

# Россия стала мировым экспортером пшеницы № 1

Читайте на стр. 3 ▶



Алексей СТЕФАНОВ

**РАДИО**  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
**ПРАВДА** **90,6 FM**

## Секс, миллионы и тюрьма

Расследование запутанной истории про олигарха от Ульяны Скойбеды - radiokp.ru 18:00



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



5 681 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

№ 72 (27520) 2023 год

Вторник  
19 сентября

Газета нашего города ★ Саратов

## 5 самых популярных автоподстав: КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ



Читайте на стр. 14 - 15 ▶



## Не стало Николая Добронравова: ...И юность ушедшая все же бессмертна

Николай ГЕРАСИМОВ

Сначала он писал просто стихи. А потом встретил Александру Пахмутову. На 95-м году жизни скончался выдающийся русский поэт.

«Музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова...» - эта фраза бесчисленное количество раз звучала на «Песнях года» и других советских концертах. Композитор и поэт были неразделимы.

Продолжение на стр. 12 ▶

## Деятерых одним ударом

Дмитрий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ («КП» - Санкт-Петербург)

Спортсмен из Петербурга пошел против толпы хулиганов.

Профессиональный боец MMA **Джахар Мажидов**, выступающий в кулачной «Хардкор-лиге», подрабатывает охранником в свободное от спаррингов и тренировок время в супермаркете. На днях в магазин

зашли девять мужчин и начали приставать к девушкам. Им сделал замечание брат Джахара. Тогда хулиганы набросились на него. - Все вышли на улицу, - рассказывает очевидцы. - Брат охранника выстрелил в воздух из травматического пистолета. Нападавшие достали ножи. Кидались бутылками, били кулаками. Джахар не струсил, но в итоге, к несчастью, наполнился на нож.

Заметив кровавый след на футболке бойца MMA,



нападавшие разбежались. Джахару вызвали скорую, в больнице его прооперировали. Сейчас состояние героя стабильное. Полиция задержала нападавших, заведено дело по статье за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (по ней грозит до 8 лет лишения свободы).

## Зарплаты в регионах догоняют московские

Андрей ЗАЙЦЕВ

Если за прошедший год вы не стали зарабатывать больше, это повод подумать о своей квалификации.

Как выяснили аналитики сервиса «Авито Работа», в среднем по стране зарплаты за год выросли на 39%! Лидеры - Омск, Саратов, Оренбург и Волгоград, в этих городах специалистам стали предлагать в полтора

раза больше, чем в начале осени 2022 года. Важное уточнение: речь идет о зарплатах, которые указаны в объявлениях о наборе новых сотрудников.

Главная причина роста зарплат - дефицит рабочих рук. В стране растет производство, импортозамещение набирает обороты, людей не хватает. Вот и приходится повышать зарплаты, чтобы заманить новых работников в условиях дефицита кадров.

Примечательно, что в Москве рост зарплат ниже, чем

в регионах. Оклады в столице за год выросли «всего» на 16%. По мнению экспертов, на это есть три причины:

1. Зарплаты в столице и так были высокими.

2. В Москве с кадрами ситуация получше. Много приезжих из регионов и других стран.

3. С развитием удаленки столичные работодатели стали активно привлекать людей из регионов на дистанционную работу. Это позволяет сэкономить на фонде оплаты труда.

# Ким Чен Ын посмотрел «Кинжалы» и «Калибры»...

Александр БОЙКО,  
Александр ГАМОВ

Лидер КНДР оценил  
достижения России в небе,  
в море и на сцене.

Кортеж **Ким Чен Ына** на аэродроме Кневичи под Владивостоком встречал **Сергей Шойгу** с почетным караулом Преображенского полка.

Лидер КНДР пристально рассмотрел сверхзвуковые стратегические бомбардировщики-ракетоносцы Ту-160, Ту-95МС и Ту-22М3.

Ту-160 получили новые крылатые ракеты с дальностью свыше 6500 километров - об этом рассказал Ким Чен Ыну командующий Дальней авиацией **Сергей Кобылаш** у створок фюзеляжа, которые открывают вид на установку пуска ракет.

- На борту самолета две кассеты по шесть крылатых ракет, - уточнил **Сергей Шойгу**.

Глава Северной Кореи ошупывал фюзеляж и внимательно слушал доклады о боевых возможностях сверхзвукового истребителя-бомбардировщика Су-34.

Ким Чен Ыну показали и МиГ-31И с гиперзвуковым комплексом «Кинжал».

«На закуску» оставили дальнемагистральный гражданский самолет Ту-214 с двигателями российского производства.

После «авиасмотрин» северокорейского лидера пригласили на пришвартованный в бухте Улисс фрегат «Маршал

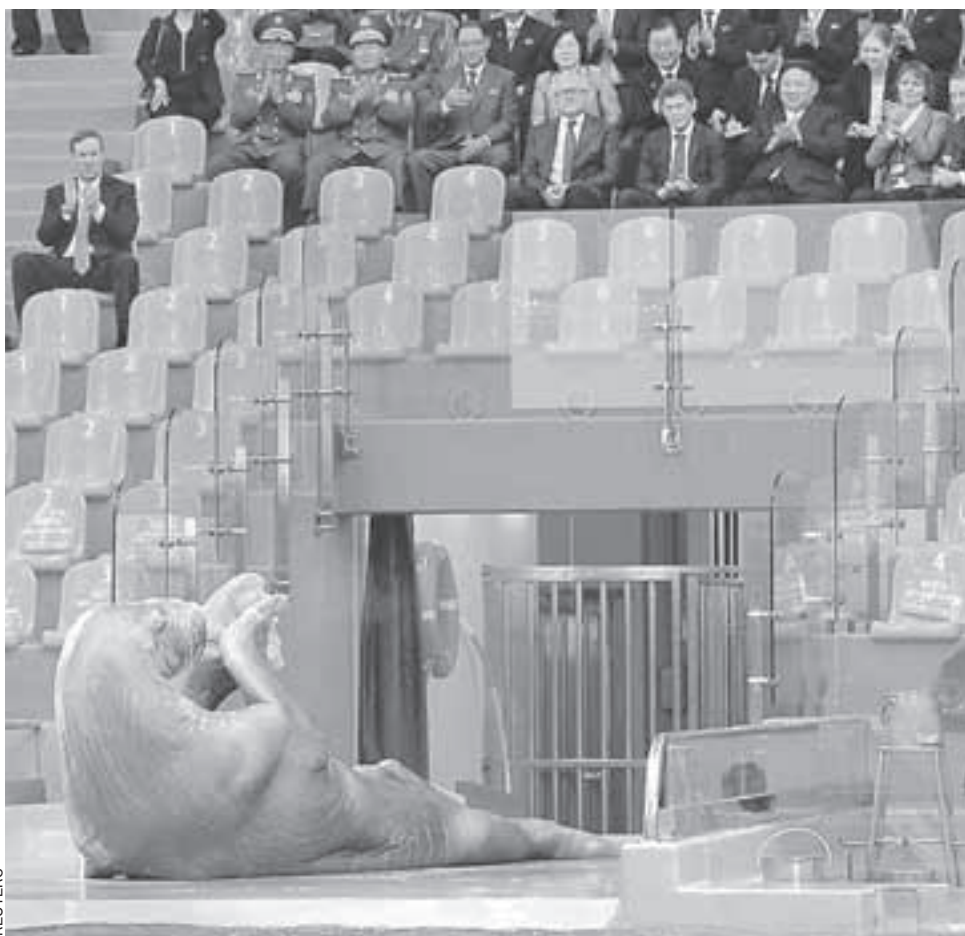
Шапошников». Он осмотрел четырехтрубные торпедные аппараты и реактивные бомбометы. Показывал ему все это главком ВМФ адмирал **Николай Евменов**.

Гостя заинтересовали новейшие противокорабельные ракетные комплексы «Уран» и универсальные комплексы крылатых ракет «Калибр».

Особенно Ким Чен Ына поразил рассказ об эффективном применении «Калибров» по морским и береговым целям на удалении более 1500 километров.



Прощался с министром обороны **Сергеем Шойгу** товарищ **Ким Чен Ын** в шапке-ушанке, подаренной гостеприимными дальневосточниками. Другие презенты - бронезилет и шесть беспилотников - в кадр не попали.



Российские ракеты, корабли и самолеты **Ким Чен Ына**, конечно, впечатлили. Но особенно бурно он аплодировал моржу **Мише** в Приморском океанариуме.

## ...и полюбовался на «Спящую красавицу» и моржа Мишу

Обозреватель «КП» **Александр ГАМОВ** дозвонился губернатору Приморья **Олегу Кожемяко**, который сопровождал **Ким Чен Ына**.

- **Какая у высокого гостя была культурная программа?**

- На Приморской сцене Мариинского театра показывали балет «Спящая красавица». Гостю очень понравился этот спектакль. Думаем сейчас над тем, как сделать так, чтобы с русским балетом могли бы познакомиться и в КНДР.

- **Приморская сцена Мариинки может «отправиться» в КНДР на гастроли?**

- Прорабатываем этот вопрос.

- **И как зрители встретили руководителя КНДР?**

- Горячо поприветствовали товарища **Ким Чен Ына**. Очень горячо. Аплодисментами, возгласами. Это было непроизвольно и замечательно. Такое искреннее отношение жителей Приморья к корейскому руководителю, к его политике, к нашему братскому корейскому народу... Это из сердца шло.

- **А гость как отреагировал?**

- Очень по-доброму, тоже тепло приветствовал всех. И улыбался. И сказал: большое спасибо.

Лидер КНДР также посетил Дальневосточный университет на острове Русский, где пообщался с обучающимися там северокорейскими студентами, а в океанариуме поаплодировал танцу моржа **Миши**.

## ■ ОТДЫХАЕМ В РОССИИ

Елена КРИВЯКИНА

Правительство выделит регионам 10 миллиардов рублей на строительство быстровозводимых гостиниц.

Со следующего года регионы будут получать единую субсидию из федеральной казны на развитие туризма. Правила выделения денег уже разработало Минэкономразвития.

## Не было ни гроша, да вдруг отель

Сейчас по нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства» регионы получают четыре разные субсидии. В частности, на оборудование пляжей и национальных туристических маршрутов и на организацию событийных мероприятий.

Как пояснили в Минэкономразвития, со следующего года субсидия будет единой, это позволит

сделать механизм субсидирования более гибким.

В правительстве считают, что единая субсидия позволит субъектам определять набор мероприятий в области туризма по своему усмотрению и направлять средства на перспективные направления.

Правительство также приняло решение о выделении 10 млрд

рублей на строительство модульных отелей. Сейчас это мировой тренд. Благодаря таким быстровозводимым конструкциям удается в кратчайшие сроки создать качественный объект размещения для туристов в местах, где капитальное строительство занимало бы годы.

Федеральные деньги будут направлены на поддержку инвесто-

ров, занимающихся возведением модульных отелей. Деньги выделят в этом и следующем годах. Их получат 58 регионов. Благодаря господдержке соберутся дополнительно создать более 8 тысяч номеров. Как ранее отмечал **Михаил Мишустин**, это позволит создать новые возможности для отдыха россиян в 2024 году.

В контакте



Вступайте в нашу группу ВКонтате  
VK.COM/KPRU

ЗДОРОВЬЕ

Ученые: витамин С может быть стимулятором роста опухолей

ШОУ-БИЗНЕС

Молодая жена назвала Шуфутинского толстым, и он похудел на 18 кг

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



# Центробанкова дюжина

Евгений БЕЛЯКОВ

**Ключевая ставка ЦБ выросла до 13%. Теперь кредиты станут еще недоступнее. А вклады - выгоднее.**

Цены несутся вперед, надо догонять! Годовая инфляция уже подскочила до 5,5%, хотя еще пару месяцев назад было около 4%.

Именно поэтому Центробанк уже второй раз за месяц поднимает ключевую ставку. 15 августа он увеличил ее с 8,5 до 12% и вот в минувшую пятницу поднял еще раз - до 13%.

Что даст нам эта чертова дюжина и что теперь делать со своими деньгами?

## ПОЧЕМУ ПОДНЯЛИ СТАВКУ?

Ключевая ставка - это процент, под который ЦБ дает деньги в долг обычным банкам. Им нужно эти деньги отдавать. Поэтому следом за ростом ключевой ставки банки повышают процент по кредитам, а также по вкладам.

А дальше включается цепная реакция. Кредиты дорожают, вклады становятся выгоднее. Люди и компании меньше берут в долг и больше денег дер-

жат на банковских депозитах. И поэтому меньше тратят на товары и услуги. А если спрос падает, то рост цен снижается.

Именно поэтому Центробанк реагирует на рост инфляции повышением ключевой ставки. Он хочет снизить спрос на товары и услуги и тем самым остановить рост цен.

## ЧТО БУДЕТ СО ВКЛАДАМИ И КРЕДИТАМИ?

«Мы повышаем ставки по вкладам, скоро объявим новые условия!» - такой рекламой экономические телеграм-каналы запестрили уже через час после пятничного повышения ключевой ставки.

Правило тут простое: на сколько выросла ключевая ставка, на столько поднимется и средний процент по вкладам и кредитам.



Получается, теперь ставки вырастут на 1%.

Важный момент: все это не касается льготной ипотеки, ставка по ней регулируется государством и составляет максимум 8%.

## И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Обычно банки повышают процент не моментально. Как правило, они меняют условия примерно в течение недели после изменения ключевой ставки ЦБ.

Поэтому если у вас (ну а вдруг?) завелись лишние деньги и вы хотите открыть вклад, то есть смысл подождать. В конце этой недели и уж тем более в начале следующей все банки уже определятся со ставками. Можно будет сравнить и выбрать самую выгодную.

Стати, условия по вкладам сильно зависят от срока. Чем он меньше, тем выше ставка.

А если вам нужен кредит - бегите за ним прямо сейчас. Иначе не успеете, и ставки вырастут.

При подборе вклада или кредита есть смысл воспользоваться одним из этих сайтов: sravni.ru, banki.ru, bankiros.ru. Они автоматически сравнивают условия и показывают самые выгодные варианты.

## ВОПРОС - РЕБРОМ Удастся ли обуздать инфляцию?

Совсем задушить рост цен невозможно, это понимают все. Например, Минэкономразвития 13 сентября повысило свой прогноз по инфляции на конец этого года до 7,5%. А еще недавно в ведомстве верили, что цены вырастут лишь на 5,3%.

