

# Мир сходит с ума по «уколам стройности»: Победа над ожирением или бомба замедленного действия?

Читайте на стр. 10 - 11 ▶



**РАДИО**  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

## «Священная военная операция»

Слушайте аудиокнигу **Дмитрия Стешина** - 21:00 (мск), с понедельника по четверг  
radiokp.ru



**FM.KP.RU**

О награждении нашего военкора за этот сборник очерков - стр. 3 ▶

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



6 088 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Вторник  
5 сентября

Газета нашего полуострова ★ Крым

№ 68 (27516) 2023 год

## Приключения Владимира Ворсобина на Колыме:

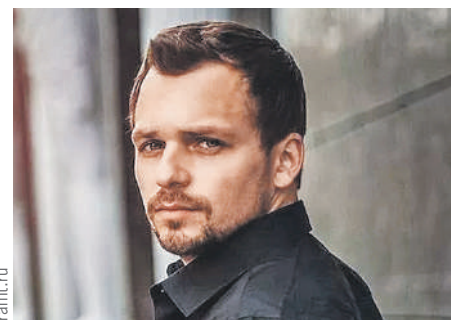
# Как спецкор «Комсомолки»

# ЗОЛОТО добывал

Он решил воспользоваться тем, что Госдума приняла в первом чтении закон, разрешающий мыть драгметалл любому россиянину в частном порядке... В руках у Володи самородки по пять миллионов рублей каждый.



Читайте на стр. 6 - 7 ▶



## Молодого актера оплакивали жена и мать, а он оказался ЖИВ

Анастасия ПЛЕШАКОВА,  
Ольга РОДИНА

Кто-то жестоко «подшутил» над родными Алексея Янина.

В субботу утром пришла печальная новость: умер артист Российского молодежного театра **Алексей Янин**. В марте ему исполнилось всего 40 лет. О его смерти родным сообщила сотрудница НИИ им. Склифосовского, куда Алексей попал накануне.

Продолжение на стр. 12 ▶

## Работа - залог долголетия

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Только если она гарантированная.

Люди с постоянной работой и стабильной зарплатой имеют все шансы жить дольше, чем те, кто работает по разовым заказам или кочует из фирмы в фирму.

Исследователи из Швеции изучили жизненный и трудовой путь более 250 000 человек в возрасте от 20 до 55 за период в 12 лет. И удивились, сколько людей про-

длили себе жизнь, перейдя с низкооплачиваемой работы с нестабильной занятостью и отсутствием социальных гарантий на постоянный контракт. Стабильная работа с хорошей зарплатой снижает риск преждевременной смерти от всех причин на 20 процентов в 12-летней перспективе.

Использование большой базы данных населения позволило учесть многие факторы, влияющие на продолжительность жизни: доступность медицины, воз-



раст, сопутствующие заболевания, значимые изменения, например, развод. Так что в сухом остатке только влияние стабильной работы. Из чего ученые сделали вывод: защищая права трудящихся, можно здорово продлить жизнь людям. Что ж, верной дорогой иде-те, товарищи!..

## Оштрафуют ли за навигатор на лобовом стекле

Владимир НИКОЛАЕВ

С началом сентября интернет наполнили сообщения о том, что **вступили в силу некие новые правила, по которым будут штрафовать на 500 рублей за навигатор, видеореги-стратор и прочие предметы на лобовом стекле.** Документ, который вызвал переполох, - **постановление правительства «О внесении изменений в Основные положения по допуску**

**транспортных средств к эксплуатации».**

- Никакого нового запрета не появилось, - успокоил нас **автоюрист Сергей Радько.** - Запрет на размещение предметов, ограничивающих обзор водителя, был и в прежней редакции перечня неисправностей. А теперь добавили уточнение, что этот запрет не распространяется на зеркала заднего вида, детали стеклоочистителей, наружных или встроенных в стекло радиантенн, систем обогрева,

размораживания и осушения ветрового стекла.

То есть указали предметы, которые не могут считаться ограничивающими обзор.

**- А другие предметы - те же видеореги-страторы - можно размещать?**

- Да, если не мешают обзору, - сказал Радько.

Как пояснил знакомый гаишник, речь о зоне, которую покрывают «дворники». Если предмет не находится в ней, инспектор, скорее всего, не придерется.



Олег АДАМОВИЧ

Российский лидер принял в сочинской резиденции президента Турции.

«КНОПОЧКУ НАЖМИТЕ»

С середины июля Реджеп Тайип Эрдоган не раз приглашал Владимира Путина к себе в Турцию. Но по разным причинам визит Президента России так и не состоялся. Зато договорились, что Эрдоган сам прилетит в Сочи на переговоры.

С первой же минуты этого визита стало понятно: встречаются старые друзья и партнеры. Путин вышел на улицу, чтобы поприветствовать своего коллегу прямо возле машины.

- Как вы добрались? - спросил Путин.

## Путин - Эрдогану: Приезжайте к нам отдыхать, а то все мы к вам

- Час и пятнадцать минут всего лететь, - ответил Эрдоган, давая понять, что этот перелет не стал для него проблемой.

- Приезжайте к нам отдохнуть, а то все мы к вам, - пошутил российский лидер.

- Здесь тоже очень красиво, - согласился президент Турции.

А вот протокольная часть встречи началась с небольшой заминки: Эрдоган не сразу разобрался, как включить

наушник с синхронным переводом. «Кнопочку», - помог российский лидер, показав, куда надо нажать на специальном пульте.

### ГАЗ, АТОМ И МЕТАЛЛ

У России и Турции много общих проектов, поэтому в приветственной речи Владимир Путин сразу перешел к конкретике:

- Договаривались о встрече давно. После выборов (в Турции выборы президента закончились в конце мая. - Ред.) первая встреча. Хочу еще раз поздравить с результатами, - сказал Путин.

После чего российский президент перечислил, в каких областях у наших стран больше всего контактов:

- Не только сельское хозяйство и энергетика. Мы продвинулись в переговорах по созданию газового хаба, чтобы сделать ситуацию с энергетикой в регионе более стабильной. Мы расширили возможности поставок турецких агропроизводителей на российский рынок. В металлургии хорошие перспективы. Продолжается стройка



Первые фразы при встрече лидеров дают понять, в каком ключе пройдут переговоры. Путин и Эрдоган на крыльце резиденции Бочаров Ручей обсуждали красоты Сочи. Значит, никакого напряжения между ними нет.

АЭС Аккую - Турция стала членом международного клуба ядерных государств. После поставки российского атомного топлива в следующем году запустим 1-й блок, - перечислил он.

### УКРАИНА, СИРИЯ, ЗЕРНО

После этого президент перешел уже к тем темам, которые точно будут затронуты во время переговоров.

- Конечно, не обойдем вниманием вопросы, связанные с украинским кризисом. Знаю, что вы намерены поднять вопрос о зерновой сделке. Мы открыты для пере-

говоров по этому вопросу. Конечно, мы с вами много сделали для урегулирования ситуации в Сирии. Я знаю, насколько это чувствительный вопрос для турецкой республики. Самое основное, что было сделано в рамках астанинского формата, мы должны закрепить. Ну и, конечно, другие страны региона, - сказал наш президент.

В ответ Эрдоган признал, что строительство газового хаба «обогащает отношения». Но еще он точно не хочет забывать о туризме, ведь российские отпускники - главные посетители турецких курортов.

### ■ ЗНАЙ НАШИХ!

## Путин поддержал юного поэта из Нижнего Новгорода

Мария СОРОКИНА («КП» - Нижний Новгород)

Девятиклассник Григорий Васильев прочитал президенту стихотворение о Родине.



Гриша предложил создать клуб юных поэтов.

В День знаний, когда Владимир Путин вел урок для школьников «Разговоры о важном», больше

трех десятков детей из разных регионов смогли задать свои вопросы президенту. Все они произвели впечатление на главу государства. Например, Григорий Васильев из Нижнего Новгорода в свои 14 лет успевает заниматься в театральной студии, играть на музыкальных инструментах и писать стихи. Поэтому он и предложил создать клуб молодых авторов.

Путин пообещал вопрос изучить и заодно попросил Гришу прочитать одно из своих сочинений.

Не растерявшись, школьник тут же рассказал свое стихотворение «О Родине». Буквально с первых же строк оно тронуло президента: «Как здорово, молодец!»

Кстати, президент пообещал помочь в издании стихов.

- Было немного волнительно, но как только президент начал говорить, волнение почему-то спало.

Будто мы просто поговорить пришли. Все прошло замечательно, - вспоминает Гриша. - Он сказал много важного. Думаю, что теперь поэзия не только в Нижнем Новгороде, но и в стране в целом получит глоток свежего воздуха. На эту встречу Гриша попал, выиграв конкурс общества «Знание».

Вот то самое стихотворение «О Родине» Гриши Васильева:

*Засветился туман белой зорькою,*

*В том настала краю*

*благодать,*

*Тихой степи молчание*

*робкое,*

*Я люблю за весной наблюдать.*

*Тихо плещутся в озере рыбы,*

*Еле слышно поет соловей,*

*Вижу благоуханье природы,*

*Слышу шорохи разных зверей.*

*Это место зовется утопией*

*Для славянского рода души.*

*Тихой степи молчание робкое*

*Слышу отзвуки в ясной*

*тиши.*

*В месте том поселились люди,*

*И ликуют с тех пор их сердца.*

*А баян прославляет легенды,*

*Как Перун сотворил небеса.*

*И воскликнут они:*

*«Слава роду!».*

*За 100 верст ты услышишь*

*голоса,*

*Как они, восхваляя Россию,*

*Поднимают бокал в небеса.*

### ■ ДЕНЕЖКИ

Андрей ЗАЙЦЕВ

Правительство смягчило условия ипотечных займов для IT-специалистов. Правда, приятное нововведение касается не всех специалистов...

Напомним, специальная ипотека для айтишников появилась в 2022 году. Ставка по ней составляет 5% годовых. На таких условиях жилищный кредит могут взять сотрудники организаций, которые входят в реестр IT-компаний Минцифры. Оставшиеся проценты за специалиста гасит государство.

## Льготная ипотека для айтишников. Перезагрузка

Вот на каких условиях дают IT-ипотеку:

● возраст заемщика - до 50 лет;

● первоначальный взнос - от 15% стоимости жилья;

● максимальная сумма, которую можно взять в долг по льготной ставке, - 18 млн рублей для городов-миллионников и 9 млн рублей для всех остальных. Если этого не хватит, остаток можно взять по рыночной ставке. Есть и строгие тре-

бования к зарплате будущих ипотечников. Вернее, были.

- В городах-миллионниках для получения льготного кредита IT-специалистам необходимо было зарабатывать не менее 120 тысяч рублей в месяц. В остальных населенных пунктах этот уровень составлял 70 тысяч. А минимальная зарплата специалистов, работающих в Москве, должна была составлять не менее 150 тысяч рублей в месяц, - говорится в

сообщении на сайте кабмина.

Так вот, в пятницу правительство отменило требования по зарплате для сотрудников IT-компаний моложе 36 лет. Проще говоря, айтишник в возрасте до 35 лет включительно теперь может взять льготную ипотеку под 5% независимо от его дохода. А если IT-специалисту от 36 до 50 лет, для него требования по зарплате остаются в силе.

Такое решение вызвано тем, что молодые специалисты, как правило, получают более низкие зарплаты. И раньше у них не было возможности взять ипотеку на льготных условиях.

В контакте

Вступайте в нашу группу ВКонтате  
VK.COM/KPRU

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

### ОБЩЕСТВО

Бабье лето придет после холодов и дождей: прогноз на начало осени для всей страны

### ЗДОРОВЬЕ

Найдена формула счастливой жизни без лишнего веса



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»





# Есть ли жизнь после отпуска

Владимир МАЗЕНКО

От чего россияне страдают больше всего, выходя на работу после отдыха.

Вспомните самое распространенное приветствие, которым вас встречают коллеги после выхода из отпуска. Правильно - «Сочувствую!». Давайте по-честному: даже если мы любим свое дело, возвращение на рабочее место после отпускной вольницы - это всегда стресс.

Но к чему именно нам привыкнуть сложнее всего? Мы провели опрос среди читателей «КП» в соцсетях и выяснили: главная причина «послеотпускного стресса» - недосып. Также многих угнетают необходимость видаться с «любимыми» коллегами и недостаток времени на любимые занятия (см. «Опрос КП»).

Как настроиться на рабочий лад, чтобы выход из отпуска не вгонял нас в депрессию? Об этом «Комсомолке» рассказала психолог Анна Девятка:

- У каждого из нас есть собственные биоритмы. В отпуске люди живут по своим биологическим часам, а будничные

график - это, как правило, работа с 9 до 18, и многим приходится заново подстраиваться. Вот и возникает ощущение неудовлетворения и недосыпа. Поэтому очень важно в первые несколько выходных после отпуска полностью восстанавливаться. То есть заниматься только тем, что нравится; режим сна и бодрствования должен быть свободным и т. д.

Со вторым самым беспокоящим россиян фактором - нехваткой после отпуска времени на себя любимого - Анна Девятка рекомендует бороться так:

- Решите для себя, что вас по-настоящему вдохновляет, дает силы и энергию жить. Прогулки в лесу? Театр? Встречи с друзьями? Спорт? Ответы у всех будут разные, но важно расставить для себя приоритеты и обязательно встроить в свой еженедельный будничные график любимые дела. Займитесь этим сразу, вернувшись из отпуска. И каждый вечер старайтесь подводить для себя итог дня: чего мне не хватило сегодня, чтобы я чувствовал себя счастливее?



Катерина МАРТИНОВИЧ «КП» - Москва

## ВОПРОС ДНЯ

### А вам, распрощавшись с отдыхом, к чему сложно привыкнуть?

**Иван ВАРШАВСКИЙ, Герой Социалистического Труда, строитель БАМа:**

- Если работа тяжелая, на открытом воздухе, то пара дней после отпуска уходит на акклиматизацию. Помню, потому что после лежания на пляже сразу перейти к строительству железной дороги на морозе было трудно. Организму надо перестроиться на другой климат. Можно свалиться с болезнью, если слишком резко все поменять.

**Эдгард ЗАПАШНЫЙ, народный артист России, гендиректор Большого Московского государственного цирка**

- Снова рано вставать тяжело. Работа такая, что приходится просыпаться ни свет ни заря. Единственная трудность, а так я свое дело люблю и особо к чему-то привыкать не надо. Только за последний год я отдыхал всего два дня - с братом на рыбалку съездил под Петербургом.

**Владимир ЛЕВКИН, певец, экс-солист группы «На-На»:**

- Шутка в тему дня: самое сложное - перевернуть календарь. Ну а вообще я и в отпуске продолжаю работать: пишу песни, делаю аранжировки. Ну а когда не переключаешься с основной деятельности, то и перепривыкать не к чему.

**Марина СОЛДАТЕНКОВА, социальный психолог:**

- Ой, да мне, как и всем, сложно войти в режим. Особенно трудно бывает совам вставать рано - ведь за время отдыха мы приходим к своим биологическим часам. Но есть несколько советов: не надо с понедельника же пытаться сделать всю работу. Надо дать себе 3 - 4 дня на раскачку. Особенно это важно, если работа нудная и нелюбимая. Еще важно, чтобы на работе вас ждали. Если кто-то радуется вашему возвращению в коллектив, то начинать работать гораздо проще.

**Карен ШАХНАЗАРОВ, гендиректор «Мосфильма»:**

- Когда работаешь в кино, привыкаешь быстро мобилизоваться. Сегодня ты сидишь и спокойно думаешь над следующим проектом, а завтра уже носишься, организовывая съемки очередной картины. Такой рваный ритм подходит не всем, как и киножизнь вообще. Но если уж это твое, то проблем с входом в ритм нет.

**Дмитрий ВИБЕ, заведомом физики и эволюции звезд Института астрономии РАН:**

- Я бы сказал, настоящие ученые вообще не бывают в отпуске. Голова-то у меня с собой всегда. Заставить себя не думать, не читать нужные книги, не записывать интересные идеи практически невозможно. Ну вот я прямо сейчас в отпуске, я прямо сейчас делаю расчеты на ноутбуке. Вернусь в лабораторию - буду делать примерно то же самое.

**Виктор БЕРЕЖНОЙ, программист, читатель сайта KP.RU:**

- С перезагрузкой после расслабона надо делать так же, как после отдыха в другом часовом поясе. Прилетаете, скажем, из Сибири в Москву с разницей в пять часов и начинаете жить по привычному столичному времени сразу, хоть это пытка. Но на третий день все встает на привычные рельсы. С работой то же самое - пару дней трубите от звонка до звонка с максимальной нагрузкой! На третий все образуется, даже не сомневайтесь.

## КСТАТИ Кто хочет поработать?

...А самым неожиданным итогом опроса для нас стало то, что 15% россиян с удовольствием возвращаются из отпуска на работу. Что это за уникальные люди такие?

- Да, среди них есть те, кто научился гармонизировать свою жизнь и для кого выход на работу не становится стрессом. Но как семейный психолог скажу, что немало среди нас и тех, кому отпуск дается сложнее, чем обычные рабочие будни. Дальняя поездка с 2 - 3 детьми - это ведь тот еще отдых, все время нужно быть в напряжении. А если еще в семье конфликты? - приводит примеры Анна Девятка. - А на работе все четко - свои правила, иерархия и в целом понятное пространство. Так что кому-то на работе просто лучше, чем на отдыхе с близкими.

Наш «Вопрос дня» в тему - справа.

## ОПРОС «КП»

К ЧЕМУ ВАМ ТРУДНЕЕ ВСЕГО ПРИВЫКНУТЬ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ С ОТДЫХА?



Опрос проведен в соцсетях «Комсомольской правды». Участие приняли 8,2 тысячи человек.

Дмитрий ПОЛУХИН «Комсомольская правда»

## НАГРАДА

Олег АДАМОВИЧ

Журналист получил премию Союза писателей «Моя Россия».

Союз писателей России утвердил новую премию - «Моя Россия». Ее вручают авторам за особое литературное осмысление «событий последних десятилетий». Первое награждение прошло в рамках 36-й Московской международной книжной ярмарки.

Идея премии принадлежит российскому писателю Александру Лапину. - Появление премии представляется мне закономерным. Я вижу в этом возможность объединить творческий потенциал людей разных поколений, судьбы которых прочно переплетены с

## Военкора «КП» Стешина наградили за книгу очерков об СВО

судьбой нашей Родины, - считает литератор. В жюри вошли писатели, журналисты, издатели и общественные деятели.

Вот кто первыми получил «Мую Россию».

✓ «Современная проза» - роман журналиста Дмитрия Лиханова «Звезда и крест» о судьбе Героя Советского Союза военного штурмана Валерия Буркова, воевавшего в Афганистане.  
✓ «Публицистика» - книга очерков военко-



Книгу Дмитрия Стешина «Священная военная операция» можно купить на [SHOP.KP.RU!](http://SHOP.KP.RU)

ра «Комсомольской правды» Дмитрия Стешина «Священная военная операция: от Мариуполя до Соледара».

✓ «Современная поэзия» - сборник стихотворений Дениса Ткачука «Самосуд».  
✓ «Краеведение» - премию получила редактор «Тульского крае-



Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

ведческого альманаха» Юлия Иванова.

✓ «Песня, в атаку!» - наградой удостоен поэт, писатель, дипломат, полковник Службы внешней разведки Анатолий Пшеничный.

✓ Гран-при «За вклад в отечественную литературу, возрождение и сохранение духовных и исторических ценностей России» отмечен автор 30 книг деревенской прозы Владимир Крупин.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»





Андрей БАРАНОВ

Очередная попытка лишить должности хозяина Белого дома обречена на провал.

Республиканское большинство в палате представителей конгресса США во главе со спикером **Кевином Маккарти** грозит запустить процедуру импичмента президента **Джо Байдена** по обвинению в коррупции. По данным республиканцев, в бытность вице-президентом США он якобы торговал своим именем и влиянием, помогая, в частности, своему сыну Хантеру вести прибыльный бизнес на Украине. Слушания должны начаться уже в сентябре.

Конгрессвумен **Марджори Тейлор Грин** объявила в воскресенье о предстоящем голосовании по запуску расследования этих фактов. Как отметила Грин, Байден должен представить отчет о своих контактах от его имени или под псевдонимами в электронной переписке, все банковские выписки, источники дохода. Кроме того, по ее словам, президенту надлежит показать медицинские рецепты на лекарства, которые «маскируют его умственный упадок».

Все это звучало бы грозно, если не брать во внимание, что требования сместить действующего главу государства давно стали чем-то вроде нацио-

## В США опять играют в импичмент

нальной политической забавы американских законодателей. В истории США таких попыток было несколько десятков, но ни один из президентов не лишился должности, за исключением **Ричарда Никсона**, в 1974 году ушедшего в отставку под угрозой вынесения импичмента в связи с Уотергейтским скандалом.

Только за последние 80 лет «импичментнуть» под разными предложениями пытались президентов **Трумэна, Джонсона, Рейгана, старшего и младшего Бушей**, а также **Обаму**. Все без толку: выносившиеся резолюции легли под сукно. Но двум лидерам нации импичмент все же вчинили: **Биллу Клинтону** в 1998 году - за дачу ложных показаний во время секс-скандала с **Моникой Левински** - и дважды **Дональду Трампу** - в 2019-м, за вовлечение иностранных правительств во вмешательство в выборы, и в 2021 году (за неделю до истечения срока его президентских полномочий) - за подстрекательство к штурму здания конгресса США в Вашингтоне.

Но штука в том, что объявить импичмент - это лишь полдела. По конституции США решение о нем выносится палатой представителей конгресса простым большинством. Но потом его

должен утвердить сенат - уже двумя третями голосов. В случае с Клинтонем и Трампом расклад голосов в верхней палате между демократами и республиканцами этого сделать как раз не позволил, и оба остались в Белом доме. Вот и теперь у республиканцев большинство в палате представителей, и они в принципе могут проташить резолюцию об отрешении от должности Байдена. Но в сенате, хоть и с минимальным перевесом, доминируют демократы, а уж те, конечно, своего президента-однопартийца в обиду не дадут.

Однако, несмотря на то что статус-кво в высших эшелонах власти будет, скорее всего, сохранен, политический ущерб для и так уже скукожившейся репутации Байдена ожидается существенным. Хотя, похоже, старина Джо этого не осознает: его физические и умственные силы тают на глазах. Но, словно слепой к пропасти, упорно ползет на второй срок, который вряд ли досидит до конца. И тогда бразды правления в свои руки возьмет нынешний вице-президент **Камала Харрис**. А уж эта дама может дать столько самых разных поводов для импичмента, выбирай - не хочу.



Соцсети

Внимание, не фотопшоп! Канцлер Германии **Олаф Шольц** опубликовал свою новую (хотели написать - свежую, но рука не повернулась) фотографию, сделанную им якобы после неудачной утренней пробежки. Дескать, споткнулся и ударился лицом об асфальт.

Ну не знаем, герр Олаф, это ж как надо рухнуть, чтобы чуть без глаза не остаться? А может, вы переборщили с одним традиционным немецким пенным напитком? Признавайтесь!

Одно скажем точно: образ пирата Шольцу совсем не к лицу. Харизмы как-то недостает.



Программа о политических сражениях и мире вокруг нас.

Слушайте

«Войну и мир» с Дмитрием «Гоблином» Пучковым каждый понедельник в 19.00 (мск) на Радио «КП»

### РЕГИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

## В Дагестане состоялся Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии»

Елена БЕРГ

В этом году масштабное мероприятие приурочили к 100-летию Расула Гамзатова.

В Дагестане прошел уже ставший традиционным Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии». Солнечная республика встретила около сотни гостей, в числе которых были журналисты федеральных и региональных каналов из России и ближнего зарубежья, культурологи, этнографы и другие специалисты - все те, кто вносит вклад в сохранение и развитие национальной культуры. Организаторами фестиваля выступили Агентство информации и печати Республики Дагестан и телерадиокомпания ГТРК «Дагестан».

Вот уже не первый год «Голос Евразии» способствует повышению уровня профессионального мастерства участников, позволяя обмениваться опытом в создании теле- и радиопрограмм на национальных языках. На этот раз главной темой ежегодного форума стало празд-

нование 100-летия со дня рождения выдающегося аварского, дагестанского, советского и российского поэта **Расула Гамзатова**. Телерадиокомпания и студии посвятили «поэту аула и планеты» свои конкурсные работы - всего порядка ста проектов.

В течение трех фестивальных дней журналисты принимали участие в мастер-классах, творческих конкурсах и круглых столах, выполняя основную миссию фестиваля - развитие национального вещания. Помимо прочего, участники форума ознакомились с экспозициями республиканских средств

массовой информации, посетили фотовыставку, приуроченную к юбилею Расула Гамзатова, и даже побывали на его малой родине.

Поездка в Хунзахский район стала одним из самых ярких пунктов фестивальной программы. Путь в родовое селение Гамзатова - аул Цада - начался с посещения водопада Тобот. Там гости форума смогли по достоинству оценить невероятное мастерство знаменитого канатоходца **Камиля Мамаева**. А после - писатели, поэты, журналисты из разных уголков страны, в том числе и те, кто лично был знаком с Гамзатовым, отправились в Цада, где их с нетерпением ждали жители аула.

Представители муниципалитета организовали яркий концерт. Народные песни, зажигательные танцы, стихи на русском и аварском языках в прочтении местных школьников - земляки Гамзатова с особым теплом и радушием встретили участников фестиваля. На центральной площади Цада гостей угостили вкуснейшим национальным хлебом, рецепт которого передается из поколения в поколение



Пресс-служба Агентства информации и печати Республики Дагестан

Жители Цада радушно встретили гостей.

Итоги трехдневного Всероссийского фестиваля подвели в Махачкале.

- Эти три дня пролетели как один миг. Программа фестиваля была очень интересная, очень насыщенная. Я люблю эту благодатную землю. Этих людей, которые с большим уважением относятся к гостям, - сказал Рифат Сабитов на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

Напомним, 8 сентября исполнится 100 лет со дня рождения выдающегося аварского, дагестанского, советского и российского поэта **Расула Гамзатова**. Президент **Владимир Путин** поддержал инициативу главы Дагестана **Сергея Меликова** и издал указ о праздновании в России в 2023 году 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова.



Участники форума побывали в знаковых местах республики.



Еще до появления 1 сентября в школах России нового единого государственного учебника истории для 11-го класса на него посыпались упреки.

## Новый учебник истории: «Не читал, но осуждаю»

Ответить «критикам» на страницах «КП» решил член авторского коллектива учебника и Научного совета Российского военно-исторического общества Юрий НИКИФОРОВ.



### ЕДИНЫЙ - ЗНАЧИТ УГРОЗА «СВОБОДОМЫСЛИЮ»?

В первую очередь мы слышим критику со стороны всевозможных релокантов и иноагентов. Главным образом они осуждают саму концепцию введения единого государственного учебника. Что касается претензий «по существу», то их крайне мало и они нужны только для того, чтобы затушевать главные претензии - идеологические.

Сам факт создания и внедрения в систему образования нового учебника интерпретируется как принуждение к единомыслию, «навязывание молодым поколениям единственно возможного взгляда на историю»; «отныне мыслить нужно только по канону» (А. Колесников, New Times, - признан иноагентом).

Осуждается включение в учебник материалов, отражающих позицию России по современным событиям: расширению НАТО, причинам обострения отношений России с США, возникновению гражданской войны на Украине и началу специальной военной операции. Этот раздел учебника объявляется имеющим исключительно «пропагандистский характер», «где собраны все пропагандистские штуки» (Т. Эйдельман, признана иноагентом); «создается однобокое представление со стороны российской пропаганды» (К. Загустин, учитель истории, после начала СВО уехавший в Таджикистан).

Тезис о «политизированности» распространяется и на содержание всего учебника. «В школу отправляется очередной монолог правящей партии, которая трактует прошлое по своему вкусу и безапелляционно раздает ярлыки правых и виноватых... Эта правящая партия мыслит историю страны исключительно как историю государства». (Н. Соколов, Forbes).

Обвиняя единый учебник как главную угрозу «свободомыслию», его критики игнорируют цели и задачи массового исторического образования. Во что выльются на практике демагогические призывы вернуться к вариативности учебников? К отказу от единого ядра содержания курса «История», что повлечет невозможность проведения по нему экзамена и в конечном счете - лишение истории статуса учебного предмета, превращение ее в факультатив.

Опыт внедрения вариативности в преподавании истории в 1990-х - начале 2000-х показывает, что это ведет к раздроблению единого образовательного пространства России. Каждый субъект и даже каждая школа начинают определять, какой истории учить детей на «своей» территории. Развал единого образовательного пространства - одна из технологий по развалу страны.

### НЕ СКАЗАЛИ СПАСИБО ЕЛЬЦИНУ С ГАЙДАРОМ

Основные претензии к содержанию учебника касаются не того, что в учебнике есть, а того, чего в нем нет. Прежде всего - «правильных», с точки зрения критиков, оценочных суждений.

Показательна статья А. Колесникова в New Times: он пеняет авторам учебника, мол, они не написали, что послевоенные госзаймы были «грабежом населения»; не обвинили «колхозную систему» в трудностях с продовольствием в послевоенный период; не назвали диссидентов «подлинными героями нации, ее совестью»; не нашли «добрых слов» в адрес «основателя государства» Ельцина и его помощника Гайдара; и т. п.

Эти претензии - к фрагментам текста учебника, где авторы ограничились фактами, не навязывая школьнику оценки и выводы. Как требования, чтобы эти оценки были даны, сочетаются с упреками учебника в политизированности?

