

КОМУ НУЖНЫ УЖИНЫ В ДЕТСКИХ САДАХ?

Родителей малышей успокоили чиновники

Читайте 3-ю стр.

ПРАВИЛЬНЫЙ ГИМН РОССИИ — В ДО МАЖОРЕ

Директор легендарного ансамбля им. Александрова Леонид МАЛЕВ раскрыл профессиональные секреты

Читайте 7-ю стр.

МК

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№25 (27.027)

понедельник 8 февраля 2016

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

У «ДИСКОТЕКИ АВАРИЯ» — ПОПОЛНЕНИЕ

У 45-летнего музыканта и солиста группы «Дискоотека Авария» Алексея Рыжова родился третий ребенок. Его жена Ирина, которая младше певца на 15 лет, подарила ему дочку. В субботу в одном из московских роддомов супруга Алексея — Ирина Рыжова — родила своего первенца. Девочка — настоящий богатырь: вес 4350 граммов и рост 56 см. И малышка, и мама чувствуют себя хорошо. В ближайшее время Рыжов заберет их домой. Напомним, что Алексей женился во второй раз в 2012 году. От первого брака у музыканта есть два ребенка — сын Иван (13 лет) и дочь Татьяна (24 года), которая принимала участие в проекте «Танцы».



НОЧНЫЕ ВОЛКИ КРЕМЛЯ

«Люди в черном» помогают мне надеть шлем и вручают ключи от «железного коня» со спецсигналами. Рев мотора, из-под двух колес вылетают комки снега... Кто сказал, что зима и мотоцикл несовместимы?! Те, кто так думает, точно ничего не знают о Почетном президентском мотоциклетном эскорте. Он единственный в мире сопровождается вип-персон в условиях самой снежной погоды. «Мотоцикл — транспорт человека, нуждающегося в новых острых ощущениях», — говорят байкеры. «Мотоцикл — это еще и оружие», — добавляет в Почетном мотоциклетном эскорте. Они знают, как с помощью двух колес защитить президентов, королей и прочих важных гостей, пожаловавших в Россию с официальным визитом. И все же в большей степени дело даже не в безопасности, а в стиле и зрелищности. Как научиться управлять мотоциклом, чтобы попасть в эскорт? Возьмем ли мотоциклисты с собой гранатометы или секретное оружие? Почему ни снег, ни дождь не могут остановить кортеж? Обозреватель «МК» в буквальном смысле побывала в шкуре президентских байкеров накануне 60-летнего юбилея Почетного эскорта.

Читайте 6-ю стр.

«МК» провел один день в Почетном президентском мотоциклетном эскорте

Читайте 6-ю стр.



ОБЕЩАТЬ — ЗНАЧИТ ИЗБРАТЬСЯ

На XV съезде «ЕР» Дмитрий Медведев объяснил, с какими лозунгами идти на выборы, и обновил руководство партии

Медведев объявил, что единомысленно «вместе с людьми переживаем те же трудности и идущим тем же самым воздухом». «Никто из политических сил, кроме нас, не готов выполнить взятые на себя обязательства!» — приступил к агитации премьер, подчеркивая, что именно в период испытаний «Единой России» принципиально важно одержать победу.

Читайте 2-ю стр.

НЕТ ПОВОДА НЕ ВЫБИТЬ

Исповедь телефонного коллектора: «Вы не представляете, каково это — звонить в забытую богом деревню и «грузить» нескольких оставшихся там стариков»

... В Санкт-Петербурге коллекторы «украшили» подъезд дома, где живет должник, надписями «Вор». Их коллеги из Саратова адресовали другому клиенту банка емкое послание «Убью!», написанное под его окном. В Челябинске суд заключил под стражу «охотника за долгами», который прострелил плечо должнику из травматического пистолета. В Красноярском крае коллекторы довели 40-летнего бизнесмена, задолжавшего 3 миллиона рублей, до того, что он застрелил в сне беременную жену, двоих детей, а после сам пустил себе пулю в лоб. Все это — дела рук вымогателей лишь за четыре дня минувшего января. Правда, такими действиями обычно занимаются «дикие коллекторы» — прощя говоря, вышибалы, у которых часто нет никаких полномочий. Но должникам от этого не легче. Кто они — люди, в погоне за долгами готовые творить любой беспредел? И что скрывается «за кулисами» коллекторских агентств? Ответить на эти вопросы корреспонденту «МК» решился один из столичных коллекторов, притворивший завесу тайны над своей непростой, а порой и откровенно страшной работой.