Но Центробанк очень надеется, что рост ключевой ставки притормозит разгон цен (иначе не поднимал бы). Ведь она влияет еще и на курс рубля. Если проценты по вкладам высоки, народ предпочитает держать деньги в рублях и покупать меньше валюты. А когда спрос на валюту снижается, она дешевеет - таков закон рынка. При чем тут курс?

При том, что именно падение рубля (с начала года он подешевел к доллару и евро на треть) - одна из главных причин разгона инфляции. Чем ниже курс нашей валюты, тем дороже товары, и не только зарубежные.

Так что ростом ключевой ставки ЦБ пытается нанести по инфляции двойной удар: и спрос снизить, и падение рубля остановить. Цель Центробанка - довести уровень инфляции до 4% в следующем году.

Поэтому сейчас в ЦБ активно жмут на тормоза. Сработает это или нет, увидим совсем скоро.

## ЗАКРОМА РОДИНЫ

# Россия стала мировым экспортером пшеницы номер один

Владимир МЕРКУШЕВ

**Рекордный урожай укрепляет наши позиции на мировом рынке.**

Советский Союз тотально зависел от импорта зерна. В 1985 году, например, стране пришлось закупить 47 млн тонн. К счастью, эти времена в прошлом. В последние годы Россия стала ключевым мировым производителем и экспортером зерновых. В 2022 году урожай зерна составил рекордные 153,8 млн тонн. В этом году, по прогнозам Минсельхоза, цифры будут скромнее - 123 млн тонн. Но этого достаточно, чтобы Россия стала экспортером номер один.

России такое положение вещей, конечно, на руку - ведь рост экспорта приносит стране дополнительные доходы. С другой сторо-

ны, как отмечает агентство Bloomberg, «переполненные зернохранилища России и рекордные показатели российского экспорта привели к падению цен на зерно до самых низких показателей за последние три года».

И действительно, если весной 2022 года биржевые цены на пшеницу подскочили до \$13 за бушель (чуть больше 27,2 кг) и выше, то сейчас она торгуется не дороже \$6. И это самая низкая цена за три года. Почему цены на зерно упали в этом году и может ли Россия, пользуясь своим положением крупного производителя, повлиять на них?

- Во-первых, санкционная политика все-таки оказывает серьезное давление на цены, - рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (FM.KP.RU) президент

## НАГЛЯДНО

**Экспорт зерна на мировой рынок в сезоне 2023/2024 г., млн тонн (прогноз)**



Источник: Международный совет по зерну (IGC).

Российского зернового союза **Аркадий Злочевский**. - Кроме того, да, мы поставщик номер один на мировом рынке пшеницы, но при этом наша доля - 20%. Вот если бы было больше 50%, тогда мы бы диктовали условия рынку.

По словам Злочевского, сейчас главные покупатели российской пшеницы - Египет, Турция, Саудовская Аравия, Иран и Алжир.

## ВОПРОС ДНЯ



**Николай Добронравов и его Александра Пахмутова. Это был удивительный союз - мужчины и женщины, поэта и композитора. А теперь она осталась одна...**

Не стало легендарного поэта, чьи песни пел весь Советский Союз, - Николая Добронравова (о нем - стр. 12):

## Какие его песни вам особенно запали в душу?

**Владимир ПЛЮЩЕВ, экс-главный тренер сборной России по хоккею:**

- Мальчишки 80-х прекрасно знали «Трус не играет в хоккей». Она звучала в автобусе нашей команды, выражала характер наших парней. Игроков 2000-х она, может, уже и не цепляет. «Команда молодости нашей» отражала другие вещи. И строчка «Первый тайм мы уже отыграли» - это не только и не столько про хоккей.

**Юрий КОВЕРДЯЕВ, бывший главный художник Гознака:**

- «Знаете, каким он парнем был», «Беловежская Пуща», «Да разве сердце позабудет» - это все часть нашей жизни в огромной стране. Дайте список из двух десятков его песен - ни одной вычеркнуть не смогу. Когда был с братом в Сибири, попал в Братск и там услышал песню «Прощание с Братском» - как я могу такое забыть. Такие люди должны долго жить - они часть истории нашей страны. Его профессионализм и верность Родине и искусству - это признак высочайшей культуры, по таким лекалам должны выстраивать жизнь нынешние поэты-песенники.

**Андрей ТУМАНОВ, глава «Садоводов России»:**

- Его фамилия уже отдельно звучит от песен, которые практически народными стали, а это высшее признание для поэта. Я помню прекрасную песню «Надежда» в исполнении великопленной Анны Герман, которую позже пела и Эдита Пьеха, и, честно говоря, до сих пор не задумывался, что ее автор Добронравов. Это был поэт редкой сегодня породы, песни которого знали практически все, а его - мало кто, сейчас чаще наоборот происходит.

**Татьяна ПОЗДНЯКОВА, главный специалист Мосметеоцентра:**

- «Нам не жить друг без друга» - самая пронзительная песня, кажется, из фильма 1970-х «Заккрытие сезона». Она прекрасна и в исполнении Муслима Магомаева, и в исполнении Льва Лещенко. Мои соболезнования Александре Николаевне Пахмутовой. Да, «Ленточка моя финишная, все пройдет - и ты примешь меня...».

**Лев КОРОЛЬКОВ, ветеран СВР:**

- «До свиданья, наш ласковый Миша, возвращайся в свой сказочный лес». Песня прощания с Олимпиадой-80 не стареет с годами. Когда нас в феврале 1980-го выдернули из Афганистана, чтобы мы преподавали тем, кто туда направится, я застал весь процесс вакханалии с бойкотом Игр в Москве, где эту прекрасную песню и услышал.

**Иван ДУШАРИН, вице-президент Федерации альпинизма России:**

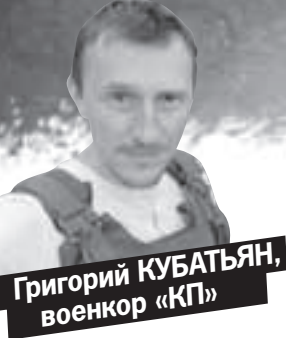
- «Надежда, мой компас земной». Да, мы в горах у костра пели песни Визбора, Окуджавы, Галича. Но и Добронравова пели - часто не зная, что звучат его стихи. Больше нравились лирические. Они отражали наше восприятие мира.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



# Его считали погибшим



Григорий КУБАТЬЯН,  
военкор «КП»

Он должен был много раз умереть при штурме Марьинки и Красногоровки. Но каждый раз воскресал - будто бессмертный.

Я уже писал в начале лета про одно из самых адских сейчас мест на земле - о пригороде Донецка Марьинке, где воевал командир штурмовой группы «сотка» Грек. Возвращаюсь к нему. Дело в том, что Грек... умер.

Получил тяжелое ранение при штурме «Муравейника» под Красногоровкой (соседний с Марьинкой городок) и умер в больнице от потери крови. У него остановилось сердце.

Но, как иногда бывает у греков, посетив царство Аида, он снова вернулся в мир живых - его откачали. Влили больше двух литров донорской крови. Теперь Грек ходит на костылях, даже выбирается в больничный двор. Курит и задумчиво смотрит вдаль.

Какой-то древнегреческий бог явно присматривает за ним. Иначе невозможно объяснить, почему смерть снова обошла его стороной. И удивительная нить его судьбы не оборвана.

У воюющего с февраля 2022-го Грека шесть тяжелых контузий от близких прилетов. В последний раз он лежал без сознания семь дней. Потом врачи сказали - «идите на МРТ». Слабый прибор ничего не показал. «Ну, ладно», - пожал плечами эскулапы, написали в карточке «пищевое отравление» и выписали обратно на службу.

Грек не возражал. Пока отдыхает на больничной койке - не получаешь «боевые», не разгуляешься. А ему под 60, две внучки, нужно помогать. Вернулся в строй.

## ПРИКАЗАЛИ ЗАНЯТЬ «МУРАВЕЙНИК»

Он всегда на передке. Ходил на штурм сотню раз. Брал

пленных. Терял друзей. Из тех, с кем начинал служить, не осталось ни одного. И даже в его последней штурмовой группе выжил только он.

Мы сидим вместе с Греком на бетонном парапете больницы в Донецке. Мимо ковыляют раненые, смурные или оживленные. Подходят, здороваются. Грека многие знают и руку жмут от души. А он морщится от боли.

- Так ты сейчас не из Марьинки?

- Нет. Началась движуха под Красногоровкой. Там очень тяжело, вражеская арта сильно работает, кассеты летят. Пристреляно все вокруг. Как раз по тем местам бьют, где мы заходим.

- Раньше кассет не было?

- Были изредка. А теперь как будто с ума сошли. Начали сыпать, сыпать. В поле кассета - опасная вещь. Нигде не спрячешься! Для меня Марьинка показалась легкой прогулкой по сравнению с этим.

- Как срабатывает кассета?

- Ну, представь: выхлоп, отделяется болванка, а из нее - тыр-тыр-тыр - вылетает куча гранат. Падай на землю или нет, а осколками посечет.

- Нужно было под огнем перейти поле?

- Да. Был приказ занять позицию... «Муравейник» называется.

- Почему такое название?

- Врагов много. Сложная система окопов и укреплений вдоль железной дороги. Не так просто взять. Место гиблое. Воды нет, с собой нужно тащить. Если туда запрыгнул, идешь по трупам укропским. Все это перепахано артой. Зато БК (боекомплект, запас па-



Командир штурмовой группы «сотка» Грек рад, что выбрался живым из очередной передрыги. Вот только ногу надо бы еще подлечить...

тронов, гранат. - Ред.) можно не брать, под ногами валяется.

## ПОБЫВАЛ ДОМА, НЕ ВЫЛЕЗАЯ ИЗ ВОРОНКИ

- Как проходил штурм?

- Шли по «зеленке» сначала, потом через промежуток весь выкошенный, голый. Над ним круглосуточно «птичка» висит, не улетает. И арта бьет с одного и того же места, всегда точно в цель. Тут наудачу - если получится, проскочишь. Мы три раза пробовали - не получилось. Сзади кладут мины, спереди - кассеты и сжимают в мешок. Мы пошли на первый штурм - два 300-х (раненых. - Ред.). Второй день - три 300-х. Опять откатились. День - передыш-

ка, а на четвертый - из всей группы я один остался.

- Что тебя спасло?

- У броника был фартук и наплечники. После первого попадания и контузии успел прыгнуть в воронку от снаряда. Сжался, втянулся в бронник, как черепаха. Потом еще прилетело. Про руку я тогда даже не понял, а вот ногу... будто взяли бревно и вот так - хек! - с размаху по ноге. Как кипятком ошпарило. Заметил, что штанина резко наполнилась кровью. Вены перебило, но артерии остались целы. Перехватил ногу жгутом. Обкололся обезболивающим. Пока там лежал,

начал «отъезжать». Уже и дома побывал...

- Как это?

- Было так хорошо, тепло. Я дома, рядом жена. Видение такое. Галлюцинация.

## БЕЖАЛИ С НОСИЛКАМИ ПО МИНАМ

- Кто тебя вытаскивал?

- Пацаны с третьей роты. Выскочили вчетвером. Первая эвакуация не получилась, их начали обстреливать. Укропы ждали, когда за «трехсотыми», то есть за мной, придут. Парни шли с мягкими носилками, так на них осколками ляжки посрезало. Оттянулись обратно, подождали с полчаса и снова пошли, уже с жесткими. Бежали бегом, не смотря под ноги, хотя там мин куча.

- А потом?

- Привезли в больницу. Помню маску кислородную и что весь был, как еж, в катетерах. Долго не могли меня подсоединить к капельнице, ведь крови почти не осталось.

- Сколько ранений получилось?

- Шесть. Осколки даже не стали доставать, потому что я больше бы крови потерял и уже не вывез. Я отрубился. Столько времени под жгутом был! Плюс контузия. Это сейчас нормально с тобой разговариваю, а до того заикался.

- А без штурма можно разрушить этот «Муравейник», чтобы людей не терять?

- Запечь «Солнцепеком» (тяжелой огнеметной установкой. - Ред.). Или ковровой бомбардировкой вместе с этой Красногоровкой. Но жалеют. А чего жалеть?! Все равно заново придется строить.

- Что тебя бережет от смерти? Есть секрет?

- Моя семья молится за меня. Хорошо молится. И реакция у меня тоже хорошая.

Как при подготовке военных операций на Украине использовался искусственный интеллект > стр. 6.

## Служи по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

### ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

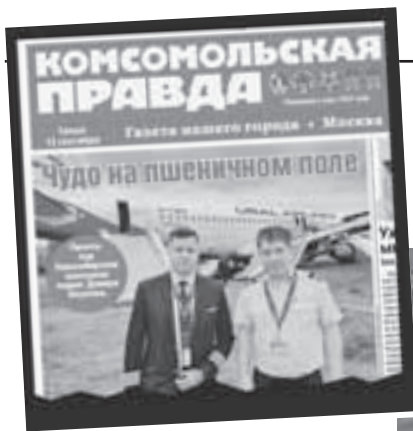
службапоконтракту.рф



### СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях





# Поле, деньги, два крыла

**Вадим АЛЕКСЕЕВ**  
(«КП» - Новосибирск)

*Чудесная посадка «Аэробуса» в Новосибирской области обернулась проблемами для аграриев: поле с пшеницей, где случилась посадка, оказалось испорчено. Но им обещают все компенсировать.*

Между сибирскими селами Каменка и Московка появилась «достопримечательность» - белый лайнер, стоящий на пшеничном поле. Тот самый неисправный «Аэробус», который 12 сентября летел из Сочи в Омск, но потом рванул на запасной аэродром и в конце концов из-за нехватки топлива сел на полпути, в Убинском районе, не долетев минут 20 до Новосибирска.

Нештатная посадка прошла мягко. Пассажиры сканулись по трапу и оказались в аутентичном русском селе. Кто быстро вышел из состояния шока, принялся фотографировать окрестности. После сочинских пляжей пшеница, лес - та еще диковинка.

Теперь от местных - алаверды: они едут в поле, чтобы снять лайнер на таком необычном «аэродроме».



REUTERS

**На снимках сверху особенно хорошо видно: полю и правда крепко досталось.**

Скоро пейзаж будет еще интереснее - вокруг лайнера поедут комбайны. Уборочная все-таки. Урожай, правда, чуть поубавится. Машина во время посадки пропахала длинную дорожку на поле. И аграрии уже подсчитали, что понесли убытки.

