначала гири были, мы с братом каждый день делали комплекс из 10 упражнений для развития силы. Все время увеличивали вес, который поднимали. Пол дома чуть не проломали, соседи жутко ругались. Потом я себе еще упражнение придумал, привязывал эластичный бинт и тянул по очереди обеими руками по сто раз. И так два раза в день. В итоге по юношам я боролся и выигрывал у всех за счет физической силы. А когда к взрослому перешел, там мужчины тоже были физически



КЛАССИК ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ



Победный Монреаль-1976.

— Один-то вообще от вас бегал... — В 67-м году я выиграл первенство СССР по юношам. В первой схватке встретился с серебряным призером прошлого года. За одну минуту кладу его на ковер. Дальше выигрываю у всех, становлюсь чемпионом. Через три месяца проходит спартакиада школьников. И опять в первой встрече меня с этим парнем судьба сводит. Только раздался свисток, он поворачивается и убегает через весь зал. Я стою, время идет. Смотрю на судью, а он спокоеен, как будто все нормально. Вот сейчас рассказываю, а самому не верится, что такое возможно. Я победил за ним. Догнал уже на улице, схватил за руку и потащил обратно. Доталил. Свисток. Он опять убегает. Второй раз приталил. Посмотрел на трибуны, а там один ногой, все упали на спину и ржали от смеха. А у меня слезы льются уже от бессилия, от такой его наглости. После третьего свистка он опять убегает! Снова на улице его поймал. Но в итоге во встрече зафиксировали ничью. Никто не верит мне до сих пор, что такое могло быть. Тогда я сделал выводы и повысил беговую подготовку.

— А какой соперник для вас был самый тяжелый? Или, может, неудобный?

— Василий Меркулов из Воронежа. Пятикратный чемпион СССР и выиграл три спартакиады народов. Я ему на спартакиаде народов и проиграл. Выигрывая 10 баллов, я полез उसे бросать. Зачем? Просто хотел полизать его. Ну, в общем, там и судья тоже помог ему... Но три раза я его все-таки клал, когда встречались. Неудобный он был, да. Длинные руки. Ничего не умел делать, но физическая сила была огромная. Но все соревнования за границей он всегда проигрывал. Там еще и психология была нужна, нервы. В итоге его совсем перестали брать.

— Вы ведь и с Евгением Артюхиным старшим, отцом знаменитого хоккеиста, боролись...

— И его всегда почти обыгрывал. Когда я армию отслужил, меня стало тошнить от борьбы, от одного вида и запаха. К тому времени у меня уже были права, и я решил пойти поработать в такси. Месяцев восемь таксовал, отключился полностью. И после этого меня опять потянуло заниматься борьбой. После возвращения резко результат, кстати, пошел, видимо, и организму, и голове нужен был отдых. И вот мы с Артюхиным поехали на турнир, сошлись в первой же встрече. Я ему тогда один балл проиграл. За победу остались бороться я, Артюхин и украинец. Женька с ним утром боролся, а я должен был вечером. Иду на свои соревнования, встречаю Артюху. Хотел поздравить, думал, что он первое место занял. А Женька рукой махнул: да проиграл, причем чисто. Ну а я вышел и так это украинца крутанул, что чуть не убил. В итоге, проиграв Женьке, я стал первым. Но это был единственный раз, когда я ему проиграл. Он потом перешел в тяжелый вес и там стал чемпионом мира.

— За восемь месяцев работы таксистом у вас, наверное, масса историй накопились?

— Несколько интересных случаев было. Одно время в Москве ночью стали нападать на таксистов. Садятся мужчина с женщиной на заднее сиденье и просят отвезти их на Можайское шоссе. И вот останавливает меня пара на Кутузовском и просит отвезти на Можайку. Я сразу насторожился, хотя мне по барабану тогда было, сил, если что, хватало бы с ними справиться. Еду, попросили остановиться в темноте, ничего и никого вокруг. Остановился, дверь нащупал. Еще машина едет, я на тормоз давя и одновременно открываю дверь, чтоб

свет в салоне загорелся. И резко к ним поворачиваюсь. Но так ничего и не случилось, они спокойно вышли. То ли не те самые преступники были, то ли просто почувствовали, что лучше не связываться.

— А ведь каких-то преступников вы все же задержали, верно?

