

МК

www.mk.ru
№208 (27.792)
ВТОРНИК
25 сентября 2018
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



ГЛУШАКОВ БУДЕТ СУДИТЬСЯ НА ЧУЖОМ ПОЛЕ

Ему не удалось решить конфликт с женой в родном Миллерове

Битву не на жизнь, а на смерть между капитаном футбольного «Спартак» Денисом Глушаковым и его женой Дарьей за детей и имущество, похоже, в ближайшем времени будет наблюдать вся Москва. Первое заседание, состоявшееся 24 сентября в Никулинском районном суде, продемонстрировало всю серьезность намерений решивших развестись супругов: экс-возлюбленные хитрят и ищут всевозможные лазейки для решения вопроса в свою пользу.

На беседу — первое, перед предварительным, заседание — супруги Глушаковы не явились. За них в понедельник отдувались их адвокаты.

Читайте 5-ю стр.

РЕВОЛЮЦИЯ МАРИОНЕТОК

Губернаторов Хабаровска и Владимира победили их собственные ставленники



Новый глава Владимирской области Владимир Сипягин с младшим сыном.

«Настоящих выборов в России нет и быть не может!» — каждому, кто после предпоследнего уик-энда сентября 2018 года рискнет заявить что-то подобное, можно теперь смело смеяться прямо в лицо. Глава Хакасии Зимин, получивший прямо накануне выборов «настоящую рекомендацию» Кремля снять свою кандидатуру, «дабы не позориться». Губернатор Хабаровского края Спорт, высокомерно предложивший после первого тура должность в своей администрации конкуренту и им же побитый с разгромным счетом. Руководитель Владимирской области Орлова, тщетно пытавшаяся покаяться перед избирателями. Все это живые доказательства того, что в России

УМЕРЛА ПРИ ЕЛЬЦИНЕ, ПОХОРОНИЛИ ПРИ ПУТИНЕ

Социальный фильм ужасов сняли про труп пенсионерки, который 13 лет пролежал в квартире

67-летняя Валентина Павловна Абрамова почила при Ельцине. А похоронили ее при Путине. Тело женщины не могли предать земле... 13 лет.

Учительница музыки из Тульской губернии почила в провинциальном городе Щекино. Женщина легла на тахту и умерла. При жизни Валентина Павловна вела замкнутый образ жизни — никто не поздравлял ее с днем рождения, не справлялся об ее здоровье, соседи не знали ее имени.

Неудивительно, что ее уход никто не заметил, даже те, кто по долгу службы обязан был контактировать с пенсионеркой, — почтальоны, участковый, сотрудники ЖКХ, социальные службы.

Мы хотим рассказать историю об одиночестве и равнодушии, о том, сколько мумий сегодня лежит в российских квартирах и почему покойники десятилетиями ждут похорон.

Читайте 6-ю стр.



Режиссер Валерий Отставных в помещении морга, куда привезли Абрамову.

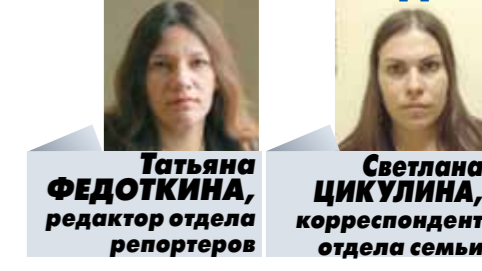


Фоторобот Валентины Абрамовой.



«Нашли квадрат земли, рядом торчала табличка №10». Скорее всего, там и похоронили женщину».

ЗЛОБА ДНЯ



Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

Светлана ЦИКУЛИНА, корреспондент отдела семьи

ВЕДЬ ТЫ — ИНСТИТУТКА, НЕ ФЕЯ ИЗ БАРА

Новый скандал с сексуальным оттенком, в котором оказались замешаны студенты-первокурсники, стремительно набирает обороты после публикации в Сети видео с городского посвящения в студенты в Тюмени. На вечеринке несколько девушек и парней полностью разделались на сцене в борьбе за приз — сертификат в тату-салон на 1000 «деревянных». Примечательно, что в одной из оговорок блондинка пользовательница Сети узнала 19-летнюю молодую мать, имеющую 6,5 тысячи подписчиков в Instagram. Видео конкурса на раздевание вызвало такой резонанс, что организаторы вечеринки заинтересовались местными следователями. Кроме того, мероприятие уже прокомментировали в Тюменском государственном университете, первокурсники которого могли оказаться среди стриптизеров-любителей.

«ТюмГУ обязательно проведет внутреннюю проверку. В случае причастности наших студентов будем собирать комиссию по академической этике и принимать решения вплоть до отчисления студентов. Но главное в другом. Надо выяснить изначальные причины и ответственных, кто допускает проведение подобного рода конкурсов среди молодежи, и найти всех подстрекателей подобного рода мероприятий. Для того чтобы решить проблему, нужно найти истоки ее зарождения», — заявила СМИ пресс-секретарь вуза Елена Дружинина.

Читайте 3-ю стр.

ПИТЬ МЕНЬШЕ, РОЖАТЬ БОЛЬШЕ...

Как правительство будет выполнять социальные задачи



Читайте 3-ю стр.

ЭТО ЧТО ЗА ДОЖДЕВИК ВДРУГ ПОРВАЛСЯ В ОДИН МИГ?



Читайте 5-ю стр.

«МК» провел экспертизу главного аксессуара осени

Начало осени ассоциируется не только с прекрасными желтыми листьями и бегущими в школу первоклашками с белыми бантами, но и с приходом сезона дождей. И хоть Московский регион трудно сравнить с тропиками, дожди в эту пору идут гораздо чаще, чем в любое другое время года. Притом прерыватость погоды могут заставить вас где угодно: по пути на работу, во время прогулки или, например, в походе за грибами. В качестве спасения от стихии помимо зонтов бытовую популярность уверенно набирают и дождевики. Но, как оказалось, выбрать себе компактный и долговечный аксессуар — дело непростое. «МК» провел экспертизу четырех образцов этого изделия, чтобы выяснить, какой дождевик на что годится.

Читайте 5-ю стр.



Читайте 5-ю стр.

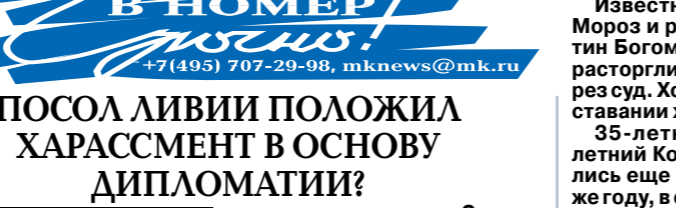
УЧАСТНИКИ КОСМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА СМОГУТ ВЫЙТИ СУХИМИ ИЗ ВАННЫ

Три недели в ваннах сухой иммерсии, моделирующих невесомость, придется провести группе добровольцев в Институте медико-биологических проблем РАН. В среду здесь начинается первый этап программы экспериментов по изучению длительного воздействия условий гипогравитации на человеческий организм.

Поскольку ванн для сухой иммерсии всего две, испытателей будут класть в них по очереди. Главное условие, которого добиваются специалисты, — безопорность. Человек погружается в ванну, наполненную водой, на 21 сутки, вода обволакивает тело со всех сторон, но он остается сухим, поскольку между ним и водой есть тонкая пленка.

Трехнедельные сухие иммерсии не проводились еще никогда в мире. Исследователям надо ответить на многие вопросы, на которые они не получают ответов после сравнительно коротких, 5- или 7-суточных аналогичных экспериментов. По истечении 21 суток ученые проведут все системы организма:

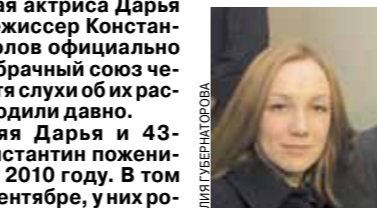
ПОСОЛ ЛИВИИ ПОЛОЖИЛ ХАРАССМЕНТ В ОСНОВУ ДИПЛОМАТИИ?



Снежана.

Глава посольства Ливии в Москве был снят с должности с формулировкой «за неподобающее поведение»: одна из его экс-подчиненных написала заявление в полицию, сообщив о харассменте. Как удалось выяснить «МК», на днях в ОМВД по району Раменки обратилась 26-летняя бывшая сотрудница посольства Ливии Снежана. Девушка заявила, что в конце августа устроилась на работу в диппредставительство, которое находится на Мосфильмовской улице. В обязанности новоиспеченного секретаря временного посла Ливии в РФ Мустафы Саида Абусаиде входил стандартный для этой должности набор. Был также обязательный дресс-код — платье до колен. Снежана все устроило, и распросы шефа о семье (к слову, девушка замужем), личной жизни девушка восприняла как обычный интерес к новому сотруднику. Однако 13 сентября случилась неприятная неожиданность. В этот день руководитель попросил секретаршу задержаться и около 15.30 пригласил в свой кабинет. Вообще рабочий день закончился в 15.00, и в это время в посольстве уже никого не было. Дипломат предложил Снежане поехать вместе с ним в гостию. Девушка ответила решительным отказом, но главу посольства это не остановило. Мустафа Саид набросился на свою жертву

ДАРЕЬ МОРОЗ НЕКОГДА ПОДУМАТЬ О РАЗВОДЕ



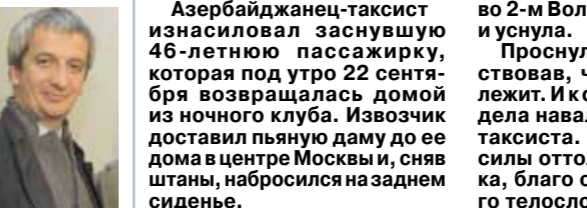
Наталья Чернышова.

Известная актриса Дарья Мороз и режиссер Константин Богомолов официально расторгли брачный союз через суд. Хотя слухи об их расставании ходили давно.

35-летняя Дарья и 43-летний Константин поженились еще в 2010 году. В том же году, в сентябре, у них родилась дочь Анна. То, что в отношениях пары не все ладно, первыми заметили подписчики артистов в соцсетях: Дарья перестала выкладывать совместные фотографии с мужем. К тому же супруги перестали вместе появляться в свете. После этого пошли слухи, что Богомолов якобы собрал вещи и съехал от жены. СМИ сообщали: Дарья жаловалась близким, что для избранника родные ушли на второй план.

— Мировой судебный участок №380 рассмотрел заявление Мороз о расторжении брака и удовлетворил

МОРФЕЙ СТАЛ СООБЩНИКОМ ТАКСИСТА-НАСИЛЬНИКА

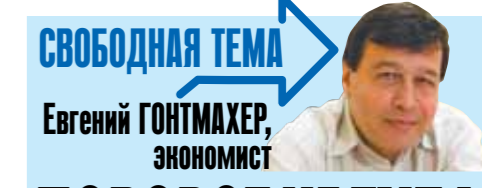


Читайте 3-ю стр.

Азербайджанец-таксист изнасиловал заснувшую 46-летнюю пассажирку, которая под утро 22 сентября возвратилась домой из ночного клуба. Извозчик доставил пьяную даму до ее дома в центре Москвы и, сняв штаны, набросился на заднем сиденье.

Как стало известно «МК», в роковой вечер Валерия (имя изменено) весело проводила время в ночном заведении на улице Большая Дмитровка. Дамы — вдова (муж умер три года назад), воспитывала двух детей (одной дочери 18 лет от роду). В последнее время Валерия не работает. Ночной бар был открыт до 6.00. Москвичка, не дожидаясь задержки, в 4.30 с помощью интернет-приложения вызвала такси. Приехал белый «Хендай Солярис», за рулем сидел уроженец Закавказья. Валерия, не особо вглядываясь в лицо шофера, плюхнулась на заднее сиденье, назвала домашний адрес

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ НА САЙТЕ



Евгений ГОНТМАХЕР, ЭКОНОМИСТ

ПОВОРОТ НЕ ТУДА

Читайте 3-ю стр.

ИГРА В ПРЯТКИ ЗАКОНЧИЛАСЬ В БОЛЬНИЦЕ

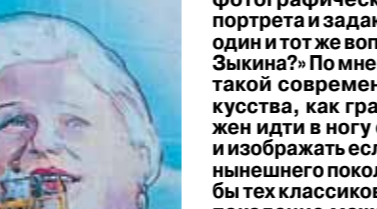
Игра в прятки во дворе на востоке Москвы 21 сентября закончилась трагедией для 12-летней школьницы: девочка упала с дерева, разбила лицо и сломала позвоночник.

Как стало известно «МК», детишки-ровесники в погожих денечках любят поиграть в прятки. Среди ребят была шестиклассница Оля (имя изменено). Девочка воспитывается в большой дружной семье. Ее папа, 45-летний начальник отдела продаж, недавно женился в третий раз. Всего у мужчины трое детей (один сын совершеннолетний, двое других, в их числе Оля, школьного возраста), в новом браке через месяц ожидается прибавление в семье. У последней жены от первого брака тоже есть дочка, ровесница и тезка, — эта девочка 21 сентября была на театральных занятиях.

В тот роковой вечер Оля, чтобы спрятаться как можно надежнее, залезла на старую иву между двумя домами на улице Кусковской. Она вскарабкалась на 5-метровую ветку и наступила на тонкую ветку, которая обломилась, и девочка полетела вниз. Оля получила тяжелые травмы головы и внутренних органов. Отец настоял, чтобы дочь отвезли прямоком в НИИ детской хирургии и травматологии им. Рощаля. Олю определили в реанимацию, и спустя несколько дней ее самочувствие улучшилось: девочка стала улыбаться и разговаривать. Предварительно в больнице она пробыла около месяца.

Что касается мамы, то, вероятно, все дело в том, что она относится к категории «сухой».

ПОРТРЕТ ЛЮДИМЫЛИ ЗЫКИНОЙ НАРИСОВАЛИ РАДИ НЕДОУМЕНИЯ

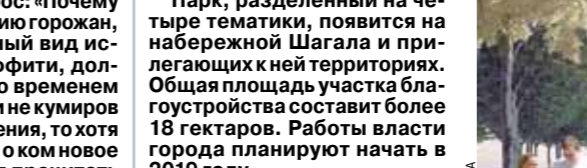


Наталья Кашева.

Восторг и недоумение среди жителей подмосковного Щелкова вызвал новый проект художника-вызовника Никиты Ткачева, выигравшего в этом году областной конкурс граффити на футбольной тематике. Получив за свои труды сертификат на приобретение новых красок, он приступил к созданию портрета... Людмилы Зыкиной.

Как стало известно «МК», уже несколько дней возле дома номер 4 на улице Сиреневой собираются толпы зевак. Они поражаются

КРАСОТАМИ НОВОГО ПАРКА РАЗРЕШАТ ЛЮБОВАТЬСЯ КРУГЛОСУТОЧНО



МОСКОМАГИСТРА

Парк, разделенный на четыре тематические зоны, появится на набережной Шагала и прилегающей ей территории. Общая площадь участка благоустройства составляет более 18 гектаров. Работы власти города планируют начать в 2019 году.

Как стало известно «МК», новый парк получил название «Набережная». Он расположен на территории вдоль речки Москвы-реки от улицы Тополева-Роща до Даниловского моста, его протяженность будет равна 4 километрам. Москомархитектура согласовала проект, который заключается в разделении участка на четыре тематические зоны.

Первая — спортивная — придет вдоль всего парка. Для любителей активного отдыха здесь обустроят беговую и велосипедную дорожки. Кроме того, будут созданы детские игровые площадки, площадки с тренажерами, откроются пункты проката спортивного инвентаря, сигарет и велосипедов. Вторая, более «тихая» часть — единая прогулочная аллея с секретными садами и холмами для пикников на траве. Небольшие участки озеленены деревьями и кустарниками, станут местом отдыха, где можно полюбоваться скульптурами, фонтанами и ландшафтными композициями; к уже растущим деревьям планируется подсадить рябины, березы, вязы, а также хвойные породы — ели, лиственницы, пихты и сосны. Кустарники дополнят кизильником блестящим, сиренью и спиреей. Третьей зоной станет променада возле реки. На нем оборудуют сходы к воде, деревянные

понтон и закладываемую террасу со смотровой площадкой. Четвертый участок парка будет состоять из кафе, ресторанов и ларьков с напитками и закусками. По задумке дизайнеров, в парк «Набережная» можно будет прийти по воде: для речных трамвайчиков сделают три причала.

Также в пресс-службе Москомархитектуры отметили, что парк будет открыт круглосуточно. Вечерние часы территории станут освещаться новыми энергоэффективными фонарями, а также ландшафтной подсветкой.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Калифорнийский парикмахер по имени Ричи воплотил давнюю мечту и стал выглядеть как клоун. Раньше он обходился гримом, но теперь клоунская гримаса навсегда застыла на его лице благодаря татуировкам и силиконовым имплантам, вживленным под кожу. С детства он был одержим клоунами, собирая все, что так или иначе было с ними связано. Стоит ли говорить, что, помимо профессионального владения парикмахерскими ножницами, Ричи умеет кататься на одноколесном велосипеде, жонглировать и за шуткой в карман не лезет.

ИНИЦИАТИВА В ПОДМОСКОВЬЕ НАЛОГИ БУДУТ БРАТЬ ПО-НОВОМУ

В Подмосковье определили новую кадастровую стоимость для более чем 12 миллионов объектов недвижимости и земельных участков. Результаты этой оценки утвердят 30 ноября и будут применять для начисления налогов с 1 января 2019 года. Как сообщили «МК» в Минимущества Московской области, юридические лица начнут платить налоги по-новому в 2019 году, а физические лица — осенью 2020-го. У соб-

ственников теперь появилась возможность ознакомиться с кадастровой оценкой еще на предварительном этапе — до ее утверждения. Проверить, правильно ли оценена ваша недвижимость и верны ли ее характеристики (площадь, материал стен, год постройки и так далее), можно любым удобным способом: через региональный портал госуслуг, сайт Центра кадастровой оценки, Фонд данных кадастровой оценки Росреестра, сайт Министерства

имущественных отношений области (mio.mosreg.ru) — достаточно ввести кадастровый номер объекта. Если собственник не согласен с величиной кадастровой стоимости — можно подать замечание в ГБУ «Центр кадастровой оценки». На это законом отводится 50 дней. Промежуточный отчет о кадастровой оценке недвижимости Подмосковья будет доступен жителям области до 12 ноября, замечания к отчету будут приниматься до 2 ноября текущего года.

ПРОИСШЕСТВИЕ

NOIZE MC ИЗВИНИЛСЯ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ, В ГОЛОВУ КОТОРОГО ПРИЛЕТЕЛ МИКРОФОН ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА

Популярный хип-хоп-исполнитель Иван Алексеев, более известный как Noize MC, поспорил со своим зрителем во время концерта в городе Волжский Волгоградской области. Пострадавший поведет журналистам, что Noize MC разбил ему голову микрофоном, когда бросил его в зал. Мужчина загорючился от тяжелого предмета свою супругу, в направлении которой летел микрофон. Также он пригрозил обратиться в полицию.



Исполнитель, в свою очередь, инцидент признал, но объяснил его особенностями своих выступлений. «...Я, конечно, виноват, хоть злого умысла в моих действиях и не было... с моей стороны это акт доверия аудитории — бросить свой микрофон в зал, предполагая, что потом его вернут, не сломают и т.д. Все это очень мило в теории, но когда тебе прилетает в голову такой снаряд, и ты идешь обливаясь кровью на барную стойку, тут может оказаться тяжеловато с прежним энтузиазмом восхващать идеалами хардкора, понимаю. С другой стороны, я наблюдаю

492 ребенка погибли летом во время неорганизованного отдыха в России в этом году, 343 из них утонули.

Об этом сообщила детский омбудсмен Анна Кузнецова. «Эти дети проводили каникулы дома, частично без присмотра родителей. Только

за последние дни мы можем говорить о трех трагических случаях: в Перми ребенка придавило 8-метровая колонна в заброшенном здании, в Сева-

стополе погибла школьница, упав с качелей, а в Зеленограде подростка насмерть придавило футбольными воротами», — рассказала она.

ПАМЯТЬ

В МОСКВЕ УСТАНОВИЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ ДОСКУ ИЕ САВВИНОЙ



В понедельник на фасаде дома по адресу: Большая Васильевская переулок, 9, состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Ии Саввиной, народной артистки СССР, актрисы МХТ им. А.П.Чехова, в котором она прослужила более 30 лет. На открытие собрался хуторок художественного театра Сергей Женовач, ректор Школы-студии МХАТ и директор Дома актера Игорь Золотовицкий, а также близкие друзья и коллеги актрисы — Сергей Юрский, Алла Покровская, Наталья Тенюкова, Вера Васильева и другие. Ия Саввина сыграла более 20 ролей на сцене Московского художественного театра, а также порядка 50 ролей в кино. Голосом народной артистки говорит Пятачок из популярного мультфильма Хитрука про Винни-Пуха.

СЕЛЕБРИТИ

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ НАХОДИТСЯ В США, НО НЕ НА ПМЖ

«Кристина Орбакайте не планирует покидать Россию, слух возник из-за съемок клипа в США и участия артистки в концерте Филиппа Киркорова, который выступил в воскресенье в Нью-Йорке», — так прокомментировали в пресс-службе артистки «новость» о том, что Кристина якобы переживает в США на ПМЖ. И действительно, нет ничего удивительного в том, что Кристина пришла поддержать Филиппа, ведь у них практически родственные взаимоотношения. Слух об эмиграции был тем более странен, что Кристина не объявляла об отмене концертов, которые запланированы у нее в России до конца года. «Она не предупреждала нас о том, что мы можем

остаться без работы», — говорят ее музыканты. Все эти обстоятельства делают слух беспочвенным. У Орбакайте действительно, как и у многих звезд российского шоу-бизнеса, есть недвижимость в США, в частности, она имеет дорогую квартиру в Майами в престижном районе. Но эта жилплощадь используется только для отдыха с семьей во время отпуска. Все основной бизнес и все интересы Орбакайте сосредоточены в России. К тому же она никогда не оставит мать, Аллу Пугачеву, которая даже не летает в США, в частности, потому, что плохо переносит путешествия самолетом. Все эти обстоятельства априори делают эмиграцию для Кристины Орбакайте невозможной.

