

Спасти рядового Сашу-Итальянца

Защитнику Донбасса **Алессандро Бертолини** на Апеннинах грозит 10 лет тюрьмы.

Читайте на стр. 4 ▶



РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU

Принципы Цыпкина

Писатель - про русскую культуру, культуру отмены и бескультурье иноагентов - 17:00 (мск)



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



7 980 000

уникальных посетителей за минувшие сутки
№ 52 (27500) 2023 год



Основана в мае 1925 года

Вторник
11 июля

Газета нашего города ★ Кемерово

Осторожно, море закрывается?

В Сочи и Абхазии не работают пляжи. В Крыму тоже непогода.



Читайте на стр. 7 ▶



Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:
До сих пор хожу только на каблуках!

Анастасия ПЛЕШАКОВА

В эти дни популярная актриса и телеведущая празднует юбилей.

Сейчас **Веденева** в творческом отпуске, а в августе вернется в Москву и приступит к репетициям нового спектакля в театре «Школа современной пьесы», где служит почти полтора десятка лет. Кстати, зрители давно этот театр называют просто - Театр на Трубной. Татьяна Веденева будет играть в одной из премьер нового сезона - комедии английского драматурга **Брэндона Томаса** «Тетка Чарлея».

Продолжение на стр. 13 ▶



Телефонная зарядка спалила квартиру

Яна БАЗЕКИНА
(«КП» - Уфа)

В Уфе жильцы подключили зарядник для телефона через удлинитель да и оставили. Казалось, что может случиться? Не утюг же.

Вдруг раз - комнаты заполнил черный дым, а удлинитель запылал. К счастью, обошлось без жертв.

Пожарные потушили пламя, помогли выйти четверым жильцам, спасаться от дыма пришлось еще шестерым соседям.

На самом деле у многих из нас есть привычка оставлять зарядник в розетке. А что такого там может загореться?

Уфимский электрик с 20-летним стажем **Альберт Садыков** уверяет: зарядка запросто может стать причиной пожара.

- Частая причина возгорания - это скачок напря-

жения в сети. В большинстве случаев они выводят из строя зарядные устройства, запросто может все загореться. Второй момент: сейчас кругом жара, приборы работают в напряженном режиме. Если зарядка с удлинителем лежали под прямыми лучами солнца, могли сильно нагреться - отсюда и возгорание. Ну и, наконец, причина может быть в некачественной подделке - они тоже часто перегреваются, оплавляются, а могут и «хлопнуть».



Елена КРИВЯКИНА

Больше половины российских компаний до конца года готовы повысить зарплаты сотрудникам.

Росстат заявляет: за год зарплаты россиян выросли на 13%. И это не предел - в 2023 году 53% российских компаний собираются повысить зарплаты своим сотруд-

Заработная переплата

никам! Чтобы это выяснить, эксперты компании hh.ru опросили представителей 440 организаций. Вот где чаще всего повысят зарплаты:

- ✓ Застройщики
- ✓ Производители продуктов питания
- ✓ Производители непищевых товаров
- ✓ Сети розничной торговли
- ✓ IT-компании
- Представители тяжелой промышленности и сферы

услуг реже других говорили, что готовы повысить зарплаты.

Причин такой «щедрости» две. Первая озвучена уже тысячу раз: в стране сложился дефицит кадров. Вакансий больше, чем соискателей. Еще одна причина - несмотря на санкции, российская экономика на подъеме. Бизнес растет и развивается, а значит, компаниям нужны люди, и их готовы «перекупать» и удерживать.

Александр ГАМОВ

Встреча в Кремле
длилась 3 часа.

В понедельник, 10 июля, пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков начал свой брифинг для журналистов с такой информацией:

- Судя по тому количеству вопросов, которые я получил от вас в письменном виде, очевидно, вы меня будете спрашивать про публикацию «Либерасьон» относительно встречи в Кремле (французское издание написало о том, что Путин встретился в Кремле с главой ЧВК «Вагнер» Пригожиным. - Ред.).

Здесь я вам могу сказать следующее.

Путин поговорил с 35 командирами из «Вагнера»

Действительно, президент имел такую встречу.

Он пригласил на нее 35 человек, всех командиров отрядов и руководство компании. Включая самого Пригожина.

Разговор состоялся в Кремле 29 июня. Длился почти три часа.

Подробности неизвестны, но единственное, что мы можем сказать, что президент дал оценку действиям компании на фронте в ходе СВО, а также событий 24 июня.

Путин выслушал объяс-

нения командиров и предложил им дальнейшие варианты трудоустройства и боевого применения.

Сами командиры изложили свою версию произошедшего. Они акцентировали, что являются убежденными сторонниками и солдатами главы государства и Верховного главнокомандующего.

И также сказали, что готовы дальше продолжать сражаться за Родину.

Это все, что мы можем сказать по этой встрече. Больше ничего сказать вам не могу.

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Представитель РФ при Евросоюзе
Кирилл ЛОГВИНОВ:

История с украденными российскими активами выглядит позорно для ЕС

Владислав ВОРОБЬЕВ

И. о. постпреда РФ при Евросоюзе Кирилл Логвинов рассказал «Комсомольской правде» о том, утрачены ли безвозвратно замороженные в ЕС российские активы и как сегодня нашим дипломатам живется в «райском саду».

- Кирилл Михайлович, Евросоюзом, как известно, заморожены сотни миллиардов российских активов. Стоит ли считать эти гигантские суммы безвозвратно украденными?

- Вся эта история с активами выглядит, честно скажу, позорно для Евросоюза. То еэсовцы на глазах у всего мирового сообщества мучительно их искали и радостно находили, то ночей не спали, упорно выдумывая способы, как экспроприировать международные резервы России.

Теперь появилась идея создать некую схему по инвестированию «заблокированных» госактивов с целью извлечения прибыли с последующей ее передачей Киеву. Для нас, равно как и для всего остального мира, в данном вопросе важно только одно - международное право.

Так что российские активы украдены, но не безвозвратно. У нас есть все общепризнанные правовые основания требовать вернуть их. И чем раньше это произойдет, тем, возможно, с меньшими издержками для Евросоюза.

- Глава евродипломатии Жозеп Боррель осенью прошлого года назвал «привилегированную» Европу садом, а окружающий ее мир он считает «джунглями». Как вам сейчас живется в «райском саду»? На осадном положении находитесь?

- Скорее здесь заросший сорняками огород, еще и окруженный высоченным забором. Если серьезно, то совсем недавно Евросоюз мог гордиться достижениями евроинтеграции, многие стремились повторить накопленный десятилетиями положительный опыт Брюсселя. Сегодня же ЕС мыслит категориями осадного положения. Из открытого для всего мирового сообщества пространства превратился в крепость.



Кирилл Логвинов считает, что Евросоюзу следует поторопиться с разморозкой российских активов.

- Не секрет, что часть экспертов уверены в том, что ЕС не избежать раскола. Вы согласны с таким прогнозом?

- Противоречия внутри ЕС огромны, и они растут по мере того, как Евросоюз продолжает демонстрировать неспособность находить ответы на текущие кризисы. Кстати, к появлению многих из них Брюссель, что характерно, приложил свою руку. Более того, сейчас активно обсуждается идея внесения изменений в принцип принятия ряда решений: вместо консенсуса - квалифицированным большинством. Вот это действительно может привести к расколу в ЕС, когда мнения части его стран попросту не будут приниматься во внимание.

Сам же Евросоюз придумал себе панацею от возможного раскола - т. н. «российскую угрозу». Именно она выбрана в качестве основы для консолидации стран - членов Евросоюза. И, увы, похоже, надолго. Ведь пока еэсовцы не найдут в себе силы заняться решением собственных проблем, причем за счет своих же, а не чужих ресурсов, они будут продолжать поддерживать иллюзию такой угрозы. В принципе удобно, хоть и не бесплатно.

■ СТОП-КАДР

Сергей Шойгу проверил подготовку танковых экипажей Т-90 «Прорыв» на полигоне Южного военного округа.

Представители командования ЮВО доложили министру обороны, что все занятия проводятся под руководством офицеров - участников специальной военной операции.

Тренировки проводятся на новой технике, в современной экипировке и для условий городского боя.



Вадим САВИЦКИЙ/ТАСС

■ ЗАПОЗДАЛОЕ ОТКРОВЕНИЕ

Почему Украина стала признаваться в терактах против России

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

Киев официально подтвердил свою причастность к взрыву на Крымском мосту.

Замглавы минобороны Украины Анна Малаяр в воскресенье признала, что именно Киев взрывал Крымский мост в октябре 2022-го. Малаяр заявила: «273 дня как нанесли первый удар по Крымскому мосту, чтобы нарушить россиянам логистику». 9 июля стало известно, что ВСУ пытались вновь ударить по Крымскому мосту - на этот раз крылатой ракетой, которую наша ПВО сбила у Керчи.

За комментариями «КП» обра-

тилась к члену Совета по международным отношениям при Президенте РФ Богдану Безпалько.

- Зачем замминистра обороны Украины признает теракт Киева, совершенный на Крымском мосту 9 месяцев назад?

- Им надо подтвердить некий украинский военный потенциал именно сейчас. Показать, что они готовы сделать такое - совершить подрыв или более масштабный террористический акт.

- Но такая информация на саммите НАТО Украине может скорее повредить?

- Да, это ведь подчеркивает террористический характер действий Киева - и потому это делается ско-

рее для внутренней украинской аудитории. Такой ответ на неудачу «контрнаступа»: вот как мы России отомстили. И еще отомстим.

- То есть на саммите НАТО эту ситуацию скорее не заметят?

- А в Вильнюсе всем на все это плевать. Для них теракты вроде нападения на Крымский мост - мелочи. Пока мы с вами говорим, Украина пыталась снова крылатой ракетой атаковать Крымский мост. И наша ПВО сбila эту ракету. Они глобально бессильны. Но так и эдак пытаются демонстрировать силу. В том числе и потому Киев начал признаваться в своих атаках на мост. У них тормозов не осталось, а движение надо чем-то подпитывать.

В контакте



Вступайте в нашу группу ВКонтате
VK.COM/KPRU



КИНО

Сергей Гармаш анонсировал продолжение кинохита «Чебурашка»

http://www.kp.ru/

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ЗДОРОВЬЕ

Как не испортить отдых на даче: 10 правил уберегут от отравления



Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



Чем удивляет международная промышленная выставка в Екатеринбурге в первый день.

Данил СВЕЧКОВ,
Татьяна САМОЙЛОВА,
Маргарита
РАЗУМОВА
(«КП» -
Екатеринбург)

Вчера в Екатеринбурге открылась международная промышленная выставка «Иннопром». Она будет работать до 13 июля. Впрочем, уже по первому дню можно сказать - затея удалась. Такое количество иностранных гостей и технологических новинок еще пойдти поищи.

ТРАМВАЙ С АВТОПИЛОТОМ

Если заглянуть в первый павильон «Иннопрома», не пройдеши мимо необычного трамвая - 71-932 «Невский» (пока на таких можно покататься лишь в Санкт-Петербурге, куда отправил 12 машин). Выглядит как свеженький смартфон, трехсекционный - главными плюсами для больших городов являются его вместимость и экономичность. Кабины с каждой стороны. - Он создан для маршрутов, где нет разворотных колец, - рассказала **руководитель пресс-службы «ПК Транспортные системы» Ирина Щепина**. - Также у трамвая есть беспилотная система. Она контролирует скорость и не дает разогнаться там, где это не положено. Интересно: есть специальная камера, которая следит за тем, в каком состоянии сейчас машинист. Долго закрыты глаза? Подает сигнал разбудить, а вдруг заснул? Рука занята сигаретой? Еще «звоночек». Если машинист не отреагирует, трамвай начнет останавливаться.

...А ТРАКТОРИСТА-ТО И НЕТ

Беспилотный трактор привезла делегация Белоруссии. Она партнер выставки, у



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Екатеринбург

Вместимость супертрамвая 205 человек, сидячих мест - 52. Длина - 27 метров. На 95% сделан из отечественных компонентов.

Чудеса «Иннопрома-2023»:

Робот-пациент, цифровой алкоголь и новейший трамвай

нее самая большая экспозиция среди стран-участниц. Это разработка Минского тракторного завода. Кабины у трактора нет. Зато он и ночью может пахать - не заблудится. А все потому, что ориентируется по современным сетям 5G. Человеку в лице оператора достаточно дать задание по сети и расслабиться - наблюдать, как техника работает.

ЦИФРОВОЙ АЛКОГОЛЬ ПО УШАМ ТЕК, В РОТ НЕ ПОПАЛ

Необычайно живоленно было на стенде Казахстана. И неудивительно, там гостям «наливали» алкоголь. Правда, не тот, что бьет в голову и вызывает желание закутить, а... цифровой.

Как выглядит это ноу-хау. Вы заходите в юрту с табличкой «Digital alcohol», уса-



Татьяна САМОЙЛОВА

Мощность трактора 359 лошадиных сил, скорость - до 40 километров в час.

живаетесь в кресло, надеваете наушники. В них - особый звук. Описать его сложно. Но эффект воздействия прямо чувствуешь. Разработчики называют его эффектом перезагрузки.

- Прикольно. Голова кружится, - рассказал один из приобщившихся. 20 секунд - и вот вы уже «тепленький». Трезвость мысли сохраняешь, но теперь ты будто слегка расслабленный.

РОБОТ-ПАЦИЕНТ, ЧТО УЧИТ ВРАЧЕЙ

В павильоне Минпромторга показывают Леонардо, он - медицинский симулятор для будущих врачей. Буквально - робот-

пациент, на котором студенты - медики могут попрактиковаться.

- Даже заряд от настоящего дефибрилятора он способен принять, - рассказали представители компании Eidos, создавшей Леонардо. - На этом симуляторе можно выполнять первичную и послеоперационную реанимацию. У манекена есть пульс. Его кожа может менять цвет и посинеть, например. Такие роботы есть уже в 60 вузах страны. На них студенты учатся и сдают экзамены.

■ ВОПРОС ДНЯ

Стартовала приемная кампания в вузы. И «Комсомолка» спросила:

На какие профессии молодежи надо ИДТИ УЧИТЬСЯ

Андрей ТУМАНОВ, глава «Садоводов России»:

- В агроинституты. Как ни крути, люди кушать хотят каждый день. С такой профессией и сам не помрешь, и семью прокормишь. А если отовсюду уволят - твои 6 соток помогут выжить со знанием. Я вот, окончивая школу, получил профессию электрика и потом на даче всю электрику сделал. А на предприятии после школы курсы стропальщика проходил. Еще хотел каменщиком попробовать, но толком не успел, а брат мой кладет кирпич как бог. Хорошая профессия.

Лев КОРОЛЬКОВ, полковник СВР в отставке:

- Надо учиться на айтишников. Обычный человек плохо в этом с ходу разберется. Еще на инженеров следует учиться. Мы почти потеряли ту инженерную прослойку, благодаря которой шли ноздря в ноздю с США. Советских инженеров они потом переманивали к себе после 1991 года.



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

Ольга БЕКЛЕМИЩЕВА, экс-депутат Госдумы:

- Иди во врачи - и не ошибешься. Так нас учили. А дочь пошла учиться на дизайнера одежды. В этом году уже представляла свои модели в «Зарядье».

Александр ШАГАНОВ, поэт-песенник:

- Мир меняется так быстро, что я в некоторой растерянности. Сейчас курьеры разносят почти все, что нужно для жизни, но искусственный интеллект, говорят, скоро их заменит. И нейросеть рисует уже картины, плохонькие - но это пока. Я окончил институт связи, получил внятную профессию, и всем это советую. Учить детей, лечить людей и кормить планету - это будет надо всегда.

Вася ЛОЖКИН (художник Алексей КУДЕЛИН):

- Во времена моей юности все были юристами и экономистами-бухгалтерами. Я учился на юриста, чтобы диплом получить. Но ни дня не работал в жизни адвокатом или в иной юридической сфере. Считаю, что лопата и кисть будут востребованы в будущем. Наша страна слишком большая. Всегда нужны будут умелые руки, которые сумеют сострогать, оштукатурить и гайку закрутить.

Василий МЕЛЬНИЧЕНКО, руководитель «Федерального сельсовета»:

- Без людей на земле все равно не обойтись. Без агротехников, технологов, зоологов. Я вот хотел бы, чтоб моя внучка не уходила от сельского хозяйства.

Алексей, читатель сайта KP.RU:

- Надо смотреть на два шага вперед. В будущем вырастет спрос на экологов из-за глобального потепления и социальных работников из-за роста численности пожилого населения.



Видео
чудо-разработок
смотрите
на сайте



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Спасти рядового Сашу-Итальянца

На Апеннинах ХОТЯТ посадить защитника Донбасса.

Гражданин России Александр Бертолини арестован в аэропорту Милана. Он в тюрьме Генуи. Его ждет срок «за наемничество». Военкор «КП» решил, что бросить Сашу-Итальянца нельзя, и попробовал разобраться в этой истории...



ДМИТРИЙ СТЕПИН,
военкор «КП»

ЖАРЕННЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Год назад мне позвонил снайпер с позывным «Москва» и задал «донецкий» вопрос:

- Вода есть?

Вода была, но нужно было спешить. С собой снайпер захватил приятеля, воюющего с правого фланга, чуть дальше Марьинки. Уроженца Италии Сашу с позывным «Турист». Я засуетился, пожарил пельмени.

То, что Саша - уроженец Италии, было видно сразу. ТАК носить берет могут только итальянцы. Поможите это на природное обаяние средиземноморского типа и улыбку.

Перевернуть 60 пельменей на раскаленной сковородке - тяжелый труд. «Москва» плескался в иссякающей воде, Alessandro строгал помидоры, мы обсуждали малороссийскую кухню. Мой собеседник припомнил, что в итальянской кухне тоже есть аналог жареных пельменей.

В какой-то момент я спохватился: мой собеседник говорил почти без акцента! И я спросил, конечно:

- Как ты здесь оказался?

- У меня в Италии был друг, парень из Донецка. И еще были знакомые из Донбасса. Я в 2014 году смотрел, как на телевизоре показывает, что на Украине «идет операция против террористов». Но от друзей из Донбасса слышал совсем другое. Решил посмотреть. И остался.

- Ты по-русски хорошо говоришь...

- Выучил за эти годы.

- Тяжелый язык?

- Тяжелый... Первое мое слово было «о...льно», всегда вырвалось!

Мы смеемся. Да, емкое слово.

- Что у тебя за воинская специальность?

- Старший разведчик-пулеметчик. Но сейчас у нас больше штурмы. Моя задача - прикрывать группу, не дать выдвинуться противнику и чтобы все ребята вернулись живыми. Мы с са-

мого начала на Песках, сейчас ближе к аэропорту. Противник по дренажным тоннелям перемещается, может появиться внезапно. Сложно там.

- Встречал земляков, воющих против нас?

- Знаю, что воюют. Сталкивался с поляками, судя по документам. Итальянское встречал только снаряжение.

- Тебе на родине что-то грозит?

- Да. Они считают, что я воюю за деньги. А я воюю за погибших друзей. Не считаю себя наемником. Считаю русским.

Уже за кофе Alessandro рассказал мне, что его поразило в России:

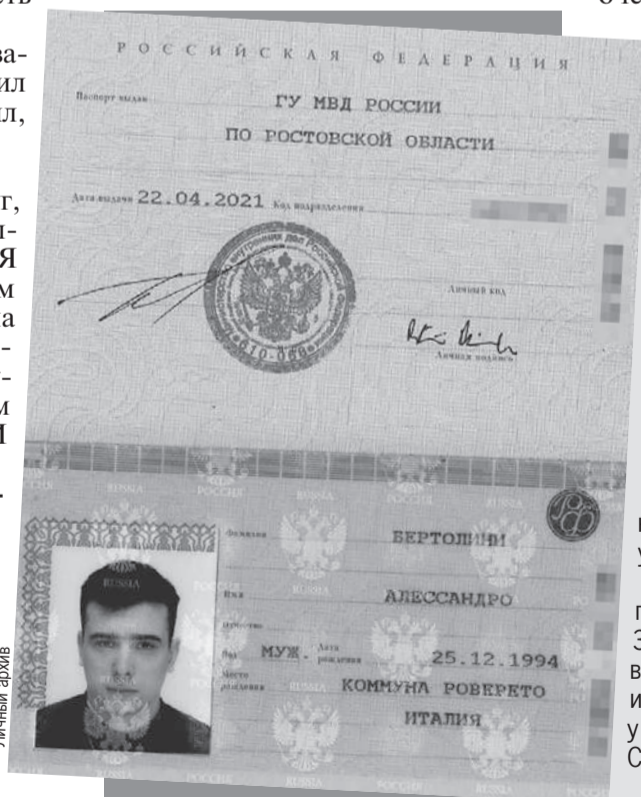
- Города по Золотому кольцу, я их объезжал, и каждый город - нетронутый средневековый мир... Где такое увидишь?

Помянули добрым словом итальянских зодчих, построивших на Руси немало шедевров. И тут я спохватился:

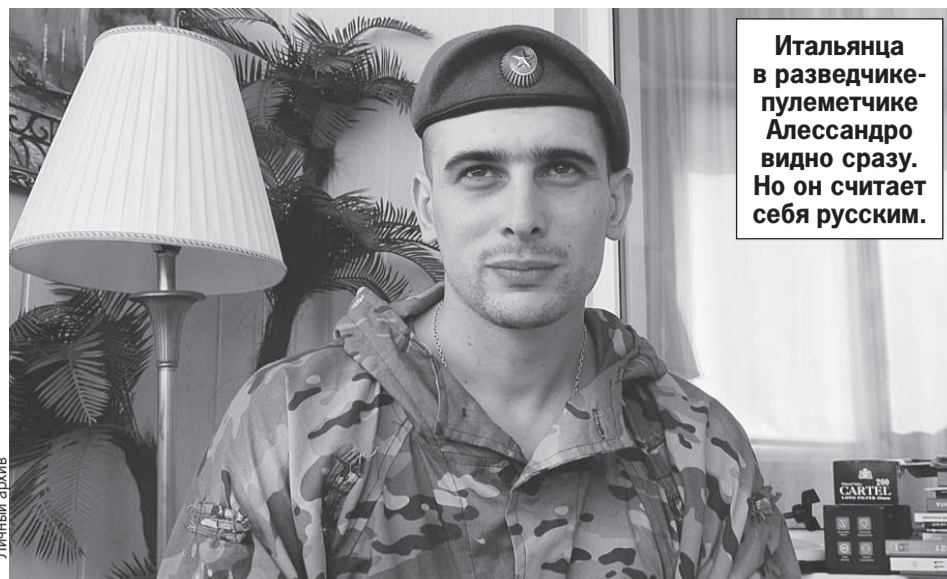
- Ты знаешь, что в Донецке живет итальянский журналист Витторио Ранджелони? Тебе сколько, 28? Он твой ровесник. Мне кажется, итальянцы Донбасса должны дружить!

