

Читайте 3-ю стр.

МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№61 (27.645)

понедельник

26

марта 2018

MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



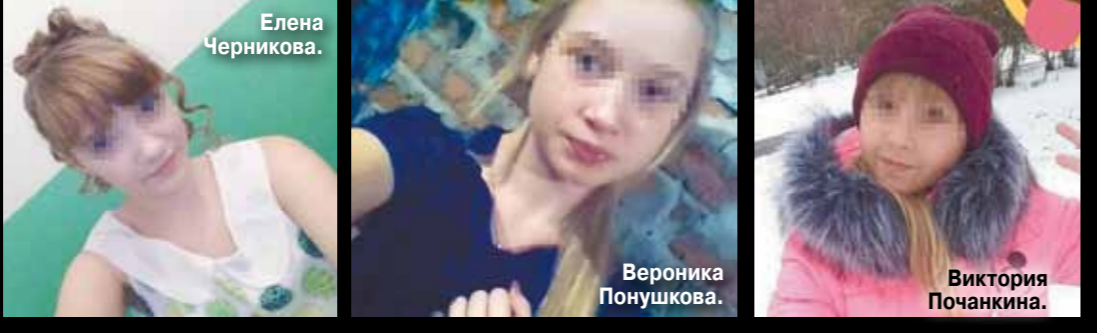
НА ШАХМАТНОМ ФРОНТЕ — ПЕРЕМЕНЫ

Даже самые отчаянные оптимисты уже три дня как перестали верить в перспективы российского гроссмейстера Сергея Карякина, открывшего неудачно начавшего поход за шахматной короной на турнире претендентов в Берлине. Но даже в игре, где неожиданностей из года в год становится все меньше и меньше, случаются чудеса.

Читайте 7-ю стр.

«В ЭТОМ АДУ ЦЕЛЫЙ КЛАСС»

В числе пропавших без вести при пожаре в Кемерове были дети



Среди пропавших без вести при воскресном пожаре в торговом центре «Зимняя вишня» в Кемерове почти весь 5-й «А» класс школы №1 небольшого поселка Трещевский Кемеровской области с населением менее тысячи человек. Об этом сообщил «МК» источник в местной администрации.

Дети вместе с пятью родителями поехали в областной центр, чтобы поиграть в боулинг и отдохнуть в детской комнате. Всего в 5-м «А» 11 человек, только трое подростков не смогли участвовать в экскурсии. Когда начался пожар, все восемь человек и еще один мальчик из 6-го класса находились в центре возгорания. Из-за сильного задымления взрослые не смогли пробраться к игровой зоне и вытащить мальчиков и девочек. Родителей эвакуировали. Самостоятельно спастись смогли лишь старший мальчик. Информации об остальных детях нет, их родных к торговому центру не подпускали. Вот список школьников, за которых вчера переживал весь поселок:

Виктория Почанкина, Вероника Понушкова, Елена Черникова, Татьяна Курчевская, Сергей Манекин, Виктория Зипунова, Анастасия Смирнова, Диана Низовская.

Одна из девочек — Вика Почанкина — в момент пожара успела позвонить своей тете Евгении. Она сказала, что они не могут выйти из кинозала, поскольку двери заблокированы. «Передать маме, что я ее люблю», — успела прокричать Вика. Больше на связь она не выходила. На момент подписания номера «МК» в печать судьба школьников оставалась неизвестной.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ЧЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ КЕМЕРОВА

Пожар в «Зимней вишне» — повторение трагедии «Хромой лошади»

Воскресенье снова дало повод вспомнить американский фильм ужасов «Пункт назначения», где в одной из частей люди заживо сгорают в кинотеатре торгового центра. Придуманый кошмар воплотился в реальности в Кемерове, в ТЦ «Зимняя вишня».

Пожар по определению не может произойти вовремя, но на сей раз огонь словно специально выбрал пиковое время: воскресенье, 16.10, когда в развлекательном комплексе всегда полно народу. Причины и последствия пожара по самым горячим (в дурном смысле слова) следам выяснил «МК».



ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

МХТ: СТРАСТИ ВОКРУГ ВЛАСТИ

Римас Туминас: «Женовач людей любит, а это главное для Художественного»

События развивались стремительно: уже в пятницу вечером на коллегии в Минкульте прозвучало новое имя, 12-го по счету, худрука МХТ — им стал известный всей театральной Москве Сергей Женовач, руководитель своей «студии театрального искусства» (скромно, поэтому любит, когда пишется с маленькой буквы). А располагается его студия, кстати, на бывшем заводе золотой канители Алексева, то есть Константина Сергеевича Станиславского. Как тесен мир. Однако назначение стало лишь отправной точкой для череды невероятных событий, случившихся в минувший уик-энд. То ли еще будет.

Читайте 5-ю стр.

МАРИЯ МАКСАКОВА НЕ СМОГЛА ПОВЕРНУТЬ СДЕЛКУ ВСПЯТЬ

ее на сделке. В результате девушка получила деньги от продавца, но не перевела их на счет мажори. А 23 марта в Киеве был застрелен Денис Вороненков. Певица в силу трагических обстоятельств не могла связаться с Катей. Однако через несколько месяцев падчерница отправила Максаковой документы, что Вороненкова получила на руки лишь 38 млн рублей. Артистка была в шоке. Максакова заявила, что Екатерину нагл образом обманули, воспользовавшись ее не совсем адекватным состоянием (артистка, в частности, намекала на наркотики). Поэтому оперная дива обратилась в суд и потребовала признать недействительным договор купли-продажи нежилого помещения в центре столицы стоимостью 2 млн долларов. На днях Пресненский суд Москвы не поддержал исковые требования артистки к падчернице Екатерине Вороненковой и бывшему сотруднику СКР Денису Панитову.

Как уже рассказывал «МК», Мария Максакова-Игенбергс отправилась вслед за мужем, экс-парламентарием Денисом Вороненковым, в Незалежную в конце 2016 года. На новой родине супругам срочно понадобились деньги, и тогда оперная дива решила продать свое имущество — нежилое помещение на Пресненской набережной. Вскоре нашелся покупатель. Бывший руководитель Одического следственного отдела СКР по Московской области 40-летний Денис Панитов согласился купить квадратные метры за 120 млн рублей. Находящаяся в Киеве Максакова оформила доверенность на дочь супруга от первого брака, 25-летнюю Екатерину Вороненкову, которая должна была представлять

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! mknews.mk.ru

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

УШАСТЫЙ БАРАШЕК ПОДВЕЛ ЗООПАРК ПОД МОНАСТЫРЬ

Контактный зоопарк в торговом центре на Азовской улице попал в немилость из-за нападения вислоухого кролика по кличке Барашек на 6-летнего мальчика и его маму. По информации Роспотребнадзора по Москве, ребенок неудачно схватил животное. Ушастый грызун укусил ее за руку, после чего атаковал родительницу дошкольника.

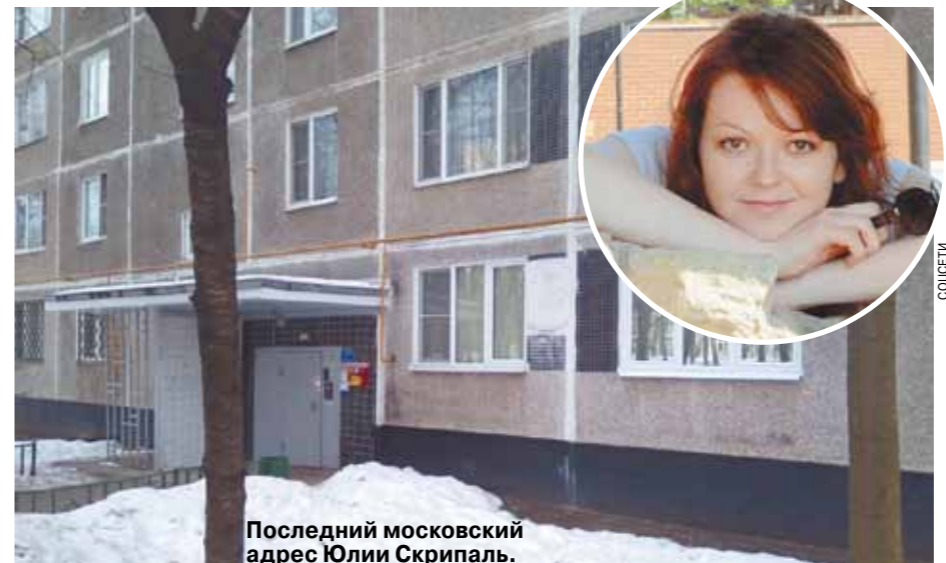
Как рассказала «МК» и.о. начальница отдела эпидемиологического надзора за опасными инфекциями Елена Назаренко, после проведения расследования было принято решение о приостановке работы контактного зоопарка до решения суда о его дальнейшей судьбе.

Отсутствие необходимых прививок, как у животных, так и у работников предприятия, проблемы с чистотой клеток — уже обычная история для зоопарков внутри торговых центров, — говорит Назаренко. — В прошлом году жалобы (10 обращений) и информацию об укусах (22 обращения) мы получили от граждан, побывавших в 28 таких заведениях, а сколько их всего по Москве, и сосчитать трудно. При этом практически все они находятся в

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru



Последний московский адрес Юлии Скрипаль.

БОЙФРЕНД ЮЛИИ СКРИПАЛЬ: «МЕНЯ ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО»

Кто в Москве причастен к громкому отравлению в Лондоне?

Пока английские полицейские пытаются (и безуспешно) «расколоть» британскую подругу Сергея Скрипалю, репортеры «МК» провели собственное расследование. В самом деле, если допустить, что отравление шпiona и его дочери было подготовлено российскими спецслужбами, в Москве должны были остаться хоть какие-то следы этой спецоперации. И самым уязвимым объектом здесь остается Юлия Скрипаль. Именно она — последняя ниточка, связывавшая разведчика с Россией перед отравлением. И именно ее теоретически могли использовать втемную.

«МК» выяснил, кто был бойфрендом Юлии Скрипаль, что именно дочь собиралась передать отцу в Лондоне, но так и не успела, и был ли криминальный подтекст в смерти брата Юлии прошлым летом.

Читайте 5-ю стр.

МИХАИЛ РОСТОВСКИЙ ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО КОНЦА СВЕТА

Бывший посол Великобритании при НАТО сэр Адам Томсон: «То, что происходит сейчас, возможно, гораздо более опасно, чем «холодная война» XX века»

Если на стене постоянно висит ружье, оно может выстрелить не только в театре, но и в реальной жизни — особенно если в мире полно горячих голов, которым не терпится поиграть в войнушку. В конце прошлого года я зашел в Лондоне в свой любимый книжный магазин на Трафальгурской площади и обомлел, увидев на полке книгу бывшего заместителя командующего силами НАТО в Европе британского генерала Ричарда Ширрефа под «обнадеживающим» названием «Война с Россией». Мой шок еще больше увеличился, когда я прочитал на задней обложке книги, что описанная генералом в художественной форме война США с Россией «практически неизбежна» и что подобная точка зрения разделяется другими отставными военачальниками НАТО, включая, например, недавнего верховного главнокомандующего силами альянса в Европе американского адмирала Джеймса Ставридиса.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ВЫСЫЛКА КО «ДНЮ ДУРАКА»

Владимир Путин «хранит абсолютное спокойствие» в ситуации с обострением отношений с Великобританией — такой новостью обрадовал нас в последнее воскресенье марта кремлевский глашатель Дмитрий Песков. Но вот в связанном с Россией дипломатическом сообществе спокойствия, как я подозреваю, в этот уик-энд не наблюдалось. Если верить западным чиновникам, то «день дурака» в этом году вполне может совпасть с дополнительным изгнанием наших дипломатов из стран НАТО в качестве мести за дело Скрипалю. Если учесть, что в таких «пикировках» Россия редко остается в долгу, то невольно приходишь к выводу: вполне приличное количество народу в Москве и других мировых столицах проведло выходные в тревожном ожидании: пронесет или не пронесет? Придется ли в срочном порядке паковать чемоданы? Не наступит ли долгожданная «встреча с родной» раньше, чем это ожидалось?

Если наступит, то дипломатам и членам их семей можно, конечно, только посочувствовать. Посочувствовать — и тут же забыть об их «страданиях». Если «великое дипломатическое переселение народов» состоится, то реальное значение будет иметь вовсе не переживание нескольких десятков или нескольких сотен семей. Реальное значение будут иметь конкретные параметры «войны высылки»: сколько стран Запада решит поддержать Великобританию не только морально, а сколько останется в стороне от «круговорота дипломатов в природе»? Будет ли в числе этих стран ключевые партнеры Москвы в Европе — Германия и Франция? Сколько именно «дипломатических душ» будет брошено на «алтарь наказания России»? Ограничится ли все мерами, которые не сильно повлияют на работоспособность посольств, или «кадровое кровопускание» окажется более серьезным?

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Анатолий НАСПИРАН, заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук

ТРИ НОЖА В СПИНУ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Читайте 3-ю стр.

ИСПЫТАТЕЛЕЙ БУДУТ ЗАРЯЖАТЬ ЭНЕРГИЕЙ ЦЕЛЫХ ПЯТЬ ДНЕЙ

Десять испытателей Института медико-биологических проблем РАН проведут в лежачем положении, имитирующем невесомость, пять дней. При этом их периодически будут подвергать низкочастотным электрическим воздействиям специальными приборами. Эксперимент по испытанию электромиостимуляции для детренированных пациентов начался в четверг.

Как сообщили «МК» в ИМБП РАН, эксперимент проводится по заказу Минобрнауки РФ и преследует сразу несколько целей. Это и отработка методики электромиостимуляции мышц (ЭМС) пожилых людей, страдающих саркопенией (атрофией скелетной мускулатуры, приводящей к постепенной потере мышечной массы и силы), и ускорение реабилитации лежачих больных, которым противопоказаны многие традиционные физические упражнения.

Впервые метод ЭМС был разработан для поддержания мышц космонавтов, которые в условиях микрогравитации на орбите также теряют мышечную массу и силу. Больше года назад ученые доставили на МКС два стимулятора — высокочастотный «Стимул-01 ВЧ» и низкочастотный «Стимул-01 НЧ», которые показали отличные результаты, помогая космонавтам поддерживать физическую форму наряду с упражнениями на тренажерах. Теперь в космическом институте решили отработать методику для больных и пожилых людей с явными признаками детренированности.

В течение 5 суток испытуемый находится в горизонтальном положении без физических упражнений в умеренном ограничении движения в ванне, наполненной водой с постоянно поддерживаемой температурой на уровне +33 градуса, будучи отделен от воды водонепроницаемой пленкой. Каждый вечер испытуемого поднимают из ванны на 15 минут для гигиенических процедур. Дежурная бригада, состоящая из врача, лаборанта, техника и инженера, обеспечивает трехразовое питание (кстати, его калорийность немного снижена из-за лежачего графика), а также круглосуточный контроль состояния испытуемых, исправности приборов и технических устройств. В ходе эксперимента мышцы передней и задней поверхности бедра и голени (за 5 дней в условиях сухой иммерсии они придут в такое же состояние, как и у человека, лежащего на обычной кровати в течение нескольких недель) будут подвергаться низкочастотной низкочастотной электромиостимуляции. Такая тренировка мышц будет выполняться на протяжении 5 суток по 3 часа в день.

В свободное от процедур время испытуемые имеют возможность заниматься чтением, работать на портативном компьютере, смотреть телевизор, разговаривать по телефону и т.д. Если метод ЭМС покажет свою эффективность, он будет внедрен в российские больницы для реабилитации лежачих и ослабленных пациентов.

ПАРКИ НА СЕВЕРЕ МОСКВЫ РЕКОНСТРУИРУЮТ НА РАДОСТЬ ШАХМАТИСТАМ

Танцплощадка для пенсионеров, сухой фонтан и павильон для игры в шахматы появятся в парках САО. В столице завершились общественные слушания по благоустройству сразу четырех зон отдыха, три из которых расположены на севере города.

