

Читайте 3-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

27.458) реда 2 ста 2017 VSKIJ KOMSO MOLETS



Лолита: «НОГДА Я ВЕСИЛА 56 КГ, ТО ХУЖЕ РАБОТАЛА»

Интернет взорвал костюм эпатажной Лолиты. Выступая на сцене, певица всего лишь на несколько секунд скинула накидку, но и этого хватило, чтобы разговоры не утихали и по сей день. «МК» выяснил реакцию самой певицы.

Читайте 8-ю стр.

ПЕРЕРЫВ НА ПОБЕГ

Шокирующий поворот в процессе над бандой GTA: трое убиты при попытке ударить из суда



Раненого конвоира эвакуируют из здания суда.

Дело знаменитой банды автоманьяков (несведущие журналисты по ошибке прозвали ее также «бандой GTA»), о котором многие успели забыть, вчера снова громыхнуло на всю Россию. Да как! Члены шайки — опаснейшие головорезы, обезвредить которых удалось лишь после длинной серии убийств автолюбителей в Подмоскowie, — попытались захватить конвой в Московском областном суде! В короткой, но жестокой схватке трое преступников были убиты, двое конвоиров и боец Росгвардии тяжело ранены. Самое невероятное в этой истории: гангстеров, для которых человеческая жизнь не стоит ни гроша, охраняли лишь два сотрудника конвойной службы!

Читайте 3-ю стр.



МОЛИЛАСЬ ЛИ ТЫ НА НОЧЬ ЗА «МАТИЛЬДУ»?

Кампания против фильма Алексея Учителя принимает масштабы всеобщего помешательства

Во вторник противники фильма «Матильда» провели всероссийскую акцию стояния «За веру! За отечество! За народ! За царя!». О старте грандиозного события на своей странице в соцсети рассказала Наталья Поклонская, которая личным примером обещала поддержать демарш. «Приглашаю присоединиться и Алексея Учителя», — обратилась депутат к режиссеру на шумевшей картине.

Как проходила подготовка митинга за доброе имя императора, из кого состоит армия поклонников русского царя — в материале «МК».

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

ТЕРРОР БОЛЬШОЙ, НО ТИХИЙ

Мы стараемся помнить только хорошее. А плохое забываем, отворачиваемся, прачем, чтоб не лезло в глаза.

Вот и 30 июля спрятали — дату, имеющую колоссальное значение для нашей страны, 80-летие Большого террора.

30 июля 1937 года был подписан приказ НКВД №00447. По этому указу на тот свет отправлены почти 700 тысяч человек. Не чужих. Своих. Рожденных в России, живших здесь, работавших и любивших ее.

Советская власть расстреляла их как вражеских элементов. Потому что они любили страну не так, как хотела власть.

Большинство, впрочем, обилии как надо. Но был план, установленный приказом №00447. И органы должны были этот план выполнять.

В Грузии приказ предписывал расстрелять 2000 человек, например. А 3000 — посадить на 10 лет. В Ленинградской области 4000 — расстрелять, 1000 — посадить. В Московской области 5000 — расстрелять, 30 000 — посадить. В Азово-Черноморском крае 5000 — расстрелять, 8000 — посадить. В Западно-Сибирском крае 5000 — расстрелять, 12 000 — посадить. В лагерях НКВД, где и так уже все сидели, планом было утверждено число к расстрелу 10 000 человек. Без суда, без следствия, без доказательств. Без ничего.

Большой террор — жутчайшая вежа в истории нашей страны.

Сталин сотворил нечто настолько противоречивое, что даже сложно это сформулировать человеческим языком.

Нельзя не вспомнить об этом сейчас, когда минуло 80 лет.

Но мы не вспомнили.

Ни президент, ни премьер, ни парламентарии не произнесли ни слова по поводу того, что произошло с нашей нацией 80 лет назад. Не помнили. Не подошли к Солвецкому камню. Не съездили на Бутовский полигон. Не сказали вслух: это было. Да, никому не хочется вспоминать, не хочется верить, потому что такое людовое подполье — это было и это было неправильно, и мы будем повторять, что это было неправильно, до тех пор, пока каждому россиянину от мала до велика не втемяжится накрепко в голову: а) это было, б) это было неправильно, в) это было, в) это путь, которым нельзя идти никогда.

Читайте 4-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

Ольга УШАКОВА вышла замуж под шум прибоя на Кипре. «МК-Бульвар» поздравил телеведущую с важным событием в ее жизни и обсудил с Ольгой свадьбу мечты, воспитание дочерей и прямую линию с Владимиром Путиным.

ИРИНА УХ продолжает дело Елены Летучей в программе «Ревизорро. Дети». «МК-Бульвар» встретился с юной актрисой и телеведущей и поговорил о необычайных происшествиях на съемках, признаниях в любви и самой короткой фамилии на ТВ.

А ТАКЖЕ: Алла Пугачева рассуждает о семейном счастье, Мария Шалаева переходит на авоськи, Валентина Мазунина вспоминает невероятное путешествие, звезды удивляют нарядами и многое другое.



С дипломатической дачи имущество вывозилось грузовиками.

С ГЛАЗ ДОЛОЙ, ИЗ БОРА ВОН

Американцы вывезли со столичной дачи даже детскую площадку

Тихое летнее утро, Серебряный Бор. Москвичи спешат занять пораньше лежаки на пляже. Около семи утра в глубине леса, у дома номер 107а по Таманской улице, торموзят грузовые машины — предатели американского посольства прибыли за пожитками.

Вскоре три грузовика, микроавтобус, джип и такси покидают посольскую дачу: ровно с 12 часов дня 1 августа доступ к ней американским дипломатам закрыт.

Читайте 2-ю стр.

ХИРУРГУ ЧИХАТЬ НА ДЕНЬГИ ПРЕЗИДЕНТА

РЕПЛИКА Михаил ЗУБОВ, специальный корреспондент

«Ночные волки» впервые с 2012 года не получили президентского гранта. И просили-то они совсем, по их понятиям, немного — 9,5 млн рублей, да еще и на благо цель — проведение новогодней елки. Однако получили отказ. Попробуем разобраться, что же произошло во взаимоотношениях президента и героев асфальта.

Читайте 2-ю стр.

ХОТЯТ ЛИ УКРАИНЦЫ ВОЙНЫ

Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

Читайте 3-ю стр.

УБИЙЦЕ-НЕОНАЦИСТУ КОМПЕНСИРОВАЛИ ВРЕМЯ, ПОТРАЧЕННОЕ В ОЖИДАНИИ ВЕРДИКТА

Добиться компенсации за судебную волокиту удалось... материю уголовнику. Решение вызывает в пользу преступника солидную сумму за слишком длительный судебный процесс принял Верховный суд.

В ВС с жалобой обратился житель Санкт-Петербурга Андрей Малигоин. Мужчина (в определенных кругах его знали под кличкой Боец) был в марте прошлого года осужден по целому букету статей: за убийство нескольких человек по мотивам политической ненависти, мошенничество и применение насилия к представителю власти. Уголовник снискал славу опасного неонациста. Суд по приговору ему предстояло 18 лет в колонии строгого режима. Однако в Верховный суд мужчина пошел жаловаться не на суровость Фемиды, а на волокиту. Дескать, слишком долго ему пришлось томиться в застенках в ожидании вердикта. В общей сложности — пять лет. Сначала почти полтора года над его уголовным делом трудилась бригада из 19 следователей. В итоге детективы насобирали целых 35 томов доказательств вины подсудимого. Потом передали дело в суд, где оно лежало еще около четырех лет, обрастая новыми томами. Под конец истало уже 48. При этом

О ПРАВАХ ОПЕКУНОВ РОДИТЕЛЯМ НАПОМНЯТ ШТРАФЫ

Защитить права людей, которые годами воспитывали чужих детей, а потом были лишены возможности видеться с ними, намерено Минюбрнауки. В ведомстве подготовлены соответствующие поправки в Семейный кодекс и КоАП.

Как стало известно «МК», поводом для создания поправок послужило дело, рассмотренное в ЕСПЧ. Тогда обратился житель Улан-Удэ Анатолий Назаренко. Мужчина много лет состоял в браке и воспитывал, как ему казалось, родную дочь. Но в один прекрасный день семья распалась, и жена предъявила генетическое теста. Оказалось, что Назаренко вовсе не являлся биологическим отцом девочки. Дама переехала с ребенком в другую квартиру и настроила запретил бывшему даже близко подходить к дочери. Более того, мать через суд лишила его отцовства и вычеркнула из свидетельства о рождении дочери.

Убитый горем мужчина пытался отстоять свое право на общение с любимым, хоть и не родным чадом в российских судах, но безуспешно.

ЗЛОЙ РОК ВЫНЕС СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР ЭКС-МИЛИЦИОНЕРУ, ЗАКАЗАВШЕМУ ЖЕНУ

Страшная авария произошла в понедельник днем в Можайском районе Московской области на трассе Борисово — Верея. Лоб в лоб столкнулись скутер и грузовик, погибли мужчина и его сын.

Как удалось выяснить «МК», ДТП случилось около 15.00 по вине мотоциклиста. 52-летний Игорь Торощин (на фото) ехал на скутере со своим 10-летним сыном Артемом. Исполняя очередной выезд на встречу и не успев вернуться на свою полосу. В результате скутер на полном ходу врезался в грузовик. Отец и сын погибли на месте.

Игоря Торощина хорошо знали в районе — правда, с плохой стороны. Бывший сотрудник милиции, он был

ДЕДА МОРОЗА ПОЙМАЛИ НА РАСПРОСТРАНЕНИИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Интернет-магазин в Вологде, который отправлял письма детям от Деда Мороза, уличили в нарушении закона. Показания главного новогоднего волшебника выкладывали в Сеть персональные данные своих покупателей без их разрешения. На днях Таганский суд Москвы удовлетворил иск Роскомнадзора.

Как стало известно «МК», граждане массово пожаловались в ведомство на сайт, продававший открытки и сувениры. В частности, предлагался сервис по созданию и рассылке новогодних писем от Деда Мороза. Как гласила реклама, пользователи могут заказать настоящее рукописное письмо от Деда Мороза из Великого Устюга. Родители малышей с удовольствием приобретали такие подарки, но не знали, что впоследствии их восторженные отзывы будут опубликованы вместе с адресами и личными данными в ходе мониторинга выявил нарушение прав и законных интересов граждан. Скорее всего, предприниматель предоставил по назначению неограниченный доступ к персональным данным своих клиентов, не спросив согласия.

Ведомство обратилось в суд с иском, в котором потребовало признать деятельность «сказочной почты Деда Мороза» незаконной и нарушающей права граждан на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну и принять меры по ограничению доступа к некоторым страницам магазина.

Представитель ответчика на судебное заседание не пришел, несмотря на то, что был извещен.

В ходе разбирательства было установлено, что вологодский бизнесмен допустил сразу несколько нарушений федерального закона «О персональных данных». В итоге Таганский суд Москвы полностью удовлетворил искковые требования Роскомнадзора, сообщили «МК» в пресс-службе суда.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА ЛЮЛКИ ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ РЕШИЛА, ЧТО СОН БЕДУ НЕ ПОМЕХА

Детский ступльчик-качалка, который позволяет укачивать и кормить ребенка одновременно, создала москвичка Наталья Щербакова. Главная идея изобретения — двигать ребенка не по дуге, как на обычных качелях, а плавными движениями взад-вперед параллельно полу.

Как стало известно «МК», предмет мебели будет выглядеть как коробка без верхней крышки и одной из стенок. Внутри нее располагается сиденье для малыша, которое стоит на специальных «рельсах», закрепленных по бокам. По ним креслице и будет двигаться по горизонтали. Притом скорость движения и частоту выбирать может сама мама, так как перемещать ребенка будет механическим толчком руки женщины. Таким образом, разработчик исключила возможность переворачивания кресла с малышом и максимально снизила риск поперхнуться при одновременном кормлении.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует педиатр-диетолог Татьяна Бандурина:

У НОТАРИУСОВ ПОЯВИТСЯ АРХИВ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

Новые правила для нотариата планирует установить Минюст. Нотариусы обяжут хранить свидетельства и доверенности в особом архиве, из которых граждане смогут при необходимости делать выписки и копии. Для этого в ведомстве разработан проект изменений в «Основы законодательства о нотариате».

Как пояснили «МК» в Минюсте, сейчас порядок хранения нотариусами документов не урегулирован. В результате всегда есть риск, что какие-то важные бумаги затеряются в

нотариальной конторе или вся работанная нотариусом кипа документов просто исчезнет, если тот решит перейти в новый офис или просто уволится. Доработать правила чиновники решили для защиты интересов граждан и предпринимателей, которым приходится пользоваться услугами нотариальных контор. Если законопроект будет одобрен, нотариальные палаты в каждом регионе страны создадут особые архивы. В них будут стекаться бумаги от всех нотариусов: свидетельства, доверенности, экземпляры брачных контрактов и соглашений об алиментных на детей и так далее. Если нотариус решит вдруг завершить карьеру или будет лишен статуса по решению суда, все его дела не потеряются, а окажутся в архиве. Граждане при необходимости смогут обратиться в палату за копией какого-либо документа или архивной справкой. Копия на бумажном носителе будет стоить 50 рублей за каждую страницу, а в электронном виде — 100 рублей. Такой же тариф предусмотрен и за справку.

Действующая бригада: Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Ирина БЛИННИК, Лев СПЕРАНСКИЙ, Елена ВАСИЛЬЧЕНКО и др.

КОЛОЧИЙ ГОСТЬ ЗАСТАВИЛ ВЛЮБЛЕННЫХ ПРОДОЛЖИТЬ СВИДАНИЕ

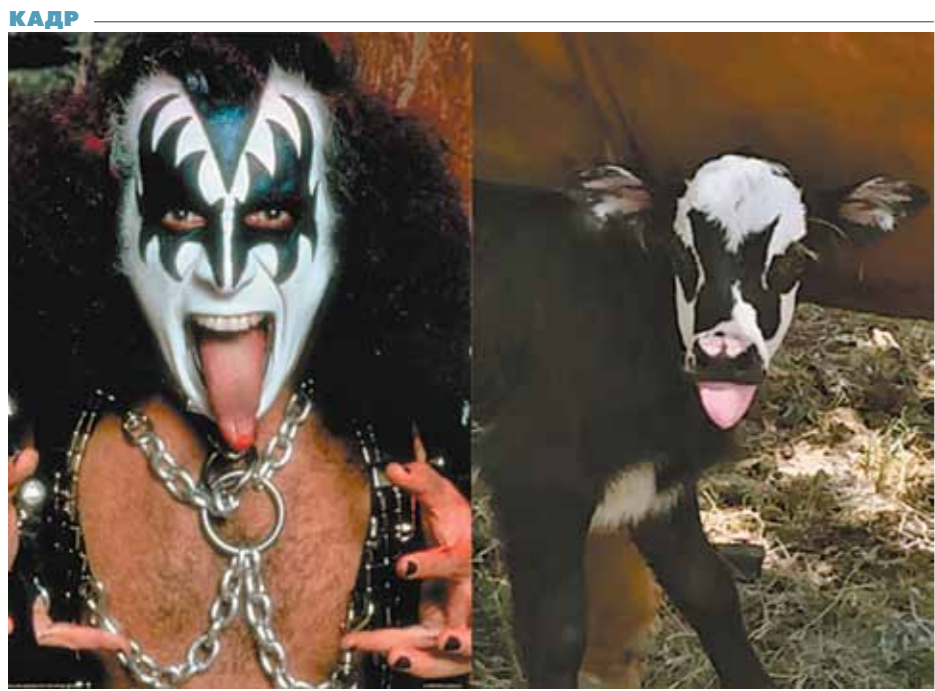
В БОЛЬНИЦЕ

От укуса ежа страдал житель северо-запада столицы во время отдыха на даче в Истринском районе Подмосковья. Зверек, которого принесла в дом покорить пассивная москвичка, испугавшись внезапно захлопнувшейся двери и напав на лежащего рядом мужчину. Как стало известно «МК», инцидент случился 28 июля. 26-летний Игорь (имя изменено. — «МК») в этот день находился вместе со своей девушкой на даче, расположенной в одном из садовых товариществ. Ближе к вечеру барышня вышла во двор и вскоре вернулась вместе с

необычным ежиком, который забрал на территорию домовладения в поисках пищи. Молодые люди нашли блодце, налили туда молока, и вскоре зверек приступил к трапезе. Игорь, решив понаблюдать за процессом, прилег рядом. В этот момент из-за сквозняка резко захлопнулась дверь, и он внезапно выпелся звуками в подмышку мужчины. Тот в ужасе подскочил, на шум прибежала девушка, а зверек, воспользовавшись замешательством, бросился наутек. Опасаясь заражения бешеным, Игорь со спутницей жизни отправились в местную больницу, где ему обработали рану и начали проводить курс экстренной вакцинации от смертельного заболевания. Врачи проинструктировали москвича на предмет того, что ему будет необходимо провести вторую часть курса уколов в столице, где молодой человек трудится медиком на одном из заводов. После чего молодые люди снова уехали на дачу. К слову, к их удивлению, вечером следующего дня ежих снова явился к порогу. На этот раз его не стали заносить домой, а вынесли блодце с молоком на улицу.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



Забавный двойник появился у вокалиста легендарной группы Kiss Джина Симмонса. Теленок, родившийся на одной из ферм в штате Техас, почти полностью в своем окрасе повторил его знаменитый макияж. Хозяин теленка был поражен, увидев новорожденного, он так и назвал его — Джинни. Моментально облетев Интернет, опубликованное фермером фото двойника звезды «приземлилось» на официальной странице группы Kiss. Ровер, увидев Джинни, подтвердил сходство фразой: «Реально, народ!». А пользователи, комментируя фотографию, очень надеются, что это сходство не позволит превратить такого красивого теленка в банальный стейк.

КОНКУРС ГЛАВА МЧС НАГРАДИЛ ПОДРАСТАЮЩИХ СПАСАТЕЛЕЙ



ми в старшей возрастной группе оказалась команда Ставропольского края, а в младшей — ребята из Республики Марий Эл. Победителей наградила глава МЧС России Владимир Пучков. Министр отметил, что движение «Школа безопасности» объединяет миллионы школьников по всей стране. «Мальчишки и девочки получают глубокие теоретические знания и практические навыки безопасного поведения в быту, городской среде и на природе, изучают основы самопомощи и взаимопомощи. Поздравляю победителей, и, несмотря на результат, каждый из вас приобрел бесценный опыт, испытал свои силы, нашел новых друзей», — сказал Владимир Пучков.