- Скоро точно скажут, но ориентировочно там гектаров 10 пшеницы погубило. Все-таки пожарная машина была, приходили автобусы за людьми, эвакуировать их. Это еще не все. Что там дальше будет с самолетом делать? Может, к нему станут фуры приходить, увозить его, краны какие-то... И это тоже по полю все. Ущерб будет, я считаю, еще больше -

очень приблизительно, тысяча 500. «Уральские авиалинии» выходили на нас по этому вопросу. Они готовы возместить все. Сказали: считайте убытки, давайте смету, мы оплатим, - ответил на звонок «Комсомолки» глава Убинского района **Олег Конюк**.

Пшеница принадлежит местному хозяйству - колхозу имени Ленина. Предварительно, финансовых споров в этой истории не предвидится. С одной стороны, компания платить готова, с другой - руководитель хозяйства не собирается за каждый рубль биться.

- Он (руководитель колхоза), наоборот, мне сказал: ничего страшного не произошло. Да-

же, говорит, если не выплатят - ничего страшного. Главное, что люди живы, - добавляет Конюк.

В общем, не та ситуация, когда сельские мужики будут компенсацию выколачивать. И не торопят авиаторов увозить самолет. А только гадают в районе, как с этим «экспонатом» владельцы поступят.

- Вариантов немного: либо все запчасти с него разберут, корпус порежут. Либо будут, может быть, все-таки как-то грузить на тралы. Либо в таких случаях ждут зимы. Специально замораживают поле, даже водой поливают, чтобы ровно было, и потом самолет

взлетел, - говорит Конюк. И слыша на том конце провода наше удивление, тут же парирует: - Почему бы и нет? Поля у нас без камней, ровные, пшеницу уберем. Расстояния вполне достаточно будет. Замерзнет грунт, и пусть самолет подымается, если он исправен. А то, может, наоборот, я говорю, что он целый, эксперты тоже к этому сейчас склоняются, но комиссия в итоге заключение сделает, что непригоден... И тогда придется разбирать...

Кто-то из местных вообще пошутил, что, мол, дирижаблем бы «Аэробус» вывезти. Подцепит сверху - и в путь. Но пока самолет еще погостит в районе. Механизмы еще будут осматривать эксперты, «Уральские авиалинии» наняли «Аэробусу» охрану - здешний ЧОП. А местные могут пока приезжать для новых фотосессий.

- Самолет не поврежден внешне, но, конечно, будет детально обследован. Как мы его будем транспортировать оттуда, не знаю. Но в практике мировой были такие случаи. Отцепляются крылья, двигатели и как-то это все перевозится. Будем думать, постараемся его восстановить, - говорит о будущем самолета **генеральный директор авиакомпании «Уральские авиалинии» Сергей Скуратов**.

## ■ УЧЕНЬЕ - СВЕТ!

### Школьникам - об СВО

Анна ЛУКЬЯНОВА

Все 11-классники страны получили новый единый учебник истории с главами про СВО.

Презентовали новый учебник в августе, незадолго до начала учебного года, но, уверяют в Минпросвещения, к 1 сентября успели доставить книги во все регионы.

Более 755 тысяч экземпляров уже выданы ученикам. А как же учителя - успели подготовиться к урокам? Успели, потому что им предоставили электронную версию издания и методические материалы.

Новый учебник, как уже рассказывали в Минпросе, государственный и основан на принципах исторического суверенитета, объективности исторического знания, преемственности истории и уважения к прошлому нашей страны. В частности, в нем полностью переработаны разделы о 1970-х, 80-х, 90-х и 2000-х годах. Добавили рассказы о людях и конкретных событиях. Убрали дублирование с учебником всеобщей истории. Кроме того, на страницах есть



куар-коды, по которым можно увидеть архивные материалы, также есть ссылки на исторические книги и фильмы, которые дополняют учебник. Также сообщалось, что это первый учебник, который прошел системное рецензирование ученых и учителей-предметников.

До конца 2025 года, пообещал министр **Сергей Кравцов**, подготовят такие же единые государственные учебники по всем школьным предметам. Уже заказаны учебники истории для 10-х классов - школы получат более 720 тысяч экземпляров к началу следующего учебного года. А сейчас формируют авторский коллектив, который будет работать над единым учебником обществознания.

**О героях СВО < стр. 4.**

## ■ ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ

### Разогнавшись, прыгнул со скалы

Оксана ШЕМЕТОВА  
(«КП» - Хабаровск)

**Колымчанин упал в автомобиле с высоты 200 метров. Машина - в хлам. Водитель только поцарапан!**

Колыма, 39-летний Петр ночью ехал на своей «Сузуки SX4» по Ольской трассе. Дорога там сложная, с затяжными подъемами, в общем, и опытному водителю будет нелегко. Трасса идет вдоль побережья - внизу море и скалы. Находясь на стихийной смотровой площадке, Петр не рассчитал расстояние до обрыва, может, отвлекся или в темноте не заметил, и авто полетело вниз, на берег Охотского моря. 200 метров - это практически высота дома в 65 этажей. Вокруг ни души. Только песчано-каменный пляж и вода. Выжить после такого - настоящее чудо.

Петр не потерял сознание, но в машине застрял. Приложив усилия, достал телефон и набрал 112. К слову, если бы в МЧС случай не подтвердили, а информация, к примеру, разошлась в социальных сетях,

ее, скорее всего, посчитали бы выдумкой, фейком. Но нет, приехавшие спасатели увидели чудо собственными глазами.

За ним сразу же выехали на квадроциклах. Половина пути позади, а остаток пришлось преодолевать пешком, тропинка, а тем более дорог для транспорта на берегу нет. Когда все закончилось, спасатели посчитали - на путь ушло четыре часа. Все это время Петр был в машине. Добравшись до места, спасатели вытащили мужчину. На вид он был целым и практически невредимым, но его все же передали медикам. Машина же превратилась в груды металла.

- По словам специалистов, Петр родился в рубашке, поскольку подобные происшествия, как правило, заканчиваются тяжелыми травмами, а чаще всего - гибелью, - до-

бавили в МЧС по Магаданской области.

Петра увезли в районную больницу. Но там у него не обнаружили даже перелома. Ушибы, царапины, порезы.

Как так получилось? Видимо, машина не все время летела вниз кубарем, что-то замедляло ее падение. Плюс сработала подушка безопасности. И человек внутри перекачивался, как в «коробочке», ни обо что особо не ударяясь.

Сейчас полиции предстоит установить, из-за чего Петр сорвался со скалы. До выяснения обстоятельств следователи пока не сообщают подробностей. Но доподлинно известно, что водитель был трезв. По этому поводу местные шутят:

- Не мог человек трезвым выжить после такого! А если и смог, то ему теперь одна дорога - в церковь. Видимо, есть у судьбы на него план.



**Что вы знаете о везении? Смотрите, как пешеход чудом увернулся от летевшего на него грузовика**



# «При подготовке военных операций на Украине использовался искусственный интеллект»

Знаменитая IT-предпринимательница, эксперт по искусственному интеллекту и беспилотным системам Ольга Ускова в эксклюзивном интервью на Радио «КП» рассказала о возможностях искусственного разума, мобилизационной экономике и своей новой книге.

Владимир ПЕРЕКРЕСТ

Имя Ольги Усковой сегодня на слуху. Долларовый миллионер, меценат, президент компании Cognitive Technologies (разработка систем искусственного интеллекта), а с 2019-го - еще и гендиректор Cognitive Pilot (беспилотные системы транспорта и сельхозтехники).

Специалисты по искусственному разуму знают ее еще с 90-х. Тогда ее программное обеспечение оценили такие мировые гранды, как Hewlett-Packard, Canon, IBM и другие, - стали устанавливать его на свою компьютерную технику. А теперь созданные «Усковой и К<sup>о</sup>» искусственные мозги шевелятся в цифровых системах отечественных госструктур и даже крепят оборонную мощь страны.

В 2006-м Ольга вошла в топ-5 наиболее упоминаемых бизнес-леди Рунета, а в 2019-м - в топ-10 предпринимателей из России, чьи технологии изменили мир (по версии Forbes).

Мы поговорили с Ольгой Усковой о том, в каких вопросах можно довериться искусственному интеллекту, одолеют ли наши роботы враждебных заграничных и почему она ратует за мобилизационную экономику.

## ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ШАХМАТ

- Ольга, как у нас в стране с искусственным интеллектом? Вы же в этой сфере, можно сказать, с пеленок: ваш отец, Анатолий Усков, был одним из авторов знаменитой советской шахматной программы «Каисса»...

- Спасибо вам за память о папе. Да, «Каисса» была чемпионом мира по компьютерным шахматам, а шахматы были тогда важнейшим направлением искусственного интеллекта. До 2007 - 2008 годов он вообще развивался в игровых системах. А сейчас работает практически во всех отрас-

лях: медицина, транспорт, журналистика, искусство, промышленность... В частности, мы, Cognitive, занимаемся производством искусственных мозгов для сельскохозяйственного и рельсового транспорта. У нас в Томске есть завод по производству аппаратно-программных комплексов, которыми оснащено уже более тысячи комбайнов и тракторов. Благодаря использованию искусственного интеллекта сбор урожая вырос на 40%!

- А как это на практике выглядит - комбайн без комбайнера?

- Нет, комбайнер пока в кабине. Но благодаря системе автопилотирования он практически не рулит, а все внимание уделяет уборке. Это десятки параметров: угол наклона жатки, качество зерна, отсыпаемого в бункер, и т. д. При этом умный комбайн не оставляет необработанных участков, идет точно по кромке, экономит топливо, весь урожай собирает без потерь. А следующий уровень - когда механизатор будет управлять комбайном из диспетчерской. И не одним, а несколькими. Этим мы решаем и проблему нехватки кадров на селе. Плюс вопросы, связанные с дисциплиной. Роботы не прогуливают. Профессия поднимается на другой уровень - люди от тяжелого труда переходят в режим белых воротничков. Как из «Запорожца» пересестись в «Мерседес». Еще лет двадцать - и благодаря таким проектам села возродятся.

- IT-деревни?

- Да. Молодежи будет прикольнее там жить и работать, будут хорошие заработки. А другая наша тема - беспилотный трамвай. В Санкт-Петербурге уже более 100 роботизированных трамваев. Транспортная система там одна из самых передовых в мире, круче, чем в Шанхае. Безопасность движения теперь на самом высоком уровне, плавный ход, сократились интервалы ожидания. Поездка в трамвае перестала быть потным кошмаром, люди сидят в кондиционированных прекрасных вагонах с Wi-Fi, с розеткой для зарядки телефона и т. д.

- Трамваи без вагоновожатого? Или там тоже сидит человек?

- Сидит. Но мы уже подумываем, когда его можно будет убрать. Сейчас роботизированный помощник контролирует скорость, берет управление в опасных ситуациях, когда водитель отвлекся, устал. Когда вдруг выскочит на рельсы человек или животное и нужно резко затормозить. У робота реакция быстрее.

## НЕЙРОСЕТЬ В ПОГОНАХ

- Но наиболее активно искусственный интеллект продвигается в военной сфере - те же беспилотники...

- Роботизированные системы используются при уничтожении противника, при защите наших солдат, в управлении операциями. Есть системы, которые анализируют стиль конкретного командующего со стороны противника, анализируют его военный

## ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Ольга УСКОВА родилась в Москве в 1964 году. Окончила школу на все пятёрки, но медаль не дали за «плохое поведение».

В 1986 году окончила факультет технической кибернетики МИСиС. В 1993 году основала компанию Cognitive Technologies. В 2019 году Cognitive Technologies и Сбербанк создали Cognitive Pilot.

Замужем, есть сын, известный IT-предприниматель. Владеет собранием более тысячи произведений русского абстрактного искусства. Ведущая блогов в Телеграм, ВК и Дзен с аудиторией более 120 тысяч человек.

Публицист, историк и писатель Николай Стариков высказывает свой взгляд на все, что происходит в России и мире, и проводит исторические параллели. Слушайте программу «По сути дела» каждый вторник в 20.00



Ольга Ускова: «Мозги надо ценить! Искусственные - в том числе!»

опыт, привычки и выдают рекомендации по планированию операции против него. Искусственный интеллект берет на себя значительную часть штабной работы. Можно американских и британских инструкторов разложить по полочкам - есть досье по Сирии, по «Буре в пустыне»...

- Это уже реальность?

- Стадия экспериментального применения, так скажем. Разработки есть, инструмент доступен. Несколько групп тестируют. Было реальное использование при подготовке наступательных операций - отличные отзывы.

## С КАДРАМИ ВСЕ ОТЛИЧНО

- Ольга, а как у нас в стране с кадрами для IT? Был же массовый отъезд за границу.

- Отлично с кадрами. У нас в Cognitive из 800 человек только трое уехали. Молодое поколение великокопное. Университеты выпускают отряд за отрядом.

- Вы часто говорите о необходимости мобилизационной экономики. Без нее никак?

- Мобилизационная экономика - не самоцель, а средство. Надо понимать, что страна находится во вражеском окружении и один из сложнейших вопросов - экономическое и технологическое превосходство. Помимо удобства жизни для граждан - это еще и гарантия безопасности. Противник у нас сейчас - более 50 европейских и американских стран. И нам нужно иметь арсенал современных технологий, которые мы можем использовать для защиты своих граждан и для подъема экономики. А искусственный интеллект - одна из ключевых сквозных технологий, она пронизывает все. И у нас многое уже сделано.

## ДЕБЮТ

### «С роботом мне работалось над книгой лучше, чем Ильфу с Петровым»

Недавно у Ольги Усковой состоялся литературный дебют - в издательстве АСТ вышла ее книга «ЭТЮДЫ ЧЕРНИ». Это роман о будущем России и мира, в котором люди и роботы будут жить (и воевать) вместе.

- Это было трехнедельное умопомрачение, - рассказывает Ольга. - Я ездила по делам в Калининград и там заболела. И с температурой 38 с девяти утра до девяти вечера из меня перла эта книга. Я ее писала на смартфоне большим пальцем. В издательстве звонят совсем с другой интонацией: «У вас самые большие стартовые показатели в истории «АСТ художественной литературы». Книга только что вышла, а у нас уже 20 000 экземпляров отгружено».

- Кстати, в книге довольно много ненормативной лексики. С матом продажи выше?

- Да что я - ради продаж? Просто это жизнь. Так на производстве разговаривают. На войне так разговаривают. Как разговаривают, так и пишу. Иначе теряется ритм правды.

- Кстати, книга написана в соавторстве с роботом. Как вам писалось вдвоем?