Колесников беспокоится, что школьники (сами, без подсказок!) могут сделать «не тот»

вывод, цитируя, например, фразу учебника: «По мере обострения холодной войны под подозрение попадали лица, тесно связанные с общественными и политическими деятелями за границей», он возмущается по этому поводу: «поскольку никакого комментария Мединский с Колесниковым не дают, 11-классник может (!) сделать вывод, что подозрение было обоснованным». То есть Колесников переживает, что ученик может сделать вывод самостоятельно и этот вывод окажется не таким, как ему хочется.

Показательно в этой связи цитирование Колесниковым либерального историка И. Долуцкого, учебное пособие которого по истории СССР в конце 1990-х было превращено в учебник. Его текст - пример манипуляций для воздействия на сознание школьников при помощи лексики, формирующей ер-



Владимир Мединский на презентации единого учебника истории.

чируется роль наших «геополитических конкурентов» - а именно им граждане России должны быть благодарны. Всего этого удалось добиться потому, что именно они «принесли в Россию капиталы» и «дали возможность... преодолеть бедность, нормально питаться и одеваться».

Авторов обвиняют в том, что они не написали о благотворительной, видимо, бескорыстной и безвозмездной помощи Запада в преодолении бедности в России.

В учебнике сказано, что «рост населения в послевоенные годы свидетельствовал об оптимизме в обществе

шихся на Родину после войны (1 млн 836 тыс.), были репрессированы 233,4 тыс. человек (исследование генерала Кривошеева). То есть авторы учебника правы: репрессирован был лишь один из восьми плененных - тот, кто был скомпрометирован.

Рассказ учебника о сносе в Праге памятника маршалу Советского Союза Коневу объявили «враньем в каждой строчке» на том основании, что он «не был «снесен», а демонтирован» и «Конев никакого отношения к освобождению Праги от нацистов не имел». Перед нами невежественное мнение дилетанта, незнакомого с историческими реалиями Пражской наступательной операции в мае 1945-го.

### МАЛОВАТО ПРО «РЕПРЕССИИ»

Еще одно обвинение: будто из изложения событий Второй мировой войны «выпали» или «были исключены» материалы об участии русской эмиграции в европейском Сопротивлении. Данная тема рассматривается в курсе «Всеобщей истории» за 10-й класс. Если сравнивать новый учебник с ранее изучаемыми в школе, то в нем как раз материалы по истории эмиграции существенно расширены.

То же самое - придирки к учебнику для 11-го класса, мол, в нем недостаточно сведений о «репрессированных народах». Но эта тема уже отражена в учебнике для 10-го класса.

Считать подобные претензии добросовестными нельзя. Они рассчитаны на некомпетентную аудиторию и излагаются в надрывно-эмоциональном ключе. Их назначение - формирование негатива к учебнику и к образовательной политике Российского государства. А объективную оценку новому учебнику дадут педагоги.

Подготовил  
Николай ЛОПАТКИН.

Правда ли, что Пушкина и других классиков убрали из заданий ЕГЭ > стр. 8.



Вот он, учебник преткновений.

ническое и пренебрежительное отношение к истории нашей страны и народа. В том числе за счет агрессивного навязывания детям собственных оценок. Более идеологически заряженного учебника, чем учебник Долуцкого, в нашей школе не было.

### А ГДЕ ХВАЛА БЕСКОРЫСТИЮ ЗАПАДА?

Лишь небольшая часть претензий к учебнику связана с попытками поймать авторов на ошибках. В качестве примера «лжи» приводится следующая цитата: «В начале XXI века ситуацию удалось стабилизировать и значительно укрепить вертикаль власти и эффективность реализации решений». Это, по мнению все того же Колесникова, «вранье».

Он возмущен тем, что в этих позитивных процессах умал-

и о позитивной динамике социально-экономических процессов в СССР». Провергая это, Колесников заявляет, что рост населения «был связан не с оптимизмом», а с возвращением мужчин с фронта и отсутствием в СССР контрацептивов.

Претензия, озвученная Т. Эйдельман (и, возможно, заимствованная ею у того же Колесникова), связана с утверждением учебника, что после Великой Отечественной войны были репрессированы бывшие военнопленные, уличенные в коллаборационизме. Называя это «прямой ложью», Колесников заявляет: «сажали всех, кто по глупости или в силу тоски по родине возвращался из плена».

Согласно статистике репрессий, из числа бывших военнопленных, вернув-

Ярослав ЧИНГАЕВ/  
Агентство городских новостей «Москва»



**2348 ГРАММОВ  
ЗА СМЕНУ**

Беру три булыжника...  
- Пять миллионов рублей каждый, - уточняют мужики. Три на пять. Пятнадцать.  
- Это же квартира в Москве?! - замороженно гляжу на камни (и машинально - на дверь).  
- Ага, - отмахиваются мужики. Им не до меня - они толпятся у странного стола, залитого водой. Магические пассы. Магниты, кисточки, лотки, ведра. Колымское священнодействие.

А я играю самородками. Прислушиваюсь к себе. Не заворочаются ли демоны? Не зашепчут ли: «Золото, золото»? Если у кого на Колыме загорится глаз - плохо.

Я спокоен. В целом. Частности подводили. Ноги бежали, сердце млело - самородки окаянные становились все роднее. И с мыслью «и ладно, и пусть» со вздохом кидаю квартиру на стол...

И мужики как заорут: «Ура!» Это они отсортировали дьявольский металл, добытый за дневную смену. Золото они по-простецки ссыпали в глубокую миску. С горкой.

- 2348 граммов за смену! Рекорд сезона! Новичок, у тебя легкая рука!

И суеверные артельщики жмут руку единственному бездельнику в округе.

- Новичков скоро будет много, - загадочно улыбаюсь.

- Чего? - насторожились мужики.

И я рассказываю артельщикам колымским, что придумала на этот раз Москва. Принят в первом чтении закон «О вольном приносе». И когда примут окончательно, мыть золото сможет кто угодно. Даже я. Со всей России народ отправится сюда за золотишком. И станет здесь как на ковбойском Западе - салуны, мешочки с золотом...

- Государство выделит участки, - говорю. - И придется на поиски форта люди добрые. И недобрые...

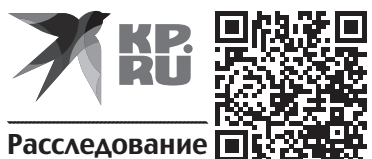
Это непременно (так думают в Москве) поможет заселить наш Дальний Восток, изнывающий от недостатка людей.

Мужики хмыкнули.

- Советуете попытаться форт? - настораживаюсь.

Смеются.

- Приезжайте, москвичи, - соглашаются старатели. - Интересно посмотреть, что с вами будет через три дня!



**Расследование Владимира Ворсобина «Как прокурор и «Комсомолка» уволят депутатов за высокие тарифы ЖКХ» - на сайте**



*Российские власти пытаются (уже в который раз!) разрешить обычным людям добывать золото. Закон об этом прошел первое чтение в Госдуме. Разразится ли на Руси золотая лихорадка и как сегодня выглядит этот полный романтики и опасностей бизнес? Чтобы это выяснить, обозреватель «КП» Владимир ВОРСОБИН отправился в самое сердце русского Эльдorado...*

**МЫТЬ ИЛИ НЕ МЫТЬ -  
ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС**

Простая, казалось бы, идея: нашел золото - продай государству (как это водится в мире), Колыму мучает давно.

Сладкие воспоминания о романтических временах - пошел магаданец на речку с лоточком, намыл пять граммов, сдал в кассу, купил вина, колбасы... Эх, было же время!

Правда, при советской власти случалось всякое. От «нашел камешек, сдал, купил кефир», до «нашел камешек - расстреляли». Государство наше нервное, никак не решит, разрешать ли обычным людям мыть золото. С одной стороны - не подобрать деньги с земли (самородки когда-то валялись буквально под ногами), согласитесь, противостоит. От такой либеральной мысли власть смягчалась - принос разрешала, богатели и колымский старатель, и государский.

Но сомнения - не разбогатеет ли мужик зря, не испортит ли его богатство, не погубит ли - не оставляли заботливых чиновников. И снова вешали милицейскую цепь на мужика. То лишнее золотишко у него отнимут, то годы жизни.

Так «вольный принос» повторял историю страны.

90-е. На Колыме свобода. Русский Клондайк к ней готовился давно. Еще при СССР он обзавелся черным рынком сбыта золота - самой старой мафией в бывшем Союзе. Ее здесь называют с уважением, как какое-нибудь предприятие, - «Ингушзолото».

Советские власти не подпускали ингушей близко к драгметаллу, запрещая наем на прииски. А теперь в маленьком колымском городке Сусумане спокойно живут целые династии ингушских семей, скупающие драгметалл. И ничто их не берет. Ни полиция, ни ФСБ...

Перекупщики настолько здесь известны, что их давно пора повесить. На Доску почета как выдающихся людей области. Ну не могут на Ко-

лыме без «Ингушзолота» (тем более что сейчас оно стало респектабельным - выкупает артели, предприятия)...

Именно в 90-е местные власти обнаружили, сколько золота уходит через эту «контроль» мимо казны на черный рынок России (и не только).

- Ведь у вас на материке люди как расслабляются - небось, грибы, ягоды, рыбалка? - улыбался здоровяк водитель маршрутки Магадан - Ягодное Серега



**За смену мы намыли больше 2 кило золота и поставили рекорд сезона - не иначе тут сыграла роль моя легкая рука!**

(в колымском космосе даже маршрутки настолько величественны, что презирают расстояния меньше 10 часов пути). - А у нас пойти на речку с лоточком и под водочку намыл пять граммов... Поэтому «хищники» (качает головой: вот, мол, прозвище!) мы тут все.

И золото, которое по склонам, отвалам и пещерам тихо моет народ, конечно, идет в «Ингушзолото». Цены там божеские, деньги сразу.

Власти попытались сломать этот порядок. Губернатор Валентин Цветков (руководил

# Превратится ли в русский

областью с 1996 по 2002 год) решил на маленькую революцию. Чтобы остановить народное бегство с Колымы, он ввел «вольный принос».

Схема проста - получаешь разрешение на добычу золота, к примеру, на Теньке по ручью Подумаи. Тебе дают бумажку, и ты идешь ворошить землю под холодным колымским небом.

- Сначала нам казалось, что «вольный принос» не работает, - вспоминает один из старожилов Ягодного, бывший мастер горнообогатительного комбината (ГОК) Петр. - Контора Ягодинского ГОКа, например, дала 1200 разрешений. В золотоприемную кассу предприятия принесли за год около 40 кило. Решили - маловато. Хотя на самом деле это фантастическая цифра! Давай подсчитаем.

Петр вытаскивает блокнот...

вообще ушли в ВСУ (их лица на фирменных календарях заклеены скотчем). Базавлукский в ответ все вокруг в сердцах пометил буквой «Z»: технику, двери, дома, флаги, шевроны, футболки... Все вокруг кишело патриотизмом. Могучий характер Базавлукского здесь сквозил во всем.

В сети - проклятия бывших рабочих артели: мол, адский труд, адская дисциплина. Но... самая большая зарплата на Колыме. Кому-то 200 тысяч, кому 400 тысяч в месяц. Кому сколько, а кого - на самолет и к чертовой матери, решают только Базавлукский.

- ...Ну вот смотри. - Петр в своем блокноте наконец обуздал цифры. - Положим, пришли сюда за золотишком 1200 желающих. 500 человек комаров покормили и уехали. Осталось 700. Из них 200 через пару недель разочаровались. Итого 500. Дай бог

**«80 БАНДЕРОВЦЕВ,  
30 ВЛАСОВЦЕВ...»**

Мы у святая святых - у домика правления артели «Кривбасс», где заседает сам Сергей Базавлукский. О суровом характере хозяина «Кривбасса» на Колыме шепчутся так много, что стало любопытно...

Когда-то почти весь состоящий из украинцев (в 40-х на Колыму ссылали бандеровцев, и, как скажет мне Базавлукский: «Когда я приехал, в шахте работали 80 бандеровцев, 30 власовцев и четыре вора в законе»), «Кривбасс» полупуст. Его половина не вернулась с Украины, а часть

половина что-то намыли. То есть золото увидели 250 человек 100... Потому что или места знали, или фартануло.

- То есть из 1200 повезет только сотне?

- Но! - вдруг перешел на шепот старатель. - Эта сотня сдала в кассу 40 килограммов. Грамм 200 на человека!

Считаю по курсу - миллион рублей. - И это только официально. А сколько они на самом деле намыли? - многозначительно смотрит Петр.

- Черт знает, - киваю я, глядя на сопки. - Тут, похоже, места знать надо...



# Колыма Клондайк

## «ДАЙТЕ МОСКВИЧУ ЛОТОК»

Революция магаданского губернатора Цветкова закончилась буднично. Золотоприемные кассы с предприятий перенесли в районные администрации, после чего «вольный принос» тихо помер. Гражданам, приносившим золото, говорили: деньги потом. А часто просто обманывали (чиновники - что с них взять!). Губернатора Цветкова в 2002-м застрелили в Москве, реформу свернули, а золото «хищников» вернулось в «Ингушзолото».

Возродить «вольный принос» пытались при президенте Медведеве, даже закон написали, но проект заволокитили в парламенте.

И вот новая реинкарнация колымской мечты. Закон уже прошел в Госдуме первое чтение, и, казалось бы, неминуемо разразится на Руси золотая лихорадка.

Формально ее начал председатель Ассоциации недропользователей Магаданской области, руководитель концерна «Арбат» Александр Басанский. На Восточном экономическом форуме 2019 года он взмолился: мол, Владимир Владимирович (Путин), дайте уже нам «вольный принос». Но обосновал неожиданно.

- Проблема в чем заключается? - воскликнул Басанский. - Как бы глаза ни закрывали, но «вольный принос» уже давно есть. Только он незаконный.

Басанский предложил узаконить «народных старателей», но нещадно штрафовать (если те заходят на чужую территорию). Президент согласился. Закон изготовили, внесли в Госдуму...

«Мы надеемся принять за-

кон до конца текущего года. И в марте следующего года он в этом случае вступит в силу», - написал минувшей весной в Телеграме вице-премьер - полпред президента в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев.

Но странная штука. Ни в Москве, ни на Колыме я не нашел... ни одного сторонника этого законопроекта. Даже официально поддержавшее «вольный принос» правительство Магаданской области отказалось мне объяснить, чем он так хорош...

И в этот момент явился Базавлуцкий. Кротко спросил: «Не помешаю?» - артельщики в ужасе растворились.

- Это я должен был обратиться к Путину на форуме. Но, увидев проект, отказался. Потому что... - глава артели Базавлуцкий задумался, как бы это сформулировать...

И выразился красиво, но, увы, непечатно.

- Почему?! - поинтересовался я.

- Так! - Начальник приказал возникшим из воздуха сотрудникам: - Отвезти его к прибору - пусть посмотрит, что такое золото добывать... И дайте москвичу лоток. Пусть попробует...

Старатели как-то нехорошо заулыбались.

## С ПРИБОРОМ

«Прибор» стоял на вершине гигантской котловины и плевался камнями. Они с грохотом катились, смешивались с водой, отсеивались, а там, внизу, над обрывом, в ледяной воде возились люди. К резиновым коврикам приставала золотая пыль, и задача рабочих была промыть их так, чтобы не потерять ни грамма. Эта машина работает круглосуточно и выгрызает из



Хозяин артели «Кривбасс» Сергей Базавлуцкий - личность легендарная. Дисциплина адская, но зарплаты - самые высокие на Колыме.

породы обычно от килограмма золота в день на прибор. На всю артель.

А я-то помнил, что законопроект «О вольном приносе» не предполагает почти никакой техники - до пяти киловатт (маленькая «помпа» 6 - 7 лошадиных сил). И транспортное средство до 3,5 тонны. Что-то вроде «Газели».

- Погодите, - говорю, - то есть я приезжаю на Колыму, и мне нельзя пользоваться ни трактором, ни бульдозером, ни грузовиком? Но как?! (Я уже был на Колыме и понимал, что без отверстия в земле глубиной 3 - 5 метров добраться до золотоносных песков почти невозможно.)

- Копать законопроект разрешает, - соглашается Петр, - до пяти метров. Но только лопатой. Мы на обсуждении с разработчиками закона в Москве спрашиваем: кто-нибудь из вас копал? Кто-нибудь знает, что такое перекидать кубометр лопатой?!

- А как же фарт? - упрямо твержу. - Копнул раз - и миллионер.

- Дайте ему уже лоток! - зло заорали старатели...

И тут я понял. Предположим, вы приезжаете в Магадан за золотишком. Регистрируетесь индивидуальным предпринимателем с уплатой

единого социального налога. 45 842 рубля в год. Добыли золото или нет, государству плевать, - плати. Затем вам выделяется участок. Есть там золото или нет - неизвестно, но добывать обязаны только там. Но чтоб выжить, нужно не меньше 15 граммов золота в день (стоимостью 70 тысяч рублей на 10 человек), а так как почти все участки на Колыме обрабатываются по третьему-четвертому разу, то сколько десятков кубометров земли вам придется промыть голыми руками?!

Бреду я по колено в грязи вслед за «хищником» Виталькой. Тот рассказывает, что вольные старатели на самом деле существа полезные. Они разведчики. Они показывают большим акулам-промышленникам, где копать. Где «хищники» - там и золото...

А я думаю: странный закон. Как можно рассчитывать, чтоб люди под него приехали?.. Какой это к черту Клондайк?!

- Кто ж так делает! - кипятился Виталька, глядя на мои мучения.

Я, облепленный комарами, с лотком в ледяной воде...

- Вить! - говорю. - Это же каторга!

- Эта каторга в 90-х спасла меня от голода, - хмурится. И

## «Хищник»

При 40-градусном морозе он «выжигал» сопку, вгрызаясь в породу... У него арифметика простая: в 100 ведрах - куб. В кубе - 8 граммов...

Каторга. Но на лице «хищника» - жилистого, крепкого, несмотря на годы, - светилось то, что карточные игроки хорошо знают. Азарт. Предвкушение форта.

Шкаберт ждет закона. Ждет возвращения на Колыму, но уже не как «хищник», а как легальный предприниматель. Так выгоднее. Ведь Владимир места знает...

Мои печальные известия раздосадовали «хищника».

Он обрушился на депутатов: мол, они специально «портят» законопроект «О вольном приносе», чтобы тот не прошел.

- Отчего сопротивление?

- Все хотят золотишко контролировать. За-

## РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

чем менять, когда все и так хорошо. Поймал, к примеру, «хищника», ограбил его и отпустил. Или с «Ингушзолотом» отношения наладил... Эх! (Горько машет рукой.)

И вдруг спрашивает: - Когда назад?

- Что?! - подсакиваю я. А «хищник» смотрит хитро...

Тут же вспомнил разговор.

- Ты который раз на Колыме, Володь? - спросил мой «учитель по золотишку» Виталька с Ягодного, когда мы прощались.

- Второй.

- Третий раз приедешь - всё, останешься, - говорит серьезно. - Колыма своих видит...

- Не-не-не, лучше вы к нам! - испуганно смотрел я на этот суровый, магнитящий край земли.

Все эти злоключения нового закона очень печалят одного из самых матерых, самых опытных «хищников» Колымы - Владимира Шкаберта.

Мы встретились с ним на другой стороне глобуса - во Владивостоке. После 50 лет старательства Шкаберт решил отдохнуть от золота.

Полвека он мыл золотишко. И теперь его рассказы - романтические баллады о «ваше благородие, госпоже удаче». Мы сидели с ним в какой-то фастфудовской забегаловке, а вокруг нас расцветала грандиозная Колыма. Озеро Джека Лондона, озеро Танцующих Хариусов, перевал Дедушкина Лысына...

Сотни историй. Как сотрудница артели вывозила золото в мертвом двухлетнем ребенке. Как счастливчик у поселка Гастелло нашел самородок 12 кг. И в конце сезона собрал 24 кг. Но потом не фартануло - попался в аэропорту.

Шкаберт рассказывал о найденной золотой пещере, откуда он брал полкило в неделю.

тут его глаз загорается. Лицо мечтательно светлеет...

- Представляешь, я однажды взял самородок. Во! - и показывает указательный палец.

## КАК ЗАКОН СЛОМАЛИ

Я искренне не понимал: зачем? Чего действительно хочет государство?

Очевидно, что мы, джентльмены удачи, не будь дураками, разбежимся по золотоносным ручьям и станем «хищниками». Закон просто не оставляет выбора.

- Корень всех проблем даже не в том, что законодатели находятся в рамках жестких нормативов - экологических, например (именно из-за них эти странные ограничения: нельзя трактор - из-за требований по хранению ГСМ), а в самом статусе драгметалла, - говорит профессор, председатель Магаданского отделения Российского геологического общества Юрий Прусс. - В большинстве стран мира золото - просто товар. В Австралии ты, как турист, покупаешь лицензию на сутки, моешь золото и спокойно увозишь с собой. В России за такие художества - уголовное дело...

- Обидно, - вздыхает Прусс, - но пока государство не будет относиться к золоту проще, нормального «вольного приноса» не получится. Есть же в Казахстане, Киргизии нормальные законы: тебе администрация дает разрешение, и иди себе мой (в Казахстане, например, разрешается гражданам использовать технику вплоть до трактора типа «Беларусь»).

И причина, почему не будет в России народного Клондайка, а все попытки его создать похожи на чистое притворство, одна, страх.

На несчастный законопроект, такое впечатление, ополчились все.

- Воровство пойдет везде - начнутся грабежи приборов, стрельба, - пообещал мне на прощание Базавлуцкий.

Против закона выступила и Якутия.

- Леса Якутии будут завалены трупами, - заявил представитель республиканского Союза промышленников Алексей Ефимов.

- При добыче золота всегда необходим строгий контроль. В крупных золотодобывающих предприятиях его обеспечивают службы безопасности. Кто будет контролировать тысячи вольных старателей? - спросил глава МВД Якутии Владимир Прокопенко.

В Госдуме уже сформировалась влиятельная группа депутатов во главе с бывшим министром природных ресурсов, а ныне председателем Комитета по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Дмитрием Кобылкиным. И, похоже, шансов на принятие у закона теперь немного...



Анна ЛУКЬЯНОВА

Разбираемся в скандале, который случился после публикации обновленного списка произведений к экзамену.

Каждый раз накануне 1 сентября публикуются проекты Единого государственного экзамена на будущий год - чтобы 11-классники заранее узнали, что их ждет. Процедура устоявшаяся, но в этот раз демовариант по литературе-2024 прямо-таки демонизировали в соцсетях. «Страну лишают культурного наследия!», «Выкинули Пушкина!», «Разобрались с Лермонтовым!», «Обидели Грибоедова», - который день грохочет учительско-родительское сообщество. Что случилось с классиками?

### «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» И «МЕРТВЫЕ ДУШИ» СБРОСИЛИ С КОРАБЛЯ ИСТОРИИ?

- Это не шутка и не чья-то досадная ошибка. Из программы для подготовки к ЕГЭ по литературе исключили - готовысь... - Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Нет ни «Евгения Онегина», ни «Героя нашего времени», ни «Мертвых душ». Также нет Грибоедова, Жуковского, Фонвизина, Державина и даже «Слова о полку Игореве». То есть вся русская литература до середины XIX века снесена под ноль. Ее больше нет и знать не полагается, - эмоционально высказался доцент СПбГУ Николай Карпов. - Список для чтения сокращен в несколько раз, зато пополнился зарубежными авторами - например, Умберто Эко и Томасом Стернзом Элиотом. Я ничего не имею против этих прекрасных писателей. Но программа для российских школ, в которую входит Т. С. Элиот, а Пушкин и Лермонтов даже не упоминаются, вызывает, мягко говоря, шок.

Школьные учителя, со своей колокольни, распереживались, что дети теперь забудут на чтение произведений из нашего золотого фонда, потому что и так перегружены. А многие только в старших классах определяют, куда поступать, и берутся за книги.

- Никак нельзя лишать старшеклассников великой литературы! Уровень восприятия текстов, например, того же Гоголя, сильно отличается. Когда я своим старшеклассникам рассказываю про истинные смыслы в «Ревизоре», о том, что это пьеса не про чиновников вообще, они с открытым ртом слушают, - поделилась знаковая учительница и репетитор в



На самом деле классиков никто не обижал, оправдываются чиновники.

Алексей БУЛАТОВ/АКП - Екатеринбург

# Правда, что Гоголя выгнали из ЕГЭ? А Пушкин его знает!..

одном лице, начитавшись ужасов про «отмену» классиков.

«Мы что же, зря на Пушкина время тратили?» - очнулись в комментариях добросовестные выпускники, которые начали готовиться к ЕГЭ с 10-го класса.

Дошло до того, что историю с демовариантами по литературе общественность признала диверсией. Еще и петицию запустили в интернете под названием «Верните Пушкина и Лермонтова в кодификатор ЕГЭ по литературе». Счетчик подписей за четыре дня больше 35 тысяч накрутил.

### «МЫ КЛАССИКОВ НЕ ОБИЖАЛИ»

Сразу три ведомства встали на защиту классиков: Росособраздор (отвечают за проведение школьных экзаменов), Минпросвещения и ФИПИ - Федеральный институт педагогических измерений, тот самый разработчик заданий к ЕГЭ. Именно в адрес директора института - Оксаны Решетниковой - летели самые увесистые инфобулыжники за наплевательское отношение к «нашему всему».

- Не обижали мы классиков! - заявила Оксана Александровна, выступая в прямом эфире спецвыпуска программы «Образовательная среда» (выходит в группе ВК Министерства просвещения). - Мы обновили

### КСТАТИ

### Кто составляет задания

Составителей заданий ЕГЭ часто называют чиновниками и иронизируют: мол, что они понимают в школьной программе? Как пояснила Оксана Решетникова, в комиссиях по разработке КИМ (контрольно-измерительные материалы - так официально называют задания ЕГЭ) работают 160 лучших специалистов-предметников (преподаватели вузов, школьные педагоги, методисты), которых дополнительно обучали разработке инструментов оценивания знаний. Плюс дополнительный пул экспертов, которых привлекают на разных этапах. Например, юристы проверяют актуальность упоминаемой в заданиях по обществоведению нормативной базы.

демоварианты и кодификаторы в соответствии с новыми ФГОС (государственными образовательными стандартами), которые обновились в конце 2022 года. Все изменения широко обсуждались, поэтому мы удивлены такой реакцией.

Так вот, в стандартах и федеральных образовательных программах прописано: в 5 - 9-х классах изучают

классическую литературу, написанную до середины XIX века. А в 10 - 11-х - литературу второй половины XIX - начала XXI века. (Раньше не уточнялось, какие именно произведения в каких классах изучают.) Это разделение отражено в ОГЭ, который сдают после 9-го класса, и в ЕГЭ, который сдают после 11-го. Но! Это не значит, что выпускникам Пушкин с Гоголем не понадобятся на ЕГЭ. Еще как понадобятся!

- Есть вопросы базового уровня, есть углубленного, - пояснила Оксана Решетникова. - Например, в задании на сопоставление, а также в творческой части ребята смогут продемонстрировать весь свой читательский опыт и понимание литературных процессов, обратившись к творчеству Пушкина, Гоголя, Лермонтова.

В демоварианте, опубликованной на сайте ФИПИ, действительно есть задание 10, где нужно сопоставить стихотворные произведения разных периодов, и задание 11 (сочинение), которое нужно написать на примере произведений предложенных на выбор авторов.

- Заявления об исключении Пушкина, Лермонтова и других классиков не соответствуют действительности! В страшном сне такое нельзя представить! Увидели демовариант, но не дочитали или недопоняли, - отметил и министр просвещения Сергей Кравцов, комментируя скандальную ситуацию.

И добавил, что ЕГЭ по литературе - это экзамен по выбору и его сдают около 15% выпускников.

Однако еще есть итоговое сочинение, которое пишут все 11-классники в декабре, и в перечне тем классики есть.

Опубликованные на сайте ФИПИ демоварианты - это пока проект, до октября будут проводить научно-методические советы по всем предметам ОГЭ и ЕГЭ, а окончательные варианты обнародуют в начале ноября. Возможно, будут внесены изменения, говорит директор ФИПИ, но незначительные, и готовиться к экзамену можно и нужно уже сейчас.

О новом учебнике истории < стр. 5.



Какие необычные для нас дисциплины преподают в школах других стран, читайте на сайте KP.RU

## Служи по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

службапоконтракту.рф



### СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях







СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

SOUZVECHE.RU

# СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Распространяется бесплатно

5 сентября / 2023 / № 39 (6)



## ВСТРЕЧАЙ, ГОРОД, СМОТРЯЩИЙ ВПЕРЕД!

В Смоленске пройдет грандиозный фестиваль  
«Молодежь - за Союзное государство»

6

В НОМЕРЕ



РИА Новости

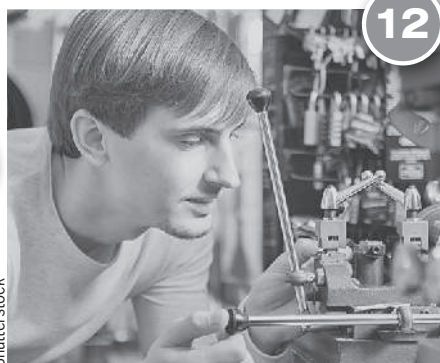
6

**«ЖДЕМ ГОСТЕЙ  
ИЗ НОВЫХ РЕГИОНОВ»**

Депутат ПС Артем Туров -  
о нововведениях на форуме

### СТАНОК - ДЕЛО ТОНКОЕ

Ребята из России  
и Беларуси выбирают  
рабочие профессии



12

Shutterstock



Михаил Фролов/КР.RU

14

**ГАРМОНЬ, ГУСЛЯРЫ  
И ЛАЗОРЕВЫЙ ЦВЕТ**

Чем удивило  
«Творчество юных»

Иосиф Пригожин:  
**НЕ МОГУ ЖЕНИТЬСЯ  
НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ**



15

КУДРЯВОВ БОРИС /ЭГ





## «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЗАРАБОТАТЬ - НАДО ШЕВЕЛИТЬСЯ»

Павел РОДИОНОВ

■ **Президенты России и Беларуси в студенчестве вкалывали на стройке, а по ночам работали грузчиками.**

**Александр Лукашенко** признался, что спустя годы может подробно восстановить свои студенческие годы: - О том времени я помню каждую деталь. Моим первым общежитием было общежитие в библиотечном техникуме (во время учебы в Могилевском пединституте. - **Ред.**). Наверное, самое яркое впечатление проживания в общежитии - это то, что все делали сами: стирали, гладили. Как вы понимаете, холодильников у нас не было, и мы в их качестве использовали двойные окна, между которыми хранили сало. Девушки в общежитии у меня не было. Моя девушка в то время еще училась в школе. Студенческий обед в то время стоил 42 копейки. Это где-то полдоллара. Того доллара.