— Тогда уже не работал в такси. Ехал в трамвае в час ночи и вижу — около остановки драка. Трое мужиков били таксиста, который, как потом выяснилось, отказался их вести пьяных. А передо мной сидел миллионер, спал. Толкаю его в бок, иди, мол, разберись. Он только вышел и сразу получил удар по лицу, упал. Ну, думаю, надо идти спасать. Одного вырубил, драка и закончилась. Усадили хулиганов в такси, так один умудрился сбегать. Пришлось догонять. Я тогда его так за ворот схватил, что пальто пополам треснуло. Все-таки доездили всех до отделения.

— Получается, физическая сила и скорость вам не только в спорте помогали?

— Один раз моя сила привела к трагической случайности. В Белоруссии дело было. Соревновались с мужиками, кто кому руку пережмет. Один подвыпил, сел со мной в пару. А кисть у него, надо признать, была неплохая. Я начал сдавливать, все прибавляю, прибавляю... Он держится. Так и продергался до конца, правда, потом сел в автобус и уснул в момент. А потом мне сказали, что он через два дня умер. Посчитали, что перегрузился. К сожалению, сейчас пальцы повисли, не распрямляются. Говорят, из-за позвоночника. Мне в 45 лет сказали, что позвоночник у меня как у 80-летнего. А сейчас мне 70... Но нас воспитывали, как Павку Корчагина. Он шашкой рубал, пока его не парализовало и он не ослеп, вот и мы тоже. Выбил палец на тренировке, приехал на чемпионат Европы, чуть ткнулся, а он сразу опух. Обезболили уколком, заматили пластырем. Я на уколе так и выигрывал. Голову можно обмануть, а сустав-то травмированный. Вот и плечо сейчас болит. Один раз приехал на чемпионат Европы, оказалось, надрыв суставной сумки. Очень серьезная травма. Так я с этой травмой выиграл все соревнования, в том числе и Олимпийские игры, тоже на уколах.

— Травм у вас, Николай Федорович, вообще не считайте, наверное...

— Самая первая травма случилась рано. Я только начал заниматься борьбой, на соревнованиях неудачно упал и сломал левую кость. Потом, видимо, не совсем удачно вправили, мозоль образовалась, шишку до сих пор видно. Потом был полный разрыв акромиального сочленения, надо было туда закручивать винт. А врач просто бинтом перевязал, так я с ним и проходил. И опять шишка осталась.

— А какая самая обидная?

— У меня уже сломано, и там накапливалась жидкость, ее надо было все время выкачивать. Молодшая медсестра раз десять колола, не могла попасть. В итоге худо-бедно выкачала, а через 21 день я заболел болезнью Боткина, то есть желтухой. Причем уже второй раз. Обычно после первого раза иммунитет вырабатывается, а у меня не получился. Когда

меня в больницу привезли, врач сразу спросил, делали ли мне уколы три недели назад. Вот, оказывается, занесла она мне инфекцию. А еще врач сказал, что они даже после первой болезни запрещают заниматься спортом, а у меня второй раз... Категорически, говорит, нельзя. Но я месяц отлежал, вышел из больницы, а в этот день были последние соревнования по юношам. И вечером уже боролся, выиграл, правда, тяжело было. Но и эти не самые обидные, на самом деле. Больше всего жаль, когда на чемпионате мира я был сильнейшим, выиграл у всех сильных. Выигрывая очередную встречу болгарина, и тут я тазом мощно двинул. И в этот момент у меня мышцы вырвали кусочек кости. И главное, что со стороны ничего не видно, а я встать не могу. Боль такая! В общем, я недоборолся, занял четвертое место. А вторая самая обидная травма случилась на московской Олимпиаде. Председатель Спорткомитета Сергей Павлов сглазил. Я второй раз нес на Олимпиаде-80 знамя, а сзади шел он и шепчет мне: «Вторую Олимпиаду выиграешь, орден Ленина получишь». Что ж ты мне, думаю, под руку это говоришь... И в очередной раз резко выставил ногу назад, оторвалось ахиллово сухожилие.

— Вы могли четырехкратным олимпийским чемпионом стать, если бы в 72-м поехали...

— ...А в 80-м бы не сломался, а в 84-м — было бы бойкота. В 72-м году просто не хотели рисковать и брать меня после травмы.

— И сейчас все эти травмы сказываются, да?