Как стало известно «МК», в парке Дружбы, который находится на территории трех районов (Левобережный, Головинский и Ховрино), придут в порядок окрестности памятника воинам, погибшим в Афганистане. Сейчас к мемориалу очень трудно подойти, а освещение практически не работает. После реконструкции тут появятся лавочки и удобные тропинки, по которым смогут пройти лежачие и цветники, живую изгородь из кизильника, а вдоль дорожки к камню поставят фонари и скамейки.

В парк «Вагоноремонт» в Дмитровском районе теперь можно будет попасть и со стороны улицы Софьи Ковалевской. Также здесь обновят и улучшат спортивную и детскую зоны, а в центре сделают танцплощадку со сценой для проведения тематических вечеров, например балов пожилых людей. Но самое интересное ждет любителей шахмат. Зону для умной игры оставят на ее историческом месте, но полностью обновят павильон. Под навесом теперь смогут разместиться 9 столов.

Новый парк имени Святослава Федорова в Бескудиковском районе получит необычный сухой фонтан (или, как их еще называют, наземный). По всей территории проложат тропинки из серо-песчаной плитки, а по периметру установят ограждения. На главной аллее появятся сцена для выступлений, а также танцплощадка, скейт-парк, велодорожки, скамейки и беседки. Футбольное поле реконструируют, а зимой здесь будет каток.

Самые незначительные изменения коснутся парка 850-летия Москвы, который расположен в районе Марьино и был благоустроен в прошлом году. Здесь местные жители попросили увеличить количество площадок для выгула собак с четырех до шести, а на берегу Москвы-реки высадить 84 рябины.



Парк «Вагоноремонт».

Парк имени Святослава Федорова.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



В крупных городах США прошли массовые молодежные акции, призывающие ужесточить контроль за оборотом оружия. Протест вызван непрекращающейся стрельбой в школах. Последний инцидент произошел в феврале во Флориде, там бывший ученик школы убил 17 человек. Сотни тысяч митингующих по всей стране заявили, что не дадут возможности избираться тем депутатам, которые не хотят ничего менять в ситуации с оборотом оружия. Протест стал самым многочисленным со времен движения против войны во Вьетнаме. Из-за шествия во Флориде corteжу Дональда Трампа пришлось изменить маршрут, но президент публично на происходящее так и не отреагировал. Помимо США протесты прошли рядом с американскими посольствами в Берлине, Сиднее, Лондоне и Тель-Авиве.

\$3 МЛРД составят убытки российских компаний от введения США заградительных пошлин на импорт стали и алюминия.

Такой прогноз дал зам. главы Минпромторга Виктор Евтухов. По его словам, высокий уровень потерь объясняется тем, что российские металлургии инвестировали в американские прокатные мощности серьезные средства и наладили поставку полуфабрикатов на рынок США. «На первый взгляд в масштабах отечественной металлургической отрасли это не очень большая сумма — на США у российских компаний приходилось всего 2–5% экспорта. Однако диверсифицировать поставки будет непросто. Внутри России спрос практически не растет, а на внешних рынках нам придется столкнуться с высокой конкуренцией. Российским металлургам важно сохранить европейский рынок, а на растить поставки можно на Ближний Восток, в Индию и страны Северной Африки», — полагает старший аналитик «Альпари» Роман Ткачук.

ПАРИ ПАВЕЛ ГРУДИНИН ОСТАЛСЯ БЕЗ УСОВ

Кандидат в президенты на прошедших выборах от КПРФ Павел Грудинин проспорил, не набрав нужной процент на выборах президента, и сбрил усы. Пару между Грудининым и журналистом Юрием Дудем было заключено в феврале во время предвыборной гонки. Грудинин пообещал сбрить усы, если получит на выборах меньше 15% голосов. В противном случае Дудь обещал побриться наголо. «Ну он мужчина у нас настоящий! Он держит слово. Вот... Усы вырастут новые. А если у тебя ни мужества, ни совести нет, это уже никогда не появится», — заявил лидер КПРФ, когда его спросили, видел ли он главу «Совхоза имени Ленина» без усов. На самом деле сбрить не модные усы — это именно тот шаг, который нужен был Грудинину для набора популярности, считают эксперты. Стилисты хвалят его новый образ. В Сети даже запущена игра, в которой пользователи могут подобрать новые усы для Грудининого: от классических до моделей в стиле Сальвадора Дали или Эрроля Пуаро.

СЛУХИ ГЕНСЕК ФЕДЕРАЦИИ БОКСА РОССИИ: «В ИНФАРКТ У ЦЗЮ ВЕРИТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ»

Генеральный секретарь Федерации бокса России Умар Кремлев специально для «МК» прокомментировал слухи о якобы случившемся с Костей Цзю инфаркте. «Я хочу пожелать ему только здоровья, если это правда. Сам прочитал в СМИ, поэтому не знаю, достоверная информация или нет», — сказал генсек ФБР. По нашим данным, эти самые СМИ предполагают, что, говоря о проблемах с сердцем, Цзю подразумевал некие осложнения двухлетней давности. «Я бы не поверил этому, он больше всех отжимался, был выносливым спортсменом. Не представляю, что с ним могла случиться такая история», — добавил Кремлев.

РАРИТЕТЫ НА МОСКОВСКИЙ ЛУКЦИОН ВЫСТАВИЛИ КОШЕК БРОДСКОГО

Первенцем среди отечественных детских книг эпохи Серебряного века стала редчайшая «Война грибов» с иллюстрациями художницы Елены Поленовой — одной из основоположниц стиля модерн в русском искусстве. Эта книга совсем не встречается в продаже, ибо часть тиража была уничтожена, и лишь несколько экземпляров художница раскрасила от руки. Один из сохранившихся раритетов продадут завтра на торгах аукционного дома «Город муз», строящего свою работу в сотрудничестве с Национальным союзом библиофилов. Среди других редкостей — прижизненные издания Александра Пушкина, богатая иллюстрированная альбомы русского зарубежья первой трети XX века: Леона Бакста, Александра Яковлева, Бориса Григорьева. Любители автографов не пропустят рукописные инскрипты Дмитрия Мамина-Сибиряка, Сергея Городецкого, Андрея Вознесенского, Дмитрия Шостаковича и Иосифа Бродского. Причем на своей книге «Назидание» поэт Бродский не просто оставил автограф, но и нарисовал небольшую «Кошачью сюиту», напоминающую нам о его любви к кошкам.

ЗДОРОВЬЕ СОВМЕСТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ В МЕДУЧРЕЖДЕНИИ

Родители, другие родственники и законные представители вправе находиться с ребенком при оказании ему медицинской помощи: в поликлинике, дневном или круглосуточном стационаре, в машине «скорой помощи»

Родственники могут находиться с несовершеннолетним в больнице в течение всего срока лечения!

Бесплатное спальное место и питание для сопровождающего:

если ребенку меньше 4 лет
если ребенку больше 4 лет — при наличии медицинских показаний у ребенка**

правила поведения сопровождающих и условия для совместного пребывания определяются медицинской организацией

*ФЗ 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»

** Наличие показаний определяется локальным нормативным актом медучреждения

ЗЛОБА ДНЯ

ВЫСЫЛКА КО «ДНЮ ДУРАКА»...

Отдельная тема — это участие или неучастие в грядущей дипломатической войне такого ключевого внешнеполитического партнера Великобритании, как Америка. С одной стороны, Трамп собрался встретиться с Путиным и «взаимообмен дипломатами» такой встрече явно не поспособствует. Кроме того, посольство США в Москве и посольство РФ в Вашингтоне — это уже и без того «два инвалида». Но, с другой стороны, между Великобританией и Америкой существуют «особые отношения». Если, скажем, Париж и Берлин вышлют какое-то количество наших дипломатов, а США этого не сделают, то в политическом плане Трамп окажется в крайне уязвимом положении. Одним словом, нюансов масса. И любые выводы из этих нюансов можно будет сделать только тогда, когда «война высылки» между Россией и Западом станет или не станет свершившимся фактом. Почему, несмотря на многочисленные анонимные и официальные заявления западных чиновников о неизбежности высылки, я все еще позволяю себе использовать сослагательное наклонение? Потому что изгнание российских дипломатов будет выглядеть как демонстрация гнева коллективного Запада только в случае, если подобная мера будет действительно коллективной.

АРМИЯ

ГЕНШТАБ БЛЕСНУЛ СТРАТЕГИЧЕСКИМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Генералы определили характер будущих войн и рассказали, чем Россия будет защищаться

Характер военных угроз кардинально не изменился. Победа теперь будет определяться не армиями танков и миллионными армиями, а военным интеллектом, информационными средствами защиты и нападения, инновационными системами управления и разведки, использованием роботов и оружия на новых физических принципах: лазерного, электромагнитного, лучевого. Об этом говорили участники практической конференции, которая прошла в Военной академии Генштаба. Теперь никто не скажет, что наша армия готовится к войнам прошлого.

Начальник Генерального штаба Вооруженных сил России генерал армии Валерий Герасимов, выступая на конференции, назвал основные черты войн будущего. В числе перспективных средств вооруженной борьбы он назвал робототехнические комплексы, информационные технологии и космические средства. Важнейшей задачей обороны станет противодействие системам связи, разведки и навигации противника. Первоочередными целями атаку будут объекты экономики и система государственного управления. Генерал отметил, что это только контуры наиболее вероятной войны будущего. Спектр возможных конфликтов гораздо шире. И каждый опасный для страны военный сценарий должен быть учтен при боевой подготовке армии. Генерал заявил, что эта подготовка ведется с учетом тенденций развития средств вооруженной борьбы, создаются новые рода войск, появляются доселе невиданные оружие.

ТРАГЕДИЯ

ЧЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ КЕМЕРОВА

Как и многие торговые минигорода, «Зимняя вишня» открылась на месте бывшего предприятия — крупнейшего в городе кондитерского комбината. Конечно, здание перестраивали, но укромных закоулков, коридоров-лабиринтов здесь осталось немало. Хотя на первый взгляд к пожару торговый центр был готов. Проверка 2016 года не дала отрицательных результатов. Две недели назад проводились учения. Это, так сказать, внешняя сторона. А вот то, о чем заговорили в день пожара, — внезапное отключение электричества дважды за зиму, — видимо, в нужное время не привлекло внимания ремонтников. И это обстоятельство могло сыграть свою роль: в воскресенье нагрузка на электросети была запредельной. По некоторым данным, в ТЦ произошло короткое замыкание карусели, и затем огонь перекинулся на шарики в детском комбинате, а также на поролоновые батуты. По другой информации, что-то замкнуло в игровом автомате. Хотя представители торгового центра склонны сваливать все на шалость подростков.

Пожар начался на 4-м этаже, загорелись батуты. Все происходило на моих глазах — в это время я сидела на диванчике напротив. Пожар разгорелся за считанные секунды. Повалил дым, началась паника, — рассказала «МК» Юлия, которая во время ЧП находилась в торговом центре с тремя детьми и мамой.

По словам женщины, в это время внутри находилось очень много людей, которые отдыхали со своими детьми. Немало семей праздновали на четвертом этаже детские дни рождения. Были там и инвалиды-колясочники. Порядка восьми человек, прикованных к инвалидным креслам, спасли сердобольные посетители.

Сейчас женщина спасение своей семьи, кроме как чудом, не называет.

— Я начала искать своих детей. Пока всех собрала, уже все было в дыму, — рассказала она, уточнив, что маму потеряла из виду и встретила уже на улице.

Кстати, кроме детской площадки на четвертом этаже ТРЦ также находились детский каток, фитнес-клуб, бильярд, кафе-бар и три кинозала.

— Когда начался пожар, я вместе со своей семилетней сестренкой смотрели «Тихоокеанский рубеж-2». Неожиданно дверь кинозала открылась, влетела какая-то женщина, которая стала кричать «пожар!». Никто ничего не понял сначала.



«Благородного семейства». Мол, Путин играет на разрыв — и не надо ему в этом потакать! А теперь представим себе ситуацию: часть членов НАТО укажет на дверь российским дипломатам, а часть не укажет. Как это будет выглядеть? Как демонстрация того, что «демонстрации хитроумный Путин» преуспел, как яркое свидетельство того, что на Западе наличествует раскол по поводу политики по отношению к России. Ясно, что подобного эффекта заправилам НАТО хотелось бы избежать. Но вот возможно ли его избежать, не отказавшись при этом от планов устроить России новую «публичную порку»? У меня пока нет ответа на этот вопрос. Но, возможно, он появится просто неимоверно скоро.

И очень хотелось бы, чтобы этот ответ не был особо депрессивным. Количество сотрудников посольств — это, конечно, плохой «барометр» состояния отношений между государствами. Но в чем сейчас остро нуждаются Россия и Запад, так это в большем, а не меньшем объеме диалога. Если масштабная «война высылки» состоится, а вот масштаб взаимных фобий и подозрений, напротив, вырастет. Например, в российском обществе высылка наших дипломатов будет однозначно воспринята как еще



Пуск крылатой ракеты морского базирования «Калибр».

стремление США к глобальному лидерству. Именно вследствие этого, утверждает генерал, резко активизировалось межгосударственное противоборство. Оно реализуется пока в основном невоенными мерами — политическими, экономическими и информационными. В сферу практически тотального противоборства вошли и такие области общественной жизни, как дипломатия, наука, спорт, культура. Давление в этих сферах со стороны Запада в отношении неугодных государств, сказал начальник Генштаба, подкрепляется угрозой применения военной силы или прямым ее использованием.

Генштаб приоткрыл карты в отношении того, как и чем Россия будет парировать новые военные угрозы и вызовы и отрезвлять любителей военных авантур.

Одна из таких мер — создание группировок носителей крылатых ракет большой дальности воздушного и морского базирования на каждом стратегическом направлении. Еще не так давно безусловным лидером в этом виде вооружений были США. Считалось, что у нас таких средств нет и появляться не скоро. Но применение по территориям в Сирии и ракет «Калибр», Х-55 и Х-101 все расставило по своим местам. А ведь еще еще комплекс с гиперзвуковой ракетой «Кинжал» и крылатая ракета неограниченной дальности «Буревестник». И вот теперь оказывается, что ударные отряды носителей всех этих ракет, то есть группировки самолетов и боевых кораблей, созданы и на западе, и на востоке. Наряду с ядерным арсеналом новый безядерный козырь становится важным инструментом сдерживания агрессивного агрессора.

— В перспективе повышение возможностей высокоточных средств поражения, в том числе гиперзвуковых, позволит перенести основную часть задач стратегического сдерживания из ядерной в неядерную сферу, — сказал начальник Генштаба.

Еще один важный шаг в укреплении оборонного потенциала — совершенствование

ЭКОНОМИКА

КАПИТАЛЬНЫЙ ОТТОК

Бизнесмены вывезут за границу в 2018 году около \$19 млрд

Банк России увеличил прогноз оттока капитала из страны в этом году с \$16 млрд до \$19 млрд. По словам главы ЦБ Эльвиры Набиуллиной, это будет чисто технический отток, вызванный ростом цен на нефть. Он не связан с «сомнительными операциями» российских бизнесменов. Эксперты отмечают и другие причины. Они говорят о слабой защите собственности в России и обострении геополитической обстановки на мировой арене.

За последние три месяца регулятор меняет прогноз по движению капитала во второй раз. В декабре 2017 года ЦБ поднял свою оценку с \$10 млрд до \$16 млрд, а теперь повысил ее до \$19 млрд. Почти двукратный подъем уровня бегства капитала Набиулина объясняет техническими обстоятельствами. «Отток капитала не тождествен сомнительным операциям. Когда растет выручка от продажи нефти, она учитывается и как поступление по текущему счету, и как отток капитала, если хранится в иностранной валюте», — поясняет председатель ЦБ.

Эксперты согласны с этой логикой. Как отмечает начальник аналитического департамента УК «БК-Сбержения» Сергей Суверов, в начале декабря прошлого года котировки барреля «черного золота» составляли \$61. Сейчас они превышают \$70. «Поскольку валютные поступления от экспорта сырья увеличиваются, растет и техническая оценка уровня оттока капитала», — подтверждает эксперт.