Приходилось несладко:

- Я не могу сказать, что мои студенческие годы были самые-самые. Я не могу так сказать, мне было тяжело.

Несмотря на повышенную стипендию, будущий Президент РБ вкалывал по ночам:

- Шел поздно вечером разгружал вагоны с ребятами. Если кто-то хочет заработать, надо шевелиться.

А еще трудился в студотряде:

- Первый мой студенческий отряд был после первого курса. Мы поехали на стройку и строили на селе школу. Какое-то время я там работал, но нам и не платили, и организации не было никакой. Я плюнул и уехал. Уехал работать к себе домой и создал отряд из школьников. На местном сельхозпредприятии собрал детей девяти-десятиклассов (десятилетка была),

и мы на зерноскладах в одном из хозяйств бетонировали полы. Был хороший опыт, и заработали хорошие деньги. Но за это я очень сильно получил в университете - за то, что все бросил и уехал работать в колхоз. Колоссальный опыт. Даже с того первого студенческого отряда я вынес главное - научился осуществлять кладку кирпичей, притом ровно, по отвесу. Но вот с мелиоративного отряда я все помню в деталях... Мы заработали тогда очень много. Если перевести в доллары по тому курсу, то это было около трехсот долларов. Одедся, обулся и книжек еще закупил.

**Владимир Путин** тоже не один день провел на стройке:

- Студенческие отряды в свое время, где-то в 1960-х годах, родились как движение. Ваш покорный слуга тоже принимал когда-то в этом участие. Ездили мы в различные регионы, в основном на Север, в Коми, работали и рубили лес для высоковольтных линий электропередач прямо в тайге, дома строили. Напряженная была работа, тяжелая, но полезная.

Есть у российского лидера и другие воспоминания о студенческих годах:

- Когда я учился в университете в Ленинграде (на юридическом факультете ЛГУ. - **Ред.**), у нас заболел преподаватель, который читал нам логику, Поняцкий была его фамилия. И мы дежурили у него по ночам с друзьями, со студентами. Даже ночь провести в больнице - это тоже такая нагрузка, и психологическая, и какая угодно другая.

Ну и как же без ночных подработок:

- Когда был студентом, подрабатывал, какие-то мешки грузили мы на железнодорожной станции. Но мне это занятие не очень понравилось, честно говоря.

## Владимир ПУТИН и Александр ЛУКАШЕНКО: У НАС ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНОЕ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

■ **Лидеры Союзного государства с большим теплом отзываются о тех, в чьих руках наше будущее.**

**Владимир ПУТИН:**

● Больше восьмидесяти процентов молодых людей сейчас считают, что в России созданы хорошие условия для развития молодежи.

● Все, что мы с вами делаем в самом широком смысле этого слова в демографии, в образовании, в экономике, в сфере безопасности, подчинено главному - чтобы наши дети, молодежь росли счастливыми, жили в благополучной, суверенной стране.

● У нас действительно прекрасное молодое поколение: вы хотите максимально реализовать свой потенциал, приносить пользу Родине, людям.

● Вы хорошо понимаете: любовь к родной стране неразрывно связана с осознанием своей ответственности за ее сегодняшний и завтрашний день. Вашему поколению предстоит занять ключевые посты в экономике, бизнесе, сфере обороны и безопасности, социальной области, государственном управлении, принимать решения, которые определят будущее России. Весь мир стремительно меняется. Такие вызовы ставят перед нами сложнейшие задачи, заставляют мобилизовать все ресурсы и силы. Но перемены открывают и для вас, и для всей страны уникальные возможности. Это время России, ваше время.

● Если что-то не получается сразу, ни в коем случае не сдаваться, не опускать руки. Вас в любой момент готовы поддержать ваши друзья, близкие и, конечно, команды разнообразных, доступных по всей стране проектов, которые призваны помочь молодым людям раскрыть таланты и способности. **(О проектах - на стр. 11.)**

### ВАЖНО

## ИМЕННО ТАК ЗАКАЛЯЕТСЯ СТАЛЬ

■ **Глава РФ поблагодарил парней, которые участвовали в боевых действиях в зоне СВО.**

● Именно молодые солдаты и офицеры смело, надежно встали на защиту безопасности и суверенитета нашего государства, мужественно сражаются в ходе специальной военной операции.

● Думаю, что такие люди, как вы, острее всего и точнее всего понимают необходимость того, что сейчас делает Россия по поддержке наших граждан, проживающих на этих территориях: и в Луганске, и в Донецке, в Донбассе в целом, в Херсоне и в Запорожье. Цель, как я уже много раз говорил, - прежде всего защита людей и самой России от тех угроз, которые пытаются создать на прилегающих к нам наших же исторических территориях. Мы этого не можем допустить. Когда молодые люди, такие как вы, с оружием в руках отстаивают интересы своей и малой, и большой Родины, делают это сознательно, - это чрезвычайно важно. Это может понять только человек, который сам рискует жизнью, по-другому сталь не закаляется.

**Александр ЛУКАШЕНКО:**

● Вы будете воспитывать, учить, лечить, строить, развивать технологии, создавать шедевры искусства и еще многое-многое другое. Будете оберегать мир, обеспечивать национальную безопасность. У каждого молодого человека будет частичка нашей Родины. А вместе мы будем держать нашу страну, нашу Родину в наших руках. Смотрите, это уже ваша ответственность. Не упустите свою землю, другой у вас не будет. Где бы вы ни были, где бы ни учились дальше, где бы вы ни работали. Это ваше.

● При любых обстоятельствах (вы видите, умные люди, что творится в мире) берегите свое, никому не отдавайте его, приумножайте его. Как бы ни было сложно и трудно, берегите. Потеряете - потом не найдете, не восполните. Не вернете.

● В Беларуси всегда будет счастлив тот, для кого преданность Родине и служение общему делу - не пустые слова, а внутренний жизненный ориентир. Пусть увлеченность своим делом и любовь к миру станут залогом ваших успехов. Не бойтесь трудностей и преград, будьте открыты новому и неизведанному, и тогда все начинания обязательно претворятся в жизнь.

● Делайте все вовремя. Делайте сегодня то, что вы должны сделать. Завтра вы это не сделаете, потому что будут новые проблемы, новые заботы - вас захлестнет жизнь. Бурная, бешеная, порой ошалевшая жизнь. И мы ее проживаем вместе с вами, порой не понимая, что происходит.

● У нас тысячи фондов по поддержке талантливой молодежи. Пусть через десять лет ребята поедут по всему миру, будут демонстрировать свое искусство. Как граждане своей страны они станут лучшими представителями, будут приумножать славу нашего государства. Это благодаря им будут уважать нашу Беларусь.

■ **Руководители Парламентского Собрании - о приоритетах в воспитании подрастающего поколения.**

**Вячеслав ВОЛОДИН, Спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрании Союза Беларуси и России:**



- Мы с вами ответственны за то, чтобы поддержать стремления молодежи ко всему

## СОЗДАДИМ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЯТ

новому, их готовность к переменам и экспериментам. От их идей, энергии, желания добиваться поставленных целей во многом зависит будущее нашей страны.

Нашу задачу вижу, с одной стороны, в создании условий для свободной самореализации молодых. С другой, передать молодежи то, что наши деды и прадеды передавали из поколения в поколение и бережно хранили, - любовь к Родине. Готовность защищать и делать все для ее развития.

**Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:**

- Европейские государства возрождают идеи нацизма, нагло переписывают историю, оскверняют памятники, сносят их, отказываются от празднования Дня Победы. Для нас это неприемлемо.



### ОФИЦИАЛЬНО

Бережем память о погибших в годы Великой Отечественной войны. И на сегодняшний день наша главная задача - сохранить ее, сделать все для того, чтобы наша страна была суверенной, крепить военную мощь, экономическую.

Одно из главных направлений - это, конечно, воспитание подрастающего поколения. Чтобы наши дети росли достойными патриотами, защитниками страны. Чтобы у нас было как можно больше трудовых подвигов. И самое главное - мирное и спокойное небо.



■ Депутаты ПС рассказали о молодежной политике наших стран, роли союзных фестивалей и дали советы ребятам.

# БУДЬТЕ ЖАДНЫМИ ДО ЖИЗНИ!

**Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:**



- Если не работаем с молодежью, ею могут заняться не только иностранные деструктивные силы, но и секты. Поэтому любое мероприятие, направленное на ее воспитание, от имени госструктур, а тем более от такого уникального объединения, как Союзное государство, значимо вдвойне. Учит ребят жить, работать и строить свое будущее вместе.

«Творчество юных» и «Молодежь - за Союзное государство» - интересные мероприятия, которые позволяют участникам проявить свои таланты. Их задумывали по отдельности. Но некоторые ребята из «Творчества юных» через несколько лет попадали на второй фестиваль. А были и прецеденты, что потом они оказывались и на «Славянском базаре». Эта дает возможность молодым людям чувствовать себя нужными и выстраивать карьеру на системной основе.

Работаем на перспективу. Каждый год органы Парламентского Собрания трудятся над этими мероприятиями и привносят что-то новое.



Девушки и юноши не только поют - серьезные обсуждения им тоже не чужды.

**Олег БЕЛОКОНЕВ, председатель Комиссии ПС по безопасности и обороне:**



- Вы видите, как в мире пытаются изменить историческую правду. А будущее наших стран - за молодежью. Если они будут патриотами, память о поколениях, которые положили на алтарь жизни, останется в веках. Весь мир в неоплатном долгу перед подвигом советского народа в годы войны. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа. И никто не вправе порочить светлое имя воина-освободителя, кощунствовать и глумиться над памятниками, воинскими захоронениями, реабилитировать нацистских преступников и коллаборационистов.

**Сергей РАЧКОВ, Председатель Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками:**

- Для укрепления Союзного государства необходимо использовать комплекс эффективных и разноуровневых проинтеграционных механизмов. Важное место среди них должны занимать общественные объединения, ориентированные на продвижение позитивной интеграционной повестки, значимой для всех слоев общества как в Беларуси, так и в России.

Общественные организации и объединения должны активнее включиться в противодействие информационной войне. Особое место занимают вопросы системной работы в сфере молодежной политики в наших странах. Нужно акцентировать внимание на молодежной интеграции, развитии социальных активностей и творческого потенциала подрастающего поколения.



**Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:**



- Семейные ценности находятся под угрозой. А позволяют манипулировать нашей молодежью, в частности, всем известные чайлдфри - с лозунгом: «живем только для себя». Поэтому сегодня мы должны сделать акцент не только на законодательные инициативы, которые позволяют экономически поддерживать семью, но и принимать решения, обеспечивающие информационную безопасность нашей молодежи.

Воспитывать детей нужно в русле нравственных ориентиров христианства, на традициях предков. Должны держаться того, что завещали нам предыдущие поколения, - веры. Неспроста сегодня пытаются уничтожить каноническую Православную церковь на Украине, отбирают храмы и святыни. Таким образом хотят окончательно расчеловечить народ, заставить его отказаться от своих убеждений, традиций.

**Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:**



- Такие фестивали очень важны в качестве воспитательных мероприятий. Поколение, которое жило в Советском Союзе, прекрасно знает, что такое братские народы: российский и белорусский. В этом направлении мы и должны воспитывать современных молодых людей. Такие мероприятия дают им понимание, что такое Союзное государство. Также благодаря им создают творческие условия для развития ребят.

Такие фестивали очень важны в качестве воспитательных мероприятий. Поколение, которое жило в Советском Союзе, прекрасно знает, что такое братские народы: российский и белорусский. В этом направлении мы и должны воспитывать современных молодых людей. Такие мероприятия дают им понимание, что такое Союзное государство. Также благодаря им создают творческие условия для развития ребят.

**Ирина СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:**

- Базовым фактором во взаимоотношениях России и Беларуси выступают неразрывные духовные связи, общие нравственные ценности, история. Культурные контакты способствуют сохранению национальных традиций государств, развитию сотрудничества между театральными союзами, концертными организациями, творческими союзами, музеями, художественными галереями.

Залогом успешного будущего Союзного государства должен стать творческий потенциал молодежи двух государств. Именно она - тот самый локомотив, который преодолет любые трудности на пути строительства общего дома. Наши ведущие молодежные организации должны быть в авангарде интеграционных процессов. За ними будущее. Необходимо выработать оптимальные модели дальнейшего сотрудничества, смелее раскрывать потенциал обоих государств в интересах друг друга.



**Антон ТКАЧЕВ, член Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму:**



- Формат фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» должен быть интересен его участникам. А еще он - прекрасная реклама для нашего Союза. Не многие, к сожалению, знают, что такое СНГ и какие у этого объединения преимущества. Благодаря форуму уберем все формальные границы между молодежью наших стран. Это и налаживание связей и контактов, без которых в нынешнее время никуда не деться. Коммуникация прежде всего.

И место для фестиваля выбрали крайне удачное - Смоленск. Тут и географический фактор - Беларусь совсем рядом, да и экономические связи у региона с соседями очень крепкие.

**Александр КАРЕЛИН, член Комиссии ПС по безопасности и обороне:**



- Молодежь, вы - яркие, замечательные, пользуйтесь этим. Зрелыми, лысыми, умеющими носить галстук станете со временем. Живите сегодняшним днем и помните, что сейчас у вас самое красивое время. Будьте жадными до жизни, до новых впечатлений. Становитесь сильнее. Обязательно читайте книги, причем в бумажном исполнении. Уважайте своих родителей, иначе вы не поймете историю своей семьи. Если не поймете ее, не поймете историю своего Отечества. И тогда вы никогда не сможете быть правильным гражданином.

Молодежь, вы - яркие, замечательные, пользуйтесь этим. Зрелыми, лысыми, умеющими носить галстук станете со временем. Живите сегодняшним днем и помните, что сейчас у вас самое красивое время. Будьте жадными до жизни, до новых впечатлений. Становитесь сильнее. Обязательно читайте книги, причем в бумажном исполнении. Уважайте своих родителей, иначе вы не поймете историю своей семьи. Если не поймете ее, не поймете историю своего Отечества. И тогда вы никогда не сможете быть правильным гражданином.

**Маргарита ПАВЛОВА, член Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связи:**

- Есть такое известное выражение: «Хочешь победить врага - воспитай его детей». Этим последние десятилетия и занимались наши геополитические противники. Ментальная война началась буквально на следующий день после окончания Второй мировой. И не прекращалась с тех пор.

Нужны программы по патриотическому воспитанию, надо следить за тем, чтобы не было искажений исторической правды. После Великой Отечественной войны этому было уделено много внимания и времени. На патриотизме выросли целые поколения. И любовь к своей Родине, культуре сохраняются. Мы должны взять позитивный опыт, который нарабатывали наши предки. Нет ничего плохого в том, чтобы обращаться к своим корням.

Нужно повышать культурный уровень подрастающего поколения, вырывать его из виртуальной реальности и приучать к информационной гигиене.





Артем ТУРОВ:

## ЖДЕМ ГОСТЕЙ С НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Впервые в творческом форуме участвуют ребята из ДНР и ЛНР.

Об этом и многом другом «СВ» рассказал председатель Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму.

## ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Фестивалей много, зачем именно этот?

- Это уже наша история, фестиваль проходит в шестнадцатый раз. Объединяет молодых людей, выступающих в творческих жанрах, представляющих Россию и Беларусь. Это очень важно с точки зрения пропаганды союзного строительства в молодежной среде. Есть много примеров, когда молодые звездочки становились настоящими знаменитостями. В этом году решили изменить формат, расширить его за рамки концертного зала и самого конкурса. К работе подключаются высшие учебные заведения Смоленска.

- В каком качестве?

- Будет четыре тематические площадки. В Смоленском государственном университете запланирована встреча студентов с военными корреспондентами. Туда пригласят молодых журналистов, историков. На базе Смоленского университета спорта - встреча с известными атлетами, в том числе чемпионами мира. Медицинская академия станет местом для неформального общения с врачами, которые спасают жизни военных на передовой. А на четвертой площадке будут встречи с самими участниками спецоперации.

- Какие еще нововведения?

- Смоленщина богата на исторические места. В регионе есть еще и города воинской славы Вязьма и Ельня. У нас запланирован выезд туда. В Ельнинском районе, например, зародилась советская гвардия во время Великой Отечественной войны. А еще именно там находится родовое имение великого композитора Глинки. Под Вязьмой - поместье выдающегося дипломата и драматурга Грибоедова. Их обоих одинаково чтут как в Беларуси, так и в России.

- Можно найти еще много всяких достопримечательностей в окрестностях.

- Так и планируем - расширять географию фестиваля. Обсуждаем с коллегами возможность включения других



Российский паспорт для них - путевка в жизнь.

районных центров области, а также регионов здесь, у нас в приграничье. Не исключаем, что новые тематические площадки на будущий год появятся в Брянске, Пскове - со стороны России, или в Могилеве, Витебске и Гомеле - со стороны Беларуси.

И еще очень важное новшество - на фестиваль впервые приедут конкурсанты с новых территорий: из Донецкой и Луганской Народных Республик.

## ЗА ХАЙП ПРИДЕТСЯ ОТВЕТИТЬ

- Вы регулярно бываете в зоне СВО. Не получается ли у нас формирование двух параллельных миров - поколение героев спецоперации и их ровесников, которые продолжают жить в свое удовольствие?

- Для этого и добавили фестивалю просветительскую функцию. Реальные молодые люди из ДНР и ЛНР смогут рассказать сверстникам из России и Беларуси, что им пришлось пережить за последние девять лет. Страшную правду, о которой, к сожалению, часто и не подозревают юноши и

девушки нашей страны. Это же касается и военных корреспондентов, бывающих на передовой, и полевых медиков. Очень важно показать, как меняется жизнь не только жителей новых территорий, но и всего мира в результате спецоперации. Именно сейчас на десятилетия вперед закладывают основы нового справедливого миропорядка, о чем много раз говорили лидеры России и Беларуси. Надеемся также, что фестиваль посетят участники СВО, в том числе добровольцы из Беларуси, которые сражаются на нашей стороне. Я таких знаю лично. Белорусские разведчики служат в 110-й бригаде, у одного даже позывной «Белорус». Низкий им за это поклон.

- Недавно Владимир Путин рассказывал о встрече с юным героем СВО, который, раненный в ноги, выносил бойцов с передовой. У вас были похожие встречи?

- Бываю примерно раз в две недели на линии боевого столкновения. Обеспечиваем с коллегами работу гуманитарных центров, которые помогают налаживать мирную жизнь - у нас таких больше сорока. Я также курирую помощь воинским под-

разделениям из Смоленской области, которые выполняют задачи на передовой. Помогаем спецсредствами, техникой, всем, чем можем. И мне трудно выделить кого-то конкретно - практически у каждого своя история, свой нерв. Я искренне горжусь нашими ребятами, которые своим ратным подвигом на долгие годы обеспечивают безопасность нашей стране и нашим гражданам.

- Есть, к сожалению, и другие примеры. Большое количество популярных блогеров, артистов не только уехало из страны, но и оскорбляют ее.

- Меры в отношении таких уже приняли. Любой человек, который дискредитирует страну, наши вооруженные силы, может попасть под уголовную статью. Должны защищать свои интересы, свою правду не только на передовой, но и в тылу. Кто-то хочет хайпануть на трудностях страны или занять удобную позицию - это их выбор. Но надо принять и последствия. Если даже этот персонаж не попадает под статьи УК, у нас для таких есть статус иностранного агента, который уже применили к значительному числу так называ-

## ПРОЕКТЫ

## ТЯНУТСЯ К ЗВЕЗДАМ

■ Юноши и девушки наших стран будут сотрудничать по обе стороны границы.

- К нам в редакцию приходил в гости Григорий Рапота, бывший Госсекретарь Союзного государства России и Беларуси. Он предлагает зажечь молодых масштабной идеей, как в прошлом это было с комсомольскими стройками.

- У нас есть молодежный парламент, который называем Молодежной палатой. Перед Новым годом он как раз собирался в новом составе. Проведение нашего фестиваля в новом формате - целиком и полностью его идея. Туда входят представители почти всех регионов Беларуси и очень многих российских, в первую очередь приграничных, где активнее всего идет взаимодействие жителей двух стран. Общих мероприятий множество - есть стройотряды. Комиссия ПС по молодежной политике, спорту и туризму проводит сейчас консультации с образовательным центром «Сириус», а также Национальным детским технопарком Беларуси, чтобы выявлять талантливую молодежь и ее поддерживать. В том числе обсуждаем возможность белорусских студентов участвовать в работе «Сириуса» и российских - сотрудничать с технопарком.

- А пример какого-нибудь общего проекта?

- Буквально на днях Президент Беларуси подписал указ о создании патриотического центра в Бресте. Этот центр можно трансформировать до союзного уровня. В общем, идей много, мы всегда рады новым предложениям.

емых звезд. И это возымело действие. Некоторые из них активно пытаются от него избавиться. Здесь они были небожителями, а некоторых даже поддерживали за счет бюджета. Там они никому не нужны. Видим отношение нашего общества к таким людям, и оно не изменится.

## Современную историю нужно преподавать от первого лица.

- Как человек, часто бывающий в зоне СВО, вы прекрасно понимаете, насколько важно обеспечить нашим бойцам меры поддержки, когда они вернутся к мирной жизни.

- Поддержка Госдумой участников спецоперации и их семей была одним из главных приоритетов в этом году и продолжает им оставаться. Приняли целый пакет

## УРОКИ МУЖЕСТВА

документов, он в открытом доступе. Они касаются образования, поступления в вузы, кредитных каникул и многого другого.

- Есть практика приглашать ветеранов Великой Отечественной войны в школы. Может, пора активно звать туда солдат с передовой?

- В некоторых регионах это уже активно практикуют. У нас до сих пор в России есть уроки мужества и разговоры

о важном. Конечно, надо звать туда наших героев, чтобы дети узнавали о борьбе за свою страну, за наши идеалы от первого лица. Со всеми живыми подробностями. Так же нужно приглашать и немногих еще оставшихся ветеранов Великой Отечественной. Как и участников афганской войны, защитников Южной Осетии, миротворцев, выполняющих свой долг по всему миру.

## НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ



**Николай БУРЛЯЕВ:**

# СЫН И ДОЧЬ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ МЕНЯ С РЮМКОЙ

Михаил ПАНЮКОВ

■ **Председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию считает, что юношеству нужно подавать положительный пример.**

**«ВИТЯЗЬ» МИЛЕЕ КАНН**

- Приглашение молодых творцов на фестиваль «Золотой витязь» было всегда для нас приоритетом, - говорит Народный артист. - Все 32 года мы проводим на кинофоруме отдельный международный конкурс студенческих дебютных фильмов. И наблюдаем удивительную динамику. Если в самом начале в девяностых, когда появился «Золотой витязь», было очень трудно набрать десять работ молодых ребят, вгиковцев, которых тогда ориентировали на рыночное кино и вседозволенность, то сейчас год от года мы видим, как много молодежи имеет совсем другую закуску. И не только в России!

**- А где же еще?**

- Когда я был в Сербии, местные студенты, которых учат на режиссера, говорили так: «Бу-

дем работать не для Канн и для Оскара, а для «Золотого витязя». Мы, наверное, единственный из мировых кинофестивалей, который придерживается девиза: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». И не отступаем от него.

**УСТРЕМЯТСЯ ВВЫСЬ**

**- Где вы сейчас работаете в качестве наставника?**

- Сейчас параллельно веду два курса авторской режиссуры. Один во ВГИКе - двухгодичный, и только что выпустил в Ярославской академии МУБиНТ годовой курс. По поводу последнего у меня были сомнения - а чему, собственно, можно обучить за такой короткий срок? Но им, по факту, было дано столько, сколько я и во ВГИКе не получал, обучаясь режиссуре. Удалось привлечь ведущих деятелей кинематографа. Мастер-классы у нас вели крупнейший аниматор мира Александр Петров, обладатель Оскара, мой однокурсник Вадим Абдрашитов, который, к сожалению, вскоре после этого ушел из жизни, Владимир Хотиненко, Ан-

дрей Кончаловский. И так далее - лучшие операторы, композиторы, художники по костюмам, которые, например, работают с Никитой Михалковым. Несколько выпускных работ этих студентов я отобрал на «Витязь». Наша задача была направить души этих ребят ввысь, к создателю, к таким понятиям, как жизнь и смерть, бессмертие, вечность. То, чего так не хватает нам на экране.

**- При вашем активном участии создавался Культурный фронт России. В учреждениях много патриархов нашего искусства, но есть ли там место юным?**

- С особым вниманием отно-



Народный артист всегда старался не потерять лицо перед детьми - Дарьей и Ильей.

симся к грядущему поколению и поэтому в центральном штабе культурного фронта есть молодые люди разных творческих профессий - актеры, режис-

серы, музыканты, выпускники консерватории, живописцы. На них мы возлагаем особую надежду. Не отталкиваем людей с горячим сердцем.

## ПРОЧЬ ОТ ВСЕДОЗВОЛЕННОСТИ

■ **Даже в свой праздник парламентарий думает об общественных интересах.**

**- Беседуем с вами накануне вашего дня рождения. Какой из нематериальных подарков вы бы себе пожелали?**

- Для меня самый главный подарок был бы, да и не только для меня - принципиально новый закон о культуре, отличный от того, что подписан господином Ельциным в 1992 году. И заставил культуру жить в рынке и вседозволенности.

## ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

И устремил ее тем самым не ввысь, а вниз - в преисподнюю. При такой недалёковидной политике поползли вверх все социальные пороки. Думаю, все-таки, что мы этого подарка дождемся рано или поздно.

**- А как обычно отмечаете день рождения?**

- За городом, в семейном кругу. Никакого алкоголя не будет, у нас в семье сухой закон. Дети никогда не видели меня за рюмкой. Если мы что-то требуем от них, то должны сами в первую очередь подавать пример.

**Сергей КЛИШЕВИЧ:**

# НУЖНО ВОСПИТЫВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ-ПАТРИОТОВ

Кристина ХИЛЬКО

■ **Сегодня недостаточно просто помочь молодому человеку стать высококлассным специалистом.**

Что еще нужно для этого - в интервью заместитель председателя Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму.

Неопределенности в сознании ребят быть не должно - нужно разбираться в истории своей страны. Нельзя допустить вакханалии, которая творится в Польше и прибалтийских странах, где, выслуживаясь перед заокеанскими хозяевами, переходят границы разумного.

**- Молодежная политика - стратегическое направление работы парламентариев. Что сближает ребят из Беларуси и России?**

- В контексте поддержки молодежных инициатив, а также формирования общего культурного пространства Союзного государства уже традиционно проводим яркие фестивали - «Молодежь - за Союзное государство» и «Творчество юных». Эти проекты без преувеличения можно назвать нашими визитными карточками. Они по-настоящему объединяют творческих ребят, готовят прочный фундамент для успешного будущего нашего Союза.

Кроме того, в современных условиях, когда нам пытаются навязать чуждые традиции и смыслы, фестивали становятся оплотами борьбы за наши культурные ценности, а значит, и за нашу независимость. Особенностью фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» в Смоленске стал упор на патриотическое воспитание. Сегодня недостаточно помочь молодому человеку стать высококлассным специалистом, важно воспитать профессионала-патриота. На героической смоленской земле много мест, которые символизируют подвиг наших народов в борьбе за свою свободу и независимость. Участники посетят эти святые места, почтут память освободителей, отдавших свои жизни за счастливое будущее нашего поколения. Молодежь должна знать своих героев, благодаря которым



## ПОЗИЦИЯ



Искусственный интеллект, VR-тренажеры, роботы - молодые инноваторы на лету подхватывают современные тенденции.

она может учиться, реализовывать свои творческие начинания.

**- Как в Союзном государстве находят таланты и в чем заключается системная поддержка одаренных ребят?**

- Сегодня как раз та ситуация, которая наглядно демонстрирует: если не будем уделять должного внимания талантливым молодым людям, перед нами как минимум появляется угроза потери промышленного и научного суверенитета. Поэтому эффективная работа в этом

направлении - вопрос независимости наших стран. В Беларуси его решают на самом высоком уровне. Каждый год поощряют талантливых молодых людей специальной премией президента. По аналогии с российским центром «Сириус», поддерживаемым Владимиром Путиным, в Беларуси создали Национальный детский технопарк, в котором ежегодно обучают сотни молодых талантов. Сегодня на повестке налаживание сотрудничества двух научных инкубаторов.

## ГЕРОИ, А НЕ ЗАХВАТЧИКИ

■ **Самый надежный способ борьбы с фейками - рассказывать близким семейные истории.**

**- Ребят на Украине уже одурманивают с помощью учебников, выдавая черное за белое. Можно ли убедить наших школьников и студентов от фальсификации истории?**

- Заслон таким явлениям в первую очередь может поставить семья. Сохранение событий и личных историй - самый

эффективный способ борьбы с фальсификацией страниц Великой Отечественной войны. Учебники, общественные инициативы - хорошее дополнение к знаниям молодежи о своих предках, сражавшихся за свободу и независимость Родины. Ребята, бережно хранящие военную историю своих родных, никогда не поверят в то, что их прадедушки и прабабушки - захватчики или мародеры, как сейчас пытаются рисовать красноармейцев и партизан западные историки и спецслужбы.