Так оно и вышло, Витторио примчался через 15 минут, и парни-земляки подружились. От Витторио я и узнал печальную новость - об аресте Саши. Он скинул мне сылку на итальянскую прессу. Цитирую:

«Согласно обвинительному акту, Бертолини участвовал «в преднамеренных и насильственных действиях, направленных на нарушение целостности Украины, гражданином и постоянным жителем которой он не»



Гражданином России Бертолини стал еще в 2021 году. А воевал за Донбасс с 2016-го.



Итальянца в разведчике-пулеметчике Алессандро видно сразу. Но он считает себя русским.

был, не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта».

Первая неточность в обвинении: Alessandro прожил в Донбассе 8 лет, женился, завел ребенка. Но, по мнению зама прокурора Федерико Манотти, Alessandro «воевал с 2016 года за вознаграждение». Надеюсь, на суде озвучат размер этого «вознаграждения» - примерно 150 евро, 15 тысяч рублей. Недаром, бойцов ЛДНР все эти годы звали «пятнадцатитысячниками»... С началом СВО «вознаграждение», конечно, увеличилось, уж не знаю, сколько там набегит...

ПРОШЕДШИЙ АД

Год назад у Витторио тоже были проблемы с итальянскими правоохранителями. После его репортажа из Горловки СБУ завело на него дело и передало информацию в Италию. Весной 2022-го мы с Витторио пробрались в мариупольский офис СБУ - искали его дело, не нашли. Здание было завалено бумажной лапшой из документации, пропущенной через шредеры.

Витторио отбил от итальянских правоохранителей с помощью адвоката. Витторио не воевал.

А Саша прошел весь ад Донбасского фронта. В сентябре получил очередную контузию, его подразделение было расформировано из-за тяжелых потерь, и он демобилизовался. Решил съездить в Италию, навестить родителей,

показать внука... Вот, съездил. Спрашиваю Витторио:

- Ты чего не отговорил Сашу?

Но Витторио говорит, что он встречался с Сашей за 10 дней до поездки:

- Он знал, что в розыске, обещал, что не поедет!

Но Саша поехал. Пристало ли бояться родной земли разведчику, прошедшему Пески, Марьинку и Донецкий аэропорт?

А еще у Саши, как ему казалось, была броня - красный российский паспорт. Остается надеяться, что он не ошибся.

«НЕ СТОРОНА КОНФЛИКТА»

Итальянские прокуроры покривили душой в определении: «Не входя в состав вооруженных сил любой из сторон конфликта». Переводя на русский - «приехал Alessandro, ему дали пулемет, и он крутится, как может»? Так, что ли?

Российский паспорт Alessandro Бертолини получил в 2021-м. Он проливал за нашу страну свою итальянскую кровь. И нужно помнить, что ДНР с прошлого года - территория России, и этот факт обязывает наших дипломатов вмешаться в историю.

Но есть одна неприятная деталь: «Между РФ и Италией нет соглашения о двойном гражданстве, поэтому каждое из государств будет считать лицо только своим гражданином и требовать выполнения им своих законов».

ПРЯМО СЕЙЧАС

Своих ведь не бросим?

Связался с Италией, дозвонился до Сашиной жены Дианы. Новости невеселые. На первом допросе Саша отказался отвечать, с адвокатом общения нет, скорее всего, его так и не пустили к подзащитному. Во всех тюрьмах мира это называется «заморозка», с Сашей «работают». Спросил, конечно, у Дианы: знали ли они, что будут проблемы? Знали.

- Этому делу шесть или семь лет, - рассказывает мне Диана. - Он в 2015-м дал интервью, к его родителям приехала полиция, обыскивали и постановили, что он преследуется по закону «о наемничестве». Мы обращались к московскому адвокату, он сказал, что времени прошло много, поэтому либо домашний арест, либо условный срок. Итальянский адвокат, наоборот, сказал, что «все очень серьезно».

Так и вышло. В очередной раз подивился, как все взаимосвязано в мире. Саша познакомился с Дианой в донецком кафе в 2015 году, она работала там бариста. Зашел выпить кофе с итальянской журналисткой Валентиной Петрини, заехавшей в Донбасс. Тогда и было записано то самое интервью, после которого и возбудилось итальянское правосудие. Теперь Саша в Италии, в тюрьме, Диана с сыном гостит у Сашиных родителей, дожидаясь развязки. Сашин арест продлили до 1 сентября. Сроки по статье «наемничество» в Италии просто оглушительные - от 10 лет.

Как журналист я выполнил свои обязанности - проинформировал общественность о беде, в которую попал не просто гражданин России, а воин, достойный нашей защиты. Теперь дело за нашей с Сашей Родиной.

ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ

Статью «Комсомолки» про Alessandro Бертолини уже успели прочитать в МИД России. Официальный представитель ведомства Мария Захарова незамедлительно отозвалась: - Методично работаем для выяснения всех обстоятельств этого дела. Наши заграничные подразделения в Италии планируют консульское посещение Alessandro, - отметила Захарова.



«Я не наемник, я себя считаю русским!»
Почему человек, родившийся на Апеннинах, стал защитником Донбасса - в видеоинтервью на сайте





Виктор БАРАНЕЦ,
полковник,
военный
обозреватель «КП»

Особо бесчеловечное оружие

Что изменит передача США Украине кассетных бомб и чем ответит Россия в зоне СВО.

Вот и все - дебаты и рассуждения побоку. Как стало известно, США приняли решение о поставке Украине особо бесчеловечных боеприпасов, запрещенных в большинстве стран мира. Это кассетные бомбы и снаряды.

Американский президент Байден дал добро.

Штаты долго тянули резину.

Конгрессмены-демократы Омар и Джейкобс подготовили проект поправок в закон о военном бюджете США для полного запрета на экспорт кассетных боеприпасов. В мае «Нью-Йорк таймс», ссылаясь на доклад Human Rights Watch, прямо указывала на опасность для гражданского населения кассетных снарядов и бомб. И о том, что нельзя верить Киеву в его заверениях об избирательном применении таких боеприпасов - в Изюме весной и летом 2022-го ВСУ их применили трижды.

«КП» отвечает на вопросы в связи с этой ситуацией.

1 Почему США решили это сделать?

Все военные эксперты сходятся во мнении, что такое решение продиктовано желанием США компенсировать Украине ее серьезные провалы в «наступлении». Количество украинских потерь велико, а результаты мизерные.

Заместитель помощника



СПРАВКА «КП»

Mk 20 Rockeye-II

СВОБОДНОПАДАЮЩАЯ
КАССЕТНАЯ БОМБА

Боевая масса -
222 килограмма

Каждая бомба несет в себе 247 кумулятивных суббоеприпасов Mk 118 Rockeye, способных пробивать броню толщиной до 190 мм

Алексей СТЕФАНОВ/Комсомольская правда

В полете бомба раскрывается, и на землю обрушивается град из суббоеприпасов

При сбросе одной бомбы зона поражения превышает футбольное поле (100 на 70 метров)

По данным из открытых источников.

главы Пентагона по делам России, Украины и Евразии Лора Купер не скрывает: «Это вызвано необходимостью прорыва обороны окопавшейся Российской армии». Ну а сам Байден объяснил, что решение принято «в связи с острой нехваткой боеприпасов у ВСУ» и «неспособностью США удовлетворить потребность Киева в обычных 155-мм снарядах».

2 Что такое кассетные боеприпасы? Как они действуют?

Это разновидность боеприпасов типа «воздух - земля» или «земля - земля». Это может быть специальная ракета, авиабомба или же снаряд, чрево которых начинено кассетами с большим количеством суббоеприпасов - отдельных взрывчатых устройств. Проще говоря, это контейнеры, которые раскрываются в воздухе

над заданным для поражения районом и разбрасывают огромное количество взрывчатых устройств.

Кассетные боеприпасы - это оружие, способное одновременно «засевать» и поражать очень большое пространство. Такие снаряды не оставляют под собой ничего живого. От них сложно укрыться.

Площадь поражения одного такого снаряда примерно в 5 раз выше, чем у обычного.

Особо негуманным считается то, что часть разбрасываемых боеприпасов, как правило, не разрывается и на долгие годы остается в земле. В итоге на них подрывается уже мирное население.

3 Какие именно кассетные снаряды запросил у США Киев?

Украина просила кассетные бомбы. Похоже, будут

поставлены кассетные снаряды М864. Бомбы весят по 222 килограмма, снаряды «полегче». И они имеют натовский калибр 155 мм. Подходят для американских САУ «Паладин» и гаубиц М777.

У каждого М864 72 боеприпаса. 48 штук М42 - для пехоты. 24 М46 - для бронетехники. Срабатывают в воздухе примерно на 200 метрах. Если кассетница не раскрывается, он срабатывает как фугас. Не самоликвидируется. Учитывая то, что большинство их пылится на складах в США 35 - 40 лет, то шестая часть их может не разорваться и стать миной замедленного действия для сотен тысяч мирных граждан.

4 Как решение США соотносится с международной Конвенцией об использовании такого оружия?

Конвенция по кассетным боеприпасам - международный договор, запрещающий использование, передачу и накопление таких бомб и снарядов. Принята в 2008-м, вступила в действие в 2010-м. 113 стран, ее подписавших, обязались никогда не делать этого:

- а) не применять кассетные боеприпасы;
- б) не разрабатывать, не производить, не приобретать, не накапливать, не сохранять и не передавать никому кассетные боеприпасы;
- в) не помогать, не поощрять и не побуждать кого бы то ни было использовать подобные антигуманные боеприпасы.

Не подписали конвенцию 34 страны. Среди них - США, Израиль, Украина и Россия.

5 Сумеет ли Украина так переломить ситуацию на поле боя?

Американские генералы

знают, что использование кассетных боеприпасов ВСУ стратегического перевеса не принесет. И для Киева слепая вера в могущество этих и других западных вооружений станет разочарованием.

Да, кассетные боеприпасы - серьезный фактор на поле боя. Но и наши войска не будут смиренно ждать, когда украинцы начнут засыпать их кассетными бомбами и снарядами. По их складам будут наноситься удары. И ничто не помешает России в виде ответа «припудрить» противника аналогичными средствами.

Почему бы самому Зеленскому, пробирающемуся темной ночью через широкий двор в свой офис, не оказаться под ударом нашей кассетной бомбы ПБК-500У с самоприцеливающимися боевыми элементами «Дрель» (вес бомбы - 540 кг!). У нее десятка полтора мощных взрывчатых элементов для уничтожения бронетехники, укрепленных сооружений, РЛС, средств ПВО и пунктов управления. А еще ее боевые элементы имеют систему распознавания «свой - чужой».

У Российской армии также есть кассетные снаряды к РСЗО, минометам крупного калибра и арторудиям. И, учитывая превосходство РФ в авиации и артиллерии, это может иметь больший эффект, чем применение ВСУ американских М864, число которых будет точно меньше, чем российских.

Выходит, администрация США в который раз провоцирует эскалацию конфликта, которая лишь увеличит потери ВСУ без успеха для Украины.

■ ОСОБО ЦЕННЫЙ ТРОФЕЙ

Игорь ЯКУНИН

Российские военные захватили британскую крылатую ракету Storm Shadow и передали ее нашим ученым, вызвав истерику на Западе.

Еще в мае министр обороны Британии Бен Уоллес заявил о поставках Киеву англо-французских крылатых ракет Storm Shadow. Два дня спустя ими уже ударили по Луганску. Затем, в мае и июне, - в сторону Джанкоя, Бердянска, Мариуполя...

Российские ПВО начали приноравливать сбивать эти ракеты. Но удалось не на все 100%.

БАРСЫ ПРОТИВ «ШТОРМОВОЙ ТЕНИ»

И вот стало известно: бойцы отрядов БАРС-11 и «Царских волков» смогли приземлить и вытащить на нашу сторону минимально поврежденную Storm Shadow.

Сбить британскую ракету удалось настолько аккуратно, что при падении она не рассыпалась, а раскололась на две части. И ценная аппаратура внутри сильных повреждений не получила.

Спасибо НАТО за подарок!

Однако участок, куда упал боеприпас, обстреливался. Были и попытки украинцев его отбить - чтобы «не достался москалям».

Перемещать столь громоздкий груз было тоже непросто. Ведь вес Storm Shadow - более 1400 кг, а длина - более 6 метров. Ее вручную даже с места не сдвинешь.

ЗАПАД ЗАЕРЗАЛ

Эксперты полагают, что данные, которые получают россияне, будут чувствительным ударом для Запада.

«Потеря неповрежденной ракеты - нежелательное событие. Она имеет стелс-технологии, которые уменьшают ее заметность. Ее конструкция и устройство боеголовки представляют высокий интерес».

Но самая секретная часть Storm Shadow - это система наведения боеприпаса. Если бортовая электроника попадет в руки противника, это позволит обнаружить все уязвимости ракеты. Кстати, стоимость одной Storm

Shadow - около 2 миллионов фунтов стерлингов.

ГДЕ И КТО ИЗУЧИТ РАКЕТУ?

Эксперты предполагают, что Storm Shadow окажется в 46-м Центральном НИИ Минобороны. Там постараются понять, как эффективнее обнаруживать и сбивать такие изделия.

Известно, что уцелели элементы двигателя Storm Shadow. Целы также: блок управления полетом, блок спутниковой навигации, инфракрасный датчик для коррекции параметров цели, кумулятивный заряд боевой части.

Storm Shadow сэкономит российским инженерам время на решения для борьбы и с другими ракетами НАТО. Это и французская Scalp, и немецкая TAURUS, и американская JASSM.

Что ж, «подарок» принят. Отправляйте следующий.



Приземлили ракету так аккуратно, что она не взорвалась, а лишь разломилась пополам.

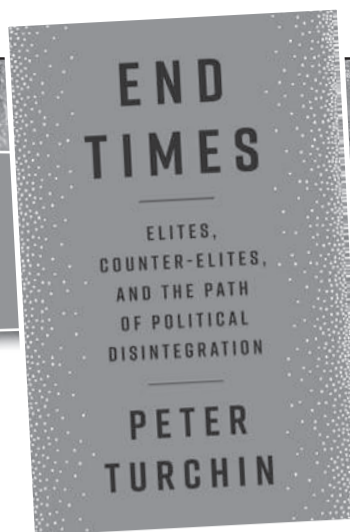
Соцсети

ИЗ ДОСЬЕ «КП»
Крылатая ракета Storm Shadow (Великобритания - Франция)

Принята на вооружение - 2001 год
Скорость - 800 км/ч
Масса боевой части - 300 кг

Революция в Америке ближе, чем кажется?

Это доказывает новая книга американского социолога.



Людмила ПЛОТНИКОВА

Когда в 2010 году американский ученый, социолог российского происхождения, профессор Коннектикутского университета Питер (Петр) Турчин спрогнозировал, что через десять лет в США начнется период политической нестабильности и народных волнений, ему не поверили. Многие даже крутили пальцем у виска - слишком уж невероятным казался в тот момент подобный прогноз.

- Всем нам, выросшим в эпоху могучей Американской империи, трудно себе представить, что с ней может случиться катастрофа. Тем не менее нужно быть готовым и к такому варианту развития будущего, - сказал тогда он.

И вот прошло обещанное десятилетие, и прогноз Турчина словно стал сбываться: вспомните массовые беспорядки, охватившие США после гибели афроамериканца Джорджа Флойда, штурм Капитолия (история этих «заварушек» - на сайте KP.RU), обальный отказ от международных расчетов в долларах. Все это теперь даже самых преданных поклонников звездно-полосатого мирового порядка заставило сомневаться в вечной незыблемости и единстве Соединенных Штатов.

- Меня напрасно считали сумасшедшим. Люди не понимали, что я даю научные прогнозы, а не пророчества, - сказал в ответ Турчин. Сейчас к научным прогнозам Турчина привлечено гораздо больше внимания, особенно после выхода его новой книги, которую он символично назвал «Конец времен».

В этом труде социолог, первым в свое время предложивший ввести понятие



Знаменитый штурм Капитолия 6 января 2021 года некоторые эксперты называют демOVERсией грядущей революции. Как минимум он показал, что раскол в американском обществе достиг ранее немислимых уровней.

«клиодинамика» (т. е. построение математических моделей истории), представил свои еще более жесткие прогнозы: США в агонии и действительно стоят не просто на пороге новой Великой депрессии, но и, возможно, новой гражданской войны.

СТРОГО НАУЧНО

Исследовательская группа под руководством Турчина сформировала базу данных самых различных обществ, созданных человечеством ни много ни мало аж за 10 тысяч лет. И выяснила, что все общества рано или поздно сталкивались с масштабными политическими кризисами. А тщательный анализ разнообразных критериев - форм правления, численности населения, периодичности революций и даже среднего роста человека - показал, что существуют два главных фактора, почти гарантированно приводящих к революции. Первый - обнищание насе-

ления; второй - появление чрезмерного количества богатых и высокообразованных людей, элиты. Причем второй фактор - комплексный: представителей элиты становится много, а вот количество позиций в обществе, заняв которые они могут удовлетворить свои амбиции, остается на прежнем уровне, что и провоцирует сверхмощный кризис.

ДИПЛОМИРОВАННОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

Одна тенденция, четко просматриваемая в США, также связана с образованием: диплом об окончании вуза перестал быть гарантией достойного будущего. Затраты на получение высшего образования стали так велики, что выплачивать кредиты за обучение в колледже или университете врачи, адвокаты, ученые продолжают чуть ли не до конца своей жизни. Что уже создало многочисленную прослойку разочаро-

ванных своим настоящим и будущим людей без какой-либо надежды на хоть какое-то улучшение. И именно эта прослойка, которую Турчин называет контрэлитой, провоцирует народное недовольство и восстание против, казалось бы, устоявшегося на века порядка.

«Революции совершают все не бедные пролетарии. По-настоящему опасные революционеры - это несостоявшиеся претенденты на элиту», - пишет в своей книге Турчин.

КОГО БОЯТЬСЯ

У американцев - простых работяг - сейчас зарплата (с поправкой на инфляцию) та же, что и полвека назад. А вот расходы выросли. Открытые статистические данные показывают, что родителям без высшего образования сегодня, чтобы оплатить учебу в колледже хотя бы одного своего ребенка, нужно работать в четыре раза больше, чем

если бы их чадо заканчивало среднюю школу в 1970-х годах. В несколько раз выросли расходы на содержание дома, в десятки раз - на лечение и поддержание здорового образа жизни. И это только экономическая составляющая. Недовольство темнокожего населения связано и по сей день с существующим расизмом в американском обществе.

ИСТОРИЯ ВСЕ-ТАКИ УЧИТ

Турчин находит параллели сегодняшнего дня Америки с десятилетиями, предшествовавшими там Гражданской войне. И называет это сходство поразительным. «Тогда, как и сейчас, экономика делала богатых еще богаче, а бедных еще беднее... Народное обнищание разжигало социальную рознь, проявлявшуюся в беспорядках. С 1820 по 1825 год (когда были хорошие времена) был только один бунт. А с 1855-го по 1860-й, т. е. за пять лет до Гражданской войны, в американских городах вспыхнуло не менее 38 масштабных социальных протестов. Аналогичную картину мы наблюдаем и сегодня», - пишет он.

По подсчетам Турчина, насос богатства, питающий американские элиты и высасывающий все соки из народа, «работает на полную мощность уже два поколения». Оперировав законами клиодинамики, автор заканчивает свою книгу грозным пророчеством: «День, который США достигнет коллапса, совсем близок».

Служи по контракту в Вооруженных Силах России

195 тыс. руб. одновременно (при заключении контракта на срок от года и более)

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

- заместитель командира взвода - командир отделения - от 242 тыс. руб. в месяц
- командир отделения - от 232 тыс. руб. в месяц
- инструктор штаба - от 226 тыс. руб. в месяц
- начальник радиостанции командно-штабной машины - от 226 тыс. руб. в месяц
- старший сапер - от 216 тыс. руб. в месяц
- старший телефонист - от 219 тыс. руб. в месяц
- гранатометчик - от 211 тыс. руб. в месяц
- водитель - от 211 тыс. руб. в месяц
- повар - от 211 тыс. руб. в месяц
- стрелок - от 204 тыс. руб. в месяц
- старший водитель-электрик - от 216 тыс. руб. в месяц
- пулеметчик - от 211 тыс. руб. в месяц

Горячая линия по вопросам службы по контракту

117

службапоконтракту.рф



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- единые дополнительные выплаты, льготы и гарантии субъектов Российской Федерации для военнослужащих по контракту
- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России через накопительно-ипотечную систему
- служебное жилье или компенсация за наем жилья
- бесплатное обследование, лечение и реабилитация в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья за счет федерального бюджета
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- кредитные и налоговые каникулы
- бюджетные места для обучения детей в вузах
- за будущими контрактниками бронируются рабочие места
- бесплатный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



Мощные потоки воды в Сочи снимали с дороги асфальт, вырывали деревья и сносили машины. 10 перевернутых легковушек даже образовали своеобразную плотину, которая сдерживала воду, заливавшую цокольные этажи в трех домах.

Дмитрий БЕОКТИСОВ/ТАСС



В Сочи и Абхазии закрыты пляжи, до Керчи не ходит паром

На курортах уже несколько дней ливни, за час выпадает месячная норма осадков. Что обещают в ближайшее время синоптики?

КУБАНЬ ВСТРЕЧАЕТ ОТПУСКНИКОВ ЛИВНЕМ И ПУСТЫМИ ПЛЯЖАМИ

Курортники выкладывают в социальных сетях разочаровывающие видео: дождь стеной, у моря ни души, спасатели прогоняют от береговой линии тех, кто готов рискнуть и броситься в волны.

С субботы, 8 июля, в Сочи не прекращаются мощные ливни. Машины уносит, плывут мусорные контейнеры, вода заходит в здания. В Адлере и Сириусе спасателям пришлось вывозить людей с затопленных территорий на лодках. Здесь уровень воды в местной реке Хорота поднялся до критических отметок. На курорте периодически включают сирены. Туристов предупредили - лучше оставаться в отелях. А местных попросили не выходить из дома, пока ливни не закончатся. Но дожди были такой силы, что один из отелей изрядно затопило, и постояльцев пришлось вывезти в другую гостиницу, где сухо.

Только за один час в ночь на 10 июля в Сочи выпала месячная норма осадков. Подтопило 150 домов.

- К утру федеральные трассы расчистили от мусора и откачали воду, начались подворовые обходы, подтопленным будет оказана помощь, -

пообещали городские власти города-курорта. Тем временем губернатор Кубани Вениамин Кондратьев попросил туристов и жителей региона не выходить на пляжи, пока погода не наладится.

Закрыли пляжи и в Абхазии. Здесь после ливней в Гагрском, Гудаутском и Гулрыпшском районах затопило городские здания и частные дома. Власти распорядились ограничить пребывание людей в зонах отдыха и на пляжах.

В Гагрском районе, кроме всего прочего, отключили свет и остановили движение поездов из-за размыва железнодорожных путей. Примерно 200 шпал провисли на станции Бзыбь, восстанавливать их будут после того, как последствия непогоды устранят.