Читайте 5-ю стр.

ПУСК — МИРНЫЙ, ЦЕЛЬ — ВОЕННАЯ

КНДР отрабатывает ракетные технологии, позволяющие достичь до Гавайских островов

Вокруг Северной Кореи разгорается очередной «ракетный» скандал. В выходные Пхеньян объявил о запуске с космодрома Сохэ на северо-западе страны искусственного спутника Земли в рамках программы по освоению космоса, что вызвало резкое недовольство американских и южнокорейских властей. Более того, сожаление по поводу запуска выразили даже Китай и Россия. В чем обвиняют Пхеньян и чем грозит миру развитие его ракетных технологий?

Читайте 2-ю стр.



ОШИБКА С РЕАГЕНТОМ

Как Следственный комитет борется с экономическими преступлениями в России

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Константин СМИРНОВ, редактор отдела экономики

АКЦИЗ ОТРАВЕ НЕ ПОМЕХА

На последнем съезде правящей партии «Единая Россия» сразу ряд ее членов, при этом ключевых министров: Алексей Улюкаев (Минэкономразвития), Антон Силуанов (Минфин), Денис Мантуров (Минпромторг), Вероника Скворцова (Минздрав) — заявили о необходимости введения акцизов на так называемые вредные продукты. В первую очередь — на пальмовое масло, а также на сладкую газировку и чипсы. Конкретные ставки пока не называются. Но чиновники намекают, что они будут не маленькими. Так, например, ряд СМИ утверждают, что с тонны пальмового масла могут брать в казну до \$200. Если учесть, что в прошлом году, по данным таможи, в Россию ввезли почти 1 млн тонн этого тропического варианта растительного жира, то бюджет в годовом выражении может заработать почти на 15 млрд рублей.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, профессор Высшей школы экономики

СПОРТИЛИ НАРОД

Читайте 3-ю стр.

ФИОЛЕТОВАЯ ПШЕНИЦА БУДЕТ НЕ ТОЛЬКО КОРМИТЬ, НО И ЛЕЧИТЬ

Филолетову пшеницу вывели ученые Института цитологии и генетики СО РАН. Ее зерно хотят проверить на наличие антиоксидантных свойств, способных оказывать профилактическое действие, предупреждая различные заболевания. Как сообщили в СО РАН, различный цвет растению придает в том числе антоцианы (эти вещества имеются, к примеру, в чернике). Они окрашивают семена, стебли и другие части растений в фиолетовый цвет, но главное — обладают антиоксидантными свойствами и способны нейтрализовать разрушительные радикалы, образующиеся при стрессе. С антоцианами и провели генетические опыты в институте, обогатив ими обычную пшеницу. Первый урожай на опытной поляне института уже получен. В дальнейших исследованиях специалисты хотят проверить, будет ли пшеница с фиолетовой окраской обладать устойчивыми антистрессовыми качествами: давать хороший урожай в условиях засухи, засоления почвы, пониженной температуры.

Кроме того, автор работы Елена Хлесткина и ее группа начинают разрабатывать еще одно направление. В сотрудничестве с НИИ физиологии и фундаментальной медицины планируется тестирование двух линий пшеницы (окрашенной антоцианами и неокрашенной) на мышах. Зерна будут добавлять к корму грызунов, чтобы изучать скорость их старения и влияние на нейродегенеративные заболевания человека — болезни Паркинсона и Альцгеймера. Эксперименты покажут, смогут ли природные антиоксиданты, содержащиеся в окрашенном зерне, задерживать развитие этих процессов. Если результаты будут положительными, ученые разрабатывают рекомендации по включению в рацион питания человека отрубей или отрубного хлеба, полученного из таких сортов пшеницы. Дело в том, что большинство антиоксидантов из антоцианов накапливается не внутри зерна, а в его поверхностной ткани — отрубях.