## С ГОЛОВЫ НА НОГИ



# ШЕСТНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ОСЕНИ

Максим ЧИЖИКОВ

■ «Молодежь - за Союзное государство» прекрасно чувствует себя в Смоленске.

В этом году фестиваль будет чуть короче: четыре дня вместо шести, но от этого не станет менее насыщенным. Все закулисье раскрыл «СВ» его главный режиссер Александр Березин.



Не только фольклор - современные танцы ребятам тоже даются отлично!

## СИЛЕН ТРАДИЦИЯМИ

- Фестиваль проходит уже в шестнадцатый раз. Два последних года его принимает Смоленск. Вам, как неизменному главному режиссеру мероприятия, сложно каждый раз удивлять публику?

- Искусство, вообще, не должно удивлять, оно должно волновать. У фестиваля, естественно, есть традиции, этим он тоже силен. А коррективы вносит сама жизнь: новые коллективы, исполнители, события.

В этом году, например, Смоленск отмечает восемьдесят лет со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Фестиваль посвящен этой дате: будет усиленное знакомство гостей с городом и концертная программа. Запланированы множество встреч со студентами местных вузов, поездки в Вязьму, Ельню, где мы еще не бывали. В конце открытие отдельный серьезный блок выступлений посвящен теме молодежного восприятия Победы.

Больше акцентов на тематике Союзного государства. Не вся молодежь еще знает, что это за объединение, что внутри него происходит. А ведь

в СГ очень много полезного, удобного для людей.

Добавились и разные мастер-классы. Молодежь, и не только студенчество, очнулась от спячки.

Не обошли стороной и СВО - будет встреча с врачами - участниками спецоперации, которые спасали там людей.

Традиционная «Свеча памяти» - не просто возложение цветов, а патриотическая акция. Важно, чтобы тема исторической памяти затронула молодежь. Лозунги можно любые произносить, но как сделать, чтобы патриотические чувства проснулись? Мне как режиссеру это очень важно.

- Но все-таки главное мероприятие - песенный конкурс...

- Там будут, в первую очередь, патриотические песни. А во втором отделении - молодежные. Мы уже порядком подзабыли, что это такое, мягко говоря. А они существуют. Не скажу, что

мы решим проблему, но хотя бы напомним, что у молодежи должны быть свои песни. Впрочем, все сегодня ударились в ретро, но появляется и много новых композиций. Вот и у нас конкурсанты исполняют собственные. На «Славян-

ском базаре» это невозможно, а здесь - пожалуйста.

Но главное на фестивале - общение. Вечерняя программа - важнейшая его составляющая.

- То есть сохранили и вечер знакомств, и «белую ночь любви» на прощание?

- Конечно. Но во время вечерних программ ребята не только поют и танцуют. Там идут и актуальные разговоры. И когда с ними говоришь на такие темы, они становятся совсем другими. Очень серьезные молодые люди, потому что уже многое определили для себя в жизни. А еще - активные, со своей позицией.

Некоторые важные моменты возвращаются спустя время. Ожил завод «Неман», который изготавливал нам специальные кубки для победителей. В прошлом году он простаивал, и мы были вынуждены пользоваться другими источниками. Семикаракорская керамика готовит свои традиционные блюда, на которых нарисована птица Феникс, под наш заказ.

## МОЖНО СОРЕВНОВАТЬСЯ

- А судьи кто на этот раз?  
- Очень серьезный состав. Люди опытейшие. Должны показывать качество, чтобы

все понимали - это искусство, а не просто молодежная «тусня». Впервые приехала основатель и художник «Непосед» Елена Пинджоян. Женя Гор был у нас на фестивале, но очень давно. И вот он снова - член жюри. Алена Ланская - лауреатка нашего конкурса, а потом пошла, пошла вверх, и вот теперь она - заслуженная артистка Беларуси. Председа-

тель жюри Александр Еловских тоже когда-то побеждал на фестивале «Молодежь - за Союзное государство», а теперь поет с Ларисой Долиной в дуэте. К нам, вообще, бывшие участники любят возвращаться. Например, в Смоленск опять приедет для участия в концерте прошлогодняя победительница Анастасия Щербакова.

- География участников насколько широкая?

- Конкурсанты в этом году меня удивили. Очень много новых территорий. Петрозаводск никогда не участвовал, так же как никогда не были представлены Пензенская и Новосибирская области. Краснодарский край, Брянская область - все новички. Представители Орла были, но очень давно. Мне география очень нравится.

Сейчас ведь конкурсов неминуемо много. Но они все носят местечковый характер. А у нас пусть и не «Славянский базар», но есть представители двух государств: восемь человек - от Беларуси, двенадцать - от России. Можно соревноваться.

## ПРИВЕТСТВИЕ

Василий АНОХИН, врио губернатора Смоленской области:

- Искренне рад, что смоленская земля вновь становится фестивальной столицей творческой молодежи Союзного государства. Смоляне всегда с радостью, с открытым сердцем встречают друзей из братской Беларуси, ведь нас объединяет не только великая история, но и созидательное настоящее, а также, твердо уверен, - прекрасное будущее наших славянских народов.

Многие века мы живем в добрососедстве и сотрудничестве, которые в современное

время беспрецедентных вызовов и угроз еще более крепнут и развиваются. Пока мы едины, никакая сила не сможет одолеть нас. И яркое тому подтверждение - осознанное стремление российской и белорусской молодежи счастливо жить и развиваться на своей родной мирной земле - в независимых, суверенных и братских государствах.

Так пусть это стремление в полной мере проявляется на творческих площадках нашего фестиваля во вдохновенных, эмоциональных, пронизанных любовью, духом патриотизма и гражданственности выступлениях молодых талантов из регионов Беларуси и России. Пусть им сопутствуют душевный подъем, удача и успех, оvation и благодарность зрителей. Доброго пути организаторам, участникам и гостям фестиваля!



vk.com/anokhin67



мы решим проблему, но хотя бы напомним, что у молодежи должны быть свои песни. Впрочем, все сегодня ударились в ретро, но появляется и много новых композиций. Вот и у нас конкурсанты исполняют собственные. На «Славян-

■ Участников и гостей ждет масса мероприятий и впечатлений.

## 5 СЕНТЯБРЯ

**Прибытие в Смоленск.** Первый день для участников начнется с экскурсии по историческим местам города.

Затем в гостинице «Арена», где будут жить ребята, пройдет вечер знакомств «На связи - новый фестиваль» и жеребьевка участников конкурса исполнителей молодежной песни.

## 6 СЕНТЯБРЯ

**В 10.00** в СмолГУ - встреча молодежи и СМИ Союзного государства с военкором и блогером **Семеном Пеговым** - основателем проекта War Gonzo - «Молодежь в современном медиапространстве».

Участники фестиваля в это время

## ВСТРЕТЯТСЯ С ВОЕНКОРАМИ

будут находиться в Ельне и Вязьме, где состоится их встреча с молодежными и патриотическими движениями и клубами.

Они также посетят мемориал «Поле памяти» и центр «Долг».

**В 11.00** пройдет круглый стол «Молодежные инициативы в контексте развития Союзного государства: точки роста» с участием членов Молодежного парламента, разных организаций и движений.

**В 18.00** в культурно-досуговом центре «Губернский» торжественно откроют фестиваль и устроят гала-концерт. В церемонии открытия также участвуют союзные парламентарии.

## ПРОГРАММА

А после в гостинице «Арена» (в ней будут проходить все вечерние мероприятия) состоится музыкальный вечер, посвященный национальным традициям регионов Беларуси и России, «Музыка нас связала».

## 7 СЕНТЯБРЯ

Утром в Смоленском государственном медицинском университете студентов ждет встреча с врачами - участниками СВО «Время выбрало нас». Затем в «Арене» для ребят состоится мастер-класс «Искусство ведущего молодежных программ».

**В актовом зале «Арены» в 14.00** пройдет первое отделение Между-

народного конкурса исполнителей молодежной песни, а сразу за ним - второй тур.

**В 18.30** в сквере Памяти героев будет акция «Свеча памяти». Молодежь возложит цветы к Вечному огню.

А вечером участников ждет мастер-класс от членов жюри и традиционный конкурс «Идеальная пара фестиваля».

## 8 СЕНТЯБРЯ

В Смоленском госуниверситете спорта участники фестиваля встретятся с известными атлетами.

**В 17.00** на площади Ленина - торжественное закрытие фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» и гала-концерт лауреатов.

**Финальная точка** - прощальный вечер участников фестиваля, награжденные дипломами и специальными призами победителей.

## КСТАТИ

Фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» впервые провели в Анапе в 2006 году. С 2007 по 2019 год он прописался в Ростовской области, а с 2022-го переехал в Смоленск.



■ Каждый из них - яркая индивидуальность. За звание лучших на этот раз будут бороться двенадцать россиян и восемь белорусов.

# КОГО ХОЧЕШЬ ВЫБИРАЙ!



**Анастасия БАРАНОВСКАЯ, Минск**  
Учится на третьем курсе колледжа искусств. Лауреат республиканских, международных конкурсов и фестивалей. Певица и ведущая мероприятий.



**Ангелина ВАСИЛЕВСКАЯ, Минск**  
Выпускница Университета культуры и искусств. Стипендиат Фонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. Лауреат множества конкурсов.



**София ВОРОНА, Петрозаводск**  
Студентка третьего курса Петрозаводского музыкального колледжа. Обожает русскую песню и народную культуру. Представляет город на конкурсах разных уровней.



**Анна ВОРОНКО, Бобруйск**  
Училась в Минском государственном колледже искусств. Была участником многих республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Награждена благодарностью министра культуры Беларуси.



**Руфина ГЛАДКИХ, Орел**  
Студентка третьего курса музыкального колледжа. Губернаторский стипендиат. Победитель и лауреат международных и всероссийских конкурсов, участник региональных мероприятий.



**Софья ГОГА, Шахты**  
Учится в Ленинградском областном колледже культуры и искусства. Участница выездных концертов в Минске, Ташкенте, Ханты-Мансийске. Победитель конкурсов и телевизионных проектов.



**Анастасия ГОРЮТКИНА, Заречный**  
Окончила детскую школу искусств. Постоянная участница городских мероприятий. Многократный лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



**Валерия ДОРОШИНА, Любань**  
Окончила Ленинградский областной колледж культуры и искусства. Победитель конкурсов, участник фестивалей и музыкальных шоу. Играет в мюзикле.



**Ася КАРПОВИЧ, Минск**  
Учится в Минском государственном колледже искусств. Участница концертов и конкурсов, получила сценическую практику, которая дала возможность успешно сдать вступительные экзамены.



**Андрей КОТ, Орша**  
Солист студии эстрадной песни. Заочно учится в колледже искусств. Участвует в концертах в качестве вокалиста и ведущего. Участник и лауреат национальных и международных конкурсов.



**Екатерина КРЕТОВА, Барабинск**  
Студентка Новосибирского колледжа культуры и искусств. Лауреат областных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Большой опыт выступлений.



**Диана КРЫМОВА, Калининград**  
Стипендиат премии губернатора и мэра. Участник и призер национальных, международных, областных конкурсов и телепроектов. Солистка джазовой группы.



**Полина НОВИЦКАЯ, Минск**  
Коренная минчанка. Студентка колледжа искусств. Получает специальность «искусство эстрады (пение)». Лауреат республиканских и международных конкурсов.



**Анастасия ПРОШИНА, Санкт-Петербург**  
Студентка консерватории. Лауреат международных вокальных конкурсов. Активно выступает на лучших площадках Санкт-Петербурга и других городов.



**Полина СТОГНУТО, Шулаковка**  
Лауреат районных, областных, всероссийских и международных конкурсов. Активный участник благотворительных акций и концертов в Москве и Петрозаводске.



**Даниэлла ТЕПЛЯКОВА, Гомель**  
Учащаяся Минского колледжа искусств. Увлекается танцами. Лауреат многочисленных районных, областных, республиканских, а также международных конкурсов.



**Эмиль ХАСПУЛАТОВ, Борисов**  
Учится на третьем курсе колледжа искусств. Лауреат республиканских, международных конкурсов и фестивалей. Певец и ведущий мероприятий.



**Анастасия ШАПОЧКИНА, Краснодар**  
Окончила Гнесинку. Певица, исполнительница народных песен, советской эстрады, романсов, стилизаций, патриотических композиций.



**Валерия ЯНКОВСКАЯ, Москва**  
Учится в Гнесинке на народном пении. Победитель «Марафона талантов», лауреат огромного количества конкурсов. Активно ведет концертную деятельность.



**Дарья ЯЧМЕНЕВА, Брянск**  
Учится в колледже искусств по специальности «академическое пение». Первое образование - учитель информатики и английского. Выступает на концертах. Лауреат конкурсов разных уровней.



# «ОСТАВАЙСЯ СОБОЙ, ТОГДА ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!»

**Евгения ЗАБОЛОТСКИХ**

Судьи рассказали о том, как сами в волнении выходили на сцену, и дали советы ребятам.

## РАРИТЕТНЫЙ КОМПЬЮТЕР

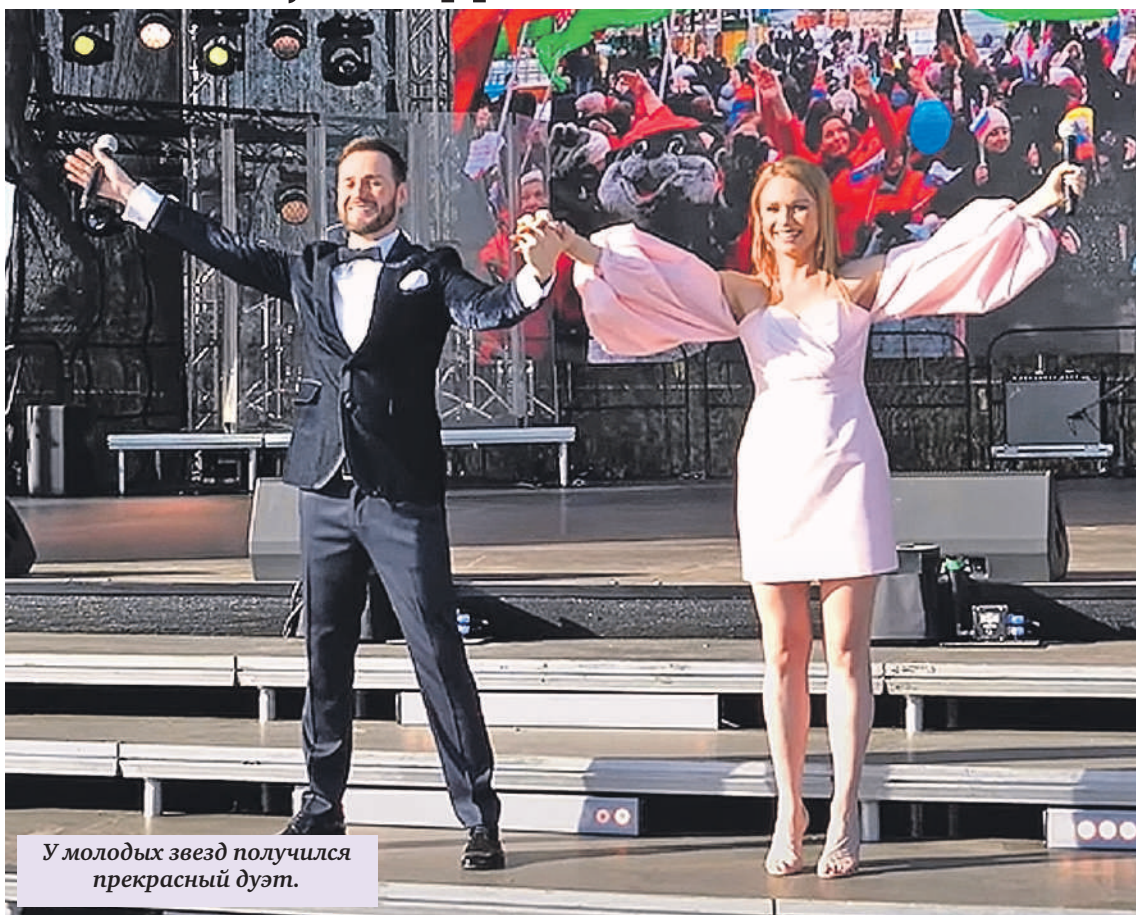
Еловских и Ланская не сразу вошли в жюри фестиваля. До того оба были участниками. Александр победил в 2008 году, Алена - в 2010-м. Любопытно, что он был в числе тех, кто отдал ей первое место. А Ланская в этот раз - дважды член жюри. Еще и судила ребят-белорусов на отборочном туре.

**- Ваши ощущения, когда сами были конкурсантами?**

**Александр:** - Нравилась атмосфера. Организаторы сделали так, чтобы каждому участнику было кайфово. Старались завлечь интерактивами. Особенно запомнилась акция памяти вокруг Вечного огня - о том, что надо чтить память предков.

**Алена:** - В числе композиций, которые исполняла, были: «Белая лапастка», «Васильковое небо», «Тише-тише». Тогда познакомилась с Сашей, и теперь дружим. Приятно, что в нем есть белорусские черты - душевность, открытость и искренность. И, конечно, он талантливый музыкант. После победы на конкурсе в гору пошла карьера. Поехала на «Евровидение», «Славянский базар в Витебске». До сих пор благодарна за подарок, который вручили, - компьютер от Постоянного Комитета. На нем даже есть гравировка. Тогда подарок сильно выручал. Сейчас стоит на видном месте дома как раритет. Но в рабочем состоянии.

**- Саша, вы второй год подряд - председатель, в то время как раньше были ря-**



У молодых звезд получился прекрасный дуэт.

**довым судьей. Комфортно в непростой роли?**

- Больше ответственности. Всегда, когда распределяются места, думают, что так решил председатель жюри. На деле мы коллегиально обсуждаем конкурсантов. И на равных выбираем победителей. Ощущение от прошлого года позитивное. Такой конкурс нужен. Думаю, будет набирать обороты. Тем более Союзное государство развивается, крепнет благодаря музыкальной культуре, связи братских народов. Все как на «Славянском базаре в Витебске»: через искусство - к миру и взаимопониманию.

## ГОРДИМСЯ ТРАКТОРАМИ И РАКЕТАМИ

Певцы на фестивале «Молодежь - за Союзное госу-

**дарство» споют дуэтом. Выбрали композицию «Беларусь - Россия».**

**Александр:** - Второе ее название «Судьба у нас одна». Пока думаем, какое оставить. Это такой гимн Союзного государства.

**Алена:** - И наша совместная продюсерская работа. Волнуемся и переживаем. Уверена, песня понравится, потому что она - как новое видение Союзного государства, от поколения, которое взрастил этот фестиваль. Музыку написал Саша.

**Александр:** - А слова - **Виталий Гордей**. Песня получилась душевной, красивой, про наши великие братские народы.

Премьера состоялась на родине **Президента Беларуси Александра Лукашенко**. На

фестивале «Александрия собирает друзей».

**Александр:** - Когда исполнили эту песню, все встали и аплодировали. Затронула сердца. На экранах позади нас показывали все, чем гордятся Беларусь и Россия: трактора, ракеты.

## ГРОМКИЕ КРИКИ В МИКРОФОН

Конкурсанты, как и на «Славянском базаре в Витебске», готовят по две песни.

**- Дайте совет ребятам, какие композиции лучше выбирать.**

**Александр:** - Все зависит от конкурсанта, от того, в каких ипостасях хочет себя показать. Каждый артист должен выбирать то, что по душе, лучше получается. Не стоит брать сложные композиции,

если не уверен, что вытянешь их. Не нужно удивлять громкими криками в микрофон. За такие натуги - минус. Лучше спой тихонечко, на пиано, но своим тембром. К примеру, есть Уитни Хьюстон. У нее шикарный голос. И Лара Фабиан. У нее не сильный, лирический голос. И она не пытается перепеть ту же Хьюстон. Будьте собой. Тогда все получится.

**Алена:** - А я скажу, что не брать на выступление. На белорусском отборе стало ясно, что надо разграничивать музыкальный материал. Есть песня, которая может продемонстрировать вокал, а есть композиции в радиийном формате, где в диапазоне всего четыре ноты и развернуться вокально нет возможности. Сразу понимаешь: развития не будет, заведомо проигрышный вариант. Лучше выбирать классику. Можно присмотреться к Селин Дион. Или взять джаз. Это сложное исполнительское искусство, и оно, если им владеешь, уже дает бонусы. Популярны в последнее время каверы. Можно брать любую композицию, включать талант, харизму.

**- На кого, когда были начинающей певицей, ориентировались?**

**Алена:** - Мы развивались в нулевые годы и воспитывались на таких исполнительницах, как Мэрайя Кэри, Уитни Хьюстон, Донна Саммер, Селин Дион. Но вообще я всегда сама по себе. Старюсь быть непредсказуемой и удивлять.

**- За что добавите баллов?**

**Алена:** - За исполнительское искусство, прочтение материала и образ. Но есть и еще один нюанс: нравится - не нравится, вкусно - не вкусно. И зачастую бывает так, что может, песня и не сложная в исполнении, в диапазоне, но сам образ настолько яркий по энергетике, что все компенсирует.

## ПОЙДУТ ЗА МЕЧТОЙ? ЖДЕТ БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ!

Лауреаты прошлого года **Анастасия Щербакова** и **Ольга Булай** до сих пор «под присмотром» у судей.

**- Следите за их судьбой?**

**Александр:** - Поглядываю за тем, что делает Анастасия. В этом году она участвовала в отборе на «Славянский базар в Витебске». Кое-что не получилось, но в следующем, думаю, постарается. Искренне этого желаю. Сильная девочка. В прошлом году покорила тем, что вышла побеждать. И у нее такой голос, что даже колонки не справлялись. Рад, что такие таланты есть у нас в стране. Их надо видеть, им надо помогать, направлять, чтобы ни в коем случае не опускали руки и дальше выходили на сцену. У Насти, если

пойдет за мечтой, большое будущее.

**Алена:** - Оля Булай была вместе со мной в жюри отборочного тура в Беларуси. Хорошая девочка. Новое поколение исполнителей в нашей стране.

**- Саша, вы чаще Алены в жюри фестиваля «Молодежь - за Союзное государство». Есть ли еще конкурсанты, за судьбой которых следите?**

**Александр:** - Конечно. Был год, когда первое место поделили две певицы. Из России и Беларуси. От России была **Тамара Кутидзе**. Она стала известной певицей. Выступала со **Стасом Михайловым**. Получила премию «Шансон года». Клипы на RU.TV крутятся. И, кстати, в этот раз мы с ней, как и с Аленой, готовим дуэт.

**Интервью с девушками - на стр. 9.**

## В ПЕРСПЕКТИВЕ

## ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Творческая жизнь обоих исполнителей бурлит.

У Александра много концертов. И скоро выйдет клип. В минувшем июне дуэт с **Ларисой Долиной** получил Национальную премию «Золотой хит». За песню «Больше ни слова».

- Также состоялось выступление в Кремле с легендой нашего кинематографа - композитором **Зацепиным**, - рассказывает Александр. - В этом году ему исполнилось 97 лет. Он сидел за роялем, а я исполнял его легендарную песню «Есть только миг». Это большая честь. Зал аплодировал стоя. Этот момент я никогда не забуду.

Алена живет в Минске, но часто бывает в Москве.

- Ездил разным транспортом, - признается Алена. - И первое время испытывала дискомфорт. Летала самолетом, но крайне неудобно ставить машину, по-

том возвращаться. Теперь путешествую на «Ласточке». Бизнес-классом. Удобно. Есть дорожный рюкзак с комфортным оснащением. В шесть утра спокойно выезжаю из Минска, в полдень - на Павелецком вокзале. Вызываю такси и через пятнадцать минут - в гостинице, в час уже приступаем к работе.

В Москве у Алены много концертов. Выступала на «Шансоне года». Плотно сотрудничает с кинорежиссером **Алексеем Голубевым**. Вместе сняли клип «Перед рассветом». Поучаствовала в его новогоднем мюзикле «Ночь счастливых надежд». Играет главную героиню - Волшебную книгу. В спектакле также заняты **Филипп Киркоров**, **Катерина Шпица**, **Хабиб**, юный блогер **Милана Хаметова** и другие артисты. Еще Алена работает над новым альбомом. Первой композицией будет «Никогда», клип снял востребованный российский режиссер **Александр Игудин**.

## КАРЬЕРА



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

В прошлом году на фестивале «Молодежь - за Союзное государство» лауреатами стали две талантливые девушки.

Ольга Булай - из Беларуси и Анастасия Щербакова - из России. И у них, что интересно, много общего. Обеим чуть за двадцать и обе счастливы в семейной жизни.

«УМЕЮ ВОССТАНАВЛИВАТЬ СВЯЗКИ»

В жизни Насти после фестиваля случилось немало перемен.

ОБРАТИЛАСЬ К ФОНИАТРУ

Девушка покорила и судей, и зрителей, и коллег мощным голосом. Но он же доставил всем, и в первую очередь самой конкурсантке, немало хлопот, потому что в дороге пропал.

- На других конкурсах голос больше не подводил?

- Я узнала, как бороться с этой бедой! После Смоленска много раз летала в Москву. И в марте отправилась туда на отбор на «Славянский базар». Представляла мировые хиты - I Will Always Love You Уитни Хьюстон и Je t'Aime Лары Фабиан. И русскую песню - «Небо славян» Кинчева, с которой победила на «Молодежи - за Союзное государство». И когда поехала на отборочный тур, вновь начались те же проблемы. За два дня до выступления обратилась к фониатру. И выяснила, что, оказывается, у меня, как и у многих, аллергия на влажный климат. Дышу, и начинается отек всего горла. Насморк. Сиплю, не могу разговаривать. Врач прописала препарат. Но в тот момент было никак не спастись: московский климат уже повлиял. К сожалению, не прошла, но попала в десятку лучших. В следующем году снова буду бороться. Позже, когда летала на другие конкурсы, взяла спасительный препарат с собой, и ничего не было. Занимала первые места, было супер.

- Собираетесь ли на ны-



нешний фестиваль «Молодежь - за Союзное государство»?

- С трепетом. Приеду как победитель прошлого сезона. Исполню несколько песен. И планирую погулять. В тот раз не удалось из-за болезни.

ЛЮБЯТ ПОЗИТИВ

Основным местом работы девушки был магазин парфюмерии и косметики.

- Там же трудитесь?

- Уволилась. Это была первая работа, но постоянно выступала в Доме культуры «Алмаз» города Мирный. На всех праздниках. Звали и на корпоративы, и в рестораны. Стала популярной личностью. Как-то пришла к художественному руководителю и сказала: «Не могу больше работать в ДК!» И придумали проект: студию-спутник от нашего взрослого коллектива Voice Mir. Детский коллектив Smile, в котором я - руководитель. А я как раз учусь в колледже на хормейстера. Будем делать маленьких звезд. Отправлять на конкурсы, фестивали.

- Кто придумал кружку оптимистичное название?

- Я. У нас в Мирном любят позитив. В первый месяц пришло шестнадцать человек. Сейчас уже восемнадцать. Улетаем на весь август в детский лагерь «Зарница» в Сочи. Нами займется куратор «Голос.Дети», педагог по вокалу Наталья Киселева. Я ни разу не была на море.

- Плавать умеете?

- С раннего детства. У нас же речки, озера, водохранилища, бассейны.

На этот раз волноваться в ожидании результата не придется.



Пресс-служба ГС

ЭТУ ПЕСНЮ ЗАПЕВАЮТ МАМЫ

НАПИТОК СО ВКУСОМ СМОЛЕНСКА

Ольга была членом жюри отборочного тура фестиваля в Беларуси.

ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА И ПЛАНШЕТ

Любопытно, что еще в прошлом году она сама была на месте конкурсантов.

- Что чувствовали?

- Переживала за ребят! Так чувствовала, что волнуются. Отобрали восемь конкурсантов и трех резервных. На случай, если кто-то, не дай бог, заболит. Уровень конкурса растет. Высокая конкуренция. Важным критерием было желание представлять нашу страну. Первая песня должна была отражать любовь к Родине, подвиги народа. Ну и в целом на репертуар обращали внимание. Если вдруг проскочила нечистая нотка, но конкурсант достаточно яркий и композиция подходящая, конечно, его отмечали.

- Призы, которые вам вручили, в деле?

- Еще как! Хрустальная ваза, самая большая, что там была, пользуется популярностью. В ней постоянно цветы. Планшет - подарок от Парламентского Собрания - пока берегу. На памятные сувениры в виде тарелочек люблю. На них - достопримечательности Смоленска.

В ФОРТЕПИАННОЙ ВЕРСИИ

До конкурса девушка была состоявшейся певицей. Она и теперь часто выступает с Президентским оркестром Беларуси, состоит в труппе Молодежного театра эстрады.

- Песню «Мой родны кут», с которой победили, часто исполняете?

- Пользуется большой популярностью, потому что знаковая и отражает любовь к Родине.

- В том виде, в котором ее переделали тогда для конкурса?

- В оригинальном исполнении эта песня Игоря Лученка звучит, по моему, в оркестровой версии. Но каждый артист, если перепевает

чью-то композицию, пытается привнести что-то свое. Готовились к концерту, и музыкальный руководитель, член Союза композиторов Елена Атрашкевич предложила сделать фортепианную версию. Доработали ее, когда я уже прошла в финал конкурса. Аранжировщик дописал туда струнных инструментов, и получилась камерная, другая песня, но отражающая тот смысл, который был в ней изначально.

- Авторские песни пишете?

- Ой, с ними все здорово! Вышли «Верю тебе», а недавно еще и «Прикосновение».