САМОЛЕТЫ ПО ПОГОДЕ

Долететь до Краснодарского края пока непросто: аэропорт перешел на режим работы по фактической погоде. Несколько рейсов были задержаны, часть самолетов ушли на запасные аэродромы. Но сейчас все уже работает в прежнем режиме.

В Крыму же тоже непогода - в Симферополе тонут машины, люди ходят по улицам по колено в воде. На Южном берегу Крыма тоже дожди: из-за ливня в Никитском ботаническом саду даже перенесли концерт. В Севастополе не ходят паромы и катера между двумя частями города. Закрыта переправа в Керчи.

Паромы на линии порт Керчь - порт Кавказ не курсировали с 21.30 воскресенья, 9 июля. Тогда порывы ветра в Керченском проливе достигали 20 м/с, сообщили в пресс-службе Росморречфлота. В ближайшее время синоптики обещают ухудшение погоды, ливни и грозы.

А В ЭТО ВРЕМЯ Курорт переехал на Волгу

Пока юг страны заливают, Поволжье страдает от сорокаградусной жары.

◆ **В Самаре** под 40, переполнены пляжи: в воде просто не протолкнуться, люди прячутся под редкими навесами. В городе подскочили в 1,5 - 2 раза цены на мороженое, а курьеры служб доставки перегружены заказами на вентиляторы и напольные кондиционеры. Горожане же советуют друг другу ходить пешком: температура в общественном транспорте тоже достигает +33 - 34 градусов, и кондиционеры работают меньше, чем в половине транспортных средств.

◆ **В Уфе** столбики термометров поднялись до +39. Коммунальные службы, чтобы хоть немного помочь горожанам, поливают дороги. В одном из районов башкирской столицы перенесли плановое отключение воды, чтобы не оставить людей без возможности принять душ. А еще власти обеспокоены растущим количеством жертв на воде - только за выходные утонули девять человек. Для профилактики над регионами пролетел... вертолет. Пожарно-спасательная машина зависала над пляжами, и из громкоговорителя объясняли правила поведения на воде.

◆ **В Оренбуржье** из-за жары перекрыли участки федеральных трасс для большегрузов. Ограничения коснулись автодорог Самара - Оренбург, участка Оренбург - Илек, Казань - Оренбург. Проезд закрыт для автомобилей с тяжеловесными грузами.

Подготовили: Ангелина НАЗАРЧУК («КП» - Краснодар), Юлия МАРКИНА («КП» - Крым), Данил ЮРКО («КП» - Северный Кавказ)

■ КОНКРЕТНО

Хорошая погода вернется, но не скоро

Анна КУКАРЦЕВА

Синоптики дали прогноз для южных территорий и остальной России.

- К сожалению, это нередкая ситуация в середине лета - как правило, высотные циклоны, переваливая через хребты Северного Кавказа, могут принести в эту местность сильные ливни, - поясняет ведущий специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова. - Сказывается и аэрография местности, когда горные реки, переполненные из-за дождей, под воздействием ветра выходят из берегов.

В ближайшие три дня, по прогнозам специалистов, юг России останется в зоне сильных ливней, в акватории Черного моря ожидаются смерчи - туда прорываются массивы грозовых облаков. Еще три дня осадки ожидаются до 50 - 80 мм, то есть 60 - 70% от месячной нормы. А это сильно повышает шансы дополнительных подтоплений, селей.

Температура понизится до +22...+24 днем, вода в море при этом теплая, до +23...+26. Но уже с четверга, 13 июля, дожди отступят, ожидается ясная погода, воздух начнет прогреться до +26 градусов.

Погода не особо балует и остальную Россию: в ближайшие несколько дней через Среднее Поволжье начнет прорываться холодный атмосферный фронт с запада. Град, грозы, шквалистый ветер и дождь. Местами, по прогнозам специалистов, в Нижегородской области может вылиться до двух месячных норм осадков!

При этом температура будет высокой - в центре +30...+35, в Поволжье аж +33...+38. И только на западе Поволжья станет чуть легче, до +25...+30. Но из-за дождей будут высокая влажность и духота.

В Южной Сибири, на Урале сохранится жара, но погода будет неустойчивой, то есть могут быть сильные (мозаичные) ливни и грозы. В Сибири +31...+36, в северных районах +24...+29. На Урале - +25...+30, повышенная пожароопасность.

А вот Центральную Россию лето ненадолго покинет. И она окажется «в мешке арктического холода». Красивая фраза метеорологов говорит о том, что произойдет резкое похолодание, которое случается раз в 15 лет... Осенний холод начался уже в понедельник, во вторник будет еще прохладнее, до +19. А в среду, 12 июля, ожидается всего лишь от +11 до +16.

Холод придет вместе с кучевыми облаками, которые иногда могут проливаться дождем. В Санкт-Петербурге тоже холодно, зато солнечно и сухо: ночью +10...+15, днем +18...+23. Небольшие дожди ожидаются к пятнице. В Москве в первой половине недели холодно и небольшие дожди (к среде от +11 до +16). Начнет теплеть лишь с четверга, и к концу недели до +18...+23.



Больше фото, видео разгула стихии - на сайте



Кузбасс - не развести!

Елизавета ТЕЛЬМАНОВА

Корреспондент «Комсомолки» с помощью документов и специалистов разбирает фейк о рекордсмене по разводам.

В Кузбассе стали реже жениться и чаще разводиться.

Кемеровская область вошла в топ-15 самых разведенных регионов России.

Кузбасс попал в пятерку антирейтинга по разводам в Сибири.

Прочитали? Ужаснулись? Расстроились? Не спешите... Пока это раскавыченные заголовки и даже не сегодняшнего дня, а уж прогремевших давно новостей в разных СМИ. Регулярно в течение каждого последнего года в информационном поле Кузбасса «бьет» по обществу и именно так эта семейная тема. И мы давно должны схватиться за головы, испугаться состояния демографии в регионе и задуматься: «Как же так? И что делать?»

Но по праву ли Кузбасс назвали плохим рекордсменом? Что если взять широкоугольную камеру, а не направлять свой объектив только на конкретные разовые цифры? И тогда как будут обстоять дела с браками и разводами в Кузбассе? Давайте разбираться.

...Чтобы увидеть полную картину, обратимся к годовым статистическим данным Росстата и кузбасского Управления ЗАГС. Их цифры показывают, что в «Багдаде все спокойно»: последние семь лет на 1000 человек кузбасского населения стабильно приходится 4 развода (а в 2006-2007-м было шесть и до 2014-го пять). В среднем же за указанный промежуток ежегодно ЗАГСом расторгнуто около 11 000 браков, но в то же время заключено 16 000 браков. То есть тенденции скоростного роста числа разводов в последние годы нет.

Хорошо, разводы в регионе не растут, но их число - это нормально?



Пусть регион еще больше прирастает счастливыми семьями!

Все познается в сравнении. И если мы сравним число разводов и браков снова, то поймем, что люди все равно чаще связывают свои жизни семьей, чем разрушают их разводом. И браков у нас всегда на четыре-пять тысяч больше в год, чем разводов.

А что касается других регионов, то и здесь можем успокоиться. На сайте Росстата есть проект, он рисует наглядные иллюстрации по заданным условиям. Там карта России, и каждый субъект ее окрашен определенным цветом в соответствии с уровнем «разводимости». И наш Кузбасс почти во все месяцы рассматриваемых лет горит голубым и нежно-фиолетовым. И это средние, нормальные показатели. У нас, уточним, это 4 с небольшим развода на тысячу человек в год. А «разбег» показателей по стране от 3,8 до 6,7, и позиция Кузбасса от минимальной цифры по разводам третья из восьми.

А как же тот кричащий «Топ-5 антирейтинга по Сибири»? Ответ оказался так же легко найти с помощью графиков Росстата. Мы на графике разводов примерно шестые из 10 сибирских субъектов.

А как же еще и мегаперемены последних лет? Ирина Концедалова, начальник отдела организационно-аналитической работы и статистики Управления ЗАГС Кузбасса, поясняет:

- Мы не можем сказать, что какие-то масштабные, даже потрясающие и меняющие нашу жизнь события (например, пандемия) напрямую влияют на данные статистики. Люди решаются создать семью, несмотря на внешние обстоятельства.

И правда, показатели по количеству браков в 2020-2022-м (в годы пандемии ковида) обычны, похожи на показатели «доковидных» 2015-2019-х.

...Так что разобрались. Перестаем считать себя «антирекордом». Но

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Никто не сказал про остаток Рая

Фраза святого Августина, жившего в 354-430 годах, про брак осталась в веках. Он сказал, что брак - остаток Рая на земле.

А что думают о браке сегодня кузбассовцы? Проведя мини-опрос среди десяти человек, я услышала. «Брак - это...» Трое, 25, 39 лет и 61 года, независимо друг от друга сказали: «Взаимопонимание и взаимоуважение». Ответ «Сильнейшая связь» дали два человека 19 и 49 лет. «Брак - это секрет», - ответила 24-летняя. «Движение навстречу», - ответ 20-летнего. «Здоровая необходимость, как воздух», - ответ в 44 года. «Постоянный выбор одного человека», - ответ 20-летней. «Он, я и дети», - ответ поколения 32-летних.

вернемся к статистике. И на этот раз уйдем дальше в прошлое. Если брать период последних 25-30 лет, то можно увидеть, что по сравнению с 2000-ми количество браков сократилось примерно на семь тысяч. Однако, пояснили мне специалисты, все развитие волнообразно, есть спады и скачки. И «нулевые» для всей страны были годами резкого всплеска как браков, так и разводов. Поэтому ориентироваться на рекордные цифры начала века не стоит. А процентное соотношение браков к разводам тогда (62,5 процента, на 24 тысячи свадеб в год было 15 тысяч разводов) недалеко от нынешнего (68,7 процента).

Так что, какими бы ни были статистические данные и как бы сильно мы ни переживали, увидев очередную новость типа «Кузбассовцы постоянно разводятся», надо помнить, что институт брака сохраняется вопреки всем трудностям, новым веяниям, состояниям общества, экономическим и политическим обстановкам. Браков больше, чем разводов, всегда. И это закон, и это сила жизни.

По вопросам размещения рекламы на страницах «Комсомольской правды» и на сайте kp.ru обращайтесь по телефону: (384-2) 35-09-43, e-mail: anna.pozolotina@phkp.ru

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Реклама



СЛУЖБА ПО Контракту В Вооруженных Силах

МОЕ ДЕЛО



CONTRACT.MIL.RU

г. Кемерово, ул. Сосновый бульвар, д. 3 тел.: +7-923-533-40-70, 8-(384-2)-77-07-57

18+

ЧП

Уничтоженный грозой

Анастасия СЕРГЕЕВА

В Топках дом сгорел после удара молнии.

Огонь с неба спалил дом, хозяйственные постройки и гараж.

То, что гроза, пусть и сильная, приведет к такой беде, потрясло кузбассовцев. Молния ударила в частный дом на улице Новой в Топках вечером в субботу, 8 июля. И тот моментально загорелся.

Как пояснили «Комсомолке», сигнал на пульт дежурного диспетчера МЧС поступил в 20.37. Полностью справиться с огнем спасателям удалось почти через час - в 21.22. Это связано с тем, что о пожаре сообщили слишком поздно. Когда на место ЧП прибыли первые пожарные,

огонь уже всюду бушевал, дом и постройки горели открытым пламенем, обрушилась крыша и потолочное перекрытие.

В тушении огня принимали участие добровольцы. Они в том числе поливали водой соседние дома, чтобы пламя не перекинулось на них. От МЧС на месте работали 13 человек и пять единиц техники.

Как рассказали в пресс-службе ведомства, во время пожара никто не пострадал. До приезда спасателей один человек самостоятельно эвакуировался из горящего дома.

Общая площадь пожара составила 172 кв. м. В ведомстве подтвердили причину пожара. По предварительным данным, дом загорелся из-за грозных разрядов.



Молния сожгла дом во время грозы.



ЛЕТО ЗВЕЗДНОЕ, ЗВОНЧЕ ПОЙ!

На «Славянский базар» приедет целый десант знаменитых артистов
Самым ярким событием фестиваля станут Дни Союзного государства

3



Руководители и депутаты ПС - о значении большого союзного фестиваля в современных реалиях.

СЛАВЯНСКУЮ КУЛЬТУРУ ОТМЕНИТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Вячеслав ВОЛОДИН, спикер Госдумы, Председатель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:

- Один из самых ярких проектов Союзного государства, «Славянский базар» вновь соберет в гостеприимном Витебске молодые таланты, любителей народного творчества, тех, кому дорога славянская культура.

Программа фестиваля интересна и насыщена. Участников и гостей ждут творческие конкурсы и выступления звезд эстрады, выставки живописи и работ мастеров художественных промыслов.

«Славянский базар» - это открытие новых имен, радостная атмосфера, незабываемые впечатления и встречи, а также это наш общий вклад в укрепление дружеских связей между людьми и странами. Желаю участникам и гостям фестиваля творческих успехов и хорошего настроения.



В этом году Витебску будет не до сна с 12 по 17 июля.



Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, спикер Палаты представителей, первый заместитель Председателя ПС:

- Витебщина - это не только символ несгибаемой воли и героической борьбы с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Это также яркий пример выстраивания взаимовыгодных торгово-экономических связей, тесного межрегионального сотрудничества и, безусловно, духовного единства наших народов. Ежегодное проведение «Славянского базара» - яркое тому подтверждение.

Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- Витебск очень серьезно готовится к фестивалю, потому что он стал его визитной карточкой. Вместе с тем это основное культурное мероприятие, которое имеет большое значение не только для Беларуси, но и для Союзного государства. В этом году он проходит в условиях запрета нашей славянской культуры и санкций против России и Беларуси, которые ввел коллективный Запад. Но у них ничего не выйдет, потому что, несмотря на запреты, творческие коллективы разных стран хотят участвовать в фестивале - они регистрируются, подают заявки и приезжают с обменными концертами в Беларусь. Наши узлы слишком крепкие, так что славянскую культуру отменить не получится. Перед нами стоит вызов, но мы отвечаем очень достойно, в том числе и те страны, коллективы которых будут участвовать в «Славянском базаре».

Фестиваль в этом году посвящен 85-ле-



тию композитора Игоря Лученка. Он в свое время сделал очень много для «Славянского базара». Кроме того, в этом году мы разработали концептуальный подход к выступлениям: российские и белорусские коллективы будут выступать вместе, это будет некой интерпретацией «Славянских подворий».

Сейчас мы отработываем все необходимые моменты для возможности проведения «Славянского базара» в витебских кинотеатрах, где мы хотим показать гостям фильмы фестиваля «Золотой витязь». Председатель нашей комиссии Николай Бурляев решает этот вопрос, он готов бесплатно предоставить очень много хороших нравственных фильмов, которые также соответствуют современности и будут интересны людям любого возраста.

Этот масштабный культурный форум, как и ПМЭФ, подтверждает то, что Россию изолировать нельзя, тем более в области культуры, которую ценят и будут продолжать ценить всегда.

Людмила КАНАНОВИЧ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- «Славянский базар» - наша славная, красивая, яркая традиция. Праздник превращает город в большую творческую мастерскую, наполняя его музыкальными ритмами и незабываемыми представлениями.

Одно из главных культурных мероприятий фестивального лета становится центром притяжения для артистов из разных стран. Символично, что «Славянский базар» проводят уже больше тридцати лет и ни разу не отменяли - даже в пандемию. И каждый раз организаторам удается удивить гостей уникальной и неповторимой программой.

В этом году концерт «Союзное государство приглашает...» будет посвящен Игорю Лученку. Творчество нашего талантливого соотечественника неподвластно времени. Музыка для таких хитов, как «Мой родной кут», «Алесья», вошли в культурный код белорусов.



Заметила, что каждый год на фестивале презентуют новые проекты, чтобы заинтересовать каждого зрителя: от малышей до старшего поколения. Особенно ярко представлена театральная программа. Начиная с прошлого года это направление стало еще и образовательным - заработала театральная лаборатория. И в этом году мастер-класс, разбор пьесы с белорусскими и российскими студентами проведет профессор ГИТИСа Александр Бармак.

А еще фестиваль в Витебске - это авторитетный международный конкурс профессионального вокального мастерства, который становится стартовой площадкой для юных исполнителей, дарит зрителям много открытий.

Надеюсь, что в этом году приеду на васьильковский праздник с внучками. Осталось подробнее изучить афишу фестиваля, хотя даже прогулка по летнему Витебску в эти дни - это уже праздник.

Владимир КРУГЛЫЙ, член Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Это крупнейшее культурное событие. Фестиваль, который давно символизирует не просто дружбу, а единение наших народов, прежде всего России и Беларуси.

Он собирает огромное количество слушателей как из России, так и из Беларуси. Это событие, которого ждут в течение целого года. Важное направление этого мероприятия - его молодежная составляющая. Туда съезжаются ребята и девчонки из российских и белорусских регионов, которые реализуют множество проектов в разных областях. Не только в музыке, но и в образовании, науке, медицине. В дни «Базара» будет огромное количество мероприятий разной направленности. Сотрудничество наших молодых людей живое, оно все время развивается.



Мы будем на фестивале обсуждать нашу историю, сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Не секрет, что сейчас много атак на то, что нас объединяет. Вторая тема - патриотическое воспитание молодежи. Один из таких проектов под эгидой Совета Федерации - «Поезд памяти», который позволяет ребятам из России и Беларуси проехать по городам воинской славы, городам-героям наших государств.

Анна СТАРОВОЙТОВА, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

- 2023-й в Беларуси объявили Годом мира и солидарности. Он созвучен и российскому лейтмотиву - Году педагога и наставника. «Славянский базар» позволяет представить большой вклад, который педагоги вносят в своих учеников. Особой атмосферой единства наполнены дни Союзного государства. В теплом, дружеском общении через искусство открывают новые грани сотрудничества. Ведь культурная и духовная составляющая в укреплении СНГ не менее важна, чем наши многочисленные совместные проекты и союзные программы в экономической сфере.

Уровень концертов, выставок и спектаклей, творческих встреч на фестивале неизменно высок. Радует, что мы все чаще обращаемся к нашим самобытным традициям. В дни Союзного государства пройдет праздник народной культуры и традиций в формате open-air, куда пригласят фольклорные и народные коллективы из наших стран.

Каждый раз формат фестиваля совершенствуют. Праздник становится насыщеннее, программа наполняется новыми проектами и специальными концертами, представляют разные жанры и виды искусств, перформансы.

Как и в прежние годы, депутаты будут участвовать в мероприятиях дней СНГ, тем более что в этом году их будет как никогда много.



**Максим ЧИЖИКОВ,
Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ**

ПРИЗАМ ЭСТРАДА - РАДА

■ На фестивале официоз удачно сочетается с культурными мероприятиями.

Для кого-то «Славянский базар в Витебске» окрашен исключительно в музыкальные тона. А вот у депутатов Парламентского Собрания на фестивале еще и большая деловая программа.

13 ИЮЛЯ

✿ Делегация ПС поучаствует в пресс-конференции, посвященной открытию XXXII «Славянского базара в Витебске». Затем посетит российско-белорусское предприятие «Белвест» - одного из крупнейших производителей обуви в СНГ.

✿ Вечером - торжественное открытие фестиваля.

14 ИЮЛЯ

✿ С утра у депутатов - заседание Комиссии по культуре, науке и образованию. После этого они по традиции возложат цветы к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины.

✿ Немаловажная часть «Славянского базара» - это

еще и Международный музыкальный детский конкурс, 21-й по счету. Парламентарии награждают самых талантливых участников из России и Беларуси.

✿ Далее в программе - визит на предприятие «ЛАЦИТ - Лаборатория цифровых технологий». Его главная задача - автоматизация работы на фабриках и в офисах и создание «умных» производств.

✿ В Госуниверситете имени Петра Машерова пройдет круглый стол «Союзное государство - общая духовность и пространство возможностей», выступят **Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев**, представители министерств и ведомств двух стран, творческая интеллигенция, звезды эстрады.

✿ Пятница на «Славянском базаре в Витебске» - это традиционный концерт «Союзное государство приглашает...». Со сцены огласят приветствие к участникам фестиваля **Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Вячеслава Володина**. От Постоянного Комитета Союзного государства вручат специальный диплом за творческое

воплощение идей народов наших стран.

15 ИЮЛЯ

✿ Союзные депутаты посетят Витебский музыкальный колледж и университет имени Петра Машерова. На его базе, а также Псковского государственного университета, создадут технопарк для развития системы высшего образования для инвалидов.

✿ Парламентарии также планируют посетить различные мероприятия фестиваля: выставки народных промыслов «Город мастеров» и «Задвинскую ярмарку». Десятки ремесленников представят там свои изделия.

✿ Вечером - хореографический концерт в рамках «Дней Союзного государства...» и посещение первого дня основного музыкального конкурса исполнителей фестиваля.

16 ИЮЛЯ

✿ Депутаты приедут на торжественное закрытие фестиваля «Славянский базар в Витебске» и награждают специальными призами ПС лауреатов основного конкурса исполнителей эстрадной песни.



Парламентарии находят время и на концерты любимых звезд сходить, и почтить память героев.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ

ОТ «ЛЯВОНИХИ» ДО «АРКАИМА»

■ Концерты хореографического искусства - новая традиция.

Завсегдатаи знают: самые зрелищные танцевальные номера - союзная фишка. В прошлом году в Летнем амфитре давали жару адыгейские, башкирские, казачьи, татарские, чеченские, русские и белорусские звезды. Публика была в восторге и просила «Еще!»

Первая причина прийти на концерт - трепетная «Перепелочка», воздушная «Полька», задорный «Крыжачок» и искрометная «Лявониха» в исполнении Государственного академического ан-

самбля танца Беларуси. Это не просто движения, а пластический театр с народным юмором и мудростью.

Россию в этом году представят государственные ансамбли танца «Урал» и «Марий Эл». Один из хитов первого - притча с фантастическим сюжетом «Аркаим». Участвуют и юные таланты. Ансамбль «Калужский сувенир» - за сорок лет в нем танцевали больше 2,5 тысячи человек.

Воспитанников витебской «Зорьки» зрители знают давно - трудно найти артиста, с которым бы не выступали ребята. Мальчишки и девчонки мелькают на подтанцовках в Летнем амфитре.

■ Праздник продлится, как и в прошлом году, три дня, а проектов будет четыре.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «АЛЕСИ»

ДНИ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Во-первых, большой концерт «Союзное государство приглашает...», который пройдет в Летнем амфитре. Он посвящен 85-летию со дня рождения народного артиста Беларуси и СССР, выдающегося композитора Игоря Лученка. Он - автор незабываемых песен «Мой родны кут», «Алесья», «Жураулі на Палессе ляцяць».

Артисты из Беларуси и России исполнят эти и другие шлягеры. Петь будут в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Михаила Финберга. Многие композиции прозвучат в новом прочтении.

- Готовили мероприятие вместе с вдовой и сыном Андрея Лученка, - говорит **директор «Славянского базара в Витебске» Глеб Лапицкий**. - Можно будет услышать неизданные произведения.