- Лучше, чем Ильфу с Петровым, которым тоже задавали этот вопрос. Но это все-таки не совсем соавторство. «Ипполит» - покладистый помощник, на которого я сгрузила черновую работу. В книге много документальных материалов, были проработаны архивы Великой Отечественной войны, архивы по Евросоюзу. Вручную на это ушло бы полтора года. А «Ипполит» справился за сутки.

Голуби-шпионы, тайники в человеческом теле и секс-куклы: «Комсомолка» изучила самые странные гаджеты, которые применяла разведка США



Скандал с премьер-министром Эстонии помогает понять сущность нынешнего политического класса стран Балтии.

# Как дочь советского банкира мечтала стать генсеком НАТО

Евгений УМЕРЕНКОВ

## МУЖ И ЖЕНА НЕ ОДНА САТНА?

Случившийся в Эстонии скандал с премьер-министром **Каей Каллас**, призывавшей эстонский бизнес не иметь с Россией никаких дел, в то время как ее муж **Арво Халлик** втихаря зарабатывал деньги, доставляя через свою фирму товары российским партнерам, так пока ничем и не закончился. Каллас вцепилась в кресло премьера волчьей хваткой и игнорирует призывы уйти в отставку. «А в чем я виновата?» - спрашивает она и божится, что о бизнесе мужа с восточным «Мордором» ничего не знала. Правда, по официальной декларации, Каллас инвестировала в фирму мужа 350 тысяч евро. Не подозревая, чем он занимается. Бывает...

Но скандал этот при всей своей эпической циничности происходит в крохотной стране, в которой политики - а там, как и в других Прибалтийских странах, к власти уже много лет допущены только радикал-националисты и русофобы - давно проявляют подлинные чудеса лицемерия и коррупции. У них это «родовая травма» - политический класс Прибалтийских республик первоначально формировался главным образом из «перевертышей» - бывших советско-партийных деятелей и активистов.

Каей Каллас, несмотря на свою относительную молодость, не исключение. Ее отец был директором республиканского отделения Сбербанка СССР. Понятное дело, из коммунистической партоменклатуры. После развала Союза - один из основателей и руководителей Партии



По части русофобии эстонская премьер-министр **Каей Каллас** переплюнула многих коллег в Евросоюзе. И даже мечтала о высоком poste в НАТО. Но оказалось, что ее семейка втихую вела бизнес с Россией, и теперь «обманщицу» хотят отправить в отставку.

реформ Эстонии. Дочь тоже пошла по партийной линии, когда папа был у руля. Так что ее стремительное карьерное восхождение - конечно же, исключительно ее личная заслуга. Причем, что тоже очевидно, при советской «оккупации» ее семья так страдала, так страдала...

## МУЖ ОБЪЕЛСЯ РУССКИХ ГРУШ...

Став премьер-министром в начале 2021 года, дочь советского банкира быстро заявила о себе как о ярком и непримиримом враге «кремлевского режима». Это притом что когда-то Партия реформ выступала за развитие нормальных отношений с Россией. Причину такой политической радикализации Каей Каллас, которая обозначилась задолго

до начала СВО, не без оснований связывают с заманчивой перспективой выйти на самые верхи иерархической лестницы Запада. С начала 20-х годов в НАТО подыскивают замену нынешнему генсеку Альянса. Идеологическая «калибровка» предполагала, что на место **Столтенберга** должна прийти женщина из восточноевропейской страны. Разумеется, с образцовым уровнем русофобии. Среди кандидатов с самого начала называли и эстонского премьер-министра. Столь заманчивая перспектива не могла не туманить ей голову и сделать из нее еще более яркого врага Кремля. Надо же соответствовать желанному месту.

После начала СВО в голосе Каллас в адрес России зазвучала образцовая жесть. Уже в мае прошлого года она потребовала от ЕС запретить транзит товаров из Европы через территорию РФ. И особо обратилась к эстонскому

бизнесу, «умоляя» его «найти моральный компас», чтобы не иметь никаких дел с Москвой.

И вот такой конфуз: собственный муж оказался совершенно аморальным типом.

Кстати, согласно новейшей статистике, Россия остается главным торгово-экономическим партнером Эстонии за пределами Евросоюза. Такая вот моральная деградация политического класса Прибалтики.

## ГАЛЕРЕЯ ПЕРЕВЕРТЫШЕЙ

Но скандал в «благородном семействе» Каллас лишь еще одно свидетельство общей для нынешних прибалтийских элит характеристики - они по природе своей паразиты. Вот всего несколько примеров, которые привел «КП» эксперт по Прибалтике **Александр Носович**.

- Возьмем самых больших русофобов Латвии и Литвы и сопоставим с их реальными связями с СССР/Россией.

**Эдгар Ринкевич (Латвия)**. Глава государства. Не считая его знаменитого каминг-аута, когда он признался, что гей, прогремел тем, что выгнал из Юрмалы все российские эстрадные фестивали и уподобил Россию Третьему рейху. Последнее произошло в 2015 году, вскоре после того, как Ринкевич пролоббировал в Брюсселе исключение РЖД из очередного пакета санкций Евросоюза против России. В интересах латвийских портов, но, надо полагать, небескорыстно.

**Витаутас Ландсбергис (Литва)**. Первый руководитель постсоветской Литвы. Клинический русофоб, одержимость которого Россией не метафорически, а «самым натуральным медицинским манером» представляет интерес для психиатрии. В Литве Ландсбергис известен как Профессор (официально) и Dedule (за глаза) - по многочисленным свидетельствам, это была его агентурная кличка в КГБ. Dedule происходит из династии потомственных агентов-провокаторов Ландсбергисов, работавших на спецслужбы всех стран, которые приходили в Литву. Отец Dedule, министр коллорабационистского временного правительства Литвы **Ландсбергис-Жямкальнис**, был двойным агентом НКВД и гестапо, после Второй мировой бежал с нацистами в Австралию и получил разрешение на возвращение в Литовскую ССР после того, как сдал подельников советской разведке. Когда КГБ пришлось выполнять приказ ЦК партии о создании в Литве движения в поддержку перестройки (вскоре ставшего сепаратистским), спецслужба сразу выбрала его вождем своего потомственного сектора.

Советско-латвийская певица **Лайма Вайкуле**, решительно осудившая Россию после начала СВО и призывающая всячески ее «наказать», до сих пор владеет бизнесом в России. Причем налоговикам заявлялась минимальная прибыль при выручке в 400 млн рублей в год, заявил глава **Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией Виталий Бородин**. Артистке принадлежит Laimalukks Latvia, которая занимается услугами в сфере красоты, а также продажей косметических средств и мебели, сообщает Ura.ru.

Многие прибалтийские политики зарабатывают на России. Одни - деньги, другие - карьеру путем одобрения в США, а самые конченные пытаются одно с другим совмещать. И именно такие достигают там самых высоких, президентских и премьерских позиций. Сажая других за коллаборационизм с «оккупантами», с которыми больше всех сотрудничали они сами. Стыдят других за бизнес с Россией, которым сами тайком занимаются.



Соцсети

## ФОТОФАКТ

43-летний угандец **Хабиб Нсиконне** показал, что значит любить по-африкански. Он сыграл свадьбу сразу с семью невестами! И это не предел - Хабиб намерен занять еще несколько жен, чтобы произвести на свет сто детей!

РАДИО  
КОМСОМЛЬСКАЯ  
ПРАВДА  
90,6 FM

Начинайте день в правильной компании! С понедельника по пятницу в 9 утра слушайте программу «Что будет» - честный взгляд на происходящее вокруг!

# Новоселье для девятисот саратовцев



Программа реализуется в два этапа и завершится в декабре 2024 года.

потребовал, чтобы все дома были готовы до конца года.

Как сообщила пресс-служба регионального правительства, по второму этапу программы муниципалитеты продолжают приобретение квартир и выкуп жилых помещений. Все средства в районы поступили, стоит задача закончить работу в сентябре.

Расселение ведется несколькими способами. Первый представляет собой выплату компенсаций по среднерыночной цене. Второй заключается в приобретении квартир у застройщиков. Третьим способом является строительство домов по заказу муниципалитета.

- Программу нужно исполнить до конца года, не допустив срывов. В декабре все дома должны быть сданы, это прямая ответственность глав районов. Параллельно с этим нужно заниматься вторым этапом. Предстоит много сложных процессов, поэтому необходимо как можно быстрее законтировать все помещения, - отметил Роман Бусаргин.

Кроме того, по отдельному поручению Президента РФ в Энгельсе до конца года дополнительно нужно расселить пять аварийных домов в Летном городке. Уже заключены контракты на большую часть квартир, по остальным вопросам необходимо решить в ближайшее время.

Елена МАРКЕЛОВА

До конца 2023 года из аварийного жилья расселят 7,5 тысячи жителей Саратовской области.

В Саратовской области расселили более девятисот жителей аварийных домов. Об этом заявил губернатор

Роман Бусаргин на совещании по реализации программы, инициированной Президентом РФ Владимиром Путиным.

Напомним, в нашем регионе мероприятия в рамках программы проводятся в два этапа. По первому планируется расселить 7,5 тысячи человек до конца этого года, по второму - 5,5 тысячи до конца 2024-го.

Сейчас по первому этапу заключены контракты по 2410 помещениям, переселены 908 человек. Ряд муниципальных районов завершил работу по первому этапу, в остальных строительстве домов продолжается. Губернатор Роман Бусаргин поручил уделить особое внимание строящимся объектам в Ершове, Балашове, Саратове, Балакове, Степном. Чиновник

Пресс-служба Губернатора Саратовской области

## ■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

### 317 миллионов - «Протон-Арене»

Алена САНИНА

Долгострой «Протон-Арена» планируют ввести в эксплуатацию к концу 2023 года.

Правительство РФ выделило 317,4 миллиона рублей на завершение строительства спортивно-оздоровительного комплекса «Протон-Арена» в Саратове. Об этом сообщила пресс-служба регионального кабинета.

Решение позволит ввести в эксплуатацию новую спортивную арену до конца 2023 года. Общая площадь спорткомплекса будет составлять 9,3 тысячи квадратных метров. Он сможет вместить более 2 тысяч зрителей.

После открытия в новом комплексе планируется проводить соревнования по игровым видам спорта: баскетболу, волейболу, гандболу, мини-футболу.

Появление спорткомплекса обеспечит спортив-

ные команды из Саратова собственной площадкой для проведения домашних матчей и тренировок. Кроме того, на базе нового спорткомплекса будут проходить соревнования различного уровня.

Это последний спортивный долгострой в Саратове, который на протяжении 10 лет был заброшен. В настоящее время он достраивается при поддержке Председателя Государственной Думы Вячеслава Володина.

## ■ ЛЮДИ ДЕЛА

### Новая жизнь краеведческой жемчужины Прихоперья



Мария Усова не только контролировала ход реконструкции, но и принимала участие в ней.

Алексей ТИХОМИРОВ

Депутат Саратовской областной Думы посетила Балашовский краеведческий музей после капремонта учреждения культуры.

Балашовский краеведческий музей открылся после капитального ремонта в рамках национального проекта «Культура», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным. Об этом сообщила депутат Саратовской облдумы от фракции «Единая Россия», координатор проекта «Женское движение «Единой России» Саратовского регионального отделения партии, глава ООО «Волга-Медиа» («КП» - Саратов) Мария Усова в своем Телеграм-канале «Колонка издателя».

- Уникальный музей получил более 21 миллиона рублей на техническое оснащение и ремонт помещений! За лето были заменены кровля основного здания и электропроводка, оштукатурены и окрашены стены внутри

помещений, установлены подвесные потолки с современными светильниками, противопожарные и межкомнатные двери, окна, смонтирована современная охранно-тревожная и охранно-пожарная сигнализация, - поделилась впечатлениями Мария Викторовна.

Также депутат рассказала о том, что в музее оборудованы помещения для кассы и электрощитовой, полностью заменена сантехника. Капитально отремонтирована система водоснабжения и водоотведения и многое другое.

Кроме этого, в Балашовском краеведческом произведена замена выставочного и мультимедийного оборудования. Закуплены манекены, гусеничный подъемник и оргтехника. Появилась система видеонаблюдения на входе в музей и в экспозиционных залах.

- Как областной депутат, контролировала ход ремонтных работ, а как житель Саратовской области, старалась оказать и свою посильную финансовую помощь музею и его неравнодушному коллективу. Ведь, когда идет ремонт, денег всегда не хватает, - отметила Мария Усова.



В ближайшее время «Протон-Арена» расстанется с печальной репутацией долгостроя.

Миниформ 64-Z





# «Есть на Волге утес»... для глэмпинга

Елена МАРКЕЛОВА

**Утес Степана Разина в Красноармейском районе стал местом проведения I исследовательского бизнес-лагеря «Турслет 2023».**

Утес Степана Разина. Одно из самых красивых и таинственных мест Саратовской области манит туристов не только нашего, но и других регионов России с невиданной силой. Здесь действительно есть что посмотреть. Изгиб утеса открывает вид на Волгу, создающий ощущение ее безбрежности. Мощь реки, красота природы дарят приезжающим на утес небывалую энергию, окутывают таинственным флером легенд о самом высоком отвесном берегу, на котором в давние времена якобы восседал в кресле атаман Степан Разин, об овраге-тюрьме, кладях Стеньки, будто бы спрятанных в пещерах Дурман-горы.

Неудивительно, что именно это достопримечательное место приняло I исследовательский бизнес-лагерь «Турслет 2023». Организованный региональным Туристским информационным центром при поддержке ми-

нистерства культуры Саратовской области, форум собрал 16 сентября в Красноармейском районе бизнесменов, чиновников, политиков, обывателей. Они приехали на Утес Степана Разина, чтобы поговорить о перспективах развития на саратовской земле экологического туризма.

Уже за первые минуты пребывания на утесе складывалось впечатление праздника, в котором соединились разные культурные жанры, спортивные активности. пляжный волейбол в центре площади, чуть поодаль на сцене - камерный симфонический оркестр, опьяняющий звуками «Либертанго» Пьяццоллы. Искусство словно подчеркивало красоту местности, а народное творчество, которым так славится регион, - его самобытность. Фольклорное творчество определило атмосферу слета, и министр культуры Наталия Шелканова наградила ансамбль «Народный коллектив». Музыканты получили сертификат на приобретение трех саратовских гармоник в качестве гран-при областного конкурса «Играй, гармонь саратовская».