недели 17 лучших команд продемонстрировали свои умения в спасательном деле, навыки по выживанию в природной среде и оказанию первой помощи пострадавшим. Сильнейши-

ми в старшей возрастной группе оказалась команда Ставропольского края, а в младшей — ребята из Республики Марий Эл. Победителей наградила глава МЧС России Владимир Пучков. Министр отметил, что движение «Школа безопасности» объединяет миллионы школьников по всей стране. «Мальчишки и девочки получают глубокие теоретические знания и практические навыки безопасного поведения в быту, городской среде и на природе, изучают основы самопомощи и взаимопомощи. Поздравляю победителей, и, несмотря на результат, каждый из вас приобрел бесценный опыт, испытал свои силы, нашел новых друзей», — сказал Владимир Пучков.

неизменны — семейное благополучие, наличие детей и хорошее самочувствие. А среди тех, кто не смог назвать себя счастливыми, 2/3 страдают от материальных проблем, остальные недовольны жизнью из-за проблем со здоровьем и безработицы.

во вторник, 1 августа, на заседании столичного правительства Сергея Собянина утвердил постановление «О программе реновации жилищного фонда в городе Москве». В перечень включено 5144 многоквартирных дома. Документ

УТВЕРЖДЕНА ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ЖИЛОГО ФОНДА МОСКВЫ

касается миллиона горожан, проживающих в 350 тысячах квартир. Реализация программы будет идти в течение 15 лет — до 2032 года. С 1 августа 2017 года собственники жилых и нежилых помещений освобождаются от уплаты взносов на капитальный ремонт. До 1 октября

ЗА ОБРАЗ БАЙКЕРА АДВОКАТА ЛИШИЛИ СТАТУСА

Сергей Наумов, адвокат из Мордовии, решением адвокатской палаты республики лишен статуса из-за того, что пришел на заседание по уголовному делу в футболке, с изображением куртке-безрукавке, шортах, солнечных очках, в бандане и с повязанным на шею шарфом. Тем самым, как отмечается в сообщении Верхов-

ПАМЯТЬ В СЕТИ ПОЯВИЛИСЬ ДАННЫЕ УЧАСТНИКОВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Отыскать сведения о своих предках, участвовавших в сражениях Первой мировой войны, с 1 августа можно на портале «Памяти героев Великой войны 1914–1918 годов», открытие которого приурочено к очередной годовщине начала событий. Совместный проект Минобороны РФ и Федерального архивного агентства осуществлен под эгидой Российского исторического общества. Работа над оцифровкой и систематизацией учетных карточек на воинов Первой мировой, десятилетия пролежавших в забвении в архиве в Тюменской области, продолжается уже почти два года. Сейчас в общий доступ выложены данные с 2,5 миллиона карточек, содержащих сведения о погибших, раненых, попавших в плен и пропавших без вести военнослужащих русской армии. К концу 2018-го, когда будет отмечаться 100-летие окончания той войны, планируется разместить на портале всю картотеку (10 миллионов карточек). «За каждой такой карточкой — трагическая судьба конкретного человека и подвиг наших соотечественников», — считает председатель РИО, директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. — Этот проект позволит многим из наших граждан лучше узнать историю своей семьи и своего Отечества».

Во вторник, 1 августа, на заседании столичного правительства Сергея Собянина утвердил постановление «О программе реновации жилищного фонда в городе Москве». В перечень включено 5144 многоквартирных дома. Документ

касается миллиона горожан, проживающих в 350 тысячах квартир. Реализация программы будет идти в течение 15 лет — до 2032 года. С 1 августа 2017 года собственники жилых и нежилых помещений освобождаются от уплаты взносов на капитальный ремонт. До 1 октября

будет определен перечень кварталов (территорий), в границах которых в течение 2017–2019 годов построят «стартовые» многоквартирные дома. Не позднее 31 декабря 2019 года должны быть определены этапы программы реновации и сроки их реализации.

Уникальный случай: врачи обнаружили в животе у новорожденного мальчика недоразвитый зародыш его брата-близнеца. 19-летняя беременная разрезалась малышом, в животе которого (за желудком) обнаружили 7-сантиметровый зародыш его брата. Зародыша-паразита хирурги удалили в ходе операции. Мама и новорожденный чувствуют себя прекрасно, а врачи говорят, что такая аномалия встречается в мире крайне редко. Как рассказала «МК» главный неонатолог Департамента здравоохранения Москвы Ирина Солдатова, подобных случаев в медицинской литературе она еще не встречала: «Обычно ребенок развивается в матке или рядом (при ложной беременности), но никак не в желудке. Встречаются женщины с двумя матками, но чтобы зародыш развивался внутри другого ребенка... такого не бывает».

Мемориальная доска на доме 19 в Старокопосинском переулке Москвы.

ДИПЛОМАТИЯ С ГЛАЗ ДОЛОЙ, ИЗ БОРА ВОН

А местоположение уже бывшей посольской дачи хорошее. Участок на отшибе, с двух сторон окружен лесом, а до популярного пляжа пять минут пешком. Хотя домик по местным меркам скромный: как-то меркнет на фоне соседских особняков. Вокруг тишина и покой: жаль, наверное, было покидать насиженное место. Но 1 августа американцам все же пришлось уехать. Вывезли все: грузили мебель, десятки картонных коробок. Разобрали даже детскую площадку с несколькими горками. Перед тем как колонна машин покинула дачу, сотрудница посольства раздала журналистам визитки.

— Кто за участком — летний кинотеатр с лавочками, видно, что новыми.
— Нет, здесь американцев не видела, — рассказывает местная жительница Виктория. — Хотя по выходным в основном няни с их, видимо, детьми гуляли по улицам, на пляже пару раз слышала английскую речь. Знаете, здесь же на самом деле много иностранцев: нашим аренда по 400 тысяч в месяц жаловалась, а они себе позволить могут. Говорят, здесь и у английского посла есть неофициальная резиденция.

Доброе соседство и сидели за чаем — это не про Серебряный Бор. Здесь каждый закрывается в своей крепости за двухметровым забором и нос предпочитает не показывать. Некоторые из непосредственных соседей — американские дипломаты и не дагадавались, кто живет у них под боком.

— Кто? Американцы? Нет, не знаем... — растерянно бормочет охранник соседского особняка. — Ходили какие-то люди, но буйными...

РЕПЛИКА ХИРУРГУ ЧИХАТЬ НА ДЕНЬГИ ПРЕЗИДЕНТА

Александр Залдостанов — человек, который «втянул» Путина в байкерское движение, а в последние годы публично называл его своим другом, на вопросы «МК» о неполученном гранте ответил явно раздраженно.

— Мы жили без президентских подарков 20 лет до 2012 года, нам было на них чихать, проживем без грантов и еще, — сказал Хирург по телефону. — Нашелся для этой президентской помощи кто-то более достойный, чем мы. Мы служили Родине без конкурсных денег в самые трудные годы и отныне будем служить без них. Но это не означает, что мы перестанем делать для детей елки, которых они все ждут.

Факт, что Путин не дал «Волкам», с которыми устраивал автопробеги по Крыму, своего гранта, символический. Но только при условии, если мы уверены, что именно он распределяет деньги своего фонда. Справедливости ради заметим, что это, конечно же, не совсем так.

— Гранты выигрываются на конкурсной основе, проекты оценивают 460 экспертов, совокупно было проведено более 12 тысяч экспертиз, — сказала «МК» руководитель департамента регионального развития Фонда президентских грантов Наталья АЛИБЕВА. — После этой работы предложения объединенного экспертного совета согласует координационный комитет (КК), который возглавляет первый заместитель главы Администрации Президента. На этой стадии число грантов может увеличиться. Их могут получить и другие интересные проекты, если члены КК примут решение снизить минимальный порог по набранным баллам. На этот раз под председательством Сергея Кириенко число грантов по сравнению с теми, что отобрали эксперты, было увеличено на 13 проектов. Но никаких предложений по поддержке конкретных организаций представители

координационного комитета не высказывали. То есть «Волков» не лоббировали, хотя такая возможность у Кириенко была. Если бы президент захотел, то грант уже лежал бы у Хирурга в кармане. Но для Путина, очевидно, это было не так важно, как в прошлые годы, и предложение понизить для байкеров проходной балл не прозвучало.

ВАЛЮТА АВГУСТ ПОГУБИТ ЭКОНОМИКУ

Рубль традиционно уязвим в последний летний месяц

Для российской экономики конец лета традиционно грозит разного рода неприятностями. Нынешний август также не внушает оптимизма. Доллар перешагнул планку в 60 рублей, а евро — в 70. Эксперты предрекают российской валюте очередной тяжелый период, в результате которого курс «американца» может достигнуть 75 рублей, а может перевалить и за 80 рублей.

Август — традиционный печальный месяц для российской валюты. Именно в этот период наблюдались самые острые и сложные моменты в нашей экономике. Это и 1998 год, когда в результате технического дефолта по долговым бумагам страны наша национальная валюта обесценилась в четыре раза, а дефицит бюджета достиг практически 5%. Это и 2008 год, когда мировой финансовый кризис привел примерно к тем же последствиям, из которых многие отечественные бизнесмены и рядовые обыватели не могут выбраться до сих пор. Даже падение 2014 года, хотя пик его пришелся на осень, началось именно в августе.

Поводы для тревоги, по мнению экспертов, мы видим и сейчас. Причем в отношении рубля нынешнее положение даже хуже, нежели было в прежние годы. По словам финансового аналитика FxPro Александра Купцкевича, в былые кризисные годы в течение июля рубль чувствовал себя более-менее уверенно. До августа «деревянный» сохранял стабильность, а его последующее падение было неожиданным и непрогнозируемым. А сейчас рубль уже слабее. «С начала этого лета курс российской валюты по отношению к доллару потерял более 6%. Если в июне американские дензнаки можно было купить по 56 рублей, то теперь их стоимость превышает 60 рублей. То же можно сказать и про евро: в конце мая за него давали не более 63 рублей, а сейчас планка



Американцы забирают имущество с прикомандированной дипломатической дачи в Серебряном Бору.

предположительное вмешательство Москвы в американские президентские выборы. Как посчитала администрация Барака Обамы, они использовались для сбора и обработки разведанных, а не только для отдыха российских дипломатов. Оба здания до сих пор закрыты и никак не используются.

Одно из них — поместье в Верхнем Бруквилле, штат Нью-Йорк, СССР приобрел в 1952 году. Вторым домом для отдыха в штате Мэриленд Советский Союз обзавелся в 1972 году, заплатив за него, как писали местные СМИ, \$1,2 млн наличными. Оба дома обладали довольно внушительными размерами и ранее служили резиденциями американских политиков и крупных бизнесменов. В 1995 году дачи перешли из собственности СССР в собственность России за символический один доллар.

Приостановка использования посольской дачи и склада США в Москве стала ответом на еще не подписанный президентом Трампом законопроект об ужесточении антироссийских санкций. Кстати, Трамп никак не прокомментировал ответные шаги российского МИДа, а его пресс-секретарь сообщила, что президент собирается подписать законопроект.

Любовь КУЛЯБКО, Любовь ГЛАЗУНОВА.



Байкер Путин в 2011 году.

байкерском одеянии, вышел на трибуну и заявил о том, что планирует реконструировать парк «Патриот» в Симферополе. Причем на деньги, которые ему выделяет из бюджета Минобороны. Тогда многие СМИ обратили внимание на то, что клоунада Хирурга переходит всякие допустимые пределы».

Появилось много едких комментариев, напоминая того, что стоит покатыть Путина на байке, как ты сразу же становишься политиком и собираетелем инвестиций. Вероятно, именно после этого «стеба» Путин стал дистанцироваться от «Ночных волков». Он больше не катался с ними в мотопробегах, идея реконструкции симферопольского парка легла под сукно, а отказ в выдаче 9,5 миллиона скорее всего стал своего рода точкой и символом того, что хватит, поиграли в панбиратов и закончили.

Мало кто помнит, что после инаугурации 2012 года рейтинг Путина был критично мал, а «болотное движение» — активно и популярно. В той ситуации Владимиру Владимировичу была важна любая опора со стороны неформалов. И «Волки» (наряду со стерхами) оказались в числе тех, кто подставил ему плечо. Сейчас рейтинг президента разделен, и поддержка клоунов, видимо, ему больше не нужна. Она скорее пачкает, чем раскрашивает политику новыми оттенками.

Выбор Путина — дистанцироваться от Хирурга — понятен. Вопрос в том, как поведет себя «Волки». Исход из не самой позитивной фразы о том, что им чихать на президентские деньги, они могут его и укусить, когда представится случай.

Михаил ЗУБОВ.



НАТАЛЬЯ МИШКОВА

Есть также и спекулятивный момент. Учитывая настрой ЦБ по снижению ключевой ставки до конца года и желание финансовых регуляторов развитых стран идти на повышение своих ставок, велика вероятность переложения средств спекулянтов из российской и более рискованной валюты. Финансисту все равно, в чем хранить средства: российский рубль, индийских рупий или китайских юаня. Главное, чтобы доход по ним был стабилен вне зависимости от политической подоплеку. «В связи с этим к концу лета доллар может превысить отметку в 61 рубль, а евро будет стремиться к 74 рублям», — считает Алена Афанасьева.

Существуют и более пессимистические прогнозы. Как отмечает ведущий аналитик АМаркете Артём Деев, сейчас довольно сложно предположить, насколько далеко смогут зайти США в продлении и ужесточении антироссийских санкций. «Если мировое инвестиционное сообщество увидит признаки возникновения жесткой конфронтации между Москвой и Вашингтоном, то это спровоцирует массовый выход иностранцев из российского валютного рынка, и курс в этом случае может обвалиться до 70–75 рублей за доллар. Не исключено, что будут провалы и до 80 рублей, хотя такие моменты будут сиюминутными и не воплотятся в действительности», — резюмирует эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

ЭКОНОМИКА БИТКОИН РАСКОЛОЛИ НА ЧАСТИ

На его основе создали еще одну криптовалюту

Бумажные купюры, похоже, себя изжидают. На смену им приходят виртуальные электронные деньги, популярность которых растет каждый год. Сейчас самая распространенная криптовалюта в мире — биткоин. И это притом что еще в начале года он составлял около \$1 тысячи. Впрочем, именно растущая популярность биткоина сыграла с ним злую шутку. Цифровая монета настолько разрослась, что пришлось ее разделить. В результате 1 августа была создана новая криптовалюта — биткоин кэш. Впрочем, ее появление игроки рынка встретили настороженно.



К символу биткоина участники рынка уже привыкли, а с видом новой криптовалюты «биткоин кэш» еще только предстоит познакомиться.

В настоящее время в мире насчитывается 16,5 млн биткоинов на общую сумму в \$46 млрд. При этом ежедневно проводится около 300 тыс. транзакций с оборотом в \$1,5 млрд, что составляет в пересчете 90 млрд рублей. Для сравнения: столько же требовалось на индексацию по инфляции выплата 6 млн российских бюджетников — и денег этих в казне не нашлось.

Однако увеличившийся спрос на биткоин вылился в проблемы работы системы цифровых денег. Количество пользователей выросло настолько, что стало сложно проводить транзакции. Рынок столкнулся с нехваткой майнеров — специализированных компьютеров, которые обеспечивают безопасность сети биткоинов, подтверждают платежи и выпускают новые цифровые монеты. Имея устойчивый рост спроса, система тем не менее начала замедлять темпы. Пользователям пришлось увеличить плату за услугу майнерам, для того чтобы ускорить свои транзакции.

Тогда игроки рынка задумались о том, как сохранить темпы роста системы. Причем варианты были неслучайны. В результате между крупнейшими держателями криптовалюты наступил раскол, который даже назвали «гражданской войной» на рынке биткоина.

В частности, согласно мнению китайских разработчиков, необходимо увеличить блок — реестр, в котором собираются все транзакции по биткоину. Дело в том, что сейчас его размер не превышает один мегабайт. То есть система может обрабатывать лишь семь транзакций в секунду. «Зачем людям пользоваться этой валютой для транзакций, которые по времени занимают минимум 10 минут, а средняя комиссия \$20, когда есть такие сервисы, как Visa, обрабатывающая за скромное вознаграждение 150 млн сделок в день. Тогда как биткоин — 280 тыс. в день», — поясняет «МК» аналитик социальной сети eToro в России и СНГ Михаил Мащенко.

Тем временем у американских разработчиков было свое видение решения проблемы. Специалисты из США предложили не увеличивать размер блока, а изменить его «начинку». Поясним, что блок включает в себя две составляющие. Одна из них — это информация о транзакции (время, имя пользователя), а другая — электронная подпись. По задумке американцев, чтобы ускорить процесс, нужно попросту заменить электронную подпись еще одной информацией о транзакции.

Однако их подход не получил одобрения у китайских специалистов. И настоятельность разработчиков Поднебесной небезосновательна. Дело в том, что под биткоинами понимается цифровая валюта, созданная и работающая только в Интернете. Другими словами, никто ее не контролирует, а эмиссия криптовалюты — результат работы миллионов компьютеров по всему миру, которые используют программу для вычисления математических алгоритмов.

Поэтому существует риск, что цифровые деньги можно использовать для сомнительных, а то и просто незаконных операций. Например, биткоины засветились в скандальной истории с анонимным интернет-магазином «Шелковый путь», который просуществовал с 2011 по 2013 год. Там продавались запрещенные товары, оружие и наркотики, а к оплате принимался только биткоин.

Но, несмотря на разногласия, стороны все же смогли договориться: увеличить размер блока до двух мегабайтов. Однако их задумку разрушили третьи лица. «Нахлылся маргинальня, решившие отделиться от всех и создать по своим правилам новую валюту — биткоин кэш», — поясняет Мащенко.

Впрочем, поддержку ей оказали немногие игроки, обладающие в совокупности около 12% мощности сети. Тем не менее новая криптовалюта может краткосрочно подпортить нервы владельцам биткоинов. Многие биржи общаются с разработчиками биткоин кэш. «Спекулянты ринулись скупать новую криптовалюту для получения «легких» денег. Сейчас курс биткоин кэш равен \$275», — отмечает эксперт. Затем трейдеры захотят получить прибыль по своим махинациям и начнут распродавать как новую валюту, так и старую. «Однако существенное падение курса биткоина будет хорошим моментом для входа на рынок долгосрочных инвесторов, которые рассчитывают разместить средства на срок от 2 до 5 лет», — полагает Михаил Мащенко.

Между тем в России планируют легализовать биткоин в 2018 году. Об этом недавно заявил Минфин РФ. В ведомстве надеются, что цифровые деньги позволят, обходя санкции и другие ограничительные меры, привлечь инвестиции в страну. Правда, властям придется держать руку на пульсе: по мере увеличения рынка криптовалют будет расти и многочисленность связанные с ними риски.

Ирина БАДМЕВА.