АНГЕЛ В ВИТЕБСКЕ

Ольга тоже покорила «Славянский базар в Витебске».

- В этот раз участвовали в отборочном туре?

- Ездил туда, только как актриса. От театра эстрады возили в Витебск мюзикл-биографию «Гурьянов». Я там играю Ангела. Он спускается с небес, чтобы одарить людей светом, добром. Это моя первая не многоминутная роль. Выхожу, пою и ухожу. И песня академичная. Приезжали всего на день, но ощутили всю атмосферу крутого и любимого фестиваля. В этом году было невероятно много народу. Все радостные, довольные.

- Раньше часто бывали там?

- Конечно, я же из Витебской области. С детства «Славянский базар» был долгожданным событием. Позже там выступала. Но не в Летнем амфитреатре, а на каких-то по-

дворьях. Два года подряд пробоvala отбираться от страны, но опережали мальчишки. Буквально на один балл обогнал Роман Волознев. А в следующий раз - Даниил Мышковец. Тоже, по моему, разница с ним была в один балл. И подумала: «Ну, значит, не судьба». Поехала в Смоленск на фестиваль «Молодежь - за Союзное государство». И удачно.

Роль судьи пришлось девушке по вкусу. Но ответственность большая!



Алексей ВЯЗМИТИНОВ/ИД «Беларусь сегодня»

ГЛАВНАЯ ФАНАТКА

«НАРЯЖАЕТСЯ В МОИ ПЛАТЬЯ И ТУФЕЛЬКИ»

Дочка певицы чуть-чуть старше сына Анастасии. Ей пять лет.

- Как дела у Ксюши?

- Наряжается в мои платья, обувает мои туфельки. Все песни знает наизусть. Моя главная фанатка. Недавно я вышла замуж. В прошлом году приезжали в Смоленск. Это была наша первая поездка в качестве парня и девушки. А тут решили, что нужно официально закрепить наш союз.

- Семьи часто образуются на фестивале. Он и вас объединил?

- Безусловно. Муж Павел Пенязь - композитор, аранжировщик, педагог по вокалу и востребованный в нашей стране ведущий. Участвует в создании моих новых песен, пишет музыку. Помогает. И есть что вспомнить о Смоленске.

- Ну-ка?

- Попробовали там необычный энергетик. Приехали, только с поездкой, очень хотели спать.

Ну, что пьет молодежь? Естественно, энергетики, хоть они и вредные. И нашли один со вкусом, которого у нас в Беларуси нет. А недавно он и у нас появился. И мы такие: «О, энергетик со вкусом Смоленска!»

- Какие ставите перед собой цели?

- Развиваться, писать музыку и дарить творчество людям в нашей стране и за рубежом. Песни выгружаем на цифровые площадки, чтобы все слушали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

ВОКАЛ - И НА ГОРШКЕ, И ЗА ОБЕДОМ

У нее подрастает сынишка Витя. Ему четыре с половиной года.

- Возьмете мальчика с собой в лагерь?

- Сын еще маленький. Под моим руководством едут аж шестнадцать де-

тей, и нужно будет уделять внимание им. Витя останется с папой и бабушкой.

- Проявляет вокальные способности?

- Даже иногда из садика звонят и говорят: «Ваш сын поет и на горшке, и когда кушает». Везде

и всегда. Гены. Пошел в меня. Еще и актер. Стихи читает. Папа у нас не из творческого мира. Мастер по машинам.

- Родные легко отпускают вас в поездки?

- Понимают и поддерживают. Мы постоянно на видеосвязи.



# НЕФТЬ ПОБЕЖИТ, КАК ВОДА

Борис ОРЕХОВ,  
Софья АРСЕНЬЕВА

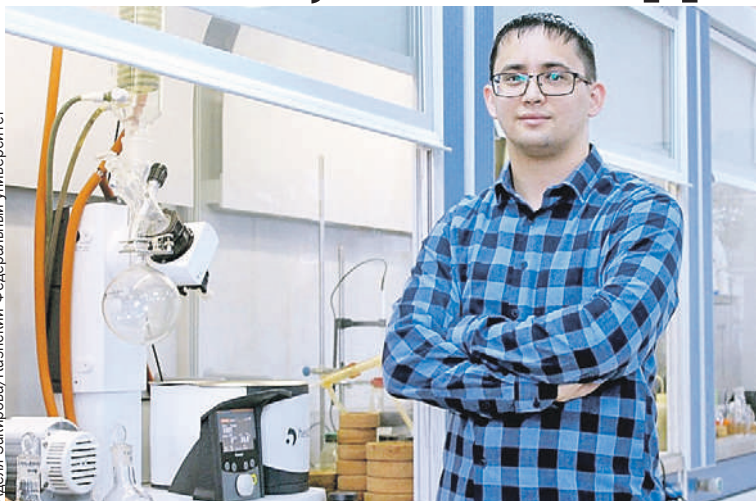
■ Каждый год президенты наших стран отмечают талантливых молодых людей. За что именно и как потом складывается их судьба?

## РОССИЯ

### БЕЗ ВРЕДНЫХ ПРИМЕСЕЙ

Это стало традицией - каждый год Владимир Путин торжественно вручает в Кремле учрежденные им премии молодым ученым в области инноваций и науки. Одним из лауреатов в этом году стал **Ирек Мухаматдинов**, старший научный сотрудник Казанского федерального университета. Официально его тема звучит так: «Разработка катализаторов акватермолиза для повышения нефтеотдачи пластов».

Открытие, а то, что он совершил, - это действительно оно, имеет очень важное значение для нашей страны. Россия - не Саудовская Аравия, где нефтеносные залежи находятся почти у поверхности, чуть копнул - и забил фонтан «черного золота». В России нефть, как правило, глубокая. И к тому же тяжелая, вязкая. Добывать ее гораздо сложнее. Но метод, предложенный Иреком, может



Аделя Закирова/Казанский федеральный университет

здорово все упростить. Он разработал специальные вещества, те самые катализаторы, которые позволяют разжигать прямо в земной коре трудноизвлекаемую нефть. Через скважину их закачивают в пласт вместе с горячим водяным паром. И происходит тот самый акватермолиз - вязкость нефти снижается, заодно освобождаясь от ненужных примесей. Эту процедуру обычно выполняют на перегонных заводах. Однако по технологии, разработанной Иреком, переработка сырья начинается еще в земной утробе, до извлечения его на поверхность.

### ЗАПАСОВ ХВАТИТ НА СОТНИ ЛЕТ

Новый метод уже испытывают на нескольких месторожде-

Открытие казанского химика - это новые доходы в бюджет страны.

ниях. Его широкое внедрение вызовет настоящую революцию - огромную экономию средств и значительное увеличение добычи.

- Премия президента - победа не только моя, но и моих коллег, и, конечно, руководителей КФУ. Без их помощи не было бы такого результата, - скромничает лауреат, увлекшийся химией еще в школе. Как всякий настоящий ученый, Ирек - максималист, всегда хотел добиться чего-то выдающегося. Наконец удалось. И это только начало. Тем более что как раз тяжелой нефти в России хватит еще не на одну сотню лет.

## ОТСЕКАЕМ ЛИШНЕЕ

### ВДОХНУЛА ДУШУ В КАМЕНЬ

■ Создавать портреты гениев помогают образы простых людей на улице.

Екатерина Пильникова - лауреат президентской премии молодым деятелям культуры. Она - скульптор. И несмотря на возраст, уже очень известна не только в нашей стране.

Среди ее работ, например, памятники Тургеневу во Франции, Чайковскому в Германии, Толстому в Южной Корее.

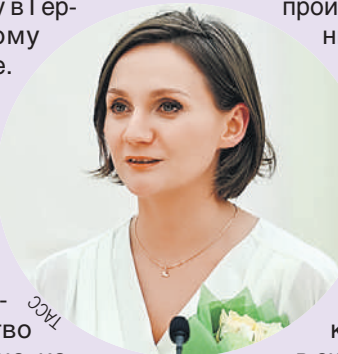
По мнению экспертов, она виртуозно решает сложную задачу воссоздания образа классиков. Очень тонко передает портретное сходство и характер. Одно из последних ее творений - памятник Чайковскому, который разместят перед Концертным залом Мариинского театра на улице Декабристов в Санкт-Петербурге.

Когда Микеланджело спросили, как он создает свои шедевры, тот ответил: «Берете глыбу мрамора и отсекаете все лишнее». У Екатерины метод более кропотливый. Сначала - карандашный эскиз. Затем из сварных реек

и проволоки создает каркас. Если у прототипа, допустим, была борода, на ее месте накручиваются из проволоки крестики. И уже на каркас наносит глину - лепит прообраз памятника. Сходства с реальным прототипом помогают добиться не только фотографии знаменитостей. У памятника непременно должна быть душа. Только тогда он сможет произвести впечатление. Тут не обойтись без изучения дневников и переписки, где раскрывается личность знаменитых персонажей.

- Бывает какая-то деталь в скульптурном портрете никак не получается. - объясняет Екатерина. - Мучаешься - все не то. И тогда начинаю просто ходить по городу и присматриваться к людям, ищу похожий тип лица и очень часто нахожу решение. Тут же бегу в мастерскую и вношу коррективы, которые так долго искала.

Это и называется - творчество. Которому лауреат премии президента посвятила свою жизнь.



# ВЫТАЩИЛ БРАТА ИЗ ОГНЯ

## БЕЛАРУСЬ

- Слушай, вот этот орден очень редко взрослые люди получают. Всего несколько орденов в стране вручены большим таким, крепким мужикам, - признался **Александр Лукашенко**, вручая школьнику **Роману Когодовскому** государственную награду «За личное мужество».

Несколько лет назад история подвига шестиклассника из Мядельского района потрясла всю страну. В один из весенних вечеров загорелся дом, в котором находились Рома и его младший брат. Сначала двенадцатилетний подросток сам пытался потушить пламя, но ничего не вышло. Доста к дверям тоже не было.

Схватил полуторагодовалого братика и... в окно! Очевидцы рассказывали, что, как только взяли из его рук ребенка, Роман сразу же упал в обморок. На маленьком брате - ни царапинки. А вот юный герой получил ожог 62 процентов тела, лицо и тело были изрезаны осколками стекла.

Врачи сразу предупредили: состояние крайне тяжелое и за жизнь придется в буквальном смысле бороться. Но Рома оказался не из слабаков - мужественно перенес около двадцати операций. На протяжении ста дней в больнице здорово поднимала дух поддержка неравнодушных людей. Письма в палату к школьнику носили мешками, а посылки со сладостями и игрушками

приходили даже из отдаленных уголков России. В интернете запустили флешмоб с хештегом **#Ромаживи**.

Прямоиком из больницы палаты Рому, его семью и врачей пригласили во Дворец Независимости. Президент лично встретил героя и восхитился его мужеству.

- Надеюсь, это будет не единственное доброе дело, которое я совершу ради своей страны, - пообещал мальчик.

Сейчас Рома учится в лицее МВД в Минске и планирует в дальнейшем связать свою жизнь с работой в правоохранительных органах или МЧС. Как оказалось, подросток с малых лет мечтал о профессии милиционера или пожарного. Первый шаг навстречу будущей профессии в его случае был не на словах, а на деле.

## ПОДВИГ

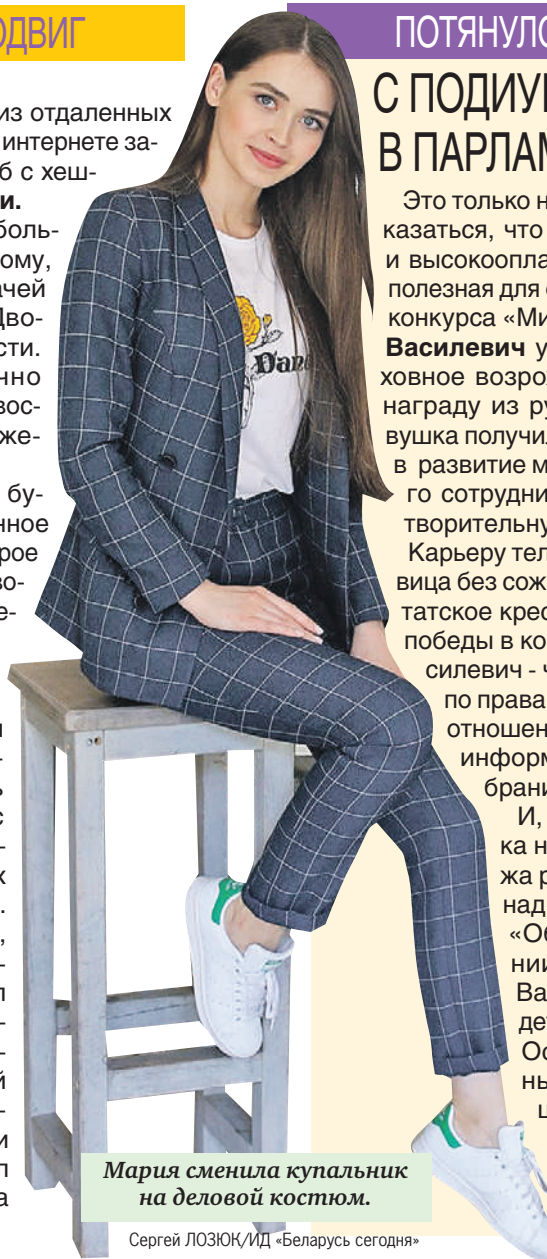
## ПОТЯНУЛО В ПОЛИТИКУ

### С ПОДИУМА - В ПАРЛАМЕНТ

Это только на первый взгляд может показаться, что профессия модели, пусть и высокооплачиваемая, но не слишком полезная для общества. Победительница конкурса «Мисс Беларусь-2018» **Мария Василевич** удостоена премии «За духовное возрождение». Столь высокую награду из рук главы государства девушка получила «за значительный вклад в развитие международного культурного сотрудничества и активную благотворительную деятельность».

Карьеру телеведущей и модели красавица без сожалений променяла на депутатское кресло. Спустя пять лет после победы в конкурсе красоты Мария Василевич - член Постоянной комиссии по правам человека, национальным отношениям и средствам массовой информации Национального собрания Беларуси.

И, что самое главное, девушка не сидит в парламенте сложа руки - взяла на себя работу над сложным законопроектом «Об ответственном обращении с животными». Марию Василевич можно часто увидеть в приютах для животных. Острые вопросы, посвященные братьям нашим меньшим, молодой депутат не боится задавать Александру Лукашенко и сегодня.



Мария сменила купальник на деловой костюм.

Сергей ЛОЗЮК/ИД «Беларусь сегодня»



Рома и его маме очень понравилось во Дворце Независимости.



Валерий ЧУМАКОВ,  
Андрей ЮРЬЕВ

Идеи, инициативы и проекты молодых - драйвер настоя-

щего и будущего развития всей страны. Благодаря инициативам государства у ребят много возможностей получить реальные деньги на проекты.

# ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

## РОССИЯ

### ДО 1,5 МИЛЛИОНА НА ИДЕИ

Росмолодежь создала в стране в 2011 году первый и единственный грантовый конкурс для физических лиц. Благодаря ему воплотить свои идеи в жизнь смогли уже больше 24 тысяч молодых людей. Проект «Гранты» проходит не только как самостоятельный конкурс, но и на площадках всех форумов организации. В каждом из тематических направлений, будь это форум для творческой и креативной молодежи, предпринимателей, педагогов, медийщиков, экологов, волонтеров, каждый участник может представить собственную инициативу на соискание гранта.

Тут много разных форматов участия: заочное (грант от пяти тысяч до миллиона рублей), микрогранты (от пяти тысяч до ста), очное, в том числе онлайн (в рамках от пяти тысяч до 1,5 миллиона рублей). Регистрация для участия в форумах и грантовых конкурсах - через платформу «Молодежь России».

Одна из инициатив, которая выросла из локальной в большой федеральный проект, - премия уличной культуры и спорта «Кардо». Проект создал победитель конкур-

са 2018 года Валентин Работенко. Грант потратил на проведение премии в Ставропольском крае. «Кардо» сегодня - благотворительный фонд и премия,



Светлана Маковеева/КР.RU

На самом деле, получить поддержку от государства сейчас не сложно. Надо просто быть упорным и верить в себя и свою идею.

в которой участвуют спортсмены больше чем из сорока стран.

### ЗАБОТА КРУГЛЫЙ ГОД

Молодых людей надо сопровождать не только на форумах, но и за их пределами. Для этого создали круглогодичные образовательные центры. По сложившейся традиции они рождаются из форумов, которые уже проводят в регионе.

Появились они в Московской области - Мастерская управления «Сенеж», в Ставропольском крае - Центр знаний «Машук», в Крыму - Академия творческих индустрий «Меганом», в Псковской - молодежный историко-культурный центр «Истоки». В каждой организации формируют профес-

сиональные сообщества, осваивают новые или уже проверенные практики, предлагают инициативы для совершенствования индустрии, сектора или профильной сферы.

В 2023 году Росмолодежь запустила специальный конкурс, который определит регионы, где откроют новые центры.

Государство создает для каждого молодого человека равные возможности для получения поддержки. Каждый может выдвинуть инициативу, продемонстрировать талант, уникальные навыки и знания. В 2022 году заявки на грантовый конкурс подали больше пятидесяти тысяч молодых людей. Это в четыре раза больше, чем в 2021-м.

Информация о конкурсе доступна в системе «Молодежь России». Здесь же, во вкладке «База знаний», можно найти методические рекомендации. Расходование средств контролируют через личный кабинет.

### Для участия в конкурсе Росмолодежь.Гранты:

1. Зарегистрируйтесь на портале «Молодежь России». Регистрация должна быть полной, с заполнением паспортных данных.
2. В разделе «Проекты» опишите вашу инициативу, сроки ее реализации, команду, объем расходов.
3. Созданный проект привяжите к профильному форуму в разделе «Мероприятия».
4. Для того чтобы увеличить свои шансы, изучите методические пособия и руководства на портале Росмолодежь.Гранты, запишитесь и пройдите обучение в Академии.

## СТОЛИЧНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Еще одна интересная инициатива - конкурс «Регион для молодых».

Победители получают субсидии на развитие молодежной политики. Они помогают совершенствовать

инфраструктуру: ремонтировать здания, покупать новое оборудование, проводить полезные социологические и аналитические исследования.

Отдельное внимание уделяют городу с особым статусом «Молодежной столицы

## ОСОБЫЙ СТАТУС

России», который присуждают как награду за победу в одноименной номинации Всероссийской премии «Время молодых». В 2023 году ею стал Нижний Новгород.

Город-победитель может использовать авторскую

медиастратегию для своего продвижения в течение следующего года, а также методическую и экспертную поддержку от Росмолодежи. Там создают арт-пространства, которые становятся настоящими центрами притяжения для ребят. Здесь они могут комфортно общаться, отдыхать, работать.

## БЕЛАРУСЬ

### ТАЛАНТЫ ОСТАНУТСЯ ДОМА

Спецфонды Президента Беларуси по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и талантливой молодежи создали в 1996 году. Решение о помощи юным умам остановило отток кадров, удержав таланты на родной земле.

На какие привилегии могут претендовать юные вундеркинды? Среди ключевых - льготы при поступлении в вузы или ссузы, жилье, право выбора первого рабочего места.

Каждый год наградами президентского фонда планируют поощрять около пятисот человек, фонда по поддержке талантливой

молодежи - около 150. Виды поддержки привели к общему знаменателю: Гранд-премия, специальная премия, а также вознаграждения за вклад в подготовку талантливой молодежи, которыми будут награждать педагогов. На какие выплаты можно рассчитывать? За выдающиеся достижения учащимся, студентам и творческим коллективам, занявшим в состязаниях первые - третьи места, - от 45 130 до 169 243 российских рублей.

### ЛИКБЕЗ

- Кто может стать лауреатом и стипендиатом спецфондов?

✓ Победители международных олимпиад, абсолютные победители республиканских олимпиад по учебным предметам, конкурсов, турниров

по учебным предметам, а также студенты, показавшие особые успехи в научно-исследовательской, творческой, интеллектуальной деятельности.

✓ Победители международных и республиканских художественно-творческих мероприятий, теле- и радиопроектов.

- Сколько длится статус «включенного в банки одаренных и талантливых»?

✓ Молодые люди, удостоенные Гранд-премии специальных фондов и нагрудных знаков, имеют этот статус до 31 года.

✓ Обладатели других наград - также до 31, если они были студентами. Если были школьниками, статус продлится два года.

- Есть ли льготы у студентов и преподавателей?

Студентам во время учебы предоставляют:

- ✓ внеочередное получение места в общежитии;
- ✓ кураторов из числа опытных специалистов, педагогов, ученых;
- ✓ внеконкурсные стажировки;
- ✓ надбавку как молодому специалисту - 45 процентов к окладу.

## В ТЕМУ

В начале августа глава государства подписал распоряжение о финансировании расходов Спецфонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. В этом году потратят 740 тысяч белорусских рублей (22 миллиона российских). Больше 130 тысяч белорусских рублей (около четырех миллионов российских) выделят на поддержку 33 представительств талантливой молодежи и пяти творческих коллективов - победителей международных и республиканских конкурсов и фестивалей.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Для участия в конкурсе на гранты Президента Беларуси «Наука» на 2024 год нужно представить:

1. Заявку.
2. Протокол научно-технического совета университета о выдвижении.
3. Характеристику с указанием профдостижений за три года.
4. Рекомендации двух экспертов по профилю научной деятельности соискателя.
5. Список публикаций.
6. Копии документов, подтверждающих практическое освоение результатов исследований и разработок (акты о внедрении, патенты, заявки на патенты).

Молодые люди, у которых есть достижения в учебе, спорте, общественной деятельности, могут претендовать на:

- ♦ льготы при поступлении в учреждения высшего и среднего специального образования;
- ♦ материальное стимулирование;
- ♦ предоставление общежития;
- ♦ право выбора первого рабочего места;
- ♦ назначение стипендий Президента Беларуси.

## ИМЕЙ В ВИДУ



# Я БЫ В СЛЕСАРИ ПОШЕЛ...

Борис ОРЕХОВ

■ Бухгалтерами, юристами и прочими кабинетными клерками российский рынок перекормлен. А человек трудовой специальности всегда в цене.

## КРУТОЙ ПОВОРОТ С КОРАБЛЯ В ДЕПО

По такому интригующему сценарию развивалась биография **Андрея Арефьева** из сибирского поселка Первомайский.

### ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И СГОДИЛСЯ

Он - слесарь подвижного состава в локомотивном депо Карасук. Самый молодой в коллективе - всего 25 - а уже профессионал седьмого, высшего разряда.

- Просто люблю свое дело, - скромно пожимает он плечами, - Техника как живая. Огромный тепловоз в беготне по рельсам устаёт, что-то ломается, а мы, подобно докторам, вылечиваем стального пациента. Гордость берет, когда стальная машина, вчера только «кашлявшая и чихавшая», как новая выходит на трассу.

Тяга к железкам у него с детства. Сам чинил велосипед. Потом купил раздолбанный мотоцикл «Урал». Перебрал движок.



С железками Андрей любит возиться с детства, только теперь они огромные.

Ошкурил. Покрасил. И на ожившем стальном коне гонял на зависть мальчишкам.

### В СЕРДЦЕ АВИАНОСЦА

На флоте тоже был с техникой на «ты». Служил на авианосце «Кузнецов». Не сахар - четыре часа вахты у ходовых механизмов, четыре часа сна. Побывал на «Кузнецове» в Сирии, с ребятами попробовали шашлык из верблюжатины. Мясо как мясо, жестковато немного.

После службы хотел поступать в лицей, но заглянул к знакомому парню в депо - просто из любопыт-

ства. И сразу предложили трудоустроиться. Громадины тепловозов заворожили. Увлекался работой так, что его чуть ли не выгоняли из цеха, где он был готов пропадать сутками.

- Я нашел свое дело. Что руки в мазуте - пустяк. Здесь интересно. Еще многому хочется научиться, - улыбается Андрей.

Счастлив человек, который оказался на своем месте. И для кого работа в радость. Особенно если руки действительно золотые, как у Андрея Арефьева.



Механесса расправляет крылья.

## ЛАЙНЕР ЛЮБИТ ЛАСКУ

■ Лучше копаться в моторе, чем глотать кабинетную пыль.

У **Татьяны Кожевиной** - уникальная для девушек профессия. Она - авиамеханик. В фирменной спецовке, с гаечным ключом в руках проверяет надежность авиалайнеров.

### ВЕЛИКОЛЕПИЕ - ПОД КОРЕНЬ

Как-то на практике сама, без подсказок, отремонтировала стабилизатор вертолета. Преподаватели распахнули рты от изумления - не каждый парень справится, тем более в одиночку, а тут - девочка. Хрупкая, но очень симпатичная.

С ее внешностью она вполне могла стать моделью или стюар-

дессой. Но выбрала дело сугубо мужское, техническое. И в первый же рабочий день столкнулась с суровой действительностью: «Куда лезешь с такими ногтями длинными?» - жестко одернул ее наставник. - Срежь!» Пришлось спилить лакированную красоту почти под корень.

В авиацию попала случайно. После школы приехала в Красноярск. Увидела красивое здание с ракетой во дворе. Оказалось - местный филиал питерского Университета гражданской авиации.

### СОВЕТ ТРУСИШКАМ

- Сразу решила: буду учиться здесь или нигде, - рассказывает Татьяна.

Окончила с красным дипломом. Только на работу долго не могла устроиться. Хотела возиться с

техникой, а ей предлагали переключивать бумажки. Наконец пригласили в Новосибирск, в крупную авиакомпанию.

Каждый самолет периодически проходит регламентную проверку. Его разбирают и смотрят работу всех систем. Задача Татьяны - тестирование электроники. Работа сложная, нелегкая физически и страшно ответственная. Зато самолеты обожает. И даже пишет стихи про авиацию. А разным чайникам, боящимся летать, объясняет, что лайнер в воздухе сам по себе никогда не развалится. Каждый даже винт прикручен намертво и вдобавок зафиксирован спецпроволокой.

- Это я вам как специалист говорю, - веско добавляет механесса. После таких аргументов сомнения у чайника исчезают со скоростью взлетающего лайнера.

## ОТ ВИНТА

## КУДЕСНИК В КОЛПАКЕ

■ Многим юношам и девушкам найти верный путь к любимому делу помогает участие в национальном чемпионате «Молодые профессионалы» - World Skills.

Так было и с **Искандаром Слаевым** из Оренбурга. Мечтал стать программистом. И после девятого класса, собрав документы, поехал в профильный колледж. Но сел не в ту маршрутку. И она привезла его тоже к колледжу, только кулинарному.

- Возвращаться плохая примета. Решил: а, была не была. Подал документы в приемную, сказали, что сразу берут. Поступил на повара-кондитера, - вспоминает он.

Искандар никогда не подозревал, что у него талант к поварскому ремеслу. В каждое блюдо стремился добавить какую-то изюминку, сделать его вкуснее. Вундеркинда в колпаке стали приглашать на разные конкурсы. А там до сборной России дело дошло. В мировом финале World Skills он обошел даже поварят из Китая. Судей «добил»

## ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

свекольный крем-суп россиянина. Но путь к победе был тернист. Работал по шестнадцать часов, крутил суши-роллы в местных ресторанах, зарабатывал деньги на продукты, чтобы тренироваться.

В будущем мечтает открыть собственный ресторан. Пока же считает, что у него еще недостаточно опыта.

- Если открывать, то лучший. Я во всем привык стремиться к совершенству, - философски рассуждает Искандар. И, взяв в руку нож, начинает шинковать морковь для очередного шедевра.

Очередной кулинарный шедевр Искандара.





Андрей ЮРЬЕВ,  
Анна ГАЛКОВСКАЯ

# ИЗ ОФИСА - К СТАНКУ

■ В Беларуси парни и девушки все чаще делают выбор в пользу специальностей, которые не требуют долгого обучения и позволяют со старта хорошо зарабатывать.

## СИЛЬНЫЙ ПОЛ

Главный плюс рабочих профессий - востребованность. Устранить протечку или поломку, «реанимировать» технику - такие умения всегда пригодятся в жизни. Красавицы давно доказали, что им по плечу практически любое дело. А то, что девочки способны только «пилить ноготочки», - досужие разговоры.

В этом не сомневается учащаяся филиала Индустриально-педагогического колледжа **Настя Костриченко**. По совету родных она выбирала профессию и умом, и сердцем:

- Как-то заметила, что папа варит декоративные ворота для нашего дома. В тот момент поймала себя на мысли - хочу научиться. Правда, вышло не очень. Но лиха беда начало.

В одиннадцатом классе девушка была на распутье: какую профессию выбрать? И тут ее просто заворочила выставка с декоративными работами будущих сварщиков.

- Я подумала: «А чем я хуже?» Профессия - одна из самых надежных и нужных. Папа поддержал. Парень тоже не стал отговаривать: сам когда-то выучился на сварщика. Конечно, мама переживала, мол, как дочка справится с тяжелыми инструментами, но со временем смирилась, - признается Настя.

В группе она - единственная де-



Александр КУЛЕВСКИЙ/ИД «Беларусь сегодня»

Настя с легкостью сварит не только суп, но и... мангал.

вушка. Но в мастерстве сверстникам не уступает:

- Нужны сильные руки, да и все тело за работой в постоянном напряжении, потому что долгое время находишься в одном положении. Понимаю, что работать придется и в экстремальных условиях - в плохую погоду, на большой высоте. Варить можно даже под водой! Тут без терпения и усидчивости не обойтись. Сварка - дело момента: все происходит быстро, поэтому движения должны быть ювелирными. Для этого придется много практиковаться.

Так, чтобы взялся за аппарат - и сразу получился идеальный шов, у

новичков не бывает. Но главное - не опускать руки. К реакции незнакомцев на свою будущую профессию девушка уже привыкла:

- Когда говорю, что учусь на техника-технолога сварочного производства, реакция всегда одна и та же: большинство попросту не верит.