В это же время на склонах юные волонтеры под руко-



**Регион получит 100 млн рублей на строительство глэмпингов.**

водством ученых-экологов из ведущих вузов Саратова исследовали местную флору и фауну. Собранные добровольцами информация станет основой для создания экологической тропы на Утесе Степана Разина. Она получит название «Белая полоса» из-за чарующего Млечного пути, меловых гор и белесого оттенка волжского берега. Множество незабываемых событий в рамках бизнес-лагеря ярко отражали его задачу: показать, что каждую туристическую жемчужину региона можно

развивать разнообразно и тем самым сделать экотуризм одним из самых привлекательных направлений отдыха. Тон собрания задавала министр культуры Саратовской области Наталия Шелканова: - Утес Степана Разина - одна из самых живописных природных достопримечательностей региона. Здесь есть все для развития мощного туристического потенциала. Это великолепная природа, Волга как море, небо бескрайнее, звездное... А сколько легенд и тайн связано с этой территорией! Наша общая задача - развивать инфраструктуру, чтобы сюда было удобно доехать, чтобы были все необходимые коммуникации, чтобы отдых стал удобным, а не только развлекательным и рекреационным. Очень важно понимать перспек-

тивы и темпы развития столь популярного сегодня экотуризма, и какие для этого меры поддержки могут получить предприниматели.

Для последних была открыта деловая сессия, в ходе которой они смогли задать интересующие вопросы по теме развития местного туризма и мер поддержки для тех, кто хочет открыть для себя и региона «белую полосу» жизни в этом направлении.

Предпосылки для этого серьезные. Стремление Саратовской области создать больше мест для комфортного отдыха оценили на самом высоком уровне. Регион получит из федерального бюджета около 100 миллионов на постройку глэмпингов в пяти местах: Утес Степана Разина, Красноармейский район; село Лох, Новобураский район; поселок Сазанка, Энгельсский район; Заводской район Саратова; Усть-Курдюмское участковое лесничество.

Гости с радостью провели день организованного отдыха на утесе, а значит, начинание это благородное и благодарное, вселяющее уверенность, что число таких мест в регионе в скором времени многократно вырастет.

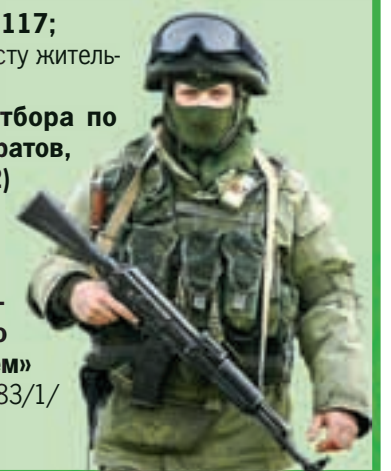


**Зрителей очаровало выступление симфонического оркестра на волжском берегу.**

развивать разнообразно и тем самым сделать экотуризм одним из самых привлекательных направлений отдыха. Тон собрания задавала министр культуры Саратовской области Наталия Шелканова: - Утес Степана Разина - одна из самых живо-

**В Саратовской области продолжается набор на военную службу по контракту. Узнать подробности можно:**

- на горячей линии - тел. 117;
- в пунктах отбора (по месту жительства);
- в областном пункте отбора по контракту по адресу: г. Саратов, ул. Буровая, 36, тел. 8 (8452) 38-19-20;
- на сайте [службапоконтракту.рф](http://службапоконтракту.рф);
- через сервис «Поступление на военную службу по контракту или добровольцем» (<https://www.gosuslugi.ru/600483/1/form>) на портале «Госуслуги».





Все спектакли фестиваля можно было посмотреть в сквере при помощи видеотрансляции.

## Мельпомена на Хопре

Алена САНИНА

«Театральное Прихоперье» пригласило зрителей в Балашов в седьмой раз.

С 9 по 16 сентября в Балашове прошел очередной Фестиваль «Театральное Прихоперье».

Первая сентябрьская декада манит театралов региона в Балашов по уже сложившейся традиции. Фестиваль проходит в уютном и гостеприимном городке в седьмой раз. За эти годы зрители полюбили творческий форум, сочетающий в программе спектакли именитых столичных коллективов и провинциальных трупп.

Как правило, праздничные торжества простираются не только на сквер у Балашовского драмтеатра, но и близлежащую пешеходную зону. На этот раз организаторы сосредоточили внимание публики, пришедшей на шоу перед открытием феста, на сквере и сцене у БДТ. Трогательное и пронзительное выступление легендарного ансамбля «Зоренька», духоподъемные песни в исполнении юных солистов, живые скульптуры в парке - все это настраивало на творческий лад и дарило предвкушение радости от ожидаемого театрального чуда.

Программа фестиваля, который после грандиозного ремонта здания Балашовской драмы придумал и предложил к проведению Председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин, традиционно насыщена и разнообразна. С каждым годом все больше театральных коллективов из разных уголков страны радуют зрителей новыми постановками. Благодаря «Театральному Прихоперью» жители нестоличных городов получают возможность познакомиться с творчеством известных артистов, пообщаться с ними, артисты обмениваются опытом между собой и творческой энергией - со зрителем.

VII фестиваль открылся постановкой МХТ имени А.П. Чехова «Винни-Пуховские чтения». В театральном парке все желающие смогли посмотреть этот спектакль на светодиодном экране. Пе-

ред началом спектакля заслуженный артист России, ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий поделился с корреспондентом «КП» - Саратов своими размышлениями о современной театральной педагогике, Саратове, наследии Олега Табакова и работе над «Винни-Пуховскими чтениями» Евгения Гришковца. Игорь Яковлевич назвал спектакль-конференцию большим возвращением в детские мечты, точкой отсчета для наших будущих, взрослых, поступков.

Программа театрального праздника включила постановки ведущих столичных театральных трупп России. Широко была представлена и театральная панорама провинциальных театров.

В программу фестиваля была включена творческая встреча с артистами театра Моссовета - Анастасией Макеевой и заслуженным артистом РФ Александром Яцко, которая прошла в кинотеатре «Победа» города Балашова.

Патриотическая тематика фестиваля была поддержана проведением литературных и музыкальных конкурсов детско-юношеского творчества, выступлением артистов Балашовского драматического театра с музыкально-поэтическим спектаклем «Встанем вместе за Донбасс».

Завершилась фестивальная программа выступлением Московского театра «Et Cetera» под руководством А. Калягина, со спектаклем «Утро туманное».

На проведение Фестиваля «Театральное Прихоперье» было выделено 2,8 миллиона рублей из федерального бюджета.

## ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ Игорь Золотовицкий, ректор Школы-студии МХАТ: «Я пожиже Табакова, но хочу быть на него похожим»

Елена МАРКЕЛОВА

Выдающийся мхатовец рассказал о буднях школы-студии и поделился творческими планами.

VII фестиваль «Театральное Прихоперье» открылся постановкой МХТ имени А.П. Чехова «Винни-Пуховские чтения». Перед спектаклем ректор Школы-студии МХАТ, заслуженный артист России Игорь Золотовицкий ответил на вопросы корреспондента «КП» - Саратов.

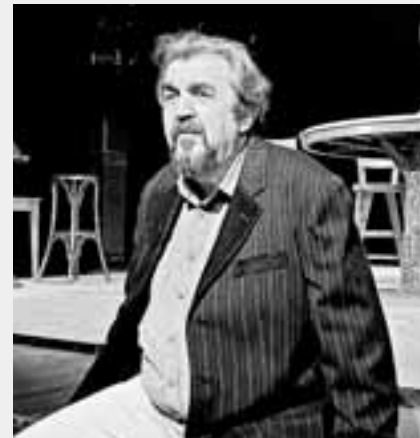
Беседа началась с размышлений гостя о десяти годах его ректорства в знаменитом театральном институте. Нас интересовало, совпали ли ожидания Игоря Яковлевича от своей деятельности на данном поприще с итогами десятилетия в должности.

- Знаете, у меня такой постулат (ему научили мои учителя, имею в виду педагоги школы-студии, учителя по жизни): мы в ответе за пространство, которое нас чему-то научило. В этом году исполнилось 40 лет, когда я впервые попал в Московский художественный театр. Может быть, сейчас пафосно звучит, но в контексте театра, мне кажется, это хорошо. И когда вдруг мне предложили быть ректором школы-студии... Вы спросите, нравится ли мне нравиться ужасно!

Золотовицкий признается, что не всегда успевает преподавать - много администраторской работы.

- Я уже, как свадебный генерал, прихожу к себе на курсы, просто так уже, знаете, с высоты своего опыта делаю замечания, что тоже может быть немаловажно. Но, конечно, мне интереснее, когда что-то из них лепишь.

Десятилетием



Игорь Яковлевич.

Выдающийся мхатовец напомнил о подготовке школой-студией других дефицитных для театра профессий. Это зависть и сценнографы-технологи - люди, которые отвечают и за художественную

на посту ректора и сорокалетием служения МХТ юбилейный год для артиста не заканчивается. Третья круглая дата священна для каждого мхатовца и поклонников театрального искусства.

- Мы (Школа-студия МХАТ. - Авт.) тоже не дураки: считаем себя лидерами среди школ-брендов, в свойственной ему шуточной манере говорит Игорь Золотовицкий. - И в этом году школе-студии исполняется 80 лет. Представляете? В 1943 году была создана театральная студия при Художественном театре... Тяжелое время... Постановления правительства не самые простые... История создания нашего вуза красноречиво дает знать сегодняшним властью предрержащим, насколько важно оказывать внимание культуре в какие бы то ни было тревожные времена. Это спасет нас всех от тревог.

Неутомимый ректор признается, что удалось не только сохранить прежние факультеты, но и развить новые направления подготовки творческих людей, которые хотят состояться в театральном деле.

- У нас полноценный набор факультетов, и все специальности необходимы в театре. Есть кафедры актерского мастерства и сценографии. Это те две специальности, которые были образованы в 1943 году. Сценография называлась постановочным факультетом. Но, помимо изначальных специальностей, школа-студия готовит менеджеров, продюсеров, художников-технологов по костюму, - рассказывает

часть, и за безопасность актеров на сцене.

Приезд МХТ в Балашов для участия в Фестивале «Театральное Прихоперье» Игорь Золотовицкий нашел очень символическим. Дело в том, что в Школе-студии МХАТ действует новая программа, разработанная для слушателей театров из регионов и предусматривающая повышение их квалификации. Специальные курсы от педагогов школы для тех же художников-технологов могут быть очень полезны, поскольку серьезно повышают уровень слушателей из нестоличных театральных коллективов.

- Нет предела совершенству, - оценивает сделанное на посту ректора Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий.

И делится планами. Руководитель прославленного вуза мечтает во дворе-колодце со стороны МХАТа построить еще одно здание для школы.

- С одной стороны, хорошо, что мы маленькие, у нас на 247 студентов приходится более 180 педагогов. Но при этом школе-студии не хватает площадей, - объясняет планы Золотовицкий. - Построю здание, - говорит Игорь Яковлевич и замолкает, словно прислушиваясь к себе... После продолжительной паузы добавляет: - Становлюсь администратором... С другой стороны, у меня есть пример Олега Павловича Табакова, который был прекрасен, успешно совмещая все. Надеюсь, я на него похож. Хотя наше поколение пожиже и пониже его поколения, которое, увы, уходит.

НОВОСТИ РЕГИОНА. САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

<p>Учредитель, редакция и издатель газеты ООО «ПРЕССА 64»          Директор - Сергей Валерьевич МАРКОВ          Главный редактор - Елена МАРКЕЛОВА          E-mail: kp.saratov@ya.ru</p>	<p>Адрес редакции и издателя:          410028, г. Саратов,          ул. им. Чернышевского Н.Г., дом 153,          офис № 217.          ТЕЛЕФОН 8(8452) 53-42-21.</p>	<p>Отпечатано в ООО «Волга-Медиа»,          410040, г. Саратов, ул. Вишневая, 10.          Тел. 8(8452) 53-42-21.          Заказ № 5041. Тираж 30 750.</p>	<p>«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2018», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КОУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ», «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ», - публикации на коммерческой основе. Распространяется бесплатно совместно с еженедельником «Комсомольская правда».</p>	<p>Время подписания в печать: 17.30          Подписано в печать 17.30 18.09.2023 г.          Дата выхода в свет 19.09.2023 г.</p>
--	--	--	--	---

Вручены награды авторам самых потешных научных исследований.



## Шнобелевские премии - 2023

# Что не так в мозгах людей, говорящих наоборот, для чего нужны дохлые пауки и какой прок в облизывании камней

Названы лауреаты престижной, известной на весь мир Шнобелевской премии (Ig Nobel Prize) 2023 года. Их объявил «комитет по Шнобелевским премиям» - сотрудники юмористического журнала Annals of Improbable Research («Анналы невероятных исследований»), который и учредил веселую награду еще в 1991 году. Торжественная ежегодная церемония чествования лауреатов прошла 14 сентября поздно ночью (мск) в 33-й раз. Прошла онлайн, как и в прошлом году. В интернете была организована трансляция.

Лауреатов чествовали в 10 номинациях. Награжденные в меру соответствовали основополагающему принципу Шнобелевской премии: их исследования или деятельность «сначала насмешили, а потом заставили задуматься».

### Почему премия - Шнобелевская?

На английском название Nobel Prize созвучно с прилагательным ignoble, что означает «постыдный». Такая себе игра слов. В адаптированном переводе на русский тоже игра слов, но связана больше с шуточным атрибутом процедуры вручения - бутафорским шнобелем (носом).



Знал бы Шариков, что он ценный для науки амбидекстр!

### ХИМИЯ И ГЕОЛОГИЯ Облизывание - сила

Польский геолог **Ян Заласевич** удостоился награды «за объяснение того, почему многим ученым нравится лизать камни». В чем прок «таинственного ритуала», он рассказал в обширной статье. Привел в пример итальянского геолога XVIII века **Джованни Ардуино**, который различал минералы по вкусу.

«Как только попадает на язык, обжигает как огонь и оставляет привкус, в равной степени горький и мочегонный», - писал он об одном минерале. «Когда его выплевывают, остается определенная сладость и кожица на языке», - писал о другом.

Определенный вкус, оказывается, имеют и источники, вытекающие из тех или иных пород. Ян и сам многое пробует на вкус. А камни оближивает, чтобы еще и проявить их текстуру.

### МАШИНОСТРОЕНИЕ Мертвая хватка

Исследователи из Индии, Китая, Малайзии и США «оживляли мертвых пауков для использования в качестве механических захватных инструментов». У дохлого паука лапки сжаты. Можно их разжать - все вместе и по отдельности. Надо только создать давление в гидравлической системе паука, управляющей лапками. Именно этим лауреаты и занимались. Исследователи полагают, что можно будет делать роботов, внедряя в их механику части животных.