Вместе с тем Суверов указывает на дополнительные причины, способствующие повышению этого показателя. По данным ЦБ, в январе-февреле чистый отток капитала из России вырос в 2,2 раза по сравнению с тем же периодом 2017 года и составил примерно \$10 млрд. Эту ситуацию регулятор объясняет увеличением иностранных активов отечественных предпринимателей. Несмотря на попытки властей убедить бизнесменов в инвестиционной привлекательности нашей страны и даже на продление амнистии капитала еще на один год, россияне не спешат деклариовать зарубежные банковские счета и недвижимость. «Более того, они перекладывают средства в иностранные активы, что свидетельствует о слабом уровне защиты собственности в нашей стране», — считает аналитик.

Согласно данным Банка России, в 2017 году чистый отток капитала из России вырос более чем в 1,5 раза и превысил \$31 млрд. Основным источником вывоза средств государственные экономисты называют банковские операции по сокращению внешних обязательств. Размер оттока капитала хоть и незначительно, но превысил предварительную оценку ЦБ, который прогнозировал эту сумму на уровне \$29 млрд. «Практика показывает, что отечественный бизнес в меньшей степени опасается санкций США и ЕС, нежели возможного административного давления российских властей. В связи с этим закономерно ожидать, что ЦБ придется еще раз пересматривать прогноз по бегству капитала из страны, а по итогам года итоговая сумма также превысит отметку \$30 млрд», — уверен Суверов.

Прогнозы профессора кафедры международных финансов МГИМО Валентина Касанова более мрачные. «Если экстраполировать чистый отток капитала за первые два месяца на весь год, то получится почти \$59 млрд. Это сопоставимо с показателями 2012–2013 годов», — отмечает он. Экономист предлагает расширить перечень обстоятельств, по которым финансовые ресурсы покидают пределы страны. Если к чистому оттоку капитала прибавить приток российских валютных резервов (фактически это также вывоз капитала, только по каналам ЦБ) и салдо доходов от инвестиций, то в 2017 году объем выведенных средств превысил \$106 млрд.

Нельзя забывать и про нелегальный вывоз капитала. Как считает Касанова, выход крупных российских компаний в офшорные зоны облегчает им перевод средств за рубеж. В таком случае Банк России не отражает подобные операции в платежном балансе страны. По своим масштабам «теневые» операции можно сопоставить с размером чистого оттока капитала, фиксируемым ЦБ. В связи с этим Касанова уверен, что прогнозы регулятора пусть и не занижены, однако не отражают реальных объемов финансовых ресурсов, которые покидают пределы России в целом.

Сергей Вальченко.

Никакой звуковой сирены не было. Да и людей никто не торопился выводить. Ничего этого организовано не было. Охранники сами ломанулись к выходу, сметая всех на своем пути.

— Вы по лестнице спустились?

— Мы по лестнице спустились во второй этаж. Там уже все было в дыму. Образовалась дикая давка. В один лифт забилась по 50 человек. На эскалаторе тоже было не протолкнуться — люди прыгали друг на друга, толкались. А вот на первом этаже было все спокойно. Стояли родители, дети, смотрели, как мы кричали «звукуюремус, пожар!». Никто куда не торопился.

— Народу было много в здании, как вам показалось?

— Около 1000 человек было.

— Запасные выходы открывали при эвакуации?

— Никакой организованной эвакуации так и не последовало. Мы сами бежали куда глаза глядят. Запасные выходы никто не открывал.

— Мужчины помогли женщинам?

— Большинство мужчин бежали впереди женщин. Мой супруг и еще один молодой человек пытались успокоить людей. Просили не паниковать, чтобы избежать давки. Когда мы выжили на улице, то видели очень много людей без верхней одежды, некоторые были мокрые с ползотами на голове, в тапочках. Им одежду никто не принесил. В ТЦ ведь фитнес-центр находился с бассейном.

— Мародерство имело место быть?

— Подозрительно много людей выбежали из ТЦ с телевизорами. Не знаю, может, честные покупатели. А может, и выщипали под шумок. Ну и много народу между собой перешептывались: пойдем вернемся, хороший момент вытащить что-то нужно.

Кареты «скорой помощи» и пожарные



Внутри кинозала повалили клубы дыма. Я схватил сестру, и мы побежали вниз по лестнице. Давка была страшная. Видимость нулевая. Выбились минут пять. Руки до сих пор дрожат, как представляю, что могло с нами произойти, если бы посетительница центра не зашла в зал... — рассказала «МК» еще один спасшийся посетитель ТРЦ Игорь.

По словам свидетелей, никакого оповещения о пожаре не было.

— Ни сигнализации, ни средств пожаротушения — ничего не было. Только обезумевшая от ужаса толпа. Сотрудники торгового центра спасались сами. Никто не помогал, — уточнил Игорь.

Кстати, согласно эвакуационному плану на четвертом этаже имеется аж семь лестниц, два лифта и эскалатор. Но, по словам очевидцев, многие эвакуационные выходы просто были запгерты.

— Мужчине пришлось выламывать двери ногами. Они были запгерты, — поделилась Юлия. — Никто из сотрудников ТРЦ ничем не помогал, спасались сами.

Екатерина в тот день пришла в ТЦ за покупкой мебели.

— В момент пожара мы с мужем находились на третьем этаже, в мебельном отделе, — рассказала Катя. — Вдруг затрещал потолок. Сначала в одном месте, потом уже везде. В долю секунды треск перешел на весь потолок. Было очень страшно, казалось, что сейчас нас рухнет крыша. Все продавцы бросились бежать. Никто не стал беспокоиться за товар.

— Сигнализация сработала?



Согласно базе данных, владельцем ООО «Зимняя вишня» является Надежда Судденко. Ранее работала начальником отдела подготовки кадров Топкинского цементного завода. Избиралась депутатом Топкинского района от «Единой России».

приехали спустя 15 минут после начала пожара. Тем временем люди чем могли пытались помочь несчастным, которые стали заложниками пожара.

— Люди приносили ковры и ложили людей, которые прыгали на них с 4-го этажа. Тот несчастный парень, который ударился при падении головой о козырек здания, вроде остался жив, хоть и получил серьезные травмы, — рассказала «МК» Юлия.

К 16.00 было известно о четырех погибших — трех женщинах, мужчине и ребенке. В больницы обратились 32 человека. Но большинство сходились во мнении, что к ночи эти страшные цифры увеличатся. 16 человек так и не вышли на связь с родственниками.

— Дым до сих пор валит из торгового центра. Пожарные работают. Здесь же разбили штаб — поставили автобус, в котором родственники вместе с сотрудниками полиции составили списки тех, кого не смогли найти, — рассказала «МК» находившаяся на месте ЧП Евгения. — У меня двое племянников там были в кинотеатре. Очень надеюсь, что их просто кто-то приотил, когда они выбежали на улицу.

Дарья ФЕДОТОВА, Ирина БОБРОВА.

ШОК

Вот уже несколько дней в тихом патриархальном Покрове неспокойно. Полиция переведена в режим ЧС. Въезды в город тщательно патрулируют сотрудники ГИБДД. С особым пристраиванием досматривают пассажиров автобусов и маршруток. Подозрительных снимают с рейса и отправляют обратно. Сотрудникам правоохранительных органов дана команда не допустить народного бунта во Владимирской области. Жители Тулы, Рязани, Липецка, Воронежа и других городов средней полосы России объединились после того, как просмотрели видео с избивением подростка. Казалось бы, таких фильмов в последнее время в Сети пруд пруди. Детская жестокость больше не шокирует. К ней привыкли. Но в Покрове — особый случай. Толпа тинейджеров изувечила 13-летнего инвалида. По сути, за просто так, потому что не такой, как все. Но страшно здесь другое: нападавшие не раскаялись в содеянном и оправдали мерзкий поступок: «Пусть радуется, что не добились».



Эта девушка снимала страшное видео, а потом избивала мальчишка ногами.



Тинейджеры не собираются извиняться перед Костей.



ему с трудом. Фотографии мы ему тоже не можем показать, потому что он не видит. Я прошу полицию не беспокоить его. Пусть опухоль спадет, вылечится, а потом все расскажем.

— Следователи приходили к нему?

— Что толку от того, что они приходили? Следствие только начинает этим заниматься. Когда шумиха поднялась, все зашевелились. Мне сказали, что участники драки установили. Вроде даже допросили.

— Родители хулиганов с вами не связывались?

— Никто не звонил, не написал мне. По слухам, они не собираются этого делать, защищают своих детей. Мне странно, почему они даже анонимно нигде не написали мне: мол, простите, ради Бога. Это было бы правильно.

Вы что-то знаете об этих родителях?

— Не знаю. Мне посоветовали не лезть, не разглагольствовать. В полиции пообещали, что правосудие неминуемо. Поэтому я сижу и никого не трогаю. Собираю документы сына, покупаю ему лекарства, готовлю еду. Да, мне в Сеть скидывали адреса виновников. Ну а что я могу? Взять кухонный нож и пойти мстить? А кто тогда будет лечить моего ребенка?

— Все виновники инцидента старше вашего сына?

— Мой Костя самый младший. Он в 7-м классе учится. Остальные — учащиеся 8–9-х классов. Говорят, среди них был и 18-летний пацан.

— Откуда тогда ваш сын их знал?

— Покров — маленький город, здесь все друг друга знают. Можно учиться в разных школах, но пересекаются на футболе, волейболе, в закуской.

— Костя — инвалид?

— Три года назад мы ему официально оформили инвалидность. У него психические отклонения. Или, правильнее сказать, нервное расстройство.

— Это как-то проявляется? Те, кто его избивал, знали о диагнозе?

— Костя ни от кого не скрывал диагноз. Но в плане агрессии заболевание никак не проявлялось. Скорее, наоборот. Костя совсем бесхитривый, может что-то сделать не подумав, плюнуть и не понять, что сказал плохое. В любом случае он не склонен к агрессии, не способен обидеть человека. Раньше его за глупость никто не трогал. Задирались к нему, но не более того. А здесь ребята нашли слабого, решили показать, какие они крутые. Мой не смог противостоять.

— В тот вечер он пошел гулять?

— Он с ребятами каждый вечер ходит гулять. Но на стадионы, то в кафе сидят. Но тек, кто его бил, я впервые вижу. Думаю, он отправился гулять и нарвался на эту компанию. Как я понимаю, он и их всех знал.

— Как вы его нашли, он сам дошел до дома?

— Есть видео, где он сам идет домой. Его в тот момент тоже снимали. По дороге у него еще штаны падали, а те, кто снимал, смеялись. Когда Костя практически ползком появился из-за угла дома, его заметили с балкона бабушка с дедушкой. Костя не шел, не полз — передвигался, согнувшись пополам. Дедушка тут же выбежал. Дотошиль его до дома. Сын был весь в крови, одежда промокла насквозь. Мы его умыли, переложили, вызвали «скорую».

— Какие у него травмы?

— У него сломан нос, уши, сотрясение мозга, ушибы мягких тканей. Глаза заплыли так, что не открываются, волнуемся, как бы зрение он не лишился. Само лицо распухло до состояния трех лиц.

— Вам стало страшно тогда?

— Страшно мне стало чуть позже, когда люди начали выкладывать видео с избивением сына. Мне это сдох пор отправлял сотни этих видео со словами: «А вы это смотрели?» Я открываю Интернет, а мне кажется, что это видео уже везде, на каждом ресурсе, их тысячи, и они по всем углам. Вот это страшно.

— Ваш сын не знает, что видео с ним гуляет по сетям?

— Нет. Я надеюсь, что видео ему никто не покажет. Зачем его травмировать еще раз? Говорят, ему еще предстоит огромная работа с психологом, неврологом, чтобы вернуть его к нормальной жизни.

— Но он же сам увидит в соцсетях?

— Его нет в соцсетях, мы не разрешили ему регистрироваться. И я в соцсети раньше не заходила, пока вот это не случилось.

— Говорят, полиция находится в боевой готовности. После этой истории неравнодушные люди решили отомстить за своего сына, приезжают в Покров.

— Патрули в городе дежурят круглосуточно, чтобы избежать беспорядков. Я сама писала и призывала всех в соцсетях не вершить самосуд.

Сейчас жители Владимирской области поддерживают семью Константинова в Сети. Пострадавшему передают посылки в больницу. Люди пытаются организовать сбор средств, чтобы оплатить семье хорошего адвоката. Сам Костя пока не может сказать. У него такой сильный отек по всему лицу, в том числе и на губах, что он ими пошевелить не может. Пытается что-то бубнить, но плохо получается. Начинает плакать. Любое движение ртом дается

БЬЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Мама изувеченного подростка-инвалида: «В полиции мне ничего не сказали. Собираю информацию по крупицам»



Мать пострадавшего подростка.

хате, жестоко клеилась. Я рассказала. Они еще сильнее загорелись... Пришли... Пацаны сняли куртки. Сначала начали с ним разговаривать. Затем его начали бить. Мне сначала было не по себе, я стояла в стороне, меня трясло. Марик пошел: «Успокойся, сейчас все нормально будет. Он за дело получит». Я начала снимать.

Они его долго-долго били.

Это была только первая серия повествования. Дальше — больше.

«Я положила камеру. И начала бить его ногами по лицу. Пацаны стояли в шоке, не вмешивались. Реально пацаны его так не избивали, как бил его я. У него лицо все было залито кровью. Я хотела его кулаком отменить, но у него кровь была на лице, я не хотела марать руки, поэтому ударила с ноги. Я не могла остановиться. Орала ему: «Ты клеился ко мне, а сейчас ведешь себя как телка, ты это заслужил. Ты унижал мою честь, достоинство, сейчас за это получаешь». Пацаны, когда услышали это, реально сорвались, как собаки.

Он стал орать: «Я вам по 5 тысяч в день буду давать, только не бейте, я тут ни при чем, больше не буду, простите». Он на колени вставал, кроссовки нам целовал, просил, чтобы остановились. Марин, хорошо. Такая баба на вид хрупкая, беззащитная, а покруче пацанов». Вот они завтра хотят меня взять с собой, чтобы я еще одного от...

Вы знаете, сколько у меня силы и дури, когда я бью кого-то. Я реально не могла остановиться. Я била его по лицу. Он лежал на спине и вообще не впадал, что происходит. Я его предупредила: «Хоть слово скажешь — я тебя убью, меня одной хватит, чтобы тебя мать родная не узнала». Хотя, мне кажется, она его и сейчас не узнала», — девушка засмеялась.

И продолжила: «Он обещал: «Я скажу, что упал, вы меня не трогали». Дэн тоже никак не мог остановиться. Когда я снимала на камеру первую часть, было не так по жестки, как потом. Я могу видос скинуть. (Смеется.) Меня отталкивали от него. А потом один знакомый мне даже руку пожал.

Мы ушли. На то место вернулись другие ребята. Скинуть нам фотошки должны. Говорят, там полное месиво».

Эту девушку мы разыскали. В отличие от остальных героев истории она до сих пор не удалась из соцсетей. Но с журналистами контактировать отказалась.

Народные мстители высчитали ее адрес. Приехали по месту жительства. Забросали дверь яйцами. Оставили надписи в подъезде. На просьбу поговорить с зачинщицей драки ее мать в грубой форме посоветовала покинуть помещение.

«Он на колени вставал, кроссовки нам целовал, просил, чтобы остановились»

Косте (имя изменено. — Авт.), которого избивали, — 13 лет. Тем, кто наносил удары, чуть больше. Самому старшему — 18.

Сейчас пострадавший во Владимирской областной больнице. От эмоционального шока он немного оправился лишь через три дня после случившегося. До этого не мог спать, подпрыгивал на кровати от страха. Давать показания он пока не в силах. Опознать по фотографии противников тоже не может — глаза от ударов заплыли, не открываются.

— Меня все эти дни не пропускали к сыну в больницу. Я его не видела. Говорят, в клинике в тот день, когда его госпитализировали, ввели карантин. Наверное, не хотели журналистов туда пропускать, — начала разговор мать пострадавшего, Евгения. — Знаю лишь, что состояние сына ужасное. Он ничего не рассказывал, всю информацию я собирала по крупицам сама. Когда его увезли на «скорой», я растерялась: не знала, куда мне бежать, где искать обидчиков. Я обратилась к людям через соцсети, попросила написать, может, кто-то стал случайным свидетелем избивения.