Олег БОНДАРЕНКО, директор Фонда прогрессивной политики

ХОТЯТ ЛИ УКРАИНЦЫ ВОЙНЫ

Новая власть «после Порошенко», вероятнее всего, будет настроена еще более антироссийски

Август в Малороссии — это время, когда «звонящую тишину лета нарушают только сонно кружащиеся над обеденным столом мухи». Так было при Николае Васильевиче Гоголе, но с тех пор, очевидно, многое поменялось. Теперь август — это время результативного выяснения отношений, решения накопившихся за сезон проблем.

Вот и глава Донецкой народной республики Александр Захарченко решил в преддверии этого августа ни много ни мало анонсировать воссоздание Малороссии. Правда, со столицей в Донецке и в составе пока лишь только одной ДНР. Видимо, он подзабыл, что исторически Донбасс к Малороссии никогда не имел ни малейшего отношения, а его жители вообще-то воевали последние три года за то, чтобы и далее никакого отношения к Украине, наследнице Малороссии, не иметь. Странная на первый взгляд инициатива была скоростью дезавуирована самим Захарченко и ничего, кроме искренного изумления экспертов как с российской, так и с украинской стороны, вызвать не успела. Есть, пожалуй, единственный плюс от нее — продолжение обсуждения будущего устройства Украины «после победы».

Вопрос лишь в том, чей и когда.

Август — месяц создания Украины в ее нынешнем виде. Аккурат после провалявшейся попытки сохранения СССР в виде ГКЧП с трусающими руками 19–21 августа 1991 года, окончательно удостоверившись, что генерал Варенников не поднимет Киевский военный округ, Верховный совет (Рада) УССР принял декларацию о государственной независимости (независимости) Украины. Так, отмечая день победы «свободной России», не забудьте о том, что одним из многочисленных его прямых последствий стало возникновение нынешней антироссийской Украины. Как, впрочем, и многих других независимых ныне и не питающих особого пиетета к Москве республик.

Недавнее заявление бывшего главы СБУ Валентина Наливайченко о том, что власть в Киеве пора брать «героям АТО», то есть создавать в классическом смысле военную хунту по образцу государств Южной Америки, — из разряда очередных самобьющихся прогнозов. В условиях «общества спектакля», в котором мы живем последние полвека, реальность приходит из вымысла немного запоздалым ответом на вопрос «где вы видели на Украине хунту и желание воевать с Россией». Немало современных украинцев, настроенных за последние три года жестко антироссийски, все более хотят войны. Но вот незадача — если действительно киевская власть благодарит или вопреки Порошенко перейдет в скором времени и руки «героев АТО», вскрыется замалчиваемая на Украине правда о войне, гражданской войне на Донбассе. Ведь что еще, как не реальные участники боевых действий, доподлинно знает, с кем именно они там воевали. С вооруженным, пусть и не без российской помощи, но в первую очередь местным населением с украинскими в недавнем прошлом паспортами. И эта правда может кардинально повлиять на облик будущего украинского государства.

Сейчас, во время летнего затишья, самое время подвести итоги украинского политического сезона и сделать прогнозы на следующий. Тем более что за последние три года эта тема стала не менее важной для российского читателя, чем наша собственная страна.

Отношения между нашими странами за прошедший год ожидаемо еще более ухудшились — это связано главным образом с продолжением антироссийской истории на Украине на фоне отсутствия каких-либо побед в АТО. В ближайшее время украинская власть планирует ввести электронные визы и возможность въезда исключительно по биометрическим паспортам для граждан России на свою территорию. В Киеве проходят фестивали «песен войны с Россией», «Азов» проводит военизированные детские лагеря по подготовке будущих солдат в поход «на Москву», а политики продолжают упражняться в том, кто громче призывает убивать москалей. Все это говорит только об одном — два года эта история не достигла, а значит, впереди новые, еще более жуткие сценарии, в которых

реализация обещаний «вернуть Крым и Донбасс» военным путем, то есть та самая война с Россией, — только вопрос времени.

Порошенко торопится и уже начинает в режиме предвыборной кампании. Он крайне боится упустить инициативу, отдав ее националистам, потому с запасом пытается возглавить любые возможные антироссийские движения. Началась зимой блокада Донбасса силами мало кому понятных «активистов АТО» — спустя короткое время администрация президента Украины вопреки своим собственным предыдущим заявлениям предложила ввести эту блокаду уже на государственном уровне, тем самым перехватив повестку дня. В более чем конкурентном русофобском направлении современной украинской политики упустить инициативу для Порошенко означает так или иначе повторить судьбу Януковича. Только вот убежать ему вряд ли дадут.

Неудавшееся политическое чутье Юлии Тимошенко за последний год серьезно укрепило ее на политической сцене. Если бы президентские выборы на Украине состоялись в ближайшее время, согласно рейтингам, Тимошенко бы выиграла их у любого другого политика. Именно поэтому действующему президенту крайне важно ее нейтрализовать и спокойно провести выборы в tandem с любым политиком «Оппозиционного блока», представляющего восток страны, у которого Порошенко сможет выиграть (называемые фамилии Юрия Бойко и Вадима Новинского). Наиболее реалистичный сценарий для этого — недопуск Тимошенко к участию в президентской кампании путем предъявления ей новых судебных претензий. Модель Виктора Януковича образца 2011 года. Однако не факт, что она работает в новой политической ситуации. Если, сменяемая на Майдане, не так сильно нуждается в прописанных законах процедурах, как прежде. Именно поэтому гораздо опаснее конкуренции на выборах для Порошенко новая волна социальных протестов, которые, вне всякого сомнения, захлестнут Украину уже ближайшей осенью. В конце прошлого года в аналогичной ситуации только что помогло администрации украинского президента в последний момент предотвратить начало нового Майдана под руководством политической силы Юлии Тимошенко, намененной на 15 ноября. Тогда в Киев были свезены более 50 тысяч представителей профсоюзов со всей Украины, которые должны были выступить, но в последний момент эти выступления отменили. Любая подобная ситуация в ближайшем будущем гарантированно становится поводом для физической смены власти с националистическим душком. Карательные батальоны АТО, которые иду с фронта на Киев (именно этим пугали неведомые «активисты» во время начала блокады Донбасса в феврале), — кошмарный сон для Порошенко. Исходя из этого можно с высокой вероятностью предполагать, что маховик антироссийской истории в итоге задавит самого Порошенко как беззубо, далеко от самого органичного ее представителя (с бизнесом-то в России) и выведет на авансцену настоящих радикалов. Печерский районный суд в Киеве, ровно 6 лет назад посадивший Тимошенко, уже обязал СБУ проверить президента страны на предмет участия в финансировании «армии агрессора», имея в виду различные отчисления лицепочной фабрики Порошенко в российский бюджет. Сможет ли возглавить радикалов и новое протестное движение Тимошенко, зависит от ее политической интуиции. Но то, что им в любом случае понадобится рукопожатный на Западе зип-председатель, — это факт. А как Тимошенко умедет менять свое обличье, известно всем.

Новая украинская власть «после Порошенко», вероятнее всего, будет настроена еще более антироссийски. Как раз поэтому нынешний киевский лидер будет делать все, дабы искусно симулировать главного националиста Украины. Однако подобные сценарии в любом случае значительно повышают вероятность прямого военного столкновения ВСУ и ВС РФ.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ

КРИМИНАЛ

ПЕРЕРЫВ НА ПОБЕГ

13.30 Адвокат Вадим Родин стал одним из первых очевидцев разворачившейся трагедии. Он расказал «МК», что находился на четвертом этаже суда, когда из соседнего зала вдруг прозвучали выстрелы. Спустя несколько минут судебные приставы попросили его и других посетителей покинуть здание.

— Я был в процессе, когда прозвучал выстрел. Я когда вышел из здания, то увидел раненых конвойных. Также мне стало известно, что в служебном лифте, где возят подсудимых, произошла перестрелка. Обвиняемые по делу банды ГТА попытались обезоружить конвоиров.

Процесс по делу «банды ГТА» проходил в зале 412Д. Заседания шли уже почти год, что неудивительно: в деле множество потерпевших (шайке выходцев из Средней Азии вменяют 17 убийств с целью ограбления). Первое время журналисты отслеживали ход процесса, но потом перестали ходить в суд, поскольку заседания отличались монотонностью. Одним словом, расслабились все — и пресса, и суд, и, что особенно страшно, охрана.

14.00 Из здания суда вывели всех людей. Заывая, к храму правосудия мчатся «скорые» и сотрудники полиции. Ходят слухи, что бандиты могли захватить заложников.

14.45 Выясняется, что среди раненых женщина-конвоир.

14.50 Постепенно проясняется картина случившегося. Судья объявила перерыв на обед. Всего на скамье подсудимых 9 членов банды, их маршруты выводят из зала в конвойное помещение. И вот когда на выход отправили пятерых гангстеров во главе с Халиком Субхановым (еще четверо остались в зале), случился непредвиденный.

Гангстеры к тому времени уже прошли по специальному коридору и вошли в лифт. Их сопровождали конвоиры Елизавета Лукьянова и Михаил Фартушник (данные телеграмм-канала Mash). Судя по всему, решение о нападении созрело спонтанно, когда члены шайки увидели, что охрана минимальна. Как только лифт тронулся, бандиты напали на женщину и начали душить ее. Михаил отчаянно сопротивлялся и, к счастью, успел нажать тревожную кнопку. В ту же минуту лифт остановился на третьем этаже, его окружили бойцы Росгвардии. Началась перестрелка (бандиты успели отнять оружие у конвоя).

15.00 Трое бандитов убиты. Среди них Субханов. Он, кстати, родной брат лидера шайки Убайдулло Субханова, ликвидированного при задержании шайки на даче в Подмосковье. Получил ранение в плечо также сотрудник сергиевопосадского ОМОНа Михаил Ананичев. Его конвоиров и двоих преступников госпитализировали.

16.10 Людей снова запустили в суд. Перекрывают только третий этаж, там работает оперативно-следственная группа.

КОГО ОБВИНЯЛИ
На скамье подсудимых — Гулямов (ранен), Додохов, Кодиров, Мамадочов (убит), Мирзошарипов (убит), Субханов (убит), Улугмуратов, Хасанов (ранен) и еще один Хасанов. «МК»



поговорил с адвокатом Зафарджона Гулямова Софией Рубаской.

— Я была приглашенным защитником Гулямова (на момент разговора София еще не знала, жив ли ее клиент). Фактически на протяжении всего дела он активно давал показания и сотрудничал со следствием.

— Какова была его роль в банде?
— Его обвиняли только в одном эпизоде. При этом лично он не стрелял в людей, его роль была достаточно пассивной.

— Что можете сказать о характере Гулямова?
— Он был слабохарактерный. Можно сказать, поэтому и попал в банду. Очень боялся тех людей, которые были вместе с ним. Особенно руководителя этой банды.

— Главарь угрожал ему?
— Он говорил, что это был такой человек, что угрожать не было необходимости.

— В СИЗО он находился в заключении вместе с другими членами банды?
— Нет, он сидел не с ними. На него оказывалось определенное давление, даже можно сказать, унижение. Но при этом он не просил перевода в другую камеру — боялся, что будет еще хуже.

— На родине у него осталась семья?
— Да, он из вполне приличной семьи. Мать — преподаватель, есть несовершеннолетний брат. Сам Зафарджон имел высшее образование (что-то связанное с математикой и физикой), в России был занят на строительных работах.

— Что можете сказать о его поведении на процессе?
— Он всегда сидел как бы в стороне, склонив голову.

— То есть план побега разрабатывался без него?
— Не знаю. Но могу сказать, что тот, кто его задумал, скорее всего, не планировал сдаться живым. А мой подзащитный надеялся отсидеть срок и вернуться на родину.

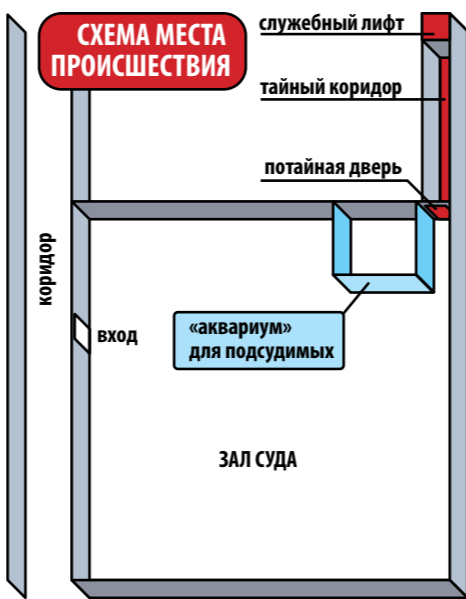
— Почему вообще этого побег стал возможным?
— Сложно сказать... Но на стадии предварительного следствия, во время продления ареста, эту банду охраняли гораздо серьезнее, даже с

применением служебных собак. Почему сейчас так ослабили охрану, сказать сложно.

КАК ДОСТАВЛЯЛИ

Членов «банды ГТА» в Мособлсуд доставляли из следственных изоляторов — Матросская Тишина (СИЗО №1), «Медведь» (СИЗО №4) и «Водник» (СИЗО №5). Ранним утром, примерно в пять часов, они покинули свои камеры и некоторое время находились в боксах — небольших помещениях от одного до трех метров длиной. В дальнейшем подсудимых сажают в автозаки. Это железные грузовые спецмашины без окон, которые в кузове разделены на места для караула и камеры для обвиняемых — «стаканы». Когда бандитов привозили в суд, их обязательно доставляли в конвойном помещении на наличие запрещенных предметов, а затем поднимали в зал на специальном лифте, вели по коридору. Все это время арестованные находятся в наручниках. В данном случае пятеро обвиняемых еще были скованы одной цепью.

Каждый зал судебного заседания



Подсудимый Мамадочов был ликвидирован.

Мособлсуда оборудован местом для подсудимых — это пуленепробиваемое стеклянное ограждение, так называемый аквариум, в котором есть несколько микрофонов, а также одно маленькое окно, через него конвой снимает бриллет с обвиняемого и адвокаты могут передать ему документы.

Громкое дело «банды ГТА» рассматривает федеральная судья Наталья Валюкова. Она стала известна после того, как слушала дело полковника Владимира Квачкова, обвинявшегося в покушении на Анатолия Чубайса, а также дело о теракте в поезде Грозный — Москва.

Кстати, на процессе не присутствовали родственники фигурантов дела и потерпевшие. Несмотря на то что дело слушается больше года, окончание процесса в ближайшее время не предвидится.

Самые громкие происшествия в судах, как правило, носили бытовой характер. 20 апреля 1998 года в здании Хамовнического суда учредитель журнала «Правда о правах человека» облил бензином и ударил по голове судью Марию Попову, а потом захватил в заложники секретаря и рабочего. В итоге его обезвредили. Мужчину требовал пересмотра своего иска к Правительству РФ и отступных на сумму 150 млрд «старых» рублей.

15 июня 2005 года в Приморском суде Петербурга один из членов банды (бывший милиционер) во время оглашения приговора взорвал гранату. Погиб конвоир, пострадали 11 человек, в том числе судья, три адвоката, сотрудник конвоя и секретарь.

1 ноября 2013 года взрыв прогремел в здании мирового суда в Кургане. Его устроил ранее судимый местный житель. Сначала он бросил в двух приставов, дежуривших на входе, кольцо от гранаты и попытался прорваться в здание суда. Когда приставы стали его удерживать, раздался три взрыва. В результате один пристав погиб, его коллега получил ранения. Виновник происшествия также погиб.

Все эти происшествия, увы, стали результатами банального головетства. Но когда на входе в суд заставляют досмотреть сутяжника-пензионера, это еще можно понять. Когда же охрану опаснейшей банды пускают фактически на самотек, остается только развести руками.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО



ГОРЬКИЙ СУД ЕЛЕНА СПАХОВОЙ

Начался процесс над похитительницей ребенка из роддома подмосковного Дедовска

Меньше всего нам хотелось осветить именно этот судебный процесс. Его не должно было быть. С точки зрения здравого смысла, милосердия, человеколюбия... И Елена Спахова в этот жаркий вторник должна была не плакать на скамье подсудимых, а играть во дворе с таким любимым и желанным сыном. Желанным — но в то же время полученным нечестным, криминальным путем.

Во вторник в Истринском городском суде началось слушание уголовного дела о похищении младенца-отказника из роддома подмосковного города Дедовска.

Наверное, нет нужды лишней раз пересказывать эту историю. Матвей-Егор Иванов, от которого отказались родители-алкоголики,

бесследно исчез 17 июня 2014 года. На поиски ребенка были мобилизованы значительные силы полиции, общественных организаций — но все без толку. Лишь через три года правоохранителям удалось вычислить злоумышленника. Его оказалась жительница поселка Павловская Слобода Елена Спахова. Как выяснилось позже, женщина, фанатично мечтавшая о собственных детях, похитила младенца в порыве чувств (незадолго до инцидента у нее случился выкидыш). Дома она представила ребенка мужу за своего.

Матвей изъяти из новой семьи и поместили в Коломенский детский дом-интернат. Спаховы до конца не надеялись, что после всех разбирательств им вернут ребенка, которого они так любят. Но ситуация стала развиваться по другому сценарию. Малыша усыновили заново, а Елене предъявили обвинение по статье УК «Похищение человека», по которой ей грозит до 12 лет тюрьмы.

Первое заседание Фемиды длилось не более часа. Атмосфера в зале тяжелая, если не сказать скорбная. Умом все понимаешь, что Спахова виновата, а сердцем... сердцу ведь не прикажешь.

Пока ждали судью, муж Елены, Сергей, кричал на некоторых особо назойливых журналистов

благим матом. А подсудимая, прижавшись всем телом к любимому человеку, беззвучно рыдала у него на плече.

Судья начал допрос с самой Елены. На сгорбленную женщину с опухшим от слез лицом тяжело было смотреть без сожаления. Но, собравшись с духом, она сообщила, что полностью признает свою вину и раскаивается в своем поступке. Потом слово предоставил Сергею Спахову. Он с мрачным видом рассказал, что не знал о совершенном женой преступлении.

Глава семейства еще раз подтвердил то, о чем «МК» уже рассказывали. После рождения Матвея он и Елена сразу поехали. За ребенком был налажен тщательный уход, малыш ни в чем не нуждался. Это подтвердила и представительница опеки, она также рассказала, что при поступлении в детский дом (после разоблачения Спаховой) мальчуган обладал отменным здоровьем.

— Я всем показывал свои документы, что являюсь нормальным человеком, могу воспитывать детей, даже курсы проходил, а они так с нами поступили! Сейчас мне тяжело что-то говорить, я это сделаю, когда придет время, — в сердцах сказал «МК» Сергей Спахов.

Что тут добавить? Хочется надеяться, что этот судейский кошмар пройдет быстро, а судья найдет возможность не наказывать Елену слишком строго. Впрочем, главного счастья в жизни она себя уже лишила.