КНИГИ ИЗ СГОРЕВШЕЙ БИБЛИОТЕКИ ВОРЫ ОБМЕНИВАЛИ НА БУРГЕРЫ

С продажи одной из антикварных книг выручки хватило только на обед в «Макдоналдсе». Такое признание сделали в суде двое похитителей, которые год назад после разрушительного пожара в библиотеке ИНИОН стащили раритетные издания. В Черемушкинском суде молодых людей решили отправить в колонию, однако оба намерены обжаловать приговор. Как ранее сообщал «МК», уроженец Тверской области Александр Колесов и его тезка по фамилии Архипов, приезжий из Татарстана, работали на расчистке пожара. Задание ИНИОН на Нахимовском проспекте заргорелось вечером 30 января 2015 года. Огонь бушевал более суток на 2 тысячах квадратных метрах и уничтожил множество книг. Колесов и Архипов отнюдь не были волонтерами, их наняли на неофициальном рынке рабочей силы и за труд платили по тысяче рублей в день. Видимо, этого вознаграждения им показалось мало. Сначала Колесов в одиночку похитил старинную книгу (Павел Фроловский. Юбилейный очерк. 1891—1916), а потом Александр сговорился и стали вместе таскать старинные издания. Кстати, «МК» публиковал список

В НОМЕР! НЕРВНЫЙ СРЫВ ДОВЕЛ МОСКВИЧА ДО УБИЙСТВА МАТЕРИ И БРАТА

Жуткую расправу над родственниками на почве нервного срыва учинил 33-летний мужчина в пятницу вечером на западе Москвы. Убийца зарезал своего родного брата и мать ножом. Как удалось узнать «МК», 33-летний Ренат проживал со своим отцом, матерью и братом на улице Скульптора Мухомина. Мужчина вел замкнутый образ жизни, нигде не работал и был подвержен нервным срывам. Из-за них москвич не так давно попал в психиатрическую больницу, где провёл около месяца под наблюдением врачей. Кстати, остальные члены семьи — вполне успешные люди: 34-летний брат Роберт работал главным энергетиком в крупной компании, зафиксировал «тайный патруль». Водители, которые не в курсе существования такого «ноу-хау», начинают возмущаться, не понимая, каким образом и на каком основании попались. В свою очередь, инспектор ГИБДД из «тайных патрулей» не до конца понимают, как им себя вести в процессе задержания, ведь порядок их действий четко не установлен. Наконец, в действующем законодательстве существует правовая пробел, касающийся работы видеорегистраторов в «тайных патрулях», на основании записей с которых и задерживают автомобилистов-нарушителей. Тем не менее польза от скрытого патрулирования все же есть: по данным на ноябрь 2015 года на Садовом кольце, где они работают, аварийность снизилась на 62,5% по сравнению с аналогичным периодом 2014 года. Кстати, чаще всего сотрудники ГИБДД «в штатском» ловят автомобилистов, на машинах которых номерные знаки установлены с нарушениями, либо есть проблемы с тонированием, а также шоферов, проехавших перекресток на красный свет.

ОГОНЬ ДВАЖДЫ УБИВАЛ ДЕТЕЙ В ОДНОЙ СЕМЬЕ

Сабашушкой (мамой Светланы) осталась три малыша: девочка 2 лет, довалы и трехлетний мальчишка. Дом, в котором проживала большая семья, был разделен на две части. Каждая из них представляла собой одноэтажную деревянную постройку с чердаком, облицованную кирпичом. Часть дома, принадлежавшая пенсионерке, была оборудована отопительными приборами. Пенсионерка с детьми не спаслась. Светлана попыталась пролезть в квартиру, чтобы выжить хотя бы детей, но безуспешно — лишь получила ожоги. Сейчас она находится в больнице. Пожарные приехали на место происшествия, здание было уже целиком охвачено пламенем. Пенсионерка с детьми не спаслась. Светлана попыталась пролезть в квартиру, чтобы выжить хотя бы детей, но безуспешно — лишь получила ожоги. Сейчас она находится в больнице. Пожарные приехали на место происшествия, здание было уже целиком охвачено пламенем. Пенсионерка с детьми не спаслась. Светлана попыталась пролезть в квартиру, чтобы выжить хотя бы детей, но безуспешно — лишь получила ожоги. Сейчас она находится в больнице. Пожарные приехали на место происшествия, здание было уже целиком охвачено пламенем.

ШКОЛЬНИЦА ПОГУБИЛА ТЯГА К СПАЙСАМ?