— Сработало?

— Мне сразу начали кидать в личку видео избивания. Сказать, что я была в шоке, — ничего не сказать.

— Откуда появилось видео?

— Кто-то выложил его в YouTube. Возможно, те, кто бил, решили похвастаться.

— Вы узнали, за что избивали вашего сына?

— Я уже весь город опросила, но толком никто не может объяснить. По большому счету, скорее всего, били ни за что. Одни говорили, что он обзовал девушку, другие — что толкнул ее. Но разве это причина? Выходит, били за просто так!

Недавно кто-то слил в Сеть откровения той самой девушки, из-за которой все началось. Она же была оператором шокирующего фильма. Ей 15 лет. Приводим ее слова.

«Если честно, ничего не предвещало беды в этот день. Мы сидели в кафе. Там были ребята из 7-го класса. Пришел Дэн. Они собрались искать Тарасова (фамилия изменена. — Авт.). Был случай, когда он ко мне клеился у Дэна на



Мать пострадавшего подростка.

хате, жестоко клеилась. Я рассказала. Они еще сильнее загорелись... Пришли... Пацаны сняли куртки. Сначала начали с ним разговаривать. Затем его начали бить. Мне сначала было не по себе, я стояла в стороне, меня трясло. Марик пошел: «Успокойся, сейчас все нормально будет. Он за дело получит». Я начала снимать.

Они его долго-долго били.

Это была только первая серия повествования. Дальше — больше.

«Я положила камеру. И начала бить его ногами по лицу. Пацаны стояли в шоке, не вмешивались. Реально пацаны его так не избивали, как бил его я. У него лицо все было залито кровью. Я хотела его кулаком отменить, но у него кровь была на лице, я не хотела марать руки, поэтому ударила с ноги. Я не могла остановиться. Орала ему: «Ты клеился ко мне, а сейчас ведешь себя как телка, ты это заслужил. Ты унижал мою честь, достоинство, сейчас за это получаешь». Пацаны, когда услышали это, реально сорвались, как собаки.

Он стал орать: «Я вам по 5 тысяч в день буду давать, только не бейте, я тут ни при чем, больше не буду, простите». Он на колени вставал, кроссовки нам целовал, просил, чтобы остановились. Марин, хорошо. Такая баба на вид хрупкая, беззащитная, а покруче пацанов». Вот они завтра хотят меня взять с собой, чтобы я еще одного от...

Вы знаете, сколько у меня силы и дури, когда я бью кого-то. Я реально не могла остановиться. Я била его по лицу. Он лежал на спине и вообще не впадал, что происходит. Я его предупредила: «Хоть слово скажешь — я тебя убью, меня одной хватит, чтобы тебя мать родная не узнала». Хотя, мне кажется, она его и сейчас не узнала», — девушка засмеялась.

И продолжила: «Он обещал: «Я скажу, что упал, вы меня не трогали». Дэн тоже никак не мог остановиться. Когда я снимала на камеру первую часть, было не так по жестки, как потом. Я могу видос скинуть. (Смеется.) Меня отталкивали от него. А потом один знакомый мне даже руку пожал.

Мы ушли. На то место вернулись другие ребята. Скинуть нам фотошки должны. Говорят, там полное месиво».

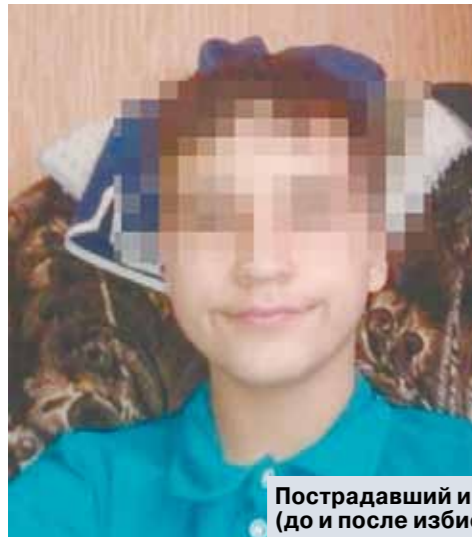
Эту девушку мы разыскали. В отличие от остальных героев истории она до сих пор не удалась из соцсетей. Но с журналистами контактировать отказалась.

Народные мстители высчитали ее адрес. Приехали по месту жительства. Забросали дверь яйцами. Оставили надписи в подъезде. На просьбу поговорить с зачинщицей драки ее мать в грубой форме посоветовала покинуть помещение.

«Видео с избивением моего сына тысячи, они везде»

Мы продолжили разговор с матерью пострадавшего.

— Я ведь даже не знаю, сколько человек избивали сына, — рассказывает Евгения. — В полиции мне ничего не сказали. Информацию собираю по крупицам, по знакомым моего мальчика. Я по видео насчитала шесть человек. Сейчас мне говорят, что в драке участвовали пять. Сам Костя пока не может сказать. У него такой сильный отек по всему лицу, в том числе и на губах, что он ими пошевелить не может. Пытается что-то бубнить, но плохо получается. Начинает плакать. Любое движение ртом дается



Пострадавший инвалид Костя (до и после избивания).

Старинный город Покров славен своими храмами и шоколадной фабрикой. Тихое, милое, спокойное местечко давно облюбовали европейские туристы. Они не в курсе, что у внешне благополучного городка есть другое лицо. Видео, которое за считанные минуты разлетелось по Сети, длится чуть больше двух минут.

Картина мутная. Будто в тумане. На улице снег, темнеет. Место казны освещает тусклый свет фонаря. За кадром звучит ритмичная музыка. Подростки принесли с собой магнитофон. Под такую мелодию, видимо, бить веселее.

Поблизе снимает оператор-девушка. В самом начале она делает кому-то замечание: «Ты можешь здесь не ходить?» Один из присутствующих загрохачивает обзор.

Камера берет крупным планом парня, который корчится на снегу. Рядом в спортивных штанах и футболке один из тех, кто наносит удары. Ему жарко. Он бьет лежащего ногой. Сначала в живот. Затем в грудь, по лицу. К нему присоединяются двое подростков. Наносят удары. Мальчик на снегу пытается кричать: «Я больше не буду».

Удары летят со всех сторон. Парнишка хрипит. Громко хватает воздух ртом. Дыхание сбивается. Удары не прекращаются. «Не надо больше. Мне больно».

Подождали зрители.

— А че за терки вообще? — новый голос за кадром.

— Довы...ся, — бросает оператор. — Я тебе потом расскажу.

— Давай. А то я не в курсеа.

Бой ни на секунду не останавливается.

— Ты его убил? — осторожноичает один из участников.

— Пока нет, — спокойно реагирует другой. — Не так просто его убить.

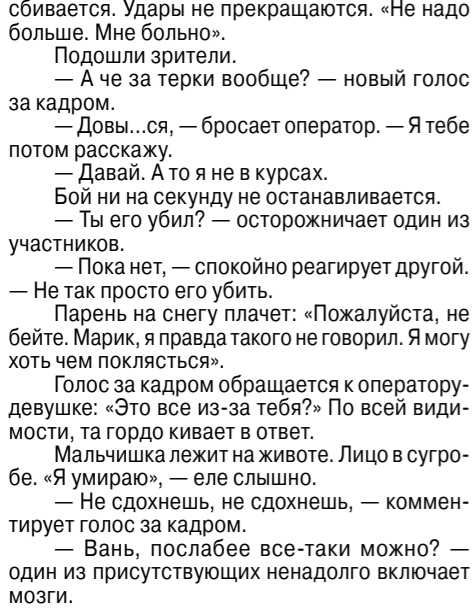
Парень на снегу плачет: «Пожалуйста, не бейте. Марик, я правда такого не говорил. Я могу хоть чем покаяться».

Голос за кадром обращается к оператору-девушке: «Это все из-за тебя? По всей видимости, та гордо кивает в ответ.

Мальчишка лежит на животе. Лицо в сугробе. «Я умираю», — еле слышно.

— Не сдохнешь, не сдохнешь, — комментирует голос за кадром.

— Вань, послабее все-таки можно? — один из присутствующих ненадолго включает мозги.



Кадр из шокирующего видеоролика.



Кадр из шокирующего видеоролика.

ИННОВАЦИИ

Что движет человеческими желаниями? Ответ на этот вопрос на протяжении столетий ищут величайшие умы аналитической психологии. И он до сих пор мог бы быть не найден. Однако «Росатому» удалось разгадать головоломку сложной человеческой природы. Специалисты госкорпорации разработали прибор, который не только определяет «центр желаний» в головном мозге живого организма, но также позволяет им управлять.

Разработка и испытания прибора ведутся в росатомовском ядерном центре «Всероссийском научно-исследовательском институте экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ).

В своей работе специалисты используют специальный прибор под названием магнитоэнцефалограф. С его помощью обнаруживаются сверхслабые биомгнитные поля, издаваемые головным мозгом человека, которые в миллионы раз слабее магнитного поля Земли. Как поясняют в РФЯЦ-ВНИИЭФ, в этой работе используется магнитоэнцефалограф, поскольку именно этот аппарат оснащен проводниками, которые отличаются сверхчувствительностью, необходимой

УПРАВЛЯТЬ ЖЕЛАНИЯМИ — ЭТО РЕАЛЬНО «Росатом» разработал уникальный прибор по выявлению потребностей человека

для обнаружения едва заметных магнитных полей. «Биомгнитные поля могут быть измерены только в экранированном помещении с помощью специальных сверхпроводящих квантовых интерферометрических датчиков», — поясняет начальник научно-исследовательского отдела РФЯЦ-ВНИИЭФ, доктор биологических наук Евгения Лобкаева.

По ее словам, благодаря магнитоэнцефалографии (МЭГ) исследователям предоставляется большой массив данных, который несет информацию о процессах, происходящих в головном мозге человека. Причем, чтобы отследить работу «центра желаний», специалисты «Росатома» действуют «от обратного». В ходе обработки полученной посредством МЭГ информации ученые проводят пространственную реконструкцию токов, протекающих в головном мозге.

Как поясняют специалисты «Росатома», магнитоэнцефалография обладает множеством преимуществ. Прежде всего речь идет о неинвазивности — то есть, исследование проводится без прямого проникновения внутрь живого организма. Таким образом, у человека нет поводов для беспокойства за свое здоровье. Например, в отличие от магнитно-резонансной томографии, при проведении магнитоэнцефалографии отсутствует какое-либо негативное воздействие на организм. «Это делает магнитоэнцефалографию абсолютно безопасным способом исследования. Что позволяет применять его для диагностики и контроля функционального состояния в процессе лечения детей, беременных женщин и больных с психоневрологическими заболеваниями, используя многократную регистрацию и продолжительный мониторинг», — продолжает профессор Лобкаева.

В частности, длительный мониторинг позволил ученым выяснить, что происходит в мозге человека при нарушении сна. А учитывая, что в



настоящее время в условиях динамично развивающегося мира проблемы со сном испытывают практически каждый третий россиянин, МЭГ может для многих стать панацеей.

Кроме того, разработка, как надеются ее авторы, позволит искоренить бич современного общества — наркоманию. «МЭГ даст возможность выявлять «центры желаний» у людей с наркологической зависимостью, контролировать и даже управлять их активностью с использованием разработанной в РФЯЦ-ВНИИЭФ технологии низкочастотной магнитотерапии», — уверена Евгения Лобкаева.

Ирина МУЧКАЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Анатолий Каспржак, заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук



ТРИ НОЖА В СПИНУ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

До чего доведет школу новый стандарт

Наступила весна. И необъятные просторы отечественного образовательного пространства сотрясла дискуссия, поводом для которой стала публикация проекта новой редакции Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования.

Честно говоря, я не очень следил за ней. Многолетний опыт работы подсказывал, что введение нового ФГОС ну никак не влияет на ситуацию в классе. В начале девяностых мы — инновационные директора школ (сегодня это словосочетание звучит почти как ругательство) — верили, что стандарт нормативно закрепит вариативность, заменив собой пакет единых программ по учебным предметам. Затем боролось за свободу в базисном учебном плане, который во входил «в тело» стандарта, то покидал его, но давал несбывшиеся надежды на свободу педагогического творчества. И наконец, дождавшись ФГОС (немислимая, если вдаваться, аббревиатура) второго поколения, который, как утверждает непосредственно содержание образования, а включает лишь требования к структуре основных образовательных программ, условиям и результатам обучения, поняли, что...

Зайдите в любую начальную школу, которая согласно приказам и отчетам перешла на работу по образовательным программам, разработанным на основе того самого ФГОС, и спросите учителей о том, что изменилось в классе с введением деятельностного подхода (главная новация стандарта второго поколения, состоящая в том, что учитель должен в программе проектировать деятельность ученика, а не свою работу на уроке, повышая его активность). С большой степенью вероятности получите традиционный для учительского сообщества ответ: «Этот самый деятельностный подход мы реализовывали всегда!». Для людей, не принадлежащих к школьному сообществу, переводу. На бытовом языке это означает: «Мы знаем, как работать, это вы, ученые (управленцы, политики), все придумываете, а нам от ваших новостей только работы по переписыванию программ добавилось». Проще: «Отстань, противный!».

Если к этому добавить, что упражнения с реформированием образования через стандарты убедили меня, что в многонациональной, многокультурной стране федеративного устройства сама попытка жесткой стандартизации утопична, не самое внимательное отношение к новому судьбоносному проекту понятно. И все-таки необузданный педагогический оптимизм (имманентное свойство учителей) и омерзительная «бура в образовательном стекле» заставили прочесть документ. То, что вычитал в тексте новой редакции ФГОС, превзошло все ожидания.

Не буду останавливаться на банально и скудно описанных целях образования в трактовке авторов, которые интересуют практиков лишь во вторую очередь (напомню позицию: что делали, то и будем делать), остановлюсь лишь на тексте уточненных образовательных результатов. Причем сделаю это по тексту стандарта основного общего образования (5–9 классы), так как у специалистов по начальной школе отности себя не могу.

Более того, оставлю за рамками дискуссии несурзачные формулировки результатов, типа тех, которые относятся, например, к предмету «Основы безопасности жизнедеятельности». Здесь авторы предполагают, что претенденты на первый в своей жизни аттестат будут: «...формулировать основы репродуктивного здоровья населения и понимать его роль для национальной безопасности Российской Федерации...». Это на ОБЖ-то! Предлагаю зажимать глаза и представлять себе предвосторженности преподавателя этого предмета, обсуждающего роль деторождения... Одним словом, скалтурили. Таких несурзачи много в проекте любого документа: почитают, доработают.

Остановлюсь лишь на втором разделе стандарта — «Требования к результатам обучения», выделен в нем те решения, которые, на мой взгляд, существенно повлияют на работу учителя и как следствие, на ситуацию в классе, школе и... стране в среднесрочной перспективе.

Первое стратегическое решение авторов стандарта — нормативное закрепление результатов обучения, которые выпускники основной школы должны, например, продемонстрировать по учебному предмету литература.

Первое, что бросается в глаза, — попытка слить воедино учебную программу как основу единого стандарта и стандарт как нормативный документ, обеспечивающий многообразие, — просматривается и в других разделах, но в литературе это сделано прямо, со всей полетарской ненавистью.

Не буду пока задавать вопрос относительно того, почему в тексте стандарта и приложениях к нему учителей лишили права выбирать произведения пиитов «первого ряда» (А.Грибоедов, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь и т.д.), дав послабление в отношении творчества «возвращенных в элиту» (А.Платонов, М.Булгаков и др.). Просто предлагаю представить себе тело школьника, окончившего четвертый класс... Родителей, которые должны будут с 11-летним ребенком прочесть несколько мифов Древней Греции, пяток народных сказок, фрагменты из «Повести временных лет», выучить наизусть 1–2 басни И.Крылова (требования определяя, что выпускник основной школы должен выразить мнение о лирических стихотворениях, — надо готовиться) и т.д.