ШОК

В МЕДПУНКТЕ ЗАБЫКАЛЬЯ ЛЕЧИЛА УБОРЩИЦА

В селе Ара-Иля Дудьдургинского района Забайкальского края, где проживает около 300 человек, в местном фельдшерско-акушерском пункте пациентку принимала и лечила уборщица. Практиковала женщина не из-за внезапно возникшей тяги к медицине, а по прямому распоряжению заместителя главного врача Дудьдургинской центральной районной больницы. Таким оригинальным способом последний решил заменить находившегося в отпуске фельдшера. Как стало известно «МК в Чите», история получила огласку после того, как жители села обратились в прокура-

туру. Им показалось более чем странным, что уборщица стала перевязывать пациентов и ставить им уколы. В прокуратуре очень удивились и побеседовали с руководителем ЦРБ. В центральной районной больнице распоряжение замглаврача фельдшерского пункта быстро признали ошибочным и заверили, что в следующий раз, когда сельский фельдшер уйдет в отпуск, ему пришлют на замену из района кого-нибудь с медицинским образованием. Прокурор такой ответ удовлетворил частично, сейчас надзорное ведомство добивается строгого наказания для заместителя главного врача, назначившего временным фельдшером уборщицу.

ВЫБОРЫ

РЕВОЛЮЦИЯ МАРИОНЕТОК

Есть такой до предела заезженный политический штамп: «В результате долгой, упорной и даже отчаянной борьбы кандидат X сумел вырвать победу у кандидата Y». Но к выборам 23 сентября 2018 года этот штамп не приспосаблился даже при наличии жгучего желания. Ни во Владимирской области, ни в Хабаровском крае «кандидат X» не хотел сокрушить «кандидата Y». И там, и там «кандидат X» хотел лишь поиграться на выборах, увеличить объем своего собственного политического капитала, набрать очки в глазах «кандидата Y» — действующего губернатора.

Вот, например, «внутренняя кухня» выборов во Владимирской области. Победивший на выборах кандидат от ЛДПР Владимир Сипягин — давний друг и товарищ заместителя Светланы Орловой по внутренней политике Александра Орлова. Участие Сипягина в выборах — следствие «генеральной идеи» Орлова. По мысли вице-губернатора по внутренней политике, кандидат от ЛДПР должен был лишь имитировать борьбу за власть. И Сипягин, надо отдать ему должное, свои обязательства выполнял: публично «боролся за власть» лишь тогда, когда на него особую сильно напирала из московской штаб-квартиры ЛДПР.

В Хабаровске — очень схожая история. Кандидат от ЛДПР Сергей Фургал «честно и ответственно» играл роль спойлера выборной кампании. Например, где это видано, чтобы победитель первого тура выборов открыто сдавал второй тур: публично соглашался занять должность в команде своего соперника?

Почему хитрый план действующих губернаторов не сработал ни на Дальнем Востоке, ни в центральной полосе России? Причины различаются в деталях, но удивительно сходны по своему смысловому наполнению. Вот «крик души» знатока политического закулисья Владимирской области: «Настоящего, живого избирателя Орлова в последний раз видела уже много лет тому назад. В последнее время во всех публичных мероприятиях губернатора участвовали лишь специально подготовленные и проинструктированные «протестные люди». Поэтому Орлова искренне пребывала в уверенности, что ее все любят! А вот «крик души» знатока хабаровских реалий: «Губернатор заявлял по ТВ, что средняя зарплата учителей — 45 тысяч рублей. А реально эта цифра составляет лишь 20 тысяч. С заявленными губернатором и реальными зарплатами врачей — аналогичная ситуация... В Хабаровске уже который год нет своей рыбы и икры. В Амуре рыба не заходит. Зато Шпорт неизменно раздул



размер управленческих структур. На настоящий момент у губернатора 19 заместителей, которые курируют дублирующие друг друга органы. Администрация края превратилась в Хабаровске в почти что градообразующее предприятие!»

И в Хабаровске, и во Владимире губернаторы пали жертвой «идеального политического шторма», состоящего прежде всего из трех компонентов. Как прямым текстом заявили мне в Кремле, «пенсионные реформы безусловно сыграли свою роль». А когда на это наложилось одновременная потеря губернаторами живого контакта с простым населением и ссора с местным политическим классом, они оказались в положении «политических утопающих», которым совершенно невозможно помочь легальными политическими методами. Например, для спасения тонущей кандидатуры Светланы Орловой во Владимирскую область был недавно делегирован высокопоставленный представитель федерального центра в ранге начальника одного из ключевых управлений кремлевского аппарата. Московский гость лично общался с руководителями местных муниципалитетов, убеждая их, что они «потонут вместе с Орловой». Как видно, не убедил — или владимирские районные боссы сами оказались бессильны.

Встает вопрос: что дальше? При всем желании сказать что-то оптимистичное хабаровским и владимирским избирателям я вынужден наступить этому своему желанию на горло. Оба региона получили неподготовленных губернаторов, которые не хотели своей победы и не очень понимают, что с ней делать. Но если подняться на общенациональный уровень, то здесь я вижу определенные основания для оптимизма. Часть политических наблюдателей трактует произошедшее в четырех «мятежных» регионах — кроме уже получивших новых губернаторов территории имеются в виду Приморье и Хакасия — как своего рода ЧП, как признак того, что общественная

жизнь России дрейфует в сторону ненормальности. А вот с моей точки зрения, «ненормальность» — это когда везде побеждает партия власти.

Русская народная поговорка гласит: «На то и щука в море, чтобы карась не дремал!» В преддверии года «щука в море» в виде выборов не проявляла особой «усательной» активности. И очень многие «караси» из федеральных и особенно региональных управленческих структур погрузились в состояние сладкой дремы: мол, зачем нам особо расшаркиваться перед населением?! Все и так хорошо — тихо, стабильно и благолепно! Теперь о таких настроениях чиновникам придется забыть. Как показал пример Хабаровска и Владимира, имитация качественного управления регионами приводит к тому, что губернаторы становятся легкой добычей даже для собственных спойлеров и ставленников.

Стране в целом такая ситуация только на руку. Власть, которая чувствует, что на нее оказывается давление снизу, имеет больше стимулов работать более эффективно и ответственно, чем власть, которая уверена в непоколебимости своего положения. Не менее важную роль играет и форма этого давления: по крайней мере, на региональном уровне выборы становятся реальным механизмом смены обитателей властных кабинетов. И это снижает привлекательность другим — нелегальным и деструктивным — форм политической борьбы.

Возможно, я излишне оптимистичен. Но я искренне убежден, что, произошедшее во Владимире и Хабаровске, хорошо для всех, включая Кремль. Российская политика нуждается в очищении от балласта, в избавлении от переставших быть эффективными руководителей. Жаль, конечно, что вместо сброшенного балласта жители двух российских регионов получили бывших марионеток этого самого балласта. Но реальная жизнь и реальная политика резко бьются однозачемными.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ИЗБРАННЫЕ НАПЕРЕКОР

Владимиру Сипягину и Сергею Фургалу предстоит доказать, что они могут быть губернаторами

Избиратели Владимирской области и Хабаровского края сделали свой выбор: вместо проверенных временем руководителей они поставили на новое, но неведомое. Ни Владимир Сипягин, обошедший действующего владимирского главу Светлану Орлову, ни Сергей Фургал, выигравший выборы у губернатора Хабаровского края Вячеслава Шпорта, не были прежде «призерами зрительских симпатий». И тот, и другой раньше участвовали в губернаторских выборах, но не смогли подняться выше уровня «статиста». Теперь же они оказались в нужное время в нужном месте. Их можно поздравить с избранием на высший пост в регионах. Но вот что теперь ждет жителей областей, проголосовавших не по принципу осознанного предпочтения, а по принципу отрицания?

В понедельник утром Владимир Сипягин, обошедший действующего губернатора Владимирской области почти на 20% голосов (за него проголосовали 57,3% избирателей, за Орлову — 37,46%), сообщил, что изначально был уверен в своей победе. Однако еще на самом старте выборов он заявил в интервью, что победу на выборах ему одержать будет «однозначно тяжело». Максимум, на что он рассчитывал, — второе место с результатом не менее 10% голосов избирателей. То есть изначально он отводил себе роль «технического кандидата». А оказавшись во втором туре, даже не вел никакой избирательной кампании, устроившись от дебатов и дискуссий. Единственные его программные лозунги, которые удалось вспомнить, — это «женщинам не место во власти» и «выжечь коррупцию каленым железом». Однако и они хороши работали на его победу. Если в 2013 году в прошлой кампании со Светланой Орловой он получил лишь 4% голосов (за нее тогда проголосовало 74,7%), то теперь он оставил соперницу далеко позади.

Впрочем, соперницей до последнего времени он ее не считал. Владимир Сипягин с 2012 года является депутатом Законодательного собрания Владимирской области, работающим на профессиональной постоянной основе. Последняя его должность — председатель комитета по аграрной политике, природопользованию и экологии в областном Законодательном собрании. И все это время он проявлял себя вовсе не как оппозиционер, а как сторонник исполнительной власти. Он лояльно относился к прежнему губернатору Владимирскому, Светлане Орловой, ставшая главой области в 2013-м, также получала от него депутатскую поддержку своих действий. Наверное, потому, что, будучи координатором Владимирского регионального отделения политической партии ЛДПР, он занимался о коммерческих интересах своих однопартийцев, имеющих виды на большую добычейный песчаный карьер во Владимирской области. Не имея поддержки в областной администрации, трудно было бы получить контроль за столь прибыльной сферой.

Кстати, сам Сипягин в свое время променял довольно успешную коммерческую деятельность (штутка ли: в 22 года стать заместителем директора по коммерческим вопросам, а в 24 — ведущим экспертом в коммерческих и финансовых структурах города Владимира) на политическую карьеру. Для этого он в 2001 году окончил Владимирский филиал Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности «государственное и муниципальное управление». А в 2012 году поступил в магистратуру Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности



Махнули не глядя: Вячеслава Шпорта (1) на Сергея Фургала (2), Светлану Орлову (3) на Владимира Сипягина (4).



«государственное и муниципальное управление... Так что теоретические навыки управления регионом у него есть, а как депутат ЗАКСа он имеет представление о ситуации во Владимирской области. Но вот вопрос о его организаторских способностях и возможностях собрать свою рабочую команду пока остается открытым...»

Сергей Фургал, которому теперь предстоит возглавить Хабаровский край вместо Вячеслава Шпорта, тоже больше известен на законодательном поприще, причем федерального уровня: с 2007 года он трижды становился депутатом Госдумы по списку ЛДПР. С 2015-го по 2016-й был председателем Комитета Государственной думы ФС РФ по охране здоровья, так как по первому образованию он медик и свою трудовую деятельность начал с должности врача-невропатолога. Затем в 90-е, как и многие, подался в бизнес: занимался лесоматериалами в Хабаровском крае. В политике — с 2005 года.

Фургала называют совсем не бедным человеком: местные коммунисты, считающие его своим оппонентом, в разгар парламентских выборов выклевывали информацию про гектары земельных участков, про его жилые дома в 328 и 627 кв. метров в Хабаровском крае и Подмоковье... По моему мнению, для народного избрания этого недостатков. С другой стороны, человек умеет зарабатывать деньги — может, это его умение пойдет краю на пользу. Кстати, именно об этом он и сказал в своей первой после победы речи: «Пришло время собирать камни. Мы слишком много за эти годы потеряли в промышленности. Для всех инвесторов, которые захотят работать на территории Хабаровского края, при условии, что они будут зарегистрированы здесь, будут созданы самые благоприятные условия. Любой бизнес, который пожелает здесь развиваться и приносить доходы, будет не просто приветствоваться, а будет оберегаться», — заявил он.

А вот как оценивают итоги региональных выборов эксперты.

Константин КАЛАЧЕВ, политолог: — Протестное голосование играло определяющую роль в четырех регионах, и интересно, что будет происходить дальше. То есть одно дело — не понравился руководитель, и другое — жить с тем, за кого ты проголосовал. Выборы показали, что социальное самочувствие людей — это на самом деле главное, от чего зависит результат этих выборов. И дело здесь не только о пенсионной реформе, как считают многие. Региональная повестка играет более значимую роль, и только она должна приниматься во внимание. Во Владимире все устали от истерик Орловой, причем как элиты,



Махнули не глядя: Вячеслава Шпорта (1) на Сергея Фургала (2), Светлану Орлову (3) на Владимира Сипягина (4).



таки население. Что касается Хабаровского края, то там федеральный центр создает условия, но региональные власти не умеют ими пользоваться. То есть имеются усилия президента по развитию региона, а есть местные власти, которые недостаточно эффективно работают.

Конечно, протестная волна подняла наверх людей, которые совершенно не имеют никакого опыта в управлении, и им будет достаточно сложно. Если победившие кандидаты понимаем, что не столько победили они, сколько проиграли их конкуренты, то сейчас им надо продемонстрировать способность диалог.

Евгений ПЯТОВНИКОВ, владимирский политолог:

— Власть спокойно перейдет к Сипягину, и каких-то проблем здесь не должно возникнуть. Он человек, погруженный в политическую ситуацию в области. Можно сказать, что он коренной владимирец, который имеет плотные связи с элитами. Тем не менее губернатора воспринимают как недостаточного сильного кандидата, который взялся из ниоткуда. Сейчас на него будут выходить политические силы и пытаться оказать влияние. В этот процесс попытается включиться и руководство ЛДПР. Очень важно, как Сипягин себя покажет. Если будет подбирать команду под себя, у него есть шансы сформировать бесспорный коллектив. Если же команда будет набираться по протекции, то мы получим не команду, а представителя различных группировок, которые будут внутри бороться между собой.

Илдус ЯРУЛИН, политолог, декан социального-гуманитарного факультета Тихоокеанского государственного университета:

— Сергей Фургал с 2005 года работал в Государственной думе, представляя Хабаровский край. За это время он оброс связями, изучил проблемы региона и всего Дальнего Востока. То есть говорить о том, что он абсолютно не готов к управлению краем, неправильно. Вместе с тем пока не ясно, кто войдет в новое правительство, поэтому неизвестно, как изменится ситуация по сравнению с тем, что делал Шпорт. Мы знаем ЛДПР как партию людей, умеющих красиво говорить, — нужно посмотреть, что скрывается за их словами. Пока же жители Хабаровского края радуются не победе своего кандидата, а поражению действующего губернатора от «Единой России». Как говорится, «русский бунт, бессмысленный и беспощадный». Понимание перспектив содеянного пока еще не пришло, но очереди на вступление в ЛДПР как не было, так и нет.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ, Елена ГАМАЮН.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

«ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ЧЕРТА ЛЫСОГО»

Политологи сомневаются, что победители вторых туров во Владимирской области и в Хабаровском крае улучшат жизнь своих избирателей.

Директор Института политических исследований Сергей МАРКОВ:

— Думаю, что кандидаты-победители от ЛДПР ожидали своей победы во втором туре, но никак не в момент выдвижения. Оба были сугубо техниками кандидатами, даже спойлерами, которые должны были поднять флаг своей партии, но не более того. Фургал принимал участие и в предыдущих выборах, но тоже как спойлер. Реальным кандидатом во Владимирской области был журналист Максим Шевченко, однако он был с выборов снят — скажем честно — под надуманным предлогом.

Власти искусственно ликвидировали реальных конкурентов — в результате трюков с регистрацией эти регионы получили очень странных руководителей. Такое голосование иногда называют голосованием «за черта лысого». Не думаю, что победители окажутся способными улучшить жизнь в своих регионах, чего от них так ожидают избиратели.

На фоне результатов выборов во втором туре в Хабаровском крае и Владимирской области можно поставить под сомнение итоги Единого дня голосования 9 сентября. Есть такой термин — «сушить яку». Когда это делается искусственно, когда выборы проходят в начале сентября, а избирательная кампания ведется в августе, то мы можем говорить о своего рода обмане избирателей. И сейчас избиратели мстят за этот обман.

Должна быть пересмотрена стратегия выборов. В «Единой России» произошло «осеребнение» партии. На наших глазах из нее исключены последние яркие фигуры — я имею в виду Наталью Поклонскую и Сергея Железняк. Выталкивание ярких личностей — серьезная ошибка, приводящая к протестам избирателей. Де-факто 9 сентября результаты «Единой России» были, конечно, не 60 процентов, а меньше.

Заместитель директора Центра политических технологий Алексей МАКАРКИН:

— В начале кампании кандидаты от ЛДПР не думали, что победят. В боксерском поединке спарринг-партнер рассчитывает на победу — здесь было то же самое.

К моменту второго тура — да, ожидали. Особенно в Хабаровском крае, где кандидат от ЛДПР Сергей Фургал был серьезнее: все-таки депутат Государственной думы, одномандатник (хотя свой одномандатный округ в 2016 году он получил потому, что представителем «Единой России» в этом округе не баллотировался). Ему пришлось приложить усилия к тому, чтобы правильно себя позиционировать: с одной стороны, не отклонить предложение Вячеслава Шпорта стать первым заместителем председателя правительства, с другой — не слишком сильно с ним солидаризироваться, не начать агитировать за своего соперника. Фургал с задачей справился.

Улучшения жизни в регионах ожидать вряд ли стоит. Какие у победителей возможности для этого? Проблемы те же, что у тех, кого они победили, а опыта меньше, как и связей на московском уровне. Им будет еще тяжелее.

То, что они победили во втором туре, не ставит под сомнение результаты Единого дня голосования. Просто у людей пропал «автоматизм» голосования. Раньше голосовали «за власть» или «против власти». нынешний избиратель стал, с одной стороны, более «протестным», но главное — то, что он начинает смотреть на того, кого власть ему предлагала.

9 сентября было избрано более чем полтора десятка глав регионов. Единороссам противостояли где-то коммунисты, где-то представители ЛДПР, при желании избиратели могли сказать властям свое «фи», но они этого не сделали. Почему?

В некоторых регионах люди вполне довольны своими властями — возьмем пример Сергея Собянина. Сохраняются московские наработки, тротуары стали шире, в Москве стало больше возможностей для отдыха, поэтому Москва проголосовала за Собянина. А в соседней, Владимирской области губернатор Светлана Орлова выборы проиграла, и в этом нет никакого противоречия: голосование все больше становится «персонализированным».

«Крымский фактор» перестает работать — люди все меньше голосуют, руководствуясь митигами геополитики, национального сплочения и т.д. Но и протестное голосование становится другим: повторюсь, голосование «за власть» или «против власти» уходит, выбирают тех, кто обладает кредитом доверия, или новых лиц — таких, как, например, губернатор Новосибирской области Александр Бурков, к которому пока нет претензий у жителей.

На выборах в законодательные собрания избиратель может проголосовать против списка «Единой России», потому что ему не нравится пенсионная реформа. И тут же в одномандатном округе он голосует за единоросса Иван Ивановича, который является директором местного завода, вроде бы неплохой мужик, помог школу отремонтировать и т.д. Иными словами, избиратель комбинирует: по списку он может протестно проголосовать за КПРФ, а по округу — за депутата-единоросса, который, с его точки зрения, хорошо работает.

И еще один фактор: когда люди чувствуют, что они в состоянии что-то изменить, у них появляется энтузиазм. Это мы видим по вторым турам, на которых выросла явка. Это значит, что изначально протестные избиратели проигрывали выборы, посчитав, что ничего нельзя изменить, а второй тур представлялся им шансом на перемены.

Необходимо добавить еще одно. Появился опыт вторых туров, они показали, что выигрывать у представителей власти можно. Интрига выборов будущего года состоит в том, что работает — опыт выигрыша в власти или осознание того, что победители вторых туров не смогли ничего изменить в лучшую сторону. Сохранится надежда или наступит разочарование? Это главная интрига следующих выборов, хотя ситуация в экономике также будет иметь большое значение.

Станислав ВАРЫХАНОВ.



Евгений ГОНТМАХЕР, член экспертной группы «Европейский диалог», доктор экономических наук



ПОВОРОТ НЕ ТУДА

Преклонение перед Китаем может закончиться для России потерей суверенитета

Валдайский клуб приурочил к Восточному экономическому форуму этого года свой очередной доклад о повороте России на Восток. Его основные мысли в интервью журналу «Огонек» представил известный пилотолог Сергей Караганов.

Давайте попробуем разобраться в том, что означает заявленный валдайцами «поворот на Восток».

«Весь мир повернул — центр хозяйственной жизни всей планеты ощущимо смещается в Восточную Азию», — заявляет Сергей Караганов.

В этот регион, как принято считать, входят следующие страны: Китай, обе Кореи, Япония и Тайвань.

Какие темпы роста ВВП здесь фиксируются? Про КНР я умолчу по понятным причинам. Китай показывает в последние годы около 7%, и масштабы экономики этой страны сейчас вторые после США. А вот Тайвань развивается с темпами чуть более 3% в год, Южная Корея — менее 3%, а Япония — 1%.

Для сравнения: в такой крупной стране, которая выходит к Тихому океану, как США, этот показатель около 3%, в Канаде и Мексике — 2%, Чили и Индонезии — более 5%, Австралии — более 3%. Поэтому если подойти объективно, то полюс мировой экономики смещается скорее в Азиатско-Тихоокеанский регион. Это подтвердили практически завершённые переговоры о создании так называемого Транстихоокеанского партнерства, куда, кстати, не вошел Китай. Да, Дональд Трамп приостановил участие США в этом соглашении, но с высокой долей вероятности можно предположить, что следующий президент Соединенных Штатов не будет занимать столь дотошную изоляционистскую позицию, и Trans Pacific Partnership рано или поздно станет реальностью.

Очевидно, что приведенное выше утверждение Сергея Караганова строится только на развитии Китая, подменяя ситуацию во всей Восточной Азии и тем более в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

«...на российском Дальнем Востоке темпы экономического роста в два раза превышают среднероссийские...» — говорит Сергей Караганов.