Настя уверяет - ни одна профессия не помешает настоящей даме оставаться женственной.

## ПРИУЧАЕТ ЖЕЛЕЗНОГО КОНЯ

Перед **Дарьей Кулик** открыты все двери. Профи с ее дипломом ждут на МАЗе, заводе колесных тягачей, моторном заводе и не только. Азы специальности «автомобилестроение» Даша изучает в Минском государственном автомеханическом колледже имени академика Высоцкого:

- Когда подружки играли в куклы, мне нравилось разбираться в устройстве машин и механизмов. Что приводит в движение груды металла?

Как-то старшеклассникам организовали экскурсию на один из флагманов белорусской промышленности - Минский автомобильный завод. Впечатлений хватило надолго: цеха-гиганты напомнили огромный конструктор лего.

- Там я окончательно влюбилась в профессию, - признается Даша.

Семья от «мужского» дела не отговаривала. Да и мама у девушки - автолюбитель со стажем, к тому же работает мастером цеха на МАЗе. Гены!

- Даже сейчас, когда захожу в кабинет и вижу модели двигателей или коробок передач, сердце начинает биться чаще от осознания, что предстоит со всем этим работать, - не скрывает восторга студентка.



Елизавета КОБЕЦКАЯ/ИД «Беларусь сегодня»

Починить машину? Легко! Скоро Даша и свое СТО откроет.

## В ТЕМУ

При выборе своего места под солнцем полезно знать потребности рынка труда. Сейчас в общереспубликанском банке вакансий около 130 тысяч предложений от нанимателей. В топе востребованных профессий водитель, швея, медсестра, бетонщик, каменщик, монтажник.

## ФЕРМЕННЫЙ СТИЛЬ

**Евгений Фенюк** собственным примером доказывает, что сегодня можно добиться успеха, оставшись жить и работать на селе.

Молодежь, даже сельская, многие годы искала счастья в больших городах. А между тем под боком есть возможность получить стабильную работу с достойной зарплатой.

Молочно-товарная ферма «Озерицкий-Агро» находится в получасе езды от Минска под Смолевичами. Кажется, что работа тут не останавливается ни днем, ни ночью. Неудивительно, ведь здесь содержат больше двух

тысяч коров. За ними надо ухаживать, кормить, поить и, конечно, доить. И мастерски справляется с этим... парень!

Женя вырос в деревне Лошница Борисовского района. От работы не отлынивал и с детства помогал родителям по хозяйству. Окончил Борисовский политехнический колледж, работал на столичном заводе. А потом встретил будущую супругу и решил обустроить семейное гнездышко подальше от мегаполиса - в деревне.

Смена у Жени начинается еще засветло. Молодой человек сопровождает коров на дойку, а потом отводит их обратно.

Сейчас труд дояра не столь изнурительный. Все автоматизировано, тяжести не нужно поднимать, правда - все время на ногах. Хотя по специальности парень машиностроитель, он с энтузиазмом трудится оператором по обслуживанию дойного стада или подгонщиком:

- Работа хорошая, коллектив дружный. Зарплата высокая, до дома рукой подать. Труд в сельском хозяйстве - престижный и нужный. Молоко, масло, сыр, творог и сметану любят все. Что же зазорного в том, что благодаря моей работе все это появляется на столах у людей?!



Анна ГАЛКОВСКАЯ/MLYN.BY / «Минская правда»

Евгений окунулся в сельскую жизнь и другим советует.

## ОТСЛУЖУ И СНОВА ЗА ПАРТУ

Молодой монтажник санитарно-технических систем и оборудования **Кирилл Фещенко** сейчас участвует в ремонте школы № 119 Минска. В руках инструмент, на голове каска.

- Чувствую себя здесь отлично! - с улыбкой признается Кирилл. - В школе решил, что хочу получить рабочую профессию. Хотя мама была против: советовала, чтобы выбрал более благородную специальность и трудился в офисе. Но я настоял на своем: сегодня на рынке труда востребованы монтажники,

слесари, электромонтеры.

В этом августе выпускник Минского государственного колледжа коммунального хозяйства и транспортного обслуживания приступил к работе. Кирилл ни капли не жалеет о своем выборе - еще во время практики определился с местом отработки.

- Подкупило то, что с первого дня надо мной взяли шефство старшие коллеги. Каждый старался чему-то научить, что-то подсказать. Я сразу с головой погрузился в работу и ни минуты не сидел без дела, - вспоминает молодой человек. - Кроме того, «Сантехгазмонтаж» - се-

рьезная государственная организация, которая занимается капитальным ремонтом зданий. Социальные гарантии, общежитие, сдельная заработная плата - все это важно на старте, и все это я смог получить.

В будущем он продолжит учебу в вузе:

- Набравшись опыта, можно пойти учиться на инженера в области теплогазоснабжения, вентиляции и охраны воздушного бассейна. Но сначала - армия. Отдам долг Родине и тогда буду думать о развитии карьеры. А пока хочу углубиться в профессию. Все только начинается.

Кирилл наберется опыта и поступит в вуз.



Алексей ВЯЗМИТИНОВ



# ГАРМОНЬ, ГУСЛЯРЫ И ЛАЗОРЕВЫЙ ЦВЕТ

Марина РАЗГУЛЯЕВА

■ Союзный форум собрал больше двухсот ребят из России и Беларуси.

«Творчество юных» развернулось в июне на нескольких площадках, но главной был Музей Победы.

## ЦЕНА МИРНОГО НЕБА

Жарко. Асфальт в Парке Победы плавится. Спасают фонтаны, но совсем прохладно за тяжелой деревянной дверью Музея Победы.

Догоняю симпатичную девушку. Даше Денисовой восемнадцать лет. Студентка третьего курса Могилевского колледжа искусств.

- За время фестиваля подружилась со многими ребятами, - улыбается Даша. - Все веселые, трудолюбивые, помогали друг другу. Конечно, в восторге от Музея Победы. Тут атмосфера военных лет, грустная глубина. Нужно помнить историю наших стран, не забывать, как деды и прадеды воевали за нас, какой ценой досталась Победа, чтобы жить под мирным небом.

Ребята приехали из Воронежа, Оренбургской, Свердловской, Кировской областей, Краснодарского края, Башкортостана, а также из Минска, Витебска и других городов Беларуси. Солисты-одиночки и участники народных коллективов, хореографических и фольклорно-

Летящей походкой  
и вприпрыжку!



Михаил ФРОЛОВ/Артмедиа.ру

этнографических, ансамблей народных инструментов.

## ЖАЛЕЙКИ И ЛИРЫ

Первым порадовал ансамбль «Дударыкі» из Минска. Артисты играли на дудках, гусях, жалейках и лирах.

- Открытием стал дуэт домристов из России, - признался член жюри, детский композитор Виталий Осошник. - Дима Бесчастный и Варя Черных. Домра - достаточно сложный инструмент в освоении. Получился фантастический

номер: дуэт домристов, оркестр и хореографический театр «Щелкунчик» из Оренбурга. Попурри на темы русских народных песен. И, конечно, виртуозное исполнение Осмитрия и Варвары.

Виталий Осошник отсматривал номера, придумывал музыку, создавал симфонические аранжировки.

Кроме него, в жюри входили и другие корифеи из мира музыки: Надежда Бабкина, Дмитрий Маликов, Пелагея, Александр Олешко, директор Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» Глеб Лапицкий.

## ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

### КТО В ТЕРЕМКЕ СИДИТ

■ Ребята удивляли жюри своим прочтением фольклора.

Из белорусов судьи отметили Данила Сычика, мальчика из небольшого рабочего поселка Пинской области. В двенадцать лет он виртуозно играет на гармонии. Выступил в дуэте с солисткой, тоже из Беларуси, Евфросинией Жирковой.

Сильное впечатление произвели гусяры из ансамбля «Купина». Показали старинный хоровод. Еще был яркий солист из Кирова Владислав Золотов. Он объединился с фольклорным ансамблем «Лазоревый цвет» из Воронежской области.

Победителям вручили дипломы. Театру музыки и танца «Щелкунчик» из Оренбургской области, подмосковному театру народной песни «ТеремОк», фолк-шоу-группе «Озорное колесо» из Свердловской области. А еще народному цимбальному оркестру «Лири» и танцевальному ансамблю «Жаварончкі» из Минска.

Наградили солиста хоровой капеллы «Соловушка Вятки» Владислава Золотова из Кировской области, ребят из Гомеля, Витебска.

## СЛОВНО БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

■ Участников приветствовали депутаты ПС.

Вел гала-концерт заслуженный артист Беларуси, певец Руслан Алехно. Он же провел один из мастер-классов. Чуть усталый и запыхавшийся, признался за кулисами:

- Фестиваль воспитывает молодежь - будущее. Дети не просто талантливы. Они уважают традиции, культуру, ценности, языки наших стран. Тут чувствуется дух сплоченности, единства, братства. И фестиваль пролетел на одном дыхании. Ощущение, что ребята - большая семья. Возможно, они - лучше, чем мы, и будут ценить, сохранять и преумножать культуру.

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

Лауреатов поздравил председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию, народный артист Николай Бурляев. Прочитал стихотворение Тютчева «Славянам» («Привет вам задушевный, братья...»).

- Именно Союзное государство представит разумную модель поведения в неразумном мире, который предал все христианские ценности, - сказал он.

- Сегодня как никогда важно поддерживать и развивать лучшие инициативы молодежного движения, оберегать и преумножать традиции, заложенные предшествующим поколением, - заявила председатель Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению Елена Афанасьева.

## ВАСИЛЬКИ ПОТРАТИЛИ СРАЗУ

■ Дарью Чахович из Беларуси и Рамазана Бикинина из России делегировали на «Славянский базар».

Юные артисты выступили дуэтом на концерте Союзного государства. Праздник посвятили 85-летию со дня рождения белорусского композитора Игоря Лученка.

Ребята выбрали его произведение «Морской прибор». Обычно эту песню исполняет группа «Верасы».

Рамазану одиннадцать лет. Он из Башкирского Стерлитамака. На «Творчестве юных» покорила судей песней «Во поле береза стояла». На сцене - не новичок. Дважды

участвовал в детском «Голосе».

- После того как нам сказали, что едем на «Славянский базар в Витебске», начали готовиться, - рассказала мама мальчика Расима. - Каждый день репетировали.

В Беларуси Рамазан побывал впервые. В первый же раз ехал и в поезде. Поселились в гостинице «Витебск». Погуляли по главным улицам, пофотографировались. Фестивальные деньги «васильки» потратили сразу. Попробовали колбаски с травами.

- Ты даже одну бумажку не сохранила, - в шутку ругает маму Рамазан. - Сцена Летнего амфитеатра сначала казалась большой, под открытым небом, а потом уже,

## ГАСТРОЛИ

на репетиции, привык.

Вслед за Рамазаном и Дарьей должна была выступать Лариса Долина.

- Она такая строгая, что не решились к ней подойти, - улыбается Расима. - А вот Этери Бериашвили сама бросилась к нам. Закричала: «Рамазан, я тебя знаю!» Но так и не вспомнила, где его видела.

Дарья Чахович тринадцатая. Никуда ехать не пришлось, так как она из Витебска. На «Творчестве юных» исполнила песню на белорусском языке «Цераз тое сельце» («Через это село»). Занимается вокалом с восьми лет. Если остается время, гуляет с друзьями и изучает английский.

## Александр ОЛЕШКО:

### СМОТРИТЕ «БАЛЛАДУ О СОЛДАТЕ»

■ Состоялось двадцать интереснейших мастер-классов.

Их устраивали известные люди, поэтому яблоку негде было упасть.

Привел ребят в восторг заслуженный артист России Александр Олешко.

Хоть и воспитывал, разговаривал на «вы». Внушал, что «гаджет» - от слова «гад». Советовал черпать мудрость из русских пословиц и поговорок. Показывал, как сделать голос громким без микрофона. Учил с помощью упражнения «Лягушка» снимать напряжение перед выходом на сцену. Уговаривал смотреть



«Балладу о солдате» без рекламы, бутербродов и поп-корна.

Признался, что сам - не из творческой и не из богатой семьи, но мечтал стать актером. Вставал на табуретку, читал стихи. Учил ребят идти к цели.

Для того чтобы мотивировать себя, Олешко и по сей день не расстается с крохотной запиской. На ней всего два слова: «Крути педали».

Также дети встретились с известным композитором Владимиром Девятовым, певицей Людмилой Николаевой.

Учили ребят ставить номера представители ансамбля Надежды Бабкиной «Русская песня», инструменталисты Училища имени Ипполитова-Иванова.

## СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

## «ФЛАМИНГО»

### ЗАЛЕТЕЛ НА «МОСФИЛЬМ»

■ Танцоров пригласили на шоу «Большие и маленькие» на канал «Россия-Культура».

Пятый, юбилейный, сезон шоу снимали в начале июля чуть больше недели. «Фламинго» танцевал там индийский номер «Радхарани». Конкуренцию ансамблю составляли 79 коллективов из Петербурга, Екатеринбург, Иркутска, Краснодара, Пензы и многих других российских городов. Прилетали конкурсанты из Беларуси и Китая.

Оценивали артистов известные хореографы и танцовщики. В их числе были ведущий солист балетной труппы Большого театра Игорь Цвирко, заслуженный артист России Рамиль Мехдиев, первая солистка балетной труппы Большого Анна Тихомирова. Также в состав жюри вернулся танцовщик и хореограф Александр Могилев.

## СУПЕРПРИЗ



Михаил ПАНЮКОВ

■ Известный продюсер станет наставником белорусского музыкального шоу «Фактор.VY».

**БРУТАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА**

- Вы ведь раньше никогда не были наставником или членом жюри?

- Никогда. В том числе и в Беларуси, в которой мы с Валерией частые гости, ездим туда с концертами, на разные проекты. А в жюри меня просто не приглашали. В популярных шоу короткая скамейка. Если организаторы видят, что с этим составом артистов шоу имеет успех, они не хотят рисковать и убирать раскрученных наставников. К тому же предпочитают узнаваемые лица, а среди продюсеров их не так уж и много.

- Но вы-то узнаваемый!

- Да, но даже меня, как видите, до сих пор не звали с раскрученными объятиями.

- Так, может, самому стать певцом? Вы же выступали в «Маске» на НТВ в костюме Ананаса.

- Говорят, что продюсером становится либо несостоявшийся артист, либо несостоявшийся барабанщик. Я и то и другое. ГИТИС окончил все-таки. У меня нет проблем с тем, чтобы выйти на сцену, петь, танцевать. Мужчина

# Иосиф ПРИГОЖИН: НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ ЖЕНИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО

я брутальный, уверен, что смог бы завоевать определенную часть женской аудитории. Но находясь рядом с такой выдающейся певицей, как Валерия, и понимая, что условные Стас Михайлов или Григорий Лепс сделают все это гораздо лучше, я просто стесняюсь находиться рядом с ними на одной поляне. Зато они не могут делать того, что умею я.

- А именно?

- Сначала ответьте на вопрос: много ли раскрученных звезд появилось среди участников самой популярной программы «Го-

лос»? Может, вспомните пару имен, но они явно будут не в обойме. Потому что артисты-наставники, как бы любимы и талантливы они ни были, в первую очередь занимают собой, своей карьерой. И только продюсеры знают,

что делать с подопечным, как упаковать его, продвигать. У меня в этом есть безусловный опыт. Возьмите хотя бы Николая Носкова, который стал очень востребован.

**УТРАТИЛИ СУБОРДИНАЦИЮ**

- Но Носков был все-таки опытный, взрослый артист. А молодым как выбиться в наше сложное, жесткое время?

- Носкову было под сорок. Считаю, что для мужчины это не возраст. Но дело в другом - многие молодые искренне считают, что сами все знают. А ведь только комбинация взрослого человека с молодым дает результат. Определенные знания, технологии ты никогда не приобретешь из собственного жизненного опыта. Я был еще мальчишкой



С любимой женой - единственной и неповторимой.

КУДРЯВОВ БОРИС/Экспресс-газета

в 1988 году, когда познакомился с легендарным Юрием Айзеншписом. С открытым ртом смотрел на него и учился. У нашего поколения было важное отличие - мы хотели приобретать знания. Есть замечательный фильм с Де Ниро «Стажер». Пожилой человек приходит в современную фирму, которой руководит молодая девушка. И его пенсионерский опыт, к которому относятся снисходительно, вдруг оказывается бесценным.

- А что, молодые в шоу-бизнесе не уважают патриархов?

- Дело даже не в шоу-бизнесе. В какой-то момент полностью стерлась субординация между поколениями. «Старикам пора на свалку» - примерно такая тенденция. У молодых просто кукуха поехала! Если вернуться к нашей сфере развлечений - куда подевались имена?! Одни клички какие-то - Моргенштерн, Холидейбой, Инстасамка...

- Но их слушают миллионы!

- Да, но в пятьдесят, семьдесят лет быть Инстасамкой - это как-то странно, вы не находите? Молодые артисты просто не думают на перспективу.

- Есть Леди Гага, ей много лет уже.

- Она хотя бы леди.

**ПРОВЕРКА СЛУХА**

**КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!**

■ Где еще можно блеснуть талантом на широкую аудиторию.

**«ЗВЕЗДА»**

Музыкальный конкурс проходит на одноименном канале. Его особенностью является необычайно широкая палитра музыкальных жанров: от блюза и рока до поп-музыки и этники. Председатель жюри - композитор Максим Дунаевский. Поддерживает конкурс Минкульт и Минобороны РФ.

**«ТЫ СУПЕР»**

Музыкальное телешоу, в котором принимают участие дети и подростки, оставшиеся без попечения родителей. Выходит на НТВ. Членами жюри уже были Игорь Крутой, Стас Пьеха, Сергей Лазарев, Юлианна Караулова, Алексей Воробьев и другие.

**«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»**

Подростки от тринадцати до семнадцати лет из разных стран соревнуются, исполняя песни с национальным колоритом, но стилизованные на современный лад. В жюри Михаил Богомолов, Родион Газманов, Лина Ариффулина (одна из создателей проекта «Фабрика звезд») и другие.

**«ГЛАВНАЯ СЦЕНА»**

Выходит на РТР с очень представительным составом жюри. В разное время в нем были Виктор Дробыш, Максим Фадеев, Игорь Матвиенко и др. Шоу больше всего похоже на «Х-фактор» и его аналоги, включая «Фактор.VY».

**«СИНЯЯ ПТИЦА»**

Объединяет тех, кто танцует, поет, играет на музыкальных инструментах, исполняет сложные акробатические и гимнастические номера. Выходит на телеканале «Россия». Во внеконкурсной номинации «Трибуна» соревнуются юные ораторы под присмотром таких телемэтров, как Владимир Соловьев.

**«МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ БЕЛАРУСИ»**

Радиоконкурс для юных граждан Синеокой, которым не исполнилось 25 лет. Но само шоу и его финал транслируют также по ТВ - канал «Беларусь 3». Конкурс - один из самых престижных в стране. Его организаторы стремятся привлечь талантливую молодежь к разным областям искусства и культуры и поддерживать их.

**ИНСТАСАМКА ИСПОЛНИЛА ХИТ ВАЛЕРИИ**

**МЕЖДУ ТЕМ**

■ Значит, все не так безнадежно, считает делатель звезд.

- Кто будет в составе нового жюри «Фактор.VY»?

- Знаю точно, что Руслан Алехно, замечательный белорусский певец, который когда-то пел дуэтом с Валерией. Думаю, с ним я положу. А режиссер шоу - Алексей Игудин из Питера, который снимал клипы всему цвету нашей эстрады.

- «Поладим», - вы сказали. Уверены, что организаторы конкурса этого хотят? Когда между членами жюри искрит - и рейтинги выше.

- Вы говорите про цирк, а я - про работу продюсера. Конечно, многим интересно, как ругаются Соседов с Бузовой. Но это все-таки другое. Впрочем, я заранее ничего для себя не исключаю.

- У нас немножко брюзжание получается: молодежь вся такая кошмарная...

- Если такие, как я, не будут им говорить, что о них думают, от кого они услышат правду? Только не надо думать, что я плохо к ним отношусь. Я прекрасно понимаю, эпатаж сейчас - неотъемлемая часть образа современного артиста. Как говорится: «А сейчас для куражу я вам что-то покажу». И все-таки понимание между нами возможно. Конкретный пример: к юбилею Валерии вышел трибьют, где ее песни исполняют молодежные кумиры. Вы, наверное, некоторые имена и не слышали даже - Анет Сай, Мари Краймбери, Мот, MONA, KAMAZZ... И, между прочим, Даша Зотеева тоже.

- Та самая Инстасамка?!

- Она спела хит Валерии «Маленький самолет». И это здорово - связь между поколениями все-таки не разрушена полностью, мосты не сожжены.



Юные конкурсанты готовы громко заявить о себе.

- Значит, можно надеяться, что кому-то из молодых участников шоу с вами повезет?

- Я как менеджер, как профессионал всегда нахожусь в поиске талантливых людей. И где же, как не на музыкальном конкурсе, может появиться какой-нибудь самородок? Проблема в другом - когда молодой артист с твоей помощью становится известным и обеспеченным, с ним приходится знакомиться заново. Многие просто не считают нужным выполнять контракт, возвращать вложенные деньги. А жениться на всех артистах я же не могу, как на Валерии! Это я шучу, конечно. А если серьезно - мне очень повезло с женой, которая меня ни к кому не ревнует - ни в человеческом, ни в творческом плане. Единственная и неповторимая!



Валерий ЧУМАКОВ

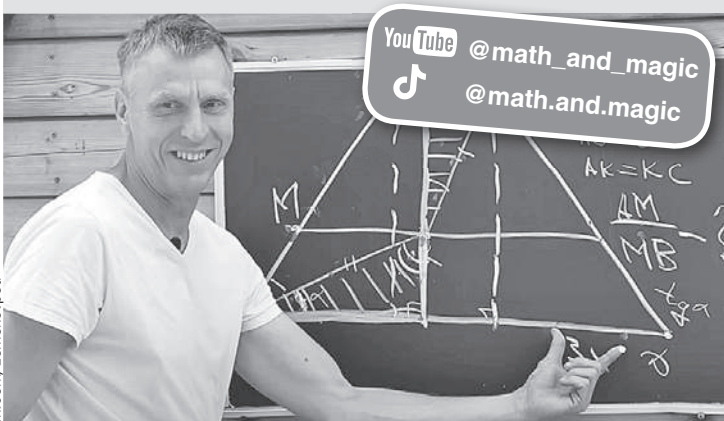
■ Сегодня педагогам часто не хватает школьной аудитории. И они выходят со своими уроками на многомиллионную аудиторию интернет-платформ.

## 1. Петр ЗЕМСКОВ

Безусловный лидер среди обучающих математических блогов - «Математика и фокусы» от преподавателя челябинского лицея Петра Земскова.

- Хотим мы этого или нет, - говорит автор в описании своего канала на YouTube, - но вся наша жизнь - одна сплошная математика. Все знают, что при решении головоломок развивается мозг, но мало кто знает, что развивается не только та его часть, что отвечает за решение математических задач, а весь он всесторонне, то есть и те отделы, которые руководят работой всего организма: нервной системой, внутренними органами. Налицо математическая терапия!

Этой терапией педагог занимается уже больше шести лет. На его каналах больше миллиона подписчиков. И в этом нет ничего удивительного, ибо даже самые сухие алгебраические примеры харизматичный преподаватель решает настолько захватывающе-весело, что его с удовольствием просто слушают не только школьники, но и люди почтенного возраста.



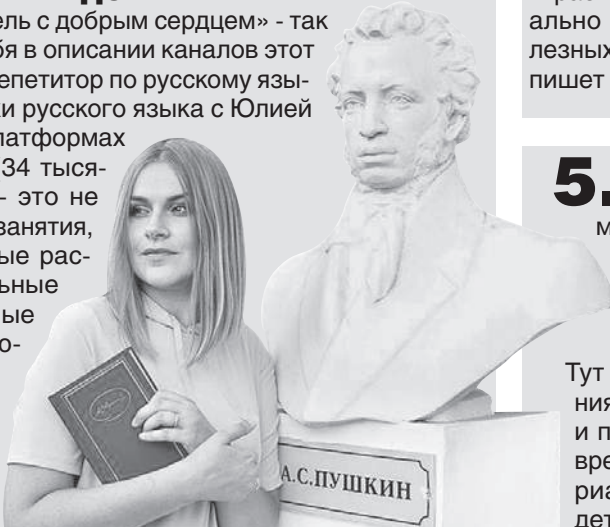
Кто знает физику, тот и наушники из стаканчиков соберет, и вечный фонарик сделает.

YouTube @math\_and\_magic  
@math.and.magic

## 4. Юлия НЕФЕДОВА

«Учитель с добрым сердцем» - так позиционирует себя в описании каналов этот преподаватель и репетитор по русскому языку. Ее блоги «Уроки русского языка с Юлией Нефедовой» на платформах Дзен и Telegram (34 тысячи подписчиков) - это не столько классные занятия, сколько интересные рассказы, увлекательные задания и забавные тесты с последующим разбором.

Кроме того, Юлия руководит онлайн-школой «Шаг», на бесплатных марафонах которой можно узнать, как пишется «не» с разными частями речи, как спрягаются глаголы, в каких случаях пишется двойная «н» и так далее.



Русский язык совсем не достаточно знать, его надо понимать.

uunefedova\_russ  
uunefedova\_russ  
uunefedova.ru

t.me/uunefedova\_russ

# ПЯТЬ УЧИТЕЛЕЙ ОТ БОГА

## 2. Дмитрий ПОБЕДИНСКИЙ

Среди огромного числа каналов, рассказывающих о тонкостях нашего физического мира, особо выделяется канал «Физика от Побединского» московского преподавателя Дмитрия. На его YouTube-канале - больше 1,5 миллиона подписчиков, на Дзене - семнадцать тысяч, в Telegram - пятнадцать.

Дмитрий выкладывает видеоролики не часто, в среднем - по одному в месяц, но все они хорошо подготовлены, прекрасно сняты и мастерски смонтированы. На волне успеха своего блога он открыл интернет-магазин, в котором под своим брендом очень недорого про-



Если вы считаете, что математика - наука скучная, значит, вы не умеете ее преподавать.

дает интересные физические конструкторы, позволяющие любопытным школьникам самостоятельно собрать радио,

не требующее питания, вечный фонарик, стильные наушники из пластиковых стаканчиков и многое другое.

## 3. Марина ОЗЕРОВА

У канала «Английский язык с Мариной Озеровой» - десятки и сотни тысяч подписчиков практически на всех доступных платформах. Самый старый, на YouTube (228 тысяч подписчиков), она ведет с 2016 года.

В видео правила английского языка подаются просто и наглядно. До выхода в блогеры она выпустила онлайн-курс, по которому, кстати, готовилась к работе в Сочи во время зимней Олимпиады команда McDonald's, чем Марина по праву гордится.

- На моем канале вы не играете в английский, а реально его изучаете (неполезных видео просто нет!), - пишет Марина в описании.

YouTube @iqenglish  
marinaozerovaenglish  
marinaozerovaenglish  
ozerovamarina



Ученые доказали: изучение иностранного языка - лучшая гимнастика для мозга.

На Дзен-канале Марины - четыре направления: «Английский с песней», «Звучи как носитель», «Грамота - это легко» и «Нужный словарный запас».

## 5. Гульген БАХТЫЕВА

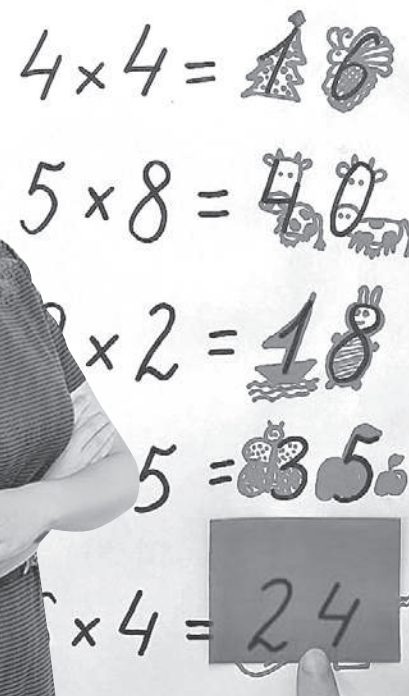
Отдельная тема - обучение младшеклассников. И блог «Ваш учитель», созданный преподавателем начальных классов, рассчитан в первую очередь на родителей.

Тут все расписано и по направлениям (математика, русский язык), и по классам (с первого по четвертый). Отдельная серия материалов посвящена подготовке детей к поступлению в школу и подготовке к сдаче Всероссийской проверочной работы.

your\_teacher  
yourteacher\_online  
your.teachervk

Открывать детям дверь в мир знаний - что может быть благороднее.

vk.com/your.teachervk



НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+



RU - BY (Россия - Беларусь)



souzveche



souzveche



RUBY. Оперативно



YouTube

Союзное вече видео

RU-BY агент

Адрес редакции:  
127015, Москва, ул. Новодмитровская,  
д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82  
(доб. 3343)  
E-mail: souzveche@souzveche.ru  
220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Первый зам. главного редактора  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 39 (6-й спецвыпуск)  
5 сентября 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат  
использованию другими лицами в какой бы  
то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Номер подписан: 4 сентября 2023 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Поликор»,  
г. Симферополь,  
ул. Бородина, 12, литер П, оф. 2.  
Заказ № 171:  
Общий тираж 314 427 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 14 427 экз.



Виктор ПРАВДИН  
(«КП» - Пермь)

В Перми муж  
в припадке  
ревности отрубил  
жене руку.

28-летняя жительница Перми Настя на встрече с нами приходит в платке, на обрубке руки - повязка. Инвалидом ее сделал муж: три недели держал в спальне, пристегнув к кровати наручниками, насильно, бил, а потом обрил наголо и отрубил кисть.