Тело 16-летней школьницы было обнаружено под окнами многоэтажки в подмосковном городе Видном. Трагедия, вызвавшая шок у всего города, произошла днем в пятницу. Как сообщили «МК» в правоохранительных органах, погибшей оказалась ученица 10-го класса одной из видновских школ. Она проживала вместе с матерью на 11-м этаже. По версии следствия, за несколько минут до смерти в организм девушки могло попасть нечто, что вызвало у нее галлюцинации. Возможно, оно что-то съела или употребила наркотик. В тот день девушка была дома вдвоем со своей одноклассницей. В школу девочки не пошли из-за карантина по гриппу. Подругу Елены — живую, но в жуткой истерике, которая затем сменялась обморком, — обнаружили оперативники. В тяжелом состоянии ее отправили в

ВОДИТЕЛИ СМОТРЯТ НА ТАЙНЫЕ ПАТРУЛИ КАК БАРАН НА НОВЫЕ ВОРОТА

Первые игоги работы «тайных патрулей» подвели в Управлении ГИБДД ГУ МВД России по Москве. Выяснилось, что дорожные полицейские в штатском вызывают у москвичей водителей, мягко говоря, недоумение. Как сообщал «МК», «тайные патрули» ГИБДД начали свою работу на московских улицах в начале ноября прошлого года. Это обычные автомобили без спецномеров и проблесковых маячков, в салоне которых сидят два инспектора и установлен видеорегистратор. Заметив нарушителя, они фиксируют

Дежурная бригада: Дарья ЗАХАРОВА, Юлия ГРИШИНА, Артем АФОНСКИЙ, Татьяна АНТОНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА и др.

ПРЕСТАРЕЛУЮ МАТЬ ПОКОЙНОГО ОЛИГАРХА ИЗНАСИЛОВАЛИ В ОТМЕСТКУ ЗА СНОБИЗМ

Изнасиловали 78-летнюю женщину, матери покойного олигарха, раскрыли по горячим следам сотрудники ГСУ Следственного комитета по Москве. В субботу 55-летний подозреваемый был арестован Хорошевским судом. Как стало известно «МК», жертвой преступника стала пожилая жительница улицы Берзарина, мать миллиардера, скончавшегося несколько лет назад в Арабских Эмиратах. При жизни бизнесмен был совладельцем крупной сети магазинов в России и оставил немалое наследство. Основными претендентами на его капитал (стоимость

Помогать пенсионерке вызвался бывший муж ее племянника. В декабре прошлого года он поселился в ее квартире. Едва ли эта помощь была бескорыстной: дальний родственник жил за счет пенсионерки. На прошлой неделе у мужчины возник конфликт с подопечной, который закончился открытым преступлением — недавний изнасилователь. «Я хотел наказать ее за снобизм и надменность», — пояснил он на допросе. Пострадавшая обратилась в полицию. Сотрудники СКР задержали, а впоследствии добились ареста подозреваемого.



Директор ансамбля Александра Леонид Малев.

Мое знакомство с Академическим ансамблем песни и пляски Российской армии имени Александра началось необычным образом: я уже приехал в штаб-квартиру на Плющихе, как вдруг Леонида Малев неожиданно позвали в главный Александровский зал: «Все вас ждут». «Кто ждет? Кто распорядился?» — директор Малев недоуменно входит в зал, а там уже собралась вся коллектива — он просто ахнул: общественная организация РАЕН вручила Леониду Ивановичу свою высшую награду — орден Москвы.

«Поляков никто не заставлял петь здравницу Путину»

— Понятно, что ансамбль носит имя человека, написавшего музыку к нашему гимну, и вы не раз участвовали в создании «эталонной версии»: какие здесь есть подводные камни, секреты?

— Секрет вот в чем. Когда три года назад мы открыли памятник А.В. Александрову, министр обороны Сергей Кужугетович Шойгу справедливо отметил, что слова к гимну менялись три раза, а музыка оставалась неизменной. И он предложил записать гимн со звездами российской эстрады для популяризации главной песни страны. Для записи на «Мосфильм» мы пригласили Олега Газманова, Ларису Долину, Алсу, Валерию, Денису Майданову, Александра Маршала и других артистов. Диск с гимном потом разошелся во все посольства Российской Федерации за рубежом, воинские части, отдаленные гарнизоны, на корабли — это очень важная история... Есть такая особенность. В Законе о Государственном гимне сказано: «Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом».