✿ **ГДЕ:** Летний амфитеатр.
✿ **КОГДА:** 14 июля в 20.30.
✿ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 75 белорусских рублей.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАНДЕВУ

Второй проект хореографический - «Вдохновение танца». Он пройдет в концертном зале «Витебск».

- Если в прошлом году выступали артисты, которые после «Славянского базара» стали звездами, то в этот раз уделяем внимание хореографическому искусству, начиная от балета и заканчивая народным эстрадным танцем, - рассказал Глеб Лапицкий.

✿ **ГДЕ:** Концертный зал «Витебск»
✿ **КОГДА:** 15 июля в 18.00
✿ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 50 белорусских рублей.

В ВИХРЕ «МЕТЕЛИЦЫ»

Четвертый проект - народный open-air на Пушкинской площади. Приедут фольклорные коллективы. Например, питерский оркестр русских народных инструментов «Метелица». Он готовит совместную с белорусскими балалаечниками программу «Витебские виртуозы».

- Главное - чтобы артисты дружили, общались, обменивались контактами, - уверен Глеб Лапицкий.

Всю Пушкинскую площадь в Дни Союзного государства «застроят» белорусско-российскими подворьями.

- В каждом можно будет что-то сделать собственными руками, - утверждает директор фестиваля. - Где-то пряник расписать, где-то соткать узор, где-то соломки

В концерте участвуют ансамбли танца «Урал» из Челябинска, «Марий Эл», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, театр танца «Рандеву», народный ансамбль «Лявониха», команда девушек NITTI GRITTY, танцевальная школа «Э.Т.О». Много новых имен - молодых и талантливых исполнителей.

✿ **ГДЕ:** Концертный зал «Витебск»
✿ **КОГДА:** 15 июля в 18.00
✿ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 50 белорусских рублей.

накрутить. Велика хлебосольность наших людей, особенно из сельской местности. Угощают, как правило, бесплатно.

Подворья будут открыты с раннего утра и до глубокой ночи.

- «Славянский базар» - один из самых уважаемых фестивалей. Его наполняемость хорошая, отделились от старых подходов, когда на форум приезжали только эстрадные артисты. Нужно опираться на сохранение наших традиций, на духовно-нравственный аспект, - отметил **председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев**.

✿ **ГДЕ:** Пушкинская площадь.
✿ **КОГДА:** 14 июля с 11.00 до 00.00.
✿ **ЦЕНА БИЛЕТА:** бесплатно.



ГОЛОСИСТОЕ СОБЫТИЕ

Третий - «Очарование оперы», на сцене Витебской областной филармонии, он будет посвящен классическому академическому искусству. И пройдет в сопровождении симфонического оркестра «Сонорус». Выступят оперные певцы двух стран: **заслуженные артисты России Аскар Абдразаков, Роман Улыбин**, арт-проект «Тенора XXI века».

✿ **ГДЕ:** Витебская областная филармония
✿ **КОГДА:** 16 июля в 18.00.
✿ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 53 белорусских рубля.

ОТ МАЛИКОВА ДО ВЕЛИКА



Анатолий Ярмоленко выступает не только с «Сябрами», но и с юными звездочками.

Анастасия РАЗГУЛЯЕВА

■ На 32-м фестивале «Славянский базар» гостей будет развлекать целый десант звезд.

ПУПО ЗЕМЛИ

- Фестиваль следует главному девизу - «Через искусство - к миру и взаимопониманию», - напоминает гендиректор форума Глеб Лапицкий. - Творчество - субстанция без границ. И когда говорят, что не могут приехать из-за политических игр, привожу в пример василек. Цветку не запретить где-то расти. Также невозможно ограничить приезд артистов.

В торжественном открытии участвуют певцы Лев Лещенко, Елена Ваенга, Варвара, Анатолий Ярмо-

ленко и его «Сябры», телеведущая Ангелина Вовк, актер Дмитрий Харатьян и другие известные люди Союзного государства.

Закроют фестиваль те же артисты. И к ним присоединятся вокалисты Таисия Повалий, Алена Петровская, супруги-белорусы Ольга Рыжикова и Тео, итальянец Пупо и другие.

Жюри взрослого конкурса возглавит народный артист России Дмитрий Маликов. Детей будет судить



У Елены Ваенги в прошлом году был «сольник», в этот раз она участвует только в открытии феста.

народная артистка Казахстана Нагима Ескалиева.

И СЕРЕЖА ТОЖЕ!

Сольные концерты пройдут, как обычно, в концертном зале «Витебск». Там же - по традиции - и детский конкурс.

Выступят в «Витебске» в основном певцы-мужчины: Дмитрий Маликов, Владимир Пресняков, Стас Пьеха. Сергей Лазарев даст концерт возле концертного зала - на открытой площадке. Там же пройдут опер-эйры. В том числе «Рок-Панорама», в которой участвуют Сергей Бобунец из «Смысловых галлюцинаций», Вадим Самойлов из «Агаты Кристи» и белорусская группа Skynet. Также на открытой площадке - пятый танцевальный фестиваль «Гринберг фест» и Дни молодежи. Праздничную атмосферу на улицах Витебска создаст Фэст «На семи ветрах».

В Летнем амфитеатре - традиционный «Золотой хит». Его специальным гостем станет итальянский певец Риро. Звезды «Русского радио» выступят для молодежной аудитории. Возьмет за душу, как обычно, концерт «Шансон ТВ - Все звезды». Сосо Павли-

ашвили, группа «Лесоповал», супруги Наталья Сенчукова и Виктор Рыбин.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

СМЕХ, ДА И ТОЛЬКО!

■ КВН снова на сцене.

Бенефис веселых и находчивых на витебской сцене случился в 2019 году. Тогда организаторы решили покреативить и разбавить привычную театральную-музыкальную программу юмором. Билеты разлетелись моментально. Зрителей смешили четыре команды Высшей лиги: «Плюшки имени Ярослава Мудрого» из Твери, «Русская дорога» из Армавира, «Триод и Диод» из Смоленска и команда «Союз».

В этом году юмористы на «Славянском базаре» тоже в грязь лицом не ударят. Парни из Могилева «Доктор Хаусс» выступят с командами - чемпионами разных лет: «Триод и диод», «ЮРА» (Москва), «Борцы. Северный десант» (Сургут), «Русская дорога» (Армавир). Все ребята в свое время играли в республике и знают, как удивить и повеселить белорусского зрителя. А еще мастер-класс, как шутить по-взрослому, покажут ребята из гротескной команды «Пушка», ставшие в прошлом году вице-чемпионами детской лиги.

Организаторы не исключают, что в ближайшие годы на фестивальной сцене пройдет вечер стендапа. А пока мы начинаем КВН!

- Это будет интересная и настоящая игра. Приглашаем зрителей убедиться, что и клуб, и «Славянский базар» все еще тот самый, - сказал Алексей Чистов из гомельского КВН.

ПОД СТУК КОЛЕС

ВАГОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ

■ Как и в прошлом году, из Москвы в Витебск будет ходить фестивальный поезд.

Его оформят в стиле «Славянского базара». На бортах появятся логотипы, на столиках положат буклеты, справочные пособия, которые выпускали к юбилеям слета «славян».

- В первую очередь поезд будет приятным и удобным для тех людей, которые постоянно нас критикуют за то, что, к сожалению, в Витебске сложно разместиться, переночевать, - продолжает Лапицкий. - Поезд сделан для того, чтобы человек мог вечером сесть, приехать, погулять по фестивальному Витебску и ранним утром следующего дня уехать.

В центре города, как и в прежние годы, раскинется Город мастеров.



Сцену оформят в лучших традициях. Петль на ней - сплошное удовольствие.

ДЕКОРАЦИИ

«ЯЗЫК» ДО АРТИСТОВ ДОВЕДЕТ

■ Этот год у главной сцены юбилейный. Летнему амфитеатру - 35.

В прошлом году у сцены появилось дополнение - длинный «язык». Он дотягивается почти до центра зала, и артистов стало лучше видно. В этом году в «язык» «вошьют» поднимающиеся устройства под названием «плунжера».

- Еще изменится арка Летнего амфитеатра, - объясняет Лапицкий. - Придут современные мелкопиксельные светодиодные экраны. Они позволят не просто запускать слова, но еще и давать любую картинку, как на экране телевизора, и использовать ее как элемент сценографии.

ТЕПЕРЬ В КАЧЕСТВЕ КАДЕТА

■ На праздник придет Илья Кароза - тот самый сбежавший от произвола властей латвийский школьник.

Все знают, что на фестивале подойти к Президенту Беларуси нереально. Однако в прошлом году латвийскому школьнику это удалось. Он взял интервью у Александра Лукашенко.

Илья учился в Рижской академии радио и телевидения Academy Kids TV. Руководила учебным заведением его бабушка Надежда Бухарова.

После интервью парнем и его родными заинтересовались латвийские спецслужбы. Илью хотели обвинить в госизмене. Вернуться на родину стало непросто. И семья осталась в Витебске.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Илье, его младшим сестре и брату, а также матери и бабушке дали белорусское гражданство. Причем быстро - выделили двухкомнатную квартиру. Парень поступил в кадетское училище. София - в первый класс музыкальной гимназии, Даниэль пошел в детский сад.

В этом году Илья снова придет на «Славянский базар».

- Кадеты всегда яркие участники наших мероприятий, - улыбается Лапицкий. - И детского конкурса, и всех церемоний, в том числе и на площади Победы, где возлагаем цветы к Вечному огню.

Коллектив «Перепелочка», в котором поет младшая сестричка София, участвует в уличных концертах на «Славянском базаре».

■ В этом году театральная программа - очень музыкальная.

В афише пятнадцать постановок - от классики до современности. «СВ» выбрало самое звучное.

ВИШНЕВЫЙ САД, УЗНИК ЗАМКА ИФ И ЦЫГАНЕ ОТ КУТЮР



Историю мстительного графа рассказали с помощью песен.

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ И ВОЗМЕЗДИИ

В основу сюжета легла трагичная судьба моряка Эдмона Дантеса. Зависть, подковерные игры и наветы врагов, которых он считал друзьями, делают его узником на долгие семнадцать лет. Он теряет семью, профессию, невесту и свободу. Только чудом ему удается вырваться из тюремного замка. С этого момента все стремления героя направлены на возмездие, и ради этого он готов на все, но яд ненависти и обиды настолько отравляет его душу, что даже для него самого стирается грань между торжеством справедливости и мстостью.

Об этом человеке, о его победах и поражениях, о его страсти и любви актеры минского театра имени Горького говорят и поют в рок-опере «Граф Монте-Кристо» по роману Александра Дюма. При помощи невероятной музыки, драматического вокала, яркой хореографии, великолепных костюмов и впечатляющего сценического оформления они рассказывают историю о возмездии и справедливости, любви и предательстве.

КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК

«Бабочку» поставил петербургский театр «Бродячая собака» в честь столетия Тонино Гуэрры - выдающегося итальянского писателя, сценариста, поэта и художника. Спектакль рассказывает о войне. В основе сюжета - реальные события, пережитые автором книги. Акцент - на силе и красоте человеческой души, способной возвыситься над ужасом и хаосом внешнего мира.

В спектакле почти нет слов. Его язык состоит из образов, жестов и ритмов, переносящих

зрителя в мир его воображения, где рождается конечный смысл. Сценическое пространство вместе с куклами и актерами постоянно движется и меняется, а свет, звук и пластика - полноправные участники действия. Символ бабочки - метафора свободной и бессмертной души. Спектакль, наполненный поэтической силой Тонино Гуэрры, сам превращается в легкий полет, наполненный добром, состраданием и любовью.

ЧУДЕСА СТАРЦА

Действие мюзикла «Гурьянов» разворачивается на острове, где служил один из самых почитаемых старцев Православной церкви - отец Николай Гурьянов. Для многих он стал человеком, с которого начинается путь к Богу. Излечивал душевные и физические болезни, давал советы, которые меняли в лучшую сторону жизнь собеседника. Подлинные истории чудес, которые он совершал, легли в основу сюжета.

Интересное музыкальное решение в синтезе с художественной задумкой и хореографией смогут воплотить такие сложные, но очень актуальные темы поиска духовного пути человека. Постановка минского Молодежного театра эстрады поднимает на новый уровень такой, казалось бы, легкий жанр и дает почву для размышлений о самом главном.

РУЖЬЕ, КОТОРОЕ НЕ ВЫСТРЕЛИТ

Красивая жизнь осталась в прошлом. Любовь Андреевна возвращается в Россию, чтобы навестить свое родовое гнездо и, возможно, заново начать жизнь. Но имение в долгах, а погасить их - невозможно. Лопехин предлагает разумный вариант - поделить сад на дачные участки, продать и тем самым спасти себя от долгов, но никто не желает об этом слышать.

Главную роль в мюзикле «Вишневый сад» исполняет белорусская актриса Вера Полякова. Другие занятые в спектакле актеры тоже из республики. А вот режиссер - ученица российского мэтра Сергея Соловьева Татьяна Самбук, композитор - тоже россиянка Дарья Гарбузняк. В итоге получилась по-настоящему союзная постановка. Зрители услышат душераздирающие монологи, увидят невероятные фокусы, а также ливень, танцы, песни и ружье, которое не выстрелит.

ТЯГА К ХОРОШИМ ПОСТУПКАМ

Репейкин - добрый человек, который готов взяться за любое дело в помощь кому угодно. Он уже весьма немолод, но так и не создал семью. Но однажды он наконец задумался о том, чтобы составить

пару с дочерью своего старого боевого товарища,

с которым вместе служил в армии и воевал против Наполеона. Однако тяга к добрым делам и помощи другим снова пересилила.

И совершенно случайно он помог собственной невесте выйти замуж за молодого человека, которого она любит.

Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится» - постановка студентов и педагогов ГИТИСа. Учебный театр на этот раз также привезет театральную лабораторию, где в том числе будут заниматься академическим вокалом.

Помочь влюбленным найти друга - дело достойное.



ПОДМОСТКИ

| | |
|---------|--|
| 11 ИЮЛЯ | «Дзерцы. Версты». Театр имени Якуба Коласа, 19.00. |
| 12 ИЮЛЯ | «Мы - цыгане». Московский театр «Ромэн», 19.00. |
| 13 ИЮЛЯ | «Носорог и жирафа». «Лялька», 11.00. «Бабочка». Театр кукол «Бродячая собака» (Санкт-Петербург), 19.00. Мюзикл «Гурьянов». Молодежный театр эстрады (Минск), 19.00. |
| 14 ИЮЛЯ | «Пекарня Братьев Гримм. Сказка о пряничном домике». Театр «У Нарвских ворот» (Санкт-Петербург), 11.00 и 13.00. «Вишневый сад». «ТриТформат» (Минск), 19.00. «Алиса... Сны и фантазии». «Карабаска» (Пермь), 19.00. |
| 15 ИЮЛЯ | «Красная шапочка». Мурманский театр кукол, 11.00 и 13.00. Рок-опера «Граф Монте-Кристо». Театр имени Горького (Минск), 18.00. «Ханума». Мытищинский театр кукол «Огниво», 19.00. |
| 16 ИЮЛЯ | «Карлик Нос». Новосибирский театр кукол, 11.00 и 13.00. «На дне». Московский театр на Юго-Западе, 18.00. «Скрыпка дрыгвы й верасовых пустэчай». «Лялька», 19.00. |
| 17 ИЮЛЯ | Водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится». ГИТИС, 18.00. |



У «РОМЭНА» - РОМАН С МОДЕЛЬЕРОМ

«Мы - цыгане» - спектакль московского театра «Ромэн», который уже больше сорока лет идет с аншлагом. Жанр, по меткому выражению авторов, - музыкальное народное зрелище. Ведь это искусство выросло из народной стихии. Это история пути «вольных кочевников» от древней Индии и Египта в поиске своей малой Родины в России. Здесь главное не сюжет, а буйство пестрой национальной культуры с захватывающими ритмами, страстными песнями и темпераментными танцами. Спектакль оформлен известным сценографом Сергеем Бархиным, и украшают его костюмы знаменитого модельера Вячеслава Зайцева.

Ай-нана-нана!
А платье-то у нее от Зайцева.

Маленькие звездочки соревнуются в этом году в 21-й раз. Они выступят с песнями на родном и иностранном языке.

ДОЛГИЙ ПУТЬ НАВЕРХ

■ Четырнадцатилетняя София Рустамова - уроженка Бреста. Она не только божественно поет, но и читает стихи, и играет в большой теннис.

София обожает родной город. - Он - красивый, зеленый, - улыбается она. - Классный! Много достопримечательностей. Брестская крепость, улицы Гоголя и Советская. Интересные музеи.

Девочка учится эстраднему вокалу уже семь лет.

- Всегда нравилось петь, - при-

знается она. - И слушать музыку. Я - меломан. Но, наверное, больше всего люблю Queen и Кристину Агилеру.

Интерес к музыке пробудил папа. Когда малышке было лет семь, начал ставить ей разные композиции. Слушали вместе, потом обсуждали.

Хотя вообще-то родители - не творческие люди. Папа - водитель, мама - врач-дерматолог.

В 2019 году она участвовала в финале национального отборочного тура детского «Евровидения». Исполняла славянскую песню

«Скажи мне». И заняла четвертое место. На следующий год пришел черед «Детской «Новой волны». Там снова заняла четвертое место. В 2021 - 2022 годах оказалась в финале национального отбора на «Славянский базар» и заняла второе место. В минувшем марте мероприятие прошло в культурной столице Беларуси - городе Слуцке. София наконец заняла первое место и представит Беларусь на «Славянском базаре».

- В городе, где проходит фестиваль, была один раз, - замечает девочка. - Участвовала в фестивале-конкурсе «Арт-парад в Витебске». Он появился не так давно и его называли вторым младшим братом «Славянского базара». И заняла первое место.

УГОЩАЕТ ДРАНИКАМИ ДРУЗЕЙ

■ Она еще и кулинар отменный.

София - начинающая артистка, но уже умеет правильно настраивать себя перед выходом на сцену. Обычно делает это вместе с педагогом. И появляется перед зрителем во всеоружии.

В свободное время занимается большим теннисом. Любит читать и готовить. Ухаживает за рыбками. Кормит их, чистит аквариум. Часто угощает родных и друзей фирменным блюдом - чизкейком. И радуется драниками.



Фотобанк Лори

- Вкладываю любовь и душу во все блюда, которые готовлю, - признается София.

В Витебск едет с большой группой поддержки.

Человек десять будет точно. В их числе мама, возможно, папа, педагоги и некоторые друзья.

Девочка уже активно готовится к «Славянскому базару».

- Начинаем выбирать костюмы, - рассказывает она. - Смотрим наряды известного белорусского дизайнера Натальи Ляховец. Она шьет многим звездам. Например, Сергею Лазареву, Ани Лорак. Все будет стильно, красиво и здорово.

ХОББИ

ДИСЦИПЛИНА КАК В АРМИИ

■ Яну Тен бабушка убаюкивала бурятскими песнями, а мама вдохновляла игрой на скрипке. Конечно, путь был только в артистки.

ОТКРЫЛА СТУДИЮ ДЛЯ ДОЧКИ

Яна - ровесница Софии. Родом из города ученых - Новосибирска. Любовь к музыке - от бабушки-бурятки. Мама Эльза тоже способствовала тому, чтобы Яна пошла в певицы. Она родилась в Улан-Удэ. Окончила музыкальную школу с красным дипломом и с тех пор играет на скрипке. Предлагали пойти дальше, выучиться в колледже и играть в оркестре Оперного театра. Но Эльза решила, что творческая профессия не будет приносить денег, и переехала в Новосибирск. Окончила НГТУ и стала менеджером по продажам.

- Все же музыка не отпускает. Без нее не проходит и минутки, - признается Эльза. - Что-то поем, слушаем.

Когда Яне было четыре года, мама отвела ее в вокальную студию. Там сказали, что задатки есть и надо занимать-

ся. В шесть лет девочка пошла в музыкальную школу. Отучилась на отделении эстрадного вокала и выпустилась, как и мама, с красным дипломом.

На этом не остановилась. И стала получать в той же музыкальной школе второе образование и заниматься классической гитарой.

- Но эстраду нельзя было оставлять, - продолжает Эльза. - И я открыла вокальную студию у нас в Новосибирске. Теперь и Яна там.

НА ЕРУНДУ НЕТ ВРЕМЕНИ

Девочка учится в математическом классе и изучает английский язык. С юных лет - в жестком графике. С четырех до десяти лет, помимо музыки, занималась еще и художественной гимнастикой и даже получила третий взрослый разряд.

- Когда было десять, занималась пять дней в неделю гимнастикой, три - танцами, четыре - в музыкальной школе, - продолжает Эльза. - Сейчас уходит в 8 утра, в 10 вечера возвращается. И весь день чем-то занята. В перерывах

делает уроки. Еще восьмой класс, много контрольных, зачетов. И, наверное, хорошо, что в переходном возрасте нет времени заниматься ерундой. Болтаться без дела и смотреть в телефон.

Еще Яна посещает разные мастер-классы. И хочет писать песни.

Она - бронзовый и серебряный призер Дельфийских игр среди стран СНГ. Участвовала в них три года - с 2020-го по 2022-й. В прошлом году стала лауреатом Музыкального образовательного форума Леонида Агудины. На гала-концерте там пела вместе с Юлианой Карауловой. Участвовала и в «Песенке года», которая проходит в детском лагере «Орленок».



Надеемся, что Яна сможет взять четыре октавы.

ОРИЕНТИР ФАНАТКА ПОЛИНЫ ГАГАРИНОЙ И АГИЛЕРЫ

■ И мечтает так же совершенно владеть голосом.

На «Славянский базар» Яна едет с родителями и младшей сестрой. Папа - финансовый аналитик. Сестренке одиннадцать. Она тоже поет, но немного зажата и стесняется сцены. И пока мечтает стать архитектором и фехтовальщиком.

В Беларуси юная звездочка никогда не была.

- Про «Славянский базар» слышала давно, - признается она. - Хотела туда попасть. И в этом году все получилось. В первый раз подалась - и вот так сразу. Готовит две песни: композицию Кристины Агилеры Show Me How You Burlesque из мюзикла «Бурлеск» и «Не пара» Полины Гагариной.

- Мне подходят зажигательные песни, - рассказывает Яна. - От души идут. Полину Гагаринову обожаю с ранних лет. Большая ее фанатка. Также люблю Кристину Агилеру, Ариану Гранде, Джесси Джей. На сцене не теряюсь. Конечно, всегда потряхивает, но, когда начинаю петь, отпускает в момент. И чувствую себя хорошо.

В 2019 году участвовала в проекте «Голос. Дети. 6-й сезон». Подала заявку, и тут же пригласили на кастинг в Москву. С первого раза прошла слепые прослушивания. Исполнила песню Symphony группы Clean Bandit, и повернулся Валерий Меладзе. А вот из «троек» вылетела. Не сложилось.

Личный архив

София - не новичок на фестивале.

ВЗРОСЛЫЙ
КОНКУРС

Ребятам постарше будут «мучить» двое суток, в том числе зарубежными хитами.

ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ - ОДИН ШАГ

26-летняя **Елизавета Слышкина** родом из Калуги. Она уже опытная певица.

ВЫБРАЛА УЧЕБУ

Елизавета - солистка двух профессиональных коллективов. Поет в вокально-инструментальном ансамбле «Орион» под руководством Льва Поливоды в Калужской филармонии. Голос девушки можно услышать и в Jazzatov Giga Band. Оркестр исполняет эстрадную классику, а также композиции в стиле диско, фанк, рок и латина. Иногда певица выступает под псевдонимом Elizabeth S.

Слышкина занимается музыкой с пяти лет. Родители отдали девочку

в музыкальную школу на хоровое отделение. Но ноты и фортепиано никто не отменял, а Лиза их терпеть не могла. И, когда окончила музыкальную школу, решила больше никогда не притрагиваться к клавишам ненавистного инструмента. К тому же на конкурсах занимала лишь вторые и третьи места и сильно расстраивалась.

В одиннадцать Лиза заявила родителям, что хочет оставить это занятие. Они пошли дочке навстречу. После школы девушка поступила в Калужский госуниверситет имени Циолковского. Окончила факультет иностранных языков. Выучилась в магистратуре по направлению «Перевод и переводоведение».

Освоила еще и французский язык. И даже потом одно время Елизавета преподавала немецкий в Колледже культуры и искусств.

АХ, ЭТА ВЕСНА

Елизавета вернулась на сцену неожиданно. Участвовала в творческом конкурсе «Студенческая весна». И вдруг там повезло. В четырех вузовских выпусках Слышкина заняла первые места! Удачу не оставила девушку и дальше. На аналогичных конкурсах в Туле, Перми и Ставрополе она вновь стала первой.

Лиза в 2018 году поехала на конкурс

April flowers в Калуге. Там соревнуются эстрадно-джазовые вокалисты.

Членами жюри были преподаватели академии имени Гнесиных. Возглавляла комиссию Мариам Мерабова, участница «Голоса», - вспоминает Елизавета. Конкурс стал отправной точкой в моей карьере певицы.

Ну а дальше пошло-поехало. На «Новой звезде - 2020» девушка исполнила песню «Озеро надежды». В 2021 году - вокальное шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия-1». Елизавета представила там композиции Ареты Франклин Think и Нетты Барзилай Тоу и вышла в финал. И в шоу «Маска» успела попрятаться. Притворялась Фараоном.

Еще одна весомая награда в копилке - президентская премия по поддержке талантливой молодежи.

Конечно, у Елизаветы есть исполнители, которые ей симпатичны. Среди россиян это Лариса Долина и Ирина Отиева. В числе зарубежных певцов - Элла Фицджеральд, Стиви Уандер, Джеймс Браун, Майкл Джексон и Тина Тернер.

Но есть хорошая поговорка: «Не создавай себе кумира», - считает Елизавета. - И я ее придерживаюсь.

Перед каждым выходом на сцену ее, как и любого артиста, охватывает волнение.

Нужно поставить себе цель - в первую очередь получать удовольствие от выступления. Без этого вообще никак, - улыбается девушка.



Личный архив

От Лизы могут быть сюрпризы.

ПОХУДЕЛА НА 25 КГ!

Ради победы девушка избавилась от пышных форм.

Осенью прошлого года она стала членом жюри международного конкурса «Окская волна». А еще у Елизаветы есть и совсем серьезная роль. Она - член избиркома № 1120 Октябрьского округа Калуги. С правом решающего голоса.

А зимой она осваивает горные лыжи. В 2018 году даже покоряла Эльбрус.

На «Славянский базар» в качестве талисмана Слышкина захватит крестик. Она никогда с ним не расстается. А еще предстанет невероятной красоткой. Елизавета похудела на 25 килограммов!

- Правильное сбалансированное пита-

ние, активный образ жизни и хорошее настроение, - делится секретом Слышкина. - И полноценный восьмичасовой сон. Это важно. Не только для худеющих, но и для вокалистов. Связки любят покой. И тогда полноценно звучат.

Девушка продолжает работать над телом. Старается тренироваться каждый день.

Ближайшая цель - достойно представить свою страну в Витебске, - рассказывает Елизавета. - Если же говорить о глобальных задачах, то пора бы начать выпускать свою музыку. Уж очень долго к этому иду. Но всему свое время. И хотелось бы съездить в тур по России со своим концертом.

НА ДОСУГЕ

Самиру Ёлчиеву 21 год, и у него явно большое будущее.

ДУША КОМПАНИИ

Отец молодого человека - с азербайджанскими корнями, а мама - белоруска и работает оператором на агрокомбинате «Юбилейный» под Оршей.

Я родился и вырос в Синеокой, - с гордостью говорит Самир.

Родина певца - городской поселок Бабиничи Оршанского района. Имя молодого человека переводится как «собеседник», «душа компании».

Самир еще в детском садике хотел петь, и мама отдала его в кружок. Вскоре мальчик понял, что музыка - это «его все».

В садике мы мурчали что-то, и воспитательница разглядела во мне талант - посоветовала идти в музыкальную школу. Что я и сделал.

Самир окончил Могилевский государственный колледж искусств по классу «эстрадный вокал».

Музыкальных состязаний в его жизни было много. Самый значимый - конкурс молодых исполнителей белорусской

МАМА - МОЙ ТАЛИСМАН

эстрадной песни «Молодечно». В прошлом году Самир стал там лауреатом первой степени.

Он немного похож на «Славянский базар в Витебске», - рассказывает молодой человек. - Там мы так же поем одну песню в сопровождении Национального академического концертного оркестра Беларуси имени Финберга, а другую композицию - под минус.

«Славянский базар в Витебске» Самир «атаковал» дважды. Сначала бывал там как зритель. Позже решил поучаствовать. Но слетел во втором туре.

В этом году молодому человеку повезло. Он обошел девятых конкурентов и набрал 147 баллов из 160 возможных.

В ПОГОНЕ ЗА ВИНИЛОМ

Первая композиция, которую представит Самир, «Чырвоная ружа». Ее исполняли «Песня-

ры» во главе с Владимиром Мулявиным. Кстати, попрактиковал ее Самир совсем недавно - на фестивале «Славянский базар» в «Сердце Евразии» в Уфе. Вторая песня, которую выбрал белорусский конкурсант, Feeling good Адама Ламберта.

В Витебск Самир поедет вместе с родителями.

Мой талисман - мама, - улыбается он.

Будет сопровождать молодого человека и его педагог по вокалу **Ольга Дроздова**.

Кумиров у него не так много.

В первых рядах называет **Владимира Мулявина**. И это интересная тенденция: его песни нравятся в последнее время

20 - 25-летним парням. Они даже охотятся за виниловыми пластинками. Другой кумир Самира - **Петр Елфимов**.

Это люди, которых я слушаю каждый день, - признается он.

Из современных музыкантов Ёлчиев предпочитает азербайджанский дуэт HammAli & Navai.

Подобно опытным ар-

тистам, он уже умеет настраивать себя перед выходом на сцену.

Нужно собраться, представить, что конкретно хочешь сделать, и уже в настроенном состоянии выйти на сцену и прожить песню.

Девушки у Самира пока нет.

Ставлю цель - стать счастливым человеком. Хочу отдать себя творчеству, жить им, дарить добро. И, конечно, очень люблю свою страну.

КСТАТИ

Певец фактически отрепетировал свое выступление на «Славянском базаре» в «Сердце Евразии» в Уфе. Одна из композиций, которую молодой человек представил, - «Чырвоная ружа» «Песняров». Он исполнил ее тонко и душевно. Почти как Владимир Мулявин. Для того чтобы так проникнуться песней, надо знать ее историю. Говорят, «папа» «Песняров» нашел ее текст в старом средневековом сборнике, который ему подарили во время гастролей в Нью-Йорке представители белорусской диаспоры.



Юн, да удал. И голос какой!

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Варвара-краса, длинная коса:

■ Заслуженная артистка России выступит дважды. На церемонии открытия и на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

БЭК-ВОКАЛИСТКА ЛЕЩЕНКО

На церемонии открытия «Славянского базара» в Витебске певица споет под аккомпанемент Grand Melody Orchestra.

- Вы - завсегдатай «Славянского базара». За годы поездок на фестиваль появились ли традиции?

- Люблю Витебск. Свяzano с ним полжизни. У меня и дача по направлению Москва - Рига. В двухстах километрах от Витебска. Иногда прямо со «Славянского базара» уезжаем на дачу. Но чаще останавливаюсь в гостинице «Эридан». Люблю в Витебске кафешечки разные, где можно посидеть. Конечно, музеи. Ходим по замечательному аутентичному рынку. И привозим белорусскую сгущенку. Очень люблю ее. И там вкусная колбаса - настоящая, мясная. Ну и, конечно, сами концерты. Праздник души! Атмосфера потрясающая. В Летний амфитеатр всегда приходит пять с половиной тысяч человек. И встречаю невероятно. «Базар» существует уже много лет и, по-моему, единственный такой фестиваль. Съезжаются на него из разных стран. Дай бог ему процветания. Впервые приехала туда, когда работала на бэк-вокале у Льва Лещенко.

- Как попали к Льву Валерьяновичу?

- Дело случая. Я тогда работала у Аркадия Укупника. И только начинала петь. По-знакомилась на гастролях. Случайно, за кулисами. Лев Валерьянович набирал тогда вокалисток в свой коллектив. Я прошла у него конкурс. Помоему, исполняла что-то из Уитни Хьюстон или Мэрайи Кэри. Проработала у него бэк-вокалисткой четыре го-



Заплетенные волосы до пояса - фирменный стиль певицы.

да: с 96-го по 2000-й. Лещенко уже в девяностые был мэтром. Он - невиданная интеллигенция, доброта. Учитель. Если что-то говорит - только по делу. Четко все видит. Мудрый профессионал. Благодарна судьбе за знакомство. Лев Валерьянович говорил: «Знаю, у тебя сильный народный голос, и надо искать что-то в этом направлении. Может быть, не нужно полностью уходить в фолк, а взять этно-фолк?» Подсказал, что нужно сделать, чтобы не стоять в очереди из эстрадных певиц, а выбрать свои направление и стиль. Не разговаривал ни с какими продюсерами. Подсказал дорожку, а дальше уже сама ее протаптывала. И теперь, прежде чем что-то сделать, тысячу раз подумаю, как на это отреагировал бы Лещенко.

БЕСПОКОЙНАЯ «МОЛИТВА»

В минувшем мае Варвара выпустила песню «Молитва».

- Будете исполнять ее на фестивале?

- Я буду петь «Катюшу». Так выбрали режиссеры. На концерте «Шансон ТВ» спою, в том числе, «Ах, душа моя, душа». Что касается «Молитвы», она родилась из-за драматических событий, которые происходят. Больше года я не могла выпустить ничего творческого. Из-за переживаний покинуло вдохновение. Чего-то веселого не хотелось. И вдруг сама песня меня нашла. Поэт Татьяна Рогозина позвонила и говорит: «Знаешь, ты, как мама, меня поймешь. И, мне кажется, ты должна хорошо исполнить эту песню». Я послушала и сказала: «Да, она очень нужна. Наверное, пол-

ностью описывает все переживания матери, которая живет в России и у которой есть сыновья». Я очень беспокоюсь за всех наших ребят на фронте и вообще - за страну. Не люблю слово «патриот», больше нравится Родина-мать. У меня была возможность объехать всю Россию, и я это сделала. Была даже в маленьких городах и знаю, что это уникальная страна. С потрясающими людьми, которые сильно переживают за все происходящее и молятся, чтобы был мир на всей земле. И, конечно, хотелось бы, чтобы и Беларусь, и Россия всегда были вместе и чтобы в наших стра-



нах процветало все лучшее. - У вас, как и у матерей из песни, тоже взрослый сын. Ярославу 33. Он подпал под мобилизацию?

- Вероятность у всех велика. Кто должен защищать Родину? Ну, конечно же, молодые ребята. Скажут мне взять автомат, тоже могу пойти. Ярослав настолько проникся всей этой ситуацией, что ездит с друзьями и коллегами на фронт. Сам за рулем. Собираются тремя-четырьмя машинами. Везут гуманитарную помощь: деньги, медикаменты, предметы обихода. Помогают не только бойцам, но и семьям, детям. Был даже в Алешках, в шести километрах от Херсона, и не побоялся. Ребята привезли бабушкам лекарства.

После того как уехали, начался обстрел. Когда сын рассказал об этом, я разволновалась: «Что ты творишь?! У тебя двое детей!» Он ответил: «Мам, я должен ездить и помогать.

Они там никому не нужны». Вот такой у меня старший сын. Переживает, болеет. Он - востребованный IT-специалист в Москве.

- Еще и поет вместе с вами. Как родился дуэт?

- Я пригласила его в проект Первого канала «Две звезды. Отцы и дети». Согласился легко. Умеет петь, хоть и никогда этому не учился. Просто дано. Конечно, на проекте быстро понял, что музыка - не его стезя. Выход на сцену был испытанием. Хотя было приятно, когда узнавали на улице, говорили «Мы бодем за вас».

ПЕШКОМ ПО СТРАНЕ

■ В 2016 году певица придумала новый тур, специально для маленьких городов.

- Что он собою представляет?

- Я его особо не афиширую. «Пешком по России» - это изучение нашей культуры. Езжу не только по большим, но и по маленьким городам. Да, понимаю, что это коммерчески не очень интересно, но именно там - вся Россия. Хочу ее побольше узнать. За годы, что существует тур, проехала весь Дальний Восток: остров Сахалин, Камчатку. А еще всю Сибирь: Красноярский край, например. Даже выступала в селе Шушенском. Там, где жил Ленин, невероятный исторический музей. Была в Забайкалье. Россия такая большая, и каждый регион интересен сам по се-

ГАСТРОЛИ

бе. Там настоящая русская душа. Мне нравится заниматься проектом, хоть и тяжело, потому что большие поездки, смена часовых поясов.

- Какие песни исполняете?

- Есть русский блок: «Ой, то не вечер», «Любо, братцы, любо», «Ойся, ты Ойся», «Улетай на крыльях ветра». По ем всем залом. Клянусь, не ожидала, что у нас народ так любит русские песни. Все мои хиты: «Летала да пела», «Грезы», «Отпусти меня, река», «Ах, душа», «Разольется река» и другие. И много разговариваю со зрителями. В основном задаю вопросы: «Как вам здесь живется?», «Что бы вы хотели поменять?» Вообще, на гастролях стараюсь садиться по правую руку от водителя и расспрашиваю его про край, куда мы приехали.

НА АРАБСКОМ? ЛЕГКО!

■ В репертуаре артистки - песни не только на родном языке.

- Откуда они взялись?

- Мне очень нравится Восток. И турецкие и арабские песни. В девятые работала в Арабских Эмиратах. Полтора года. Попала туда с коллективом варьете, как солистка. Там был очень хороший балет. Я пела на арабском и говорила на нем. И накопился репертуар. Несколько песен оставила. Арабский сложнее турецкого. Нужно много работать над произношением. Но у меня музыкальный слух, поэтому проблем не было.

А потом осталась работать с британским коллективом, но недолго. Тогда Эмираты поражали.

ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ

- 30 июля вам исполнится пятьдесят. Как отметите юбилей?

- Почти как обычный день рождения. В семейном кругу. Не буду собирать народ. Не время. Всегда на праздник уезжаем с мужем на море. В этот раз это будет либо Сочи, либо Абхазия. Хочется погулять, сходить в горы, поест вкусных хачапури. Может быть, и дети прилетят к нам.

- На какой возраст себя ощущаете?

- Наверное, лет на 37 - 38. Сказать, что совсем молодая, не могу. Да и физически уже тяжело давать двадцать гастролей в месяц. Но и в бабушки не записываю себя. Все время стараюсь заниматься спортом. Не пью, не курю. И пока физический возраст меня минует.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Анна СЕМЕНОВИЧ:

ГЕНЫ ДАЮТ ЗНАТЬ - ОБОЖАЮ КАРТОШКУ

■ Белокурая веселая красавица - нечастый гость на слете славян. На этот раз певица занята в концерте «Звезды «Русского радио».

В КИНО
СКУЧНОВАТО

Анна Семенович исполнит хиты: «Восточные сказки», «Я за тобой» и одну новую песню.

- Быстро тратите фестивальные деньги - «васильки»?
- Сразу идем с коллективом в ресторан и все их проедаем.
- Волшебную атмосферу Витебска замечают все. Чем цепляет вас?

- Я люблю Беларусь. У меня бабушка оттуда. Родилась под Минском, а в юности переехала в Москву. Видимо, гены дают о себе знать, так как очень люблю картошку! Родственников в Минске не осталось. Зато много друзей. Приезжаю к ним практически каждое лето погостить на пару-тройку дней. Нравятся люди, еда.

- Некоторые артисты везут с собой кофеварки, например. А вы что-то, без чего не обходитесь, захватываете?

- В Витебск - нет. Но вообще в поездки беру миндальное молоко без лактозы, на которую у меня аллергия. А такой напиток есть не во всех городах. И оно хранится без холодильника.

- В Беларуси часто проводят съемки.

- Дмитрий Астрахан снимал там фильм «Жизнь после жизни». И у нас с Александром Домогаровым были главные роли.

- Чем запомнилась первая роль - в сериале «Холостяки»?

- Меня просто привели на площадку и сказали: «Вот сценарий. Иди играй!»

Я выучила слова. Села. Рядом - партнеры: Дима Певцов, Марат Башаров, Евгений Стычкин, Олег Фомин. И говорят: «Играй, как живешь! Вот сидишь в ресторане с мужчиной, чешешь нос. Моргай, как в жизни». Я отвечаю: «И в носу поковыряться могу». «Ну вот и сделай это!» - отвечают. Ко второй сцене вжилась в роль, вошла как нож в масло. И дальше бы-

«Блестящие»: неузнаваемая Анна Семенович (на первом плане), Жанна Фриске и Юлия Ковальчук. На заднем плане рыжий «Иванушка» с женой.



- Зачем ты мне строишь глазки, манишь, дурманишь, зовешь пойти с тобой?

ло много съемок. Когда ушла из «Блестящих», предложили главную роль в сериале «Вся такая внезапная» с Игорем Верником, и мы почти восемь месяцев не выходили из помещения, в котором снимали ситком. Потом полный метр - «Гитлер Капут!» Марюса Вайсберга. Я была там разведчицей. Но кино для меня - хобби. Скучновато, потому что я - темпераментный человек, а это монотонная работа. По сто раз одно и то же.

ШОКОВЫЙ ОПЫТ

В шоу-биз Семенович пришла из фигурного катания, а там тоже жесткие правила игры.

- Где тяжелее?

- Это две разные профессии, как бухгалтер и повар. Нагрузки - везде. В спорте важна физическая выносливость. А в шоу-бизнесе - постоянные перелеты, недосыпы, некомфортные условия. Когда я пела в «Блестящих», бывало по девять концертов в день. И стоишь на шпильках. У туфель тонкие перепонки, и они впиваются тебе в ногу до крови. А нужно танцевать. При этом хочется скинуть туфли и стоять босиком. Конечно, спорт дал мне терпение.

- Предполагали, что за красивой жизнью скрывается каторжный труд?

- Я - человек достаточно разумный и понимала, что легко, наверное, лежать на диване и смотреть телевизор. Но, как и все, думала, что шоу-биз - это просто: ну, поют красивые девчонки, улыбаются. Когда только попала в «Блестящие», был тур по северу нашей страны. Посетили четыре-пять городов. Спали в школьных классах. Там ставили по четыре кровати, а мыться ходили в спортзал. Это был мой первый шоковый опыт. Я тогда еще не знала, какой это большой труд - долететь до концерта. Иногда едешь по три часа на машине в маленький городок, не выспавшись. Красишься под лампочку в зеркальце, которое отгибается. Потом - на сцену, не поев. Изви-

ните, даже в туалет иногда некогда сходить. Помню, был новогодний час. В день - по девять концертов. Идет восьмой из них. Пора на сцену. Везде опаздываем. Пробки, декабрь. Организаторы: «Быстрее-быстрее!» Я говорю: «Мне в туалет надо». И директор: «Сходишь после этого концерта». «Я уже не могу. Опишусь!» Он: «Ну, беги!» И вот делаю свои дела, а он стучит в дверь: «Ань, уже интро (короткое вступительное видео или визуальные эффекты перед выступлением. - Ред.) пошло!» Кое-как договорилась с ним, что выйду ко второй песне. И как бы смешно это ни выглядело, но такие истории с артистами сплошь и рядом.

А ведь при любых обстоятельствах надо петь, танцевать, радовать людей, отдавать энергию.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

ПЕРЕМНЫ

Убойная нагрузка для роскошной русской

■ В 2007 году Анна ушла из прославившей ее группы.

- Почему покинули коллектив?

- Из-за катастрофической двойной нагрузки, которую я уже не выдерживала. Я каталась в шоу «Ледниковый период», там был бешеный график тренировок. Все совпало с не менее насыщенной жизнью в «Блестящих». Подорвала здоровье и вынуждена была покинуть коллектив. Настолько слабым был иммунитет, что в 27 лет заболела коклюшем, который обычно все переносят в детстве. Плохо себя чувствовала. Кашляла на сцене, задыхалась. Пришла и сказала, что врачи порекомендовали на месяц-два уехать на море, на солнце, отдохнуть. Продюсеры ответили: «Невозможно, у нас гастрольный график». Произшел серьезный конфликт. И я ушла.

- Чем занимались бы, если бы не пели?

- В шоу-бизнесе я как рыба в воде, но увлекаюсь психологией. Ищу себя в этом направлении. Четко вижу людей. Могу посмотреть на человека и сказать про него много чего. В моей дальнейшей жизни, кажется, будет много психологии. Для того чтобы мир стал лучше, люди должны уметь разбираться в себе. И самоизлечиваться, потому что у нас есть блоки, неправильные установки, неверное мнение о себе. Но я не так часто, как хотелось бы, уделяю время своему увлечению. Не представляете, какой у меня график. К родителям не могу четыре месяца доехать, с друзьями встретиться.

■ Жанна была лицом и художественным руководителем «Блестящих».

- Вспоминаете ее?

- Она была потрясающим человеком. Толерантным, мудрым, терпимым. С невероятной харизмой. Помню свой первый концерт. Я пришла из спорта. Мы там широко махали руками. Так учили, чтобы было видно на заднем ряду стадиона. Первое время так же делала и на сцене, сшибая девочек. А нужны были короткие движения, потому что все стояли в линию. И Жанна

ХОТЕЛА ПОХОДИТЬ НА ФРИСКЕ

все понимала. Говорила: «Ань, помни, что ты не на льду». Пару-тройку раз делала замечания. И я быстро приучилась держать руки поближе к себе. Жанна безумно нравилась мне как артистка, и хотелось походить на нее. Быть такой же сексуальной, красивой. И над этим пришлось поработать. Она всегда негромко говорила, но все слушали. Никогда не выставляла себя напоказ. Ее все очень любили. В ней была манкость, потрясающая женская внутренняя сила, которую даже не надо

ВОСПОМИНАНИЯ

было продемонстрировать. Она обволакивала собою всех, кто находился рядом. Жанна была лидером, как старшая сестренка нам.