Однако если обратиться к официальной российской статистике, то картина несколько другая. За 2010–2016 годы валовой региональный продукт (валовая добавленная стоимость в текущих основных ценах) в расчете на душу населения в Дальневосточном федеральном округе вырос в 1,81 раза. В среднем по России, согласно данным Росстата, этот показатель увеличился в 1,79 раза. Поэтому неслучайно, что на недавнем состоявшемся заседании Президиума Госсовета во Владивостоке президент Путин подчеркнул: «Не только отдельные территории, но весь Дальний Восток должен выходить на опережающие темпы роста и в экономике, и в социальной сфере, и в демографическом развитии».

А Сергей Караганов говорит об опережающем развитии Дальнего Востока как о свершившемся факте.

«Западник» сегодня — это человек прошлого, а тот, кто устремлен в будущее, обязан интересоваться Востоком», — полагает Караганов.

Что касается интереса к Востоку, то тут трудно спорить, но вот по поводу «западничества» хотелось бы напомнить статью 2 Договора о Европейском Союзе от 1992 года: «Союз основан на ценности уважения человеческого достоинства, свободы, демократии, равенства, правового государства и соблюдения прав человека, включая права лиц, принадлежащих к меньшинствам. Эти ценности являются общими для государств-членов в рамках общества, характеризующегося плюрализмом, недискриминацией, терпимостью, справедливостью, солидарностью и равенством женщин и мужчин».

Неужели Сергей Александрович считает, что эти ценности — цивилизационное прошлое? Тем более что сам он же далее говорит: «На Востоке <...> не страдают политическим и культурным миссионерством. Западный прагматизм давно стал клише, но в реальности такой подход больше свойственен сегодня Востоку». Прочтав такие слова, я бы на месте жителей таких демократических восточноазиатских стран как Япония, Южная Корея и Тайвань сильно обиделся. Общественные институты в этих

странах строятся ровно на тех же ценностях, которые заявлены при образовании Евросоюза. И, кстати, санкции в отношении России (пусть и относительно мягкие) держит Япония, несмотря на заявленный в интервью Караганова «восточный прагматизм».

И, наконец, изюминка от Сергея Караганова: «...мы исторически привержены авторитарной системе управления, а не либеральной демократии. Если бы не были авторитарными и централизованными, не было бы нас в современных границах».

В этом утверждении можно сомневаться хотя бы потому, что такие ведущие государственные Восточной Азии как Япония, Южная Корея и Тайвань, — никак не авторитарные страны. Там nämlich все работающие демократические институты, которые не ставят под сомнение ни одна из сколько-нибудь серьезных тамошних политических сил. Как всегда, особняком стоит Китай, но об этом ниже.

Наша предрасположенность к авторитарности и генетически вытекает из того, что «Россия — такая же наследница империи Чингисхана, как и Китай». Интересно, что скажут на это сегодняшние монголы, которые во все большем масштабе строят свою жизнь на принципах либеральной демократии?

Что касается территориальной целостности страны, то именно авторитарное, сверхцентрализованное управление СССР и привело к его распаду, в ходе которого Российская империя образца 1913 года, фактически сохранившаяся к 1991 году, потеряла 1/3 своих владений — надеюсь, навсегда.

А теперь про Китай. Караганов утверждает, что центром нарождающейся «Большой Евразии» будет эта страна. И нам, очевидно, надо к этому приспосабливаться. Но неужели Евросоюз, несмотря на имеющиеся острые внутренние проблемы (миграция, популизм и прочее), тоже согласится с гегемонией Китая? Думаю, что он скорее применит к придуманной Сергеем Александровичем «Большой Америке», которая, по его же предположению, будет конкорировать с «Большой Евразией».

Но, может быть, в китайскую зону влияния войдут Индия (между прочим, крупнейшая демократия мира), Пакистан, Иран, Саудовская Аравия и государство Персидского залива? Тогда, в этой солидной компании, мы сможем лавировать и не попасть в полное подчинение к нашему великому восточному соседу? Однако, судя по нынешним тенденциям, войти в «Большую Евразию» по-китайски никто, кроме, как оказывается, России, не собирается.

Что это значит для нас, если мечта Сергея Караганова осуществится? Плохо скрываемое преклонение перед нынешним Китаем может закончиться для России потерей ее суверенитета, к которому, как утверждает Караганов, мы сегодня «столь яростно» стремимся. Читайте «День опричника» Владимира Сорокина, в которой авторитарная Россия является вассалом Китая.

Мне как-то не очень хочется иметь такую перспективу, тем более что хоронит европейскую цивилизацию рановато. Вспомним предсказания Освальда Шпенглера, который ровно 100 лет назад написал книгу о «закате Европы». Потом были тяжелые заболевания из-за во всем мире распространившегося вируса туберкулеза и авторитаризма в Германии, Италии, Испании, Польше и многих других европейских странах, с которым удалось справиться. Нынешние проблемы Европы куда менее острые, и устоявшиеся институты либеральной демократии не безболезненно, но решат их.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

Илона ХАТАГОВА.

ЭКОНОМИКА

ПИТЬ МЕНЬШЕ, РОЖАТЬ БОЛЬШЕ...

с 1-й стр. **ЧТО БУДЕТ С ПРОГРАММОЙ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА?**
Программа материнского семейного капитала будет продлена после 2021 года «с высокой долей вероятности», заявила Голикова. Отметим, в проекте бюджета на три года, который на днях утвердило правительство, содержится статья расходов на возобновление индексации маткапитала с 2020 года (размер выплаты был заморожен из-за кризиса в 2015 году и сейчас составляет 453 тыс. рублей). В 2020-м планируется увеличение до 480 тыс. рублей и в 2021-м — до 489 тыс. рублей. По расчетам Голиковой, ежегодно выплату за рождение второго ребенка будет получать 1 млн семей.



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

КАКОВ НОВЫЙ ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ПОСОБИЙ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ?

Срок выплаты пособий по безработице для всех категорий граждан будет сокращен с года до шести месяцев. Голикова объяснила это тем, что средний период, в течение которого выплачивается пособие, составляет четыре месяца — за это время люди находят новую работу. Единственная категория граждан, которая будет получать пособие, как и раньше, 12 месяцев, — это люди предпенсионного возраста. Зато сам размер пособий по безработице будет увеличен. В проекте бюджета-2019–2021 заложено, что минимальный размер выплаты поднимается с 850 до 1500 рублей, максимальный — с 4900 до 8000 рублей. Для граждан предпенсионного возраста сумма пособия еще выше: 11 280 рублей — столько же, сколько составят минимальный размер оплаты труда (МРОТ) с 1 января 2019 года.

БУДЕТ ЛИ ПРОДЛЕНА ПРОГРАММА ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ?

В рамках национального проекта «Демография», заложенной в новых майских указах президента, льготная ипотека со ставкой в 6% будет продлена. Проект рассчитан на шесть лет, его финансирование пока заложено на ближайшие три года. В частности, на льготную ипотеку в текущем году будет потрачено 5,9 млрд рублей, в 2019 году — 9,2 млрд и в 2020 году — 11,5 млрд рублей. На начало сентября текущего года, по данным Голиковой, взято 868 ипотечных кредитов с льготной ставкой.

С КАКОГО ВОЗРАСТА БУДУТ ПРОДАВАТЬ АЛКОГОЛЬ?

Правительство может повысить возраст продажи алкоголя и табачных изделий с 18 до 20 лет. Татьяна Голикова заявила, что кабинет рассматривает такую меру тоже в рамках выполнения нацпроекта «Демография». В него включена часть по увеличению доли граждан, ведущих здоровый образ жизни. Причем цель поставлена весьма конкретная: к 2024 году увеличение до 55% доли граждан, занимающихся спортом и ведущих здоровый образ жизни. Ограничением продаж алкоголя власти надеются снизить смертность и травматичность. «Запретительные меры дают эффект, но важно их значение правильно доносить», — уверена вице-премьер и пообещала, что инициатива о продаже алкоголя с 20 лет будет открыто обсуждаться.

Достаточно ли всех этих мер для реального прогресса в социальной сфере?

«Вероятнее всего, недостаточно», — прямо отвечает экс-замминистра труда РФ Павел Кудюкин. «Что касается программы маткапитала, то она действительно способствует росту рождаемости, но лишь в некоторой степени: она ускоряет появление второго или третьего ребенка в семье, однако не стимулирует к тому, чтобы люди хотели заводить больше двух детей. Соответственно, мера не обеспечивает даже простого воспроизводства населения. Льготная ипотека тоже дает лишь частичный эффект. Опыт некоторых регионов показывает, что поддержка молодых семей должна осуществляться более радикально — например, за счет полного списания кредита. Кроме того, в России процент льготной ипотеки нельзя назвать низким: во многих странах обыкновенная ставка составляет 1–2%. Уменьшение срока выплаты пособия по безработице до полугода — это вообще издевательство. Названный Голиковой средний срок выплаты — четыре месяца — на то и средний: кто-то находит работу за две недели, а кто-то за год не может устроиться. Да, пособия повысят, но все равно не до такого уровня, чтобы можно было на них нормально жить. Изменение возраста для продажи алкоголя едва ли сильно повлияет на демографию и здоровье нации, да и большой вопрос — будет ли соблюдаться».

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ЗА БУГРОМ

РОССИЙСКАЯ СУДЬБА КИТАЯ

США продолжают вводить против Поднебесной пошлины и санкции

В понедельник, 24 сентября, вступили в силу штрафные пошлины Вашингтона на китайские товары общей стоимостью \$200 млрд. Ранее США также ввели санкции против военных учреждений Китая за сотрудничество с Москвой. В СМИ также появились сообщения о планах Америки обвинить Китай в «пагубных действиях». Означает ли это, что Китай скоро разделит российскую внешнеполитическую действительность и будет обложен санкциями?

«Мы победим», — сказал госсекретарь Соединенных Штатов Майк Помпео, комментируя торговую войну Вашингтона и Пекина. Официальной причиной конфликта в США называют недобросовестную политику Поднебесной в области технологий, протекционизм и несправедливые субсидии. С начала июля две крупнейшие в мире экономики уже ввели взаимные пошлины на общую сумму 100 млрд долларов.

Также 20 сентября США ввели санкции в

КОНФЛИКТ

СИРИЯ ПОЛУЧИТ ОТ РОССИИ «ЗОНТИК» ПВО

«Любые несанкционированные объекты в воздушном пространстве над Хмеймимом будут уничтожаться»

Министр обороны Сергей Шойгу перечислил меры, которые Россия примет в ответ на недружественное поведение Израиля, ставшее причиной гибели 15 военнослужащих на борту российского самолета-разведчика. Россия в течение двух недель поставит в Сирию зенитную ракетную систему С-300, способную перехватывать самолеты и ракеты на дальности более 250 км. Будет автоматизировано командование всеми средствами ПВО в Сирии. И, наконец, российские средства радиоэлектронного подавления подключатся к защите неба Сирии. По словам Шойгу, это «охладит горячие головы и удержит от необдуманных поступков, несущих угрозу нашим военнослужащим». Председатель Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности, экс-главком Виктор Бондарев рассказал, что Россия может не ограничиться названными мерами.

По словам сенатора, «мы должны ставить в приоритет не отношения с Израилем, а защиту наших военнослужащих».

Размещение батареи С-300 укрепит противовоздушную оборону авиабазы Хмеймим, а значит, защиту наших военнослужащих. Возможно, эта батарея будет не единственной, которую перенесут туда в ближайшее время, — сказал Виктор Бондарев.

Он напомнил, что на авиабазе Хмеймим есть более совершенная версия комплекса — С-400, а также «Пандирь-С1», которые до этого не решали задач «по производствению израильским ВВС».

Израильские ВВС работали прежде в унисон с нами, предупреждая о действиях, которые собираются предпринять. Но крайний инцидент, то, как они себя повели, категорически противоречат всем договоренностям,



Старт зенитной ракеты.

— сказал сенатор. По его словам, «после того, что совершили израильтяне, мы снимаем с себя все обязанности по обеспечению безопасности в воздушном пространстве в Сирии».

— Создание бесполетной зоны в Латакии над территорией нашей военной базы позволит избежать рецидивов этой ситуации — страшной трагедии с Ил-20, — сказал Виктор Бондарев. — Следует создать бесполетную зону и объявить во всеуслышание, что любые несанкционированные объекты, замеченные в воздушном пространстве над Хмеймимом, будут уничтожаться безоговорочно. Об этом нужно предупредить всех и вся заранее. И

предупредить, что работа по уничтожению террористов должна проводиться с заблаговременным уведомлением Российской Федерации, нашего ограниченного военного контингента в Сирии и ПВО Сирии. Причем не за минуту или две, а минимум за два-три дня.

Иначе, сказал экс-главком ВКС, «мы будем уничтожать любые несогласованные с нами летательные аппараты в воздушном пространстве над Хмеймимом и не будем нести ответственность за потери со стороны «неопознанных летающих объектов». Это охладит пыл тех членов международного сообщества, которые считают, что им все позволено».

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Зенитная ракетная система С-300 ПМУ.

ЗАКОН

ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЕ ПРИДАЛИ УСКОРЕНИЕ

Во втором чтении законопроект примут уже 26 сентября

В среду, 26 сентября, Госдума примет во втором, решающем чтении законопроект о повышении пенсионного возраста. Профильный Комитет по труду и социальной политике уже одобрил окончательный текст документа с учетом президентских поправок, дополнив их еще несколькими от единороссов.

Этот законопроект превратился в президентский правительственный после того, как Владимир Путин выступил с телеобращением к россиянам, поддержав идею о повышении пенсионного возраста в несколько смягченном варианте, а потом прислал на Охотный Ряд внушительный пакет поправок к принятому в первом чтении 19 июля тексту и назначил своим официальным представителем по данному вопросу вице-премьера Татьяну Голикову. Подавать поправки к документу можно было до 24 сентября. Но уже на прошлой неделе стало известно, что «наверху» хотят покончить с неприятной темой как можно скорее, и Совет Думы в понедельник назначил второе чтение уже на 26 сентября.

Вообще-то 26-го числа «хитом» пленарного заседания должен был стать

правительственный час с участием Генпрокурора Юрия Чайки, но это мероприятие перенесли на октябрь, потому что принятие пенсионного законопроекта займет немало времени — ведь права автора каждой из почти трех сотен поступивших поправок вынести его на отдельное обсуждение никто пока не отменял.

На заседании профильного Комитета по труду и социальной политике в понедельник поправки президента были одобрены без единого возражения, да и вообще без обсуждения: г-же Голиковой не понадобилось произнести ни слова. Среди самых весомых предложений главы государства — снижение пенсионного возраста для женщин с планируемых первоначально 63 лет до 60 и уменьшение стажа, дающего право выйти на пенсию на два года раньше положенного, с планируемых первоначально 45 лет для мужчин и 40 для женщин соответственно до 42 и 37 лет.

Кроме того, президент предложил отменить на 2019–2024 годы т.н. переходный период, изменив нынешний порядок индексации страховых пенсий неработающих пенсионеров. Вместо двух раз в год (с 1 февраля в зависимости от уровня инфляции в предыдущем году и с 1 апреля в зависимости от роста доходов Пенсионного фонда) в ближайшие 6 лет страховые пенсии будут «корректироваться» один раз в год — с 1 января. Прямой привязки к уровню инфляции «корректировка», судя по тексту поправок, не предполагает, но

Марина ОЗЕРОВА.



для разных слоев населения. Сегодня же эта — главная! — задача образования во многом утрачена. И именно этим фактом объясняется скандал в Тюмени, который отнюдь не уникален, он лишь очередное звено в длинной череде подобных происшествий последних лет. Скажем, не позднее года назад в Челябинской области отчислили из учебного заведения и заключили позором в соцсетях студентку педагогического колледжа, оголившуюся в ночном клубе в борьбе за смартфон.

Образование — последний оплот культуры. В том числе и внутренней, позволяющей или не позволяющей человеку, в частности, публично раздвигать донага в надежде на материальное вознаграждение. Если сумма полученных знаний больше не поднимает нравственную планку человека, то деградация образования как инструмента положительного влияния на ум индивидуума и на общество в целом, увы, очевидна. Но если образование больше не справляется с задачей формирования личного культурного базиса человека, то что же нам остается? Только религиозные догмы, построенные на запретах и устрашениях? Если так, они будут все более и более востребованы. И ужесточены.

Если нет, то как еще объяснить молодому человеку, что раздеться за тысячу рублей на сцене — это постыдно, бесстыже, непристойно, охально, срамно? Если даже просто эти слова практически вышли из нынешнего активного словесного обихода и скоро получат в словарях пометку «устаревшие». Уже сегодня они звучат для молодых как практически незнакомые, взятые откуда-то из классической литературы прошлых веков. То ли дело «тату» или «айфон».

Татьяна ФЕДОТКИНА, Светлана ЦИКУЛИНА.

ЗЛОБА ДНЯ

ВЕДЬ ТЫ — ИНСТИТУТКА, НЕ ФЕЯ ИЗ БАРА

Тезис представителя университета о том, что «для решения проблемы нужно искать истоки ее зарождения», — бесспорно, верный. Но главное, вопреки его утверждению, как раз не в этом. А в упомянутом ею же понятии «академической этики», которое в последнее время, увы, становится анахронизмом. А ведь именно ее наличие (или отсутствие) в обществе является мерилом уровня цивилизованности.

Организаторы вечеринки оправдывают свои действия тем, что на мероприятие пропустили по паспортам только совершеннолетних, да и участники конкурса вышли на сцену и разделились исключительно по собственному желанию. Делали они это, слава богу, не в стенах своих альма-матер, а в месте, предназначенном для увеселительных мероприятий. К тому же проведение подобных конкурсов у нас в стране вроде как не противоречит закону. Да, все так. Но главная проблема, которую обнажили студенты вместе со своими телами, это полное нивелирование образования в самой его сути,

Кадр из видео

Экономический виторник



ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Андрей ВЕРНИКОВ, заместитель гендиректора по инвестициям ИК «Церих Капитал Менеджмент»:



— Российские фондовые индексы очень зависимы от настроений инвесторов на развивающихся рынках. Например, в середине сентября настроения в отношении развивающихся рынков улучшились после того, как ЦБ Турции в целях поддержки обваливающегося курса лиры пошел на смелый шаг — резко более чем на треть, до 24%, увеличил ключевую ставку. Это снизило риск наступления полномасштабного финансового кризиса. В результате перемены отношения к развивающимся рынкам долларовой индекс РТС вырос, а рубль укрепился от минимальных значений года. Сообщение ЦБ о приостановках покупки валюты в рамках бюджетного правила до конца года и повышение ключевой ставки на 25 базисных пунктов, до 7,5%, стали новыми факторами в пользу укрепления рубля. Банк России в своих комментариях сообщил о переходе к нейтральной денежной политике. Новости последней недели позволяют надеяться, что ЦБ будет проводить политику, направленную на частичную нейтрализацию геополитических шоков, и мы не увидим резких колебаний рубля.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Анна БОДРОВА, старший аналитик «Альпари»:



— Середина сентября для российского рубля оказалась крайне насыщенной событиями и новостями. Решение Центробанка повысить процентную ставку даст рублю определенную поддержку, а отказ регулятора от покупки валюты для Минфина до конца года позволит избежать лишней подвижности курса «россиянина». В то

напряженная, поэтому предсказать, на каких уровнях будут российские индексы в начале октября, невозможно. Дональд Трамп отдал распоряжение своим помощникам ввести повышенные ввозные пошлины для китайских товаров на \$200 млрд. Подобные новости подталкивают сырьевые цены, от которых зависят цены на акции. Кроме того, еще довольно много проблем развивающихся рынков остаются нерешенными. Аргентинский песо находится под давлением из-за беспокойства в отношении состояния финансовой системы страны. Бразильский реал ослаб из-за предвыборных волнений. Центробанки развивающихся стран сейчас вынуждены повышать процентные ставки, чтобы избежать обвала своих валют, так как все большее количество центробанков развитых стран начинает повышать стоимость кредитования у себя. Следовательно, темпы роста экономики развивающихся стран будут замедляться, и они станут менее привлекательными для инвесторов.

С вероятностью до 70% в октябре будет пробит вниз годовая апрельский минимум по индексу РТС до 1043 пунктов. Переднеобльскими выборами в США будет усиливаться антироссийская санкционная риторика, и этот факт будет не ривировать инвесторов. Эйфория от решения ЦБ Турции скоро пройдет. Не факт, что решения ЦБ Турции будут сопровождаться конструктивной, хорошо продуманной макроэкономической политикой правительства страны. В такой ситуации покупки российских акций «широким фронтом» кажутся нам неоправданными. Спекулятивная игра на понижение нам кажется перспективной: если котировки обыкновенных акций Сбербанка вырастут до уровня 200 рублей за бумагу, мы будем рекомендовать по ним короткие позиции и играть на понижение.

Долгосрочным инвесторам сейчас лучше обратить внимание на золото. Поддержку ценам будут оказывать активная покупка со стороны ряда центральных банков, включая ЦБ РФ, а также прогнозируемый рост инвестиционного спроса. В следующем году цены на благородный металл вырастут до отметки \$1320 за тройскую унцию и даже выше.

же время очевидно, что фаза понижения ставки завершена: течение ближайших трех месяцев ЦБ вряд ли будет нуждаться в ее корректировке, а затем с большой долей вероятности поднимет ставку еще раз. Очевидно, что рост ключевой ставки потянет за собой увеличение ставки по банковским кредитам в большей степени и рост ставок по депозитам — в меньшей.

Рубль также будет реагировать на поведение цен на нефть, и, пока сырье остается относительно дорогим, российский рублю мало что угрожает. Риском остаются антироссийские санкции, но именно сейчас США заняты процессом осложнения отношений с Китаем, поэтому локально геополитических проблем ждать не стоит. Скорее всего, на этой неделе будет тишина, но со всевозможными комментариями властей на тему ставок, денег и политики. Это тоже неплохо для рублевых пар и даст инвесторам возможность заняться среднесрочным планированием и анализом. Доллар США, на мой взгляд, на этой неделе проторгует в пределах значений 67,70–68,50 руб., евровалюта сохранит позиции в границах 78,75–80,75 руб. Покупать ли валюту сейчас? Пока не стоит делать резких движений и вкладывать наличность в валюту, цены все еще очень высоки.

Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

В сентябре, по статистике ЦБ, средняя ставка по ипотеке выросла. Но все же ценник на жилищные кредиты по-прежнему остается низким. Повышение составило меньше одной десятой процентных пункта — 9,57% годовых по сравнению с июньскими 9,48%. Эксперты считают, что теперь тарифы на ипотеку точно не будут снижаться, а, возможно, скоро начнут увеличиваться: самое время занять денег на собственное жилье.

Время брать

Невероятно, но факт: даже без господдержки ипотека в России растет удивительными темпами: по итогам текущего года ожидается, что объем выдан увеличится на 50% по сравнению с показателями года предыдущего. Объяснение простое: покупать квартиру сейчас выгодно. «Условия по ипотечным кредитам сейчас очень комфортны для заемщиков: ставки снижались с начала года и сейчас находятся на минимальном уровне за всю историю рынка в нашей стране, предложений на первичном рынке очень много», — отмечает вице-президент СМП банка Роман Цвинюк.

В сочетании с рекордно низкими ценами на жилье нет повода не купить квартиру, если такая возможность в принципе рассматривается. «Согласно нашим расчетам, на текущий момент средняя процентная ставка по ипотеке в России составляет 10,3% годовых. В частности, средняя ставка на покупку первичного жилья находится на уровне 9,68% годовых, а вторичного — 9,98% годовых», — констатирует ведущий эксперт по кредитным продуктам «Банки.ру» Инна Солдатенкова.

«Примечательно, что в 2018 году примерно на 15% увеличилась средняя сумма кредита. Основная причина заключается в том, что люди стали брать в ипотеку жилье большей площади», — добавляет управляющий директор по розничным продуктам Абсолют Банка Иван Любименко.

Призрак господдержки

Кое-какие форматы господдержки на ипотечном рынке все же остались. Так, льготная ставка в размере 6% годовых предлагается семьям, которые в 2018–2022 годах родят второго или последующего ребенка. Срок льготного кредитования зависит от количества появившихся в этот период детей — от трех до восьми лет. По истечении льготного периода ставка автоматически повышается на уровне ключевой ставки ЦБ РФ плюс два процентных пункта. Максимальная сумма — от 6 млн рублей в регионах до 12 млн рублей в Москве и Санкт-Петербурге, срок — до 30 лет, первый взнос — не менее 20% от стоимости жилья.

Олег БАСОВ

Большой общественный резонанс на Восточном экономическом форуме (ВЭФ), завершившемся во Владивостоке, вызвала международная регата учебных парусников. Мероприятие такого высокого уровня впервые прошло на Дальнем Востоке и привлекло огромное внимание и местных жителей, и многочисленных гостей форума. Победу в общем зачете праздновал парусник «Надежда», в команду которого входят российские курсанты МГУ им. адмирала Невельского (г. Владивосток), получившие кубок из рук Владимира Путина.

Всемирные регаты учебных парусников, также известные как регаты Катти Сарк, проходят с 1956 года с целью сохранения морских традиций и обучения молодежи из разных стран искусству плавания под парусами. В Восточном полушарии таких гонок не было уже давно. В этом году впервые престижные гонки прошли на российском Дальнем Востоке и стали частью программы ВЭФ.

Регата, в которой приняли участие около 40 судов из Индонезии, Республики Корея, Японии, Новой Зеландии и России, проходила в два этапа. Погода внесла свои коррективы: из-за тайфуна «Джеби» старт соревнований пришлось перенести на четыре дня. Маршрут первой гонки из Йосу (Республика Корея) во Владивосток составил более 600 морских миль. Морская бригада боролась не только за первое место, но и со штормом и сильным северным ветром. В упорной борьбе показали характер и вырвали победу молодые морские парусники «Надежда». «Море пригостило нас суровый экзамен, сильно налетал скальвальный ветер, иногда становилось страшно, пришлось потрудиться», — вспоминает курсант МГУ

Николай ВАРДУЛЬ

Законы о «налоговом маневре в нефтяной отрасли», вокруг проектов которых копья ломались несколько лет, приняты. Их суть: экспортные пошлины на нефть и нефтепродукты будут снижены от действующих 30% до нуля от цены нефти. Это произойдет шаг за шагом в течение шести лет начиная с января 2019 года. Одновременно увеличится налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ). Вопросы есть? Оказывается, их снова больше, чем ответов.

Зачем затевались маневры, понятно. Цель — пополнение федерального бюджета. Результат относительно скромный: итоговые дополнительные доходы за шесть лет составят примерно полтора триллиона рублей с учетом того, что указанные в документах, размещенных на сайте Государственной думы, дополнительные расходы (оплаченные ростом НДПИ) в связи с поддержкой нефтепереработки — 3,4 трлн рублей.

Но сразу указано и тонкое место — поддержка нефтепереработки. Дело в том, что рост НДПИ толкает внутренние цены на нефть вверх, а перспектива обнуления экспортной пошлины показывает ориентир, к которой внутренние цены на нефть будут стремиться, — мировые цены. Все это, естественно, угрожает внутренней нефтепереработке. Отсюда необходимость ее господдержки. Ее главной составляющей, или демпфирующей, рост цен нефти инструмент — отрицательный акциз, то есть возврат части акциза нефтепереработчикам.

В теории пазл маневров вроде складывается.



ИПОТЕКА НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА

Ставки по жилищным кредитам начинают расти

Банкиры отмечают, что бума в этом сегменте пока не произошло — все-таки речь идет о нишевом продукте с ограниченной целевой аудиторией. Но в дальнейшем ожидают роста популярности «детской» ипотеки у молодых семей.

Другая история — военная ипотека, которой могут воспользоваться определенные категории военнослужащих. Для этого они должны зарегистрироваться в накопительно-ипотечной системе (НИС), куда будут поступать субсидии для погашения платежей по ипотеке. Небольшой первоначальный взнос можно накопить

самостоятельно или дожидаться, пока нужная сумма будет аккумулирована на накопительном счете.

Впрочем, у этой программы есть свои минусы. По достижении 45 лет кредит обязательно должен быть погашен, то есть у заемщиков старше 45 лет практически нет шансов стать участником НИС. Максимальная сумма кредита составляет около 2,5 млн рублей — на такие деньги в столицах не разгуляешься. Контракт на военную службу должен быть заключен не позднее определенной даты, при досрочном увольнении льготы не сохраняются.

ЛЕТАЮЩИЕ ПО ВОЛНАМ



Российские курсанты выиграли Дальневосточную регату учебных парусников

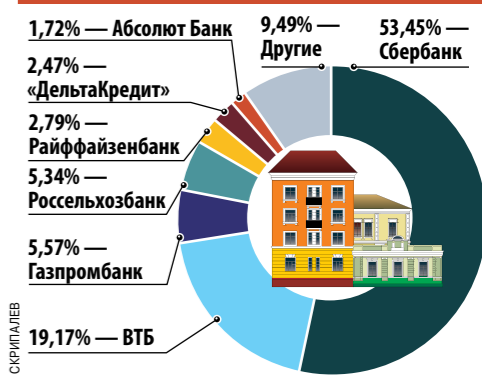
им. адмирала Невельского Виктория Власова. Второй этап проходил 11 сентября в Амурском заливе. Этот день оказался богат на мероприятия. Помимо гонки крейсеровских яхт из России, Китая и Южной Кореи прошла вторая детско-юношеская регата. 12 сентября состоялся Парад экипажей и музыкальных коллективов, а после — вручение наград победителям и призерам.

Кубок за первое место среди полных учебных парусников из рук президента РФ Владимира Путина получил капитан российского парусного судна «Надежда» Сергей Воробьев. «Мы долго мечтали, чтобы такая престижная гонка когда-нибудь зашла в дальневосточные воды. И очень рады, что победную точку поставили у родных берегов»,

— заметил капитан «Надежды». Надо сказать, что торжественная церемония награждения участников регаты оказалась на редкость представительной. По составу ее возглавлял любой саммит. Так, в ней приняли участие премьер-министр Японии Синдзо Абэ, председатель КНР Си Цзиньпин, президент Монголии Халтмагийн Баттулга, премьер-министр Республики Корея Ли Нак Ен. Под одобрительный гул публики они вручили награды призерам регаты в различных категориях.

Остались довольны и организаторы международной «СКФ Дальневосточной регаты учебных парусников 2018» — всемирная ассоциация учебных парусников Sea Training International (STI). Как отметил председатель первой «СКФ Дальневосточной

ВЫСШАЯ ИПОТЕЧНАЯ ЛИГА (доля рынка за семь месяцев)



Источник — «Русипотека».

Скорость и онлайн

Иван Любименко отмечает, что в 2018 году ставки у ведущих ипотечных банков фактически выровнялись. «Позтому сейчас внимание банков переключилось на повышение технологичности процесса — сокращение времени обработки заявки и выхода на сделку, а также максимальное упрощение процедуры оформления кредита», — констатирует эксперт.

Цифры действительно впечатляют. «С 1 июля вступил в силу закон об электронной закладной, что значительно ускорило процесс заключения сделки. Если ранее среднее время на оформление ипотеки составляло порядка 15 дней, то теперь ряд крупных ипотечных банков обеспечили для своих клиентов возможность получить кредит всего за один рабочий день», — рассказывает Солдатенкова.

Банкиры говорят, что предварительное одобрение по заявке в идеальных случаях можно получить в течение часа, а в целом ипотечная сделка в среднем занимает около пяти дней. Большинство операций по управлению кредитом тоже можно выполнять дистанционно через интернет-банк, так что сейчас традиционно один из самых консервативных кредитных продуктов вполне можно назвать технологичным.

С учетом перспективы удаленной идентификации клиента процесс оформления ипотеки может стать еще более гибким, однако это не тот случай, когда абсолютная дистанция так уже необходима. «Технически мы сможем увидеть ипотечную сделку на 100% в онлайн в 2019 году. Однако не стоит забывать, что покупка жилья — важный шаг для граждан, и далеко не все клиенты готовы к оформлению сделки без общения со специалистом. Даже при наличии у застройщика, агентств недвижимости и банков дистанционных сервисов, позволяющих приобрести объект недвижимости онлайн, значительная часть клиентов все же предпочитает увидеть приобретаемый объект, оценить качество инфраструктуры, лично пообщаться с менеджером и совершить сделку на бумаге», — резюмирует руководитель департамента ипотечного кредитования ВТБ Евгений Дячкин.

НОВОСТИ РЫНКОВ

ВРЕМЯ ДОРОГОЙ НЕФТИ

ОПЕК+ толкает баррель к \$100

Николай МАКЕЕВ

Вопреки прогнозам экспертов, которые были уверены, что 23 сентября на очередном саммите ОПЕК+ примет решение об увеличении добычи нефти, его участники выступили против расширения производства. Сырьевые державы не пошли на поводу у президента США Дональда Трампа, в ультимативной форме призвавшего сдержать рост котировок за счет повышения добычи. В результате баррель преодолел барьер в \$80 и взял курс на дальнейшее подорожание. Смягчение политики ОПЕК+ и увеличение добычи может последовать на следующей встрече организации, которая пройдет в ноябре-декабре. Если коалиция продолжит настаивать на ограничении производства, есть вероятность, что на фоне падения добычи в Иране и Венесуэле к концу года стоимость «черного золота» зашкалит за \$100 за баррель.

Накануне встречи ОПЕК+ в Алжире эксперты практически в один голос прогнозировали, что ее участники примут решение об увеличении добычи «черного золота». В пользу этого говорили несколько факторов. Дело в том, что ряд государств в последние месяцы столкнулись с резким падением добычи сырья. Например, в Иране в связи с будущим ограничением экспорта «черного золота» из-за новых американских санкций, которые вступят в силу в 4 ноября, производство нефти сократилось с 4 млн до 3,6 млн баррелей в день. В целом, как заявил президент швейцарского нефтетрейдера Mercaris Energy Trading Даниел Джетти, к концу IV квартала из-за санкций Вашингтона против Ирана с рынка будет изъято 1 млн баррелей в сутки.

Схожие события происходят в Венесуэле, где внутренние политические перипетии отрицательно сказались на нефтяной промышленности. Недостаток инвестиций в добывающую отрасль в Мексике, Ливии, Нигерии и Анголе привел к тому, что с мая по сентябрь производство в этих странах снизилось на 680 тыс. баррелей в сутки.

Понимая, что подобные тенденции могут привести к серьезному дефициту «черного золота» на мировом рынке, страны ОПЕК+ в конце июня договорились увеличить суточную добычу на 1 млн баррелей. Более того, многие участники этого соглашения, в частности Россия и Саудовская Аравия, стали наращивать

производство, не дожидаясь официального решения.

Кроме того, за считанные дни до саммита в Алжире с призывом (а фактически с ультиматумом) снизить цены на нефть за счет увеличения производства к участникам ОПЕК+ обратился Дональд Трамп. Он заявил, что только в этом случае США гарантируют защиту государствам Ближнего Востока. Все перечисленные причины вселяли уверенность, что 23 сентября коалиция увеличит производство еще на 1 млн баррелей в день.

Но этого не произошло. Как заявил министр нефти Ирана Бижан Намдар Зангане, ОПЕК+ пришла к выводу, что сейчас нет необходимости наращивать добычу. «Несмотря на то что ряд стран ОПЕК+ являются проводниками политики США, решение картеля демонстрирует, что организация является независимой», — отметил министр.

В связи с этим, как полагают эксперты, стоит готовиться к дальнейшему росту котировок. По словам Джетти, рынок не сможет адекватно ответить на исчезновение с рынка 2 млн баррелей нефти в день. Не спасет положение рост добычи в Соединенных Штатах, которые, как полагают прогнозируют ОПЕК, к концу года обгонят по этому показателю одного из нынешних лидеров — Россию. В связи с этим на следующей заседании ОПЕК, скорее всего, все-таки будет принято решение об увеличении мощностей организации. Кстати, на будущем саммите Россия может присутствовать не просто в качестве гостя, а в качестве наблюдателя. До этого времени, как полагает ведущий аналитик FxPro Александр Купчикевич, нефтяной картель и независимые производители оценят, как рост добычи повлияет на биржевые цены, а также взвесит последствия снижения спроса из-за замедления темпов роста мировой экономики.

«На ожиданиях вступления с 4 ноября в силу санкций против Ирана велика вероятность перехода нефтяных котировок в диапазон \$80–100 за баррель. Участники ОПЕК+ наращивают добычу с начала года, сумели возместить сокращение на рынке венесуэльской нефти, но они вряд ли сумеют быстро возместить 1,5–2 млн «бочек» иранского сырья», — полагает Алексей Калачев, аналитик ГК «Финам».

С этим мнением согласны и зарубежные специалисты. Американский банк J.P. Morgan прогнозирует, что в ближайшие месяцы баррель может вырасти до \$90. Руководитель сингапурского трейдера Trafiqua Group Бен Локко уверен, что это произойдет к Рождеству, а к Новому году стоимость «бочки» вырастет до \$100. Таким образом, есть вероятность, что 2019 году для мирового сырьевого рынка откроет очередную эру дорогой нефти.

БЕНЗИНОВЫЕ РЕКИ ВЫЙДУТ ИЗ БЕРЕГОВ



Практика еще впереди, но лоббистские бои вокруг демпфирующего механизма уже ведутся нештучно. Согласно принятому закону государство компенсирует нефтяным компаниям до 50% выпадающих доходов от поставок на внутренний рынок. Нефтяники не согласны с 50%, они хотят стопроцентной компенсации. Внесение соответствующих поправок поддержало Минэнерго. Мифин категорически против.

Позиция Минфина, во всяком случае в изложении директора департамента Алексея Сазанова, мягко говоря, странная. На недавнем Московском финансовом форуме он заявил: «С учетом того что по итогам 2018 года мы, скорее всего, увидим рост выручки нефтяных компаний более чем на 30%, рост чистой прибыли в два раза, рост свободного денежного потока в два с половиной раза... в этих

За «налоговый маневр» заплатят автовладельцы

условиях говорить, что государство должно взять на себя еще дополнительные выплаты нефтяникам за поставки на внутренний рынок, по отношению к гражданам, которым повысили НДС с 18 до 20%, на фоне обсуждения пенсионной реформы это абсолютно несправедливо».

Мало того что в одну кучу сваливаются и нефтепереработка, и рост НДС, и перипетии пенсионной реформы, которые если что-то и связывают, то только факт, что ко всему этому социально неопулярному творчеству самое непосредственное отношение имеет Мифин. У Сазанова получается, что поддержка нефтепереработки — это не первый и совершенно естественный шаг от сугубо сырьевой ориентации к чему-то с большей добавленной стоимостью, а некое социальное обременение для нефтяников, купающихся в

деньгах. Аргумент слабый уже в силу того, что закон пишется не только на времена благоприятной нефтяной конъюнктуры, которая запросто может перевернуться.

Нефтяники, естественно, спор продолжают. На аргумент о социальной справедливости они резонно напоминают, что в итоге платить придется покупателям бензина и других продуктов нефтепереработки. «Как известно, акциз косвенно перекладывается на потребителя. Насколько он к этому готов? В настоящий момент создан такой механизм, который перераспределяет данную нагрузку между нефтяными компаниями и населением» — это ответ Минфина первого вице-президента «Лукойла» Александра Матвеева. «Проблема не в том, что отрасль слишком много зарабатывает или слишком мало. Но есть определенные рыночные факторы, которые повлияли на доходность экспортно ориентированных отраслей. Нас волнует рыночность — чтобы были правильные стимулы на рынке» — так ставит вопрос финансовый директор «Газпромнефти» Алексей Янвечко.

Пока получается, что, раз нефтепереработка будет вести к дополнительным расходам вертикально интегрированных нефтяных компаний, включаются в себя НПЗ (что независимым АЗС придется односторонне сворачиваться, совершенно очевидно), налоговый маневр в сегодняшнем виде приведет к росту экспорта сырой нефти и росту цен на бензин. Дальше нефтяники, скорее всего, будут стараться уделять большее внимание нефтепереработке уже нерыночными методами. Результат: с какой стороны на него ни взгляни, прямо противоположный тому, о каком говорится со всех высоких трибун.

Значит, диалог с нефтяниками должен быть продолжен.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

	Квартира от 4,3 млн руб. Ключи в 2018 г.!	(495) 280-03-00 Проектная декларация на сайте: домашний.рф Застрахован АО «Мостстройинв.» Группа ПСН.
	В жилом комплексе комфорт-класса. Расположение у набережной Москвы-реки и Парка 850-летия Москвы	

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

ФЕМИДА

Весьма неоднозначный процесс начался в понедельник, 24 сентября, в Мещанском суде столицы. Ситуация на первый взгляд комична — дюжий москвич в метро схватил в охапку субтильного бойца Росгвардии, охранявшего станцию, и пронес его несколько шагов по вестибюлю, пока его не остановили коллеги патрульного. Якобы просто обозначил и решил пошутить. С кем не бывает? Но закончилось все не смешно — теперь шутнику грозит судимость по статье УК «Применение насилия к представителю власти». В понедельник в суде были допрошены обе стороны. И сложилось ощущение, что никто не говорит всей правды.

Ислям Малек, подсудимый, ожидал начала заседания, сидя за столом рядом с адвокатом (он находится под подпиской о невыезде). Вид Ислама говорил о том, что вся эта история с уголовного — не про него. Высокий, холерный, с модной стрижкой, со вкусом и сообразно ситуации одетый, он изредка обводил зал надменным взглядом. О такой внешности, как у Малек, говорят: породистая. А характеризуют таких людей еще короче — мажор.

Установочные данные подсудимого, уточненные судьей, этого ощущения не развеяли. 28 лет, образование неоконченное высшее, практически трудоустроен — без конкритетики. Из какой он семьи, непонятно, сообщил только, что мать — пенсионерка, родился в Москве.

Потерпевший — невысокий, худенький, с виду совсем мальчишка — сидел напротив, опустив взгляд в пол, и выглядел очень одиночным, пока в зал не пришла его обвинительница и не села рядом.

Оглашение обвинительного заключения заняло пару минут. Малек совершил над бойцом Матвеевым «насилие опасное для жизни» 6 мая в 11 утра на станции «Суваревская», находясь в компании молодого человека и девушки. Он увидел патрульных, к которым на иностранном языке за помощью обратились две женщины. Затем подошел к рядовому Матвееву «с целью воспрепятствования законной деятельности» и на почве возникших неприязненных отношений, «обхватил его руками со спины, заблокировав руки и лишив возможности сопротивляться, прунес несколько шагов.

Виню Малек себя не признал. Потерпевший ничего нового по самому событию не рассказал. Главное, что пытались выяснить у



Обвиняемый Малек.



Потерпевший Матвеев.

САМ ТЫ ОБОЗНАЛСЯ!

Пассажир метро, носивший на руках бойца Росгвардии, привел в суд очень подходящего свидетеля

него судья, прокурор и адвокат подсудимого, — был ему применен какой-то физический вред. Он ответил отрицательно. Тогда участники процесса долго выясняли у него, почему он напечатал два заявления в полицию. Выяснили и то, почему Матвеев подал заявления в определенном отделе полиции, для чего ему нужно было отпрашиваться и ехать через полгорода. А потом, после возбуждения дела, еще и зачем-то поехал в травмопункт.

Потерпевшего все эти вопросы явно ввергли в ступор. Он краснел, опустив глаза, тер лоб. Но сумел объяснить, что в травмопункт поехал после беседы со следователем, просто хотел проверить, в конкретный отдел полиции его сопроводили дежурный командир части, а моральные страдания ему причинены тем, что видео инцидента подсудимый выложил в Интернет. По словам бойца Росгвардии, подсудимый его не оскорблял и извинился, но он считает, что это было неискренне.

Впрочем, не слишком искренне прозвучал и рассказ свидетеля со стороны подсудимого.

Свидетель Дмитрий выглядел как корякий пацанчик «с района». Худой, с короткой стрижкой, почти как у потерпевшего. И внешне очень на него похож, хотя и повыше сантиметров на 10.

Эта «похожесть» и легла в основу линии защиты. Якобы Ислям просто обозначил. По словам Дмитрия, с Малеким они просто приятели, но видятся не часто. Когда-то Дмитрия призвали в армию, он служил в Таманской дивизии. А в декабре он был в увольнении, на свадьбе у знакомых, где поделился с Малеким планами после службы пойти по контракту служить в Росгвардию. Вот, дескать, Малек и принял Матвеева за своего друга. Он вообще так любит пошутить...