— Но не все следуют этой редакции? — Вы. И играют то что горазд, в разных тональностях, в разных темпах... Оригинальная тональность (в приложенной к закону партитуре) — до мажор. Есть еще нюанс: в оркестровом (инструментальном) варианте может исполняться один куплет, а если со словами, то обязательно должны быть исполнены все три куплета. Текст, мелодию и ритмический рисунок менять нельзя! Любые изменения преследуются по закону. Но зачастую, особенно в настоящее время, различные исполнители меняют и мелодию, и ритм, и даже гармонию, замедляют или ускоряют темп. Все это кардинально меняет всю музыкальную палитру, а главное — характер и предназначение музыкального символа нашего государства... Это недопустимо.

— Отголоском от реалий сего дня. Кто-то в шутку, в качестве комплимента зовет вас «главным идеологическим оружием России», но страны Балтии, похоже, эту шутку обратили в явь, не пустив вас в декабре на свою территорию...

— В прошлом году мы праздновали 70-летие окончания Великой Отечественной войны, и ансамбль с военной песней выступал во всех столицах европейских государств, освобожденных Красной Армией от немецко-фашистских захватчиков: конечно, планировали приехать и в Таллин, Вильнюс, Ригу. Сначала пошли высказывания их высоких чиновников, что «мы сильные и не боимся песенного оружия, нас не испугает русскими барабанами и трюмбонами»; затем они запросили списки военнослужащих (а в ансамбле служат как военные люди, так и штатские), мотивируя это тем, что военные должны по особому статусу выезжать через границу... Что ж, мы включили в списки только штатский персонал, дабы упростить все процедуры и никого не раздражать. Отправили им репертуар. Уже были подготовлены концертные



ИМЕНЕМ АЛЕКСАНДРОВА РОССИЯ СВОБОДНА

Директор легендарного ансамбля Леонид МАЛЕВ: «Наша задача — делать державу привлекательной в глазах мирового сообщества»

площадки, но... в итоге приблудившие чиновники решили нам все-таки отказать. Хотя, повторюсь, мы обехали всю Европу, и нашей крайней точкой стала Варшава. — Даже в Польше не отказали. — Ну что вы, в Польше нас так принимали! А приблуды объявили ансамбль идеологическим оружием ушедшей эпохи. Ну и, хочу я спросить, где же разница между жесткой цензурой коммунистической идеологии, против которой они выступают, и их нынешними «демократическими» действиями? То же самое, только наоборот. Есть афиша, есть концерт, каждый вправе выбирать — хочет он это слушать или нет. А тут руководители все решили за народ. Хотя я был там накануне: люди хотели прийти на наш концерт. И где тут идеология? Ансамбль Александрова весь мир обехал, выступая в Штатах, Канаде, Франции, Великобритании... нигде подобных проблем не возникло. Какая идеология может быть в «Смуглянке» или в «Калинке»? — Как контрпример — на гастролях в Польше вы даже не включили в программу «Священную войну», но они сами попросили. — Был такой случай в одном из польских городов. И за в финале концерта, очень удивившись, что не было «Священной войны», стали ее требовать хотя бы на бис. Поляки замечательно нас всегда принимают. И раз не было случая негативного отношения: люди дарят цветы, мягкие игрушки, даже конфеты солистам... Помню наш концерт в городе Кожеиче как раз в день 60-летия Владимира Путина. И, находясь вдали от родины, мы решили исполнить в честь президента «Многая лета». Объявили, исполнили, а потом я полякам предложил: вы тоже можете исполнить в честь нашего президента свою здравницу. И весь трехтысячный зал встал и стоя спел «Sto lat»: «Пусть живет сто лет Владимир Путин!». Видео есть в Интернете. Причем все пришли в зал по билетам, не было приглашенных... никто их не заставлял, но они спели. А это индикатор отношения простого народа к нашему президенту. — А президенту другой страны могли бы спеть? — Я спрашивал у поляков, говорят — нет.

«Почему бы им не назваться ансамблем полиции — чего топтать наш огород?»

— Артисты из вашего ансамбля судят нормативы по боевой подготовке?

— Ну разумеется. К артистам-военнослужащим — свои жесткие требования. Бегают кросс, подтягиваются, выезжают на стрельбы... Раз носили поганы, то ты как военнослужащий должен сдавать нормативы и всегда быть в готовности на сцене. Ведь мы же — особый отряд Вооруженных сил... — Награды, с которыми артист выходит на сцену, разумеется, настоящие? — Разумеется! У нас многие имеют награды за наши выступления в «огорчатых точках», ведомственную медаль «Генерал-майор Александр Александров», медаль «За возвращение Крыма» и другие.