Кадр из фильма

### КОММУНИКАЦИЯ

#### Загадка Шарика из «Собачьего сердца»

«Абыр-абыр... Абырвалг!» - эта абракадабра была первым, что произнес Шарик из «Собачьего сердца». Так выглядело прочитанное наоборот слово «Главрйба». Оно и ему подобные принесло награду ученым из Аргентины, Испании, Колумбии, Чили, Китая и США, заслужившим признание «за изучение умственной деятельности людей, которые умеют говорить задом наперед». Таких людей называют амбидекстрами по аналогии с теми, кто одинаково хорошо владеет правой и левой руками. У амбидекстров оказалось больше серого вещества, лучше функциональные связи между полушариями, более развитые системы распознавания образов. Кстати, уникальным амбидекстром был **Леонардо да Винчи**. Он, правда, «писал наоборот». Да еще и зеркально. И зашифровано.

### ЛИТЕРАТУРА Эх раз, еще раз, еще много, много, много раз

Группа британских, малайзийских и финских ученых «изучила ощущения, которые испытывают люди, когда они повторяют одно и то же слово много, много, много, много, много, много раз». Исследователи зафиксировали феномен - некие странные ощущения, которые возникают у тех, кто талдычит без перерыва одно и то же. Назвали их - ощущения - жамевю (jamais vu) по аналогии с дежавю (deja vu). Jamais vu возникало примерно у двух третей испытуемых после тридцати повторений какого-нибудь хорошо знакомого слова. Оно вдруг начинало казаться незнакомым.

### МЕДИЦИНА Нос к носу

Кристин Фам, Бобак Хедаяти, Киана Хашеми, Элла Цука, Тиана Мамагани, Маргит Юхаш, Джейми Викенхайзер и Наташа Месинковска, представляющие США, Канаду, Македонию, Иран и Вьетнам, отличились тем, что «использовали трупы для исследования того, одинаковое ли количество волосков в каждой из двух ноздрей человека».

Самое смешное - ученые так и не ответили на этот вопрос. Ждем конкретного результата. Интересно ведь.

### ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

#### Умный унитаз. Очень умный

**Пак Сын Мин** из Южной Кореи удостоен премии «за изобретение стэнфордского туалета, использующего различные технологии - тест-полоску для анализа мочи, систему компьютерного зрения для анализа дефекации, датчик анального отпечатка».

### ПСИХОЛОГИЯ Я? Как все!

Американцы провели несколько десятков экспериментов, пытаясь выяснить, «сколько прохожих останавливаются, чтобы посмотреть вверх, когда видят, что незнакомцы смотрят вверх». Основанием для присуждения премии стала работа «Притягательная сила толп разного размера». Глубокомысленный вывод: чем больше людей в толпе, тем больше «притяжение».

### ПИТАНИЕ

#### Электрификация палочек для еды

Примерно так и записано: «за эксперименты по определению того, как электрифицированные палочки для еды и соломинки для питья могут изменять вкус пищи». Экспериментировали японцы.

Известно, что языком можно определить «вкус» батарейки, приложившись к ее контактам. Аналогичный принцип японцы применили, модернизируя палочки и вилки для еды и соломинки для питья. Электрифицировали их. Самый значительный эффект: придание соленого вкуса пище с низким содержанием соли. Достигается за счет воздействия на ионы в хлориде натрия, который отвечает за соленый вкус.

### ФИЗИКА

#### О пользе сексуально озабоченных анчоусов

Награда ушла ученым из Испании, Швейцарии, Франции и Великобритании за «измерение степени влияния половой активности анчоусов на смешивание океанической воды». Озабоченные анчоусы скапливаются, создают водовороты и в результате перемешивают разные слои воды.

### ОБРАЗОВАНИЕ

#### И скучно, и грустно. Хоть из класса беги

«Скука порождает скуку: выборочное исследование влияния скуки учителя на скуку учащихся и их мотивацию» и «Что бы ни наскучило, оно наскучит: простое ожидание скуки усугубляет ее появление на лекциях» - названия двух работ, заслуживших Шнобелевскую премию, говорят сами за себя. Ученый из Китая, Канады, Великобритании, Нидерландов, Ирландии, США и Японии она досталась «за методичное изучение скуки учителей и учеников».

## Не стало Николая Добронравова: ...И юность ушедшая все же бессмертна

Окончание.  
Начало < стр. 1.

Они поженились в 1956 году, и с тех пор Николай Николаевич писал тексты ко всем песням своей бесконечно талантливой супруги. «Он сказал: «Поехали», он взмахнул рукой...», «Как молоды мы были, как искренне любили», «Команда молодости нашей, команда, без которой мне не жить», «В хоккее играют настоящие мужчины, трус не играет в хоккей», «Опустела без тебя земля, как мне несколько часов прожить», «До свиданья, наш ласковый Миша», «И вновь продолжается бой, и сердцу тревожно в груди», «Родина моя - Белоруссия», «Надежда - мой компас земной»...

Сотни строк, без которых немислимы советское искусство и Советский Союз как таковой.

### МЕЧТАЛ СТАТЬ АКТЕРОМ

Николай Николаевич родился 22 ноября 1928 года в Ленинграде. Его отец был арестован в 1937 году, вскоре попала в тюрьму и мать. Мальчик уехал из Ленинграда незадолго до

начала блокады, в июле 1941 года. Жил сначала в Нижнем Новгороде, потом в Подмоскowie, где окончил школу. А потом поступил в Школу-студию МХАТ. Он был влюблен в театр без памяти, еще в школе пилил деревья и продавал дрова, чтобы заработать на билеты во МХАТ, и потом всю жизнь страшно гордился, что актерский диплом ему подписала сама Ольга Книппер-Чехова.

Потом он получил второе высшее образование, учительское, окончив Московский городской педагогический институт. Но ни артистом, ни педагогом в результате не стал (впрочем, снялся в двух ныне забытых фильмах, «Спортивная честь» и «Возвращение Василия Бортникова»). Определили его жизнь стихи; сначала он их писал, как пишут все подростки, а потом занялся ими всерьез.

В середине 50-х в редакции детского вещания Всесоюзного радио он столкнулся с Пахмутовой. (Добронравов попал туда, потому что сочинял пьесы, сказки и инсценировки для радиопостановок.)

«Вдруг в комнату вошла миниатюрная девочка, и мне сказали: «Вот очень способный композитор, почему бы вам с ней не поработать?..» Здание Дома радиовещания и звукозаписи, где мы познакомились, для нас с Александрой Николаевной на всю жизнь осталось священным».

Говоря об их браке, Николай Николаевич любил цитировать Сент-Экзюпери: «Любить - значит не смотреть друг на друга, а смотреть в одном направлении». Их песни исполняли десятки советских певцов - от Иосифа Кобзона до Александра Градского, от Льва Лещенко до Муслима Магомаева, и со всеми эта замечательная пара поддерживала дружеские отношения: вряд ли хоть кто-то мог сказать про них худое слово. Они были эталоном брака и творческого союза.

### «ТЕКСТ - ЭТО ПЕРЕВОД С ЯЗЫКА МУЗЫКИ»

Однажды Николая Николаевича спросили, посвящал ли он стихи жене. Он ответил, что специально - нет, но, когда вышла песня «Ты - моя мело-



Стихи Николая Добронравова стали частью культурного кода россиян.

дия, я - твой преданный Орфей», ему все стали говорить: «Ну понятно же, про кого ты это написал...»

Он писал это стихотворение два года, подыскивая нужные слова к мелодии, созданной женой; была масса вариантов, но он никак не мог выразить в стихах то, что сказано в музыке, «а текст - это перевод с языка музыки, и нужно, чтобы это был точный перевод».

Добронравов подтверждал: за многими его стихотворениями «стоит незримый образ» Александры Николаевны. Теперь она осталась одна.

**P.S.** Поэта похоронят на Новодевичьем кладбище Москвы. Дата и место прощания уточняются.

Подготовил Николай ГЕРАСИМОВ.

### ВСПОМНИМ ЕГО ПЕСНИ Как молоды мы были

*Оглянись, незнакомый прохожий,  
Мне твой взгляд неподкупный знаком...  
Может, я это, - только моложе,  
Не всегда мы себя узнаём...*

*Ничто на земле не проходит бесследно.  
И юность ушедшая все же бессмертна.  
Как молоды мы были,  
Как молоды мы были,  
Как искренне любили,  
Как верили в себя!*

*Нас тогда без усмешек встречали  
Все цветы на дорогах земли...  
Мы друзей за ошибки прощали,  
Лишь измены простить не могли.*

*Первый тайм мы уже отыграли  
И одно лишь сумели понять:  
Чтоб тебя на земле не теряли,  
Постарайся себя не терять!*

*В небесах отгорели зарницы,  
И в сердцах утихает гроза.  
Не забыть нам любимые лица.  
Не забыть нам родные глаза...*

*Ничто на земле не проходит бесследно.  
И юность ушедшая все же бессмертна.  
Как молоды мы были,  
Как молоды мы были,  
Как искренне любили,  
Как верили в себя!*

### ПАМЯТЬ

Николай ГЕРАСИМОВ,  
Ольга РОДИНА

## Вячеслав Гришечкин, настоящий полковник

Звезда сериала «Солдаты» скончался 15 сентября от инфаркта.

Вячеславу Гришечкину был 61 год. Он сыграл несколько сотен ролей в кино, на телевидении и в театре (главным образом в Театре на Юго-Западе, которому оставался верен десятилетиями). Среди сериалов с его участием - «Марш Турецкого», «Что сказал покойник», «Тайны дворцовых переворотов», «Каменская», «Счастливы вместе», «Маргоша».

Несколько раз он играл **Лаврентия Берия**, грим делал его похожим на сталинского душегуба. Но самой известной его ролью стал Александр Степанович Старонок из сериала «Солдаты» (с 2005 по 2013 год, пока он его играл, персонаж дослужился от майора до полковника).

Вячеслав Германович родился

Театралы его ценили за Хлестакова в «Ревизоре», Меркуцио в «Ромео и Джульетте»... Но массовый зритель обожал актера за образ Старонока в армейском сериале.



в 1962 году в Сочи, в нем смешалась русская, грузинская и греческая кровь. Еще в школе страстно увлекся театром, потом поступил в ГИТИС. Помимо Театра на Юго-Западе, работал в РАМТе. В кино начал сниматься в конце 80-х, дебютировав в эпизоде фильма «Биндюжник и король».

Актер был женат два раза, при-

чем с первым браком все было непросто. Он был влюблен в женщину по имени Анна, но та вышла замуж за его друга. А Вячеслав в ответ женился на ее подруге. У него вскоре родилась дочь, но в остальном этот любовный квадрат счастья никому не принес: все закончилось тем, что Гришечкин все-таки объяснился Анне в любви,

они оба ушли от своих супругов и наконец поженились.

Женитьбу на Анне Гришечкин потом называл главным событием в своей жизни. А ее смерть стала главной в его жизни трагедией.

Еще в 2013 году у Анны был диагностирован рак; она скончалась в 2017-м. Это была катастрофа. Вячеслав Германович начал сильно пить, по собственному признанию, думал о самоубийстве (потом, будучи религиозным человеком, называл эти мысли безумием).

Выкарабкался из тяжелой депрессии долго. А потом в его жизни появилась новая любовь - продюсер **Диана Бичарова**. Он сделал ей предложение, была назначена свадьба.

Но женщина... вернулась к быв-

шему супругу, повторно выйдя за него замуж.

В интервью 2019 года Вячеслав Германович обмолвился: «Я здоровый крепкий мужик». Увы, как раз здоровье его подвело. В начале 2023 года он попал в больницу с подозрением на инфаркт. Ему поставили стент. Спустя несколько месяцев инфаркт все же случился и оказался смертельным.

**P.S.** Прощание с Вячеславом Гришечкиным пройдет в Театре на Юго-Западе (проспект Вернадского, 125; м. «Юго-Западная») во вторник, 19 сентября, с 12.00 до 13.00.

Отпевание в храме Архангела Михаила рядом с театром в 13.30. Затем состоится кремация на Хованском кладбище.



Читайте на сайте -  
«Проклятие «Солдат»:  
9 преждевременно умерших  
актеров из сериала»



Анастасия ПЛЕШАКОВА

Удивительно, но даже через полвека фильм «Иван Васильевич меняет профессию» не устарел и смотрится на одном дыхании. В 1973 году он стал лидером советского кинопроката, его посмотрело 60 миллионов зрителей. Ну а в наши дни его неизменно крутят по центральному каналу 31 декабря для поднятия новогоднего настроения. Да и в любой другой день он хорош, несмотря на то, что все реплики мы давно знаем наизусть.

## Вернуть Булгакова!

Леонид Гайдай не только снял кинохит на все времена, но и пустил в народ блистательный текст **Михаила Булгакова**. «А что вы так на меня смотрите, отец родной? На мне узоров нету и цветы не растут» - это все (за Жоржа Милославского и не только за него) придумал Михаил Афанасьевич.

До Гайда у пьесы «Иван Васильевич» судьба была трудная. Булгаков закончил ее в 1936 году. Еще в процессе написания Театр сатиры взялся за ее постановку, но спектакль закрыли по-

# Юрий Яковлев не любил Ипполита, а к Бунше относился доброжелательно

50 лет назад на экраны вышел киношедевр режиссера Леонида Гайда - одна из самых популярных и цитируемых советских комедий «Иван Васильевич меняет профессию».



Никогда еще царь не был так близок к народу, как в великом фильме Гайда.

Кадр из фильма

сле генеральной репетиции. А пьесу запретили к печати. Так было до середины 60-х, когда «Ивана Васильевича» опубликовали впервые.

Несколько театров снова взялись за постановку. Но спектакли почему-то выходили

мимо сада-огорода и с треском проваливались.

А у Гайда получилось. Он сделал дословную экранизацию, а перенес события из 30-х годов в 70-е XX века, когда и снимался фильм. Изменил имя главному герою: изобре-

тателя Тимофеева зовут не Николай Иванович, а Александр Сергеевич, иначе говоря, Шурик. Режиссер добавил свою фирменную гайдаевскую эксцентрику, в которую стилистически идеально вписалась музыка **Александра Зацепина**.