При этом картина от года к году обучения приобретает все более зловещие очертания. Если просто сосчитать перечень произведений, с которыми должен быть знаком подросток — ученик 9-го класса например, — то просто в

ужас приходишь. Ну а если дать волю фантазии, предвзвительно перечитав Джорджа Оруэлла, то можно представить себе детский лагерь, в котором дети сидят в специально оборудованных для этого аудиториях и читают, читают... Ну и последнее о литературе. Лет двадцать назад в одной из областей РФ мы проводили опрос девятиклассников, пытаясь выяснить их отношение к учебным предметам. Ученикам мы предложили опросник с выбором ответа из предложенных: нравится, скорее да, чем нет, и т.д. Каково же было удивление, когда напротив предмета литература во многих анкетах увидели перечеркнутые предложенные варианты и дописанное слово «ненавижу». Проведенные нами интервью показали, что причиной тому была не только подмена чтения литературоведением, но и невозможность прочитать предложенное.

Коллеги, но ведь у наших подростков не только литература в учебном плане присутствует. И по каждому предмету билие тем, произведений, формул и т.п. Невозможность освоить предложенное ведет, как правило, к ситуации оценивания, потом — к попыткам справиться с проблемой, затем, к сожалению, — к поиску выхода из создавшегося положения. При этом выход подкажет быстро: посмотреть фильм, снятый по произведению, и не читать его, купить книгу с заманчивым названием: «Мировая литература на два страницах...» и учитель с родителями будет об этом знать и в конце концов или согласятся, или не заметят уловку, предпринятую школьником по необходимости. То есть за перегрузкой с большой степенью вероятности лежит несознательное «подталкивание» школьника к обману. Это и станет, к сожалению, тем скрытым учебным планом, который опередит личностные результаты выпускника, проверкой которых займется жизнь.

Второе стратегическое решение авторов — регламентация учебного материала. Учебный материал, заложенный в разделе стандарта «Предметные результаты обучения», не только детализирован, но и распределен по годам обучения.

Сразу вспоминаю начало своей трудовой деятельности и вижу пособия для учителей, которые предопределяли все, что должно быть на уроке, вплоть до вопросов на повторение и домашних заданий. Замечу, что начинающему учителю это было серьезным подспорьем. Но со временем, когда приобретался определенный опыт, эти книги, как, впрочем, и учебник, переставали использоваться потому, что они мешали делать что-то особенное, подходящее именно этому классу. Однако как только на уроке появлялись инспектор... Ну, сами понимаете...

Здесь просто напрашивается аналогия с общественным питанием. В сетевом ресторане «Макдоналдс» не отравишься, но и с высокой кухней не встретишься. Вот и в излишне упорядоченной школе все будет ориентировано на «среднего». Талантливому, ищущему учителю будет в школе этой неуютно, он потребует немного, набьет шишек — и (или) подчинится ровеньким полупрофессионалам или уйдет из школы. Какое количество таких историй я наблюдал за свою долгую педагогическую жизнь. В школе же останутся только те самые учительницы (без них, впрочем, школе не обойтись, но и только с ними очень скудно) — персонажи многочисленных анекдотов, слушающие которые в компаниях, хочется скрыть, что ты с этими персонажами коллега по ремеслу.

Ну а самыми обижеными станут те семьи, которые исключают свое богатство библиотеками, а не читами в банках, те интеллигенты, которых вожде мирового пролетариата, говорят, назван не мозгом, а г... нации. Поищут, поищут они школу для своих детей, помучаются — и... Чем ахукились для нашей страны философские пародохы, мы хорошо знаем. Не хотелось бы повторения.

Но главной, я бы сказал, разящей новацией стандарта является исключение из перечня оцениваемых метапредметных результатов. В тексте стандарта (в отличие от действующего сегодня ФГОС) так и написано: «Результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень освоения предметных результатов основного образовательной программы начального/основного общего образования...».

Объясню доступно. Это означает, что умение работать с информацией, способность обобщать, делать выводы и т.д. не внесут никакого вклада в итоговые оценки выпускника основной школы. Это значит, что такие умения молодого россиянина, как умение учиться и развиваться, важность которых в наше время и доказывать не надо, останутся вне поля внимания учителей, которые по заведенному обычаю будут готовить своих подопечных к итоговой аттестации, осваивая гигабайты предметной информации. То есть идем мы, принимая новый стандарт, по отношению к миру в противоположном направлении, движемся назад, а не в будущее. Чем это обернется для страны, президент которой ставит задачу «наращивать кадровые, интеллектуальные и технологические преимущества в сфере цифровой экономики...», предположить нетрудно.

В 1921 году Аркадий Аверченко, по какой-то роковой случайности не попавший в текст новой редакции стандарта (если я, конечно, не просмотрел), издал сатирический сборник с хлестким названием «Дюжина ножей в спину революции». Читая текст рассказов, койкой ощущаешь переживания автора о потерянной стране на фоне того, что он видит вокруг себя в послереволюционной России.

Вот и я — читаю стандарт и... Правда, «ножей» я увидел пока только три, но ведь еще не вечер, как говорится. Опомнитесь, коллеги!

Ирина БОБРОВА.

Обсуждение статьи на сайте m.k.ru

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

Опираясь на свое (возможно, не идеальное) понимание мировой политики, я могу заявить: мнение о неизбежности и даже желательности полномасштабной войны между Западом и Россией — это удел маргинального меньшинства. Нынешняя «холодная война» между Москвой и столицами стран НАТО — это игра на грани, переходить за которую никто из разумных мировых лидеров категорически не хочет. Но все ли находится в руках этих разумных мировых лидеров? Есть ли опасность случайного, непреднамеренного военного столкновения между «армией Востока» и «армией Запада»? Занимающий сейчас должность генерального директора неправительственной организации Европейская сеть сотрудничества бывший посол Великобритании при НАТО сэр Адам Томсон убежден, что есть.



Сэр Адам Томсон.

— Сэр Адам, прежняя «холодная война» длилась почти 45 лет. Сколько, по вашему мнению, может продлиться нынешняя «холодная война»? — Не важно, какое название получит конфронтация, в эпицентре которой мы сейчас находимся. Но мы можем быть уверенными в том, что эта конфронтация не будет копией прежней «холодной войны». Идеология, геополитика, экономика — с какой стороны ни посмотри на ситуацию, сегодняшнее положение дел совершенно не похоже на прежнее. А еще нынешняя ситуация, возможно, гораздо более опасна. Почему я так считаю? Частично потому, что мы забыли, насколько опасной была «холодная война» XX столетия. Частично потому, что мы утратили навыки, которые позволяли нам в прошлом «управлять» нашим конфликтом. И прогноз развития ситуации, к сожалению, является негативным. Атака с применением нервно-паралитического газа на Сергея Скрипаля и его дочь на британской земле — это лишь последнее звено в раскручивающейся спирали конфронтации между Россией и Западом. Каждая сторона заявляет, что другая сторона нарушает правила. На каждой стороне политики и СМИ оперируют все более грубыми стереотипами о противоположной стороне. Моя организация — Европейская сеть лидерства — стремится к построению в Европе более эффективной системы безопасности. И мы очень озабочены тем, что и на той, и на другой стороне конфронтационное мышление становится частью устоявшейся системы взглядов на национальную безопасность. Чем больше это будет происходить, тем дальше будет длиться конфронтация.

— Что случилось с хваленым британским принципом презумпции невиновности? Почему Россия была безапелляционно признана виновной в отравлении Сергея Скрипаля еще перед началом расследования произошедшего?

— Я не представляю Соединенное Королевство — наша организация носит общеполитический характер. Вы скажете, почему свое субъективное мнение. Нынешнее поведение британских властей — следствие того, как правительство России отреагировало на убийство в Великобритании Александра Литвиненко в 2006 году. Британские власти считают: они провели доскональное расследование этого убийства, а Кремль отказался сотрудничать такому расследованию и серьезно отнеслись к его результатам. Дело Скрипаля воспринимается в Великобритании как «ремейк» дела Литвиненко. Поэтому британские власти решили сначала действовать так, как они действовали, а потом проводить расследование. Возможно, цель такого поведения — убедить российские власти относиться к Великобритании с большим уважением. Презрительное отношение российских политиков к делу Скрипаля воспринимается в Великобритании как доказательство вины Москвы. Но я не сомневаюсь, что Великобритания проведет самое тщательное расследование и использует для нахождения правды все рычаги, которые дает Конвенция 1997 года о запрещении химического оружия. С легкостью можно представить, как в результате отношения между Россией и Западом станут еще хуже.

— Почему Великобритания относится сейчас к числу наиболее антироссийских настроенных стран Запада? Все дело в ваших «особых отношениях» с Америкой или в «генетической памяти» о нашем прошлом многолетнем соперничестве в XIX веке?

— Мне кажется, что речь не идет ни о том, ни о другом. Но я без удовольствия замечаю, что и в Европе, и в Северной Америке отношение к России значительно ужесточилось по сравнению с ситуацией, которая существовала на начало 2014 года. В Великобритании такое ужесточение отношения может носить более ярко выраженный характер, чем в других странах НАТО. Объясняется это может самыми разными причинами: связанными с Россией инцидентами, которые произошли в Великобритании еще до 2014 года, тем, что США и Великобритания делятся друг с другом большим объемом разведывательной информации, или тем, что подчеркнуто большое внимание к вопросам национальной безопасности является частью британского национального самосознания.

— Если говорить о моих личных ощущениях, то я могу сказать следующее. Украинский кризис изменил НАТО сверху донизу. После 25 лет «летних каникул» и «экспедиционных войн», которые были для альянса вопросом выбора, НАТО испытало крайне неприятный шок. НАТО «проснулось» и оказалось в новой реальности — реальности, частью которой является



В современной России «холодной войны» — войной, чьи нормы и правила еще не определены.

необходимости планирования абсолютно обязательной коллективной обороны стран блока. НАТО внезапно обнаружило, что мир не настолько прост и либерален, как ему бы этого хотелось, что не все в этом мире развивается в выгодном для него направлении. НАТО до сих пор полностью еще не вышло из этого шока. Для этого альянсу потребуются еще как минимум несколько лет. Будем надеяться, что в ходе этого процесса НАТО не переборщит и сумеет найти правильный баланс.

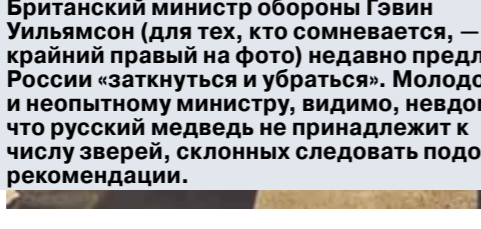
— Заявления британских министров обороны — бывшего главы ведомства Майкла Фэллона и его сменщика Гэвина Уильямсона — о «непосредственной военной угрозе для Британии со стороны России» воспринимаются в Москве как бред человека с манией преследования. Неужели серьезные люди в Лондоне реально боятся нападения России на свою страну?

— Нет сомнения, что в таких заявлениях наличествует внутриполитический элемент. Даже в России (или в Соединенных Штатах) министры и генералы указывают на наличие внешней угрозы, доказывая необходимость увеличения бюджетных расходов на оборону. Но в то же самое время я твердо убежден: серьезные люди в Лондоне в той же мере боятся атаки со стороны России, в какой серьезные люди в российском генеральном штабе опасаются нападения со стороны НАТО. Атака и с той, и с другой стороны может не являться неизбежной. Но возможности произвести такую атаку наличествуют. А подозрения по поводу реальных намерений противостоящей стороны углубились. Поэтому имеет смысл иметь готовые планы на случай всех самых плохих вариантов развития событий.

В настоящее время можно сказать, что в Великобритании не сильно беспокоятся по поводу возможности ракетного удара со стороны России и еще меньше переживают по поводу вероятности российского «вторжения». Но вот обеспокоенность по поводу организованного российским государством убийства на британской земле, информационных операций, сокрушительного киберудара или атаки на британскую инфраструктуру с подводных лодок, напротив, очень сильна. Подобный «коктейль страхов» в Москве может быть другим. Как представляется, в России наличествует озабоченность по поводу американских и натовских баллистических ракет и возможности нанести повторный ракетный удар. Без сомнения, страхи и той и другой стороны являются преувеличенными. Но эти страхи есть. И они оказывают крайне коррозивное воздействие.

— Есть ли у вас мнение о том, как мы «дошли до жизни такой» — нынешнего отвратительного уровня отношений между РФ и Западом? Какие ошибки допустил Запад в своей политике по отношению к России до 2014 года? И какие ошибки, с вашей точки зрения, допустила Россия?

— Легко быть сильным задним умом и, глядя из сегодняшнего дня, указывать на ошибки, допущенные обеими сторонами в прошлом. А вот сказать, что могло бы быть сделано для того, чтобы избежать таких ошибок, — это уже гораздо более трудная задача. Я считаю, что в заявлении известного американского комментатора Томаса Фридмана о том, что унижение — это один из самых недооцененных факторов международной политики, есть очень много правды. Посмотрите, например, как потеря Крыма и конфликт в Донбассе привели к формированию на Украине реального чувства национальной идентичности — впервые после получения этой



Британский министр обороны Гэвин Уильямсон (для тех, кто сомневается, — он крайний правый на фото) недавно предложил России «заткнуться и убраться». Молодому и неопытному министру, видимо, невдомек, что русский медведь не принадлежит к числу зверей, склонных следовать подобной рекомендации.

ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО КОНЦА СВЕТА



Март 2018 года. Российские летчики во время учений по ведению встречного воздушного боя с авиацией условного противника. Такие учения, естественно, нужны. А еще нужно «осовременивание» каналов связи между НАТО и нашим военным руководством.

страной официальной независимости. В этом плане Россия, на мой взгляд, совершила крупную стратегическую ошибку. Равным образом я считаю, что после окончания в конце прошлого века «холодной войны», несмотря на отдельные примеры качественной дипломатии, Запад был слишком отвлечен на другие задачи, слишком самоуспокоен, слишком идеологичен для того, чтобы в полной мере понять масштаб российской «раненой гордости» и масштаб российского «чувства потери». Эти проблемы были очень большими и тяжелыми. Их решение требовало гораздо большего объема «государственного ума», чем нашлось в то время и в России, и на Западе. И в результате мы оказались сейчас в состоянии все более опасного и дорогостоящего столкновения конкурирующих мировоззрений.

— Глядя на нынешние отношения между РФ и Западом, видите ли вы хоть какие-то основания для оптимизма? — Я не могу сказать, что я настроен оптимистично. Но я все равно надеюсь на лучший вариант развития событий. Несмотря на свое зашоренное восприятие соперника, люди, которые принимают решения и на той, и на другой стороне конфронтации, не являются тупыми. У этих людей общие жизненно важные интересы — не уничтожить друг друга в ядерной войне или, например, минимизировать последствия изменения климата. Это дает нам основания надеяться, что эти люди будут сотрудничать в некоторых сферах и ответственно соперничать в тех областях, где такое сотрудничество

невозможно. И вот о чем я просто молюсь: о том, чтобы для «выбывания» политиков из их нынешнего состояния самоуспокоенности по поводу нашей конфронтации не потребовалось еще одной катастрофы в воздухе или ситуации, когда весь мир оказался на грани выживания, вроде Карибского ракетного кризиса 1962 года. — Но давайте все-таки рассмотрим самый плохой вариант развития событий. Что может произойти, если в один совсем не прекрасный день военные самолеты из России и НАТО не смогут разойтись в небо? Есть ли реальный риск начала третьей мировой войны или все будет быстро урегулировано путем переговоров?

— Все будет зависеть от конкретных деталей ситуации. Но мы не должны с чрезмерной готовностью сбрасывать со счетов риск резкой эскалации конфликта. Когда 24 ноября 2015 года член НАТО Турция сбился российский истребитель

Сю-24М, после того как он вошел в турецкое воздушное пространство, тоже можно было бы сказать, что не произошло ничего особенного. Ничего особенного, кроме того, что два русских летчика были убиты, стороны конфликта ввели против друг друга болезненные санкции, а меньше чем через два года спустя Москва и Анкара снова превратились в «друзей». Аналогичным образом можно было утверждать, что после того, как 17 июля 2014 года пассажирский самолет Малайзийских авиалиний был сбит над Восточной Украиной поставленной из России ракетой и 298 его пассажиров потеряли свои жизни, ровным счетом ничего не произошло. Абсолютно ничего — кроме резкого ужесточения западных санкций против России.