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

ТЕНДЕНЦИЯ



ЗАПЕЧАТАЛИ ЗАГАШНИК

Пока страна выходит из кризиса, население возвращается на градки

Выход из кризиса, рост ВВП и преодоленная рецессия, о чем в последнее время постоянно говорят власти имущие в России, никак не отражаются на жизни населения страны. К такому выводу пришли исследователи РАНХиГС. И пусть «лихие» 90-е давно минувшие, россияне по-прежнему придерживаются стратегии «выживания» тех лет: собственноручно выращивают продукты в личном подсобном хозяйстве. Такой способ сэкономить, в то время как реальные доходы продолжают свое стремительное падение, предпочли 32% респондентов, опрошенных экспертами. Это на 12% больше, чем в докризисном 2014 году.

Три года назад Россия совершила полное погружение в экономический кризис. С того момента большая часть социологов отмечала, что граждане перешли на режим жесткой экономии: на еду, на бытовые товары, на одежду, отдых и прочих благ. В 2017 году, согласно «Мониторингу экономической ситуации в России», который подготовили исследователи РАНХиГС, Института Гайдара и ВАВТ, ситуация для населения по-прежнему критическая. Собственное производство продуктов питания стало для граждан страны практически единственной возможностью улучшить свое финансовое положение. «Таким образом, в поведении граждан преобладают в основном архаичные формы улучшения своего материального положения, распространены еще в ходе кризиса «выживания» в 1990-х годах, а не активные инновационные практики», — следует из доклада.

В попытках «выжить» в период якобы дождливого выхода из кризиса люди кардинально меняют свои приоритеты. К примеру, если в прошлом молодежь придерживалась

тенденции как можно скорее выпорхнуть из родительского гнезда, в настоящее время юноши и девушки предпочитают как можно дольше оставаться детьми, чтобы кормиться и жить за счет «предков». Еще одно подтверждение тому, что кризисное время для россиян не пройдено: молодые люди, которые в «тучные» годы покинули отчий дом и обзавелись потомством, возвращаются к своим родным, дабы меньше платить за жилплощадь и пропитание. Молодежь, как это ни страшно звучит, рассчитывает не на свои силы, а на пенсии своих дедов и родителей, которые являются чуть ли не единственным стабильным доходом в период, когда трудоспособному населению задерживают выплаты заработной платы или же вовсе увольняют.

Но и с пенсиями у нас все далеко не благополучно. Сокращение их реального размера с октября 2014 года по апрель 2017-го составило 6,9%, и это с учетом январской единовременной выплаты всем пенсионерам по 5 тыс. рублей, отметили в своем исследовании специалисты НИУ ВШЭ. За кризисные годы реальные доходы всего населения, по оценке экспертов, рухнули почти на 20%. «Май 2017 года, по сути, стал 31-м месяцем сокращения реальных доходов россиян и по сравнению с октябрем 2014 года последним периодом устойчивого роста реальных доходов — падение за прошедшее время составило 19,2%», — следует из мониторинга ВШЭ.

Все это происходит на фоне непрекращающегося потока оптимистических высказываний министров и депутатов о том, что худшее уже позади и кризис для России этап пройденный.

Использование населением тех практик, о которых говорят исследователи, можно назвать архаичной, убеждает директор Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС Татьяна Малеева. «Это явное отступление назад. В 1990-х годах такой стратегии «выживания» придерживались, что называется, чтобы с голоду не погибнуть, — подметила она. — В настоящее время мы думаем, что переходим в постиндустриальное общество, но мы ошиблись».

По словам Малеевой, это «страна выходит из кризиса, а люди возвращаются на градки», что говорит о полном диссонансе. «Экономический и социальный мониторинг подтверждает то, что роста экономики нет, либо он очень незначительный. Речи о том, что мы восстановились, идти не может. Люди уже не надеются на какой-то рост. На деле же мы отброшены на 20 лет назад», — подытожила она.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЗА БУГРОМ

ТОЛКУЧКА ПЕРЕД ВХОДОМ В ОВАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

Энтони Скарамуччи стал жертвой «чистки» в Белом доме

Понедельник — тяжелый день. Тем более тяжелым он оказался для тех дженгльменов, которые толкались в передней Белого дома. Как известно, президент Трамп назначил нового шефа штаба Белого дома. Им стал Джон Келли, бывший четырехзвездный генерал морской пехоты. И начал он с того, что выдворил из Белого дома директора коммуникаций Энтони Скарамуччи. В течение десяти дней этот дженгльмен наводил свои порядки в предбаннике Белого дома и догнал даже до того, что убрал с поста начальника штаба Белого дома Рейнса Прибуса.

Именно поэтому первой жертвой генерала стал именно Скарамуччи. Кстати, тот сам был в этом виноват, ибо до этого развалился грубыми тирадами против членов президентского штаба, включая Прибуса, предшественника Келли. Не погордилось и Стивену Бэннону, главному подору Белого дома.

Во все время Трамп рекрутировал Скарамуччи, как своего «альтер эго», но Муч, как он любит, чтобы его называли) немедленно зашел слишком далеко.

И вот первая жертва чистки — тот самый Муч, который чуть было не затмил президента.

Пред-секретарь Трампа Сара Сандерс, как бы предупреждая чистку Скарамуччи, заявила: «Президент, конечно, считает, что комментарии Энтони абсолютно недопустимы в устах личности, занимающей его позицию». Приветствия появления генерала Келли, Трамп в своем Твиттере провозгласил: «Никакого хаоса в Белом доме!». Но, как выяснилось, между генералом Келли и



президентом были определенные столкновения, которые чуть было не потопили их партнерство. Дело в том, что когда был снят со своего поста директор ФБР Коми, то генерал Келли сообщил Коми, что он готов вместе с ним уйти в отставку.

Однако Джон Келли, заняв пост у входа в кабинет президента Трампа, выудил у него в качестве жертвы не только пресловутую Скарамуччи, но и такую купленную дичь, как дочь президента Иванка и ее супруг Джаред Кушнер. Они тоже должны будут проходить сквозь строй генеральской команды, прежде чем попасть к своему президенту.

Как стало известно, Келли долго сопротивлялся попыткам президента Трампа назначить его на пост хозяина штаба Белого дома вместо Прибуса. Когда назначение Келли было объявлено, он встретился с Трампом и потребовал от него, чтобы тот гарантировал ему прохождение в Овальном кабинете президента Трампа, выудил у него в качестве жертвы не только пресловутую Скарамуччи, но и такую купленную дичь, как дочь президента Иванка и ее супруг Джаред Кушнер. Они тоже должны будут проходить сквозь строй генеральской команды, прежде чем попасть к своему президенту.

Келли, встречаясь со штабом Белого дома, сообщил, что президент дал согласие на целый ряд его ультимативных требований. Цель их — наведение дисциплины перед Овальным кабинетом президента Трампа.

Новый глава аппарата говорил не столько о Скарамуччи, сколько об Иванке Трамп, ее супруге и главном стратеге в Белом доме Бэнноне. Они тоже будут проходить к президенту, лишь минуя обитель генерала Келли.

Падение Скарамуччи и возвышение Келли имеет огромное значение, хотя пока еще не совсем понятно, как Келли будет претовствовать Иванке Трамп и ее супругу общаться с президентом. Иванка и Джаред Кушнер хотели убедить Трампа назначить на пост начальника штаба

Белого дома не Келли, а Дину Паулз, которая занимает сейчас пост заместителя помощника по делам национальной безопасности.

Президент Трамп, который «ласково» относится к госпоже Паулз, пытался было расмотреть это предложение, однако все-таки остановился на кандидатуре генерала Келли.

Трамп недолго благоволит к Скарамуччи и его наскокам на шефа аппарата Белого дома Прибуса и главного стратега Бэннона. Но в самом Вашингтоне это уже проказы Скарамуччи были восприняты далеко не так благосклонно. Кроме того, Скарамуччи позволил себе непристойную наглость. Он начал затмевать самого президента, который, как известно, не любит играть вторую скрипку ни в каких комбинациях.

Короче, президенту Трампу пришлось столкнуться с кандидатурой Келли, который не устраивает его семейство, ни самого Трампа. Как здесь считают, на пост Скарамуччи, скорее всего, могут рассчитывать Келлизиан Конуэй, главный стратег Белого дома и бывший менеджер президентской кампании Трампа, и Джейсон Миллер, который занимал пост, соответствующий посту Скарамуччи в Белом доме в ходе президентской кампании Трампа.

Связь Келли с Трампом основывается на том, что Трамп предпочитает иметь дело с генералами, которых он находит более эффективными лидерами. А среди генералов Келли является звездой.

Назначение Келли объясняется еще и тем, что, по мнению приближенных к Трампу, он способен «выдрессировать» вышедших из-под контроля белодомских инсайдеров.

Мэлор СТУРА, Миннеаполис.

В конце 2016 года с легкой руки Владимира Путина общественность заговорила о явлении, которое должно перевернуть привычный уклад жизни, — цифровой экономике. Тогда этот термин глава государства употребил в своем послании к Федеральному собранию и поручил правительству разработать программу развития «экономики нового технологического поколения».

Развитие цифровой экономики приведет к замене некавалифицированного труда роботами.



Программа перехода

На июльском заседании Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам правительство, хотя и с опозданием в месяц (президент поручил подготовить документ к 1 июня 2017 года), но представило программу «Цифровая экономика России», реализация которой рассчитана на 7 лет. Программа состоит из восьми направлений: законодательная и регуляторная среда, кадры и образование, научные исследования и разработки, информационная инфраструктура, информационная безопасность, государственное управление, «умный город» и цифровое здравоохранение.

Вклад цифровой экономики в экономику России в 2016 году, млрд руб.

Инфраструктура и программное обеспечение	2000
Электронная коммерция	1238
Маркетинг и реклама	171
Цифровой контент	63

Источник: РАЗК

Не получится ли «как всегда»?

Все это звучит весьма духоподъемно, и создается полное ощущение того, что власти в лице цифровой экономики наконец-таки долгожданный драйвер роста для России вместо безнадёжно упавшей три года назад нефти. Но у сторонних наблюдателей довольно часто возникает сомнения в реализации нацелованных планов правительства. И главный из них: откуда брать немалые средства, исчисляемые сотнями миллиардов рублей в год, в условиях, когда «денег нет, но вы держитесь»? Конечно, можно указать на частные инвестиции, как, например, это случилось в секторе развития мобильной связи. Но эксперты отмечают, что только на спонсорско-бизнесменов цифровой экономике рассчитывать не приходится.

История «болезни»

В чем суть этой самой цифровой экономики, понимает пока только узкий круг специалистов, но отнюдь не широкая общественность. Из выступления президента и чиновников на сей счет ясно только одно: внедрение такой экономики стране жизненно необходимо и является ни много ни мало вопросом национальной безопасности.

Между тем цифровой экономике как понятию уже более 20 лет. Этот термин вошел в оборот в 1995 году американский ученый из Массачусетского университета Николас Негропонтис. В последние годы термин прочно вошел в обиход экономистов, политиков, бизнесменов, и теперь им обозначают новую модель развития глобальной экономической системы. Тем не менее содержание понятия «цифровая экономика» остается размытым. В обывательском понимании оно означает все то, что связано с распространением Интернета, мобильной связью, быстрым доступом к информации, электронной коммерцией, а также с различными дистанционными услугами и сервисами. К примеру, оплата покупок банковской картой, приобретение товаров в интернет-магазинах и даже бесплатный вай-фай в метро — это все цифровая экономика.

«С тех пор как появился термин «цифровая экономика», прошло уже две волны цифровизации, а сегодня мы наблюдаем третью. Первая волна была связана с компьютерными технологиями и использованием вычислительной техники, вторая — с возникновением и распространением Интернета, а третья ознаменовалась переходом к так называемому Интернету вещей, когда управляемость всеми технологическими процессами качественно изменилась. Эту волну можно назвать даже не информационной, а интеллектуальной революцией», — поясняет в беседе с «МК» вице-президент Центра стратегических разработок Владимир Княгинин.

В чем же важность перехода России к цифровой экономике? По словам президента Владимира Путина, ее внедрение — вопрос независимости РФ в мировой экономической системе: «Это не отдельная отрасль экономики, а новый уклад жизни и основа для развития системы госуправления, бизнеса, социальной сферы». С ним солидарны и эксперты. Как отмечает Владимир Княгинин, сегодня все ведущие страны осознают, что цифровая экономика — необходимая составляющая глобального развития. «Это понимание было продемонстрировано еще в конце 2015 года на съезде G20 в Анкаре. На заседании была принята

СТРАНУ ПЕРЕВЕДУТ НА «ЦИФРУ»

«Болезнь» президента Путина «лечится» за 200 миллиардов рублей в год

резолюция по развитию цифровой экономики — то есть использование информации и знаний как ключевого фактора в производстве. Для России, которая является членом «большой двадцатки», вопрос участия в цифровой экономике — это вопрос глобальной конкурентоспособности и потенциального первенства во многих технологических секторах», — полагает собеседник «МК».

Из свежих данных международной консалтинговой компании McKinsey следует, что объем цифровой экономики России с 2011 по 2015 год увеличился на 59% и растет в 3 раза быстрее, чем ВВП страны. Сегодня цифровая экономика формирует 2,8% ВВП страны. Для сравнения: в Китае ее объем составляет 6,9% ВВП, в США — 5,4%, в Индии — также 5,4%. Растить явно есть куда. В то же время Россия занимает первое место в Европе и шестое в мире по количеству интернет-пользователей. А по подсчетам Российской ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), к 2020 году число пользователей Интернета в стране составит 86 млн человек.

Цифровизация по-русски

«Что же входит в эти 2,8% ВВП? В РАЭК цифровую экономику России характеризуют так: это те сегменты рынка, где заработок достигается с помощью цифровых услуг. Аналитики ассоциации выделили восемь таких сегментов, которых они назвали «хабами». Первый — государство и общество, то есть законы, которые регулируют Интернет. Сейчас на рассмотрении находится 36 законопроектов, из них отклонено пять и принято восемь, в том числе беспрецедентный «пакет Яровой». Второй хаб — рынок маркетинга и рекламы объемом 136 млрд рублей. Третий составляющая — это финансы и электронная коммерция, объем которой оценивается в 1,2 трлн рублей, а аудитория — в 36% интернет-пользователей. Четвертый хаб — инфраструктура и связь, этот рынок сегодня оценивается в 2 трлн рублей. Сюда же входит и мобильная экономика, темпы роста которой прогнозируются на уровне 10,7% в год. В 63 млрд рублей оценивается рынок медиа и развлечений — еще один «кусок» отечественной цифровой экономики. Эту область формируют цифровой контент, игры, социальные медиа, электронные книги. По данным РАЭК, в России треть компаний сталкивались с кибератаками, поэтому для информационной безопасности компаниям нужно держать наготове специалистов в этой области. Таким образом, кибербезопасность становится важным хабом цифровой экономики. Седьмой сегмент — это образование и кадры, поскольку развитие IT-технологий подразумевает обучение новых специалистов, к 2020 году число занятых в этой сфере должно составить 2,3 млн человек. Наконец, восьмой сегмент — это стартапы и рынок локальных и глобальных.



Польша реформирует Верховный суд



Попытка реформировать Верховный суд Польши вызвала массовые протесты в стране.

Реформа вызвала яростную критику Евросоюза и оппозиции, которые не забыли о предыдущей реорганизации конституционного суда. Бросься пригрозил даже лишить Польшу голоса на уровне ЕС и ввести другие санкции. Под давлением Европы и массовых протестов внутри Польши президент Анджей Дуда наложил вето на скандальные законопроекты. Стоит отметить, что он изначально призывал к более мягкой, компромиссной реорганизации судов. Но президентское вето не означает, что от реформы откажутся: законопроект просто вернулся в парламент на доработку. «Нечто подобное происходило в Венгрии, — отметил в разговоре с «МК» ведущий научный сотрудник Центра исследований проблем стран ближнего зарубежья Олег Немешский. — Лидер правящей партии Виктор Орбан пошел на еще большие изменения: была принята новая конституция, которую везде в Европе называли «фашистской». Тем не менее Евросоюз не пошел на введение санкций и даже на крупный скандал, хотя очень долго грозился. Примерно то же самое будет и с Польшей, тем более что это гораздо более крупное экономическое и сильное политическое государство. Кроме того, Польша является близким союзником США. И ей повезло: в Америке сейчас у власти находится президент Дональд Трамп, который по своим взглядам во многом очень близок партии «Право и справедливость» и потому склонен оказывать Польшу всестороннюю поддержку, что было продемонстрировано во время его недавнего визита в Варшаву.

Польско-польская война

«Современная Польша действительно сильно расходится с ценностями западной либеральной демократии, — продолжает эксперт. — И в то же время эти изменения вполне закономерны. Дело в том, что когда Польша и другие центральноевропейские страны возвращались в Европу в 90-е годы прошлого века, они на самом деле хотели вернуться в правую Европу межвоенного времени, а не в современную либеральную. И хотя им удалось совершить этот «транзит» с Востока на Запад, дальше начались проблемы. Они связаны с тем, что население этих стран в большинстве своем не принимает современные западные ценности. Это касается не только политической жизни, но и, например, гомосексуальной культуры, разрушения идеала семьи и так далее. На этом фоне мы наблюдаем почти во всех этих странах рост консервативных и крайне правых настроений. И поэтому вряд ли можно говорить о том, что «Право и справедливость» в своей политике является случайно доравешивающей до власти партией, которую можно «наставить на путь истинный» или добиться крушения ее рейтингов. Она опирается на действительно сильное общественное мнение, которое не беспочвенно и долго складывалось в диалоге стран этого региона с современной Западной Европой.

Всех оппозиционных сил в Польше сейчас нет. Старая партия «Гражданская платформа» уже не может бросить вызов правящим кругам, а новые движения еще довольно молодые и зеленые. Пока что позиции «Права и справедливости» довольно крепкие. Но в то же время в стране формируется субкультурный протест, преимущественно молодежный. Появляются новые партии и левое, и правое толка, которые все активнее о себе заявляют и, судя по всему, скоро будут теснить «Пис» у власти. Но это процесс не быстрый.

Около половины населения Польши одобряют политику правящей партии, а около половины нет. Проблема в том, что та половина, которая одобряет, имеет вполне четкие представления о происходящем в стране и является опорой власти, а та, которая не одобряет, расколота на различные политические симпатии и в моральном плане явно уступает своим противникам. Представители оппозиции постоянно обвиняют в том, что они соглашались с современными западными ценностями, которые в польском консервативном католическом обществе не одобряют. Да, в стране есть внутреннее противостояние (ее же граждане любят говорить, что у них идет польско-польская война), но пока оно ни во что серьезное не выливается».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ЗА БУГРОМ

Действия руководства Польши все чаще подвергаются критике со стороны ЕС. Европейские недовольны тем, что с приходом к власти партии «Право и справедливость» республика начала дрейфовать в сторону авторитаризма. Скандальная реформа конституционного суда, гонения на прессу, неудачная попытка полностью запретить аборт, закон о сносе советских памятников... все это било по репутации Польши в глазах международного сообщества. Но судебная реформа, ставящая суды под контроль правительства и парламента, кажется, стала последней каплей в чаше терпения Евросоюза, и теперь Польша могут грозить санкции. Так на что же поляки променяли европейские ценности?