- И одевалась со вкусом.

- Жанна была стилистом номер один. Всегда помогала нам подбирать платья. Нас с продюсером могли отправить на три дня в Италию на шопинг. И мы искали там концертные платья.

- Когда узнали о том, что она тяжело больна?

- На «Новой волне», где я была ве-

дущей. Мне позвонила Лера Кудрявцева. Мы были ведущими вместе с ней, Сережей Лазаревым и Сашей Реввой. Лера звонит. Рыдает. Говорит: «Не с кем поделиться. Я должна кое-что тебе сказать, потому что знаю: ты не проболтаешься. И этого человека знаешь и любишь». И рассказала про Жанну. Я начала рыдать вместе с ней. А надо было уже через час в кадр, улыбаться. Нас, конечно припудрили. А потом сидели в ресторане гостиницы, вымотанные морально, физически, и, конечно, говорили только об этом...

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Наталья СЕНЧУКОВА:

ВИКТОР ДО СИХ ПОР ИГРАЕТ В ИГРУШКИ

Рядом всю жизнь один мужчина - лидер группы «Дюна». Супруги выступают в дуэте, который назвали «РыбСен». Пара приедет на «Славянский базар» в Витебск всего на день и выступит на концерте «Шансон ТВ - Все звезды».

НИКАКИХ НАДУТЫХ ГУБ

Вместе с Виктором Рыбиным Наталья 33 года. И почти нигде они не появляются врозь.

- Но иногда все же разлучаетесь?

- Только если нас с группой «Дюна» зовут работать по отдельности. А так - нет. Витя говорит: «Два часа ее не вижу - паника начинается». У меня приблизительно так же. Мы можем быть не на связи только пару часов.

- Романтические сообщения друг другу пишете?

- У Вити кнопочный телефон. Он не любит ни писать, ни принимать эсмэски. Только звонит.

- Какой самый необычный подарок он вам дарил?

- Солярий. Свой собственный. Установили дома в предбаннике. Гроб, говорю, притащил. Потом его отдали, когда нам сказали, что не стоило им увлекаться. Но было уже поздно - належались (пара заболела раком кожи и вылечилась. - Ред.).

- Ходите ли вы на свидания, чтобы освежить отношения, как это делают многие пары, которые давно вместе?

- Специально - нет. Но бывает так. Например, Виктор на съемках, я - тоже. Потом встречаемся в каком-то месте. Вот и свидание. Если уже нет чувств, никакими свиданиями их не возобновишь.

- Что вас удерживает рядом так долго?



Все и так понятно: я к тебе питаю пламенные чувства.

ЗАПОМНИЛИСЬ МАЛПЫ И ПТУШКИ

Пара поделилась лайфхаком - как удобнее всего добираться до площадки.

Виктор Рыбин на фестивале исполнит песню «Море пива», а вместе супруги споют «Аномалию».

- В каком году побывали на «Славянском базаре» впервые?

- В 91-м. Смутно помню какое-то кирпичное здание. Тогда это мероприятие было для нас проходным. Мы же часто приезжали на концерты в Витебск. Сейчас город совсем другой. Тогда был больше советский, а сейчас - современный, яркий, чистый. На «Шансон ТВ - Все звезды» всегда хороший прием, все отлично организовано, и зрители замечательные. Обычно приезжаем на этот концерт на несколько часов. Садимся

в Москве днем на «Ласточку», которая идет до Минска. Вечером выходим в Орше. Оттуда до Витебска ехать на машине час. Сразу на грим. Выступаем, обедаем - и на поезд домой. Ни разу не ночевали в Витебске, потому что в Москве ждали уже следующие концерты. В этом году тоже не будем останавливаться в гостинице.

- Мало кто знает про тот путь до Витебска, о котором вы рассказали. Кто вас ему научил?

- Рассказал Саша Малешевский. Самый полный участник группы «Дюна» - в чепчике, шортиках. К сожалению, он скончался еще в 93-м году. Саша был из Орши. Говорил: «Это моя родина». Хотя родился в Тюменской области, в рабочем поезде, на котором ездили строить БАМ. И умер в поезде же, когда мы ехали в

- Нам интересно, хорошо вместе. Можем болтать бесконечно. Всегда находятся темы для разговора. Или помолчать. И самообразовываемся тоже. Потом, у нас одно любимое дело, сын, замечательные друзья.

- И нет соблазнов увлечься кем-то еще?

- Да лень же еще! И забыли, как это делается. Конечно, по молодости ревновали, а потом поняли, что только нервы тратить. Мы не сойдемся. Все сразу решается. Никаких молчанок, надутых губ и щек. Конечно, гарантий нет. Жизнь такая штука. Все что угодно может произойти.

ДЕНЕЖНАЯ ЯМА

Пара иногда проводит время на собственных теплоходах.

- Когда я слышала об этом, не понимала: вы там живете?

- У нас свои теплоходы. В девятых все кораблестрое-

ние улетело в трубу. Так что покупали железки и строили из них сами. Никакой выгоды. Яма денежная. Игрушки Виктора, с которыми я мирюсь. Мы живем в доме в Долгопрудном. Оттуда четыре километра до нашего нынешнего теплохода. Любим проводить там время. Летом после обеда. На воздухе, с друзьями. Бассейн там есть, возле него сидим. И зимой хорошо. Лед вокруг, а внутри тепло, и беседы.

- Как Виктору пришла в голову идея - покупать теплоходы?

- Он моряк и речник. Водный мир увлекает с детства. Был юнгой, матросом, капитаном. Служил на подводной лодке. И когда появилась возможность, начал покупать железки, строить и продавать теплоходы. С 2005 года был «Ломоносов». Пробыл, помоему, до 2017 года. Теперь - трехэтажный «Леонид Плавинский», более новый.

ФИШКИ ОТ НАТАШКИ

Керчь на гастроли. Такая трагическая судьба. Когда мы приезжали в его родную Оршу, спали на открытых площадках. Он разговаривал так приятно, как все белорусы. И мы тогда хорошо знали белорусские слова. Помню, что «малпы» - это обезьяны, «птушки» - птички. Запомнилось, потому что афиши висели рядом: наша и цирка. Белорусы к нам хорошо относились.

- Есть ли у вас любимое белорусское блюдо?

- Драники. Со сметаночкой. Но готовить их не умею. Это не так просто. Надо, чтобы не почернело. Лучше где-нибудь их съем. Обычно выступаем в Летнем амфитеатре, а потом идем за кулисы в артистическую кафешечку «Маэстро». И там едим. В том числе и драники. Вкусно и быстро готовят.

НА СМЕНУ СТАРОЙ БАБЕ

Танцы и скандинавская ходьба помогают певице быть в форме.

Наталья танцует с пяти лет. Окончила хореографическое училище в Ставрополе.

- У вас великолепная фигура. Как ее поддерживаете?

- Занимаюсь скандинавской ходьбой. Когда закончилась пандемия, сразу начала ходить. Замечательно! Зарядка прекрасная. Работает много групп мышц. Но на днях решила на силовые упражнения, так как с возрастом мышечная масса уходит и надо ее поддерживать. Взяла гантели и сорвала спину! Остеопат отругал. Сказал: «Мышцы можно прекрасно поддерживать скандинавской ходьбой». Жду, когда снова попаду к нему. У него все время занято, а меня надо починить.

- Любые танцы вам под силу?

- Каждый раз, когда мы на сцене, у нас ритм ламбады. Говорю: «Витя, пойдём на бальные танцы? Мы так хорошо с тобой танцевали!» Он отказывается.

- Как поживает внук?

- Растет. Роме уже три года будет 1 октября. Болтушка. Я у него - баба новая. Машина (дочери Виктора от предыдущего брака. - Ред.) мама - баба старая. Из-за того, что она всегда с ним. Виктор - дедушка новый. Прадедушка - дед старый.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

ВИК - ЗНАЧИТ ВИКИНГ

Музыкант, спортсмен и просто красавец. Сын исполнителей - воплощение мужественности.

Рыбин и Сенчукова многим напоминают попугайчиков-неразлучников или пару лебедей. И думают о них прежде всего как о паре. Однако у них есть прекрасный во всех отношениях сын - 24-летний Василий. Невероятный красавец. При таких внешних данных грех было не пойти в модели, что он и сделал.

Есть у Василия образец для подражания - австралийский актер и модель Трэвис Фиммел - Рагнар Лодброк из сериала «Викинги». Даже псевдоним придумал с оглядкой на него: VIK, то есть навеянный образами воинов Валгаллы.

Василий с юных лет занимается спортом. Ходил на карате. Побеждал на соревнованиях. В студенчестве брал уроки фехтования

и занимался гимнастикой. И сегодня регулярно тренируется в зале.

Но спорт для него - хобби. Юноша поступил в Московский институт культуры и окончил его, причем с красным дипломом. Стал режиссером массовых представлений.

Еще в старших классах школы дали о себе знать родительские гены, и Василий увлекся музыкой. Создал группу Another One Divide («Еще одно препятствие»). Сегодня молодой человек - барабанщик в коллективе KODI. И главный герой его клипов. Друзья отзываются о нем как об «общительном и веселом парне». Сам же Василий склонен к иронии и характеризует себя как «большого и страшного».

Молодой человек - тот еще сердцеед. Его личная жизнь постоянно оказывается в центре внимания.



Он уже разбил не одно женское сердце. И то ли еще будет!



В клипе на песню «Любимую не отдают» с удовольствием снялись Филипп Киркоров, Диана Гурицкая, Николай Басков и другие звезды.

ЗДОРОВАЯ AURA

Михаил ПАНЮКОВ

■ Солистка коллектива из Синеокой лечит всю свою семью.

СТАЛИ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Концерт группы AURA на фестивале будет самым первым - еще накануне официального открытия. «СВ» пообщалось с ее создателями, замечательной семейной парой Юлией Быковой и Евгением Олейником. На их счету около пятисот песен - исполненных и сочиненных для других артистов из разных стран. В 2020-м клип на одну из них - «Любимую не отдают», в поддержку Александра Лукашенко, - получил огромный резонанс. В нем снялось целое созвездие артистов - от белорусского эстрадного патриарха Анатолия Ярмоленко до Филиппа Киркорова, Николая Баскова, Аниты Цой и других российских знаменитостей.

- Про Юлию известно, что у нее медицинское образование и она даже работала по специальности. Пытается потчевать лекарствами домашних?

Евгений: - Определенная гиперопека присутствует, как у любого врача в семье. Все ранки в обязательном порядке обрабатывает зеленкой или йодом. Даже самые мелкие царапинки у детей. Тем более что у нас два пацана и мы живем в деревне - такое часто случается. Во время карантина Юля просто ликовала, потому что всех заставили носить маски. То, что раньше она делала добровольно, теперь пришлось делать всем. Ну ладно, я немножко преувеличил. А вообще, в поликлинику хожу только если надо сделать исследование - МРТ, КТ, УЗИ. А так обходимся своими силами.

Юлия: - Да уж, преувеличил! Но вообще такое образование не может не пригодиться. У тебя и база остается, и легче ориентироваться, что в медицине нового. Все, что касается терапевтических вопросов, понимания на начальном этапе, что происходит, - без проблем. С чем-то серьезным, конечно, обращаемся к специалистам.

- Евгений упомянул пандемию. Тяжелые для вас были времена?

Юлия: - Были рады любой

случайной работе - записывали какие-то ролики для детей, рекламу. Но это разовые подработки. Никто не знал, будет ли светлый промежуток в этой ситуации. Да еще и переболели все. Женя полегче, я три недели лежала в инфекционной больнице. Дети, к счастью, все легко перенесли.

Евгений: - С ноября 19-го по май 20-го было ноль концертов и ноль заказов песен. Дошло до того, что в ноябре на дом прилепили извещение, что через месяц у нас отключат электричество. Денег не было совсем! Сотрудники государственных филармоний, театров и ансамблей могли рассчитывать на семьдесят процентов оклада. А у нас - сколько заработал, столько получил. Ну ничего - выжили, стали еще сильнее.

ПЕРВЫМ ОТКЛИКНУЛСЯ БАСКОВ

- Интересно, что многие из артистов, что вышли летом 2020 года на улицы против власти, как раз были бюджетники. А вы, напротив, написали песню «Любимую не отдают» в поддержку Александра Лукашенко (эту фразу президент произнес в ежегодном послании к народу и Национальному собранию республики. - Ред.).

Евгений: - Вот такой парадокс: люди, которые получали помощь от государства на пике пандемии, палец о палец не ударяя, вдруг оказались своим кормильцем недовольны. А наша семья сознательно выбрала другую сторону. До сих пор не понимаю,

как мне удалось привлечь такое количество замечательных исполнителей. Предложение поучаствовать я послал многим знакомым продюсерам и артистам, в том числе, кстати, украинским. Но оттуда никто не откликнулся. С белорусскими коллегами проблем не было, а первым из российских откликнулся Николай Басков. Когда я получил от него запись с нашей песней, сказал Юле: «Кажется, боженька нам помогает!»

- А вы не подвергались травле со стороны «прогрессивной общественности»?

Юлия: - Мы почувствовали давление еще с весны 2020 года, накануне известных событий. Было большое разочарование, когда людей, которых считали друзьями, узнавали не с самой лучшей стороны. Много лжи про нас распространяли. А когда сняли клип, то, конечно, были готовы к тому, что появится толпа «фанатов», которые будут писать оскорбления и ставить дизлайки. Но я им даже благодарна. Они тоже привлекли внимание к ролику - всего за два дня он набрал миллион просмотров.

Евгений: - Первая моя яркая патриотическая песня, которая выстрелила, была «I Love Belarus», которую исполнили на «Евровидении» в 2011 году. В ней ничего не было политического, только любовь к своей стране. И тем не менее в Дюссельдорфе, где проходил конкурс, наш автобус постоянно встречала группа буйнопомешанных с флагом оппозиции. Эти люди умеют только ненавидеть. Они живут не созиданием, а лишь разрушением. С ними не о чем говорить.



Юлия Быкова и Евгений Олейник вместе с 1999 года.

ИСПОЛНИЛА

БЕЗ ОФИЦИОЗА

«КУТОЧАК» С НИКОЛАЕМ

■ На церемонии награждения престижной премией Юлия выступила вместе с необычным пианистом.

- Ваша группа получила премию «За духовное возрождение». Прочитал, что на церемонии вам аккомпанировал на рояле младший сын Александра Лукашенко - Николай.

Юлия: - Было у нас такое совместное выступление, мы репетировали, готовились. Под руководством педагога Николая Елены Осташкиной сделали попури из песен с нашего альбома «Куточак Беларусі» («Уголок Беларусі». - Ред.). Мы с Женей хотели отойти от традиционных стереотипов о патриотических песнях, сделать их менее официальными и более душевными.

- Николай также исполнил со своим педагогом несколько классических композиций. Он занимается музыкой с детства и великолепно играет. А что это за премия?

Юлия: - Ее вручают не только артистам, но и благотворителям, религиозным и общественным деятелям. Я очень горжусь, что мы оказались в таком достойном ряду. Например, вместе с прославленным белорусским паралимпийцем Алексеем Талаем, который много сделал для развития спорта. А теперь организует поездки детей Донбасса в Беларусь, чтобы они здесь отдохнули, развеялись, пожили нормальной спокойной жизнью.

Лукашенко-младший музицирует с детских лет.

НИКАКОЙ «ФАНЕРЫ»

ЧТО ЗРИТЕЛЮ НАДО? РОК-БАЛЛАДА

■ Новый хит называется «Не забывай меня», но в памяти он должен остаться.

Юлия: - Любое фестивальное движение для творческих людей - это всегда праздник, возможность общаться, знакомиться, духовно обогащаться. А Витебск - это вообще моя любовь. Он очень красивый, знаменит своей выдающейся художественной школой. Кроме основной сцены - амфитеатра, где проходит конкурс «Славянского базара», там много других интересных мероприятий, город прям гудит. Гулять по нему очень круто! И, конечно, есть кого послушать и за кого поболеть.

- Что приготовили для зрителей на вашем концерте?

Евгений: - Будет несколько премьер. Одну из песен Юля исполнит с замечательным артистом Александром Еловских, которая называется «Не забывай меня». Такая рок-баллада в стиле Лепса и Аллегровой. Порадуем зрителей не только нашими хитами, но и гостями. К нам приедут молдавская группа DoReDoS, Анатолий Ярмоленко, Александр Алехно, Александр Солодуха, Алена Ланская. С нами выступит наша маленькая звездочка, которой мы в Беларуси помогаем, Ангелина Волкова. Все будет живьем - никакой «фанеры». Музыкально, красиво и торжественно - все-таки увертюра фестиваля!

Юлия: - У нас есть хиты, которые поют другие артисты. Многие даже не знают, кто их автор. На концерте люди услышат любимые песни и смогут наконец узнать, кто их написал.



Певица в прекрасной форме, и не только творческой.

Маргарита СУХАНКИНА: В БЕЛАРУСИ ИСПЫТЫВАЮ НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Золотой голос «Миража» исполняла песни композиторов из Синеокой с самого детства.

КУХНЯ И ВКУСНАЯ, И КРАСИВАЯ

Певицу всегда рады видеть на любом концерте или фестивале. Особенно в Витебске, ведь в этом году Маргарита Суханкина имеет к нему отношение не только как артистка, но и как эксперт.

- Певец Александр Добролюбов выложил на своей страничке фото в компании с вами, и подписал: «В жюри, на отборочных турах фестиваля «Славянский базар». Кого отбирали?»

- Талантливых девочек и мальчиков, которые должны представлять Россию в детском конкурсе. Это происходило в Москве, в музыкальном центре Людмилы

Рюминой. Очень тщательно отсматривали ребят - никаких тебе протезы, блатных. Хотя были даже такие соискатели, кто участвовал в «Голосе». Но мы выбрали не по опыту, а по харизме и таланту. И, надеюсь, не ошиблись, отобрав двух замечательных девчонок.

- Некоторые считают, что формат фестиваля устарел.

- Он существует уже 32 года, это ли не показатель его востребованности? Я считаю, что конкурс - один из самых мощных и, главное, - позитивных. Если есть к нему интерес - значит, он актуален.

- Вы ведь в Беларуси частый гость.

- Регулярно ездим туда с концертами. Обычно делаем это на автобусе, проезжаем через многие города, живописные населенные пункты. Глядя через окно на эти великолепные ландшафты, всегда испытываю невероятный кайф. И люди замечательные, а о продуктах уж не говорю.

- Вот не знал - тактично

ли будет вас спрашивать о гастрономии. Были сообщения, что вы уменьшили себе желудок.

- Ну и что? Это ведь не значит, что мне чего-то нельзя есть. Тем более в Беларуси, где кухня не просто вкусная, но и красивая - смотреть на накрытые столы одно удовольствие. А «молочка» какая! Мне можно есть все, просто понемногу, и это абсолютно не проблема.

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

- В марте, когда отмечали печальную дату - восьмидесятилетие уничтожения Хатыни, на многих ресурсах появилась запись 1986 года с вашим участием. Вы, тогда совсем еще молоденькая, исполняли песню, посвященную этой трагедии.

- Это был концерт замечательного белорусского композитора, народного артиста СССР Петра Лученка. Вместе с Большим детским хором Всесоюзного радио и Центрального телевидения я исполнила

его пронзительное произведение «Соловьи Хатыни». С нами в концерте участвовали легендарные «Песняры», был еще жив Владимир Мулявин. Я к тому времени уже училась в консерватории. Но создатель хора Виктор Попов, который мной занимался с детских лет, все равно старался привлечь меня ко всем концертам, передачам, гастролям. Стоило Виктору Сергеевичу меня позвать, я сразу срывалась и приезжала. Мы поддерживали контакт до последних его дней. Запись, про которую вы говорите, я сама иногда пересматриваю. Очень позитивные воспоминания о хороших талантливых людях.

- «Славянский базар» - это удовольствие, конечно, но еще и работа. Планируете летний отпуск с семьей?

- У нашей семьи есть хороший знакомый - директор детского лагеря в Туапсе. Невероятный энтузиаст. Когда была пандемия, он проводил какие-то детские фестивали, приезжали даже из Беларуси. Предложил мне посидеть в жюри, пригласив вместе с детьми. Вот мы два лета к нему с удовольствием ездили. Поедем и теперь. Старший, Сережа, наверное, в последний раз - на будущий год будет уже куда-то поступать. А Лера очень хочет там поработать вожатой. Отправлюсь туда сразу же после завершения «Славянского базара».

ВАЕНГА ЗАСТАВИЛА ВЫУЧИТЬ «ВОЛГУ»

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Со звездой шансона Алена Петровская исколесила планету.

НЕПОСТИЖИМАЯ, ЧУТЬ ХУЛИГАНСКАЯ

Родом Алена из Могилева, музыкой увлекалась с детства. Когда ей было восемнадцать лет, в город приехала великая Людмила Зыкина. Она послушала девушку, оценила колоритный тембр голоса и сказала, что ей обязательно надо петь. Петровская отправилась в Минский институт культуры. К ней отнеслись тепло, но сказали: «Поете уж очень по-русски!» После этого девушка поступила в Университет культуры и искусств Санкт-Петербурга. Долго работала с Еленой Ваенгой, но потом решила идти своим путем.

- Сколько раз были на «Славянском базаре»?

- Боюсь ошибиться. Дебютировала с «Сережкой» - первой моей песней, которую взяла на радио. В другой раз на вечер памяти Марка Фрадкина исполняла «Течет река Волга». После конкурса «Главная сцена», где я вошла в пятерку суперфиналистов, пригласили спеть «Очередь за счастьем». Еще были «Гуси-Лебеди», дуэт с Еленой Ваенгой. А теперь вот снова еду, но впервые - с сольным концертом.

- На вашей страничке написано: «Работа кипит, в преддверии «Славянского базара» с Константином Костомаровым».

- Мы с ним готовили новинку к за-

крытию фестиваля, но пока ее пришлось отложить. Руководство выбрало песню «Душа славянская»: «Эх, душа славянская! Непостижимая, чуть хулиганская...» В общем, и текст в тему мероприятия, и музыка такая разудалая. Все логично, конечно. Но я хотела удивить совсем новой песней, которая еще нигде не звучала, - «Люблю тебя я горячо». Ничего - будет еще такая возможность.

В МОГИЛЕВ НА ОГОНЕК

- С Еленой Ваенгой по-прежнему дружите?

- Да, несмотря на то что в этом году исполняется ровно десять лет, как я покинула ее коллектив. Очень благодарна Лене за все. Помню, она как-то сказала: «Не знаю, кто мог бы сейчас, в наше время, спеть песню «Течет река Волга» лучше тебя». «Но это же главный хит Людмилы Зыкиной, это и такая ответственность!» -

говорю я ей. «Она тебя прослушала, ты продолжатель ее традиций», - настояла Лена. В результате с Ваенгой мы объехали весь мир, мое соло с «Волгой» звучало в Израиле, в Америке, в Германии и так далее, не говоря уж о всей территории России. И сейчас иногда выступаем с Еленой дуэтом, как в прошлом году на «Славянском базаре» - вместе исполнили на закрытии песню «Обыкновенный».