— Разъясните ситуацию в отношении вашего давнего спора с ансамблем Внутренних войск МВД, который, выезжая за рубеж, использует ваш бренд «Хора Красной Армии... Воз и ныне там»? — Тут все просто: была Красная Армия — мы были ансамблем Красной Армии; с 1946-го мы стали называться ансамблем Советской Армии, затем — Российской... Это понятная преемственность, это наша 90-летняя история. У ансамбля Внутренних войск МВД история иная: он был создан в 1973 году в составе Внутренних войск. Соответственно, Внутренние войска до этого назывались НКВД, еще раньше — конвойные войска. Ну и какая связь с Красной Армией? Нет, объясните... Когда-то конвойные войска входили в состав Красной Армии по призыву. Но это был 1925



Исполнение Гимна России, Государственный Кремлевский дворец, 4 октября 2013 года.

Пятая. Каждый Новый год, когда в Москве бьют куранты, открывается шампанское и люди в кругу семьи встречают Новый год, ансамбль выезжает в отдаленные гарнизоны России. — Вы упоминали детей... — Правильно, мы стали делать для детишек военных новогодние сказки — «Про Ивана-молдца, удалого храбрца», многие другие. Вы не представляете, как это важно для семей военнослужащих, которые находятся многие месяцы на посту! К тому же каждый ребенок получает сладкий новогодний подарок в виде Спасской башни от министра обороны. Кстати, в этом году мы пригласили на представление и детей военнослужащих чеченского ОМОНа, и каждый получил свою Спасскую башню. — Шестая. За границей (первый раз — в Словакии) ансамбль стал проводить мастер-классы в музыкальных учебных учреждениях — от школ до консерваторий. — Седьмая. За рубежом концерт начинается с внесения государственных флагов России и принимающей страны под песню «Нескоружимая и легендарная». Флаги устанавливаются на сцене в начале концерта, что поддерживает особую атмосферу в зрительном зале. — Восемья. Приезжая в тот или иной город, ансамбль обязательно навещает местных ветеранов, еще оставшихся в живых, но ограниченных в передвижениях. — Вот мы говорим: надо заботиться о ветеранах, — продолжает Малев, — слова словами, а надо идти и делать. Вот ансамбль и обратился ко всем деятелям искусства: когда вы приезжаете в город с концертом, почему бы заранее не договориться с социальной службой, чтобы навестить ветерана? Многие-то уже из дому выйти не могут... но живы эмоциями и чувствами. Вот мы с прошлого года затеяли эту традицию: берем с собой продуктовый набор, чтобы человеку было приятно, приезжаем на квартиру и выступаем прямо там. Бесплатно и без лишнего слов. Вы не представляете, какая это радость для ветерана! Может, это жизнь ему продлит на несколько недель или месяцев.

тому же мы практически всегда учим песню на языке той страны, куда едем... К слову, в 2015-м репертуар ансамбля пополнили 12 народных песен — китайские, еврейские, болгарские, сербские, венгерские и румынские... Надо понимать, что мы формируем мнение и уважение к целому российскому народу.

«Ну, тогда самое время поговорить о традициях.»

Восемь традиций ансамбля Александра

Первая. Итак, артисты разучивают новую песню на языке принимающей страны, причем лингвистически подходят к процессу очень ответственно, будь то итальянская народная песня или китайская. Вторая. Сопределенного момента ансамбль решил начинать все свои концерты жестко по времени: написано в афише — семь вечера, значит, представление начнется в 19:00. Никаких тебе традиционных задержек на 15–20 минут.

— Ну вот представляете себе, — продолжает Леонид Малев, — группа из 120 человек переезжает из города в город, плюс грузовик с реквизитом. Если мы назначили отъезд из гостиницы на пять утра, значит, ровно в пять три автобуса отойдут.