На Дуде игрец

В августе 2015 года президентские выборы в Польше выиграл Анджей Дуда, выдвигавшийся от консервативной партии «Право и справедливость». В ноябре успех Дуды повторила его партия, которой руководил Ярослав Качиньский. «Право и справедливость» впервые завоевала большинство в сейме, а премьер-министром стала Беата Шидло. Но за их спиной стоял Ярослав Качиньский, который, формально не занимая никаких должностей, по мнению экспертов, стал вдохновителем всех последующих антидемократических изменений в стране.

Не откладывая в долгий ящик, новое правительство начало укреплять свои позиции старыми испытанными средствами: ограничением свободы слова и независимости судов. Первой жертвой новых порядков стал конституционный суд. В январе 2016 года была представлена его реформа, которая наделила парламент правом отстранять судей от должностей, а президента и министерство юстиции — жаловаться на их работу. Одновременно суду запретили признавать президента неспособным исполнять свои обязанности, а все его решения должны были выноситься большинством в две трети судей. Все это, по мнению ЕС, не соответствовало европейским демократическим ценностям и вело к затягиванию процедуры суда. Реформа, конечно, многим не понравилась и вызвала в настоящий кризис, однако конституционный суд вышел из него проигравшим и спорный законопроект все же воплотился в жизнь.

Оппозиция немедленно обвинила «Право и справедливость» в том, что она пытается посадить на конституционный суд лояльных судей. Это в теории позволяет партии опираться результаты невыгодных для нее выборов: если на следующих выборах она не выиграет, подконтрольный ей высший судебный орган может отменить итоги голосования.

На очереди стояли государственные СМИ. В том же месяце правительство поставило их под контроль министерства финансов, дав ему полномочия назначать и увольнять глав общественных телерадиовещательных компаний и изменять их уставы. Кроме того, журналистам запретили присутствовать на заседаниях парламента (только несколько государственных ТВ было разрешено делать запись в здании сейма), а телеканалам — делать прямые включения с митингов.

Марши вешалок

Все эти спорные решения сопровождалось протестами и митингами, но, пожалуй, самые масштабные демонстрации в стране прошли, когда власти решили полностью запретить аборт. Абсурда ситуации добавило то, что в Польше они уже были запрещены с 1993 года. Делать их можно было только в исключительных случаях: когда беременность угрожала жизни матери, произошла в результате насилия или иначца, и если у плода диагностировали серьезные заболевания. Дело в том, что в Польше до сих пор

ОРГАНИЗАЦИЯ ВАРШАВСКОГО РАЗДОРА

Почему Польша рискует стать изгоем в Евросоюзе?



сильные позиции католической церкви, которая не приемлет искусственное прерывание беременности. И хотя для Западной Европы возможность абортов давно рассматривается как одно из достижений, консервативно настроенные граждане Польши считают их аморальными. Ориентируясь на свой электорат, в сентябре 2016 года «Право и справедливость» решила полностью запретить аборты, без всяких исключений. Это вызвало волну протестов. Против принятия законопроекта выступила даже польская католическая церковь: она не могла согласиться с тем, что для женщин, пытающихся самостоятельно прервать беременность, устанавливались уголовная ответственность. Символом несогласия с консервативной политикой правительства стала обыкновенная железная вешалка: раньше именно ее польские женщины использовали, чтобы самостоятельно прервать беременность. Надо ли напоминать, что в Польше и сейчас процветают подпольные абортарии, а желающие избавиться от ребенка часто просто делают операции в соседних странах. Тысячи женщин в знак протеста надевали черную одежду в знак траура по свободе выбора. И на этот раз протестующие добились своего: скандальный закон так и не приняли.

Пока суд да дело

Но еще один спорный законопроект о реформе верховного суда одоствовать будет сложнее. 20 июля парламент одобрил документ, который ставил верховный суд под контроль министерства юстиции. Это означало, что нынешние судьи, получившие свои посты еще при прежней власти, должны будут уйти в отставку, если министр не сохранит за ними должности. Министерство также получало право назначать всех высокопоставленных судей. Другой одобренный законопроект предоставлял парламенту, большинство в котором принадлежит «Праву и справедливости», полномочия выбирать 15 из 25 членов Национального судебного совета. Именно эта структура назначает судей и обеспечивает независимость правосудия.

ЗЛОБА ДНЯ

ТЕРРОР БОЛЬШОЙ, НО ТИХИЙ

с 1-й стр.

Дмитрове, в соседнем здании с Генеральной прокуратурой. Сейчас они в закрытых хранилищах, но что-то из этих документов было опубликовано в перестроечные времена и иногда перепечатывается. В частности, цифровки Сталину из регионов. Из Омска, например: «По операции контрреволюционного кулацкого элемента утвержденных НКВД к расстрелу 10 тыс., осуждено 4500 законанчивается, приговорено к расстрелу 9623, осуждено 4932. Прошу дополнительно утвердить к расстрелу 1000, к осуждению 1500».

Руководителям омских органов НКВД было мало расстрелять установленных приказом 10000 соотечественников. Они просили повысить план. Хотя бы на тысячу.

ГОРОД

В ОКТЯБРЕ МОСКВИЧИ СМОГУТ УВИДЕТЬ БАРЕЛЬЕФЫ НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО»

Реставрационные работы почти завершены

Все москвичи помнят барельефы на стадионе «Динамо». Изображения атлетов, украсившие Южную и Северную трибуны, появились там еще в 30-е годы прошлого века. Однако с тех пор как стадион закрылся на реконструкцию, барельефы были демонтированы и тоже отправлены на реставрацию. Когда москвичи смогут их увидеть и появятся ли они на своем привычном месте, узнал «МК».



Барельефы были сняты еще в прошлом году. В мастерской, где идет реставрация, на стене есть подробная схема того, как барельефы демонтировали. Их снимали не все разом, а по кусочкам. А затем они отправились на реставрацию. Процесс их демонтажа был очень непростым. Барельефы начали уже терять форму, и высказывались мнения, что снять их, не утратив частично, будет невозможно. Однако эта сложнейшая операция увенчалась успехом: их сняли, разложили в 120 ящиков и отправили к специалистам. Реставратор высшей категории по каменной и гипсовой скульптуре Инна Пчелова отметила, что работы были очень сложные. Она рассказала, что всего скульптурное полотно было разбито примерно на 5 тысяч крупных фрагментов, а если считать с учетом мелких, то вполне можно говорить о 7 тысячах.

В голове не укладывается, как такое могло быть! Как люди могли делать такое? Но они делали. Это было с нашим народом. С нашими прабабушками и прадедушками. Никогда не денешься.

«Документы о Большом терроре фальсифицированы!», «В перестройку погибли еще больше народа, чем в 37-м!», «Сталин выиграл войну, это для истории важнее, чем репрессии!». Излюбленные аргументы людей, которые не желают признать правду. Их очень много. Они любят Сталина. Как они сейчас себя поведут, если скажут им, что надо расстрелять тех, кто любит Родину не так, как они?

Откажутся и возмутятся? Или будут просят повысить план по расстрелу на тысячу?

По ощущениям, да, будут просить повысить план. Потому что градус ненависти к инкассациям в обществе сейчас очень высок, а бытовая агрессия просто зашкаливает.

Но точно сказать нельзя. Верифицированного ответа нет. Соцпросов не проводилось.

Потому что жуткая тема. Не надо. Там ад. Накроем крышкой и не будем задаваться.

Даже на 80-летие — не будем.

Юлия КАЛИНИНА.

Поскольку барельефы должны вернуться на место, было решено оригиналы оставить в музее, а на фасаде стадиона поместить копии. Они будут тонкими копиями, однако ради сохранения оригиналов было решено изолировать их от агрессивной среды и оставить в музее. Формовку предпочтает закончить к концу августа. Уже в октябре копии барельефов украсят арену. А музей вместе со стадионам откроется весной будущего года. Тогда же будет сыгран первый матч.

Общая площадь одного барельефа — 21 квадратный метр. Итого получается, что общая площадь реставрации — 42 «квадрата». Реставрация идет уже 8,5 месяца и вошла в завершающую стадию. Осталось нанести защитно-декоративное покрытие, или, говоря профессиональным языком, сделать тонирование. После следует этап экспедиционного оформления — это помещение барельефов на место и создание определенного освещения, а также.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

Россия — первая в мире страна по размеру территории, Казахстан — девятая. В России живет 1,95% населения Земли, в Казахстане — 0,24%. ВВП России — один триллион 280 миллиардов долларов, ВВП Казахстана — 133 миллиарда долларов. Но вот по одному важному показателю наш ближайший сосед и союзник все-таки сумел нас опередить. С момента первой Всемирной выставки 1851 года в Лондоне и до 2017 года это мероприятие еще никогда не проводилось на территории бывшего СССР. За право принять у себя ЭКСПО (под таким названием сейчас известна Всемирная выставка) боролись две бывшие советские республики — Россия и Казахстан. Однако во время голосования наш Екатеринбург проиграл в третьем раунде Дубаю, а вот столица Казахстана Астана сумела победить бельгийский Льеж. Но вот стоит ли игра свеч? Имеет ли смысл в современных условиях тратить огромные деньги и усилия на то, чтобы проводить у себя Всемирную выставку? И что это вообще за зверь такой — ЭКСПО? В поисках ответа на эти вопросы я отправился в Астану.

Что такое ЭКСПО и с чем его едят

Как и в случае со многими другими новинками, Всемирная выставка — это результат «безумной идеи» одного человека — в данном случае британского чиновника Генри Коула. Официально служебные обязанности Коула состояли в наблюдении за сохранностью государственных архивов. Но этого ему было мало, и он постоянно фантазировал идеями. Именно Коул, например, ввел в обиход такую привычку для многих поколений людей вещь, как почтовая открытка. Некоторые также приписывают беспокойному чиновнику участие в «изобретении» почтовой марки, некоторые это отрицают. Но вот роль Генри Коула как отца-основателя Всемирных выставок сомнению не подлежит.

Посетив однажды выставку промышленных изделий в Париже, Коул вернулся домой с идеей: а давайте-ка устроим у себя нечто подобное, но только во много раз круче! Консервативная британская бюрократия отреагировала на это в классическом стиле чиновников всех времен и народов: а зачем нам это нужно? Однако Коул сумел заразить своим энтузиазмом человека с гигантской пробивной силой — супругу королевы Виктории принца Альберта.

Являясь супругом правящего монарха, Альберт не был королем. Его официальный титул звучал как принц-консорт (при большом желании это можно перевести как принц-наложница или принц-сожитель). На первом этапе брака принцу Альберту пришлось столкнуться с очень значительными трудностями. Британское общественное мнение с охотой и большим подозрением относилось к приезжому из Германии и считало его высочайшей. Даже в собственном доме у принца Альберта был очень опасный враг и конкурент — (многолетнее управительница двора королевы — (а до этого принцесса) Виктория графиня Лехтен.

Эта также рожденная в Германии дама считала, что в силу высших государственных интересов ее хозяйка должна навечно остаться девственницей, и на этом основании категорически возражала против брака королевы Виктории с принцем Альбертом. Когда же этот брак все же состоялся, неугомонная графиня всячески чинила супругу королевы и даже позволяла ему выбирать себе слуг. Это изменилось только тогда, когда некомпетентность надменной домоправительницы едва не привела к смерти большого маленького ребенка королевы. Графиня Лехтен отправила на пенсию в Германию. А принц Альберт постепенно закрепился в роли покровителя наук и искусств и в этом качестве сумел завоевать уважение общества.

После превращения супруга королевы в фаната Всемирной выставки и британских властей не осталось выхода: идея проведения ЭКСПО (сокращение от слова «exposition» — «выставка») был дан зеленый свет. Но тут возникла техническая проблема. Никто не мог предложить проект огромного здания, в котором можно было бы уместить несметное число предназначенных для выставки экспонатов. В целях выработки подобного проекта британское правительство создало целую цепь экспертных комиссий. Однако эти горе-профессионалы предложили проект урюжского и мрачного здания, построить которое было невозможно даже с технической точки зрения.

И тут на помощь пришел профессиональный садовник — руководитель садового хозяйства герцога Девонширского Джозеф Пакстон. Пакстон был известен как изумительный талантливый изобретатель. И в этот раз он оказался верен своей репутации. Пакстон предложил построить для Всемирной выставки огромный теплицу из стекла и чугуна. До Пакстона никто в мире не пытался создать подобное сооружение. Но самое большое в мире здание было успешно построено всего за несколько месяцев. Грандиозным успехом оказалась и сама выставка. За пять с половиной месяцев работы ее посетили около шести миллионов человек (треть тогдашнего населения Британии).

Как пишет американский писатель Билл Брайсон, на первой Всемирной выставке были выставлены такие диковины, как нож с 1851 лезвием, мебель из угла, кровать, которая катапультировалась в ванну, самое большое в мире зеркало и легендарный алмаз Кохинур. На самое большое внимание публики привлекали платные туалеты со сливом. Подававшие большинство лондонцев до того момента не стеснялись ни с чем подобным. И таких технических новинок на выставке была масса. Первая ЭКСПО в Лондоне положила начало традиции: на Всемирных выставках публика знакомилась с последними техническими достижениями, которые в тот исторический период считались словно из рога изобилия. Именно поэтому, наверное, последующие Всемирные выставки в Европе и Америке каждый раз становились событиями огромного масштаба.

Но вот актуально ли все это в эпоху Интернета? Не превратились ли Всемирные выставки в своего рода анахронизм, от которого просто жалко отказаться? Не проводятся ли сейчас ЭКСПО скорее по инерции, чем в силу необходимости? Сразу скажу: я большой фанат Всемирных выставок. Я ловлю кайф от совершенно непередаваемой выставочной атмосферы: от празднично украшенных павильонов, от огромных толп народа, от длинных очередей, в которых часами стоят желающие прикоснуться к неизведанному. Но вопросы: «Зачем все это? Имеет ли все это практическую пользу?» — не раз возникали в моей голове во время посещения предыдущих ЭКСПО в Китае и Южной Корее. Перед отлетом в Казахстан я твердо решил: из Астаны я обязан вернуться с четко сформулированными ответами. А если эти ответы мне самому покажутся неприятными, то так тому и быть.

Огни Всемирной выставки

Первое, что бросилось мне в глаза после приземления самолета в столице Казахстана, — это сверкающий, новый, с иглоподобными терминалами аэропорта. Назвать старший терминал «Международного аэропорта Нурсултан Назарбаев» (так он именуется с этого июня) собственно «старым» можно только условно. Этот терминал был



Российский павильон на Всемирной выставке.

КАК КАЗАХСТАН ОБОГНАЛ РОССИЮ



Репортаж из будущего: нужна ли нашей стране Всемирная выставка?

введен в эксплуатацию всего двенадцать лет назад и до сих пор выглядит очень прилично — даже по московским меркам. Но так охота охотиться на проведение Всемирных выставок. Если ты вазалил на себя подобную почетную обязанность, тебе придется по-крупному вложиться в инфраструктуру.

В той же Астане, например, к открытию ЭКСПО приурочили не только обновление аэропорта. Взамен железнодорожной станции еще советского образца в столице Казахстана был открыт еще и новый железнодорожный вокзал — величественное шестистаженное сооружение, которое изнутри больше всего напоминает роскошный торговый центр. Но, конечно, одна из главных статей расходов — это создание и обустройство территории ЭКСПО, места, где, собственно, и должна проходить Всемирная выставка.

В Астане это место легло обнаруживается прямо с борта подлетающего самолета. Официально центральный павильон ЭКСПО описывается как «самое большое сферическое здание в мире диаметром 80 метров и высотой 100 метров». Но если выразиться по-простому, то это огромный стеклянный шар, возникший по идее идеальной плоской казахской степи. На первом этаже шар расположенная выставка, посвященная истории, культуре и традициям Казахстана. А на остальных семи этажах можно лицезреть многочисленные экспозиции, посвященные главной теме ЭКСПО-2017 — энергии будущего.

Впрочем, после недолгого размышления я забираю слово «лицезреть» обратно как не полностью отражающее суть происходящего. В том разделе центрального павильона, что, например, посвящен энергии ветра, посетители запускают в специальную герметичную камеру. Двери камеры закрываются, и те смельчачки, которые осмелились в нее войти, получают возможность ощутить на себе разную силу ветра — от совсем умеренного до далеко не умеренного. Судя по тому, что я вышел из камеры на своих двоих, а не улетел куда-то далеко в голубизну казахстанского неба, ураганную силу ветра нам все-таки не продемонстрировали. Но я все равно получил массу впечатлений.

А если бы у меня было больше времени на осмотр ЭКСПО, то объем этих впечатлений мог бы многократно увеличиться. Семь тематических этажей центрального павильона буквально нашпигованы развлекательными аттракционами, демонстрирующими суть того или иного научного достижения или того или иного природного явления. И такое сочетание откровенной развлекательности и высокой науки явно очень нравится публике. Передаваться по центральному павильону можно только с очень большим трудом — так много здесь народу, включая огромное количество детей самого разного возраста.

Центральный павильон ЭКСПО окружен зданиями, в которых расположены экспозиции 115 стран и 22 международных организации, принимающих участие во Всемирной выставке в Астане. Обойти такое количество выставок можно, конечно, при наличии только очень большого желания. Но задача зрителя облегчается тем, что некоторые национальные павильоны являются павильонами только по названию. Например, экспозиция большинства стран Африки собрана под одной крышей. Официальное выставочное пространство среднестатистического государства — это скромных размеров загонок, где красуется парадный портрет соответствующего национального лидера и выложено несколько типичных местных продуктов.

Народу в этом официальном выставочном пространстве, как правило, нет. Весь народ — в соседнем зале, где идет бойкая торговля сумочками из крокодиловой кожи и другими подобными африканскими сувенирами. А вот в обширном павильоне Туркменистана на каждом экспонате, напротив, красуется строгая надпись: «Не продается». Зато любопытные посетители могут полистать здесь самые разные книги президента этой страны Гурбангулы Бердымухамедова. Некоторыми произведениями Аркадага (официальный титул главы республики, в дословном переводе с туркменского — «покровитель») я, правда, не смог насладиться в силу недостатков своего образования. Только специалисты смогут оценить всю мудрость руководителя этой бывшей советской республики, проштудировав вышедший из-под его пера толстенный том «Лекарственные растения Туркменистана».

Но вот получить заряд бодрости и хорошего настроения от просмотра красочных альбомов с фотографиями президента может каждый. Вот, например, несколько выбранных наугад фото. На снимке президент с конем. Подпись к снимку: «Совместные размышления». На следующем снимке президент на коне. Подпись к фото: «С

немалым достижением. Молодцы американцы! Пускать пыль в глаза они по-прежнему умеют лучше всех!