- Часто приезжаете на родину, в Могилев?



Костюмы роскошные, исполнение проникновенное.

МОРГЕНШТЕРН - НЕ КОНКУРЕНТ

■ Народная музыка никогда не выйдет из моды.

- Любите удивлять?

- Очень! Мои поклонники ждут от меня какого-то небольшого чуда. Знаю, что очень много людей из Беларуси и из России специально едут на «Базар» ради моего выступления. Недав-

но состоялся мой сольник в Санкт-Петербурге. Там были, представьте себе, гости из Витебска. А теперь я, как говорят, дам ответный визит. Знаю, что обычные люди из соцсетей писали руководству «Базара» с просьбой меня пригласить. Я их даже не знаю лично и очень благодарна за такое внимание.

- Вы исполняете народные песни, но у какого-нибудь Моргенштерна аудитория-то побольше будет.

- Народные песни всегда актуальны, тут не о чем спорить. Но если вы придете на мой концерт, то услышите и народную песню, и советскую, и написанную вчера современным

РЕПЕРТУАР

композитором. Я вообще-то в первую очередь музыкант, баянистка, а уж потом певица. И мне хочется, чтобы репертуар был разноплановым. Ну, и все это «приправлено» изобилием костюмов и оригинальными аранжировками. Мне самой в первую очередь должно быть интересно, тогда и зрители получают удовольствие.

Вадим САМОЙЛОВ: РОК ЖИВ, ПОКА ЕСТЬ БАРАБАН И ГИТАРА

Максим ЧИЖИКОВ

■ Основатель и лидер «Агаты Кристи» - о первых концертах группы в Бресте, поездках в Донбасс и настоящей дружбе.

ДВЕСТИ ФАНОВ НАБЕРЕТСЯ

- У вас запланирован большой концерт на «Славянском базаре». Это первый визит на фестиваль?

- Уже дважды выступал там в разные годы. И каждый раз у меня было позитивное впечатление от концертов. Это традиционный фестиваль, и его смыслы мне очень близки. То, что он существует и соединяет славянский мир, дело хорошее.

- Я, например, воспринимаю его как мероприятие более «попсовое», где скорее увидишь Филиппа Киркорова, Николая Баскова или Надежду Бабкину, чем известного рокера.

- Программа всегда была разнообразной. Там есть сегменты как популярной, так и рок-культуры. И очень хорошо, что он изначально мультижанровый.

- Принципиально, перед какой аудиторией выступать: опен-эйр, большой концертный зал или небольшой клуб на сто мест?

- В большей степени - нет. У обычного зрителя вкусы гораздо шире, чем у меломана, который любит определенную музыку. Для него все мы - некие артисты с некими песнями, которые в разные периоды времени были любимыми. А хиты «Агаты Кристи» попадали в чарты популярных радиостанций, и, конечно, зритель их знает.

Уважаю людей, которые приходят на концерт, даже не до конца будучи погруженными в материал. Моих фанов всегда там двести или тысяча человек. А есть простой зритель, которого ты должен согреть теплом своей музыки. И это нормальная история.

- Какую программу представите?

- Поскольку это фестиваль и публика там будет разнообразная, сыграем много хитов «Агаты Кристи», вспомним определенную ретроспективу нашего творчества. На месте разберемся, может, будет актуально спеть что-то из моих новых композиций. Настрой на то, чтобы порадовать людей чем-то знакомым.

ГОРОД БРЕСТ ПРОШЛИ

- В Беларуси вы часто бываете. Хорошо там принимает?

- Местная публика замечательная. За 35 лет гастрольной

деятельности я не раз заезжал сюда. Больше того, в сентябре этого года планируем большой концертный тур по городам республики. И всех с удовольствием приглашаем послушать старые хиты «Агаты Кристи» и новые композиции, которые я сейчас сочиняю.

- Синеокая стала родным краем?

- Конечно. Нас приглашают и на праздники. Очень приятно. Не так давно мы были в Гомеле - на Дне города.

- С кем в первую очередь ассоциируется белорусская музыка?

- «Песняры», «Сябры», потому что это моя юность, даже почти детство. Это произведения, исполнители, с которых и пошла моя любовь к року. Но я знаю, что в Беларуси очень сильная альтернативная музыка. В Гомеле есть целый кластер современной музыки.

Мы очень много гастролировали не только по республике, но и по России с хорошей прокатной компанией из Мозыря, которая поставляла нам аппаратуру. А еще на заре «Агаты Кристи», в 88-м или 89-м году, у нас была целая серия концертов в Бресте. Когда стартуешь, делаешь первые шаги, впечатления очень сильные. Та поездка мне навсегда запомнилась.



Антон ДЕНИСОВ/ТАСС

Артист готов прилететь в Витебск хоть на ковер-самолете.

■ Музыкант часто посещает мобилизованных в лагерях подготовки и раненых бойцов в госпиталях.

- На «Базаре» вы должны выступать с Сергеем Бобунцом. Это ведь не случайно: вы же старые друзья?

- Мы действительно дружим, он тоже уроженец Екатеринбурга и когда-то был членом Свердловского рок-клуба. Думаю, что это выбор программной дирекции фестиваля. Они посчитали нужным представить российскую рок-сцену такими двумя исполнителями, и спасибо им огромное.

- Но с другом выходить на сцену всегда приятнее, согласитесь? Тем более что когда-то вы помогли его группе «Смысловые галлюцинации» делать первые шаги.

- Какая-то доля моего участия в их проекте есть. Рок-музыканты вообще достаточно дружное сообщество. Мы все знакомы, так или иначе общаемся, и каждый фестиваль - это теплейшие встречи. Следим за творчеством друг друга, за личными моментами.

- События последних лет в вашей среде показали, кто настоящий друг, а кто - нет?

- В моем личном пространстве все люди более-менее в одной повестке по отношению к тому, что происходит в стране. Что же касается таких ис-

ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

полнителей, как, например, «Би-2» (солист группы Лева признан в РФ иноагентом), которые, кстати, родом из Беларуси, - к сожалению, произошло то, что произошло. (Они, например, отказались выходить на сцену в Омске, потому что там висела буква «Z». - Ред.) Я со снисхождением к ним отношусь, даже где-то с жалостью,

потому что, считаю, они пребывают в некоем заблуждении. Причины этого у всех разные. Мне жаль, что Лева, наверное, в большей степени, а Шура - в меньшей так и не разобрались в ситуации и позволяют себе лишние высказывания.

- Вы же часто бываете в Донбассе, в Луганске?

Вадим считает, что выступать перед военными в зоне СВО - его долг.



Станислав КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

ПАТРИОТ

- Я не считал, но с 2015-го по дватри, а иногда по четыре раза в год туда езжу. Последний раз были в феврале. Мы даем не коммерческие концерты, это благотворительные выступления на День города, День шахтера, на День Победы. И, конечно, заезжаем в боевые подразделения. Есть понимание их быта, и помогаем адресно. Через наши сообщества в соцсетях объявили, что есть возможность помогать, есть список пожеланий. Вы покупаете - мы обеспечиваем доставку. Кто-то через нас носочки шерстяные передает, кто-то кресла-каталки для госпиталей.

А еще много езжу к мобилизованным в лагерь подготовки, по воинским частям в Центральном военном округе. Выступаю больше не как музыкант, а как гражданин.

- Ваша позиция хорошо известна: например, во время концерта в Гомеле вы поддержали подписание президентами России и Беларуси декрета о 28 союзных программах и дальнейшей интеграции.

- А я действительно к этому так отношусь. Совершенно очевидно, что союз народов, которые создавали СССР, - а это белорусы, украинцы, русские, - крайне важен. Шаги сложные, но тем не менее наши президенты их делают. Они совершают подвиг, работая над этим. Другого пути у нас нет. И это когда-нибудь впишут в историю.

СОВЕТ

СВЕТИ ВСЕГДА, СВЕТИ ВЕЗДЕ

■ Начинающие певцы должны помнить: слава может вскружить голову.

- «Славянский базар» - это и конкурс молодых исполнителей. Что бы им пожелали, посоветовали?

- Вдохновения, позитивных эмоций. А в долгосрочной перспективе - найти свое место во взаимоотношениях со зрителем. Быть не просто кумиром, которому все аплодируют, а светлячком, который должен людям давать надежду на то, что добро и любовь - важны. Слава может вскружить голову, а искусство существует для того, чтобы делать людей и мир лучше.

- Я правильно понимаю, что все хорошо и рок-н-ролл еще жив?

- Конечно. Очень много в последнее время говорили о том, что рок умер, рэп - рулит. Но рэп просто стал одним из новых массовых и популярных жанров, как и рок-музыка в конце восьмидесятых. Он со временем займет свою нишу, и все мы будем прекрасно сосуществовать.

Интерес к рок-музыке у молодых, которые хотят не только слушать, но и исполнять и сочинять, - огромный. Потому что рок-музыкант - продолжатель традиций Владимира Высоцкого и других наших бардов. Он - поющий поэт, который выражает свою философию. Новые технологии могут рок-музыку как-то трансформировать, но она останется. Пока есть барабаны и гитара, ничего страшного с ней не случится.

У ПУПО ВСЕ ЖЕЛАТО И ШОКОЛАТО

Елена БОГАТСКАЯ

■ Энцо Гинацци чаще бывает на постсоветском пространстве, чем в Европе.

На «Славянском базаре» маленький и зажигательный итальянец участвует в концерте «Золотой хит». Спойет Ciao, Gelato al cioccolato и обязательно по-русски «Есть только миг между прошлым и будущим».

ВЗРОСЛЫЙ МАЛЫШ

«Пупо» в переводе с итальянского означает «малыш». Рост 68-летнего певца - всего 167 см. Однако это скорее козырь, нежели недостаток. Вокруг Энцо Гинацци всю жизнь - самые красивые дамы.

- Мне нравится это имя, - улы-



- А ты приходи на мой концерт с мороженым.

бается Пупо. - Я до сих пор ребенок в глубине души.

Любовь к тогда еще СССР у певца началась в 1979 году. Он впервые приехал в Москву. Причем в отпуск. Незгладимое впечатление на Пупо произвел Большой театр. Певец ходил туда вместе с женой. На балет.

- У Анны была очень пышная прическа, - вспоминает Пупо. - И русский зритель, который сидел за ней, весь спектакль ворчал, потому что ничего не было видно.

Однако, как и все итальянцы, у которых донжуанский настрой в крови, Пупо поглядывал на других. И однажды отправился в ресторан «Русь», расположенный в пятидесяти километрах от Москвы. Без супруги.

Там был живой оркестр и две солистки-близняшки, которые пели его песню Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), как пели в

народе - Желато шоколато. Пупо подошел к ним и сказал, что это он - исполнитель этой песни. Он ее написал. Одну из девушек звали Лидией.

- Я поднял на нее глаза, потому что она была выше меня, - рассказывает Пупо. - И мы влюбились с первого взгляда.

Пупо посвятил ей песню Lidia A Mosca («Лидия из Москвы»).

АЗАРТНЫЙ КРЕПЫШ

В 1985 году Пупо зачастил с концертами в Москву и тогда еще Ленинград и стал невероятно популярен в СССР. С тех пор его полюбили еще больше. В столице любит гулять по Красной площади и в Парке Горького, любоваться Москвой-рекой.

Итальянцы говорят, что в их стране Пупо не так популярен, как в бывшем СССР. Можно подумать, что тут ему больше платят, однако певец признается в том, что это не так.

- Мои гастроли ни в какое сравнение не идут с тем, сколько я зарабатываю дома. Здесь я получаю треть того, что мог бы иметь в Италии. Я не испытываю трудностей с деньгами. Их приносят авторские права и многочисленные компании, которые у меня есть. И расстаюсь с деньгами легко, так как часто играл в азартные игры. Я приезжаю в Россию, Казахстан и Беларусь, потому что тут люди с теплым сердцем.

Он давным-давно выучил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг между прошлым и будущим».

СЛАДКИЙ ДОХОД

ПОСТОЯННО СЫТО-ПЬЯНО

■ В 2016 году он открыл свое кафе-мороженое в городке Понтичино, где родился.

Назвал так же, как и песню, - Gelato al cioccolato. Там висят фотографии певца разных лет и работает его дочь Валентина.

Сегодня Пупо не пишет песен, так как времена тяжелые и он не чувствует вдохновения. Он ходит как гость на музыкальные программы и общается с близкими людьми. Часто проводит время с 22-летней внучкой. И иногда - с двумя внуками. Любит играть в футбол, в карты и рисовать. А еще коллекционирует современное искусство.

И поет его на «Славянском базаре в Витебске». Переживая из-за геополитических событий, певец записал к этой песне клип: он сидит в темном зале в белом костюме и играет на рояле. А в финале берет в руки две большие фотографии.

На одной - московская Красная площадь, на другой - Римская площадь Венеции. И после этого появляются строчки: «Существуют слова и мелодии, способные творить чудеса. Объединять и сближать людей». На трех языках: русском, украинском и итальянском.

ИНТЕРЕСНО

В числе других известных песен: Come sei bella - «Как ты прекрасна», Su di noi - «Над нами», Lo devo solo a te - «Только благодаря тебе», Un amore grande - «Большая любовь».

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Гид по «небосклонным» маршрутам: где можно встретить знаменитостей.

ЗВЕЗДА НА ЛАДОНИ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ



К королеве русской песни в Витебске относятся как к землячке.



Интеллигентный Берзин любит музеи.

на фестиваль, просто наслаждайтесь обстановкой. И тогда наверняка вам посчастливится увидеть звезду как на ладони.

БАБКИНА НАДЕЖДА

Витебск - город уютный, небольшой, а потому гулять по нему не только удовольствие, но и возможность увидеть популярного артиста. Можно пройтись по улице Кирова, ведущей в центр города от железнодорожного вокзала, и свернуть к «Городу мастеров», который справа, на берегу Западной Двины. Тут вам предложат множество товаров, в том числе ручной работы.

Это прекрасно известно звездам-завсегдатаям, таким, например, как Надежда Бабкина. Она азартно скупает льняные наряды, скатертями из Витебска застелены все столы в ее Театре песни в Москве. А деревянные птички-свистульки и ложки использует на концертах. Надежду можно встретить в Витебском универмаге: здесь она покупает оздоровительные бальзамы.

- Последняя Бабкина надежда! - шутит по этому поводу певица.

БЕРЕЗИН ЛЕТАЕТ СЛОВНО ШАГАЛ

Наибольшая концентрация знаменитостей бывает, понятное дело, в Летнем амфитеатре во время концертов. Но не всем выпадает шанс туда попасть. Поэтому лайф-хак для туриста - заглянуть в арт-кафе «Маэстро», которое находится на 4-м этаже административного корпуса амфитеатра. Вход туда может быть ограничен во время или сразу после представлений, но тут все зависит от вашей уверенности в себе. За соседним столиком, возможно, повезет увидеть не только российских и белорус-

ских, но и зарубежных легенд, таких как Ottawan, которые приезжали в 2021 году и не отказывали поклонникам в совместных фотосессиях.

Звезд также можно встретить в Витебском зоопарке, который находится в исторической части города по адресу: ул. Янки Купалы, 17. Или, например, в музее Шагала. Владимир Берзин, к примеру, говорит, что по Витебску «не ходит, а летает» - как персонажи на картинах великого художника, уроженца этого прекрасного города. А вообще - нужно ли бегать за селебрити? Приехав в Витебск

ЧЕМОДАН СГУЩЕНКИ ДЛЯ ПОВАЛИЙ

Регулярно затаривается в «Городе мастеров» певица Варвара. Она предпочитает покупать... валенки, с каждого фестиваля их привозит. А еще сгущенку.

- Каждый год полчевода забито местной сгущенкой, обожаю! - признавалась певица журналистам.

Наталью Подольскую замечали на Пушкинской площади - тут и хендмейд, и местные сладости. Знаменитости с удовольствием прогуливаются по улице Суворова, Ленина и Толстого, где можно присмотреть дизайнерскую сумочку или одежду. На одной из таких улочек Алексей Панайотов как-то купил пояс из овечьей шерсти, потому что у

него постоянно мерзнут спина и поясница. А Таисия Повалий приобрела картину с маками.

Любимую Констанцию Бонасье - Ирину Алферову всегда можно встретить в магазине нижнего белья. Она не стесняется рекомендовать белорусские бюстгалтеры всем дамам, которым на себя не наплевать. И покупает их как для себя, так и для дочери.

Некоторые «охотники на звезд», которые мечтают взять автограф, например, у сладкоголосого Димаша, пытаются поймать кумиров прямо в гостиницах. Чаще всего они останавливаются в отелях «Лучеса», «Витебск», «Эридан». Но тут надо быть предельно деликатным - знаменитость может воспринять такую настойчивость как вторжение в личное пространство.

А ВАС, ШТИРЛИЦ, ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ

Валентина СТЕПАНОВА

Можно не только посмотреть спектакль или послушать, как поют звезды. В фестивальном Витебске и художественная составляющая на уровне.

ДВЕ УСАДЬБЫ, ДВЕ СУДЬБЫ

В музее-усадьбе Ильи Репина в Здравнево Российская академия художеств представит проект, посвященный двум знаменитым именам художника - «Пенатам» под Санкт-Петербургом и владениям художника под Витебском.

А московский Государственный музей Толстого привез экспозицию «Усадебная культура в творчестве Толстого и Репина». Великий русский писатель и знаменитый художник дружили, сохранилась их



Перенестись из Беларуси в Южную Америку? Легко!

переписка, зарисовки встреч. Все это можно будет увидеть в шестнадцати километрах от города. Приятный бонус - музей продлит время работы для удобства гостей.

➔ **ГДЕ:** улица Калинина, 22

СОЛНЕЧНЫЙ ПРИВЕТ

Посольство страны пляжей и кофе покажет в художественном музее свой проект «Привет из Бразилии». На «Славянский базар» она приехала прямо из Минска. Шестнадцать белорусских авторов провели свое мини-исследование и поделились тем, что их впечатлило в культуре и истории этой страны, на языке живописи, графики, арт-объекта, инсталляции, цифрового искусства и анимации. Получился такой коллективно созданный портрет, но взгляд - из Синеокой.

Раскрыть экзотическую для нас культуру помогут презентации самбы, капоэйры, батуклады, бразильской поэзии, дегустации, тематические мастер-классы. Приходите, скучно точно не будет.

➔ **ГДЕ:** улица Ленина, 32

SOUZVECHE.RU

БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И НЕ ТОЛЬКО - НА НАШЕМ САЙТЕ

Один из предметов сервиза, который презентовал российский лидер.



Живописный уголок на берегу Западной Двины стал родным местом для Репина и вдохновил его на шестьдесят картин и рисунков.



ДАРЕННЫЕ КОНИ

Выставка «С любовью к Беларуси» дает возможность увидеть представительские подарки от глав государств, дипломатов и общественных организаций президенту, правительству и белорусскому народу. Здесь и презенты от Владимира Путина: чайный костяной сервиз «Московский Кремль» Императорского фарфорового завода, набор памятных медалей в честь двухсотлетия Отечественной войны 1812 года и многое другое. Все экспонаты - из фондов Музея современной белорусской государственности.

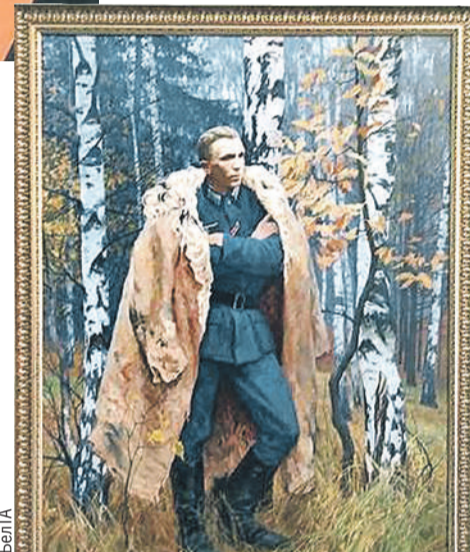
География подарков - практически весь земной шар. Азербайджан, Венесуэла, Вьетнам, Индия, Индонезия, Китай, Корея, Лаос, Пакистан, Россия, Словения, Сербия, США, Таджикистан, Украина. Чего здесь только нет! В наличии редкие награды - премия «Человек года», которой наградили Александра Лукашенко за то, что он учредил ЕврАзЭС и Таможенный союз, высшая награда Сербской православной церкви - Орден Святого Саввы, Орден Святого креста рыцарей Гроба Господня I степени. Есть и памятные сувениры: фрагмент корпуса подводной лодки «Курск» из России, символический «золотой» ключ от мэра города Хайалия (из Флориды, США), макеты космического спутника и корабля из Китая, золотой диск с изображением фрагмента барабана культуры Донгшона из Вьетнама, бюст Махатмы Ганди. А также произведения искусства: картины, панно с копиями скифских украшений IV века до нашей эры с Украины, стилизованная бронзовая фигурка птицы из Словении, миниатюрные книжные издания, фотографии.

➔ **ГДЕ:** улица Ленина, 36

ЧИПСАНЫ И ШУР-ШАРЫ

В областном краеведческом музее тоже ожидается интересная выставка. Из Коми привезут редкие музыкальные инструменты. Идиофоны, сярганы, пу-барабаны, колотушки, шур-шары, хордофоны, сигудоки, бругнаны, чипсаны - попробуйте выговорить сначала. А чтобы совсем уж скучно не было - народный ансамбль «Гуляночка» представит визитку своей республики.

➔ **ГДЕ:** улица Ленина, 36



На портрете - Николай Кузнецов. Он ликвидировал одиннадцать генералов и чиновников-нацистов.

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Тайный агент - это так романтично. Про них не один фильм и сериал сняли, и открыть экспозицию сам бог велел. Тем более в этом нет никакого вымысла. Портреты легендарных советских разведчиков, имена которых были засекречены на многие годы, представлены в витебской ратуше на выставке «Невидимый фронт. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны». Организаторы проекта - Служба внешней разведки России при поддержке Комитета государственной безопасности Беларуси.

Основа экспозиции - семнадцать портретов легендарных советских разведчиков и их помощников предвоенного и военного времени, которые внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Там же можно узнать интересные факты о героях картин. Например, о начальнике советской внешней разведки в 1939 - 1946 годах Павле Фитине и его заместителях Павле Судоплатове и Якове Серебрянском, возглавлявших четвертое разведывательно-диверсионное управление НКВД-НКГБ СССР. 22 сотрудника этого управления в годы войны стали Героями Советского Союза.