— Да мне еще неудачно сделали операцию. Начали одно время мучить боли в пояснице, по ночам огнем горели ступни. Пошел по врачам. Оказалось, у всех спинномозговой канал 12 мм толщиной, а у меня начал зарастать, и осталось 4,5 мм. Сказали, что будут делать 4-6 часов операцию, а в итоге делали 12 часов. Что-то у них пошло не так. В итоге мне поставили крило позвонки, и нерв, который должен быть толщиной как ручка, они винтом так зажали, что он стал тонким, как лист бумаги. Но самое печальное, что они знали об этом. Сделали через три дня рентген и МРТ, должны были увидеть, что нерв зажат. Но они говорили, что повод для беспокойства нет. Через два дня снова пришел, к тому моменту просто ходить не мог уже. Доходило до того, что мне за внучкой в детский сад надо было пройти 500 метров, так я еле-еле доходил до автобусной остановки, ложился на скамейку и лежал какое-то время. А когда домой приходил, еле до дивана доходил. А мне они опять: поводов для беспокойства нет. Потом мне посоветовали сходить в другое место, там вроде какая-то новая методика. Там врач мне на снимке показала и кривые позвонки, и то, что спинной мозг перетягивается о кости, потому что все слишком зажато. Представляет? Дочери удалось через знакомых отправить снимки в Германию. Оттуда пришел ответ: или срочно операцию, или паралич ног. Хорошо, что немцы взялись за меня. Тогда мне сказали, что если нерв не пострадал, то через полгода буду бегать. Но уже прошло 3,5 года. Бегать не стал, но хотя бы хожу немного. А в последний раз лежал в больнице, при выписке попросил врача сказать правду: какая у меня перспектива. Доктор в ответ только махнул рукой...

Алексей ЛЕБЕДЕВ, Ульяна УРБАН.

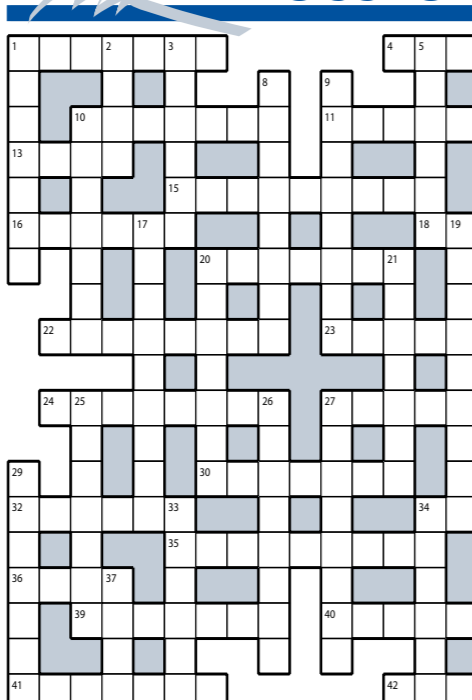
Поздравляем легендарного борца, олимпийского чемпиона Николая Балбошина с юбилеем!

Победный Монреаль-1976.

Поздравляем легендарного борца, олимпийского чемпиона Николая Балбошина с юбилеем!

Поздравляем легендарного борца, олимпийского чемпиона Николая Балбошина с юбилеем!