Но давайте смотреть на ситуацию реально. Что бы случилось, если бы очевидно талантливый пилот российского истребителя, который пролетел на расстоянии менее чем 2 метра от американского разведывательного самолета над Черным морем 29 января этого года, не был бы настолько талантливым? Что бы случилось, если бы он случайно убил и себя, и американцев? Всеобщей войны не случилось бы. Но в следующий раз, когда американский разведывательный самолет отправился бы в полет над Балтийским или Черным морем, он, возможно, полетел бы в сопровождении сильного вооруженного эскорта. И эта авиационная группировка наверняка полетела бы намного ближе к российскому воздушному пространству — хотя бы только для того, чтобы показать: Америке невозможно запугать. Подумайте о том, как бы на это отреагировали российские военные. — Россия и Запад находятся в состоянии ожесточенной конфронтации вот уже пятый год, и за это время между ними не произошло никаких серьезных инцидентов военного характера. Не является ли это доказательством того, что опасность «случайных военных столкновений» сильно преувеличена? — До настоящего момента действительно не было никаких серьезных инцидентов военного характера — за исключением двух описанных выше атак на самолеты. Но за последнее время было значительное количество ситуаций — в том числе с участием гражданских пассажирских самолетов — когда, с точки зрения компетентных людей, опасность была вполне реальной. С момента окончания «холодной войны» XX века и западные пилоты — не важно, гражданские или военные — отвыкли от подобных «контактов близкого рода». Конечно, шумиха в СМИ может быть раздутой. Но опасения по поводу того, что военные столкновения могут произойти и что не ясен механизм их разруливания, абсолютно обоснованы. Совсем недавно были сообщения о том, что американские силы в Сирии уничтожили большое количество русских наемников. Риски непреднамеренной конфронтации существуют не только в воздухе, на земле, в море, но даже в космосе и в киберпространстве.

— Что, с вашей точки зрения, должно быть сделано, чтобы минимизировать опасность случайных военных столкновений между РФ и НАТО? И что вы считаете реально достижимым в сегодняшних политических реалиях? — Как минимум каждая страна НАТО, которая обладает собственными ВМС или собственными ВВС, должна иметь с Россией действующее соглашение о предотвращении опасных инцидентов на море и действующее соглашение о предотвращении опасной военной деятельности. Сейчас такие соглашения есть между Россией и некоторыми членами НАТО, включая США и Великобританию. Но между РФ и другими членами НАТО — например Польшей и Румынией — подобных соглашений в данный момент нет. Такая ситуация должна быть изменена. Двусторонние соглашения, о которых я говорю, должны быть одинаковыми настолько, насколько это возможно. Страны НАТО должны договориться между собой о том, какие меры будут наиболее действенными на практике, и стремиться к максимальной стандартизации своих соглашений с Россией о предотвращении опасных инцидентов. Когда страны НАТО проводят совместные морские учения, они должны действовать в русле единого соглашения о предотвращении опасных инцидентов на море (когда морские учения членов НАТО проходят под эгидой США, так,

собственно, уже и происходит). Я считаю, что подобные договоренности технического характера являются реально достижимыми даже в нынешней атмосфере взаимного антагонизма. Более того, такие меры могли бы стать хорошим стартом на пути общего улучшения «политической погоды». Хотел бы сделать еще одно крайне важное замечание. Высшие военные командиры должны проявлять абсолютную нетерпимость по отношению к непрофессиональному или рискованному поведению со стороны пилотов или капитанов морских судов.

— В странах НАТО очень любят говорить об агрессивных полетах российских самолетов вдоль своих границ. Об аналогичных полетах своих самолетов вдоль российских границ обычно скромно упоминается. Вам не кажется, что такая позиция является как минимум неискренней и чисто пропагандистской?

— Подобная позиция является не более неискренней и пропагандистской, чем заявления российского правительства и российских СМИ об «угрозе» со стороны НАТО. Но вот в чем вы правы: люди на обеих сторонах политического водораздела живут в своих собственных «пузырях» и не особенно задумываются о том, как их поведение выглядит в глазах другой стороны. Даже те послы стран НАТО, которые жаловались, что российские военные самолеты летают с выключенными транспондерами, не сразу осознали, что некоторые из их собственных военных самолетов тоже ведут себя подобным образом. Такое недостаточное понимание своего собственного поведения, помноженное на невнимание к тому, как ситуация воспринимается другой стороной, крайне опасно. Это «идеальный рецепт» постоянного углубления раскола между участниками противостояния.

Хочу, однако, заметить: когда российские разведывательные самолеты, самолеты стратегической авиации или морские корабли приближаются к воздушному пространству или территориальным водам стран НАТО, они «перехватываются» и сопровождают самолеты и кораблями альянса в совершенно определенной манере. Манера, которая, с точки зрения НАТО, является профессиональной, содержит в себе крайне низкий элемент риска и полностью соответствует и всем тем двусторонним соглашениям, о которых я сказал выше, и общим международным нормам добрососедства. При этом Россия, с точки зрения союзников по НАТО, ведет себя абсолютно противоположным образом. «Перехват» и сопровождение самолетов и судов НАТО производится в подчеркнуто провокационной и безответственной манере, которая увеличивает риск опасных инцидентов и, формально не нарушая букв согласий о предотвращении столкновений, полностью их обесмысливает. Такое поведение подрывает доверие.

— Вы были представителем Великобритании при НАТО в момент, когда в 2014 году Североатлантический альянс фактически решил отказаться от официальных контактов с Россией. В свете того, что произошло с тех пор, не считаете ли вы это решение ошибочным? — Я занял свой пост постпреда уже после того, как министры иностранных дел стран НАТО решили 1 апреля 2014 года приостановить все практическое сотрудничество с Россией. Но я хотел бы привлечь ваше внимание, что в этом решении министры иностранных дел было записано: «Наш политический диалог по линии Совета Россия — НАТО может продолжиться в необходимой степени на уровне послов или на более высоком уровне». Поэтому у НАТО не было намерения отказываться от всех официальных контактов с Россией. Однако, с моей точки зрения, обе стороны не предприняли достаточных усилий для того, чтобы возобновить рабочие контакты в целях «управления» новыми угрозами в отношениях между Россией и НАТО. Такие усилия должны быть предприняты. При этом речь, конечно, не идет о возвращении к business as usual — привычной манере ведения дел, как будто ничего не случилось. Речь идет о давно назревшей и перезревшей мере — о business that needs to be done, о начале работы над делами, которые должны быть сделаны срочно.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

граждан. Согласен, согласен и еще раз согласен. Сформулированную во времена противостояния между капитализмом и коммунизмом доктрину взаимного гарантированного уничтожения действительно никто не отменял. Как показывает в своем интервью сэр Адам Томсон, эта система нуждается в доработке в виде «осовременивания» политических и технических каналов связи между военным руководством России и военным руководством стран НАТО. А теперь позвольте мне превратиться в кулика, который хвалит свое болото. «Холодная война» подразывает в том числе и «холодную великую войну» ее участников — или по меньшей мере тех из них, кто по долгу службы обязан уметь находить общий язык со своим коллегой из окопа на другой стороне фронта. Министр обороны Великобритании к числу таких людей однозначно относится. Но вот не вышел ли нынешний обладатель этой должности Гэвин Уильямсон за рамки «холодной великой войны», публично предложив Москве «заткнуться и убраться»? С моей точки зрения, однозначно вышел. И так, кстати, думают даже некоторые кулики из другого болота. Общаясь с лондонской газетой «Индепендент», бывший посол Великобритании в Москве сэр Тони Брентон так выразился о «потоках красноречия» Гэвина Уильямсона и его коллег по кабинету министров Бориса Джонсона: «Мы не должны сжигать мосты... Но мне кажется, что Уильямсон и Джонсон опасно близки к сжиганию таких мостов».

Очень надеюсь, что это «опасное близкое расстояние» не будет сокращено еще больше. Мы — в смысле и Россия, и Запад — не имеем права сжигать мосты. Пусть эти мосты стоят — даже если мы будем продолжать ссориться друг с другом.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КАК НАМ НЕ СЖЕЧЬ МОСТЫ

Взгляд из Москвы: в чем прав и не прав бывший британский посол при НАТО

Военные из стран НАТО ведут себя как безукоризненные джентльмены, а вот российские военные, напротив, хулиганят и безобразничают — выдержанные в подобном ключе заявления отставного британского дипломата у 90% российских читателей вызовут очень сжогую реакцию. Реакцию в виде иронической улыбки и нежелания продолжать чтение. Каждый кулик хвалит свое болото и критикует чужое — особенно если этот «кулик» дипломат. Но искусство дипломатии не сводится к конкурсу на звание самого лучшего кулика. Искусство дипломатии — сочетание защиты интересов своей страны и более широкого, комплексного взгляда на ситуацию в мире. Именно поэтому я считаю, что интервью сэра Адама Томсона заслуживает самого пристального внимания. Та картина мира, которую он нарисовал, отвечая на мои вопросы, не может нравиться — она слишком пугающая. Пугающая, но при этом очень близкая к действительности.

Отбросим в сторону риторику сэра Адама на тему «мы хорошие, вы плохие». Бывший высокопоставленный дипломат из такой «про-российски настроенной» страны НАТО, как Великобритания, просто не может не заявить что-то подобное. Но, к счастью, в отличие от огромного количества своих коллег — бывших и действующих дипломатов и политиков стран НАТО — сэр Адам Томсон не ограничивается эмоциональными возгласами в стиле highly likely Russia. Одно из самых ценных качеств политического аналитика — умение подняться над схваткой, увидеть ситуацию глазами человека, который засел с противоположной стороны бастиона. Сэр Адам этим умением наделен. И это делает его анализ развития ситуации в мире и очень убедительным, и очень тревожным.

«Мир, дружба, жвачка» — к сожалению, такой «рецепт» отношений между Россией и Западом в обозримом будущем не является реалистичным. Слишком много сделано и слишком много сказано. Мы обречены на конфронтацию в той или иной форме. Поэтому всем нам — и высокопоставленным политикам, и простым людям — стоит снизить уровень своих ожиданий и сформулировать новую, менее амбициозную повестку дня для отношений между Москвой и НАТО. И вот что должно стать основой такой повестки: выработка политических механизмов, которые не позволили бы новой «холодной войне» перейти в «горячую форму».

Кому-то может показаться, что я предлагаю перестраховаться и вновь избобрести велосипед. Мол, все, что нам надо, уже есть: наличие у России и Запада ядерного оружия позволяет остудить пыл даже у самых воинственно настроенных

ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжело первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

- Рекомендуемый порядок действий:**
 1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
 2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
 3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
 - 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг междучреждения.
- Бесплатные консультации по вопросам:**
 - Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
 - ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.
 - ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹
 - ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ** - Выделение необходимой суммы в размере от 50 до 100 тысяч рублей лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон. Услуга не требует первоначального взноса, все затраты на погашение процентов перед банком берет на себя ГСС «Ритуал-Сервис».²

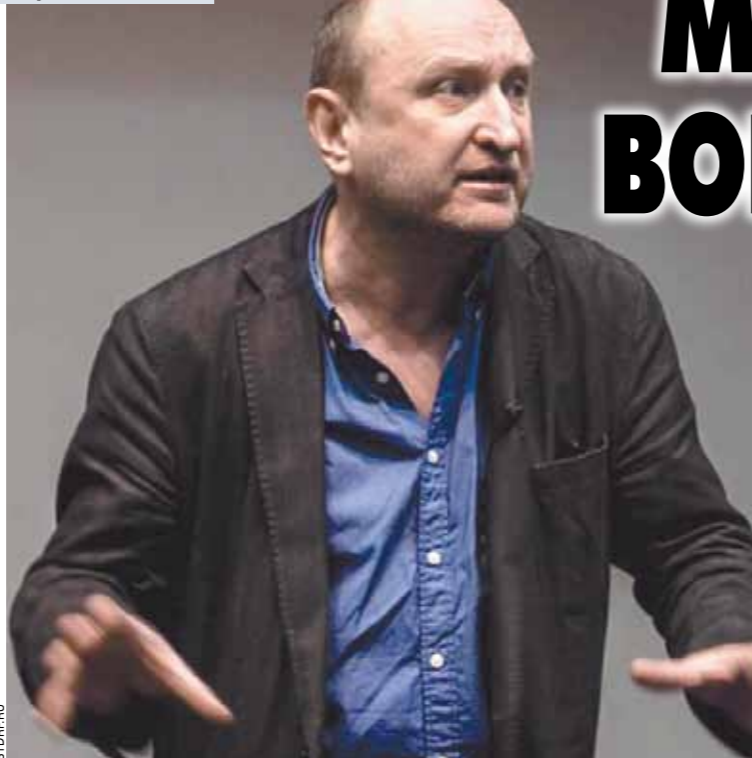
Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-7-100 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

¹ ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензия СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 г., бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № 37/17П от 16 мая 2017 г. ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.031 Реклама 18+
² Кредит предоставляется ПАО КБ «Восточный», ИНН: 2801015394, ОГРН: 1022800000112, ОКВЭД: 64.19 Генеральная лицензия Банка России №1460 от 24.10.2014 г. Договор о сотрудничестве с ЗАО «Ритуал-Сервис» № П-523/2017

ЗАКУЛИСЬЕ

МХТ: СТРАСТИ ВОКРУГ ВЛАСТИ

Сергей Женовач.



СТЕПАНОВА

или согласится работать с прежней? Вопросы, вопросы, вопросы...

Однако практически мгновенно Женовач получил поддержку от театральной общественности, хотя и не скрывали, что согласиться прийти в МХТ для него — подвиг:

— Не буду скрывать, — комментирует худрук Александринского театра **Валерий Фокин**, — что мне тоже поступало такое предложение. Я отказался, на это у меня есть много разных причин.

Но проходить еще раз опыт Александринского театра я не хочу. Но при этом я четко понимаю, что в Художественный театр должен прийти режиссер. Я полностью поддерживаю кандидатуру Женовача. Ему будет непросто, потому что раньше (в его практике, — **Авт.**) таких амбиций у актеров не было. Будут трудности, прежде всего психологические. Все сложно, но преодолимо.

— У Сергея есть блестящая управленческая идея, — говорит ректор Шепкинского училища **Борис Любимов**, — он понимает, ради чего МХТ затевался 120 лет назад. Но очень важно при этом, чтобы не умерла его Студия.

— Если Сергей Васильевич готов совершить этот подвиг, это замечательная идея, — приветствует худрук Малого драматического театра **Лев Додин**, — да, когда-то это был театр Станиславского, но он есть и остается для нас как МХАТ. Здесь неожиданностей может оказаться немало — и внутри, и снаружи. Но все-таки театр начинается с режиссера, и важно, что Сергей Женовач — режиссер настоящий. Но, возвращаясь к вопросу рисков, хочу сказать, что надо быть готовым к тому, что не сразу все будет получаться. Товстогонгов, когда пришел в БДТ, сразу предупредил труппу: я несдобеден. Да, с приходом нового худрука постепенно изменится репертуар, актерский состав, даже касса, и к этому нужно быть готовыми. Женовачу нужна мощная поддержка.

— Я пришел в МХТ в 1970 году с Олегом Ефремовым, — говорит председатель СТД **Александр Калыгин**, — это было тяжелое время, что и отразилось на самочувствии Ефремова. Было много недовольных его приходом. И сейчас я понял, что МХТ — это не театр, это идея. Очень многое зависит от того, какая административная группа будет рядом. Если Женовач будет настаивать на приходе с ним каких-то людей, их надо брать. Дай бог ему удачи.

Женовач людей любит, а это главное для Художественного театра, — резюмировал **Римас Туминас**.

23 марта, пятница, поздний вечер. Как только пошла информация о новом худруке, МХТ срочно объявили о созыве экстренного сбора труппы в субботу. Все были уверены, что на нем представят Женовача. Но не тут-то было.