История получилась уж слишком складная, чтобы в нее безоговорочно верилось.

Лина ПАНЧЕНКО.

ГЛУШАКОВ БУДЕТ...

Сначала с ходатайством выступил защитник жены футболиста. Адвокат начал с главного: его доверительница просит суд до вынесения решения возыскать с футболиста алименты на двоих общих детей. По словам защитника, женщина воспитывает младшую дочь, которой не исполнилось и двух лет, а также старшего семилетнего ребенка, поэтому на работу выйти не может. Напомним, что, по некоторым данным, Дарья по своей профессии (стоматолог) не проработала ни дня, хотя когда-то даже хотела открыть клинику в Москве. На воспитание детей женщина запросила одну треть всех заработков супруга.

По словам защитника, Дарья обратилась в суд с соответствующим заявлением 22 августа, но Глушаков добился отмены положительного решения, и «истия до сих пор не имеет дохода».

Адвокаты футболиста слушали своих оппонентов с саркастическими улыбками на лицах. В свою очередь, их выступление показало, что Глушаков, который предпочитал все это время отмалчиваться, не так уж и прост.

— В Миллеровском суде по месту прописки Дениса Глушакова сейчас рассматривается аналогичное дело... Глушаков обратился туда с требованием о расторжении брака, возыскании алиментов и определении места жительства его детей с ним,

— пояснила адвокат, имея в виду заседание, которое состоялось утром, 24 сентября, в Ростовской области. Адвокат настаивала, что именно ее доверитель в данной ситуации прав, мол, он подал заявление 12 августа, а Дарья сделала то же самое, но на следующий день. Поэтому дело в Никулинском суде должно быть немедленно прекращено и продолжено в Миллерове. Кроме того, адвокат уверенно заявила, что Денис обещает своим детям всем необходимым, оплачивает их кружки, детские сады и т.д.

Настал черед адвоката Дарьи, который только развел руками: мол, не ожидал такой самоуверенности от противоположной стороны.

— В Миллерове в 9.15 состоялось заседание, и было решение по подсудности передать дело в Москву. Честно говоря, не ожидал, что будет заявляться такое ходатайство, — сказал защитник, добавив, что в дом по месту прописки Дениса приходила «опека», но не обнаружил там ни детей, ни их отца:

— Все проживают в Москве, — заключил адвокат, намекая, что футболист не зря стремится рассмотреть столь острый вопрос именно там, где является почетным гражданином и очень уважаемым человеком.

При этом споряжении адвоката оказалось только фото «свежего» решения Миллеровского суда. Защитник извинился за фотодокумент, объяснив это тем, что «вынесено оно было всего 50 минут назад».

— Данное решение Миллеровского суда не вступило в законную силу, и определение подлежит

обжалованию, — не уступали адвокаты футболиста, настаивая на своем.

Выслушав стороны, судья в итоге постановила продолжить рассмотрение дела и решить судьбу всех ходатайств 28 сентября.

КОММЕНТАРИЙ АДВОКАТА ДАРЬИ ГЛУШАКОВОЙ СЕРГЕЯ ЖОРИНА:

— После «банных» походов Глушакова Дарья пробовала пообщаться с ним. Она предложила по-человечески договориться, как они будут расставаться. На что футболист ответил, что она в любом случае ничего не получит. Глушаков уже давно живет с новой девушкой и не парится.

— Глушаков живет с той самой девушкой из бан?

— Да. Живет с той, которую его адвокаты называли подругой детства.

— Вроде они и правда давно знакомы?

— С 2006 года. Это не совсем детство. Насколько мне известно, когда Глушаков перебрался в Москву, тогда и познакомился с ней. На протяжении всех этих лет они эпизодически общались.

— Вопрос о разделе имущества пока не поднимали?

— Сейчас пока этот вопрос не стоит. На данный момент нам важно было, чтобы дело не рассматривали в Миллерове. Мы своего добились.

Дарья ФЕДОТОВА, Ирина БОБРОВА.

ЗА БУГРОМ

БУДЕМ «ДРУЖИТЬ» ШПИОНАМИ

В Осло по «абсурдным» обвинениям арестован россиянин

Между Россией и Норвегией разразился «шпионский» скандал. В аэропорту норвежской столицы Осло был задержан российский гражданин, которого обвинили в незаконном сборе данных в пользу иностранного государства. О россиянина известно только, что он принимал участие в научном семинаре в норвежском парламенте, где был замечен в «странном» поведении. Местные СМИ высказали предположение, что задержанного в будущем могут обменять на норвежского гражданина Фруде Берга, который столкнулся с похожими обвинениями со стороны России. «МК» попросил адвоката Берга оценить подобную перспективу.

Посольство РФ в Норвегии подтвердило, что россиянина задержали 21 сентября в аэропорту Осло, но «МК» не назвало его имени и не подтвердило род занятий. «Считаем, что задержание и последующий арест носят надуманный характер и совершенно под нелепым предлогом», — говорится в пресс-релизе российского представительства.

Адвокат задержанного Хегс Аакре добавила в интервью местной газете Verdens Gang, что ее подзащитный поехал в Норвегию по работе, сотрудничает с полицией и уже объяснил правоохранителям свое поведение. «Утверждается, что он фиксировал какие-то подозрительные наблюдения, но кроме этого нет никаких доказательств того, что он собирал информацию», — подчеркнула Аакре.

О россиянина известно немного. 20 сентября в парламенте Норвегии проходил семинар, организованный Европейским центром парламентских исследований и документации, который был посвящен цифровому обществу. Газета Aftenposten сообщает, что он принимал в нем участие, так как его работа в России связана с этой темой. По неподтвержденной информации, 51-летний задержанный — консультант при Совете Федерации, он не раз читал лекции о мобильных приложениях и цифровых технологиях как в российском парламенте, так и на научных мероприятиях по всему миру. В норвежской конференции участвовали 79 парламентариев из 34 стран, в том числе из России.

В Aftenposten предположили, что обвиненного в шпионаже россиянина в будущем могут обменять на норвежского гражданина, 62-летнего Фруде Берга, которому в России грозит до 20 лет тюрьмы по схожей статье. Его подозревают в том, что он по заданию норвежской разведки пересек границу с 3000 евро в качестве вознаграждения за сведения о российских подводных лодках. Приговор ему до сих пор не вынесен, но учитывая, что Берг создался в работе на норвежские спецслужбы, оправдание долго ему не светит. Единственный шанс избежать делого заключения — отправиться на родину в обмен на российского шпиона.

«Дело Фруде Берга находится на завершающей стадии, — напомнил в разговоре с «МК» адвокат норвежца Илья Новиков. — А дело россиянина, имя которого даже официально не называется, очевидно, что на начальном. Его только что задержали. Поэтому я, конечно, допускаю, что, если будет такая договоренность, обмен может состояться, но говорить об этом пока рано. В то же время до сих пор не было сообщений о том, что в Норвегии был задержан кто-то из россиян, что может стать объектом обмена, как это часто практикуется. Даже если подобный обмен — это еще дальняя перспектива, для Берга это уже лучше, чем ничего. Это обстоятельство может оказаться важным для нашего дела».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ФАУНА



Что-то пошло не так.



Обморок тигрицы.

БАГДАСАРОВА ОБВИНИЛИ В ЖЕСТОКОСТИ

Как дрессировщик спасал тигрицу

В воскресенье в Магнитогорском цирке во время вечернего представления произошло чрезвычайное событие. Молодая тигрица Зана неожиданно потеряла сознание в непосредственной близости от зрителей, сидевших в первом ряду. Вскоре видео инцидента появилось в Сети. Автор поста призвал не оплачивать эту жестокость и написал, что дрессировщик Артур Багдасаров бил тигра кнутом. Появилась также информация, что по отношению к животному применялся электрошокер. В адрес представителя цирковой династии Багдасаровых — Артура и Карины — посыпался шквал обвинений в жестоком обращении с животным. «МК» поговорило с Артуром Багдасаровым о том, что произошло.

— Вас обвиняют в жестоком обращении с животным. А каково соотношение кнута и пряника в работе с тиграми?

— Причем тут кнут и пряник? Давайте не будем перекорачивать все с ног на голову. Я откачивал животное, которое находилось в неадекватном состоянии. Жестокое обращение тут ни при чем. Вы смотрели запись в Интернете? Разве там не видно, что животному стало плохо абсолютно не по нашей вине? Такое может случиться и с человеком в любой момент. Он идет и вдруг ему становится плохо. Мы разговаривали с местными и московскими ветврачами. Вариантов — множество: от почечных коликов до эпилепсии. Единственное, что можно было сделать в сложившейся ситуации — привести животное в чувство. Поэтому были проведены определенные манипуляции, обливание тигрицы водой. А для того, чтобы она не запуталась в сетке, мне пришлось ее оттянуть на безопасное расстояние, в то единственное место, где не было других тигров. А их в клетках было еще шесть.

— Это увеличало опасность?

— Когда животное ведет себя неадекватно и тем более когда оно вялое, другие тигры могут на него наброситься. Моя сестра Карина в этот момент и держала животное, которое могло наброситься на эту девочку, находившуюся в неадекватном состоянии. И не понимаю, что страшного и ужасного в том, что тигра привели в чувство? Оказывается, те, кто это делает, — плохие люди. Получается, что если человеку стало плохо, кто оказал ему помощь, тот — урод. Тигрица

после того, как ее полили водичкой, пришла в себя, зашла своими ногами в клетку, а потом — обратите внимание — сразу пошла и поела. Этого обычно не происходит у животных, которые чем-то болеют. В таких случаях они в первую очередь отказываются от еды и питья. Животному стало плохо в тот момент, когда мы вообще не находились с ним рядом. Я переставляла тумбы, а Каринка пошла к другому тигру. Никаких ударов, никакого электрошока не было.

— Вы сами испугались? Профессия заставляет вас быть хладнокровным?

— Мы находимся в жутком состоянии со вчерашнего дня. Я же в профессии не 5 дней, а больше 25 лет, и такая ситуация у нас впервые. Ее не проработать. Пока бегали за водой, не сразу смогли выключить свет и звук. На это ушло какое-то время. Я махал руками, показывал нашему звуковому, чтобы выключил хотя бы музыку, потому что ничего не было слышно. Для части зрителей произошедшее было как даже незаметно. И наш звуковик в свое око сразу не увидел случившееся. Запись-то сделана со зрительского места, даже ее увеличена, приближена. В основном публике так близко не сидит. Только те, кто находились в первом ряду, могли все видеть. То, как я себя вел во время представления и потом, когда тигру стало плохо, это нормально. Ничего сверхъестественного. Если бы я не привел животное в чувство, его бы просто растащили на мелкие кусочки остальные хищники, находившиеся в манеже. На издание, выставившее запись в Интернет и подписавшее его со слов какого-то зрителя о применении электрошока, мы будем подавать в суд. Потому что все это не является правдой. Сделано все так, что человек, который тигра спал на неминутной смерти, представлен как какой-то идиот. Это смешно. Настав девочка ходит, ест, у нее все нормально. Но мы в течение этой недели будем проверять кровь, проводить обследование, потому что нужно понять, что это было за приступ. Сегодня мы специально для того, чтобы прекратить все разговоры, пригласили местное телевидение, пишущих журналистов. На их глазах мы выпустили всех животных на манеж. Вышла и наша тигрица. Совершенно спокойно она легла на свое место, поела мяса и ушла обратно домой.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПОГОДА

Приобрести дождевик сейчас не составляет никакого труда. На сайтах и в магазинах ассортимент широк, а ценник стартует чуть ли не с 50 рублей и уходит в бесконечность за дизайнерскую одежду. Чтобы быть абсолютно беспристрастными, мы купили три вида дождевиков из полиэтилена (№1 — Китай, 67 рублей, №2 — Россия, 147 рублей, №3 Китай — 700 рублей) и один на тканевой основе (№4 — Россия, 719 рублей) и отвезли их в аккредитованную лабораторию Государственного регионального центра стандартизации и метрологии Росстандарта в Нижегородской области.

Там наши дождевики подвергли серьезным испытаниям: рвали на специальной машине, рассматривали чуть ли не под микроскопом, мочили и «заваривали». Увы, из предложенных экспертам вариантов показать себя надежными защитниками удалось лишь половине. Но обо всем по порядку.

Самое первое испытание с ходу провалил один из участников нашего дождевого забега. Распавшаяся одна из образцов №2 (дождевик каждого вида мы сдали по несколько штук), инженер-химик центра Ольга Краснухина обнаружил дыру в капюшоне.

— При визуальном осмотре можно сразу же понять, какие из изделий не предназначены для многократного использования, хотя производители и заявляли об этом на упаковке, — говорит Краснухина. — Образцы №1 и №2 были сделаны явно на пару раз и вид имели непрезентабельный. Один из дождевиков и вовсе можно было оторвать сразу на выбор. В такой верхней одежде разве что на шапшлыки можно съездить за город. А вот №3 имел вполне приличный внешний вид: отделан карманом, шит на женскую фигуру, такой не стыдно надеть на прогулку.

— Требования к сварным швам первые два образца также не проходят, — дополняет коллегу руководитель испытательного центра ЦМС

...ВДРУГ ПОРВАЛСЯ В ОДИН МИГ?

Даниил Киреев. — Сразу же невооруженным глазом видно, что швы, которые должны быть равномерными по контуру, кривые, со складками и пробоинами. То есть качество оставляет желать лучшего, а значит, производитель сэкономил на оборудовании и дальнейшей проверке товара. Поэтому говорить о долговечности этих изделий не стоит.

Образец №3 понравился экспертам больше. Здесь швы выполнены путем сшивания. Несмотря на то что такой способ соединения деталей в теории менее влагостойкий, чем сварной, в нашем случае получилось наоборот.

— Из-за того что при прошивке игла так или иначе «травмирует» основной материал, есть вероятность, что в этих местах дождевик будет пропускать влагу, — объясняет Киреев. — Чтобы этого избежать, некоторые производители подкраивают нити специальными пропитками. Есть тут и другая опасность: на производстве при отсутствии должного контроля шитые швы могут выходить затянутыми, таким образом, для воды создается больше микродыр. Из-за этих

тонкостей технологически клеенные и сварные швы более дешевые.

Толщина пленки для дождевиков не регламентирована никакими нормативными актами. И чтобы плащ не порвался уже при извлечении его из сумки, но при этом не весил как зонтик, нужно соблюдать идеальный баланс. Что удалось сделать лишь образцу №3.

— Образец №1 прослужит вам максимум пару раз и то при условии очень аккуратного обращения, — рассматривая голубой полиэтилен, говорит Киреев. — Потому что 20 микрон — это настолько тонкий материал, что порвать его можно, даже надевая на себя. Кроме того, если его хранить в свернутом состоянии, то на местах сгиба появятся трещины. Недалеко ушел и второй вариант — его толщина 45 микрон. Получше, но он тоже прослужит лишь на один-два раза дольше. Опять же если не бегать от дождя по кустам, мимо зданий и заборов с торчащими гвоздями. Если говорить о третьем образце, то там 145 микрон, он будет намного долговечнее.

Кстати о разрывах. На удивление, образец



№1, хоть и более чем в два раза тоньше, чем образец №2, испытание на разрывной машине прошел. А вот его коллега по кривым швам треснул практически сразу.

— Это можно объяснить тем, что в полиэтилене, который использовался для дождевиков,

разные примеси, — говорит Краснухина. — В зависимости от них плащи будут по-разному реагировать на солнечный свет и будут иметь различные сроки хранения. Увы, понять это покупателю на ошупь в магазине невозможно, состав материала проверяется лишь при специальном исследовании. Но в целом рекомендовать все равно стоит более толстый материал, хоть носить такой дождевик будет и немного тяжелее.

К моему удивлению, эксперты внезапно достали какие-то чаши, заполнили их водой и погрузили туда все дождевики. Ольга пояснила, что для определения гигиенических показателей требуются не сами плащи, а так называемая «водная вытяжка».

— Так мы «завариваем» изделия два часа при температуре, близкой к человеческому телу, — 40 градусов, — рассказывает Краснухина. — Далее воду сливаем и в прямом смысле нюхаем, пробуем, смотрим на цвет. Здесь все наши образцы прошли на ура. Вода не окрасилась, лишь после №1 слегка отдает химическим запахом. Но в процессе носки такая концентрация моментально выветривается и не нанесет вреда человеку.

— Несколько лет назад стойкий полиэтиленовый запах от различных товаров встречался довольно часто, — вспоминает Киреев. — Дело в том, что производством в Поднебесной тогда испытывалось настоящий бум, и фабрики работали на количество, а не на качество. Сейчас открыто опасные материалы используют крайне редко. Этому способствовало два фактора: конкуренция на рынке и технические регламенты стран, из-за которых огромный ширпотреб просто невозможно экспортировать куда-то. Но опять же могу выделить образец №3, он все же чуть выше и по гигиеническим показателям, чем другие дождевики из полиэтилена.

В итоге с большим отрывом среди полиэтиленовых плащей выиграл №3. «Серебро» с небольшим отрывом берет №1, а «бронзу» — №2. Что же насчет дождевика №4? Нет, о нем мы, конечно, не забыли. Так как, по мнению экспертов, тканевая

одежда в любом случае более качественная, чем полимерная, то №4 будет соревноваться с победителем предыдущего «забега».

— Сравнить тканевый дождевик с полиэтиленовым можно лишь по потребительским свойствам, так как ГОСТ на них разный, — говорит Даниил. — Тканевый хоть как-то, но дышит — это первое. Но он дольше будет сохнуть, так как полиэтиленовый достаточно протереть тряпочкой и сложить. Помимо этого, несмотря на водоотталкивающую пропитку, №4 немного, но намокает будет. Надо иметь в виду, что водоотталкивающая пропитка не вечная, но прослужит он дольше. Исполнение образца №4 очень качественное, видно, что производитель потратился и на оборудование, и на обучение персонала, и на последующий контроль, что, конечно, увеличило цену окончательного продукта. Да, кстати, и рвется он с трудом, нашим разрывным машинам пришлось напрячься.

В целом при приобретении дождевика можно дать следующие несколько советов. Все зависит от того, для какой цели вы покупаете себе этот элемент верхней одежды. Если вы берете его чтобы использовать часто, то, конечно, лучше брать толстый образец или тканевый, так как вы будете его складывать-раскладывать, убирать в сумку, делать братье подороже. А если же вы попали в дождь и нужно просто добраться до остановки до дома, то можете взять образец дешевле и потом просто выбросить. Рыбакам и грибникам лучше отдать свое предпочтение плотным полиэтиленовым дождевикам. Тонкие не подойдут, так как в лесу много веток, и шанс порвать плащ велик. Зато полиэтиленовое изделие легкое, плюс когда закончится дождь, вы можете просто повесить его на ветку, и он высохнет в считанные минуты. А автолюбителям хранить в машине на экстренный случай стоит тканевый дождевик. Он не испортится под воздействием солнечных лучей и не порвется при смене колеса или другом внезапном ремонте.

Екатерина СТЕПАНОВА.

УЖ СЕРДЦЕ ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО

Врачи и стилисты рассказали «МК», как пережить резкие перепады температур

идаже — бывает! — быстро обсушить промокшие под дождем волосы. Ну и, в конце концов, это просто красиво.

— В прохладный день можно поверх трикотажной водолазки надевать фланелевую, вельветовую или даже бархатную рубашку, как вариант — платье-рубашку, сверху — жакет или куртку. Можно поэкспериментировать: поверх легкого пальто накинуть кожаную куртку или тонкий жилет-пуховик. Пригрело солнце — сняли одну вещь и убрали в сумку, благо сумки больших размеров не теряют актуальности, — советует имидж-консультант Жаннат Идрисова.

Хотя многослойность в моде уже не первый сезон, у многих эта тенденция не вызывает энтузиазма: мол, торчит одно из-под другого, глупо. Но даже если не брать на вооружение картинки из журналов, можно адаптировать идею под свои потребности. Например, студентам вполне подойдет ультрасовременный вариант: футболка, сверху плотная рубашка, а на нее — косуха, бомбер или ветровка. Более элегантным вариантом для молодых женщин будет удлиненный пиджак или жилетка в сочетании с тонкой водолазкой или

лонгсливом, дополненный объемным платком с интересным принтом. Среди взрослых женщин популярен мягкий трикотаж: например, легкая футболка или майка в сочетании с уютным кардиганом крупной вязки и тот же платок.

— Не нравится быть капустой? Завернитесь в пончо или большой шерстяной платок с этническими узорами. Мода сегодня такова, что вы можете использовать в качестве верхней одежды даже плед с принтом под шотландский тартан: красиво задрапировать, закрепить на талии поясом. Потеплело — снимаем, расстилаем на лужайке в парке и отдыхаем, — продолжает Идрисова.

— В такие дни очень легко подхватить простуду. Людям, страдающим сердечно-сосудистыми болезнями, особенно сердечной недостаточностью, обязательно нужно делать противогриппозные прививки, чтобы уберечься от острых инфекционных заболеваний, которые для них опасны. Гораздо опаснее, чем смена погоды, — предупреждает руководитель отдела заболеваний миокарда и сердечной недостаточности Российского кардиологического центра Сергей



Терещенко. По его словам, люди с сердечно-сосудистыми заболеваниями не должны забывать принимать препараты, которые им назначил врач.

Как отмечает почетный директор ГБУ «Научно-практический центр интервенционной

кардиоангиологии», заведующий интервенционной кардиологией Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, академик РАН Давид Иоселиани, сам по себе перепад температур не так опасен, как перепад барометрического давления.

— Люди, которые находятся на лекарствах,

должны следить за самочувствием: если вдруг появятся необычные симптомы, станет плохо, нужно обратиться к врачу. Возможно, пора пересмотреть дозировки препаратов, скорректировать терапию. Более-менее здоровым людям в эти дни нужно стараться избегать стрессовых ситуаций и нагрузок, как эмоциональных, так и физических, чтобы дать организму возможность адаптироваться к новой погоде, — советует Иоселиани.