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Разбор. 4. Ломбард. 10. Молоток. 11. Ножовка. 13. Спад. 14. Снос. 15. Ополочение. 16. Приезд. 18. Клубма. 20. Человек. 22. Дикобраз. 23. Лунатизм. 24. Мошеник. 27. Краковяк. 30. Кулуары. 32. Ирокез. 34. Свечка. 35. Лейборист. 36. Изюм. 38. Пирс. 39. Бейсбол. 40. Генетик. 41. Курьюре. 42. Закалка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Россия. 2. Брод. 3. Огород. 5. Огонек. 6. Бокс. 7. Детская. 8. Скалолаз. 9. Интервал. 10. Мафиози. 12. Анамнез. 17. Заточение. 19. Лейтмотив. 20. Черенок. 21. Кандаль. 25. Однолюб. 26. Койлбаль. 27. Квадрига. 28. Язычник. 29. Сибиряк. 31. Кассета. 33. Золыш. 34. Стрела. 37. Меню. 38. Пицца.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Солдат в самом конце службы. 4. Заключительная торжественная массовая сцена спектакля. 10. Растущий живот, «сигнализирующий» о беременности. 11. «Беспольный» стиль одежды. 13. Революционное прозвище сына кардинала Монтанелли. 14. Помещение между жилой частью избы и крыльцом. 15. «Ночнушка» для подушки. 16. Знаменитый монастырь в Черногории. 18. Каждый обитатель многоквартирного дома. 20. Крылатая фраза известной личности. 22. Напиток, что не продают покупателям, которым нет восемнадцати лет. 23. «Звездный» статус Нострадамуса. 24. Платный шкаф в бабушкиной комнате. 27. Одноробий одомашненный верблюд. 30. Бесспорная, не требующая доказательств истина. 32. Аренда велосипедов. 34. Тихая грусть об ушедшей молодости. 35. Ручка громкости у старого телевизора. 36. «Хоромы» туристической фирмы. 38. Музыка, звучащая в честь победителя Универсиады. 39. «Головоломка» в руках разбойника. 40. Римская сверхдержава. 41. Мангал в шашлычной. 42. Место поселения первооткрывателя человека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Машина для пробивания круглых отверстий по краю бумажного листа. 2. Участник Грушинского фестиваля. 3. «Слоган» на транспаранте. 5. Крытая галерея с торговыми помещениями с обеих сторон, имеющая выходы на параллельные улицы. 6. Телефон, который и звонит, и печатает. 7. Безмолвие перед бурей. 8. Самый известный холм в Афинах. 9. Перламутровая «фишка» халатика, что искал Семен Горбунович для своей жены. 10. Сорванец, что везде поспел. 12. Медаль, которую уже обеспечил себе каждый участник финала. 17. Выдуманная причина отказа. 19. Письменный пересказ учениками прочитанного учительницей текста. 20. Сетка футбольных ворот на сленге игроков и болельщиков. 21. Почтенная мать семейства в Древнем Риме. 25. Современный летописец. 26. Перекресток двух или нескольких дорог. 27. Евгений Онегин по сословной принадлежности. 28. Военно-воздушные силы страны, предназначенные для участия в боевых действиях. 29. Охота за военными секретами. 31. «Философ», ищущий истину в водке и самогонке. 33. «Клон» ящерницы из семейства саламандр. 34. Предварительный текст документа. 37. Мучной «фильтр». 38. Пудовая «пушилка» в руках силана.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Аркадий Арканов (1933–2015), драматург, сатирик Александр Дольский (1938), поэт и гитарист, автор-исполнитель Дарья Донцова (1952), писательница, автор детективов Наталия Касаткина (1934), балетмейстер, руководитель московского Театра классического балета, народная артистка РСФСР Александр Маршал (1957), рок-музыкант Кнуд Расмуссен (1879–1933), этнограф, исследователь Гренландии и арктической Америки Владимир Симонов (1957), актер

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 07.06.2019 1 USD — 65,2340; 1 EURO — 73,2708.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 12...14°, днем 30...32°.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Малооблачно, без осадков, ветер слабый. Восход Солнца — 21.07, заход Солнца — 21.07, долгота дня — 17.18. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДЕНЬ КРАУДФАНДИНГА

1824 г. — Ноа Кашинг из Квебека запатентовал стиральную машину. 1919 г. — в Нью-Йорке впервые проведены письменные тесты для получения водительских прав. 1929 г. — образовано государство Ватикан.

В редакции «МК».

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019.

Полное наименование: «Московский Комсомолец», ООО «ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Бресте, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбург, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Назьичке, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рыбинске, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Старополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томске, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Копировать материалы с письменного согласия, не вступая в юридические отношения с издателем. Материалы в рубрике «Моя Москва» публикуются на основании согласия автора. Публикация в рубрике «Знаменитые личности» осуществляется по предварительному согласию.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московский комсомолец», 125993, ГСП-5, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7. ISSN 1068-0544. Контракт №: 55961, 35656 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-4. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Текст», (495) 665-40-50. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16. Заказ №: 1692. Общий тираж: 1.922.227. Свободная цена.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московский комсомолец», 125993, ГСП-5, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7. ISSN 1068-0544. Контракт №: 55961, 35656 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-4. Электронный адрес редакции: info@mk.ru. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Текст», (495) 665-40-50. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16. Заказ №: 1692. Общий тираж: 1.922.227. Свободная цена.

Рекламно-информационное агентство «Омега» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инфокалорийный), 781-47-36, 781-47-40.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф577-45244 от 15.05.2011 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Главный редактор Павел ГУСЕВ.

Депутатский редактор: Денис ВЕЛИКОВ. НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф577-45244 от 15.05.2011 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Главный редактор Павел ГУСЕВ.