Все актеры постоянной труппы получили поздно в пятницу аэсмаски об экстренном сборе. И где — о чудо! — нового худрука не будет. Хорошо, что не в чрезвычайном порядке — это всегда революцией пахнет. А чем кончатся революции вообще и в театре в частности — мы не раз приходили. Но, похоже, нет для нас уроков

истории, все мы по этому предмету — плохие ученики.

24 марта, суббота, полдень.

Подбагаем к МХТ, прежде забрасывая сообщениями пресс-службе: может, нас пустят послушать? Ответ — категорическое «нет». Но вот странность: на улице уже с дюжиной телекамер, вся пресса удобно так расположилась на солнышке, ждет. Такое ощущение — и оно позже подтвердилось, — что камеры-то позвали не случайно. Видимо, было в планах изложить резко на всю страну что-то безумно важное. Среди коллег перешептывания: говорят, пресс-конференция созывает в 15.00, или к нам кто-то выйдет, вот и ждем.

Кстати, перед собранием нам все-таки удалось поговорить с уважаемым артистом **Авангардом Леонтьевым**:

— Женовач — это удачное решение. Он близок к идеям Художественного театра. Он режиссерские задачи решает через актера. Не пользуется внешней режиссурой, не прибегает к приему шоу. Но с точки зрения процедурной... процедура его назначения, прямо скажем, неважная. Наверное, такому решению должно было предшествовать какое-то обсуждение, встреча начальства с труппой. И тогда бы предложения возникли, которые можно было рассмотреть наряду с другими.

Конечно, при назначении в Минкульту допустили тактическую ошибку — посоветовались только с худруками, а не со мхатовцами, тем более стариками. Об этом, кстати, говорил и Игорь Золотовицкий на вечернем совещании в Минкульту. В этом есть своя правда, хотя дея-юре должность худрука театра уровня Художественного не выбранная, а назначаемая. Но человеческий фактор никто не отменял. Хотя, как нам сказали в министерстве, чиновники все-таки брали «помощь зала»...

Как бы то ни было, время идет. Экстренное

собрание близко к завершению. Понуро выходит монтировщик сцены:

— Идет еще собрание?

— Заканчивается.

А нас даже не пустили. Велено было только актерам. Никаких технических сотрудников. Мы что, не люди? Мы не свои?

Да, не в курсе он, видимо, что МХТ уже поделен на «своих» и «чужих». Но в чем же весь сыр-бор? Почему имя нового худрука так возбудило МХТ на решительные действия? Того и гляди, будет заговор. И преска как раз под рукой...

А ведь казалось бы, Сергей Женовач — тихий, интеллигентный, неконфликтный человек, еще ничего не сделал — ни хорошего, ни дурного. Он даже не зашел в театр — просто не успел, а здесь уже стоит вой? В соцсетях его уже полощут, про заседание Минкульту с худруками, где было обсуждение его кандидатуры, пишут заведомую ложь: мол, покойного Олега Павловича оскорбляли, топтались на костях...

И вот уже нарастает снежный ком дезинформации и слухов. Один другого бредовее. Якобы замминистра Александр Журавский придет в МХТ вместе с Женовачем в качестве директора (мол, чиновника надо пристроить после отставки Медведского)... Звоним Журавскому:

— Это ложные слухи. В соответствии с действующим законодательством я не могу возглавлять те учреждения, которые курирую в качестве государственного служащего.

В соцсетях разнообразной дезе никто не удивляется: «Это обычная практика каждого театра, терпящего хулура. Далеко за примерами ходить не надо: Таганка, театр Фоменко... театр во все времена — это интриги и игры мадридского двора, такого его природа». А добавим к этим «играм» приход Римаса Туминаса в Вахтанговский: сначала чума не «схулила», а потом полюбила вазос, и сейчас — лучший театр среди федеральных...

Однако уж два часа дня близятся, а Германа все нет. Никто не выходит, никто ничего не говорит. Только быстрое смутит из ворот мхатовские «дежури» — то Ирину Мирошниченко отведут домой, то других «народных».

Телекамеры готовы на безрыбье разорвать уже любого, но этот любой просто не появляется. Не знала еще тогда пресса, что дело не выгорело, и всем велели молчать.

Но вот через служебные двери отвалился выйти актер Николай Чиндяйкин. Он отмахнулся

в субботу пресса у МХТ ожидала скандала, но его не выслеснула наружу.



В субботу пресса у МХТ ожидала скандала, но его не выслеснула наружу.

ото всех и пошел вниз по Камергерскому, но операторы бросились вслед, и Чиндяйкин наконец сдался:

— Вот я встал специально, чтобы вам это сказать. Не там ищите!!

— Простите, что?

— Вы пришли за скандалом? Вы не там ищите скандала! Скандалов у нас нет и не будет, у нас все хорошо, поэтому мы и стоим столько лет!

Да, чуть позже подтвердилось: на сверхзакрывом собрании артистов строго предупредили, чтобы никому ничего не рассказывали. Ну не детский сад, скажите? Как артисты умеют хранить секреты и тайны — это отдельная история.

24 марта, суббота, вечер.

И вот тут — как взрыв бомбы — неожиданно выясняется следующее. Причём у «МК» тут полный эксклюзив.

Оказывается, на «сборе» вышло вот что. В зале собралось все, хотя повестка для мало кому была известна. Артисты рассказывают, что некоторые шли в театр в полной уверенности, будто на нем состоится встреча с новым худруком Сергеем Женовачем. Каково же было их удивление, когда выяснилось, что самого Женовача на эту встречу даже и не звали.

А собрали всех ровно за тем, чтобы артисты подписали коллективное письмо на имя — ни много ни мало — Президента РФ. Вели собрание директор Юрий Краев и актер, ректор Школы-студии МХТ Игорь Золотовицкий.

Они и изложили суть письма, из которого следовало, что МХТ находится на таком творческом подъеме (работает, выпускает спектакли, как и положено), что просит Владимира Путина не присылать в МХТ варяга (то есть назначать от Минкульту Сергея Женовача), а утвердить выдвиганную изнутри — кого бы вы думали? Популярного актера Константина Хабенского!

А что же сам Хабенский? А он при этом сидел скромно в зале среди артистов.

Как рассказывают участники встречи, для многих это было совершенно неожиданно: как так, еще вчера вроде как был Женовач, а сегодня нате — Хабенский! За ночь, что ли, произвели смену караула? Да и кто произвел? Кто писал письмо от имени всей труппы? Возникла пауза.

Но... мало-помалу артисты все-таки начали высказываться. В частности, Дмитрий Брусничин задает вопрос: почему письмо написано от имени актеров, а те и о каком письме до сегодняшнего дня слыхом не слыхивали? Его поддержали и остальные: почему, мол, нас без нас женили?

Голоса выступавших разделились, но с перевесом в сторону Женовача. Актриса Ирина Пегובה, Дмитрий Дюжев выступили адвокатами режиссера, имя которого, собственно, в защите и не нуждается — настолько оно весомо. Авангард Леонтьев тоже высказался за режиссера, «по-скольку он, как никто, умеет работать с артистами, и именно он продолжает своей работой развивать идею Художественного театра».

Были голоса и за Хабенского, но не очень-то убедительные.

— А пусть он сам скажет, — подал кто-то голос.

Константин сказал по смыслу следующее: мол, к нему обратились, и он не против.

— А кто же письмо отнесет Путину? — полюбопытствовали артисты.

— Да он же и отнесет, — последовал ответ.

...Со стороны, наверное, это выглядело нелепо и даже несерьезно. Если бы не было так грустно. Этот сбор и полемика (очевидцы рассказывают, как вдруг то наступала пугающая тишина, то вдруг люди начинали горячиться) показали, что состояние труппы действительно оставляет желать лучшего.

В ней наблюдается раскол, и даже не из-за Женовача. Его назначение показывает атмосферу недовольства практикой, сложившейся в театре, когда в спектаклях заняты в основном одна группа артистов, а другие сидят без работы. «У нас в театре одни куклы, и у каждого режиссера — своя». Ситуация для любого театра, особенно с большой труппой, не экстраординарная, но, видимо, в случае с МХТ она вышла за рамки и, как говорится, гиря до полу дошла. А безработный артист — явление опасное.

Выступили старейшие актрисы, можно сказать, золотой фонд МХТ — Наталья Тенюкова, Нина Гуляева, занявшие абсолютно адекватную позицию: пусть Женовач придет, посмотрит спектакли, войдет в театр через 40 дней после окончания Олега Павловича, это будет по-христиански. А там видно будет...

Закончилась тем, что письмо на имя Владимира Путина коллектив не подписал. С тем и разошлись. Революции не случилось.

...Но жизнь идет дальше, уверены, это не последние сюрпризы с МХТ, но надо помнить главное: что это вообще за театр, чем он отличается от прочих. Поэтому под занавес темы с назначением Женовача нам было важно услышать взвешенное мнение **Михаила Швыдкого**, который в силу своей биографии — как театроведческой, так и министерской — не раз думал, и думал практически над судьбой МХАТ-МХТ. Именно он назначал в свое время Олега Табакова на пост худрука. И не ошибся. Отсюда вопрос:

— **Михаил Ефимович, итак, мы имеем кандидатуру Сергея Женовача, но важно помнить — что такое в принципе Художественный театр? Какие сегодня задачи перед ним должны стоять?**

— МХТ не просто театр. Не просто место, где ставят более или менее удачные спектакли. Московский Художественный театр — это, пожалуй, одна из немногих уникальных в мировом драматическом театре институций — подчеркиваю: в мировом! — где был рожден метод работы с артистом. Да, как вы знаете, Брехт создавал свою теорию «эпического театра» в «Берлинер ансамбле», но она касалась нескольких иных вещей, нежели методики существования артиста на сцене; теория касалась скорее очень сложного формата отношений с публикой, но сейчас не об этом. А вот в МХТ, в его студиях, особенно в первой, а также и второй, сложился особый метод работы с артистами, который Станиславский развивал всю жизнь.

— **И дело не в эстетике?**

— Нет. МХАТ не место, которое создало эстетический стандарт. Это ошибка. Дело не только в режиссерских исканиях или в режиссерской индивидуальности Станиславского и Невмировича-Данченко. А, еще раз повторю, ими создан метод. И это не только вопрос школы. Нельзя сказать, что вот этот школа Художественного театра, пускай так это метод и шифруется. Метод работы с артистом развивался в МХТ всю его историю. Не случайно таким серьезным методологом был Олег Николаевич Ефремов: он очень много размышлял над той эстетикой, которая существует между ПЕРЕЖИВАНИЕМ и ПРОЖИВАНИЕМ. Последнее слово для него, пожалуй, было важнее, чем первое.

— **То есть Художественный театр — явление мирового значения?**

— С точки зрения его влияния на мировую культуру он сопоставим с романами Толстого и Достоевского, с произведениями Чехова; с музыкой Чайковского и Стравинского. МХАТ — это учреждение миссионерское. Притом что театр это глубоко национальный, он имеет универсальное значение. Не случайно такое влияние Станиславского испытывают театральные школы во всем мире.

Но одна тонкость: если величие Льва Николаевича Толстого или Достоевского, в общем, не зависят от состояния современной российской литературы, то вот утверждение метода Станиславского — хотя он самозащит, самодостаточно — зависит от того состояния, в котором сегодня пребывает Художественный театр.

— **Так что хотелось бы в идеале?**

— В идеале хотелось бы, чтобы те великие достижения психологического театра, которыми был славен МХТ, та великая формула жизни человеческого духа, которая была реализована в художественных произведениях, — чтобы все это было живо. Чтобы театр этот был созвучен жизни. А он всегда был созвучен жизни: надо понимать, что Чехов для них не был классиком. Островский и Тургенев — да, были классиками, но тоже скорее «старшими современниками». А вот Чехов и Горький были самими что ни на есть современниками. При всей их такой разности. Художественный театр жил на нерве современной жизни. Если посмотреть, над чем размышлял Станиславский в 1917–1919 годах, — он хотел, как известно, ставить «Каиша» байроновского и делал такие пометочки, применительно к современным политическим героям: Ленину, Троцкому... Это показательно.

— **И хотелось бы этот нерв современности вернуть?**

— Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

— **Скорее хотелось бы это не утратить. Олег Павлович Табаков, несмотря на внешнюю его легкость, держал театр жесткой рукой. Это надо понимать. Поскольку он не был режиссером, а был актером — как и Олег Ефремов, замечу, — с его мягкой и легкой улыбкой расцветало сто цветов. Эстетический. Но организационно театр держал очень крепко. Захотел ли новое руководство, чтобы сохранилось сто цветов, или не захотел — это не моего ума дело.**

Марина РАЙКИНА, Ян СМЕРНИЦКИЙ.

с 1-й стр.

Итак, пойдём по хронологии. **23 марта, пятница.** Едва все газеты подписали в печать, как снег на голову упал новость большими буквами: ЖЕНОВАЧ.

Сомневаться не приходится: консультации по первой фигуре первого драмтеатра страны шли на самом верху, но то, что это произошло значительно быстрее, чем все ожидали, — полная неожиданность. Но «МК» не ошибся в своих прогнозах, ранее назвав



Первая ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕМИИ



*Специальный
гость*
**EROS
RAMAZZOTTI**



Специальный гость
SEAL*



*Специальный
гость*
**ROD
STEWART***



Специальный гость
DURAN DURAN*



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Второй ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ПРЕМИИ



НОЯБРЬ 2018



ПЛАТИНОВЫЙ ПАРТНЕР



До встречи на Второй Церемонии в 2019!

*ЭРОС РАМАЗОТТИ, СИЛ,
РОД СТЮАРТ, ДЮРАН ДЮРАН

Если думать о местах и медалях, можно с ума сойти — так справедливо сказал Миша Коляда. Поэтому будем думать о квотах. Это будущее. Результат чемпионата мира в Милане — три места на следующий год у пар, первое, но ожидаемое, в карьере «серебро» Евгении Тарасовой и Владимира Морозова. Три квоты у женщин, несмотря на пятое место Алины Загитовой, которое она сохранила, конечно, провалом. Три у мужчин — и это прорыв бронзового Михаила Коляды и Алиева. И, как и было, две — в танцах, несмотря на обновленные личные рекорды наших дуэтов.

В погоне за танцами

Слабым звеном российских фигуристов в Милане оказались танцы. И Александра Степанова и Иваном Букин (седьмые), и Тиффани Загорски с Джонатаном Гуреиро (восьмые, причем добавили к своему личному рекорду в произвольной программе сразу четыре балла) выступили хорошо. Тиффани и Джонатан блестяще воспользовались возможностью показать себя на всех крупных стартах сезона и от старта к старту прибавляли.

Трудно сказать, как бы сложилась соревновательная ситуация, если бы в Милане выступили Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев. Осуждать за усталость от сезона, отсутствие мотивации и сил после Олимпийских игр спорсменов нельзя. Но получить три квоты для будущего на этом чемпионате мира было с их участием все же более реально, чем без них.

Пьедестал Милана наградили блестящих французских Пападиакис-Сизерон, американцев Хаббелл и Донохью, канадцев Уивер и Поже. А тренеры Дюбрей, Лозон и Хагенауэр вновь подтвердили, что в новом олимпийском сезоне намерены брать новые высоты. Уникальные мировые рекорды Пападиакис-Сизерон — само собой, но и на второй ступеньке пьедестала оказались их ученики. Год назад Хаббелл-Донохью были лишь девятыми на чемпионате мира. А в этом году, выиграв чемпионат США, вступили и на мировой пьедестал. Не повод для нашей зависти (хотя и был бы оправдан), но уж точно повод для глубинных поисков резервов и размышлений.

Тарасова и Морозов — первые после Савченко и Массо

Алена Савченко и Бруно Массо не оставили шансов на «золото» Евгении Тарасовой и Владимиру Морозову. А наша пара, потерпевшая неудачу на Олимпийских играх, использовала свой шанс на пьедестал. Первое «серебро» в карьере заставит теперь с удвоенной энергией думать о том, как обречь мастерство и навыки в программы, достойные их исполнителей. Незатерявшие программы убивают справедливое восприятие техники.

«Серебро», четвертое место Натальи Забияко и Александра Энберта, седьмое место

Кристины Астаховой и Алексея Рогонова — даже три пары набрали вместе то самое число 13 для полной квоты на следующий год. Но парное катание — исторически наш вид, поэтому никакие суммы достижений «золота» не прикроют.