Чтобы не подцепить респираторный вирус, врачи также рекомендуют мазать нос оксолиновой или вифероновой мазью перед выходом из дома. Возвращаясь с работы или из школы, стоит тщательно мыть руки с мылом, а также промывать нос солевым раствором, чтобы минимизировать риск продвижения инфекции по дыхательным путям. Кстати, самое время вспомнить о головных уборах — простуженные уши здорово испортят удовольствие от осени.

— Приоритеты лучше расставлять так: тепло, комфортно, модно, — продолжает Идрисова. — Выбирая головной убор, знайте, что в моде трикотажные шапки крупной вязки, вязаные тюрбаны, кожаные береты, шляпы а-ля ковбой, снуды. Многие модные дома в своих осенне-зимних коллекциях сделали ставку на стилизованную балаклаву — почему нет? Особое внимание обуви: она должна быть непромокаемой. Уязвимы замшевые модели, так что, если прогноз погоды обещает дожди, то отложите ее в сторону, предпочтительнее — кроксовская ботинкам из кожи, а то и резиновым сапожкам.

Екатерина ПИЧУГИНА, Дарья ТЮКОВА.

АНАТОМИЯ СМЕРТИ

с 1-й стр. Валерий Отставных — уроженец Тулы. В прошлом — слушатель церкви. Ныне — режиссер-документалист.

Десять лет назад мужчине попалась на глаза записка в местной многоэтажке: «Склеп в хрущевке». Речь шла о покойнице, которая пролежала в собственной квартире 13 лет, пока ее случайно не обнаружили коммунальщики.

Вот выдержка из того материала: «Квартира выглядела заброшенной. Входная дверь заросла паутиной и пылью: было видно, что ее не открывали уже много лет. Соседи ничего вразумительного рассказать не смогли. «Давным-давно там жила женщина, но она уехала лет десять назад, уже вряд ли жива», — твердили жители подъезда.

25 марта 2008 года работники ЖЭУ вызвали милиционеров и в их присутствии вскрыли квартиру. Дверь была закрыта изнутри на два замка и цепочку. В единственной комнате на диване лежал труп женщины, похожий на мумию. Рядом с диваном стоял стул с кружкой, пожелтевшими от времени бумагами и карандашом. На полу валялась охапка газет и журналов, датированных серединой 90-х годов.

Именно по газетам сыщики и установили ориентировочную дату смерти покойной.

История про мумифицированную пенсионерку не имеет срока давности, — начал разговор Валерий Отставных. — Я сам живу в городе Щекино. Дом, где обнаружили мумию, — в трех остановках от меня. Обнаружил, потому что события развивались в непосредственной близости, меня не отпустило чувство вины за случившееся? Потому я и решил снять кино про женщину, о которой все забыли.

«Проблемами одиноких стариков не занимаемся»

Валентина Павловна умерла в своей однокомнатной квартире. Хоронить пенсионерку оказалось некому. Замуж она не вышла. Детей не родила. Подругами по подъезду не обзавелась. По слухам, у нее имелся некий племянник, которого в глаза никто не видел. После пропала Абрамова поднимать тревогу оказалось некому. Никто не хватился пенсионерки. Одинокому человеку нужно подружиться с одиночеством — такой совет дают психологи старикам. Валентина Павловна взяла на вооружение эту рекомендацию.

Она начала родом из Тульской области. Здесь она закончила музыкальное училище по классу народных инструментов, — говорит Отставных. — Большую часть своей жизни Валентина Павловна провела в Брянске, где преподавала в музыкальной школе. Там же скончалась ее мама и произошли некоторые трагические события, из-за которых Абрамова вынуждена была вернуться в Щекино.

В город Щекино женщина переехала в 1985 году. Муниципальные власти выделили ей однокомнатную квартиру в хрущевке, где она и скончалась.

Точную дату ее смерти установить не удалось, ориентировались по вещам в квартире, — говорит собеседник. — У нее на столе лежала газета «Тульские известия» от 25 января 1995 года. Сама квартира была опечатана на зиму: закрыты окна, шели заткнуты поролоном и ватой. Судя по всему, Валентина Павловна подготовилась к зимовке. Поэтому мы считаем, что дата ее ухода — конец января — февраль, возможно, и март 1995 года. Не позднее.

Набор фактуры для фильма ушло несколько лет. Автор ленты поставил перед собой три задачи: воссоздать историю жизни Валентины Павловны, разыскать могилу женщины и понять, почему за 13 лет никто из сотрудников городских служб, соцработников, участковых не задался вопросом: «Куда пропал человек?».

Для начала мы озадачились, куда шла пенсия покойной, пока она лежала в квартире, — продолжал собеседник. — Обратились в тульское отделение Пенсионного фонда России. Нам пояснили, что с советских времен существует порядок — если почтальон, который разносит корреспонденцию по домам, на протяжении полугода человек не открывает дверь, то его пенсию замораживают. Если еще через полгода от пенсионера нет вестей, то замораживается его лицевой счет. Все. Человека вычеркивают из жизни.

Таким образом, Пенсионный фонд стал



Тело Валентины Павловны продавило тахту, оно будто вросло в матрас.

УМЕРЛА ПРИ ЕЛЬЦИНЕ, ПОХОРОНИЛИ ПРИ ПУТИНЕ



Почтовый ящик пенсионерки был забит квитанциями на услуги ЖКХ.

первым госучреждением, которое похоронило Валентину Абрамову.

Мы поинтересовались у сотрудников ведомств, почему они не сообщили в милицию о пропаже бабушки? — добавляет Отставных. — Вдруг человека парализовало, он не может открыть дверь или его «обрабатывали», черные риелторы и выселили из жилища? Мне ответили: «Это не входит в наши должностные обязанности».

И не поспоришь ведь. Поспорить на эту тему режиссер взялся с участковым. Спор закончился лаконичным комментарием в письменной форме со стороны стражей порядка: «Проблемами одиноких стариков не занимаемся».

Однако мы выяснили, что существует некий порядок — участковый обязан дважды в год обходить свой участок на предмет контроля за неблагополучными квартирами. Жилье одиноких стариков, по идее, тоже должно быть у них на контроле, — рассказывает автор фильма. — Но местный участковый инструкции не соблюдал. Общаться с нами он отказался. Мы попросили прокомментировать ситуацию его руководство. На электронную почту мне пришел ответ, что стариками они не занимаются, но сотрудничают с соцзащитой.

В департаменте соцзащиты населения по Тульской области уточнили информацию: «Контакты с полицией есть, но сотрудничества нет».

У сотрудников департамента соцзащиты я пытался узнать, следят ли они за судьбой одиноких стариков, имеют ли базу данных бабушек и дедушек? Как выяснилось, соцработники не отслеживают стариков. Пенсионеры сами должны обращаться в ведомство с просьбой о помощи. И базу данных по одиноким пожилым людям они не ведут. Правда, меня заверили, что она вот-вот появится.

«На балкон слетались жирные навозные мухи»

Дольше всех о покойной помнили сотрудники ЖКХ. Валентина Павловна давно ушла в мир иной, но жилищники продолжали высылать покойной квитанции на квартплату. И только когда долг пенсионерки достиг 42 тысяч рублей, платежи неожиданно перестали приходить.

Почтовый ящик Абрамовой был забит квитанциями, — вспоминает Валерий Отставных. — Мы пытались разыскать компанию, которая обслуживала дом. Но за последние годы одна управляющая фирма сменила другую, следы старой конторы затерялись. Мы не смогли ответить на вопрос, почему бабушке перестали присылать квитанции, каким образом погасился ее долг, почему вдруг ее квартиру исключили из списка плательщиков, выкинули из компьютерной базы, сняли с баланса учета задолженности.

«Косак» со стороны жилищно-коммунальных служб налицо. Жилищная комиссия должна два раза в год проводить обход своих территорий. Проверять, в каком состоянии находится дома, не устарели ли коммуникации, интересоваться мнением жильцов об обслуживании помещений. Но за 13 лет, пока Валентина Павловна ждала собственных похорон, ни одного обхода совершенно не было.

Возможно, если бы сотрудники ЖКХ исполняли свои обязанности, то обратили бы внимание на странную квартиру.

Были в жизни героини и соседи. Но никто из них не заметил пропажи Валентины Павловны и не отреагировал на резкий запах, который распространился по всему подъезду.

Молодые жильцы, которые на момент исчезновения Валентины Павловны были детьми, вспоминали, что в свое время их привлекала

странная квартира с запертой дверью. Они заглядывали в щелку квартиры, жаловались взрослым на вонь. Взрослые не обращали внимания. «Не подходите к квартире, там никого нет, играйте на улице», — вот и все, что советовали школьникам, — рассказывает создатель фильма. — Соседка Валентины Павловны по балкуну призналась, что видела, как летом на балкон Абрамовой прилетали жирные навозные мухи. Но она для себя нашла объяснение этому явлению: Валентина Павловна тяжело было выходить на улицу выносить мусор, поэтому она оставляла ведро на балконе. Вот мухи и слетались на помойку».

Мы посмотрели видеозаписи разговоров с соседями Валентины Павловны, которые отняли Отставных. Обычные женщины пенсионного возраста. Никто из них не высказывал удивления, возмущения, отвращения после услышанного. Эмоции не исказили их лица. «Похоронили ведь ее по итти, и слава богу», — подытожила ситуацию одна из женщин. Пугающее равнодушие современного мира.

Все соседи, которых мы обшлели, утверждали одно: Валентина Павловна сама виновата, — говорит Отставных. — Она была нелюдимой, ни с кем не здоровалась, если кто-то видел, пытался поскорее войти в квартиру и закрыться. Соседи уверены, если бы она была человеком открытым и сидела с бабушками на лавочке, если бы приходила за солью и сливками, конечно, они за 13 лет поинтересовались бы, куда пропала Абрамова. Для себя пенсионерки исчезновение соседки объяснили тем, что нелюдимую женщину сдали в дом престарелых или уехали в психиатрическую больницу.

Режиссер с помощью своих контактов в главной психиатрической больнице региона поднял архивы за несколько десятилетий и выяснил: Абрамова Валентина Павловна среди пациентов лечебницы никогда не числилась.

«Санитары морга отказались отирать труп от тахты»

В том, что квартира Абрамовой давно пустует, жильцы не сомневались. И однажды сотрудница жилищного управления воспользовалась служебным положением: решила поселить пожилых родителей в муниципальную квартиру Валентины Павловны. Саму хозяйку для очистки совести поискали в местных домах престарелых. Не нашли. Интересоваться ее дальнейшей судьбой не стали, квартиру решили вскрывать. 25 марта 2008 года слесарь при участии сотрудников ЖКХ и участкового снес дверь с петель.

Народ лишился дара речи, когда увидел труп. Тело Валентины Павловны продавило тахту, оно будто вросло в матрас. За 13 лет Абрамова высохла и мумифицировалась. Какие-то частички одежды сгнили. Но кожный покров сохранился, и даже все зубы целыми, — описывает обстановку Валерий Отставных. — Судмедэксперт в заключении указал: в связи с мумификацией тела установить причину смерти невозможно. Скорее всего, пенсионерка умерла от жажды — заболела, не смогла встать с кровати. Без воды человек живет 5 дней. Уголовное дело возбудить не стали. Да и следователи отнеслись к этой истории

хлатно. Много ляпов я нашел в деле: перепутали номер дома, где произошла трагедия, неверно записали фамилии опрошенных соседей.

Российский социальный хоррор, основанный на реальных событиях, ближе к финалу из просто кошмарного становился профессионально ужасным.

Санитары морга наотрез отказались грузить тело Валентины Павловны в труповозку, даже поднимать с кровати его не стали, — продолжает режиссер. — Тогда полицейские доставили из КПЗ двух хулиганов, которые отбывали 15 суток. Молодым парням поставили условие — вынесите покойную, отпустим вас домой. Ребята согласились. Кстати, они же потом выступили покаянием. Я пытался разыскать тех мужчин. Оказалось, что один парень погиб от наркотиков, второй переехал. Мать ныне здравствующего поделлась, что сын был под впечатлением после увиденного, говорил, что квартира напоминала закупоренную банку, кругом все было покрыто толстым слоем пыли. Когда парни отдирали Валентину Павловну от тахты, часть ее волос осталась на подушке.

Абрамову привезли в морг 25 марта. Но государство похоронило ее только 23 апреля. У государства не было денег, чтобы предать земле тело женщины.

Скандалная новость про нехватку денег на захоронение быстро разлетелась по Тульской области. Вскоре нашлось предприниматель, который взялся похоронить старушку за собственный счет. В СМИ поднялась новая волна возмущения. И только после этого из районной администрации пришел официальный ответ: «Денег на погребение выделены. Покойную похороним за счет города».

Тело Валентины Павловны предали земле. Под захоронение выделен участок №10 — квадрат земли 20 на 20 метров для неостребованных тел на задворках старого щекинского кладбища. История про покойницу быстро забыли, так же, как и место ее погребения. Вряд ли сотрудникам погоста могло прийти в голову, что место упокоения Абрамовой кто-то станет искать спустя еще десять лет.

Найти могилу оказалось непросто, — говорит Валерий Отставных. — Старую часть кладбища, где похоронили Абрамову, в 2008 году закрыли. Архивов не сохранилось. Директор новой части погоста указала нам место последних неостребованных захоронений. Кое-где из-под земли торчали таблички с номерами. Большинство указателей заржавели, цифры стерлись, грунт осел, на месте захоронений образовались ямы. Так мы и ориентировались: каждая яма — чья-то могила. Мы нашли захоронение человека, которого похоронили в феврале 2008 года. А рядом находился небольшой квадрат земли, рядом с которым торчала табличка №10. Скорее всего, рядом с этим номерком и похоронили нашу Валентину Павловну.

Режиссер решил отдать последнюю дань женщине, о которой все забыли при жизни и не вспомнили после смерти. Валентина Павловна была верующим человеком, поэтому Отставных поставил крест на том месте, где, возможно, находится ее могила, и организовал панихиду.

Автор фильма обратился к действующим лицам с просьбой проводить в последний путь героиню ленты. Красивая картина должна была завершить этот некрайний сюжет. В финале хоррора почти всегда свет побеждает тьму. Тем более многие герои на камеру искренне сопереживали Валентине Павловне, выражали соболезнования и тяжело вздыхали под «свет софитов». Но лентка имеет свойство заканчиваться, слезы

высыхать, а сочувствие заканчиваться.

Когда я поинтересовался у народа, пойдут ли они проститься с Валентиной Павловной, все дружно кивали: «Да, конечно». Тогда я начал организовывать автобус на кладбище, заказал батюшку в местном храме, который бы отслужил панихиду.

...Тот день шел проливной дождь. Около могилы Валентины Абрамовой стояли три совершенно чужих ей человека: священник, оператор и режиссер. Больше никто не пришел на кладбище.

Кто мы Валентине Павловне? Кто мы? Зачем мы? Почему мы? — закончил рассказ Отставных.

Стоп. Снято. Достойного финала не получилось.

«Сотни покойников лежат в своих квартирах, и о них никто не знает»

В нехорошей квартире Валентины Павловны Абрамовой сейчас живет молодая семейная пара с ребенком. Евроремонт, новая мебель — «однушка» уже давно не напоминает склеп. Новые жильцы слышали историю мумии из региональных СМИ, вот только не догадывались, что действие происходило именно в их квартире. Валерий Отставных рассказывает молодому о судьбе одинокой женщины. Осталась ли семья жить в том доме — история умолчивает.

Наш фильм еще в процессе монтажа. Когда я начал снимать картину, то поначалу был уверен, что делаю уникальную историю о нашей действительности в жанре социального хоррора, — говорит Валерий Отставных. — Я не сомневался, что ничего подобного никогда не происходило.

Режиссер ошибался. История тульской мумии оказалась не уникальной.

Когда я стал искать, случилось ли что-то подобное в других городах, то ужаснулся. Оказывается, мумии годами лежат по всей стране. Например, в Екатеринбурге мумифицировался дедушка, который ждал захоронения больше 20 лет, — добавляет собеседник. — Историей тех, кто лежал в квартирах по 4-5 лет, — не перечесть. Самый свежий случай произошел два года назад, когда в институтском общежитии нашли тело 50-летнего преподавателя петербургского университета МВД. Труп лежал в комнате год, столько же педагог не приходил на занятия. За это время его никто не кинулся искать. Тело мумифицировалось, видимо, в комнате оказался благоприятный микроклимат. Как мне объясняли, для мумификации необходима выжата и определенные климатические условия — влажность, температура. Или еще история — сотрудники морга в Волгодонске попросту забыли о трупке. Его нашли в кладовке работники судмедэкспертизы, когда въехали в помещенье. Мумифицированное тело лежало в открытой кладовой среди досок и разного инвентаря. Приблизительно три года.

Статистику мумифицированных тел никто не ведет. Да к тому же далеко не все случаи становятся достоянием общественности.

Я задался вопросом, сколько примерно мумифицированных людей прямо сейчас лежат по всей России? Оказывается, речь идет в лучшем случае о десятках, а то и о сотнях мумий по стране. Хотя исхода из некоторых данных, можно предположить и цифру в тысячу, просто не каждый случай становится сенсацией. Я общался со следователем СВ СУ по Тульской области, который в 2008 году выезжал на дело Валентины Павловны Абрамовой. Он говорил, что заброшенные трупы — явление нередкое. И рассказал мне историю про еще одну мумию.

Вот что он вспоминал: «Примезжаю в квартиру, проходим на кухню. За столом, спиной ко входу, сидит мужчина. Он склонил голову, облокотился на ладонь. Кожные покровы сохранились. Перед ним лежала газета, на которой стояла початая бутылка водки и открытая банка консервов. Выяснили, что мертвец сидел за столом 6 лет. И все это время в коридоре горел свет». Эти два случая с мумиями произошли в карьере только одного следователя.

В 2015 году Валерий Отставных оказался на международном мероприятии, где режиссеры из разных стран представляли свои проекты для привлечения спонсоров.

Я разговорился с поляками, — вспоминал режиссер. — Поделится с ними своей задумкой. Сказал, что хочу снять фильм о чисто русской проблеме. Они покачали головой: «Такая история могла произойти в любом городе мира. Вы снимаете фильм о глобальной проблеме — о человеческом равнодушии».

Ирина БОБРОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Авторский концерт композитора Фаустаса Латенаса, посвященный 100-летию восстановления Литовского государства, состоялся в Большом зале Московской консерватории. Маэстро Латенас, известный прежде всего как театральный композитор, автор музыки ко всем спектаклям Римаса Туминаса, а также ко многим постановкам Зеймунтаса Някрошюса и Юрия Бутусова, предстал на этом вечере как серьезный автор академических сочинений камерного и симфонического жанров. Протокольная часть концерта тоже была весьма солидной: программу первого отделения торжественно открыл посол Литвы в России Ремигиус Мотузас, а второго — ректор Московской консерватории Александр Соколов.

Авторский концерт современного композитора в Большом зале консерватории на сегодняшний день — уникальное событие. А тут еще и такой мощный контекст: 100-летие восстановления Литовского государства, популярность Театра Вахтангова, для которого Фаустас написал огромное количество музыки... Неудивительно, что зал был полон, а среди гостей — немало известных и медийных лиц. Разумеется, представительство литовского посольства, конечно, Театр Вахтангова во главе с худруком Римасом Туминасом — Людмила Максакова, Ирина Купченко и другие артисты самого успешного московского театра. Но вся эта внешняя помпа не имела ничего общего с «протокольными» мероприятиями, на которых непременно надо «засветиться». Было очевидно, что публика пришла послушать прекрасную музыку, которой Фаустас Латенас — один из самых искренних и честных музыкантов современности — без фальши, профанации и шарлатанства, увы, давно уже ставших неотъемлемой частью «творчества» актуальных композиторов, щедро делится с миром.

В концертной программе, состоявшей из камерно-инструментальных и симфонических сочинений Латенаса, приняла участие литовские музыканты высочайшего класса. Их исполнительское мастерство сочетало виртуозность, необходимую для исполнения весьма сложной музыки XXI века, и еще более необходимую проникновенность и эмоциональность. Создание ярчайшего тематического материала, чаще всего основанного на узнаваемых жанрах — вальс, танго, саподобль, самба, хабанера, любимый литовским композитором латинско, — выстраивание невероятной логичной музыкальной драматургии, мотивированная интеграция в музыкальную ткань приемов композиции XX века,



ФАУСТАС ЛАТЕНАС: МУЗЫКА БЕЗ ФАЛЬШИ

В консерватории отметили 100-летие Литвы

включая атональность, сонористику и серийную технику, — все это характерные черты композиторского стиля Латенаса, чрезвычайно индивидуального и узнаваемого на слух. И это тоже фантастическое свойство, которое в наши дни постмодернистской эклектики музыкального языка дано немногим.

Две очень красивые исполнительницы — скрипачка-блондинка Рута Липинайте и пианистка-брюнетка Индре Байкштите — были совершенно великолепы. Грандиозный альтист Томас Петрикус, замечательный виолончелист Повилас Яцункас были равно хороши и в соло, и в ансамблях. Кульминацией вечера стал трагический Концерт для виолончели с оркестром, который исполнил выдающийся музыкант с мировой славой Давид Герингас.

Своеобразную ноту внес в концерт его ведущий — профессор Викторас Герулайтис. Он каким-то удивительным образом совмещил в себе роль лектора-музыковеда и образ игрового персонажа из образовоческого «Необыкновенного концерта». Впрочем, учитывая, что Фаустас Латенас — композитор театральный, что отчетливо проявилось и в его академических сочинениях, такое ведение вечера, поначалу вызвавшее вполне недоумение, в конце концов показало вполне уместным и составило контраст драматичной и вызывающей бую эмоций музыки.

Музыка Фаустаса Латенаса не просто выразительна, она очень печальна. Щемящая

грусть — это, пожалуй, главная эмоция, выраженная в его партитурах. Здесь много образов, связанных со смертью. Но автор не на стороне смерти, он на стороне живых, тоскующих, страдающих, но все равно живущих и страстно любящих эту жизнь, полную тоски и несбытостей. Именно поэтому Латенас, написавший музыку более чем к 350 (!!!) спектаклям, так созвучен режиссеру Римасу Туминасу и драматургии Чехова.