## Шурик - секс-символ?

Когда Бунша/Грозный был найден, возникла проблема с его напарником: кто будет играть Жоржа Милославского? В первоначальной задумке должен был играть **Андрей Миронов**. Но дуэт Яковлев - Миронов не сложился. На Милославского начали пробовать все, кто не прошел на роль царя и управдома: Бурков, Юматов, Никоненко... А выбрал Гайдай **Леонида Куравлева**.

Предлагая **Александрю Демьяненко** роль изобретателя Тимофеева, Гайдай завершал трилогию о приключениях Шурика («Операция «Ы», «Кавказская пленница»). Но даже кандидатура Демьяненко не была безальтернативной. Пробовался **Олег Видов**, который в начале 70-х был главным секс-символом в СССР.

С женскими ролями тоже все было непросто. На роль киноактрисы Зины, жены Тимофеева, пробовались **Наталья Селезнева**, **Наталья Гундарева** (обе проходили пробы и на царицу Марфу Васильевну), **Наталья Гвоздикова**, **Наталья Богунова**, **Екатерина Маркова**... В итоге Гайдай решил, что коней на переправе не меняют. Селезнева уже снималась в паре с Демьяненко, пусть так и будет.

## Очередь из народных

На роль управдома и царя пробовались многие знаменитые артисты. Первым номером шел **Юрий Никулин**. Режиссер почему-то решил, что Никулин и Иван Грозный - одно лицо. Но Никулин неожиданно наотрез отказался сниматься. По официальной версии, его не отпустил на съемки «Союзгосцирк», у Юрия Владимировича был плотный гастрольный график, который он не мог сорвать. По неофициальной, отказался, потому что был уверен: фильм не пропустит цензура. Никулин сценарий прочел и с грустью сказал Гайдаю: «Леня, это же «фильм на полку»... Когда и кто его увидит? Тратить год жизни, чтобы пленка потом пылилась, я не хочу». И этим смертельно обидел Гайдаю, который Никулина в свои фильмы больше не приглашал.

**Евгений Евстигнеев** был бы очень хорош и в роли Бунши, и в роли Ивана Грозного, но он не поладил с Гайдаем.

**Георгий Визин**, по мнению режиссера, мог бы сыграть, но худсовет был против. Визин, который ассоциировался с Трусом из знаменитой гайдаевской тройцы, неудачно смотрелся в образе Ивана Грозного.

**Евгений Лебедев**, наоборот, был очень хорош в роли царя, но не убеждал в образе жалкого управдома.

Еще пробовались **Владимир Этуш** (ему в итоге доверили роль зубного врача Шпака), **Георгий Бурков**, **Георгий Юматов**, **Сергей Никоненко**, **Анатолий Кузнецов**...

Но роль досталась **Юрию Яковлеву**, который сумел убедительно «раздвоиться» на робкого Буншу и грозного царя.

Кстати, именно с подачи Юрия Яковлева Иван Грозный слушает магнитофонную запись Высоцкого и накалывал колбасу старинным кинжалом.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

## Издевательство над царем

Вопреки прогнозам Никулина фильм не положили на полку. Но цензурная правка была.

✓ Во время царского застолья Бунша спрашивает Милославского: «За чей счет этот банкет? Кто оплачивает будет?» Тот отвечает: «Во всяком случае, не мы» (цензурный вариант), в оригинале же - «Народ, народ, батюшка».

✓ Вырезали сцену, где Иван Грозный жарил котлеты на кухне у Шурика - ее посчитали издевательством над образом царя.

✓ Переозвучили фразу Бунши в эпизоде, где он обращается к шведскому послу. Вместо сценарной фразы «Мир, дружба!» получилось: «Гитлер капут» (в пьесе Булгакова Бунша говорит: «Я на иностранных языках только революционные слова знаю, а все остальное забыл...», на что следует ответ Милославского: «Ну, говори хоть революционные, а ты ты ведь никаких слов не произносишь»).

✓ В сцене допроса Ивана Грозного сотрудниками милиции на вопрос «Где живете?» тот отвечает: «В палатах» (цензурный вариант), по замыслу Леонида Гайда: «Москва, Кремль».

✓ Убрали и концовку реплики Бунши: «Что за репертуар у вас? Соберите завтра творческую интеллигенцию. Я вами займусь».

✓ Вырезали крупные планы с авторучкой, которую Милославский украл у Шпака и подарил шведскому послу (на ней была изображена женская фигурка, которая обнажается, если ручку перевернуть). После внесения всех изменений хронометраж фильма уменьшился на 10 минут - 177 метров пленки. Но оригинальный негатив имеется в архиве киностудии «Мосфильм».

✓ Есть еще короткометражка, стилизованная под немое кино, - «Черные перчатки». Она о том, что случилось с Милославским после того, как он сбежал от милиции. Жорж плывет на речном трамвайчике в сопровождении двух девушек, но, когда лодка выплывает из-под моста, у него по бокам сидят не девушки, а те самые два милиционера.

## В ГРАНИТЕ

- Ты почто боярню обидел, смерд?

\*\*\*

- Оставь меня, старушка, я в печали...

\*\*\*

- Меня терзают смутные сомнения...

У Шпака - магнитофон, у посла - медальон...

- Ты на что, царская морда, намекаешь?!

\*\*\*

- Я требую продолжения банкета!

\*\*\*

- Однако у вас характер! Будь я вашей женой, я бы тоже уехала!

- Если бы вы были моей женой, я бы повесился!

## 40 рублей за машину времени

Машину времени для съемок создал **скульптор по дереву и карикатурист Вячеслав Почечуев**. Первоначальный вариант, изготовленный инженерами, был макетом стандартной ЭВМ. Почечуев набросал эскиз и при помощи конструктора, слесаря и стеклодува за несколько дней сотворил новую машину времени, вызывающую ощущение чуда. Его гонорар за это изобретение был скромным - 40 рублей. В бухгалтерской ведомости написано: «Деньги выданы за изобретение машины времени».

Все, кто был лично знаком с Леонидом Гайдаем, отмечали: в жизни он был человеком очень серьезным, неулыбчивым. Он и сам всегда повторял: «Юмор - дело серьезное». И жестко пресекал смех на площадке, считал, что это плохая примета. Юрий Яковлев, когда посмотрел черновой вариант «Ивана Васильевича», пришел в замешательство: вроде бы комедия, а не смешно. Но прошел месяц, Гайдай сократил фильм, добавились музыка... И уже в следующий раз первые зрители увидели совершенно другое кино! И сползали со стульев от смеха!

Кстати, Юрий Яковлев, по свидетельству очевидцев, терпеть не мог своего Ипполита из рязановской «Иронии судьбы», а вот к управдому Бунше, а уж тем более к Ивану Грозному относился весьма доброжелательно.

**Какие схемы дорожных махинаций используют мошенники и как не стать их жертвой.**

# АВТОПОДСТАВКИ

**Владимир МАЗЕНКО**

«Врезался мужик на «Запорожце» в шестисотый «Мерседес», выходят из «мерса» четыре бандита...» - так в 1990-е начинался едва ли не каждый второй анекдот. Страх задеть на дороге иномарку и «попасть на бабки» у многих россиян был велик не без оснований. Бывали случаи, когда людей вынуждали продавать даже квартиры, чтобы возместить ущерб «пострадавшим» в аварии. Причем ДТП нередко были липовыми - так называемыми автоподставками. Автоподстава - это умышленно совершенная авария, а чаще ее имитация, с заранее продуманным сценарием. Цель

махинации - путем запугивания, обмана и шантажа убедить жертву в ее виновности и вынудить отдать бандитам кругленькую сумму.

Этот вид мошенничества особенно часто практиковался до появления в России в 2003 году системы обязательного страхования автогражданской ответственности. Задачей страховой реформы было как раз обеспечить права всех участников ДТП и исключить риск решения вопроса «по понятиям». Но автоподставы как явление при этом не исчезли, а в последнее время их становится больше. Какие сценарии сейчас чаще всего используют злоумышленники, выяснял «КП».



## ТОП-5 автоподстав, которые сегодня в ходу

### 1 Засада у супермаркета

Это классика.

Задача жуликов - как можно ближе подпустить к себе вашу едущую сзади машину и в нужный момент резко затормозить. Водитель-жертва часто не успевает среагировать и втыкается во впереди идущий автомобиль. Виновником подобных ДТП по правилам считают того, кто ехал сзади, - соблюдай дистанцию.

Дальше - будьте уверены - из авто выйдут ребята и с озабоченным видом начнут рассматривать вмятины или царапины на бампере - и они там, поверьте, даже если вы просто слегка стукнулись, будут. В случае с автоподставками повреждения на авто нередко наносят заранее,



например, поцарапав в нужных местах наждаком.

Этот способ особенно часто используют в плотном потоке, где автомобили движутся с небольшой скоростью.

Новшество последних лет - мошенники могут затормозить не педалью, а ручным тормозом, чтобы не загорелись стоп-сигналы. Ну а дальше начинается «работа» с жертвой, где в ход пойдут разнообразные психологические приемы, - здесь уже многое зависит от опыта и артистизма преступников. Главная их задача - убедить вас решить все «по-людски» и заплатить за ущерб, не вызывая ГИБДД и автостраховщиков.

**Совет:** соблюдайте дистанцию и не отвлекайтесь на дороге!

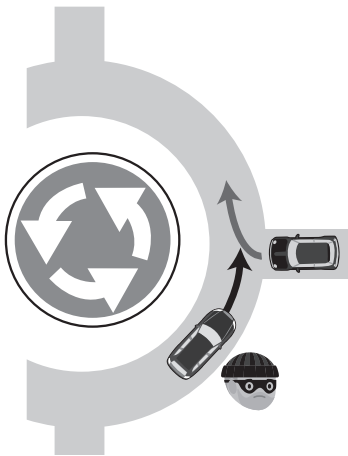
### 2 Вежливо «пропустить» на кольце

Как и в случае с торможением ручным тормозом (при этом стоп-сигналы не загораются), инсценировка ДТП на перекрестках с круговым движением - довольно свежее изобретение.

Пользуются мошенники тем, что правила проезда на таких участках дороги менялись и не все водители пока за этим внимательно следят.

Суть схемы - мошенники, следуя по кольцу и имея приоритет в движении, притормаживают и мигают будущей жертве, въезжающей на перекресток: проезжай, мол. Доверчивый водитель начинает движение, а «автоподставщик» резко дает по газам, провоцируя столкновение. Виновником такого ДТП почти наверняка признают жертву махинации.

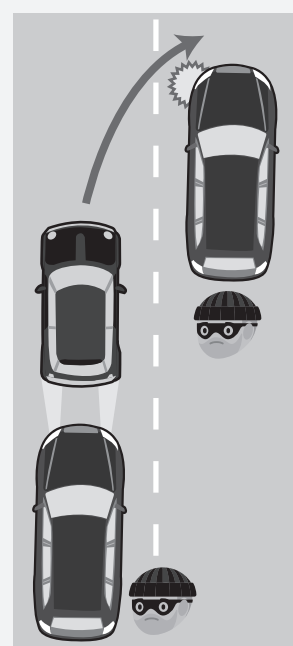
**Совет:** следите за изменениями в ПДД, дорожными знаками и четко следуйте правилам, какие бы сигналы ни посылали вам другие водители.



### 3 Подставиться из соседнего ряда

Жертва движется в левой полосе, когда сзади вдруг начинает нетерпеливо мигать другая машина - пропусти, мол, тороплюсь. Водитель начинает перестраиваться в правый ряд и вдруг слышит удар (хотя бывает, что ничего и не слышит). Оказывается, при перестроении он якобы задел машину, которая двигалась справа и оказалась в «слепой» зоне. Об этом жертве мошенники расскажут чуть позже, когда вынудят прижаться к обочине. Иногда столкновение бывает реальным, но чаще никакого контакта между автомобилями вообще не происходит - царапины сделаны наждаком (их могли заранее нанести и на машину жертвы где-нибудь на парковке), а звук мог быть от удара специально брошенной из машины мошенников обмотанной тряпкой пластиковой бутылки с песком.

Это наиболее опасный вид автоподстав - ведь здесь действует целая ОПГ как минимум на двух автомобилях. Кроме то-



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

го, у злоумышленников могут быть «свои» свидетели, оценщики и страховщики.

Бандиты начнут убеждать жертву решить вопрос, заплатив за ущерб на месте или выдав им расписку, потому что вызывать ГИБДД и представителей страховой компании - «не вариант». Ведь «виновник» уехал с места ДТП, а значит, его лишат прав, а страховая ничего не будет возмещать. В ход могут пойти фальшивые ксивы сотрудников полиции и ФСБ, угрозы и т. п. Чтобы оценить ущерб, могут предложить проехать в ближайший сервис (где у бандитов тоже будут свои люди) или вызвать знакомого автомеханика к месту ДТП. В любом слу-

чае ущерб насчитают такой, что мало не покажется.

**Совет:** если вас прижимают к обочине, сразу звоните в полицию, а когда остановитесь, не выходите из машины, пока не придет экипаж ДПС. Если есть возможность - записывайте все происходящее на видео.

## «Комсомолка» рекомендует:



### «Гонка разоружения»

Книга-сенсация американского журналиста Скотта Риттера рассказывает историю заключения и исполнения обязательств по Договору о ликвидации ракет средней и малой дальности (РСМД). Многолетняя борьба за мир и разоружение достигла своего апогея в конце 1980-х и совпала со временем глобальных перемен в СССР - Перестройкой. Будучи непосредственным участником событий, автор делится воспоминаниями о работе американских инспекторов по контролю вооружений на Воткинском заводе, производившем ракеты средней и малой дальности.

Приобретайте на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)!  
А также на сайте [labirint.ru](http://labirint.ru)



# сделаны, господа

## 4 Получить царапину на парковке

Автоподставы у крупных торговых центров стали очень распространены.

Машин там много, проезды нередко узкие, видимость ограничена - прекрасные условия для мошенников. И разновидностей подстав здесь сразу несколько.

• Одна из популярных - когда подгоняют помятую машину к припаркованному автомобилю жертвы и ставят ее так, как будто произошло небольшое ДТП. Вернувшийся водитель осматривает свою машину, убеждается, что она в порядке, оглядывается по сто-

ронам... Но владельца помятого авто поблизости нет. Подождя, он садится в свою машину и уезжает. А через некоторое время ему звонят неизвестные и просят возместить «ущерб» (данные водителя они предварительно пробивают по базе).

Доводы о том, что на парковке он никого не задел, не действуют - уехал с места аварии, значит, виноват вдвойне. А не хочешь договариваться по-хорошему, сообщим в полицию и страховую компанию. И многие в такой

ситуации призадумаются. Ведь оставление места ДТП - административное правонарушение. Причем штраф законом не предусмотрен - сразу лишение прав на срок до полутора лет.