«А кто не успел — на такси?» — Таких, «кто не успел», уже просто нет. Мы же говорим о традициях. Завели — соблюдаем. Вот поехали в турне по Чехии и Словакии — импресарио вдруг подходит ко мне: «Надо начать концерт на 20 минут позже». — «Почему?» — «Зал большой, несколько тысяч мест, люди на машинах приехали, припарковаться не могут, тем более все знают, что начнут позже». — «Сколько уже сидит, а сколько не хватает?» — «4500 сидят, еще 400 в пути». — «То есть тысячи человек должны ждать, пока остальные придут?» — Короче говоря, начали мы вовремя. Импресарио аж позеленел от негодования. Во втором городе история повторилась. В третьем... смотрю — импресарио уже не подходит ко мне, молчит. Я — и мне спрашивают: «Уродо, а что же вы не просите в этот раз отложить начало?» — «Потому что во всемогущем объявлении, что русские начинают вовремя, не опоздайте!». А со временем все привыкли и даже иной раз устраивали тотализатор — начнем мы вовремя или нет. Появились статьи с такими названиями: «Русским можно верить, они делают всё точно как куранты или часы на Биг-Бене». Раз у них вот так всё, значит, с ними можно иметь дело — в бизнесе, политике, культуре...

Третья. Из вышесказанного вытекает следующая традиция: мы должны любить в себя тех, кто о нас еще не знает, упорчить мнение о себе у тех, кто знает, но позабыл, а главное — удивлять, показывать красивую и привлекательную российскую армию. После концертов к нам подлетают студенты из Праги, Брюсселя и говорили: «Послушав ваши красивые песни, мы решили завести у себя новшество — кружки русского языка, чтобы лучше понимать смысл». Другие подходят: «Теперь мы обязательно поведем на каникулы в Москву или Петербург». Порождаем симпатию к армии и к стране. Для наших ребят это прекрасная реклама призыву. Как для контрактников, так и для срочников. Мы показываем родителям, что в эту армию не страшно идти служить.

Четвертая. Стали использовать экраны во время концертов, но тут нельзя переборщить, нельзя с этим заигрывать, увлекаться видеорядом. В основном там отображаются переводы русских песен на иностранный язык, смыслы для ансамбля Александра очень важны.

«Певец Басков, встаньте в хор!»

— Раньше ансамбль плотно работал с великими композиторами-песенниками — Соловьевым-Седым, Блантером, Дунаевским etc. Как сейчас строится работа с авторами? Репертуар пополняется?

— Так же и сейчас. Для нас пишут Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Илья Резник и Игорь Матвиенко, Ким Брейтбург, Владимир Шаинский, Олег Газманов — очень многие. Иные песни рождаются буквально на глазах — как, например, «Великие люди». Слово написал начальник Управления культуры Минобороны Антон Губанков, музыку — зам. начальника ансамбля Вячеслав Уманец. За несколько дней — миллион просмотров... — То есть ансамбль Александра — это не какое-то застывшее музыкальное учреждение из прошлого, а очень отзывчивый к действительности коллектив.

— Да, и вот вам интересный факт: в 2015 году наш репертуар пополнили 28 новых произведений.

«Кстати, о звездах эстрады. Это правда, что давным-давно в ансамбль не взяли Баскова?»

— Была такая история. Его прослушали и предложили работу в хоре. Но Николай ответил: «Нет, в хор не встану».

«Впоследствии вы с ним работали уже как со звездой?»

— Конечно. В зале Чайковского, например, на наш прошлый юбилей. Ну, он, конечно, вспомнил. Сказал со сцены, что его в ансамбль не взяли. Думаю, во время выступления Николай почувствовал всю силу нашего хора...

«Коллектив у вас маленький — есть ли проблемы с набором хористов, оркестрантов, танцоров?»

— Коллектив устоялся — стабильный, управляемый, высокопрофессиональный, дисциплинированный. Проблема одна: хотелось бы, чтобы заработная плата была несколько выше, чем она сегодня есть. Для стабильности коллектива это очень важно. Потому что экономическая обстановка меняется, людям трудно жить.

«Артист должен в кураже выйти на сцену. Как поддерживать в нем этот драйв?»

— После каждого выступления мы подводим итоги, кого-то отмечаем, стараемся говорить добрые слова. Это сплачивает и без того дружную команду нынешнего состава ансамбля. Вы же видите, как все стоят на сцене — по-военному подтянутые, красивые, всё делают с удовольствием. Приятно смотреть. Не зря поклонники называют нас ансамблем высокой музыки. У наших артистов всегда на первом месте — гордость за свою профессию и за тот коллектив, в котором ты работаешь. За рубежом и у нас в стране ансамбль Александра — это визитная карточка России, особый творческий отряд Российской армии.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified ads including: Бараклока (books, travel), Медицина (medical services), Недвижимость (real estate), Книжки (books), Юридические услуги (legal services), Транспортные услуги (transport services), Спорт и красота (sports and beauty), and others.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