«Комсомолка» - первое СМИ, которому она согласилась рассказать свою историю, очень похожую на прогремевшую на всю страну трагедию Риты Грачевой, которой муж не

# «С тобой будет то же, что с Маргаритой Грачевой»

смог простить заявления на развод, вывез в лес и отрубил обе руки. Кстати, муж Насти знал об этой истории и однажды обещал ей, что поступит так же. Тогда она не поверила...

## ПОДЖЕГ МАМИН ДОМ

- С Владом познакомилась на семейном обеде шесть лет назад. Он племянник маминного отчима. Уже через два месяца жили вместе. Год купалась в любви и заботе. А потом Влад пришел пья-

ным, схватил меня за волосы, усадил на стул и обрил наголо.

Тогда Настя убежала к маме, но Влад вымолил прощение. Жили дальше: родился сын, мужу как бывшему детдомовцу дали двухкомнатную квартиру, семья купила машину. Странно, Влад официально не работал, но деньги у него водились. Насте говорил, что зарабатывает в интернете, жена не уточняла где - была счастлива.

Через год муж превратился в тирана. Дико ревновал. Не разрешал общаться с подругами, сестрами, мамой, требовал отвечать на звонки сразу, не краситься, не гулять.

- Я уехала к маме, а он... поджег ей дом. Угрожал, что сделает что-нибудь с родными, если не вернусь. Сейчас понимаю, какая была дура. Но сильно любила. И видела, как он привязан к сыну.

## «БУДЕШЬ ХОДИТЬ СО СЛОМАННЫМ НОСОМ!»

А потом Влад подсел на наркотики, бросил работу. На новую до-



Домашний архив

Влад каждый раз выманивал у Насти прощение - и наконец все дошло до крайности.



Николай ОБЕРЕМЕНКО/«КП» - Пермь

зу деньги брал у жены (та в отличие от супруга трудилась помощницей оператора на пилораме), тратил детские пособия. Влад не был агрессивным. Лишь однажды стало страшно, когда муж подошел, показал видео Маргариты Грачевой и сказал: «Изменишь, я с тобой так же сделаю».

Это было весной 2023 года - к тому времени супруги прожили вместе уже шесть лет, сыну исполнилось пять.

В июне, после выходных, которые Настя с ребенком провела у мамы, дома опять случился скандал. Муж кричал, потом увел сы-

на в другую комнату, включил ему мультфильм, а сам взял наручники, пристегнул жену рукой к ноге и обрил наголо. Потом натянул боксерские перчатки, стал бить: «Хочу, чтобы ты ходила со сломанным носом».

Звучит дико, но ад с ежедневными избиениями и насилием продолжался три недели. Сына в комнату к матери озверевший наркоман не пускал. Для коллег Настя была на больничном, а матери покорно говорила в трубку, что у них все хорошо. Соседи сейчас говорят, что слышали глухие крики, но не интересовались, что там.

31 июня Влад принес табуретку, молоток и большой нож. Поставил Настю на колени и велел положить руки на табурет.

- Меня трясло. Реветь уже не могла, умоляла остановиться. Он твердил, что отрубит руки и посадит в гараже на цепь, как собаку.

Настя помнит каждую деталь, как муж делал из нее уродца...

- Восемь раз он ударил меня молотком. Резал ножом, ругался, что не получается...

- А как же сын? Где он был все это время?

- Сидел в соседней комнате с мультфильмами. Из-за него я старалась громко не кричать, не пугать.

- Как все закончилось?

- В этот же день. Я истекала кровью, была почти без созна-

ния, когда он словно протрезвел. Сгреб вещи в большую сумку. Начал одевать сына, но тот вырвался, забежал в комнату, увидел меня в луже крови, закричал. Муж ударил его и выволол из квартиры. Потом постучал соседке, сказал, что мне плохо. И уехал.

Настю успели спасти. Руку, увы, нет.

Влада задержали на следующий день на съемной квартире с сыном. Ребенка полицейские отвезли Настинной маме, а мучителя отправили в СИЗО.

- Он прислал три письма. Сначала обещал просить прощения при встрече. А потом стал угрожать. Конечно, для сына это шок. С ним работала психолог, но никакой серьезной травмы не выявили. Иногда он говорит: «Папа плохой, папа маме руку отрезал, но сейчас папа в клетке. Я его не люблю, а маму очень люблю». Я очень любила Влада. Такое бывает только в кино. Но сейчас осталась только жалость. Понимаю, что он не оставит нас в покое. Поэтому мы переедем в другой город. Больше не хочу ничего о нем знать.

## ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«КП» рассказала историю Анастасии сотрудникам пермской компании по разработке бионических протезов «Моторика». И скоро для Насти бесплатно сделают современный протез.

## КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА Жертва ищет палача

- В английской литературе есть такое понятие - «жертва ищет палача», - говорит **руководитель пермского центра социально-психологической адаптации и терапии «Доверие» Людмила Кочкаева.** - Позволяя неоднократно наносить себе удары, она сама становится источником подобной вседозволенности. А садист находит в этом удовольствие.

Настя попала в эмоциональную зависимость - это состояние, при котором все мысли и действия сосредоточены исключительно на объекте любви в ущерб себе. Такая зависимость формируется у вполне обычных людей, они могут быть успешными, иметь хорошую работу, социальный статус, как героиня этой статьи, как Рита Грачева, но в какой-то момент их просто эмоционально подавили. Порой такая зависимость порождает страх остаться одной, потерять семью. Вот только искать причину агрессии партнера в себе - это тупик.

## ■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Рита ГРАЧЕВА:

## Жизнь на этом не заканчивается

Рита Грачева - пример того, что даже самые страшные беды не конец жизни. Красавица пережила тяжелые отношения с бывшим мужем-тираном, который в порыве ревности в декабре 2017 года вывез ее в лес и отрубил топором обе руки. Женщине повезло: врачи смогли пришить одну конечность, а вторую ей теперь заменяет современный протез.

Рита не отчаялась и из родного подмосковного Серпухова вместе с двумя детьми переехала жить в Петербург. Здесь она нашла новую любовь - местного строителя Максима Андрющенко. Пара сыграла свадьбу и уже обзавелась совместным ребенком. Теперь у Риты появилась та самая счастливая семейная жизнь, о которой она мечтала.

- Сейчас я в Серпухове: мы приехали к маме, чтобы отпраздновать ее день рождения, - рассказала Рита «КП». - А так готовимся к школе: старшие дети пойдут в 3-й и 4-й классы. Младшему еще два годика, в садик он не ходит, я с ним сижу. В планах - переехать в большой дом, который мы начали строить во Всеволожском районе Ленинградской области. Супруг хорошо зарабатывает, поэтому я пока не работаю. Но есть небольшая

доход от соцсетей и различных проектов. Так что ни в чем, к счастью, не нуждаемся, все хорошо.

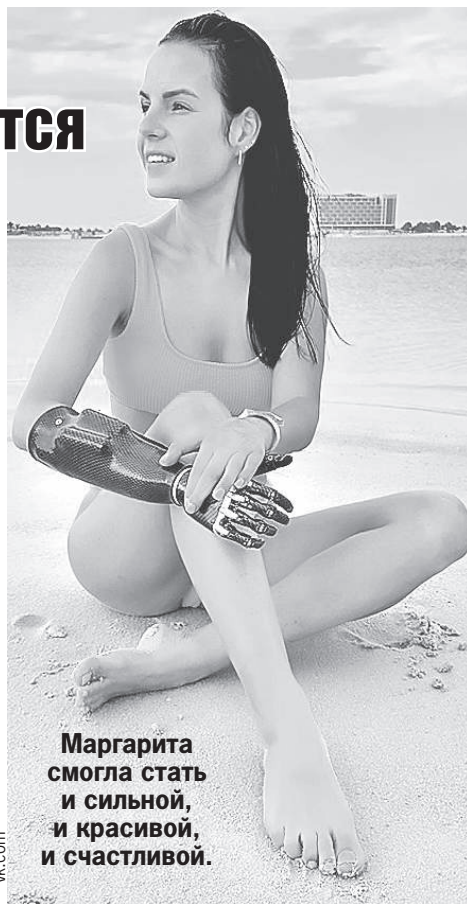
До недавнего времени бывший муж-тиран, который сейчас находится в колонии, перечислял детям алименты. Но в последнее время перестал. Почему - Маргарита не знает.

- Полгода назад он был в тюрьме, а где сейчас - не знаю. Вспоминаю ли я о нем? К счастью, в холодном поту не просыпаюсь, но переживания за будущее есть. Я совершенно не знаю, что будет, когда он выйдет из колонии.

Сейчас Рита ждет, когда ей заменят протез на руке. Заявку она подала еще полгода назад, но санкции осложнили этот процесс:

- Стараюсь жить полноценной жизнью. Есть, конечно, ограничения, я много чего не могу делать. Например, заколоть волосы, застегнуть пуговицы, постричь ногти.

Кстати, в сентябре на экраны должен выйти сериал, снятый по жизни Маргариты Грачевой. Главную роль в



Маргарита смогла стать и сильной, и красивой, и счастливой.

нем исполнила актриса Анна Глаубэ, маму играет Ольга Кабо, часть сцен снималась в редакции «Комсомольской правды».

Подготовил Роман ЛЯЛИН («КП» - Санкт-Петербург).



Рита Грачева рассказывает о себе в эфире Радио «КП» - слушайте на нашем сайте





Мир сходит с ума по «уколам стройности»:

# Это победа над ожирением замедленного

За рубежом и в России худеющие охотятся за дефицитными лекарствами, которым приписывают рекордное снижение веса. Неужели наконец исполнилась заветная мечта человечества? Мифы и правду о «жиросжигателях» нового поколения «Комсомолка» разобрала с экспертами.

Анна ДОБРЮХА

## ЛЕКАРСТВО, О КОТОРОМ ШУТЯТ НА ВРУЧЕНИИ «ОСКАРА»

- Когда я оглядываю зал, не могу не задаться вопросом: а подходит ли [это лекарство] мне? - такой шуткой открыл церемонию вручения «Оскара-2023» американский актер и телеведущий Джимми Киммел.

Представителей шоу-бизнеса и других публичных людей, заметно постройневших в последнее время, принято подготавливать в применении «уколов стройности». Это новый класс лекарств, изначально разработанных для больных диабетом. У препаратов обнаружилась побочка-сюрприз - снижение веса! Так виагра в свое время задумывалась как таблетка для сердечников, но случайно выяснилось, что она мощно повышает «мужскую силу».

Неужели в распоряжении человечества наконец-то оказалась и «золотая пуля» против лишнего веса?

## ТОНКАЯ ТАЛИЯ НА ВЕС ЗОЛОТА

- Конечно, было бы здорово, если бы все полные люди худели с помощью ЗОЖа (здорового образа жизни). Это абсолютно безопасно, полезно. И... малоэффективно на практике. Иначе у нас не было бы всемирной эпидемии ожирения, - говорит доктор биологических наук, профессор, специалист по персонализированной медицине, генетике и патофизиологии человека Анча Баранова. - Но сейчас в борьбе с лишним весом случился серьезный прорыв.

При этом не стоит думать, будто теперь каждый желающий легко достигнет параметров куклы Барби, сразу отмечает эксперт. Есть и побочки, и противопоказания, и условия, при которых работает препарат (о них да-

лее). Вообще же сегодня этот способ похудения активнее всего практикуют богатые и знаменитые. Месячный курс лекарства, на уколах которого постройнели Леонардо ДиКаприо, Илон Маск, Ким Кардашьян и другие звезды, в США обходится от 1340 долларов (127 789 руб. по курсу на момент написания этой статьи). Максимальный эффект достигается через 11 - 12 месяцев, в деньгах это больше 16 тыс. долларов (свыше 1,5 млн рублей). Страховые компании отказываются покрывать расходы худеющих, платить нужно из своего кошелька. В других странах цены ниже. Например, в Германии - от 328 евро за месяц (33 590 руб.), с учетом годового курса тоже не подарок.

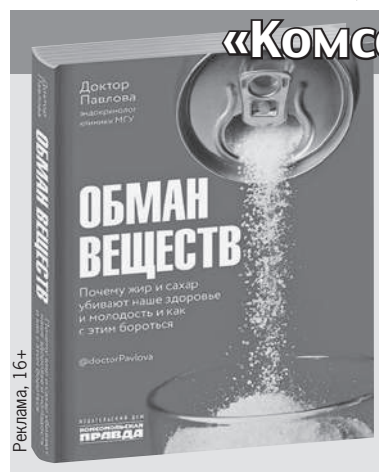
Но препаратов все равно не хватает. Они в дефиците и в Европе, и в Америке. В России официально купить их сейчас практически невозможно. Со следующего года поставки одного из самых популярных лекарств этого класса в нашу страну вообще прекратятся, заявила иностранная компания-производитель.

## «Комсомолка» рекомендует:

### Обман веществ

Как мед, сахар и соль заставляют нас стареть быстрее? Есть ли связь между лишним весом, иммунитетом, болезнью Альцгеймера и воспалениями? Опасно ли принимать гормоны и можно ли их заменить «травками»? Как начать двигаться, если «спорт - вообще не мое»? Подробная инструкция для тех, кто хочет улучшить здоровье и не бояться старости, - в нашей книге. А еще теперь можно купить и электронную версию!

Приобретайте на [shop.kp.ru/](http://shop.kp.ru/)  
А также в книжной сети  
«Читай-город», [chitai-gorod.ru](http://chitai-gorod.ru)



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781,  
ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763

# замедленного



- Еще «уколы стройности» ругают за развитие зависимости. Пока ты на них сидишь и платишь немалые деньги, будешь стройным. А как бросишь - снова наберешь вес.

- А с диетами, вообще ЗОЖем, что, не так? Пока ты удерживаешься от обжорства, занимаешься спортом - будешь здоровым и стройным. Как только прекратишь и заляжешь на диван с чипсами - сразу растолстеешь. Любые методы поддержания нормального веса и здоровья нужно применять пожизненно, подсаживаться на них. Иначе никак. У кого-то (увы, меньшинства) хватает сил и возможностей худеть на ЗОЖе. А кто-то не может по разным причинам. И это большинство ищет костыль в виде лекарств.

## КОМУ ГРОЗИТ РАК

- Ничего личного, просто бизнес, - поясняет Анча Баранова. - В других странах фирма продает свой препарат в разы дороже (в РФ месячный курс стоит от 22 тыс. руб. - Ред.), ей выгоднее переориентироваться на более прибыльные рынки.

Однако на задворках борьбы за стройность наша страна, судя по всему, не останется. Одна из отечественных фармкомпаний уже получила разрешение Минздрава на клинические испытания лекарства - аналога зарубежных препаратов с действующим веществом того же класса.

## ПОХУДЕНИЕ ИЛИ ЖИЗНЬ?

Одновременно с ростом популярности «суперлекарств» все громче раздаются голоса противников нового метода похудения. «Уколы стройности» могут довести до депрессии и даже суицида. А еще повышают риск рака, утверждают критикующие препарат. Ничего себе последствия!

- Анча, говорят, что лекарства этого класса снижают удовольствие от еды. Но не только от нее, а заодно и от других источников наслаждения. В итоге люди впадают в депрессию.

- Да, депрессия на фоне приема таких лекарств может начаться. Только не от самого препарата. Для многих современных людей еда стала основным, самым мощным источником удовольствия. Когда из жизни исчезают шашлыки и тортики - хоть благодаря уколам, хоть при классической похудательной диете, - источник удовольствия пропадает. А чем-то равноценным его заменить не получается. Отсюда и депрессия. Она развивается не потому, что лекарство для похудения плохое. А потому, что жизнь такая. Людям не хватает денег, времени, сил на другие источники радости.

- Развитие опухоли действительно возможно в качестве одного из побочных эффектов лекарств такого класса, - подтверждает профессор Баранова. - Соответствующее предупреждение есть в инструкции. Такой побочный эффект относится к числу редких - онкоугроза существует менее чем для 0,05% населения. Причем этих людей можно вычислить заранее.

- Как?  
- Исследования показали, что на фоне приема препаратов может развиваться определенный тип онкозаболеваний щитовидной железы. Это случается у лиц, имеющих соответствующий вариант одного из генов. Такая особенность сегодня определяется генетическим тестом. Его стоило бы делать перед назначением лекарства. Но ни в США, ни в России это не предусмотрено протоколами лечения. И не оплачивается страховкой.

## ОПЫТ ВРАЧА-ЭНДОКРИНОЛОГА: КАК ЛЕЧАТ ОЖИРЕНИЕ «УКОЛАМИ СТРОЙНОСТИ»

- Прежде всего хочу подчеркнуть: это очень серьезные лекарства, применять их можно исключительно по медицинским показаниям и под контролем доктора, - говорит врач-эндокринолог, доктор медицинских наук, старший научный сотрудник факультета фундаментальной медицины МГУ и автор канала «Доктор Павлова» Зухра Павлова. - У препаратов такого класса есть и противопоказания, и побочные эффекты. Если заниматься самолечением, можно заработать опасные осложнения.

- Какие, например?  
- Один из механизмов действия этих лекарств - задержка нахождения пищи в желудке, за счет этого дольше сохраняется чувство насы-



# или бомба действия?

щения. Побочным эффектом может стать гастростаз. То есть нарушение моторики желудочно-кишечного тракта, когда пища застаивается очень долго, плохо передвигается, возникает масса сложностей. Если у человека есть склонность к запорам, то самолечение ожирения может усилить эту проблему и привести к очень тяжелым проблемам вплоть до непроходимости кишечника. Врач учитывает такие риски и помогает нормализовать ситуацию.

**- А эффективность «уколов стройности» не преувеличение? Конечно, мы видим постройневших звезд, но, может, они используют что-то еще? Например, пластическую хирургию для удаления лишнего жира?**

- Результаты клинических исследований и мой опыт лечения пациентов с ожирением подтверждают: если лекарства такого класса назначаются по медицинским показаниям, то они действительно эффективны для нормализации веса. Кроме того, недавно появились научные данные, что у людей с большим избыточным весом на фоне приема препаратов на 20% сокращается риск сердечно-сосудистых катастроф, инфарктов и инсультов. Такой эффект связан не только с самим фактом снижения веса. Оказалось, что лекарства подавляют системное воспаление в жировой ткани, которое крайне опасно для организма.

## КОМУ НЕ ПОМОГУТ НАШУМЕВШИЕ ЛЕКАРСТВА

- Зухра Шариповна, при обсуждении новых лекарств встречается жалоба: эти препараты никак не помогают изменить пищевые привычки. То есть приучить человека не переедать медицина, получается, неспособна?

- Независимо от того, каким образом худеют люди - на лекарствах или без них, - действует один и тот же принцип. Во время сбрасывания веса человеку нужно выработать и закрепить правильные пищевые привычки, так чтобы они стали образом жизни. Если это не удастся, то прежние килограммы обязательно вернуться. Потому что не устранена причина проблемы. Поэтому я ста-

## ВАЖНО

При любом способе похудения, будь то лекарства или диета, нужно соблюдать два важных условия, подчеркивает доктор Павлова. В вашей жизни должны быть физнагрузки и достаточное потребление белка.

- Например, «оппадающее» лицо на фоне приема лекарств от ожирения (как и при диетах с большой потерей веса) появляется потому, что люди отдают приоритет вкусному, а не полезному. То есть при общем снижении аппетита едят не мясо или рыбу (полезное!), а макароны или хлеб. Ввиду этого снижается количество белка в организме и на производство коллагена и эластина кожи его не хватает. С фигурой происходят похожие вещи - жир уходит, но мышцы не появляются. Для мышц нужно правильное питание и нагрузка, - напминает врач.

раюсь работать в команде с психотерапевтом.

**- В инструкциях к препаратам нового класса пишут, что они предназначены для лечения серьезных стадий ожирения. А если к вам придет пациентка, которая хочет сбросить 4 - 5 кг, чтобы иметь вес своей мечты, назначите ей «уколы стройности»?**

- Нет, не назначу. Как минимум потому, что клинических исследований применения таких препаратов у людей с небольшим лишним весом не проводилось. В моей практике была пациентка, у которой супруг хорошо сбросил с помощью лекарства серьезный избыточный вес. Она тоже захотела «немного подколоться», не имея ожирения. Я отговаривала, но женщина все-таки попробовала. Потом рассказала мне, что ничего, кроме ухудшения самочувствия, не заметила.

Вообще нужно иметь в виду: если наш организм синтезирует что-то в нормальном количестве и то же самое дополнительно начинает производить извне, то со временем собственная выработка ослабевает. И когда вы решите прекратить прием препарата, который на самом деле был излишним, то восстановятся ли полностью естественные функции - еще вопрос.

## ВМЕСТО ВЫВОДА

- Ведущие мировые эксперты считают, что лекарства нового класса это прорыв в борьбе с ожирением. Я с ними полностью согласна, - говорит врач-эндокринолог Зухра Павлова. - Мы получаем все новые подтверждения системного влияния таких препаратов на организм. В частности, благоприятное воздействие на сосуды приводит еще и к улучшению эректильной функции. А это повышение качества жизни, репродуктивных возможностей человека.

Так что ажиотаж вокруг препаратов понятен, медицина сделала грандиозный рывок, отмечает эксперт. Но! Пытаться использовать такие лекарства самостоятельно - все равно что посадить за штурвал самолета человека, который не умеет им управлять, предупреждает доктор Павлова. В основе препаратов нового класса гормоны. А с ними шутки плохи.

И еще раз повторим: самолечение без медпоказаний и без контроля врача - это путь не к стройности, а к непредсказуемым последствиям, включая опасные для жизни осложнения.



Прическа двойного назначения: и красиво, и пол можно подметать.

## ■ ЕСТЬ РЕКОРД!

# Медсестра из США не стриглась 30 лет

Людмила ПЛОТНИКОВА

И отрастила самые длинные в мире волосы, и теперь коса Тами Манис длиннее, чем ее рост.

58-летняя жительница штата Теннесси Тами Манис вот уже больше трех десятков лет не ходит в парикмахерскую. Что и обеспечило ей место в Книге рекордов Гиннеса как обладательницы самых длинных волос в мире: почти 173 см.

В феврале 1990 года Тами в последний раз побывала в парикмахера. С тех пор лишь сама периодически укорачивает себе челку, чтобы хоть что-то видеть, сохраняя форму модной когда-то прически «кефаль» (спереди и сбоку коротко, сзади длинно).

Тама для удобства заплетает косу.

Манис считает, что длину и густоту волос ей обеспечила генетика, и не жалуется на сложности с уходом за ними, рассказывая, что для этого ей достаточно обычного шампуня и кондиционера с аргановым маслом.



Читайте на сайте «Новые правила оказания платных медицинских услуг с 1 сентября: что изменилось»

# М АВГУСТ, 1945 Г.

**Мы... были потрясены эффектом нашего оружия и особенно тем, что бомбу сбросили не на военные объекты Жиросимы, а в самом центре города. Но если быть искренним до конца, то я должен признаться, что чувство облегчения у нас преобладало над чувством ужаса. И это потому, что наконец-то наши семьи и друзья в других городах и странах узнали причину нашего исчезновения на эти годы. И, наконец, мы сами убедились, что работали не впустую. Говоря о себе, я должен сказать, что не чувствовал себя виновным.**

Роберт Брод, Лос-Аламос, США, август, 1945 г.

«...Это оружие никогда не должно быть применено...»

Академик И. В. Курчатов, СССР, Москва, сентябрь, 1949 г.



Покупайте на shop.kp.ru





# Молодого актера оплакивали жена и мать, а он оказался жив

Окончание.  
Начало < стр. 1.

Пресс-служба РАМТ, где Янин служил до болезни, разместила некролог у себя на сайте. «Да, это правда. Алеши не стало...» - едва сдерживая слезы, подтвердила «КП» смерть сына мама Алексея Ольга Андреевна.

А потом, когда семья уже начала подготовку похорон, выяснилось, что Янин... жив.

В тяжелом состоянии, но жив!

Многие знают, что актер, чья карьера развивалась стремительно (Алексей сыграл немало главных ролей в сериалах), уже 8 лет борется с последствиями инсульта, который он перенес в мае 2015 года. Он прикован к инвалидной коляске, за ним ухаживают мать и же-



Инсульт превратил молодого мужчину в беспомощного инвалида (фото слева).

на - певица **Дарья Ключникова**. Поэтому сообщение о его смерти восприняли как печальный итог тяжелой болезни.

С чего же актера объявили мертвым?

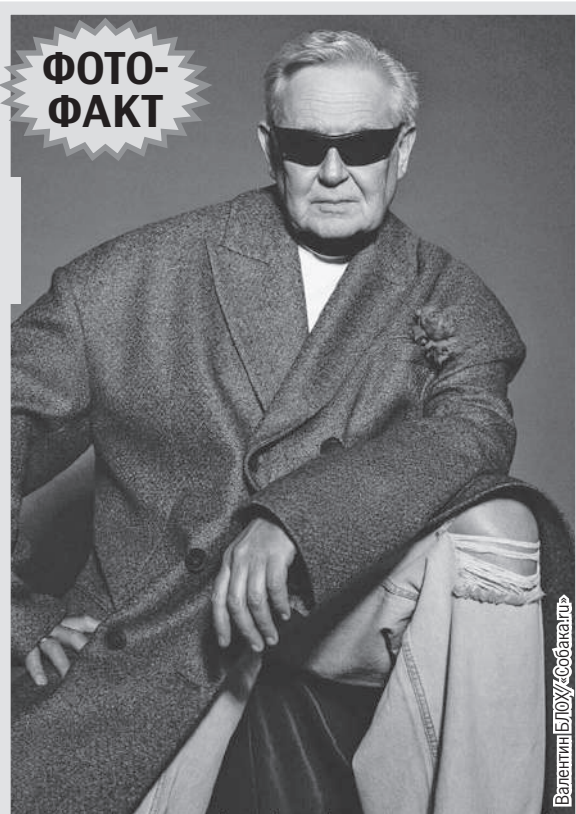
По всей видимости, под видом сотрудницы Склифа Яниным позвонила мерзкая мошенница. Зачем, пока непонятно. Историю со смертью актера злоумышленники поддерживали до трех часов дня: отвечали на обратные

звонки родных, уточнявших детали по поводу выдачи тела, называли номер его медицинской карточки. Телефон при этом определился как «Морг Коломенский». Сейчас в этом всем разбирается полиция.

В Склиф Янина экстренно доставили вечером 1 сентября из частной реабилитационной клиники, где у него

начались судороги. Близкие навестили актера в палате реанимации. «Алексей чувствует себя очень плохо», - не стала скрывать в разговоре с «КП» его мать Ольга Андреевна. И все же известие о его смерти, к счастью, оказалось дурным фейком.

Подготовили  
Анастасия  
ПЛЕШАКОВА,  
Ольга РОДИНА.



## Настоящий Стоянов

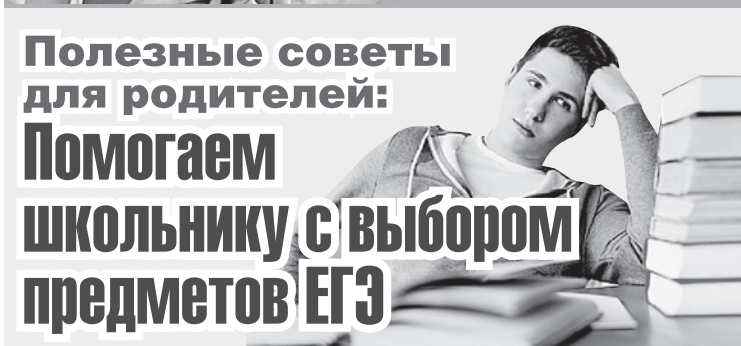
Кто сказал, что в 66 человек не может позволить себе выглядеть стильно-модно-молодежно, если душа просит? Актер **Юрий Стоянов** стал героем обложки питерского журнала «Собака» (вместе со своим давним напарником, 25-летним актером **Глебом Калюжным**), где предстал в неожиданном образе.

Стоянов - один из тех актеров-«зубров», имена которых хорошо известны и молодому поколению, а все благодаря сериалам. Кстати, с 21 сентября можно будет посмотреть еще один потенциальный хит - сериал «Трепачи» (Premier), где Юрий Николаевич играет полузабытого писателя-сатирика, а Калюжный - юного стендапера.

Любимая газета страны

**КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВ** **ДА!**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



В ПРОДАЖЕ С 6 СЕНТЯБРЯ

«Комсомолка» рекомендует:

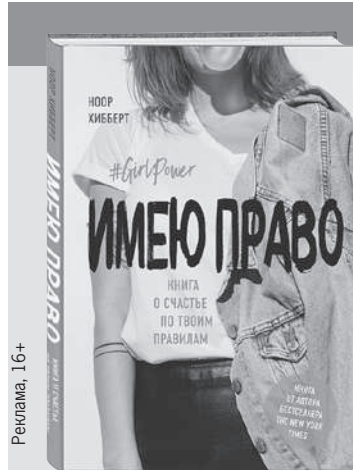
**Имею право**  
О счастье по твоим правилам

Часто слышите: у тебя не получится, выше головы не прыгнешь? Пора что-то менять. Твоя жизнь - твой выбор, твои правила. Эта книга поможет перестать воевать за счастье с обстоятельствами и пройти путь к жизни твоей мечты.

Приобретайте на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)!  
А также в книжной сети «Читай-город», [chitai-gorod.ru](http://chitai-gorod.ru)



АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781,  
ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763



Реклама. 16+



Начинается  
главная битва  
XXI века  
за спутник Земли.

# Как Луну «пилить» будем?

Глава НАСА Билл Нельсон за минувшее лето дважды выступил с одним и тем же заявлением. Лунная вода, сказал он, - достояние всего человечества. Она «Богом данная». И не должна достаться китайцам. Китайцы ею не поделятся! А вот мы, американцы, широкая душа. Мы, как фонтан забьет, всех позовем, приходите пить.