А вот кому я готов аплодировать абсолютно без полутонов и без всякого намека на иронию, так это создателям и работникам павильона Южной Кореи. В отличие от тех же американцев, они не пошли по пути наименьшего сопротивления, а продумали все до мельчайших деталей. В первом большом зале павильона ты попадаешь на красочное анимационное шоу про мальчика Астану, который отправился в долгий путь ради спасения иссохших деревьев. Вы спросите: а в чем здесь, собственно, фишка? А вот в чем: в момент, когда вы приспосаиваетесь уверенности, что корейцы ничего нового не придумали и пошли по пути многих других павильонов, на сцену вдруг выбегают актеры — двойники мультяшных героев мальчика Астана и девочки Ары, которая помогает ему, рассказывая о силе новой энергии.

Ход простой и, можно сказать, даже лежачий на поверхности. Но он производит совершенно ошарашивающее впечатление — впечатление, которое только усиливается в следующем зале. На входе в это заповедное «деревами света» помещение посетитель получает во временное пользование планшет. С планшетом надо подходить к «деревам». И два устройства начинают взаимодействовать между собой, рассказывая в игровой форме о том, как придуманные в Южной Корее новые энергетические технологии меняют мир. Из павильона этой страны ты выходишь с полной уверенностью в том, что только что побывал в будущем.

К павильону России на ЭКСПО я подходил с замиранием сердца. Обязательный атрибут популярных экспозиций на Всемирной выставке — это длинная очередь. И я гадал: увижу ли я длинные ряды желающих попасть внутрь? Или и без того знающие Россию как облупленную казачку обойдут павильон нашей страны стороной? Очередь была. Как я выяснил позднее из официальной казахстанской статистики, павильон РФ входит в пятерку самых посещаемых на ЭКСПО. Чему посетителя Всемирной выставки берет за душу наша экспозиция? Наверное, резкой сменой климата: проникая в сердце российского павильона, ты из жаркой Астаны внезапно переносишься в Русскую Арктику. В резервуаре, наполненном настоящей арктической водой, туда сюда плавают макет ледокола. Почетное место на экспозиции занимает приличных размеров айсберг — некоторые особо впечатлительные гости российского павильона, согласно рассказам, все время стараются его лизнуть.

С большой фантазией была оформлена и часть экспозиции нашего павильона, посвященная проекту спасения амурского тигра. Меня, например, очень порадовало то, что вопрос электронной викторины: «Когда во Владивостоке отмечают День тигра?» — предусматривал следующие варианты ответа: «В первое воскресенье лета», «В последнее воскресенье сентября», «Всегда, когда местные жители встречают тигра в городе».

При этом в российский павильон была, естественно, не только развлекателька. Здесь можно было узнать подробности о первой в мире мобильной атомной электростанции малой мощности, о других российских достижениях и планах. Красочного и фантастического образа будущего во время ознакомления с этими проектами, правда, не возникло. Но это точно не вина устроителей нашего павильона на ЭКСПО. Современная Россия — страна, погруженная в свое настоящее и сконцентрированная на своем прошлом. Гуляя по Всемирной выставке в Астане, я ощутил этот факт с особой болезненной остротой.

ЭКСПО СТОИТ СВЕЧ

Первая Всемирная выставка в 1851 году в Лондоне принесла своим организаторам весьма солидный доход. Музей Виктории и Альберта, Музей науки, Музей естественной истории — все эти туристические достопримечательности британской столицы начали строиться на деньги, вырученные от продажи билетов на выставку в мире ЭКСПО. Устроители Всемирной выставки 2017 года в Астане не ставили перед собой задачи повторить такой результат. Ответная на мой вопрос, комиссар (главный начальник) казахстанского ЭКСПО Рагип Жусупбаев признал: оцениваемые в миллиард 300 миллионов долларов расходы на Всемирную выставку несут прежде всего «имиджевый характер».

Иными словами, сверхдоходов (или даже просто доходов) от ЭКСПО никто в Казахстане не ждет. Всемирная выставка проводится в республике в первую очередь для того, чтобы повысить узнаваемость страны на мировой арене, ввести Казахстан в круг стран, которые известны каждому. Перед Россией такая задача, естественно, не стоит. Мы и так известны каждому или почти каждому на планете. Но вот почему я надеюсь, что когда-нибудь Всемирная выставка придет и в нашей стране.

Гуляя по ЭКСПО в Астане, я испытывал изрядно подзабытое ощущение — чувство сопричастности с миром. Разговоры о том, что «мы живем в эпоху глобализации», уже давно стали лишены любого глубинного смысла общепринятым местом. Но, находясь на Всемирной выставке, ты ощущаешь глобализацию почти на физическом уровне. Ты чувствуешь, что мир один и что он все-таки идет в правильном направлении. Стоит ли это ощущение того, чтобы платить за него миллиард с лишним долларов? В современных российских условиях, наверное, не стоит. Проблема увеличения эмоциональной, экономической и политической дистанции между Россией и всем остальным миром не решается с помощью проведения в нашей стране Всемирной выставки. Наши сегодняшние проблемы лежат гораздо глубже и, к сожалению, не имеют простого и очевидного решения.

Однако все в этом мире, как мы знаем, проходит — и хорошее, и плохое. И когда нынешний период изоляции и самоизоляции России пройдет, мы обязательно должны провести у себя ЭКСПО. Мир не может функционировать без России, но и Россия не может функционировать в отдаленности от всего остального мира. Во время пребывания на Всемирной выставке этот факт кажется таким же очевидным, как и то, что дважды два — четыре. Поэтому я верю: ЭКСПО стоит свеч, ЭКСПО когда-нибудь непременно придет в Россию.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Судя по нашему павильону, «энергию будущего» Россия намерена получить главным образом в Арктике.



МОЛИЛАСЬ ЛИ ТЫ НА НОЧЬ...

Начало акции было положено с легкой руки Натальи Поклонской. Депутат обратилась к режиссеру «Матильды» через средства виртуальной связи: «Приглашаю Алексея Учителя лично увидеть и пообщаться с людьми, обратившимися ко мне с заявлениями об оскорблении святых и оскорблении религиозных чувств фильмом «Матильда». Такое обещание снимет сомнения в существовании людей, защищающих веру и конституционные права. Верующие собираются на молитвенное стояние на территории храма Воскресения Христова в Кадашах, где будут молиться за враждебных создателей «такого кино».

«Героиня «русской весны» тут же поймала сотни лайков и перепостов в соцсети. «Только эта красивая и хрупкая женщина, как быллинный исповин, встала на пути этой дьявольской машины. Надо помолиться и за нее, она — великий человек», — предложил кто-то из верующих.

Судя по отзывам в соцсетях, молиться действительно собирались по всей России. Только заявленная ранее массовость акции скорее носила рекламный характер.

«Несколько тысяч сторонников православия соберутся в разных уголках России, чтобы выразить протест и помолиться за греховников», — написал на своей страничке в соцсети священнослужитель из Краснодарского края. — У нас соберутся все жители близлежащих сел, из райцентра придет народ».

Настоятель маленького деревенского храма лукавил. В селах Краснодарского края народ ни сном ни духом не знал о предстоящем мероприятии. Масштабную акцию поддержали некоторые публичные люди. Так, в Сети распространили видеоролик председателя Комитета Государственной думы РФ по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Михаила Дегтярева, который призвал православных людей задаться за святыми.

Лишь я планирую принять участие в стоянии. Хочу выйти с друзьями, семьей и выразить протест, — вещал политический деятель. — Память русского святого государя — это единственное, что осталось святого. Сегодня нас хотят опорочить, очернить, огрызнуть. На смертном одре вы вспомните 1 августа 2017 год, вспомните, вышли вы на стояние или нет поддержать нашего русского царя. Поэтому выходишь. Не надо стесняться. Быть или не быть фильму, решаем мы. Не молчите, лишний раз не тратьте время на супермаркеты, на игру каку-нибудь, на прогулку.

Мы связались с одним из организаторов пикета, родным братом певицы Ольги Кормухиной Андреем Молот-Кормухиным. — Акция будет проходить в форме молитвенного стояния, будет отслужен молебен с чтением акафиста царственным страстотерпцам, продлится все около двух часов. Рассчитываем, что в Москве придут несколько тысяч человек, в том числе инвалиды. Мероприятие пройдет в таких городах, как Москва, Самара, Волгоград, Руза, Калуга, Екатеринбург, Тамбов, Хабаровск, Севастополь, Санкт-Петербург, Ухта, Владимир, Тюмень, а также в городах Беларуси, Сербии, Австрии, Болгарии и Казахстане.

Поклонская придет? — Она сказала нам при личной встрече в Екатеринбурге, что постарается быть. — Неужели вы думаете, что стоянием добьетесь запрета на выход фильма? — Результатом стояния станет подача массовых заявлений в правоохранительные органы во многих регионах России с целью возбудить в отношении создателя кинопродукта «Матильда» уголовное дело по ст. 148 и 282 УК РФ. У нас уже есть адвокат. — Кто-то из публичных людей вас поддерживает? — Мы не делаем акцент на випах. На стояние должен выйти простой народ. Випов в этой теме хватает. Инвалид без ног, который будет присутствовать на стоянии, — это показатель, что кощунство, содержащееся в кинопродукте, волнует разных людей, и инвалидов в том числе.

Уже с утра в Сети сторонники демарша ликовали, когда вложили карточки со стоянием из Петропавловска-Камчатского: «Молния! Старт дан! 150 человек на Камчатке вышли на стояние «За Веру! За Отечество! За Народ и царя! У! Приспасається Россия-матушка от 100-летнего «Петрагического» сна».

И тут же посыпались восторженные комментарии: «Спасибо тебе, Господи», «Христос посреди нас», «С Богом, братцы», «Поехали». Акция еще не разошлась в полном объеме по стране, но уже напоминала массовое безумие. Тот самый безогный инвалид, о котором говорил организатор стояния, 41-летний Алексей Широков, просил через соцсети помощи, подвезти его до места сбора.

Вот какие его отзывы оставили противники нашумевшей картины Учителя: «Для нас, как для всех православных людей, нет и не может быть оправдан в том, чтобы не постоять за святого батюшку царя», «Людское море за царя-батюшку!», «Отстоим честь наших

Святых, возродится Святая Русь!». Поступили просьбы приходить на стояние с детьми (якобы детская молитва считается самой сильной). Организаторы мероприятия открыли «горячую линию». Кто-то придумал лозунг граффити-обоям: «Пусть будет как встарь — у народа будет Царь». Некоторым предложили молиться синхронно дома в определенное время. В соцсетях звучали призывы и к одиночным пикетам: «Ребята, не бойтесь, рисуйте плакаты и выходите в одиночные пикеты. Если вас будет 2-3, вставайте в 50 метрах друг от друга. И помните: «Я и Бог — уже величество!». Всех верующих убеждали менять аватарки в соцсетях. Нам стало известно, что помимо ярких противников картины «Матильда» среди собравшихся будут и те, кто причисляет себя к фанатам Николая Второго.

— Есть секта, посвященная Николаю Второму. Мой супруг ушел туда. Я собираюсь пойти на стояние, чтобы разыскать мужа, — рассказала «МК» одна особа. — Люди, которые собираются там, слепо поклоняются этому царю. Нашу квартиру муж хотел отписать на благо «царского дела». Говорят, сейчас он стоит около разных храмов, просит пожертвования на «царское дело». Для сектантов Николая II — «истинный правитель, как Бог. Если они будут защищать его имя, то им простятся все грехи. Мы связались с Николаем Журавлевым, который называет себя в Сети Николай Верноподданный Православного Царя. Мужчина является одним из участников православного братства царя-искупителя Николая. Он тоже планирует присутствовать на стоянии.

— Вы готовили портрет Николая Второго на стояние? — Неправильно говорить просто Николай Второй, перед его именем нужно добавлять титул — царь или император. А то как-то фамильно по отношению к помозаннику Божему получается. Я еще не решил насчет портрета. Но знаю, что многие принесут.

— Много ли в России фанатичных почитателей царя? — Весь православный русский народ. — С Натальей Поклонской вы лично знакомы? — К сожалению, нет. Но хотел бы. Очень уважаю ее. — При чем здесь вообще стояние? — Во время стояния Господь услышит молитвы русских православных людей. — Ваше братство царя-искупителя называют сектой? — Нет, мы не секта. В 2008 году часть братства ушла из РПЦ МП, оформилась в тоталитарную секту во главе с неким Кузнецовым, и они стали называть себя «Царская православная церковь» — вот этих людей надо опасаться. РПЦ МП никакая ни в какие расколы не уходила, никто у нас квартиры не продает, семьи не разрушают, в отличие от секты Кузнецова.

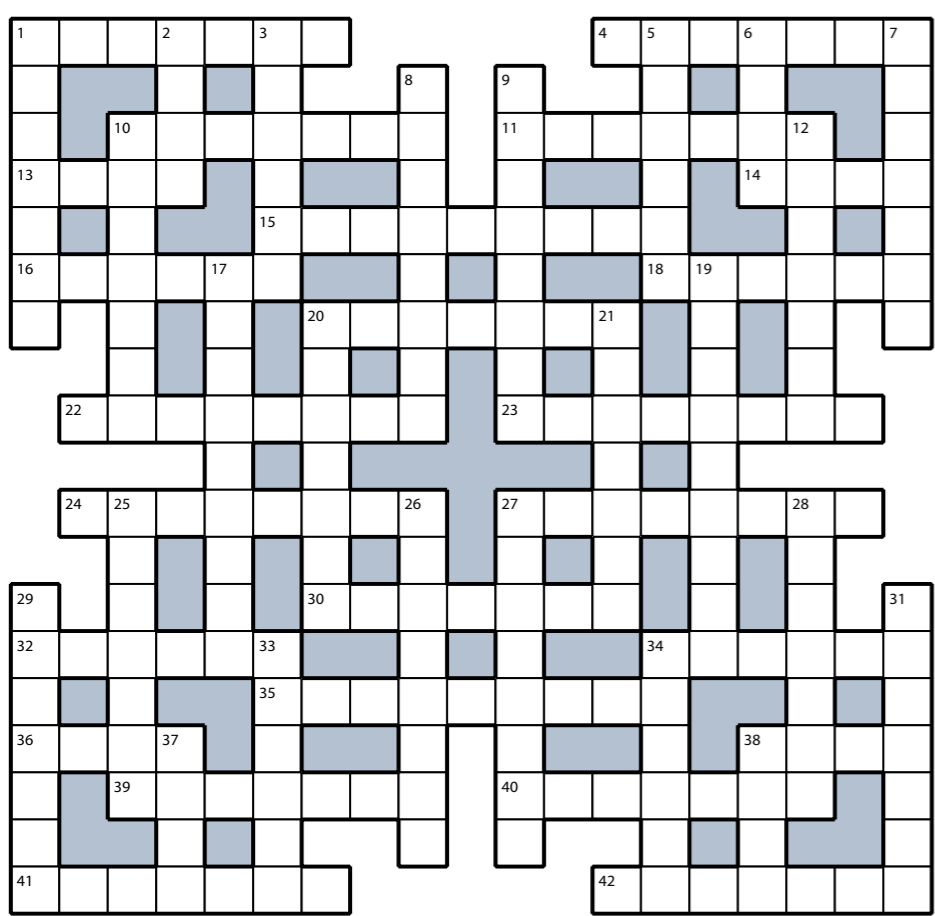
— Мне кажется странным поведение Натальи Поклонской, она так фанатично восторгается русским царем. — Сомневаюсь насчет того, что Поклонская состоит в секте. Насколько мне известно, Наталья не уходила никакая из канонической Русской православной церкви. Что вам кажется странным в ее поведении? — 9 мая проходила акция «Бессмертный полк». Поклонская вышла не с фотографии своих родных, погибших на фронте, а с портретом Николая Второго.

— Правильно сделала, что вышла с иконой святого царя Николая. Я тоже выходил на «Бессмертный полк» с дощечкой, где был изображен русский царь. Последовал ее примеру. — По слухам, даже стены в ее квартире увешаны портретами Николая. — А что плохого в том, что все стены увешаны портретами царя Николая? Кстати, вы опять фамильярничайте в отношении помозанника Божьего царя Николая, называя ее портретом Николаем. Для русского православного человека почитание святого царя Николая — это нормально. — Как вы относитесь к мироточению бюста государя? — То, что бюст царя Николая мироточит, — это чудо Божие, показывающее святость царя Николая. Мироточение, как правило, к скорби. В данном случае причина скорби — клеветнический фильм «Матильда». — Если на стояние придет режиссер картины, вам есть что завянуть ему? — Думаю, что его бесполезно переубеждать. Может, Господь využит его как-нибудь. Фильм Алексея Учителя «Матильда» выйдет в прокат нескоро. Но, пожалуй, лучшую рекламу картине, чем нынешнее всероссийское стояние, сложно было придумать. А еще, глядя на всю эту вакханалию, невольно думаешь — все-таки не хватает в России специализированных учреждений, о которых в свое время был снят и правда великий кинофильм. Режиссер — Милош Форман, название — «Повет над гнездом кукушки», в главной роли — Джек Николсон. Очень рекомендую.

Ирина БОБРОВА.