Те, кто упрекает Латенаса во «вторичности», не правы. Сегодня не может быть не «вторичной» музыки. Современные композиторы вынуждены иметь дело с отработанным музыкальным языком и, как однажды сказал Алексей Рыбников, имеют право взять себе весь арсенал композиторских средств и использовать его по своему усмотрению. Вопрос в том, что именно ты берешь и как используешь. Берешь ли ты мертворожденные схемы псевдоавангарда и спекулируешь на якобы «актуальность», а на самом деле безнадежно устаревших формулах тотального атонализма, или используешь приемы традиционного романтизма и бытовой музыки, которая является частью твоей жизни. Фаустас Латенас создает человеческую музыку. Он пишет то, что слышит, то, что чувствует и переживает сам. Он не конструирует и не изобретает, а делится тем, что ему самому нравится. И потому искренность его музыкального месседжа никого не оставляет равнодушным.

Екатерина КРЕТОВА.

ПАРИЖСКИЕ ВЕЧЕРА РУССКОЙ АРИСТОКРАТКИ

В Галерее искусств на Волхонке пройдут «Парижские вечера» баронессы Эттинген

Париж, как известно, город любви, и проявления ее не знают границ. Как польская аристократка Елена Миончинская (в замужестве баронесса Эттинген) стала центром парижской художественной жизни? Как родственники в тандеме с Сержем Ферасом смогли придать импульс десяткам авангардистов со всего мира? И на что пошла разоренная аристократка, чтобы прокормить, рассказать, а главное, покажет выставку «Парижские вечера» Баронессы Эттинген в Галерее искусств стран Европы и Америки XIX-XX веков.

Чудо ли передать атмосферу бурлящей жизни парижского салона эцентричной баронессы Эттинген в семи залах выставочной галереи? Определенно, да. Но еще большим удивлением становится для посетителя ощущение интимной вовлеченности в художественный процесс Парижа первой половины XX века.

Ровно как и 100 лет назад, гостей дома на Монпарнас, посетители выставки встречают монументальная картина «Свадьба» кисти известного художника наивного искусства Анри Руссо. Его работы, как и дружба с Элен Эттинген и ее двоюродным братом художником Сержем Ферасом (Сергей Ястребов), сопровождают весь жизненный путь баронессы. Именно она по состоянию на 1914 год была крупнейшим коллекционером работ



Анри Руссо. «Свадьба». 1905 г.

Руссо и хранила в своем доме девять полотен живописца.

«Плавильный котел» для художников-авангардистов. Каждый приезжавший в Париж знал, что найдет в ее салоне кров и возможность профессиональной реализации, — рассказывает куратор выставки Алексей Петухов.

Тесная дружба с Пабло Пикассо, Анри Матиссом, поэтами отражение не только в личном архиве меценатов, но и в творчестве самой Элен и ее ближайшего окружения. Выставка изобилует предметами личной перепишки коллекционеров с гениями художественного авангардизма. Баронесса и сама пробовала себя в живописи, поэзии и прозе, и сама для каждого из этих случаев отдельный псевдоним, преимущественно мужской — Леонард Пье, Рош Грей и другие.

Революционные события в России лишили Эттинген и Ферас доходов, но пробудили в них неутомимое желание творить. Несколько залов выставки посвящены работам самой баронессы. Расшитые подушки эстетски ар-деко, яркие лоскутные скатерти, переключаются с



Анри Руссо. «Муза, вдохновляющая поэта (поэт и муза)». 1909 г.

работами знаменитой современницы Сони Делоне, расписанные вазы, горшки, пиджак — все это не только воплощенный творческий порыв, но и пример борьбы за финансовое выживание и существование салона.

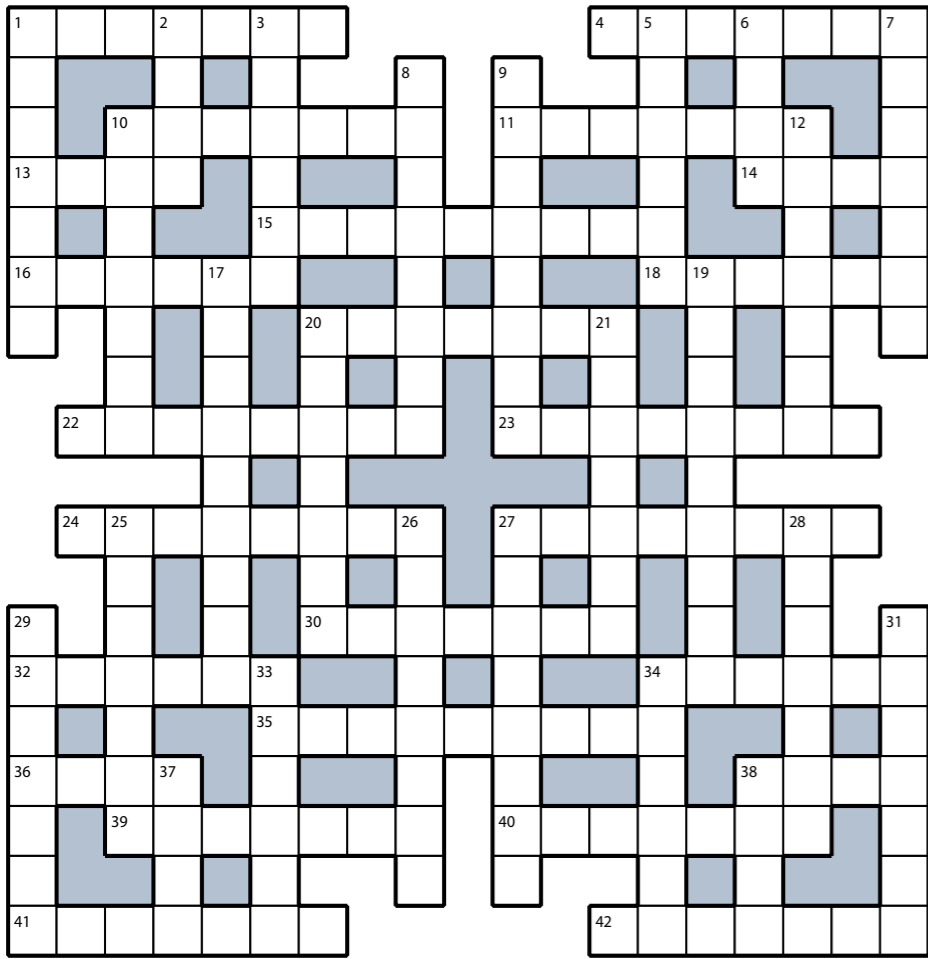
Архивная ценность коллекции видна даже новичку в изобразительном искусстве, но сколько стоит самая дорогая из картин? Узнать коммерческую тайну у куратора выставки Алексея Петухова попытался корреспондент «МК».

«Раскрывать прямую стоимость мы не можем, но могу вам по секрету сказать, что самая дорогая по архивной и финансовой ценности — это картина Амедео Модильяни, где изображен один из возлюбленных Элен Эттинген Леопольд Сюрваж. Цена исчисляется в сотнях тысяч долларов.

Многие предметы выставки были привезены из частной коллекции Альбан и Мадлен Руссо, правопреимки Сержа Фераса и баронессы Элен Эттинген. По замечанию Сильвы Брюссон, куратора выставки с французской стороны, «их дом — настоящая пещера Али-бабы». Порядка 15 гигантских коробок с архивами были вскрыты. Из них было инвентаризировано и хронологически структурировано более сотни разнообразных предметов живописи и декора, а также писем, публикаций и фотографий.

Иветта НЕВИННАЯ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Делец, приобретающий грибы-ягоды у деревенского населения. 4. Проверка на таможне. 10. Работник, «срубивший» избу. 11. Мифический Хирон, воспевший Ахилла. 13. Баранка, которую нельзя есть. 14. Цветок, упавший на лану Азора. 15. Межреберная боль. 16. Нужда, которая гонит несчастную старуху на паперт. 18. «Диван» на одну персону. 20. Папек на карте Ивановской области. 22. Черта характера кабарыши, который увлеченно выполняет все задания шефа. 23. Язык или рыба в желатине. 24. «Глаза и уши» армии. 27. «Плაც» для самолетов. 30. Отсутствие всякого управления в стране. 32. «Напарники» песка в смеси, которой посыпают арену цирка. 34. Альтернативное название мотороллера или гидроцикла. 35. Одна из «двойняшек» в комплекте постельного белья. 36. Человек, считающий себя носителем высшей интеллектуальности и изысканных вкусов. 38. Утепленный сарай для домашнего скота. 39. Очищенный сахар в кусках. 40. Месяц, в котором Весы «встречаются» со Скорпионом. 41. «Мегапарник», где растут томаты и баклажаны. 42. «Березка» в семье музыкантов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 24 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выслуга. 4. Епископ. 10. Экзамен. 11. Унисекс. 13. Очко. 14. Сито. 15. Итальянка. 16. Баклан. 18. Жилище. 20. Бегония. 22. Эссенция. 23. Криветка. 24. Проселок. 27. Алимента. 30. Авоська. 32. Бистро. 34. Рекрут. 35. Коронация. 36. Овал. 38. Уста. 39. Забрало. 40. Аксиома. 41. Отмычка. 42. Фанатка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ворожба. 2. Лыко. 3. График. 5. Пассаж. 6. Секс. 7. Полонез. 8. Аналогия. 9. Курятник. 10. Экскур. 12. Сибиряк. 17. Аксессуар. 19. Изменение. 20. Башилла. 21. Ящерица. 25. Рассказ. 26. Крохобор. 27. Альманах. 28. Терраса. 29. Яблоко. 31. Отгадка. 33. Окурок. 34. Ярыина. 37. Латы. 38. Умка.

Table with 2 columns: Date and Event Name. Includes events like 'Незабываемый колорит Кавказа', 'Кому-то архангельск и Питера ночь', 'Я с тобой, Беломорская Русь', 'Архангельский Край', 'Беломорские просторы', 'Осенняя красота в сезоне погоды', 'А.Я. Еду. А.Я. Еду за мечтами'.

Звезда европейской кинорежиссуры, обладатель премии «Оскар», неоднократный лауреат Каннского кинофестиваля, итальянский кинорежиссер Паоло Соррентино посетил Санкт-Петербург и кинофестиваль «Послание к Человеку», куда его пригласили в течение трех лет. Но из-за постоянной занятости приехать не удавалось. В Петербурге Соррентино провел всего два дня. Его разрывали на части. Так что общение происходило небольшими порциями, мучительно для всех и на лету, в духе одного зазывающего щита у кафе на Невском: «Попробуй демократично Италию за 7 минут».

Так что название комедии Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России» оказалось актуально. Около знаменитого режиссера целыми днями роились как пчелы журналисты, толпы жаждущих поделиться своей любовью к его творчеству. Один питерский классик прямо-таки рванул к Соррентино на Дворцовой площади, чтобы позвать его руку... При всей суете можно было запросто подойти к Соррентино на улице, пока он курит (в Петербурге ему подарили роскошные сигары), и заговорить. Правда, для общения он предпочитал итальянский, так что постоянно при нем находилась переводчица. Он был не только демократично одет (а в ухе у него сверкала серьга), но и в общении лишен надменности — в отличие от некоторых российских коллег. От нашего радушия и гостеприимства наверняка устал. На родине к нему относятся куда сдержаннее. Критики и вовсе не жалуют. А в России — либо любят человеческую любовь, либо обвиняют в вульгарности и поповском гламура.

Соррентино лишен мании величия. Когда его «Великую красоту» кто-то сравнил со «Сладкой жизнью» Феллини, он ответил: «Феллини — гений, а есть те, кто приспосабливается к жизни. К этой категории отношусь и я». Во время церемонии открытия фестиваля на Дворцовой площади Паоло наградили призом за вклад в мировую кинематографию, показали его фильм «Молодость», снятый в 2015 году. «Не знаю, почему представляют именно эту картину. Я ее не выбирал», — рассказал «МК» режиссер. Ему понравилась музыка группы «Кино», прозвучавшая на концерте перед фильмом: «Поскольку я всеядный меломан, пожалуй, возьмусь за изучение русской музыки». На следующий день Соррентино палил из пушки с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости, дав таким образом старт фестивалю. Обычно выстрел производят парой — пушек-то две. Рядом с фестивальной звездой стоит кто-то вроде космического туриста, обеспечившего себе право выстрела самостоятельно. В описываемое воскресенье Невский проспект перекрыли, отдав его на откуп бегунам: в Петербурге был объявлен День без автомобиля. Видимо, поэтому палил из Петропавловки доверливый представитель Комитета по дорожному хозяйству. Оба фигуранта прошли краткий инструктаж перед выстрелом. Ну а мы, наблюдатели, раскрыли пошире рты, чтобы не оглохнуть.

— Я испытываю очень сильные эмоции и пока не могу прийти в себя, — делится впечатлениями Соррентино. — Плохо слышу после выстрела. Надеюсь, это скоро пройдет. Я никогда еще не был в Петербурге и удивлен тому вниманию, которое мне здесь уделяют. Город мне очень нравится, надеюсь вернуться сюда вместе со своей семьей.

В тот же вечер Соррентино представил свой новый фильм «Лоро» («Они»), показанный в программе «Кино сверхреальности» и рассказывающий о бывшем премьер-министре Италии Сильвио Берлускони. Главную роль сыграл Тони Сервилло, снимавшийся у Соррентино в «Великой красоте» и «Изумительном».

Зрители во время показа начали активно искать в своих телефонах изображения Берлускони, сравнивали, похож или нет, радовался сходству. А 70-летний Сильвио в это время развлекался на экране с барышнями, готовыми ради него на все, за исключением одной двадцатилетней девушки. В ответ на попытку соблазнения она ответила: «У вас изо рта пахнет, как у моего дедушки. Не хорошо и не плохо. Старшему». Берлускони быстро сообразил, что к чему: «Я же не мог ей сказать, что я пользуюсь той же пастой для зубных протезов, что и ее дедушка». Челюсть стала ключевым предметом у Соррентино. Ее преподносят в коробочке как ювелирное изделие женщине, пострадавшей во время землетрясения в Аквили. Стоило ей пожаловаться премьер-министру, как тот уважил жертву стихии.

Героями Соррентино часто становятся пожилые люди. За интерес к старости его даже называют геронтофилом в кино. На это Паоло ответил в Петербурге: «Мои родители рано умерли. Я стал сиротой в 16 лет и быстро



ЧЕЛЮСТЬ БЕРЛУСКОНИ

Паоло СОРРЕНТИНО: «Красота — сложная материя, и я не берусь рассуждать о ней»



Тони Сервилло в роли Сильвио Берлускони.

повзрослел. Поэтому в моих картинах так часто поднимаются проблемы пожилых людей». И раньше снимались фильмы о Берлускони, но документальные, где он развлекался с гламурными девушками на вечеринках и роскошных виллах. Все это напоминало мазард, а не реальную жизнь, хотя и происходило в действительности. В «Видеокари» итальянский режиссер Эрик Гандини исследовал сознание своих соотечественников, оказавшихся под влиянием телеиндустрии, бесконечных шоу, в частности, производимых компанией Берлускони, позднее возмлавшего страну. Демократии там пели песенку то, как красесен этот человек. «Драквила — Италия дрожит» Сабини Гузанти — о Берлускони, который пиарится на фоне пострадавших от землетрясения в Аквили. Несмотря на протесты итальянских чиновников, премьера этой картины состоялась на Каннском кинофестивале.

У Соррентино Берлускони проводит время на роскошной вилле в Сардинии с женой и внуком. Он наряжается в восточное женское платье, напоминающая Хануму, и в таком виде является к своей благовенной. Завистливо поглядывает на хвату, где собралась прититутки всех мастей, чтобы поимать его на удочку. Нравы итальянских нуворишей представлены во всей красе. Своему внуку Берлускони рассказывает о визите на ив виллу Путина, которого сопровождали крейсер «Москва» и два военных корабля.

— Моя картина не столько о Берлускони — она больше об итальянцах. Конечно, не обо всех, только о части. Она — о красоте жизни и красоте вульгарности. Хотя красота — сложная материя, и я не берусь рассуждать о ней. Эта картина о страхах, которые испытывают люди — молодые и пожилые. Те, кто старше, боятся смерти. Берлускони — великий актер и рассказчик собственной жизни, которую интерпретирует весьма благостно и идилично. Он представляет себя как совершенного, входит в

любит, хотя его фильмы очень театральны: «Я плохой зритель. Придаю на спектакль, уже через пять минут начинаю думать о том, как бы пойти в ресторан. Хотя стараюсь работать с театральными актерами».

«Я неаполитанец, и юмор этого города помогает справляться с трудностями жизни»

— Где для вас пролегает граница между авторским кино и популярными жанрами? Может быть, ее не существует? — Эта граница должна исчезать, что, собственно, уже и происходит. Я считаю, что нужно находить популярные темы, которые были бы всем интересны, но подходить к ним нужно со своей авторской точки зрения, руководствуясь авторским кодексом кинематографиста. Времена меняются, и тому, что было характерно для авторского кино 1950–70-х, все сложнее утвердиться в нашем мире.

— Вы южанин, родились в Неаполе, а это предполагает определенное мировоззрение. Как это обстоятельство сказывается в вашей жизни и в кино? — Действительно, я неаполитанец и унаследовал юмор, характерный для жителей моего родного города. И то небольшое количество иронии, которое присутствует в моих картинах, родом из Неаполя. Юмор помогает смотреть в лицо реальной жизни, которая трудна. В фильмах Феллини меня всегда привлекает комедийная неуклюжесть. Но помимо юмора и иронии мне свойственна меланхолия. Причем настолько, что я иногда задумываюсь, откуда она взялась и почему я 24 часа в сутках нахожусь в состоянии меланхолии. Да, я чувствую себя прежде всего неаполитанцем. И это обстоятельство для меня — отравная точка. Не могу сказать, что по духу я европеец. Хотя, казалось бы, я еще не стар, мне 48 лет. Кто-то из людей моего поколения и тех, кто моложе, ощущает себя причастным к более крупному образованию, а не только частью Италии. Они — европейцы по духу.

— На Венецианском кинофестивале всякий раз, когда появлялся на экране заставка кинокомпании Medusa, принадлежащая Берлускони и его сына, итальянские журналисты начинали хлопотать, топтать ногами, свистеть... Связано ли это персонально с именем Берлускони или же есть другая подоплека? А вы сами испытывали негативное к себе отношение? — Да, шум перед показами связан непосредственно с личностью Берлускони. У нас есть сторонники левой партии, которые активно критикуют его политику. Что же касается меня, то в Италии журналисты все время ко мне подходят с негативной точки зрения.

— Живете ли вы в Риме? Если да, то связано ли это с тем, что все итальянское кинопроизводство сконцентрировано в одном городе? Может быть, в Италии это не имеет особого значения, как у нас? — Да, я живу в Риме. И Рим — важный город для кино. В нем сосредоточено кинопроизводство. Но в последнее время в этом плане активно развиваются Неаполь и Милан. Так что город становится не настолько важен. Проблема не в нем, а в том, что именно ты хочешь рассказать, какая история тебя интересует.

— А где вы хотели жить и чем заниматься? — Жизнь — это не только проекты. Даже если их у нас нет, нам хорошо живется. Я бы купил себе виллу, если бы на меня неожиданно свалились деньги.

— В Неаполе? — Да. Соррентино продолжил работу на телевидении. В ноябре он приступит к съемкам второго сезона «Молодого папы» с участием Джуда Лоу и Джона Малковича, а в ноябре следующего года сериал выйдет на экраны. Церковь, по словам режиссера, никак не отреагировала на фильм: «Обычно она подходит ко всему с позиций тишины. Мгновенной реакции нет. Только спустя время нам оглашают ее решение».

На недавнем Венецианском кинофестивале показали две серии нового сериала «Моя гениальная подруга» Саверио Костанцо, где Соррентино выступил как продюсер. В его основе — роман Элены Ферранте. «Это анонимный писатель, и неизвестно, кто стоит за этим именем. События происходят в Неаполе в 1950-е годы. Фильм рассказывает о взрослении двух девочек. Но сам я мало что сделал для этого сериала. Его снимал Саверио Костанцо. Мне нравятся сериалы. Они дают путь к развитию. И поскольку я слишком много пишу, то это хорошо согласуется с самой идеей сериала».

С президентом «Послания к Человеку» Алексею Учителем Соррентино сошелся на футбольной теме.

— Я не киноман, чаще смотрю футбольные матчи, — признался он.

— Какой же итальянец да не любит футбол! За какую команду болеете? — За «Амполи».

— Я тоже обожаю футбол. Каждый матч — это отдельное кино. А как вы относитесь к тому, что русский миллиардер (имеется в виду Роман Абрамович). — С.Х.) купил для английской команды «Челси» тренера «Наполи» (Маурицио Сарри). — С.Х.)

— Мне не понравилась эта покупка. Но мне нравится этот тренер. Его игра напоминает спектакль. Это близко к тому, что делаю я... Выяснилось, что Соррентино театр не

«Моя гениальная подруга» Саверио Костанцо, где Соррентино выступил как продюсер. В его основе — роман Элены Ферранте. «Это анонимный писатель, и неизвестно, кто стоит за этим именем. События происходят в Неаполе в 1950-е годы. Фильм рассказывает о взрослении двух девочек. Но сам я мало что сделал для этого сериала. Его снимал Саверио Костанцо. Мне нравятся сериалы. Они дают путь к развитию. И поскольку я слишком много пишу, то это хорошо согласуется с самой идеей сериала».

Светлана ХОХРЯКОВА

ПРАЗДНИК

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ «МК» В ПУШКИНО!

Не упустите уникальный шанс — встретиться с ведущими журналистами и артистами-друзьями газеты «Московский комсомолец»! В понедельник, 1 октября, в 15.30, в ДК «Пушкино» (ул. Некрасова, д. 3) пройдет «Устный выпуск» газеты «Московский комсомолец». Встречи с читателями являются фирменным знаком газеты на протяжении многих лет и всегда проходят в атмосфере праздничного живого общения.