Михаил Коляда: не ждали на пьедестале чемпионата мира?

Олимпийские игры принесли лидеру сборной Михаила Коляде «серебро» в командном турнире. И многочисленные упреки за то, что, не обогнав короткую программу, подвел команду. На чемпионате мира в Милане Миша откатил ее как раз в «легком» варианте. И тут же прилетела жесткая характеристика: девичья программа. Потому что таковы реалии большого мужского фигурного катания: кататься надо сложно и бесстрашно. Это и называется борьбой. На чемпионате мира Коляда боролся и вознагражден за произвольную без упрощений: первая медаль России за семь лет!

С 1998-го по 2004-й у нас все с мужским катанием было в ажуре. Алексей Ягудин и Евгений Плющенко исправно приносили победы на чемпионатах мира. Потом — тишина. В 2011-м проклонился Артур Гачинский на чемпионате мира в Москве — «бронза». И снова тишина. Так, получается, и живем — отрезками по семь лет.

По итогам чемпионата мира, а точнее, по результатам выступления дебютанта Дмитрия Алиева и Михаила Коляды на следующий год к двум сегодняшним российским участникам Олимпийских игр и чемпионата мира присоединится третий спортсмен. Россия возвращается на чемпионат мира в максимальном составе. А это означает усиление внутренней конкуренции и проверку боем самого высокого накала новых дебютантов.

Дима Алиев может себя похвалить. Первый старт, на котором он заявил в произвольной программе три четверных прыжка и их удалось сделать. Эх, короткая программа! Потеря 10 баллов, потеря близости к пьедесталу. По итогам произвольной программы он набрал 170,15 балла. «Эти баллы, которые получил, — не то, к чему я иду. Но за сезон я ставлю себе большой жирный плюс. Это только начало следующего цикла». Заявка серьезная.

Миша Коляда, не сомневаемся, свои выводы не просто сделал, а прожил каждой клеточкой организма. После короткой программы не читал ничего, старался полностью абстрагироваться, выключить мозг. От прыжка к прыжку пытался все делать с чистого листа.

На втором месте оказался серебряный призер Олимпийских игр Сома Уно, выступавший с травмой. А Нейтан Чен, как и на Олимпийских играх, был в своем прыжковом репертуаре: шесть прыжков в четыре оборота за одну произвольную программу. В Пхёнчхане из-за проваленной вырвиз короткой программы он остался без награды. Милан наградили высшей. Чен стал самым молодым чемпионом мира после победы в 2001 году Евгения Плющенко. И первым американским чемпионом мира после победы Эвана Лайсачека в 2009 году. И это, что называется,



Алина Загитова.

УПАВШАЯ ЗВЕЗДА И МУЖСКОЙ РЕНЕССАНС

«МК» подводит итоги чемпионата мира по фигурному катанию в Милане

почувствуйте разницу: Лайсачек — без четверных прыжков, а Чен — с их полным набором. Нейтан Чен вновь показал, как рвется в «космос». Наши парни — что будут работать над тем, чтобы когда-нибудь туда рвануть.

Слезы Алины

Алина Загитова не стала чемпионкой мира. И это — и только такая — констатация факта. Ничего больше. А все остальное — не справилась без Медведевой, выросла на три сантиметра за месяц после Олимпийских игр и потеряла координацию, не поднимается больше никогда, как Юлия Липницкая, — надо выкинуть за ненадобностью из памяти. Результат в спорте — это здесь и сейчас. В Милане Алина заняла пятое место. И даже этим смогла вместе с Марией Сотсковой (восьмое место) сохранить полную квоту для российских фигуристов на следующий год. Для себя и сохранила. Надо только отдохнуть.

Она плачет после проката, на котором допустила три падения, четыре балла штрафа (за два первых падения снимается по баллу, за



Михаил Коляда сломал мужскую карму.

третье — два). И в этот момент ее очень хочется защитить. Потому что даже те, кто ждал видать олимпийской чемпионкой Женю Медведеву (не по злобе вовсе к чудесной Алине, а просто в силу того, что, боясь за чудесную же Евгению последние годы, много раз виртуально прижимал ее к груди, как родную), уже прикипели душой и к Загитовой. Умение побеждать — это

тоже талант. И в этом таланте, как и в феноменальных способностях, Алине не откажет никто. Яростный напор, улыбка, снова напор... Да, если ей суждено было проиграть, то, конечно, должно это было быть не столь шокирующее.

Только... Ведь по-другому она бы и не проиграла. Или так — с тремя падениями, или — никак.

Да, россиянки впервые с 2014 года не завоевали медаль на чемпионате мира. В 2014 году «серебро» выиграла Юлия Липницкая, в 2015-м Елизавета Туктамышева взяла «золото», Елена Радионова была третьей, в 2016-м — победа Евгении Медведевой, третья позиция Анны Погорелой, в 2017-м — опять «золото» Евгении Медведевой. И впервые с далекого 1973 года чемпионат мира выигрывает канадка. Карен Магнуссен получила премию только через 45 лет (!) — главную медаль в Милане завоевала бронзовый призер Олимпийских игр в Пхёнчхане Кэтрин Осмонд. Нам же надо подождать только год.

Алина проиграла чемпионат мира. Теперь уже не стоит задаваться запоздалым вопросом: а стоило ли ей вообще ехать в Милан? После всего, что было перед Пхёнчханом, во время Игр и после них? Вообще-то у нас длинная скамейка запасных и титулованных фигуристок: Туктамышева, Радионова, Губанова, Цуркаева... Конечно, мы их не видели после чемпионата России. Но к последнему турниру сезона хоть кто-то из перечисленных, наверное, все же был готов? Тринадцать баллов на двоих — не бог весть какая жуткая цифра, пусть даже и без медалей обошлись бы. Ведь сейчас же обошлись? Амбиции победителей заставили выбрать другой путь.

Теперь чемпионат мира в Милане надо просто пережить. Кто-то из «добрых людей» уже начал бить тревогу после Пхёнчхана: а найдут ли в будущем Загитова мотивацию для дальнейшей работы? Сознательно, как полководцы, Загитова, конечно, проиграть не могла. Значит, будем считать, что судьба сама дала ей мотивацию на будущее.

И реально залезть тут можно только об одном: не успела Алина насладиться победой на Олимпийских играх. Таково стечение обстоятельств. Сначала — все время было словно в тени «серебряной» Евгении Медведевой. Потом — бесконечные чествования и встречи. И без них нельзя, и с ними нельзя — подготовка к чемпионату мира весьма сомнительна.

После школьного проката многие специалисты сойдутся во мнении, что Алина не ожидала первой, чисто технической ошибки на лутце. И не успела прийти в себя после падения. А прыжки во второй части программы неумолимо следовали один за другим...

Квоты Россия не потеряла. Как не потеряла и никогда не потеряет Алина Загитова и титул олимпийской чемпионки. Умница, талантливая, красивая Алина выпала из Милана на груди тренера Этери Тутберидзе. Должны мы были и такое увидеть. Только плакать вместе с олимпийской чемпионкой — а уж тем более «место» нее, предвещающей неминуемый крах в будущем, — не имеет никакого смысла. Неприлично, несправедливо да и по-спортивному. Алина Загитова все рассказала про себя в Пхёнчхане-2018.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ТАТЬЯНА ЛАВРОВА: «ГОТОВЛЮ ТОРТ ДЛЯ МУЖА»

Единственный трехкратный олимпийский чемпион по гандболу в понедельник отмечает день рождения



В 2000 году произошло историческое событие: впервые в истории сборная России в командных игровых видах спорта (чего греха таить, самых престижных) взяла золотую награду Олимпийских игр. И сделали это гандболисты под руководством Владимира Максимова. А вратарь Андрей Лавров, большой души человек, той осенью стал трехкратным олимпийским чемпионом. Единственным на планете.

Вратарь в гандболе — ампула особенная. Казалось бы, ничего такого: мяч круглый, ворота маленькие. Но посмотрите статистику: 37-40 процентов отбитых мячей считается подвигом. Потому что силовой бросок рукой из-за дуги, с отскоком от паркета или, как говорят сами мастера ручного мяча, с «переводом», гораздо тяжелее футбольного варианта, потому что просрочить его удается в редких случаях. Ну и счета, понятно, в виде спорта, изобретенном в начале того века датчанами для тренеров... футболистов, двузначные.

Но мы немного отвлеклись. Андрей Лавров сегодня, 26 марта, именинник. В силу особенностей он сам не смог пообщаться. Его вместе с нами поздравляет жена Татьяна.

— Муж сейчас, как говорится, в свободном полете. Наконец-то мы можем провести это день все вместе: сыновья и наш внук. Я уверена, нас ждет хороший день.

«Сюрпризы будут?»

— Ну, коль скоро ваша газета выходит именно в понедельник, то раскрою секрет. Я сейчас занимаюсь приготовлением торта. Конечно, ему будет предшествовать хороший праздничный обед с деликатесами...

...«МК» от всей души поздравляет легендарного стража ворот с днем рождения.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ
С Михаилом ПУХАНСКИМ

Возвращение сборной России после зимних каникул, да еще в матче против 5-кратных чемпионов мира, заслонило собою все прочие футбольные события минувшей недели. Их-то по большому счету и не было — страна жила ожиданием матча с бразильцами, которое сменялось горьким похмельем. Да, 0:3 на своем поле даже против самого грозного противника — это тревожно. Но так ли все однозначно? Давайте разбираться!



Бывший форвард сборных СССР, СНГ и России **Сергей ЮРАН** давно уже перешел на тренерское поприще, поэтому смотрит на футбол соответствующим образом. Без махания шапками, резких выпадов и с очевидным доверием к коллегам.

— Скажите на милость, Сергей, зачем же это наша сборная четыре раза подряд играет с самыми сильными мира сего: Аргентина, Испания, Бразилия, а теперь еще и Франция (27 марта в Санкт-Петербурге)?

— Я считаю, что это абсолютно правильно. А если бы постоянно встречались с «плюшевыми» командами, что бы это была за подготовка к чемпионату мира? Футболисты должны ощущать уровень соперничества, которым грозит мундиаль. Даже такие поражения, поверьте, только добавят уверенности.

— Неужели? Я считал, что, напротив, есть опасность уничтожить веру в себя, особенно для молодых игроков.

— Ну они же не дети из начальной школы. Прекрасно знают, кто им противостоит, адекватно сопоставляют свой уровень и соперника. Если бы получали по три от Венгрии, Сербии или Египта, наверное, могли бы сесть в психологическую яму. Да и первый тайм против Бразилии был вполне приличным.

Россия — Бразилия: результат печальный, но подход правильный.



— Но эти гранды никак не коррелируют с нашими соперниками по группе...

— Это не имеет никакого значения. Чем сильнее соперник, тем выше планка, к которой ты стремишься.

— То есть нет ощущения, что нашего тренера Черчесова ставят перед фактом? Получилось договориться с такими соперниками — как, мол, от этой возможности отказываться!

— Конечно, нет. Уверен, что такие спарринги абсолютно вписываются в план подготовки Черчесова.

— Теперь, собственно, о молодых игроках, за моральные состояния которых я так беспокоюсь. Понятно, что нет Джикия и Васина, но на Кутепова или Граната после такой

СЕРГЕЙ ЮРАН: СИЛЬНЫЕ СОПЕРНИКИ — ЭТО ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ

построения оборонительной линии. Если здесь постоянно наигрывались три центральных защитника, вот так сразу шархнуться в другую сторону очень сложно. Думаю, что с Саудовской Аравией и Египтом Черчесов будет играть иначе.

— Так с ними мы как раз и начинаем чемпионат, почему же не моделируем тогда иные варианты?

— Так это же были Бразилия, Испания и Аргентина! Какой тренер не будет «цепляться» за результат в матче с такими командами, пусть они и товарищеские! Тем более что других-то у нас и не было.

— Раз уж тренер занял столь твердую позицию относительно Денисова и ряда других футболистов, почему все-таки так много перестановок каждый раз? Вот был хороший ноябрьский матч с испанцами, так и взять бы его за основу. Играл Жириков, Смольников, Дзагоев — вот и не лишать их места в основе!

— Игроки только вкатываются в сезон, находятся в разном функциональном состоянии. Тренер визуально определяет, кто лучше готов на данный момент. Плюс дополнительная конкуренция. И при чем здесь ноябрь, когда сейчас почти апрель?

— Но как-то с трудом верится, что за две-три тренировки можно на сто процентов оценить состояние футболистов. Неужели официальные матчи за клубы не являются лучшим барометром?

— Опять-таки нужно отталкиваться от тренерского плана на игру. Кто знает, играл Дзагоев с первых минут — не скажешь, бы это на оборонительных действиях в первом тайме? Действовать с бразильцами на встречах курсах смерти подобно. А до перерыва, как я уже сказал, и соперника достаточно уверенно сдерживали, и свой момент искали.

— Не могли играть более агрессивно и дерзко по причине разницы в физическом состоянии?

— У любого тренера сегодня два варианта

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ДО 31 МАРТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!
Стоимость полугодовой подписки на июль-декабрь 2018 года в редакционных пунктах:
«Московский комсомолец» (5 раз в неделю) — 800 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 730 рублей;
«Московский комсомолец» (6 раз в неделю) — 900 рублей, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 830 рублей;
«МК-Бульвар» (1 выход в неделю) 856, 11 рубль, для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп 767, 39 рубль.
Ждем вас по адресам:
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
26 и 27 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Петяерочка»
м. «Раменки», Минусинский пр-т, д. 44, у м-на «Петяерочка»
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
28 и 29 марта с 8.00 до 20.00
м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7, у к/т «Ангара»
м. «Полужавская», Хорошевское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп необходимо обязательно передать в редакцию через оператора подписки ксерокопии соответствующих документов.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 040823225
Р/с 407029310438170101110
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45253589000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка
КУПИТЬ
КНИГИ БУ. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36
фантики от жевательных резинок и конфет, календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35

Одинбург
выгода в кармане
700 тысяч рублей при покупке квартиры в марте
106 04 41 odinburg.ru
защититесь от мошенников! Только акция и трикратная декларация на сайте odinburg.ru

Металлы и ювелирные изделия
купию
Плати, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02.
Юридические услуги
предлагаю
адвокаты, юристы, банкротство т. 8-965-125-92-29
адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем! т. (495)320-32-32.
бесплатная консультация ведущих юристов! т. (495)101-01-41

Автомобили
купию
автомобиль т. 8(926)088-61-11.
Антиквариат
купию
часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37
Медицина
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
запови. Алкоголизм. Анонимно т. (495) 956-01-07
Недвижимость
продаю
для любви
У НАС ТУТ ВСЕ FOR LOVE
скидки на квартиры до 10%
800 12 81 SREDA

Настоящим Банк ВТБ (ПАО) (ИНН 7702070139, ОГРН 1027739609391, адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 29), сообщает, что в производстве Арбитражного суда Московской области находится дело № А41-21207/2015 о банкротстве ЗАО «Терна Полимер» (ИНН 5029077534, ОГРН 1045005511100, адрес: 141000, Московская область, г. Мытищи, проезд 4530-й, влад. 4, стр.1), в рамках которого рассматривается заявление ПАО «БинБанк» (ИНН 5408117935, ОГРН 102540000571), ПАО «Сбербанк России» (ИНН 770838993, ОГРН 1027700132195), ООО «Акрос» (ИНН 7713580452, ОГРН 1067746403240) к ООО «Альянс» (ИНН 5029197655, ОГРН 1155029004195), КОО Гонид Ассет Менеджмент Лимитед (Кипр), КОО Джалама Трейдинг Лимитед (Кипр) о признании недействительными сделок, повлекших отчуждение имущества комплекса, состоящего из 33 объектов недвижимого имущества, находящегося по адресу: Московская область, г. Мытищи, проезд 4529 и проезд 4530. Банк ВТБ (ПАО) является конкурсным кредитором ЗАО «Терна Полимер» и обращает внимание кредиторов и заинтересованных лиц, что по результатам рассмотрения судом заявления, на эти объекты может быть обращено взыскание.