**Совет:** уезжать с парковки в такой ситуации нельзя - надо вызывать ДПС, вызвать свидетелей и записать с камер.

• Еще одна разновидность - когда к вам прямо на парковке

подбегает взволнованный человек и говорит, что, паркуясь, вы снесли ему зеркало (при этом может быть инсценирован звук удара) или, например, поцарапали машину, открывая свою дверь.

**Совет:** лучшая тактика в таких случаях - настаивать на вызове полиции. Злодей, скорее всего, ретируется.



## КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

### Лжедтп будет больше

*Как вести себя водителю, который столкнулся на дороге с мошенниками? Почему никак не уходят из нашей жизни автоподставы и будет ли меняться ситуация? Эти вопросы мы задали вице-президенту Национального автомобильного союза Антону Шапарину.*

**- Что делать водителю, если после автопроисшествия, которое вызывает сомнения, ему предлагают решить все на месте без полиции и комиссаров?**

- В большинстве случаев вашей защитой будет автостраховка. На все предложения «договориться на месте» отвечайте: «Пусть разбираются полиция и страховая компания, если надо - суд. На месте решать ничего не будем». Но проблема в том, что полис ОСАГО оформляют все меньше водителей. Наш Национальный автомобильный союз провел недавно собственное социологическое исследование, в ходе которого мы задали вопрос: «Откажетесь ли вы от приобретения полиса ОСАГО, если цена на него вырастет на 10%?» И 22% опрошенных заявили, что откажутся! А 7% сказали, что у них уже и так нет полиса. А чем больше водителей ездят без страховки - тем благоприятнее среда для мошенников.

**- Количество автоподстав сейчас растет?**

- Объективных данных нет. Ведь очень часто жертвы вообще не обращаются в полицию или полиция не возбуждает дело, потому что нет явных признаков преступления. Нередко мошенники ходят по краю закона, не нарушая его юридически. Но ситуация в ближайшее время будет ухудшаться. Во-первых, налицо серьезный кризис в сфере автострахова-

ния: тарифы сильно выросли, а страховые выплаты при этом небольшие, расчет часто идет по дешевым аналогам оригинальных запчастей.

За этим тянется второй важный момент - отовсюду звучит, что запчасти очень подорожали. Хотя это далеко не всегда именно так. Какое-то время назад они действительно выросли в цене, но сейчас многие запчасти стоят даже дешевле, чем стоили до начала кризиса. И на этом фоне человек видит, что он якобы повредил дорогую иномарку, и думает - да, страховка явно не покроет ущерба (по ОСАГО компания выплачивает не больше 400 тысяч рублей. - **Ред.**).

Третий момент: полиция может вообще не приехать на ДТП без пострадавших или ехать очень долго (по телефону сотрудники полиции могут предложить водителям самостоятельно оформить извещение для ОСАГО либо проехать в ближайшее подразделение полиции. - **Ред.**), и водитель-жертва будет несколько часов находиться под давлением мошенников и может сдаться.

Ну и, наконец, мы знаем, что цена полиса после ДТП для автомобилиста резко вырастет, она может составить до 30 тысяч рублей, как и для начинающего. Далеко не у всех есть такие деньги. А штраф за езду без полиса ОСАГО - всего 800 рублей. Это подталкивает либо к отказу от полиса, либо к желанию решить все на месте, не сообщая ничего автостраховщикам, чтобы потом не выросла цена страховки. Пока, к счастью, серьезно сдерживает рост автоподстав развитие системы камер видеофиксации.

**- Как водителю не стать жертвой мошенников и что делать, если он все-таки столкнулся с ними?**

- У вас обязательно должна быть страховка, и, если произошло ДТП, твердо стойте на своем, звоните в ГИБДД и в свою страховую компанию, а дальше следуйте их инструкциям. И очень хорошо, если в машине есть видеорегистратор. Можно также написать на горячую линию Национального союза автостраховщиков - попавшим в беду автомобилистам мы всегда стараемся помогать оперативно (**всю необходимую информацию см. на сайте союза nssou.ru**).

## 5 Разыграть жертву-пешехода



Сбить пешехода - страшный сон для любого автомобилиста. Поэтому шок от того, что на земле лежит человек, только что попавший под колеса вашей машины, часто парализует способность критически мыслить.

На это и делают ставку мошенники.

Эту разводку чаще устраивают на стоянках и заправках. При выезде, особенно если нужно сдать назад, водитель вдруг слышит глухой удар, потом видит бегущих к машине «случайных свидетелей», которые начинают оказывать первую помощь «потерпевшему»,

которого вы якобы только что сбили. Но «потерпевший» приходит в себя, просит не вызывать скорую и вроде готов решить с вами вопрос полюбовно, соглашаясь принять 30 - 50 тысяч рублей. Синяк, ссадины и испорченная одежда для усиления эффекта, конечно, тоже в наличии.

**Совет:** предложите вызвать полицию и довезти «потерпевшего» до травмпункта. Скорее всего, злоумышленники от вас скоро отстанут.

## ГРУППЫ РИСКА

### Так мошенники выбирают жертву

• Застать врасплох и убедить в ответственности за ДТП бывает легче неопытного водителя. Поэтому значок с восклицательным знаком, тужелькой или чайником, неуверенная манера вождения могут привлечь внимание преступников.

• Чаще всего жертвой становится автомобиль, в салоне которого есть только водитель. Если в машине есть еще и пассажиры, ее, скорее всего, не тронут.

• Злоумышленники часто выбирают для атаки автомобили среднего класса, ведь у их владельцев должны водиться деньги. А вот с дорогим авто они предпочитают не связываться - мало ли кто за рулем и какие у него связи.

• При инсценировке ДТП на парковках и заправках мошенники часто выбирают пожилых водителей или женщин с детьми - их легче сбить с толку.

## СОВЕТЫ «КП»

### КАК НЕ СТАТЬ ЛЕГКОЙ ДОБЫЧЕЙ ПРЕСТУПНИКОВ



1. Внимательно следите за дорожной обстановкой, не отвлекайтесь во время езды на разговоры, беседы по телефону или просмотр фильмов.
2. Видеорегистраторы, причем не только на лобовом стекле, но и с камерой заднего вида, почти гарантированно уберегут вас от посягательства злоумышленников. Скорее всего, они поищут жертву на автомобиле без камер.
3. Имейте актуальный полис ОСАГО.
4. Не поддавайтесь на уговоры все решить без полиции и страховщиков. Вне правового поля у преступников больше возможностей для шантажа и давления на вас.
5. В случае ДТП звоните в ГИБДД, свою страховую компанию и следуйте их инструкциям.
6. Если чувствуете опасность, оставайтесь в машине и наберите единый номер вызова служб экстренного реагирования 112.
7. Если есть возможность, фотографируйте и снимайте на видео все, что происходит вокруг: расположение авто после ДТП с привязкой к местности, повреждения на авто, лица участников события.
8. Не хамите, сохраняйте спокойствие, не провоцируйте ответную агрессию.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Новые автозаконы, технологии, тест-драйвы, лайфхаки, дорожные истории - в программе «Мой автомобиль» с понедельника по четверг в 8.00 на Радио «КП»

МИСС КУПАЛЬНИК «КР»



**Лидия МИХАЙЛОВА, Пермь:**  
- Начинаящий фитнес-тренер, люблю живопись. Мечтаю, чтобы наша страна жила в мире и процветании.



**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**  
- Поговорим о панاماх. Этим летом все мировые подиумы пестрели разными моделями панам, и выбор Лилии очень совпадает с выбором законодателей моды. Главный критерий - поля. Они не короткие, но и не настолько длинные, чтобы оставлять лицо в тени. Эта панамка - плюс сто к женственности образа Лилии.

Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015. На конверте напишите: «Мисс купальник «КР». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте [KP.RU](http://kp.ru) в разделе «Будь стильной с «КР»!

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Ничто так не раздражает девушку, как всё!

\*\*\*

- Мне, пожалуйста, чай с лимоном. Лимон желательно купюрами по пять тысяч, чтобы много места не занимал.

\*\*\*

Объявление:

«Продам портфель, букварь, дневник, тетради, карандаши, ручки, краски, калькулятор. Все почти новое.

Боря, 1-й «Б».

\*\*\*

Пора признать экономикку лженаукой. Она так и не может объяснить, как при постоянном экономическом росте происходит неуклонное снижение уровня жизни.

\*\*\*

- Вот представь: у тебя \$400, твоей бывшей нужны \$100, а твоей нынешней - \$200, сколько у тебя останется?

- \$400 и непрочитанные сообщения.

\*\*\*

Муж заболел гриппом. Собираюсь ему в нос капли закапать, зашла с сыном в комнату, жду, пока проснется.

Сын шепотом говорит:

- Да чего ты ждешь? Закапывай, пока спит.

Муж сквозь сон:

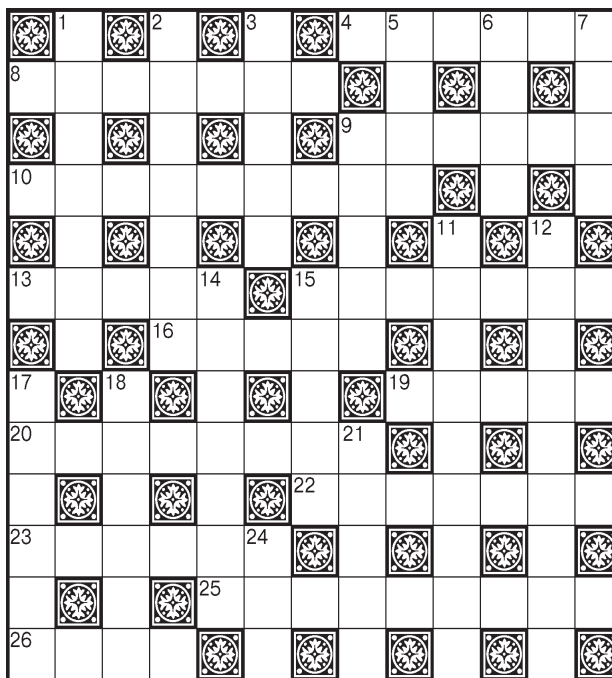
- Рано меня закапывать - тело еще не остыло.

Оставьте свой анекдот на сайте [KP.RU](http://kp.ru) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КР» - на [KP.RU](http://kp.ru)



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4.** Ключевое слово поста. **8.** За кем наблюдает доктор? **9.** Где в 1919 году приняли конституцию Германии? **10.** Самый молодой из московских вокзалов. **13.** Где стучит головная боль? **15.** Из листьев какого растения египтяне варят суп против ожирения? **16.** Активация телефонного номера в ручном режиме. **19.** Солдатская шеренга. **20.** «Этап» эпилепсии. **22.** Фанат драк. **23.** Царевич с лицом Эрика Бана из исторического блокбастера «Троя». **25.** Какой звезде дома не сидится? **26.** Смотритель за детьми.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Любимец сильных мира сего. **17.** Шпатель. **18.** Мшишка. **21.** Канта. **24.** Рай. **Востриков. 12.** Киноактер. **14.** Каталог. **15.** Мороз. **3.** Онучи. **5.** Эней. **6.** Тьма. **7.** Гарь. **9.** Выбор. **11.** Припадок. **22.** Забияка. **23.** Тектор. **25.** Гастролер. **13.** Висок. **15.** Молохия. **16.** Набор. **19.** Строй. **20.** Хаштер. **8.** Паццан. **9.** Веймар. **10.** Восточный.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4.** ПОСЛА. **8.** ДОКТОР. **9.** ВЕЙМАР. **10.** ПАВЛОВСКИЙ. **13.** ГОЛОВА. **15.** ЛЮДИСЪ. **16.** АСФАЛЬТ. **19.** АБОНЕНТ. **20.** ЭПИЛЕПТИК. **22.** БОКСЕР. **23.** АРИСТОТЭЛ. **25.** ПИКАССО. **26.** ОХРАНИТЕЛЬ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** ЦАРЬ. **17.** ШПАТЕЛЬ. **18.** МШИШКА. **21.** КАНТА. **24.** РАЙ. **Востриков. 12.** Киноактер. **14.** Каталог. **15.** Мороз. **3.** Онучи. **5.** Эней. **6.** Тьма. **7.** Гарь. **9.** Выбор. **11.** Припадок. **22.** Забияка. **23.** Тектор. **25.** Гастролер. **13.** Висок. **15.** Молохия. **16.** Набор. **19.** Строй. **20.** Хаштер. **8.** Паццан. **9.** Веймар. **10.** Восточный.

Прогноз погоды на 20 сентября

	ночью	днем	
Саратов	+10...+12	+20...+22	Давление - 762 мм рт. ст. (норма - 745) Относительная влажность воздуха - 51% (норма - 75) Ветер - южный 1 - 5 м/с Восход - 6.38 Закат - 19.00 Луна - в I четверти
Александров Гай	+11...+13	+21...+23	
Балтай	+6... +8	+17...+19	
Озинки	+8... +10	+18...+20	
Ртищево	+11...+13	+21...+23	

ясно ☀️ облачно ☁️ пасмурно ☁️ дождь 🌧️ гроза ⚡️ снег ❄️

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!** Звоните нам! **(495) 777-02-82** Ваше мнение для нас важно!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**  
 ■ Главный редактор, генеральный директор Олесь Вячеславовна НОСОВА.  
 ■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.  
 ■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
 ■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
 Ценные почтовые отправления не доставляются.  
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
 e-mail: kp@kp.ru  
 Web-сервер: www.kp.ru  
 отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
 e-mail: advert@kp.ru  
 служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
 Индексы П1101, ПМ976  
 Тип. № 5041  
 ■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
 ■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.  
**Тираж этого номера: 169 885 экз.**  
 Рекомендуемая цена - 15 руб.



Выпуск подготовлен при участии ООО «ВОЛГА-МЕДИА».

Генеральный директор - Мария Викторовна УСОВА  
 И.о. редактора - Елена МАРКЕЛОВА  
 E-mail: saratov.kp@ya.ru  
 www.kp.ru

Адрес редакции и издателя:  
 410028, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., дом 153,  
 офис № 217.  
 ТЕЛЕФОН 8(8452) 53-42-21.

Отпечатано в ООО «Волга-Медиа», 410040, г. Саратов, ул. Вишневая, 10. Тел. 8(8452) 53-42-21. Заказ № 5041.