редактора, редактору отдела «Подмосковье» Ольге БАКШЕЕВОЙ, редактору отдела спорта Алексею ЛЕБЕДЕВУ, редактору отдела экономики Дмитрию ДОКУЧАЕВУ и корреспонденту отдела политики Анастасии РОДИОНОВОЙ. Авторы самых интересных вопросов ждут призы (бытовая техника и сувениры от «МК»!). Друзья «Московского комсомольца» — звезды эстрады — привезут свои лучшие концертные номера. В программе: ВИА «ЛЕЙСЯ», ПЕСНЯ, в исполнении которого прозвучат легендарные хиты, народный артист России Владимир ДЕВЯТОВ, участника проекта «Песни на ТНТ» певица Лена СЕМЕНОВА.

СОБЫТИЕ

БЕЗРУКОВЦЫ ОТКРОЮТ ЗРИТЕЛЯМ «ВИД С МОСТА»

27 сентября актеры Губернского театра вновь сыграют спектакль по пьесе Артура Миллера



Дождь, мрак и кованая решетка Бруклинского моста — декорации не столько к спектаклю, сколько ко всей жизни героев. Но, как известно, любовь везде найдет себе дорогу, даже если путь этот будет губительным. Непростую историю нелегальных итальянских эмигрантов вновь расскажут артисты Московского губернского театра. «Мы проповедуем «человеческий театр», завещанный нам Станиславским. Именно человек, с его пороками и стенованиями, для нас превыше всего», — рассказывал журналистам художественный руководитель театра на недавнем сборе труппы. Теперь воочию в этой догме он предлагает убедиться зрителям. Сложная и не самая популярная пьеса Артура Миллера «Вид с моста» два года назад привлекала внимание режиссера Анны Гурюхиной. Вот уже 3-й сезон спектакль с неизменным успехом собирает зрителей, для которых это не просто история трагической любви нелегального мигранта Родольфо (Илья Малаков) и юной американки Катрин (Ирина Токмакова), но и история

борьбы человека с самим собой. Семейная идиллия портового грузчика Энди Карбоне (Дмитрий Миллер) рушится с приездом итальянских братьев его жены Биатрис (Елена Дороница). Страх быть уличенным в сокрытии нелегалов осложняется неведомым раньше чувством к собственной племяннице. История о любви и ревности, предательстве и прощении, задуманная Артуром Миллером 60 лет назад, не теряет своей актуальности по сей день, несмотря на изменившийся исторический контекст. На дворе XXI век, а проблемы прошлого столетия все еще упорно дышат нам в спину. Иветта НЕВИННАЯ.

Приглашаем подписаться на «Московский комсомолец» на 2019 год! Table with subscription rates for different regions and services.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7. (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of advertisements for various services: Barabozka (books), Юридические услуги (lawyer), Любовь (dating), Спорт и красота (fitness), Ремонт и реставрация (repair), Замена замков (locks), Ремонт дверей (door repair).

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Почувствовать себя Каем или Гердой, абитуриентами школы Баухауз, эмигрантами, беженцами, жителями средневекового немецкого города и, наконец, оказаться под водой — такую возможность предоставил спектакль «Снежная королева». Но обо всем по порядку.



Снежная королева и Кай.

Принцесса стала мужчиной, а дворец вырезали из картона

Молодые артисты из Дюссельдорфа показали известную сказку Андерсена дерзкой и слегка абсурдной. В Германии их собственная театральная площадка располагается в старом фабричном здании, где в военные годы изготавливали детали для бронетехники, а сейчас играют спектакли для всех поколений.

ИРОКЕЗ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

Сказки, драмы и вечеринки под водой — на театральном фестивале «Гаврош»

В постоянной труппе театра — всего семь штатных актеров. В Москве это все перевоплотились в юных друзей, которые дурчатся, примеряют на себя картонные наряды, как в детских наборах с бумажными куклами, и помогают девочке с большим сердцем спасти названного брата.

В самом начале на сцене вместо занавеса — огромное зеркало, готовое вот-вот разбиться на крошечные осколки и заморозить сердце Кая. Дети в зале завороченно смотрят на испещренную трещинками поверхность, умоляя родителей хоть одним пальчиком дотронуться до него.

Все настраивает на то, что история Андерсена произошла не когда-то там давно, а развивается прямо сейчас, в преддверии сезона тьмы и холодов. Об этом и декорации — несколько темно-серых башен, освещенных тусклыми уличными фонарями-софитами.

В отличие от оригинала в спектакле нет места жестокости, андерсеновскому отчаянию и безысходности. Все спутники Герды, дурчась и на ходу меняя роли, помогают ей преодолеть препятствия и спасти друга. Да и сама Снежная королева с серебристыми ирокезом из жесткой новогодней мишуры не заставляет трепетать от ужаса.

В отличие от оригинала в спектакле нет места жестокости, андерсеновскому отчаянию и безысходности. Все спутники Герды, дурчась и на ходу меняя роли, помогают ей преодолеть препятствия и спасти друга. Да и сама Снежная королева с серебристыми ирокезом из жесткой новогодней мишуры не заставляет трепетать от ужаса.

Актриса держит в руках куклолку с белым лицом, большими глазами и в красной шапочке. Нет, это не сказочная девочка, отпавшаяся навесить бабушку с корзинкой пирожков. Это Тода из спектакля «О том, как мой папа стал кустом, а я потеряла имя».

Как мы оказались беженцами

Актриса держит в руках куклолку с белым лицом, большими глазами и в красной шапочке. Нет, это не сказочная девочка, отпавшаяся навесить бабушку с корзинкой пирожков. Это Тода из спектакля «О том, как мой папа стал кустом, а я потеряла имя».

Актриса Катерин Блюхер ведет Тоду по дорогам войны, встречает разных людей, которые проявляются по-разному. Водителя грузовика, например, который украл у нее вещи. Командира, который совсем не умеет командовать.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Педро Альмодовар (1949), кинорежиссер, кинопродюсер и сценарист («Все о моей матери») Владимир Бутушков (1948), председатель совета директоров АФК «Система» Майкл Мэдсен (1958), киноактер («Бешеные псы») Уилл Смит (1968), киноактер, режиссер и хип-хоп-исполнитель Лидия Федосеева-Шукшина (1938), актриса театра и кино, народная артистка РФ

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Спустя три дня Фергюсон пришел в себя, но на восстановление после тяжелого инсульта ушли месяцы. И вот в субботу легенда вернулась на родной стадион. Это не стало сюрпризом для зрителей, поскольку пресс-служба клуба проанонсировала предстоящее событие. За 15 минут до начала матча с «Вулверхэмптоном» Фергюсон появился на трибуне и услышал целую бурю аплодисментов в свою честь.

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Спустя три дня Фергюсон пришел в себя, но на восстановление после тяжелого инсульта ушли месяцы. И вот в субботу легенда вернулась на родной стадион. Это не стало сюрпризом для зрителей, поскольку пресс-служба клуба проанонсировала предстоящее событие. За 15 минут до начала матча с «Вулверхэмптоном» Фергюсон появился на трибуне и услышал целую бурю аплодисментов в свою честь.

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Воспитательницу в детском доме. А вот здесь стоп — актриса останавливается, замолкает, и переводчик (Наталья Бахши) аживую, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны.

Впервые с 2013 года один из ключевых матчей чемпионата России по футболу — противостояние московских ЦСКА и «Спартак» — завершился результативной ничьей. Учтивая историческую непримиримость соперников и неформальный статус «главного дерби в России», именно эти команды очень редко оставляют очередной эпизод своей борьбы с открытым финалом. Тем не менее это произошло. В чем причина такого результата, мы попытались разобраться вместе с экспертами.



Полуфиналист ЧМ-1966, экс-защитник ЦСКА Владимир ПОНОМАРЕВ:

— В принципе результат закономерен. Я предполагал, что может быть ничья. «Спартак» играл как попало, последние-то встречи у него совсем неудачные. Спартаковцы должны были сражаться. И, по сути, они больше мешали играть ЦСКА, чем играли сами. Матч оказался напряженным, очень тяжелым и для зрителей, и для футболистов. Все время была борьба.

Поначалу думал, армейцы вот-вот должны забить. Но гол Фернандо как-то сбил их с толку. Он был нелогичный. Поставили в стенке маленького Ивана Облякова. Нельзя же так делать! Хотя бы Фернандес был на этом месте. Ваня даже и подпрыгнул, но не дотянулся. В этом вся ошибка. Дальше все шло нормально; ребята играли хорошо, двигались. Но когда атаковали в центре поля, вязли там. Нужно располагаться широко, тогда все будет получаться: прострелы с фланга, навесы — всё.

В целом армейцы, конечно, молодцы! Но немного разочаровал Федор Чалов. Как-то сник, плохо двигался, невпопад. С положительной стороны могу отметить Николу Влашича, очень здорово держался Бекао. Никита Чернов, как всегда, проигрывал позиционно. Марио Фернандес сыграл нормально, Набабкин Кирилл — хорошо. Оборона армейцев отработала здорово, полузащита — тоже неплохо.

Казалось, ЦСКА давит «Спартак». Я так и ждал этого, даже подпрыгивал. Чуть-чуть армейцам не хватило до победы. Повторюсь, оборону противника обязательно нужно растягивать, а они давали собираться в кучу — три-четыре защитника спартаковцев. Чалов еще хотел в такой ситуации куда-то пробиться...

Армейцы смотрелись гораздо интереснее, но стали торпиться, а когда начинаешь спешить, ничего не получается. Нужно быть рациональнее, действовать трезво, а не мельтешить. Конечно, состав совсем новый. Это была хорошая практика для молодых футболистов ЦСКА. Переживать нечего.

ВНЕ ИГРЫ

Для российских болельщиков главными матчами этих выходов стали московское дерби ЦСКА — «Спартак» (1:1) и острая встреча «Зенита» и «Локомотива» (5:3), оказавшаяся самой результативной в РПЛ за последние три года. Но в Европе и за океаном тоже было много всего интересного. Например, возвращение сэра Алекса Фергюсона на «Олд Траффорд» или появление Месси на «Камп Ноу» без бороды...

Ферги вернулся

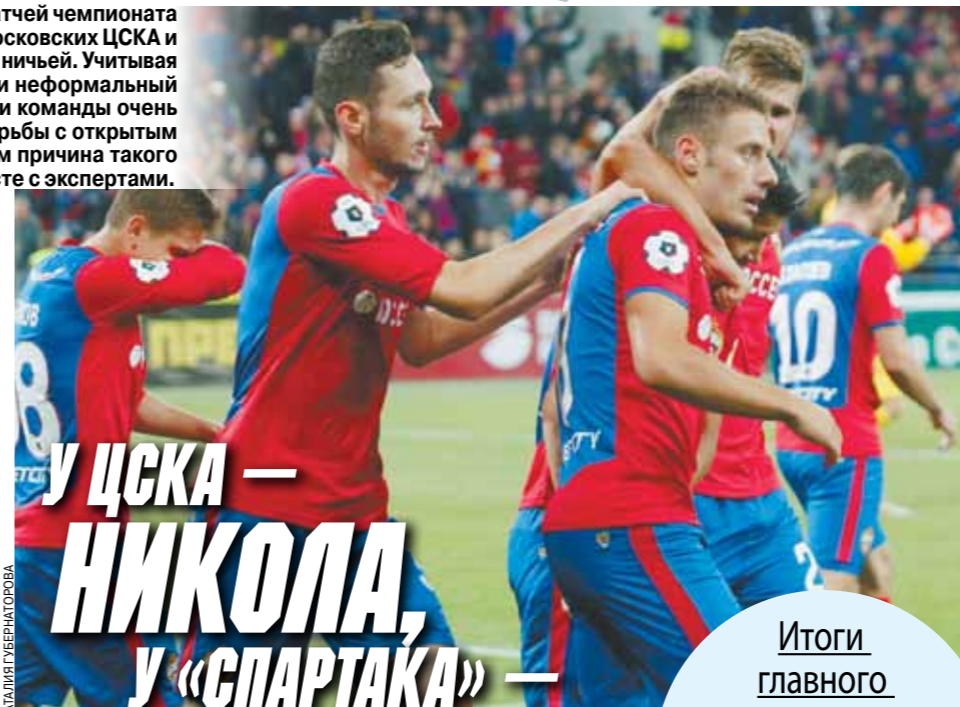
Хотя в 2013 году сэр Алекс Фергюсон покинул пост главного тренера «Манчестер Юнайтед», из клуба он не ушел, став членом совета директоров. Но в мае этого года манкунианцы чуть не попрощались с великим Ферги совсем...

5 мая мир облетело сообщение, что у сэра Алекса — кровоизлияние в мозг, он госпитализирован, проведена срочная операция, специалист находится в коме. Легко себе представить, сколько благоговейных англичан в эти дни молились за здоровье своей легенды, и они были услышаны. Спустя три дня Фергюсон пришел в себя, но на восстановление после тяжелого инсульта ушли месяцы. И вот в субботу легенда вернулась на родной стадион. Это не стало сюрпризом для зрителей, поскольку пресс-служба клуба проанонсировала предстоящее событие. За 15 минут до начала матча с «Вулверхэмптоном» Фергюсон появился на трибуне и услышал целую бурю аплодисментов в свою честь. Врачи, которые лечили и выхаживали легенду «МЮ», были приглашены в этот вечер на «Олд Траффорд» в качестве почетных гостей и своими глазами увидели эмоции людей, ради которых в том числе они старались.



Ибра улыбнулся

За океаном в самом разгаре регулярный чемпионат MLS, в котором блистает Златан Ибрагимович, в марте этого года подписавший контракт с «Лос-Анджелес Гэлакси». Похоже, Ибра всем доволен в Городе ангелов. Но какая же счастливая улыбка играла на его лице, когда он слушал перед игрой с «Ситтл Саундерс» семилетнюю крошку Мали Эмму, исполняющую гимн США! Дело, конечно, не в самом гимне: Златан все-таки швед, несмотря на то, что в национальную сборную его уже не зовут. Но девочка пела так талантливо, что в своем Твиттере Ибрагимович назвал ее «самым ценным игроком матча». А официальный твиттер «Гэлакси» написал, что это исполнение гимна стало лучшим за всю историю стадиона «Стабхак Центр». Не такую уж долгую, надо признать, ведь арена открылась лишь в 2003 году.



ИТОГИ ГЛАВНОГО МОСКОВСКОГО ФУТБОЛЬНОГО ДЕРБИ ГЛАЗАМИ НАШИХ ЭКСПЕРТОВ

У ЦСКА — НИКОЛА, У «СПАРТАКА» — НИ ГОЛА

Из игроков в «Спартак» могут выделить Романа Зобнина, а в ЦСКА, наверное, Марио Фернандеса. Через них шли практически все атаки. Зобнин отработывает и в защите, и в нападении. На 76-й минуте он сделал отличный рывок вперед, разогнал атаку, дирижировал ею. Очень классный игрок! Он симпатичен мне вообще и в этом матче в частности. Да, стоит отметить и гол Фернандо. (Кстати, поясним заголовок — «Спартак» по-прежнему не может забить в чемпионате России с игры). Это было очень круто! И все-таки именно Зобнин для меня сегодня на первом месте.

Если оценивать в общем, впечатление осталось противоречивое. С одной стороны, много эмоций, но немало и судейских ошибок — в одну и другую сторону. Думаю, болельщикам такие игры нравятся. В обеих командах было много молодых футболистов, так что, надеюсь, следующая встреча этих соперников окажется более результативной. И все же по той игре, которая была, полученное очко — плюс для «Спартак». Анастасия КЛЮКИНА.

КАК ПОРАЗИТЬ СЕРДЦЕ ИБРАГИМОВИЧА



Златан восхитился маленькой певицей, а Месси сбрил бороду

Семилетняя Мали Эмма, кстати, имеет аккаунты во всех соцсетях, в которых написано, что она певица, актриса и модель, а странички ведут ее родители. Мало того, у нее даже сайт своей есты! И, судя по всему, слава малышки скоро выйдет за пределы Лос-Анджелеса и, может быть, даже США.

Месси помолодел

Два года назад великий и ужасный Лео Месси решил отрастить бороду. Тогда, в 2016 году, на Кубке Америки, аргентинец рассказал, что теперь это талисман, причем не только его, но и всей сборной Аргентины. «Партнеры по команде не дадут мне ее сбрить. Да они скорее убьют меня!» — то ли в шутку, то ли всерьез говорил в интервью форвард «Барселоны». С тех пор победы Лиги чемпионов по-прежнему уплывали «Реалу», «Золотой мяч» — Криштиану Роналду, а сборная Аргентины снова провалилась на чемпионате мира. В общем, борода оказалась нефартовой. Скорее всего, «Золотой мяч» опять Лео не светит, а в список номинантов на звание «Лучший игрок сезона» по версии ФИФА Месси даже не попал. Видимо, новый сезон аргентинец решил начать с чистого листа и без бороды. Таким

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Сидишь себе в Интернете, никого не трогаешь, и тут на тебе — лето закончилось...
2 Опытные охотники знают: если пойти на охоту в брачный период, можно убить двух зайцев одним выстрелом.
3 Хватит покупать экзотических рыбок для аквариума! Поселите дома простого карпа
4 Занял очередь на прием к стоматологу. Через 10 минут зубную боль как рукой сняло.
5 Если хотите, чтобы все оборачивалось на вашу шубу, достаточно пройтись в ней в 30-градусную жару.

ПЕРВЫЙ ПАС Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта

ЧТО ДОКАЗАЛИ ГАНЧАРЕНКО И КАРРЕРА

Календарь 8-го тура Российской футбольной премьер-лиги приготовил сразу два потрясающих блюда, в предвкушении подачи которых обильное слюноотделение было обещано всем неравнодушным к отечественному футболу. В Санкт-Петербурге встречались «Зенит» и «Локомотив», а в Москве скрестили шпаги ЦСКА и «Спартак».

Ончные поединки между претендентами на медали помимо эстетического удовольствия от просмотра обещали и массу информации для размышления. Ведь лишь на фоне главных конкурентов можно оценить собственный потенциал. Но помимо трез оценок в каждом из этих матчей на кону стояло и нечто большее — чувство уверенности в собственных силах, которым была возможность зарядиться на глазах у конкурентов. В минувшем туре была превосходная возможность сравнить, чей вектор развития выглядит более правильным и перспективным.

И ЦСКА, и «Спартак» было что доказывать. Красно-белые уже второй сезон критикуют за отсутствие поставленной игры, понятийной игровой философии и вектора развития.

В каком направлении и за счет чего пытаются заставить прогрессировать команду Массимо Каррера, понимаем, похоже, лишь сам итальянец, хотя и в этом есть все основания сомневаться. И нет никакой необходимости усложнять суть происходящего в «Спартак». Нестабильность результатов не является прямым следствием ухода Промеса или де-юре не существующего, но де-факто имеющего место быть конфликта главного тренера с группой игроков. Не стоит прилетать сюда на большие суммы, ни травму Жигу. Все гораздо проще — тот чемпионский «Спартак», штамповавший одну за другой победы со счетом 1:0 и легко даривший контроль над мячом сопернику, все давным-давно уже распустили, а ничего нового Каррера так и не предсказал.

Дошло до того, что тренер победившего в предыдущем туре в Москве «Ахмата» Рашид Рахимов позитивно и очень доступным языком объяснял в телепрограмме, как вскрывает спартаковскую оборону. Об этом известно, похоже, всем, кроме сенатора Массимо.

И ЦСКА было что доказывать. Команде Виктора Ганчаренко, после того как из нее разом ушла целая группа ключевых игроков, только ленивый не предреклет слабеющую турнирную таблицу по итогам сезона. Но армейцы, в составе которых так много молодых россиян и легионеров, чьи имена нам еще вчера известны не были, играют, возможно, в самый агрессивный футбол в РПЛ, что отражается в их завидной результативности. Но с фаворитами чемпионата ЦСКА до 8-го тура не встречался ни разу, так что судить об истинной силе команды было довольно сложно.

Нелегко это сделать и после дерби со «Спартак». По его итогам предстоит, в какой футбол будет играть ЦСКА в текущем сезоне, довольно просто — максимальная вертикализация, высокий прессинг и умение закруглить атаку минимальным количеством исполнителей. Примерно этот Виктор Михайлович занимался в свое время в «Уфе», но уровень исполнителей в его распоряжении сегодня несравнимо выше.

Смущает в сложившейся ситуации лишь одно — уж больно выделяется в командных действиях ЦСКА 20-летний хорват Никола Влашич. Напомним, что полузащитник был арендован у «Эвертона» без права последующего выкупа. А это означает, что если у полузащитника и дальше все будет в стане армейцев складываться столь же удачно, то сумма отступных для него взлетит до неподъемной для ЦСКА цифры. Так что с вероятностью 99% можно утверждать, что по окончании арендного срока Влашич вернется в Англию.

ЦСКА в дерби был активнее? Пожалуй, да. Но к победе от этого ближе не стал, что признал после финального свистка и Виктор Ганчаренко. Дело в том, что, как бы настоячиво спартаковское руководство ни заявляло о кредите доверия к своему итальянскому тренеру, поражение в матче с принципиальным соперником могло стать последней каплей и привести к снятию с Карреры статуса неприкосновенного. Вот Массимо и сыграл в привычно осторожном стиле. Мог «Спартак» победить в тот воскресный вечер? Вполне, но это было бы несправедливо, не по игре.

Тренерский штаб армейцев, как и спартаковский, не проиграл в этой встрече хотел больше, чем победить. В итоге некая ничья, закономерность которой признали обе стороны. Но вышли со стадиона главные тренеры с разными углами подъема головы. Ганчаренко — с высоким поднятым, ведь он продемонстрировал, что собранная пару месяцев назад команда способна как минимум на равных сражаться с одним из записных лидеров.

У Карреры тоже не было поводов опускать глаза. Но все же «Спартак» в матче, выражаясь языком преферанса, хоть и не набрал «в гору», но и вистами не разложил, так и не дав ни одного ответа на имевшиеся к нему вопросы.

Чемпионат России по футболу. Премьер-лига. 8-й тур. «Енисей» — «Урал» — 1:2 «Динамо» — «Анжи» — 0:1 «Арсенал» — «Рубин» — 2:2 «Ахмат» — «Оренбург» — 1:1 «Ростов» — «Уфа» — 0:0 «Зенит» — «Локомотив» — 5:3 ЦСКА — «Спартак» — 1:1 Матч «Крылья Советов» (Самара) — «Краснодар» (Краснодар) завершился после подписания этого номера.