Advertisement for a shoe sale. Text: 'Будьте красивыми! НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА ШУБЫ больших размеров 56, 58, 60 норка мутон дубленки Добро пожаловать за шубой! 16 - 20 августа 2017, ср. - вс. СК «Олимпийский», 10 подъезд с 10:00 до 20:00 Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира www.shubu.ru (800) 222 63 92'.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ванна класса «люкс». 4. «Миссия» кондиционера в комнате, где не топят и все замерзло. 10. Смертный грех самонадеянного, высокомерного человека. 11. «Планерка»-крамольников, готовящих дворцовый переворот. 13. Месяц с красной восьмеркой. 14. Пасхальные пренесные коржи верующих евреев. 15. Удачный финал расследования преступления. 16. Звучающая атмосфера на уроке строгой учительницы. 18. Конки с колесиками вместо лезвий. 20. Фирменная каша от Берримора для Генири Баскервилля. 22. Прозрачные клеевые краски, разводимые на воде. 23. Пятилитровое посуда, в которой варится борщ. 24. Панческая боготня людей после выкрика смутьяна. 27. Новогородная игрушка с конфетти. 30. Защитная иглака кактусы. 32. Гора, на которой обитали музы и бог Солнца Аполлон. 34. Гавкающий ирландец с длинной густой шерстью. 35. Деревенский траматолог. 36. Внедорожник американско-го производства. 38. Караси в садке рыбака. 39. Мучной «внучок» бабушки и дедушки в русской сказке. 40. Богатство и великопение двораа султана. 41. Голландский тренер, при котором футбольный клуб «Зенит» завоевал Кубок УЕФА. 42. «Ирроз» на голове петуха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Параметр крышки, подбираемой к скорюдке. 2. Слепой диверсант, вскрывающий газоны в саду. 3. Мальчишка, который затевает сороры и драки. 5. Биржевой агент-посредник. 6. Бородатый карлик, охраняющий подземные сокровища. 7. Занятие ручодельницы, вооруженной спицами. 8. Отличительное свойство бабушкиной перинки. 9. Профи, закладывающий «фугасы» под «приговоренные» к сносу дома. 10. Потенциальный клиент адского пекла. 12. Политик, ратующийся за перестройку. 17. Детская игрушка, известная также как Ванка-станька. 19. Дар веселой деушки, которая за словом в карман не полезает. 20. Памятник в виде граненого, суживающегося кверху столба.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Табурет. 4. Игрушка. 10. Стружка. 11. Рубанок. 13. Щека. 14. Кадр. 15. Докладчик. 16. Невяка. 18. Армада. 20. Пинетки. 22. Бардачок. 23. Оболочка. 24. Волонтер. 27. Обезьяна. 30. Кузница. 32. Индиго. 34. Прилев. 35. Порцание. 36. Спич. 38. След. 39. Кусачки. 40. Известь. 41. Гонорар. 42. Зарядка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Толщина. 2. Уста. 3. Ерунда. 5. Глажка. 6. Урок. 7. Абордаж. 8. Паяльник. 9. Средство. 10. Склянка. 12. Кабачок. 17. Кардиолог. 19. Револьвер. 20. Початок. 21. Ипотечка. 25. Обидчик. 26. Развитие. 27. Описание. 28. Ниппель. 29. Пирсинг. 31. Свадьба. 33. Оправа. 34. Пелена. 37. Чудо. 38. Стая.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2018 ГОД!

Table with columns: индекс издания, на почте, в пунктах «МК». Lists subscription rates for various editions of 'MK' magazine for 2018.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПЕРСОНА

...Та самая музыка, которая никогда не умрет: так много в ней жизни, простой, естественной и близкой каждому. Музыка, лившаяся из души, как дар. Теперь, когда Микаэла Таривердиева нет с нами, на Международном конкурсе органистов, названном в его честь, звучат органичные мотивы и разливаются по залам. О феноменальности композитора, его творческом наследии, а также о юбилейном конкурсе, которому в этом году 10 лет, рассказала «МК» Вера Таривердиева.

— Вера Гориславовна, вы очень много сделали для памяти вашего мужа, и не случайно. Вам наверняка казалось, что это важно и нужно не только близким... — Мне, наверное, было бы проще после ухода Микаэла Леонидовича замкнуться, уйти в монастырь, сбегать из этой жизни... Мне не хотелось жить. Но я не могла себе этого позволить. Потому что я знала, с чем, с каким наследием, с каким миром (а музыка Микаэла Леонидовича — это огромный мир) я осталась. И я начала действовать. Если процитировать классика — пенел Клааса стучал в мое сердце и стучит.

— Микаэл Леонидович оставил удивительно разноплановое музыкальное наследие: помимо мелодий к фильмам он писал сочинения для органа, вокальные циклы, балеты, оперы. В чем его феномен? — В его феноменальности. (Улыбается.) Ведь мы не удивляемся, что Моцарт или Бетховен писали симфонии, оперы, оратории, инструментальную музыку... А вот композитор, который пишет музыку к фильмам, а помимо этого еще и оперы, и балеты, и органичные произведения, ну и так далее, вызывает этот восторг. Просто Микаэл Леонидович — композитор. И кинематограф — это всегда лишь верхушка айсберга, которая видна. Кстати, очень люблю его высказывание, оно для меня афористично: «Если бы Моцарт жил в XX веке, он непременно писал бы музыку к кино». И это правда. Моцарт был живым участником музыкального процесса. И опера, которой он посвятил немало усилий, к примеру, была в XVIII веке чем-то вроде кинематографа в двадцатом.

— Я думаю, его музыкальные произведения можно смело называть классикой.

— Да, все, что он сделал, — это классика: и по принадлежности жанровой, и по перспективе своей жизни в музыке. Имею в виду жизнь произведений. Микаэл Леонидович и по образованию, и по структуре музыкального языка, и по приемам, к которым он прибегал, в том числе в кинематографе, — классик. Вот знаете, сколько музыки в фильме «Семнадцать мгновений весны»? Около четырех часов. Все думаю, что это только две песни. А на самом деле — четыре часа! Это несколько тем, которые развиваются по симфоническому принципу. Они делают не только музыкальную драматургию — они держат драматургию фильма и делают его смысл гораздо шире того, что происходит в кадре. Это принципы симфонического развития, примененные в кинематографе. И это один из секретов успеха и такой продолжительности жизни и популярности этого фильма.

— Именно поэтому, как вы считаете, музыка Микаэла Леонидовича находит отклик в сердцах людей до сих пор?

— Я бы здесь привела в двух словах высказывание Микаэла Леонидовича о феномене Чайковского. Он говорил, что у него при слове «Чайковский» возникает слово «общение». Как композитор общается с теми, кто находится по другую сторону от таланта? Если слушатель говорит: «Да, я знаю это, это было со мной тоже, я чувствую эту боль, это отчаяние, да, я помню этот марш, который я не умею выразить, но я его чувствую», — он говорит композитору: «Да, я понимаю вас». То же самое можно сказать о Таривердиеве, о его музыке. Она паразитирует общительна. Она — о том, что каждый человек переживает, переживает или что будет переживать. Она проста, доступна на первый взгляд. Хотя, изучая ее подробно, я могу сказать, что она очень тонко устроена.

— У каждого из нас есть свой Эльдар



МИКАЭЛ, ОРГАНИСТЫ К БОЮ ГОТОВЫ!

Вера ТАРИВЕРДИЕВА:

«Вы знаете, сколько музыки в «Семнадцать мгновений весны»? Четыре часа!»

Рязанов — это ваши слова. Ваш муж долгое время работал с Рязановым, и это был потрясающий тандем.

— Когда мы с мужем еще не могли встречать Новый год вместе, мы устраивали свой Новый год: переставляли часы, включали «Иронию судьбы»... И ровно через 13 лет после премьеры «Иронию судьбы» для меня началась новая жизнь — моя главная жизнь, когда 1 января Микаэл Леонидович сказал: «Хватит! Ты переешь!»

Микаэл Леонидович много рассказывал об Эльдаре Александровиче, их совместной работе, борьбе за Пастернака и Цветаеву, о смехах и записи музыки к фильму «Ирония судьбы»...

момент начала нашей близкой дружбы с Эльдаром Александровичем и Эммой Валерьевной. В Рязанове меня всегда поражаало удивительное сочетание мудрости и ребенка.

— «Я и есть моя музыка», — говорил Микаэл Леонидович. А вы, по признанию в одном из интервью, в его органичной и посторганной музыке уловили «хронику расставания души с телом». Это предчувствие конца также связано с особой чуткостью, восприимчивостью жизни глубоких людей?

— Если сказать прямо, то это признак гениальности. Это чувствование гениев: способность ощущать прошлое и будущее одним пространством, видеть невидимое, ощущать то, чего не ощущают другие. Вы упоминали о цикле «Я ловил ощущения» — вот об этом и речь: способность улавливать. «Хроника расставания души с телом» — это концерт для алты и струнных в романтическом стиле. Поразительная история создания! Микаэла Леонидовича позвал на передачу «Вокзал мечты» Юрий Башмет. Говорили о романтизме. Юрий Абрамович спросил: почему Микаэл Леонидович не напишет для него концерт? Это было в пятницу. В субботу в воскресенье Микаэл Леонидович работал над записью музыки к фильму в своей студии. Сделали перерыв. К нам заехали наш близкий друг С подругой, я накричала их обедом. И когда пришла кофа, вдруг Микаэл Леонидович встал и ушел в студию. За ним — его звукорежиссер. Через полчаса они вернулись, и Микаэл Леонидович предложил послушать концерт для алты.

«Когда написал, Микочка?» — спросил его наш друг Рудик. «Да только что», — ответил Микаэл Леонидович. Партию он писал летом, когда мы оказались в Ялте, в Доме творчества «Актёр». Один из самых счастливых моментов нашей жизни: там было весело, много чудесных и близких людей

знает толк в российском кино, всегда поощрял его присутствие, на каких бы фестивалях ни работал. Уж где-где, а на острове Лидо наших кинематографистов никогда не забываю. Здесь состоялся триумф дебютантов Тарковского и Звягинцева, показывали свои новые работы Александр Миндадзе и Алексей Балабанов. Приезжал сюда и Руслан Хамадов с короткометражкой «Бриллианты» и «Вокальными параллелиями». Его «Мешок без дна», недавно получивший спецприз на МКФ, вполне мог претендовать на участие в венецианских «Горизонтах», где любит кино на стыке искусств, экспериментальное, на грани видеоарта. Не зря в Италии фестиваль называют «Мостра», что означает «выставка». Наши режиссеры особенно не надеются на Канн, а вот Венецию всегда держат в уме, не выпускают фильмы в прокат, отказываются другим фестивалям, ждут и верят, что она обратит на них внимание. Видимо, в этом году ее отборщики не выявили ничего интересного, хотя претендовали на участие многие. Была надежда, что мы увидим в Венеции новую работу Алексея Федорченко «Война Анны» (здесь его любят, однажды восприняли как документальную его картину «Первые на Луне», сделанную в жанре мекьяментари), но он ее не успел закончить.

Открыт фестиваль черная комедия «Короче» Александра Пейна, где Мэтт Деймон сыграл человека, занятого уменьшением размеров собственного тела ради минимизации семейных расходов. Деймон сыграл еще в одной конкурсной картине — «Субурбикон» своего друга Джорджа Клуни, который поначалу сам намеревался исполнить главную роль. Всего в конкурсе заявлена 21 картина и в основном проверенные имена: Даррен Аронофски с фильмом «Мамма!», Гильермо дель Торо с «Формой воды», где лабораторный монстр полюбил оборзущую и совершит с ней побег. Проложившийся фильмом «Жизнь Адели» Абделлатиф Кешиш придет с новой картиной «Мектуб, моя любовь. Письма первая». Денег на ее производство катастрофически не

было рядом. Концерт никогда не исполнялся при жизни. Но когда я стала изучать партитуру, была потрясена. Вот этой самой хроникой. А потом его исполнили — и после исполнили. И каждый раз я поражалась...

— В этом году, в сентябре, состоится финал 10-го Международного конкурса органистов имени Микаэла Таривердиева — это во многом ваша заслуга. Какие ощущения вы испытываете, когда осознаете причастность этого события к тому, что было создано Микаэлом Леонидовичем?

— Полужинал и финал конкурса. Этот конкурс — проект моей жизни. Мне нужно было сделать что-то такое, что смогло бы сдвинуть представление о Таривердиеве только как о кинематографиторе. В рамках конкурса Таривердиев встал в свой правильный контекст: с Бахом, Регером, Букстехуде и многими другими композиторами — его предшественниками, его учителями, его стилисти. Знаете, однажды великий Жан Гийо, который не раз бывал и выступал у нас на конкурсе — не как конкурсант, конечно, потому что возраст участников не должен превышать 35 лет, — по традиции попросил передать ему записки с темой. Из многих поданных ему записок он выбрал одну для импровизации. Записок было не менее 50 — он выбрал мою, хотя не знал, что это моя. Выбрал тему доро из «Семнадцати мгновений весны». И я скажу почему. Не только потому, что это красивая мелодия, но и потому, что эту тему очень удобно полифонически развивать. Он не знал ее, а вот Большой зал консерватории узнал ее с первых нот и зааплодировал.

— Заменяете ли вы это чувство причастности к конкурсам?

— Не то слово! Знаете, когда в 1999 году, на первом конкурсе, я услышала басно остиана из Второго концерта для органа Таривердиева в исполнении голландского органиста Жана-Пьера Стайверса, меня поразило, как он в одном месте свернул мордент (это такое украшение), который не был прописан в нотах. Ну прямо так, как это сделал бы сам Таривердиев!

Конкурс стал для меня еще и поиском близких людей. Людей, с которыми мы продолжаем общаться, делать проекты, записывать музыку, исполнять ее. И еще — дружить и любить друг друга. У меня даже есть премия на конкурсе: «Вера, Надежда, Любовь».

— Готовится что-то грандиозное на закрытии органичного конкурса? Юбилей все-таки.

— Закрытие конкурса — это всегда концерт новых лауреатов, вручение премий и наград. А помимо основных премий конкурса есть много специальных: сольные концерты в российских городах, за рубежом... А вот фестиваль «Орган» мы будем завершать концертом в депю №1, посвященным юбилею Эльдара Рязанова. У нас же есть свой музыкальный трамвай в Калининграде! Вот на нем поедем в депю — это наше эксклюзивное место для выступления, старое прусское помещение начала прошлого века, с хорошей акустикой. Очень атмосферное. А на следующий день отметим День кафедрального собора в самом соборе на острове Канта, где проходит финал конкурса, концерт новых лауреатов и открытие конкурса, в котором примут участие лауреаты разных лет.

— Делая что-то в память о Микаэле Леонидовиче, вы задаете себе вопросы: «Что бы он сказал об этом, как бы отреагировал?»

— Я не просто задаю — это то, что постоянно есть во мне: что он думает, как он реагирует... Вот одна очень важная для него и для меня вещь: делая концерт его имени, я подчиняю главный смысл не ему, а музыке, смыслу музыки — этому он служил, и этому я стараюсь служить. Я погружаю его в контекст большой музыки, где в каждой ноте — Бах, а в каждой из нас — Бог. Это его контекст, и только вместе со всей музыкой он и может быть.

Алина СОТОВА.

КУРСЫ КУЛЬТУРЫ



«ЛЬВЫ» НАМ НЕ СВЕТАЯТ

30 августа открывается 74-й Венецианский кинофестиваль. И если год назад Андрей Кончаловский получил там «Серебряного льва» за режиссуру фильма «Рай», а в 2014-м — аналогичную награду за «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», то теперь ничего подобного точно не случится. Российских картин ни в одной программе нет. Кроме одной советской — «Иди и смотри» Элема Климова, снятой в 1985 году по «Хатынской повести» Алеса Адамовича. Ее отреставрировали, перевели на цифру и покажут в конкурсной программе «Венецианская классика».

Российским фильмам Венеция предпочла советский — «Иди и смотри» Элема Климова

Климова — «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — участвовала в программе «Канская классика» и имела невероятный успех, смотрелась свежо и неожиданно по прошедшим лет. И вот теперь военная лента, которая со временем обрела новые смыслы, с совсем юным Алексеем Кравченко в главной роли. Директор фестиваля Альберто Барбера

знает толк в российском кино, всегда поощрял его присутствие, на каких бы фестивалях ни работал. Уж где-где, а на острове Лидо наших кинематографистов никогда не забываю. Здесь состоялся триумф дебютантов Тарковского и Звягинцева, показывали свои новые работы Александр Миндадзе и Алексей Балабанов. Приезжал сюда и Руслан Хамадов с короткометражкой «Бриллианты» и «Вокальными параллелиями». Его «Мешок без дна», недавно получивший спецприз на МКФ, вполне мог претендовать на участие в венецианских «Горизонтах», где любит кино на стыке искусств, экспериментальное, на грани видеоарта. Не зря в Италии фестиваль называют «Мостра», что означает «выставка». Наши режиссеры особенно не надеются на Канн, а вот Венецию всегда держат в уме, не выпускают фильмы в прокат, отказываются другим фестивалям, ждут и верят, что она обратит на них внимание. Видимо, в этом году ее отборщики не выявили ничего интересного, хотя претендовали на участие многие. Была надежда, что мы увидим в Венеции новую работу Алексея Федорченко «Война Анны» (здесь его любят, однажды восприняли как документальную его картину «Первые на Луне», сделанную в жанре мекьяментари), но он ее не успел закончить.

Открыт фестиваль черная комедия «Короче» Александра Пейна, где Мэтт Деймон сыграл человека, занятого уменьшением размеров собственного тела ради минимизации семейных расходов. Деймон сыграл еще в одной конкурсной картине — «Субурбикон» своего друга Джорджа Клуни, который поначалу сам намеревался исполнить главную роль. Всего в конкурсе заявлена 21 картина и в основном проверенные имена: Даррен Аронофски с фильмом «Мамма!», Гильермо дель Торо с «Формой воды», где лабораторный монстр полюбил оборзущую и совершит с ней побег. Проложившийся фильмом «Жизнь Адели» Абделлатиф Кешиш придет с новой картиной «Мектуб, моя любовь. Письма первая». Денег на ее производство катастрофически не

хватало, так что пришлось выставить на продажу «Золотую пальмовую ветвь», полученную за «Жизнь Адели». Японский режиссер Хирокадзу Корезада представит «Третье убийство», а сценарист «Таксиста» и «Бешеного быка» Скорежев, Пол Шрейдер, презентует свою режиссерскую работу «Первая реформаторская церковь». Помимо игровых картин в главную конюрию попали и документальная лента «Ex Libris: Нью-Йоркская публичная библиотека» Фредерика Вайсмана. Опальный китайский художник Ай Вэйвай представит «Человеческий поток». Жюри возглавляет американская актриса Аннетт Бенинг («Красота по-американски», «Театр»).

Светлана ХОХРЯКОВА.

Advertisement for 'гнездо глухаря' (grouse nest) featuring a boat and a bird. Text: 'Все лето по Москве-реке курсирует теплоход «гнездо глухаря». 6 августа в 17.30 на теплоходе «гнездо глухаря» состоится Речной концерт участников легендарной программы ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО «В нашу гавань заходили корабли».

ПРЕСС-ЦЕНТР

СКОЛЬКО РОССИЯН ДОЖИВУТ ДО 2020 ГОДА?

2 АВГУСТА, СРЕДА
В 13.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится «круглый стол» на тему: «Демографические тенденции в современной России».

ЖДЕТ ЛИ РУБЛЬ В АВГУСТЕ НОВОЕ ПАДЕНИЕ?

3 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ
В 12.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится круглый стол на тему: «Что ждет российский рубль?»

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Large advertisement for Classifieds services. Includes contact info: Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00. Phone: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru.

Лолита: «КОГДА Я ВЕСИЛА 56 КГ, ТО ХУЖЕ РАБОТАЛА»



— Лолита, популярность вашего костюма в Интернете бьет все возможные рекорды по обсуждению. Вас это не обижает? — Это круто на самом деле. Это лучше, чем обсуждение войны или убийств.