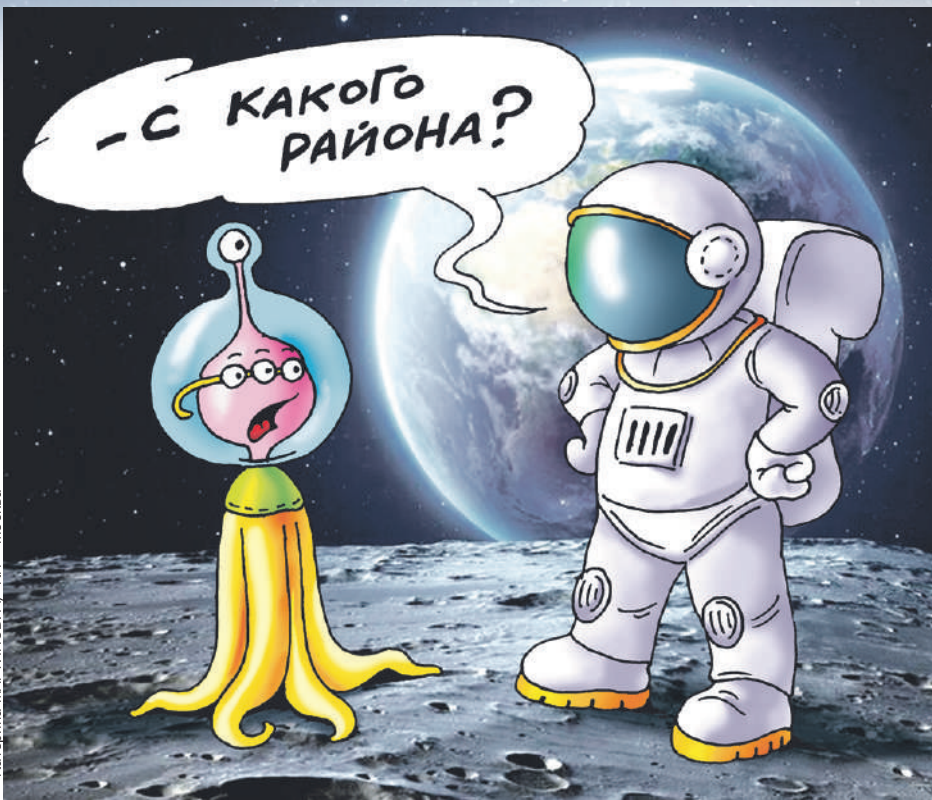
Кто у нас широкая душа, это большой вопрос. Но что за фантазмагория-то вообще?

Лунную воду, которую никто не видел, уже делят. И не только воду - Луну делят. Кому она достанется? И что на ней ловить? Какие такие полезные ископаемые? Решили разобратся.

## «НАЛЕЙТЕ ПОЛНЫЙ БАК!»

Раз заикнулись про лунную воду - с нее и начнем. В эти дни на Южном полюсе Луны, где якобы воды не меньше, чем в Великих американских озерах, работает индийский ровер. Все ждут, найдет воду или нет. Почему вода так ценна - понятно, можно строить обитаемую базу и поить космонавтов, растения выращивать. Реже вспоминают, что вообще-то вода легко разбирается на ракетное топливо.

Это меняет дело. Можно строить ракеты прямо на лунной базе.



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

## КИСЛОРОД ВЕЗДЕ, А ДЫШАТЬ НЕЧЕМ

А еще чем поживиться?

Кое-какие богатства видны даже с Земли. И даже любителям. Луна - богатый мир. Астрономы-любители научились фотографировать «цветную

Луну». Серый диск вдруг окрашивается зеленым, синим и коричневым. Каждый цвет - свой минерал. Синего особенно много. Это титан. Там его вдесятеро больше, чем на Земле.

На нашем спутнике, конечно, нет нефти, угля и газа. Все это - продукты жизни. Но есть то, что порождают вулканы и радиация. В первую очередь это металлы. Железо, магний, кальций, алюминий (тоже компонент ракетного топлива), марганец... В пору строить металлургический завод!

Но как плавить, ведь нужен кислород. Тоже мне проблема: лунный грунт на 45% по массе состоит из кислорода. Придуманы уже минимум 20 способов его извлекать. Энергия? Солнечная! Две недели день, и ни единого облачка. Можно взять целый кратер и выстлать его солнечными панелями. Которые тоже делать на месте, из подножных материалов.

Кое-чего на Луне, однако, нет, придется ввозить. Например, нет фторида калия (важный элемент многих технологий), мало углерода. Как же без углерода плавить сталь? А он и не нужен, лунное железо не надо обогащать, оно чистое, без примесей.

Конечно, многие технологии придется переизобрести. Новая планета - новая жизнь. Но тем интереснее.

## КСТАТИ

### Штаты присосались к «Чандраяну»...

Воду на Луне открыла наша станция «Луна-24» в 1976 году. Открытие хранили в тайне. Но не сохранили. В 90-е передали американцам датчик, те поставили его на спутник и обнаружили воду уже сами. В 2009 году индийский аппарат «Чандраян-1» находит огромные запасы на Южном полюсе. Всего на Луне не менее 270 миллиардов тонн воды. Чтобы закрепить приоритет,

американцы стали утверждать, что вода была еще в грунте, который привезли «Аполлоны» (может, и была, но он был безнадежно загрязнен и для исследований не годился). США передают миссии «Чандраян-3» сущую ерунду, отражатели (зеркала). Это делает их соучастниками проекта. Если «Чандраян-3» наконец-то коснется воды, это будет и американское открытие.

## ...Это мое, и это мое тоже!

В 1967 году появился Договор о космосе. На сегодня бумагу ратифицировали 110 стран и еще 23 подписали. То есть это документ, с которым согласны все. Суть проста: Луна не может принадлежать никому. Суверенитет распространяется только на сам космический аппарат. Вот построил станцию, она твоя. А Луна под ней не твоя. Оборудование на шахте твое, а сама она - общая.

Еще на Луне нельзя строить военные базы. Испытывать оружие. Проводить маневры. Военные ракеты можно крутить по орбите Земли (но строго без ядерных зарядов), а на Луну их тащить нельзя. Вот такой хороший договор.

Но где здесь интерес капиталиста? Ты добыл - со всеми делись? И в 2020 году НАСА инициирует Соглашения «Артемиды», которые развязывают частникам руки. Ни-че? Значит, твое! Китай и Россия наотрез отказались их подписать. Тогда же Штаты приняли закон, который разрешает коммерсантам добычу ресурсов.

Пока все это выглядит как монолог шкуры неубитого медведя. По Южному полюсу робко крадется индийская машинка. США громыхают словами, но лететь им на Луну, по сути, не на чем. Экспериментальные корабли исправно взрываются.

Илон Маск, надеждущка вашингтонская, к космосу, похоже, слегка охладел. Успехи Китая велики, но СССР в свое время делал вещи и покруче. А мы? А что мы? Мы тоже пока не можем повторить собственных успехов.

Но это пока. Все может быстро перемениться. А мир лучше не станет. Скорее всего, мирного освоения Луны не видать. И XXI век вполне может оказаться столетием битвы за Луну. Как этого не допустить? Из сентября 2023 года решения не просматривается. Международные институты слабы и ангажированы. Хищные страны что хотят, то и творят. Никакой дырявый договор 1960-х годов, конечно, не остановит военщину, которая спит и видит Луну вооруженной. Будем надеяться на лучшее и готовиться к реальности.

## ИДЕЯ

### Вспомним Антарктиду

Там нельзя воевать и нельзя ничего производить, добывать. Там есть зоны ответственности, но нет территориальной принадлежности. «Антарктический порядок» родился после разрешения Карибского кризиса. Мир с облегчением избавился от угрозы ядерной войны. Мощный Советский Союз выступал гарантом мира. США вывели из Антарктиды войска (а держали прямо на Южном полюсе!). Их так напугали наши ракеты на Кубе, что они соглашались на все, лишь бы они исчезли. Наступала разрядка. Другие времена, другой расклад сил.

Подготовил Евгений АРСЮХИН.

## КОМПЕТЕНТНО

### «Вода есть. Но неизвестно, можно ли ее пить»

Мы задали несколько вопросов одному из ведущих в России, да и в мире, специалистов по Луне доктору физико-математических наук, профессору Владиславу Шевченко.

**- Лунная вода - не миф?**

- Ее несколько раз надежно зафиксировали дистанционными методами. И прибором, разработанным в России, который стоял на американском спутнике. И индийской миссией «Чандраян-1». Но что это за вода, мы пока не знаем. Ведь, скорее всего, воду на Луну занесли кометы. Кометы приходят к нам с далеких окраин Солнечной системы (облако Оорта), а то и из межзвездного пространства. Я говорил с биологами, они настроены так: «Подожди, пока мы воду не увидели, непонятно, сможет ли человек ее пить». Какие там примеси? Что с человеком будет, если выпьет?

А вот для производства ракетного топлива она годится. Есть планы: запускать ракеты к Марсу с Луны, это очень эффективно. Вода легко разлагается на кислород и водород, то и другое - готовые компоненты для топлива.

**- Каково главное богатство нашего спутника?**

- Редкоземельные элементы. На Земле они кончаются. Через 40 лет добудем все, и высокотехнологичная промышленность встанет. Придется копать очень глубокие шахты. Подсчитали: выгоднее возить с Луны. Там эти элементы прямо на поверхности. Требуется нечто вроде бульдозера, и все. В кратере размером с МГУ (главное здание и территория рядом), если кратер образован металлическим метеоритом, 20 тонн чистого железа (не надо добывать его из руды, обогащать), 3,6 тонны никеля, 180 кг кобальта и 1 кг платиноидов. Сопоставьте с рыночной стоимостью этих металлов и увидите, что все затраты окупятся.

Другой пример - элемент калифорний. Незаменим в электронике, медицине... На Земле его получают искусственно. Грамм (грамм!) стоит 27 миллионов долларов. На Луне есть места, где он образовался естественно и просто лежит на поверхности.

**- Почему же на столько лет о Луне забыли и не пытались эти ресурсы поднять?**

- Я спрашивал у ребят, которые работали с про-

граммой «Аполлон», что же вы забросили? Объясняют: по международным договорам ресурсы Луны - достояние человечества. И вот, дескать, мы потратимся, а потом придут представители других стран: «Где наша доля?»

Недавно частная компания Moon Express получила от правительства США право разрабатывать ресурсы Луны. В обход международных договоров 1960-х, так получается. Компания оценила все лунные ресурсы в 14 миллиардов долларов. Конечно, рано или поздно человечество потянется к такому кушу. Я думаю, скорее рано.



**Местные жители жалуются на раздетых туристов на курортах Крыма.**

**Александра ТИМОЩЕНКО**

Вот и наступила календарная осень, а это значит, что пляжный период подходит к концу. Впереди Крым еще ждет бархатный сезон, поэтому поток туристов не прекращается. Пока днем на полуострове стоит невыносимая жара, и курортники не стесняются ходить в купальниках и за пределами пляжа. Они идут в кафе, отели и на рынки в плавках и купальниках. Некоторые даже не спешат прикрыться в магазинах и ресторанах.

Но в курортных городах бок о бок с туристами живут и местные, которые возмущены нескончаемым потоком



Александра ТИМОЩЕНКО



Александра ТИМОЩЕНКО

# Устроили разврат!

**Жара - не повод раздеваться на улицах.**

«голых» курортников. Многие просто не понимают, почему люди забывают о банальных нормах.

- Отпуск, к сожалению, не у всех одновременно начинается и закан-

чивается. Они приезжают, а мы работаем. Как-то дико смотреть на человека в плавках, который вальяжно проходит мимо прилавков в супермаркете или идет в ресторан, - жалуются ялтинцы в местном телеграм-канале.

- Я все понимаю, люди отдыхают. Но своим видом они же мешают нам работать. Разве сложно надеть хотя бы

**Жалобы на бесстыдников поступают властям курортов.**

легкую накидку или шорты, чтобы не ходить в плавках? - поддерживают другие.

В Евпатории отмечают, что не самый удачный летний сезон в этом году сильно повлиял и на количество раздетых туристов - их стало в разы меньше.

- Непонятно, это потому, что люди стали чуть-чуть воспитаннее и порядочнее, или из-за того, что людей просто меньше приехало, - отмечает крымчанин.

В администрации курортных городов Крыма периодически поступают жалобы на бесстыжих пляжников, но повлиять на это может только законодательство.

- Ну не оденем же мы их сами! Есть штраф, все на их совести, - разводят руками в администрации Евпатории.

Так, появление в общественном месте в полуобнаженном виде по закону может расцениваться как мелкое хулиганство (статья 20.1 Кодекса об административных правонарушениях). Раздетому отдыхающему может грозить штраф от 500 до 1000 рублей или даже арест до 15 суток.

**ШОУ-БИЗ**



Виктория ЖигуноваТг

**«Гардемарин» контролирует весь процесс создания фильма.**

## Съемки сериала Сергея Жигунова переместились в Севастополь

Одну из ролей играет юная скрипачка из города-героя.

**Дмитрий КОРЕНЕВ**

В Крыму продолжаются съемки молодежного сериала «Три друга, клад и Матрос Кошка», продюсером которого выступает **известный актер и режиссер Сергей Жигунов**. В конце августа съемки переместились в Севастополь.

В качестве локаций задействованы такие достопримечательности города, как Михайловская батарея, Графская пристань, памятник Нахимову, памятник Тотлебену, Музей Военно-морского флота России, историко-археологический парк «Херсонес Тав-

рический» и парк живой истории «Федюхины высоты».

Главными героями фильма станут три друга с характерами гардемаринов - Пашка, Макс и Тим, которые по сценарию учатся в Нахимовском училище, а параллельно ищут клад, спрятанный во время Крымской войны. Согласно сюжету, мальчики путешествуют по времени и попадают то во времена первой обороны Севастополя, то в 1943 год, а в охоте за сокровищами участвуют не только дети, но и контрабандисты, «черные копатели» и даже призраки. Роли курсантов-нахимовцев исполняют Федор Кирсанов, Алексей Родионов и Всеволод Клименок. Из взрослых в сериале можно будет увидеть Сергея

Никоненко, Дмитрия Ульянова, Алексея Шевченкова и других. Сам Сергей Жигунов тоже снимется в эпизоде.

Как сообщил **губернатор Михаил Развожаев**, одна из ролей досталась юной скрипачке из Севастополя Еве Плакун. Команда долго искала юную девочку-скрипачку, которую по сценарию зовут Зина. И нашли ее в городе-герое.

- Желаю Еве успеха на съемочной площадке! С нетерпением будем ждать эпизодов с ее участием, - отметил губернатор Севастополя.

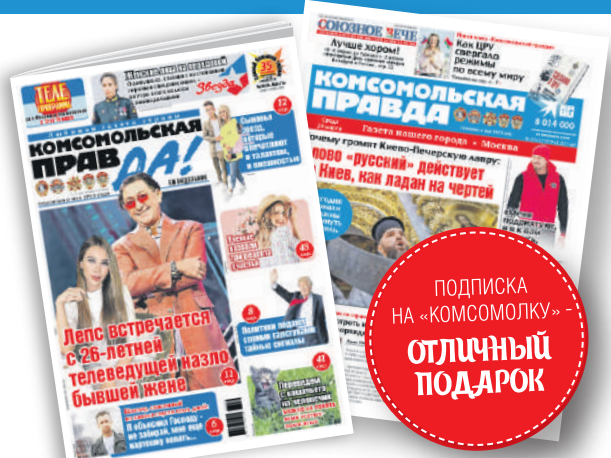
В прокат картина выйдет весной 2024 года. Планируется, что сериал появится и на интернет-платформах, и будет показан по телевидению.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

## ПОДПИСКА НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023 г.

Подписаться можно в любом почтовом отделении ФГУП «ПОЧТА КРЫМА»



Наименование издания	Подписной индекс	Кол-во выходов в неделю	Подписная цена, руб.	
			1 месяц	3 месяца
«Комсомольская правда» (ежедневная газета, без толстушки)	84750	2	373	1119
«Комсомольская правда» (еженедельник, с телепрограммой). Толстушка	21722	1	257	771
«Комсомольская правда» (ежедневная газета + еженедельная газета). Комплект.	21721	3	621	1863
«Телепрограмма»	24455	1	145	435

По вопросам подписки звоните + 7 978 731 63 39



# Бургеры - разведчикам, уазик - танкистам

Медсестра из Симферополя возит гуманитарную помощь в Херсонскую область.

Илья АНДРЕЙЧЕНКО

Оксану Шапошник по праву можно назвать матерью-героиней. Причем во всех отношениях - у нее трое детей, а старший сын уже полтора года несет службу в Херсонской области. Женщина собирает средства для покупки необходимого для солдат, привозит груз практически на передовую каждые полторы-две недели. Успевает следить за младшими детьми и работать. Оксана - медсестра в городской больнице №7 Симферополя.

Помогать нашим военным женщина, как она сама говорит, начала с «мелочевки»: сослуживцы сына просили одежду и продукты. Затем потребности стали возникать уже другие - коллиматорные прицелы, коптеры. Поэтому Оксана организовала сбор средств, а потом уже начали с мужем Сергеем самостоятельно возить гуманитарку.

На этот раз крымчане повезли более масштабную посылку. Здесь генераторы, наборы ключей, моторное масло, газ в баллонах и медицинские принадлежности. Еще есть два квадрокоптера, средства гигиены, антисептики - всего понемногу. А рядом - автомобиль «УАЗ Хантер».

- Машинку гоним танкистам нашим, будет ребятам слушать верой и правдой. Они сами скинулись, мы приобрели и сейчас им перегоняем, - рассказывает Оксана.

## СЫН МЕЧТАЕТ О ШАУРМЕ

На выезде из Симферополя Оксана заказывает 20 гамбургеров и куриные крылышки. Это тоже заказ ее сына и его сослуживцев, уставших от однообразной полевой кухни. По словам женщины, ее сын Владимир обычно просит шаурму. Но привезти ее невозможно - вся размокнет. Поэтому Оксана меняет ее на бургеры.

В Красноперкопске по плану было две остановки. АЗС, где авто заправ-

ляли газом, потому что не на всех заправках по пути в Херсонскую область он есть. А после заехали за дополнительной партией посылок, которые собрали матери и жены военнослужащих из Красноперкопска.

## ЕХАТЬ НАДО БЫСТРО

На выезде из Крыма не было паспортного контроля и пробок тоже. Сперва ехали в сторону Скадовска. Там нет отремонтированных дорог, новых дорожных знаков и указателей на русском языке. В этой стороне, где до Днепра каких-то 30-40 километров, напряжение висит в воздухе. На блокпостах обязательно проверяют паспорта, а обочины выгоревшие - горит трава и посадки, дым на горизонте стоит стеной. Говорят, что такие пожары устраивают недобросовестные местные жители. Но есть и признаки мирной жизни: на полях комбайны убирают уже созревшие подсолнухи, ровными сизыми рядами подрастает капуста, кое-где крутятся ветряки, а на знаменитом рынке в селе Великие Копани идет успешная торговля.

В населенных пунктах у трассы часто встречаются продуктовые магазины, где покупатели - в основном военнослужащие. У одной из таких торговых точек Оксана обычно встречается с солдатами, чтобы передать им гумпомощь.



Посылки бойцам привозят каждые две недели.

- Представляешь, еще на прошлой неделе это здание было целым! Мы здесь выпечку покупали в прошлый наш приезд, - удивляется женщи-



Илья АНДРЕЙЧЕНКО

Оксана Шапошник своих не бросает.

на. Магазин с вывеской «Продукты» уже не работает, по нему ударили кассетным снарядом, а рядом следы сгоревшей техники. Вокруг того, что осталось от постройки, валяются гильзы от боеприпасов разного калибра.

- Тетя Оксана, вы бургеры привезли? - это был первый вопрос ребят, которые приехали на «буханке», ее покупали за счет средств, собранных женщиной.

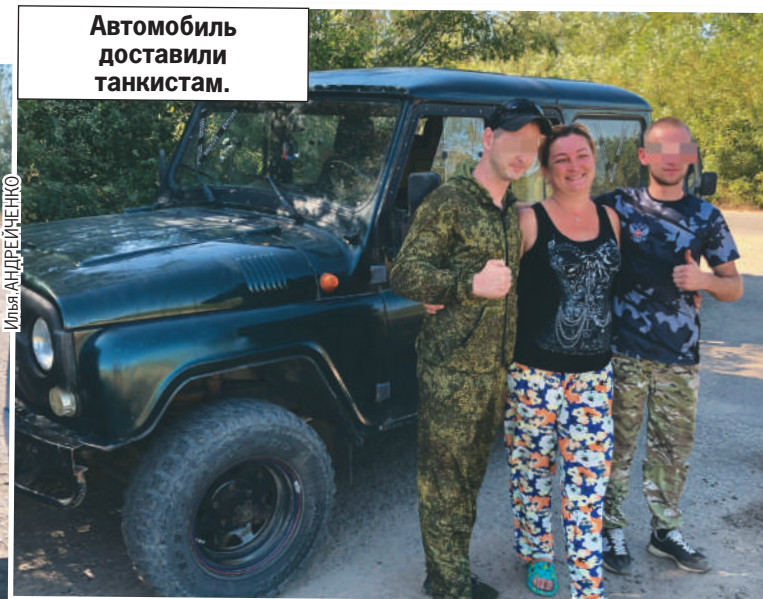
Про бургеры спросил Миша, разведчик, друг Вовы. И пока мать и

отец обнимали своего сына, тоже разведчика, Миша уже вовсю жевал второй бургер, запивая его «колой».

Дальше последовал большой список вопросов от самой крымчанки: как спите, что едите, как часто моетесь. О работе, которую выполняют парни, ни слова - да они и не расскажут, разведка все-таки. Разве что

разные интересные или забавные случаи.

Уже на обратном пути выяснилось, что Оксана забыла отдать своему сыну мазь, которую он просил, и наличные деньги. Впрочем, она еще сюда вернется.



Автомобиль доставили танкистам.

Илья АНДРЕЙЧЕНКО

## НАПРЯЖЕННОЕ ОЖИДАНИЕ

Примерно 20 минут нам пришлось ждать солдат, напряженно слушающих воздых. Задерживаться здесь нельзя, безопаснее всего ехать на большой скорости. Передача посылок прошла быстро.

■ ЧП

# Российские самолеты уничтожили четыре украинских катера, которые шли к Крыму

Американская техника двигалась к мысу Тарханкут.

Дмитрий КОРЕНЕВ

Российские военные продолжают отражать атаки киевского режима на Крым. В северо-западной части Черного моря были уничтожены четыре военных катера с

десантом ВСУ. Как сообщили в Минобороны России, все произошло в ночь на 4 сентября.

Уточняется, что быстроходные военные катера американского производства двигались в направлении крайней западной точки Крымского полуострова - мыса Тарханкут. Все четыре катера уничтожила российская морская авиация.

Ранее в Минобороны сообщили, что в ночь на 4 сентября над Черным морем вблизи Крыма был сбит украинский дрон самолетного типа. А в конце августа морская авиация Черноморского флота не позволила украинскому десанту высадиться на побережье Крыма. В оборонном ведомстве сообщили об уничтожении четырех военных катеров и до 50 военнослужащих.



МИСС КУПАЛЬНИК «КР»



**Василиса СОЛОВЬЕВА, Самара:**

- Богиня, вдохновляющая на творческий полет волшебных идей. Обожаю путешествовать, готовить роллы, танцевать румбу, смотреть на звезды под Lambrusco.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- В образе Василисы сошлись три тренда: мерцающий горчичный оттенок, ретросилуэт и пляжные украшения. Замечательный выбор.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015! На конверте напишите: «Мисс купальник «КР»». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КР»!»

**АНЕКДОТЫ В НОМЕР**

В сельской больнице идет операция. Больной начинает стонать. Врач обращается к медсестре:

- Что вы смотрите? Дайте ему наркоз!

Медсестра:

- Какой?

Доктор:

- Что значит какой? Какой есть, местный.

Медсестра:

- Баю-баюшки-баю...

\* \* \*

Блондинка меняет карту в банке. В заявлении дошла до графы «Причина».

- Ой, а я не знаю...

Ей говорят:

- Напишите: «Ввела ПИН-код неправильно три раза».

Блондинка пишет: «Ввела ПИН-код неправильно, ввела ПИН-код неправильно, ввела ПИН-код неправильно».

\* \* \*

Реально я понял, что много работаю, когда меня дежурные начали по смене передавать...

\* \* \*

Индийский ЦУП поет и танцует: «Чандраян-3» нашел на Луне пропавших братьев «Чандраян-1» и «Чандраян-2!»

\* \* \*

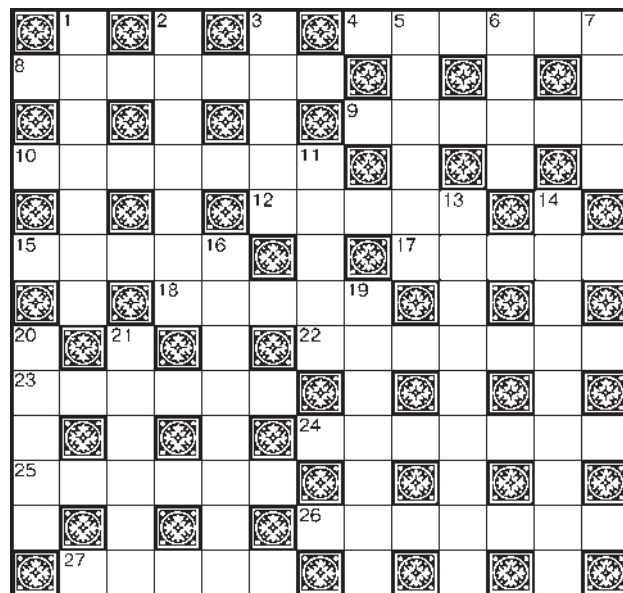
Социологические исследования показывают, что почти 100% людей, севших на ежа, начинают жалеть собственный зад, и лишь единицы задумываются о судьбе ежа.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КР» - на **KP.RU**



**КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
4. Игра с голкипером. 8. Что иронично окрестили «паркетом для бедных»? 9. С какой роли началась работа Иннокентия Смоктуновского в театре Георгия Товстоногова? 10. Лучшее средство для радикального улучшения внешности без помощи пластических хирургов. 12. Где хранил дома сбережения отец Федор из «Двенадцати стульев»? 15. Услуга колдуна. 17. Дымчатый ... мистики приписали к знаку Козерога. 18. Кто ради роли участкового ходил на стажировку в отделение милиции? 22. Ученый с глобусом. 23. Актриса и жена Григория Александрова. 24. Влюбленный в огни рампы. 25. Концентрированный дождь. 26. Что «холодное, но обжигает»? 27. Гонитель туч.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. К чему приговорили героиню романа «Воскресение» Льва Толстого? 2. Мастерство «Русских витязей». 3. Что можно сменить, если потерял ключ? 5. Удар по капиталу. 6. Каким спортом два года занимался Сергей Довлатов? 7. Что психологи считают «способом оптимизации трудовых процессов»? 11. «Любовь приносит радость на ..., с ней легче верить, и мечтать, и жить». 13. ... внутреннего сгорания. 14. Певица, чья карьера в кино началась с роли Лены Бессольцевой. 16. Что оставляет белые пятна в памяти? 19. Где происходит действие музыкальной комедии «Труффальдино из Бергамо»? 20. «Дел по ...». 21. Кто в 1960 году развелся с Вивьен Ли ради актрисы Джоан Плаурайт?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Футбол. 8. Ламинат. 9. Мышкин. 10. Фотошоп. 12. Комод. 15. Служба. 17. Карц. 18. Жаров. 22. Орлова. 24. Тетрап. 25. Ливень. 26. Кислота. 27. Ветер. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ка. 2. Пилотаж. 3. Замок. 5. Убыток. 6. Бокс. 7. Лень. 11. Порок. 13. Давление. 14. Орбкание. 16. Забвение. 19. Венеция. 20. Горно. 21. Оливье.

Светлана МАКОВЕЕВА - КР - Самара

**Погода на завтра, 6 сентября**

	день	ночь	
Симферополь	+25.....+27 ☀	+15.....+17 ☁	<b>Давление - 742 мм рт. ст.</b> <b>Относительная влажность воздуха - 37%</b> <b>Ветер 3 - 5 м/с, северо-восточный</b> <b>Восход - 06.10</b> <b>Луна</b> <b>Закат - 19.12</b> <b>убывает</b>
Севастополь	+25.....+27 ☀	+17.....+19 ☁	
Ялта	+25.....+27 ☀	+19.....+21 ☁	
Керчь	+22.....+24 ☀	+19.....+21 ☁	

ясно ☀ дождь ☁ облачно ☁ гроза ☁ пасмурно ☁ снег ☁

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

**(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.  
■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.  
■ Ведущий редактор номера А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора).

■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
■ Ценные почтовые отправления не доставляются.  
■ ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru  
■ Web-сервер: www.kp.ru  
■ отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru  
■ служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы П1101, ПМ976 Тип. №  
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.  
Тираж этого номера: 169 967 экз.  
Цена договорная

© АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН РЕДАКЦИЕЙ ПРОЕКТА КРЫМ АО ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 25, 8 этаж, пом. 800  
Телефоны: редакция - 7 (978) 907-52-50; отдел рекламы - 7 (978) 904-01-87

Редактор симферопольского выпуска - **Н.А. ДАЦЮК**  
kp.crimea@phkp.ru  
www.crimea.kp.ru

Отпечатано: ООО «Поликор», г. Симферополь, ул. Бородина, 12, литер П, оф. 2. Заказ № 171