— Это круто на самом деле. Это лучше, чем обсуждение войны или убийств. И я рада, что помимо костюмчика обсуждают и песню. Ведь те аллодисменты, которые я получила, были не за то, что я почти разделась. Мне не стыдно, потому что я спела живьем, чисто, честно, искренно. Понимаете, человек не будет интересен людям вот таким эпатажам. Идея скинуть накидку и добавить перчинку родилась в самый последний момент. Я сказала со сцены: «Перед вами самая последняя толстая певица на эстраде. Потому как все коллеги похудели». Это был призыв к женщинам нулевого размера носить то, что общество порицает изначально. После концерта ко мне подошли очень много женщин достаточно крупного размера и сказали, что я не просто подняла им настроение, но и самооценку тоже.

— Вы считаете себя толстой? — Я не кокетничаю, а говорю абсолютно серьезно: для жизни я нормальная, а для эфэра толстая. Мои коллеги все худые. Алла Борисовна всегда была худой. Вы думаете, что я не испытывала дискомфорт, когда в 49 лет (я сейчас мне 53) начала сильно набирать вес? Конечно, я расстраивалась. Но жизнь расставила свои приоритеты. Возрастные изменения добавились. Нужно постоянно сидеть в тренажерном зале, но не всегда наши нагрузки совместимы с этим. Мне вот, например, из-за спину позвоночных грыж и сильных нагрузок на спину врач категорически запретил заниматься в зале. Но что я могу сделать? У меня большая нагрузка на сцене. Когда мне говорят о весе, я вспоминаю гениальную Эллу Фицджеральд или Монсеррат Кабалье, с которыми, конечно, я ни в коем случае себя не сравниваю вокально. Выдающиеся тетки, которые не комплексовали и потрясали всегда выглядели. Почему бы на это не обратить внимание? Когда мне было меньше 45 лет и я весила 56 кг, то я хуже работала. И вokal был абсолютно скудный, не было тех обертонов, которые есть сейчас. Мой вес мне помог на сцене. Я смотрю на старые видео, и не нравлюсь я сама себе, а сейчас я чувствую себя женщиной. Тогда все было мастерство, а вместе с ним пришел и вес.

— Вы сказали, что вам пишут женщины по поводу веса? — Да, очень много. Многие говорят, что я для них пример, а многие спрашивают, когда я начну худеть. Именно поэтому я скинула накидку в последний момент со словами: «Худеть мы будем. Настроение важнее всего». Не надо сидеть на диетах, в мире и так все тяжело: то жарко, то холодно, то кризис, то еще что-то. У кого-то ипотека, у кого-то развод, происходит самые фатальные вещи, и еще мучить свою психику диетами? Любуйтесь удовлетворенный мозг лишнего не наберет и в конце концов придет к балансу с самим собой. Любуют себя. У него появится, как у меня, самоирония.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.



«ТАКИЕ ПЕНАЛЬТИ НАДО СТАВИТЬ!»

Четыре главных события 3-го тура РФПЛ глазами Максима Калиниченко

Золотой медалист-2017 одержал первую победу в новом чемпионате — чем не повод поговорить с одним из самых ярких футболистов в постсоветской истории красно-белых Максимом КАЛИНИЧЕНКО? Если кто не помнит, 2-кратным чемпионом России, участником чемпионата мира-2006 в составе сборной Украины, где он не только забивал, но и был признан лучшим игроком одного из матчей немецкого мундиала.

1. «Локомотив» и «Ахмат» — в первой тройке — Что тут сказать, в том же «Локо» собраны хорошие игроки, так что лидерство удивлять особенно не должно. Да, может, мне не слишком нравится игра этой команды. Но что делать, если она дает результат. Очень важна тут роль главного: Семин не только тренер опытейший, он и психолог, и даже, можно сказать, папа для многих игроков.

2. «Спартак» выиграл первый матч в чемпионате — Я, как спартаковец, очень ждал этой победы. И вот дождался. Что по игре отпустило? Советую обратить внимание, что начал Каррера по схеме с двумя нападающими. Возможно, хотел удивить Шалимова. Но потом увидел, что не очень пошло, по ходу поменял схему: Луиз Адриано налево ушел, Промес направо, а Самедов в центр...

3. «Зенит» — фаворит сезона? — Относительно питерцев не стал бы утверждать так безапелляционно. Все-таки пока они не громят всех подряд. Трансферы, тренер Манчини, шум вокруг — это все впечатляет, да. Хотя мне и не нравится. А по игре матч со «Спартаком» в следующем туре давайте посмотрим. Это и будет настоящей проверкой для «Зенита».

4. «Амкар», «Тосно» и Хабаровск замыкают таблицу — Я не стал бы всех объединять, даже притом что ни одна из этих команд очков пока не набрала. По «Тосно» могу сказать, что от их руководства нечего ждать. Все же надо усливаться, если вышли в РФПЛ. Без качественных игроков скачка не будет. Теперь по перемкам. Опыт «Амкара» (и командный, и тренерский) подкашивает, что команда должна выплыть. Скорее это просто неудачный старт, не более того.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

Россию не вернули в Лондоне в легкоатлетическую семью. Через несколько дней стартует чемпионат мира, и в семье появятся нейтралы. Они, в смысле мы, не выполнили всю «дорожную карту» по восстановлению российских прав в ИААФ. Так рабочая группа совсем не сказочника Андерсена дожидается и должен быть еще утвержден Конгрессом ИААФ, который начнется в Лондоне 2 августа. Сомнений в утверждении никаких.

Если болельщики на трибунах запоят? Запрет распространяется и на сопровождающих спортсменов лиц, которым так же нельзя появляться рядом с объектами чемпионата мира с флагами, баннерами. Болельщик — он ведь тоже в какой-то степени может быть назван сопровождающим лицом... Впрочем, суть ясна: не должно быть вовсе России на этом чемпионате, хотя она есть.

— В чем проблема краснодарцев? Очень невнятно выглядит команда в этом сезоне... — Я про этот матч конкретно могу сказать. Тяжело играть, когда столько травм. У них нападающего нет, так что тут, как ни комбинируй, толку мало, если завершать некому.

— Ну все же Классен вышел на позиции форварда... — Знаете, по беззадеге и я, будучи полузащитником, так играл. Так что понимаю, как тяжело Классену приходится на незнакомой позиции...

— Такие мячи со штрафных забивали, как Фернандо? Чтобы от ближней штанги в ворота? — Я разные забивал. В том числе и такие.

— Ваше мнение относительно пенальти на Зе Луише? — Такие надо ставить.

3. «Зенит» — фаворит сезона? — Относительно питерцев не стал бы утверждать так безапелляционно. Все-таки пока они не громят всех подряд.

4. «Амкар», «Тосно» и Хабаровск замыкают таблицу — Я не стал бы всех объединять, даже притом что ни одна из этих команд очков пока не набрала.

— Да, мне кажется, он всегда выходит в отличном настроении на поле. Всегда готов. Кроме того, оборона у нас в порядке с приходом Сергея Игнашевича, потому что, когда Васин в центре защиты, это куда-то не годится, ему еще рано.

— Не авш взгляд, какие ошибки допустил АЕК в первом матче? — Они просто по классу ниже, вот и все.

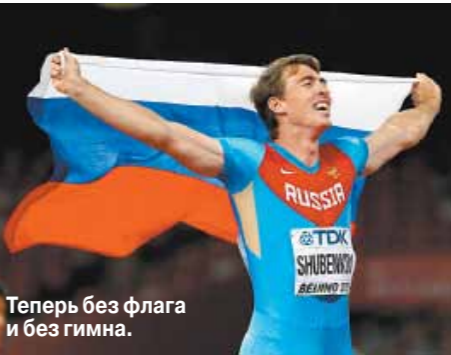
— Виктор Ганчаренко, главный тренер ЦСКА: «Мы не ждем сюрпризов от соперника, тем более что в наш век современных технологий вообще трудно предопределить сюрприз — всегда можно достать записи предыдущих игр. Мы знаем, как играть при наших болельщиках».

ЦСКА (Москва) — АЕК (Афины). 20:00. Москва, «ВЭБ-Арена». Трансляция: «Матч ТВ», 19:55.

— Ситуация с Игорем Акинфеевым придаст ему бодрости духа? — Да, мне кажется, он всегда выходит в отличном настроении на поле. Всегда готов. Кроме того, оборона у нас в порядке с приходом Сергея Игнашевича, потому что, когда Васин в центре защиты, это куда-то не годится, ему еще рано.

Татьяна АРТИУХОВА.

САНКЦИИ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ — ЭТО ПРОСТО ПЕСНЯ



Теперь без флага и без гимна.

Рабочая группа ИААФ решила, что в работе нашей федерации «бы достигнут существенный прогресс по ряду условий, выдвинутых Советом по восстановлению членства ВФЛА, но все еще выполнено в полном объеме. Приостановление членства ВФЛА будет продлено до тех пор, пока все условия не будут реализованы».

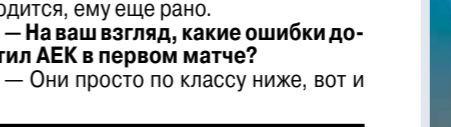
Большое видится на расстоянии. Когда только на нас «напали», казалось, что бредовато это все: информаторы, обвинения какие-то, практически ни на чем не основанные. А потом шаг за шагом позиции наши слабели. И стали уходить в дисквалификацию громкие имена. И стали мы сами подозревать, что не все то бред, что нам неизвестно. Стали мы и сами себя подозревать — где надо и где не надо.

Хорошее время для успешного продолжения атаки. ИААФ, конечно, ловит рыбку в мутной воде. На примере огромной России показать, как надо бороться с допингом, как важна головная организация и как непримирим в борьбе с мировым злом ее глава Себастьян Кош... Что может прозвучать еще громче? Так что потопчутся еще комиссии да рабочие группы на нашей поляне, неохота с нее уходить, потому и вопросы ребром

— Анонс дня

СОЛДАТ ПО-ГРЕЧЕСКИ

Продолжит ли ЦСКА гримить АЕК и в ответном матче? Московские армейцы продолжают выступление в Лиге чемпионов ответным матчем против греческого АЕКА.



Да, мне кажется, он всегда выходит в отличном настроении на поле. Всегда готов. Кроме того, оборона у нас в порядке с приходом Сергея Игнашевича, потому что, когда Васин в центре защиты, это куда-то не годится, ему еще рано.

— Не авш взгляд, какие ошибки допустил АЕК в первом матче? — Они просто по классу ниже, вот и все.

— Виктор Ганчаренко, главный тренер ЦСКА: «Мы не ждем сюрпризов от соперника, тем более что в наш век современных технологий вообще трудно предопределить сюрприз — всегда можно достать записи предыдущих игр. Мы знаем, как играть при наших болельщиках».

ЦСКА (Москва) — АЕК (Афины). 20:00. Москва, «ВЭБ-Арена». Трансляция: «Матч ТВ», 19:55.

Татьяна АРТИУХОВА.

ставят. И хотят от России услышать несколько заявлений.

Что мы еще не сделали? Не вынесено решение по некоторым дисциплинарным делам; не проведены несколько интервью с тренерами и спортсменами, упоминаемыми в отчете Макларена или отбывающими дисквалификацию; не доказано, что дисквалифицированные тренеры Казарин и Четгин не продолжали работать; нет информации, как будут обновлены трудовые соглашения с тренерами, чтобы у них не возникло желания применять допинг... Но это все скорее рабочие моменты.

Из совсем виртуального — ВФЛА не смогла доказать, что удалось сформировать антидопинговую культуру и открытую среду для появления информаторов. Из самого главного — «должна быть получена официальная реакция на доклад Макларена, в котором говорится о вовлечении в систему поддержки допинга чиновников Министерства спорта, ФСБ и Центра спортивной подготовки. Эти выводы должны быть убедительно опровергнуты или признаны верными», — настаивает ИААФ устами Андерсена.

Нет, все же сказочник. Нынешний министр спорта Павел Колобков (который, как утверждает ИААФ, еще в июне пообещал дать ответ) должен развернуть силы для в другую сторону. Хотя с такой прямой постановкой вопроса результата хорошего ждать не приходится: «Направо пойдешь — коня потеряешь, себя спасешь; налево пойдешь — себя потеряешь, коня спасешь; прямо пойдешь — и себя, и коня потеряешь».

В общем, «рабочая группа ждет реакции и направит ответ на нее после того, как получит возможность ознакомиться с ней». А 19 нейтральных спортсменов от России без гимна и трампа на принадлежность к стране выйдут на старты чемпионата мира в Лондоне.

— Утрата

ЛАВРОВЫХ В ГАНДБОЛЕ СТАЛО МЕНЬШЕ



В автоаварии погиб знаменитый тренер

И снова огромная проблема в мужском гандболе. Недавно мы потеряли олимпийского чемпиона Василия Кулинова, сейчас в автокатастрофе погубил Виктор Лавров, знаменитый тренер. Нелепо, за день до собственного 70-летия. А что на трассе произошло, это я знать не могу. Но за день до юбилея — это чудовищный поворот судьбы...

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Все! Начал новую жизнь. — И как успехи? — Сегодня выкинул все дырявые носки. Завтра пойду в магазин за новыми. — Молодец! А в чем пойдешь?
2 — Вот только не надо делать из меня дурака! — Извини, но трудно удержаться — материал очень подходящий.
3 — Что такое средний возраст? — Это когда тебе все равно, куда идет жена, — лишь бы не тащилась вместе с ней.
4 — Прости, но я не занимаюсь сексом без чувств. — А как же жалость?
5 ...Как сказала внучка: «Это неловкое чувство, когда ты читаешь книгу в телефоне, а мама говорит: олять ты в своем телефоне, лучше б книжку почитала!»

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 02.08.2017 1 USD — 59,8454; 1 EURO — 70,7133.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Владимир Арро (1932), драматург, детский писатель Валерий Быковский (1934), летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Юлия Кантор (1972), историк, публицист, доктор исторических наук Владислав Котляровский (1972), актер театра и кино («Глухарь», «Карпов») Денис Никифоров (1977), актер театра и кино («Бой с тенью», «Молодежка») Питер О'Тул (1932–2000), киноактер, восьмикратный номинант на премию «Оскар» Илья Стариков (1900–2000), диверсант-легенда, дедушка русского спецназа

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 12...14°, днем 27...29°. Без осадков; ночью малооблачно; днем

ГОСТИ

НОВАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РОССИЙСКИХ МЕГАПОЛИСОВ

В пятницу, 4 августа, с 15.00 до 16.00 в пресс-центре газеты «Московский комсомолец» состоится онлайн-конференция врача-сексолога, кандидата медицинских наук, профессора Московского института психоанализа Александра ПОЛЕВА.

Почему в современном мире молодежь за «свободные отношения» и не хочет заводить семью? В каком возрасте и что нужно

КУЛЬТУРА «БЕСЫ» ПОПУТАЛИ

«БЕСЫ» ПОПУТАЛИ

В апреле прошлого года благодаря громкому скандальному информационному поведению, который предоставили средствам массовой информации московский аукционный дом «Литфонд» и его гендиректор Сергей Бурмистров, в изданиях «МК» были опубликованы разоблачающие статьи про организованный «Литфондом» аукцион по продаже редкой книги с необычной судьбой. Речь шла о романе Ф.М. Достоевского «Бесы», отпечатанном в 1935 году в издательстве Academia, но так и не увидевшем свет, поскольку этот тираж был тогда же уничтожен.

Судьба этой книги интересна не только ее редкостью, она как зеркало отражает историю нашей страны и трагические судьбы людей: по рекомендации Максима Горького роман «Бесы» был поставлен в издательский план 1935 года. Директором издательства Academia был Лев Каменев, через год ставший жертвой политических репрессий. Автором предисловия были историк и библиограф Петр Парадизов, арестованный в 1935 году и расстрелянный в 1937-м. Предстоящее издание анонсировала «Литературная газета». Не исключено, что эти многие роковые и трагические события и обстоятельства и предопределили судьбу книги. И когда книга в самом конце 1934 года была уже подписана в печать и свет увидели сигнальные экземпляры, в январе 1935 года литкритик своего времени Давид Заславский выступил с гневной статьей «Литературная гниль». Не помогло «Бесам» и заступничество Максима Горького. Тираж пошел под нож, а книга попала в разряд уничтоженных изданий и стала библиотечной редкостью.

А в конце марта 2016 года некий аукционный дом, именуемый себя пафосно ООО «Литфонд», или кратенько ООО «Литфонд», созданный без году неделя, в августе 2015 года, Сергеем Бурмистровым, заявил о сенсационной продаже уцелевшего экземпляра этих «Бесов». Эта книга в прессе, на телевидении и в Интернете с подачи организаторов аукциона широко рекламировалась как единственный уцелевший экземпляр — «букинистический миф»: по словам организатора, «до сегодняшнего дня ни

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

НАСТОЯЩЕМУ МУЖЧИНЕ ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА!

— Здравствуйте. Сегодня поднимем тему половой активности мужчин зрелого возраста. Годы для них пролетают незаметно. Кажется, что еще только вчера были молодыми энергичными. Но прошлые времена и в постели у многих уже, как говорится, вяли, нежелание. О том, как сохранить активную половую жизнь в любом возрасте, рассказывает специалист Юлия Полева.

— Здравствуйте. Главная потеря мужчинами зрелого возраста энергичности и половая некоторая проблема с половой активностью является значительное снижение количества тестостерона.

— Стало плохо, и мужчина может испытывать мышечную массу и ощущать упадок сил, появляются проблемы с памятью, сон, раздражительность и усталость, лишний вес, проблемы с эрекцией и снижением половой функции.

— Это очень острая тенденция. У мужчин, занимающихся нерегулярным сексом, теряется уверенность в себе. Мужчины, проявляющие заботу о своем организме, да, конечно, с возрастом половые способности и влечение снижаются, но в ваших силах остановить угасание своей половой функции!

— Употребляя Фортис, вы почувствуете прилив сил и сексуальной энергии вне зависимости от вашего возраста и возможностей.

— Расскажете подробнее о Фортис — в чем его отличие от других средств? — Уникальная формула Фортис — это результат использования многовекового опыта Древнего Тибета и современных знаний по извлечению свойств активных компонентов из растений и органических материалов.

Преимущества Фортис: — натуральный состав; — уникальная формула по рецепту Древнего Тибета; — средство, подходящее мужчинам абсолютно любого возраста.

Мужчина и в 70 лет способен получать удовольствие от полноценного секса. — Давайте резюмируем информацию по Фортису. — Фортис — это биогенетический активатор мужской силы, воздействующий как в физиологическом, так и в психологическом плане. Если вы хотите иметь долгую и насыщенный интимную жизнь, то это средство для вас!

ФОРТИС подарит вам прилив сексуальной энергии вне зависимости от вашего возраста и возможностей. Телефон «горячей линии» 8-800-555-45-03

«МК» — информационно-публицистическое издание. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Контентные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Оптовому в ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСТРА-М»

Рекламно-информационное агентство

Дежурный редактор: СТАНИСЛАВ СКОБЛОВ