➔ **ГДЕ:** Ратуша, улица Ленина, 36

БЕРЕСТЯНОЙ ОБЕРЕГ

С давних пор береста была популярна. Где ее только не использовали. Эластичный и податливый материал, способный выдерживать большие нагрузки, был идеален в быту. Из него изготавливали кухонную посуду, шкатулки, емкости для хранения, лапти, сумки, короба и корзинки. И бумагу она тоже заменяла. Русские мастера любили дерево за его покладистость и долговечность. Оригинальный стиль в художественной обработке получил название «Прокопьевская береста». Для этой



Из такой тарелочки есть рука не поднимется.

школы характерно гармоничное сочетание традиций русской бересты с художественными элементами народностей южной Сибири.

На выставке-ярмарке народный коллектив «Прокопьевская береста» представит изделия декоративно-прикладного искусства. Все можно купить и увезти с собой на память. Сувениры из бересты, браслеты-обереги, декоративные подвески, шкатулки, берестяные погремушки «Шур-шар», панно «Знаки зодиака», узелковые куклы-обереги, картины и многое другое. В лучших традициях.

➔ **ГДЕ:** улица Ленина, 32

Андрей ЮРЬЕВ

Витебск был разрушен в годы войны до основания, но сейчас это - без преувеличения один из главных индустриальных и культурных центров страны.

Современная Витебщина - высокоразвитый индустриальный регион. Город с одиннадцативековой историей привлекателен в любое время года. Витебщина - уникальный край с богатым историческим, культурным и духовным наследием. Это родина Евфросинии Полоцкой и Франциска Скорины, писателя-публициста и педагога Симеона Полоцкого, создателя первого чертежа многоступенчатой ракеты Казимира Семёновича и авиаконструктора Павла Сухого, художников Марка Шагала и Михаила Савицкого. Туристы тут точно не заскучают.

ГОРДИТСЯ ПОДВИГАМИ ЗАЩИТНИКОВ

Самый северный регион Беларуси из-за своего географического расположения всегда был в центре исторических событий. Как и вся страна, он мужественно прошел испытания Великой Отечественной и как феникс возродился из пепла. О героических событиях самой кровопролитной войны XX века напоминает площадь Победы - самая большая в Беларуси. В длину - 380 метров, в ширину - 190. У знаменитого монумента «Три штыка» горит Вечный огонь в честь подвига тех, кто освободил город от фашистов. Рядом - выставка военной техники и уютный парк.

Придвинский край гордится

ВОССТАЛ СЛОВНО ФЕНИКС



Союзные парламентарии всегда приносят цветы к Вечному огню комплекса «Три штыка».

ВИТЕБСК В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПРАЗДНУЕТ 1050-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

ся подвигами предшествующих поколений, защищавших родину от фашистских захватчиков. Особой строкой в летопись региона вписаны события военных лет. На оккупированной территории отпор врагам давали 59 партизанских бригад и два полка.

Сегодня, приумножая исторические и культурные традиции прошлого, город сохраняет самобытность и колорит.

Продукцию витебских предприятий хорошо знают и ценят за рубежом. Областной центр задает тон в инновационном развитии промышленной отрасли. В городе производят доломитовую муку, льняные ткани, обувь. Торговля у витебских производителей бойко идет с 73 странами.

РОМАНТИКА В КВАДРАТЕ

В двадцатых годах Марк Шагал открыл в Витебске Народное художественное училище,

где они вместе с Казимиром Малевичем переворачивали «с ног на голову» представления студентов о творчестве. Обо всем этом рассказывает экспозиция Музея истории Витебского народного художественного училища. Дизайн музея выдержан в духе УНОВИСа - творческого объединения «Утвердителей нового искусства» - стильно, современно, минималистично.

А на Покровской улице сохранился дом из красного кирпича, построенный отцом Шагала больше ста лет назад. Теперь здесь музей, в котором представлены предметы быта рубежа XIX - XX вв., копии архивных документов, рассказывающие о жизни художника и его семьи.

Недалеко, на другом берегу Западной Двины, - арт-центр Шагала. Здесь бережно хранят офорты, уникальную серию иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души», цикл цветных литографий и другие работы.



Улицы превращаются в концертные площадки, где всякий найдет развлечение по душе.

Владимир АНДРЕЙЧЕНКО, первый заместитель Председателя ПС:

ДОСЛОВНО

- Мы, витебчане, очень гордимся своей уникальной природой, традициями, именами просветителей, художников, поэтов. Определяющее значение Витебская область вносит в развитие экономики страны. Здесь работают такие гиганты, как Оршанский льнокомбинат, Лукомльская ГРЭС, обувные предприятия «Белвест» и «Марко», ставшие брендом Беларуси и Витебской области. Успешно действуют Витебская бройлерная птицефабрика, агрокомбинат «Юбилейный», частное предприятие «Витконпродукт», сельхозпредприятие «Маяк Браславский» и многие другие.

САМИ С КОВРАМИ

Зачем нам ИКЕА, когда местные мастерицы создают куда более стильные «наряды» для дома?

Коллекция знаменитого предприятия «Витебские ковры» пополнилась новинками. Креатива предприятию не занимать. В прошлом году комбинат презентовал изделия по мотивам шедевров мирового искусства.

На этот раз эксклюзив - коллекция с узнаваемыми видами Витебска. На полотнах завоора-

НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА

живающие виды Летнего амфитеатра, Ратуши, «Трех штыков», куполов Свято-Успенского собора, пейзажи с Двиной. Такой творческий ход - подарок к 85-летию Витебской области. Работы компактные - 80 на 120 сантиметров - идеально вписываются в любой интерьер. Насыщенные цвета поднимают настроение и настраивают на гармоничный лад. Да и разместив такую красоту на стене, можно, не вставая с дивана, перенестись на уютные улочки древнего города.



«Купидон» стреляет метко! В фестивальном городе можно легко повстречать свою вторую половинку.

НАШ САЙТ



SOUZEVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY (Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 29 (4-й спецвыпуск)
11 июля 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 10 июля 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
АО «Советская Сибирь».
650000, г. Кемерово,
ул. Карболитовская, 1г.
Тип № 29(4).

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube

Союзное

вече видео

RU-BY агент

Анатолий БОЛДЫРЕВ

Как поправляется кузбасский боец, считавшийся погибшим, которому Путин вручил звезду Героя России лично!

24-летний младший лейтенант Юрий Жуланов вывел из окружения 30 бойцов. И, прорываясь к своим, раненый, с товарищами успел уничтожить несколько десятков вражеских десантников и морпехов, два танка и десять БМП и пикапов.

...Юрия Жуланова потом первое время считали погибшим.

Президенту так и доложили, что парень героически сражался, погиб.

А Юра выжил! И сказал, имея в виду ВСУ: «Не дождетесь».

О РАНЕНИЯХ. ОТ «КОМАРИКА» ДО «КИРПИЧА»

С Юрой, нашим земляком, «Комсомолка» созвонилась вскоре после его награждения Путиным. Он в госпитале имени Вишневого и говорит, что чувствует себя нормально. О том бое, где получил тяжелое осколочное ранение, рассказывает хоть и подробно, но слышно, как непросто ему даются воспоминания:

- В ДНР все было, в лесополосе. Отдельная группа «укропов» прорвалась, фланг продавили, прошли. Было их много, порядка двух батальонов, наверное, могу ошибаться. Они сначала одними силами ударили, первой волной, получается. Ну, так это были подразделения их десантников, а дальше резервы, которые начали втягиваться, их морпехи пошли.

- **Бой контактный был?**
- И контактный, и артиллерия. Они, получается, хотели нас в кольцо взять, окружить, но не до конца замкнули. Я провел разведку сначала боем, меня ранило, первое пулевое зацепило, получается, в левую ногу, мягонько так ранило, в ткани всего, как комар укусил. И дальше собрались мы на «опорнике», заняли круговую оборону. Стояли, держались...

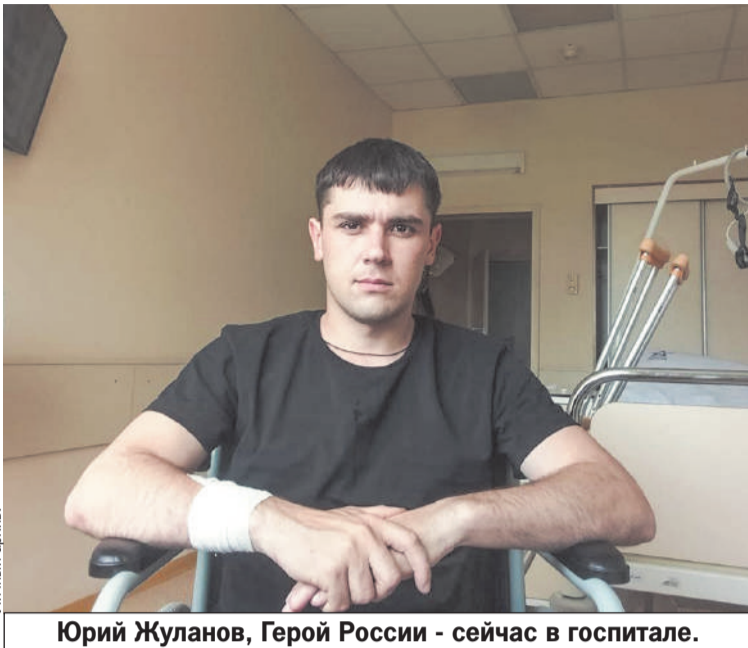
Потом я отправил двоих вперед, и сам тоже выдвинулся вперед...

Ну, вывел человек, получается, 30. Не сразу, за два раза, получается.

- **И вы противника тоже потрепали?**

- Да, трепанули их, а чего они от нас еще хотели?! Достаточно потрепали, разбили два танка, получается, пять машин пехоты и столько же всякой легкой самоходки, типа пикапов, там этих драндулетов хохляцких или американских... Досталось им.

«Выжить помог Георгий Победоносец...»



Юрий Жуланов, Герой России - сейчас в госпитале.

Там еще нашей артиллерией подбили их технику.

- **А как выбраться удалось?**

- Там же наша бронегруппа работала. Нас сначала утюжили, потом мы их. И вот отработывали наши БМП, потом откатывались, забирала нас. И на одном откате, когда мы выбирались, прилетел снаряд. Не знаю, может, танковый, может, из пушек били. Рядом с БМП ударило, а мы - на нем, на броне, и нас осколками посеколо. Меня в ногу, в ту же левую, только уже как кирпичом. Так и двигались.

С ВЕРОЙ...

А как ехали на броне, прорываясь из окружения... Нога у Юры, дважды раненная, болела уже так, что жуть. Ведь не только прорыв, а еще на кочках да поворотах трясло.

- Вот знаете, - сейчас шутит Юрий, - ехали мы всего несколько километров до нашего блокпоста, а будто тархтели до Новой Зеландии.

Там уже передали нас медикам. Потом в госпиталь отвезли. Операцию сделали...

Меня перед тем боем и как прорвались, и когда раненый ехал, Георгий Победоносец спас. Иконка у меня его с молитвочкой о помощи и защите. Я ее всегда перед заданием читал и сейчас, когда все хорошо, читаю... Сжимал иконку и повторял про себя: «Не презри моления нашего, но испроси нам у Христа Бога нашего тихое и богоугодное житие, здравие же душевное и телесное... Да подаст Он стране нашей и всему боголюбивому воинству на супостаты одоление и да укрепит непремняемым миром и благословением...»

...И сейчас, добавляет Юра, не верится, что бой длился почти восемь часов. Пролетел как мгновение.

И бой еще долго не отпускал. Даже когда Юра отходил после наркоза, бой все стоял перед глазами. В пе-

лене даже были лица врагов всего вроде как в нескольких метрах.

- Не сломила в мясорубке и этого боя, и других только вера в свои силы: «Мы сильнее, за нами правда, с нами Бог», - говорит боец.

ПУТИН И ЗВЕЗДА НА ВСЕХ

Ночью после операции, примерно в половине третьего, врач разбудил Жуланова, передал ему трубку сотового телефона: «С вами, Юрий Юрьевич, хотя бы поговорить».

- Ну, я такой думаю, что родственники, мама там, сестра или брат Саня. Да, говорю, алло, так, по-свойски, на расслабухе. А потом ни ушам своим, ни себе самому не верю. На связи Владимир Владимирович. Пауза, я немного опешил, даже растерялся. Голос у него такой уверенный, спокойный. Очень искренним оказался Путин. Вот, знаете, разговаривал со мной, как с родственником своим, близким своим человеком, очень близким. Про мое самочувствие спросил. Потом говорили о будущем, моем обучении в военном училище. Ну, да, говорю, высшее образование получить обязательно надо, как я всегда мечтал. Ну, а когда Президент сообщил, что награждает меня звездой Героя, я еще больше растерялся, - вспоминает Юрий.

Наградили его уже в московском госпитале им. Вишневого. Сам Путин приехал для награждения. Вместе с Юрием тогда награды получили еще девять участников СВО.

- Вручил он мне звезду, пожал крепко руку, поговорили еще раз все вместе и лично. Спрашивал меня о подробностях боя... И я звезду Героя получил и ее делю на всех своих ребят, вот делю ее на всех наших вообще, на всю Россию. Сейчас на мне ответственности уже знае-

те сколько? В миллион раз больше, чем было. Поэтому надо скорее возвращаться назад, на СВО, - говорит Юрий.

КНИГИ

Лечение, по прогнозам врачей, будет долгим, но на ноги Юру поставят. В больнице он будет два-три месяца, потом восстановительный период.

- А тем временем пусть и дальше книжки читает, - передает привет Юре в Москву Артур Оганов, завотделением Мариупольского медицинского отряда специального назначения, куда сразу после боя привезли Юрия. - Он только от наркоза отошел, ведите, говорит, меня книги на полках смотреть, в коридор. Набрал себе стопку, детективы в основном. А, еще «Унесенные ветром» я на тумбочке у него видел. И он все лежал, читал...

И книги Юрию помогают больничный медленный ход времени ускорить, он сейчас особо не ходок. Ходит в аппарате Илизарова. Пока немного. По палате, коридору.

О РОДИНЕ И БУДУЩЕМ

Юра - наш, кузбасский. Его брат Александр рассказал «Комсомолке», что Юрий в семье младший, пятый.

Семья с Юрой душой и мыслями все время.

Весной два с половиной месяца он на связь не выходил, испереживались. Оказалось, телефон в бою разбил. Сестра Татьяна всех успокаивала:



Юра несколько лет назад. Учит племянницу Василису ездить верхом.

- Военным делом наш Юрий занят, «кубик рубика» свой складывает, он постоянно на заданиях, некогда.

- А за неделю до этого тяжелого боя Юра позвонил мне, маме, сестре, брату нашему Васе... - продолжает Александр. - Сказал, чтобы не беспокоились... Обо всем после нам медсестра из госпиталя сообщила по теле-

фону, сотовый он снова в бою разбил.

Юрий Жуланов о военном деле с детства не думал. Пчеловодством грезил, помогал местному фермеру за пасекой ухаживать, мед качать. Наставник даже готов был ему учебу в техникуме пчеловодства оплатить. И Юра хотел со временем свою пасеку создать, бизнесом заняться.

- Но все изменила армия, - говорит Юра, - попал по «срочке» на Дальний Восток в мотострелки, а когда через год предложили остаться, с радостью заключил контракт, но только уже в разведроту. В Сирию хотел поехать, не случилось. А когда СВО началась, сразу рапорт написал.

Мама Юры, Ирина Анатольевна, рассказала, что военная служба - это про Юру. Вспомнила, как штангу в детстве и юности тягал, на лыжах бежал, биатлоном занимался. Словом, рос спортивным мальчишкой.

- И в школе хорошо учился, - рассказал старший брат, - и хулиганил, как надо.

...Малая родина Юры - в Промышленновском районе Кузбасса и на Алтае. В школе одно время учился в селе Алтайского края. Там вспомнили случай: он в шестом классе, заступаясь за девочку, раскидал пятерых девятиклассников.

- Не, ну я самбо, боксом не занимался, просто улица драться научила. А на улице, ... там же все эти боевые дела в комплексе. Главное, не дрейфить, - смеется Юра.

И семья его ждет всегда. Племянница, дочь старшего брата, учится в медицинском, невеста - красавица, даже сказала: «Замуж выйду, когда Юра домой придет».

- И я в отпуск ради такого дела обязательно приеду, - улыбается Юра.

А после отпуска он вернется назад - защищать Родину.

А нам играть охота!

Юлия РЕУТОВА

Для детей поездка на дачу сродни ка-торге - помогают за-ставляют и скучно. Все развлечения - в родимом гаджете, а если интернет не ловит, так и вовсе день проходит зря. А как насчет семейных игр, кото-рые никогда не стареют и не требуют финансовых затрат? Если родители сами не будут лениться и организуют взрослых и детей, наверняка веселая интересная игра придется по вкусу всей компании.

Чем развлечь разновозрастную компанию.



Катерина МАРТИНОВИЧ-КП - Москва

ШИШКИ В ДЕЛО

Если рядом есть лес, считайте, что инвентарем для игр вы обеспечены. Можно устроить турнир по метанию... шишек. Сначала собираем их (уже отличная физкультура), а затем обозначаем цель - это могут быть выкопанные на расстоянии ямки или нарисованные на дорожке круги. А можно просто кидать в корзинку или пытаться сбить ими пластиковую бутылку, установленную на пенек или бочку. Победителю - почетное право первому попробовать шашлык.

ПОДБЕРИ РИФМУ

Можно играть небольшим составом и в солидной компании. Прави-ла простые: играющие садятся в круг. Один из участников бросает кому-либо мяч (можно заменить на игрушку) и одновременно произносит какое-нибудь слово. Тот, которому мяч брошен, должен пой-мать его и ответить в рифму. После чего он, в свою очередь, бросает мяч следующему и задает другое слово. Можно заранее продумать слож-ные задачки, например, со словами «окунь» или «аист», или дать задание игрокам продумать рифму к одному слову, но без повторов.

ПЕРЕВЕРТЫШИ

Всем участникам раздаются запи-сочки, в которых зашифрованы из-вестные всем русские народные по-словицы. Требуется отгадать, что это за половицы.

Например:

❶ Леди вышла из фаэтона, лоша-ди побежали быстрее. **Ответ:** Баба с воза - кобыле легче.

❷ Первый из них всегда обречен. **Ответ:** Первый блин всегда комом.

❸ Без старания нет награды. **От-вет:** Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

❹ Чувства неподвластны разуму. **Ответ:** Любовь зла - полюбишь и коз-ла.

❺ Будней-то пять, а выходных - два. **Ответ:** Делу - время, потехе - час.

По такому же принципу можно придумывать самим.

ПЕРЕКИНЕМСЯ В КАРТИШКИ

Отбросим панические возгласы про приучение детей к азартным играм. Детские психологи подтвердят, что обычная игра в дурака развивает внимание, логику и стратегическое мышление. А если разложить всю ко-лоду в шесть рядов рубашкой вверх,

то можно сыграть в мемори - откры-вать поочередно карты, закрывать их, а потом по памяти убирать карты одной масти.

ПОИСКИ КЛАДА

По словам детского психолога, эта игра не только стимулирует детей двигаться, но и развивает простран-ственное мышление, коммуника-тивные навыки и умение работать в команде. Но здесь нужно подго-товиться заранее. Вместе с детьми взрослые могут составить подробный план местности вокруг дачи или до-ма. Записки взрослые прячут в соот-ветствующем месте с сообщением, где найти следующую. Причем рас-полагать записки надо так, чтобы детской команде приходилось бегать каждый раз в разные части дачи и во-круг нее. Записок может быть при-мерно 5 - 7. Последняя указывает на местонахождение самого «клада». Им может быть, например, торт или пирог с указанием «Прийти в дом, пить чай всей дружной командой». Напоите их чаем, выслушайте все эмоции, порауйтесь вместе с кла-доискателями!

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Верю - не верю

Игра на эрудицию и логику. Задача участников ответить «да» или «нет». Наборов с готовыми вопросами мно-го в интернете, но можно придумать и самим.

Несколько примеров:

- Верите ли вы, что...**
- ✓ Самая большая планета - Сатурн. ('дэтицИ 'тэИ)
 - ✓ Мойву эскимосы сушат и едят вме-сто хлеба. ('еИ)
 - ✓ Орган вкуса у бабочки находится на лапках. ('еИ)
 - ✓ Самая толстая кожа - у слона. ('эломэгэд л 'тэИ)
 - ✓ Пчела имеет 5 глаз. ('еИ)
 - ✓ Пауки питаются собственной пау-тиной. ('еИ)
 - ✓ Лошади могут не ложиться в тече-ние двух месяцев. ('еИ)
 - ✓ Большие черепахи плачут. ('эеелл я хитвепол 'юниэхэл то вэлт-ывведел ино 'омитив 'ичэелг тоивнод он-чигэтивэциэИт ихепэдэх ллэдэд ен 'еИ)
 - ✓ Верблюды хранят за-пас воды в своих горбах. ('иппи эивтэллсто в тлвиж иттоингдрэв олодотол тэс ээ 'могес ичнэнгиошен ичдрол хи 'тэИ)
 - ✓ На территории России расположен город Яя. ('идибис в 'тэИ)
 - ✓ Грибы достаточно сильны, чтобы про-биться сквозь дорожное покрытие. ('чигэфсе чэовжэ вчэчигдрол тллов (дирл иичнчигиндэх) ичдирл эичдроложэн 'еИ)
 - ✓ Волки воют на луну от одиночества. ('оидролидрдт хи иилниож ино ичроть 'воилгов хил-лрдт мэов тоиэтжэриплтэдэ ижлов 'тэИ)
 - ✓ На зебрах водятся полосатые блохи. ('вэлтолдрижэеш эн ихолг 'тэИ)
 - ✓ Кобра танцует под звуки музыки факира. ('инжотлИт ввинэживт влтэлс 'эяете и вэливотол оно 'ипичгс эн арбор 'тэИ)

За каждый правильный ответ участник получает спичку. У ко-го окажется больше спичек, тот и победил.



Ленимся или учиться? Мотивируем школьников заниматься в летние каникулы

ПСИХОЛОГ СОВЕТУЕТ

«Взрослые, вспомните молодость»

Елена ВАСИЛЕНКО, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ЮУрГГПУ:

- Родители сами должны показывать пример активного образа жизни, вместе с детьми планировать и совершать походы, путешествия, экскурсии. Это должен быть общий мир активного отдыха, с активными планами и идеями по ин-тересному проведению времени. Пространство вокруг дачи можно исходить и обследовать всем вместе. Если вы не любите походы, можно привлечь детей к рыбалке, ходить с ними по грибы, кататься вместе на самокатах или велосипедах, купаться.

А еще есть много замечательных игр, которые десятилетиями передавались от одного поколения детей к другому, а сейчас практически исчезают. Подойдут игры в разведчиков, со строительством шалашей и секретных штабов. Папы и де-душки, вспомните, как строится штаб, шалаш и научите современных детей! Пусть две команды спрячут свои донесения в секретных местах и попытаются обнаружить тайник соперников, получив обрывки шифровки. Организуйте им это в первый раз, а потом у них и самих получится.

С этими играми произойдет самое важное: появятся в дачном поселке друзья -детское сообщество, которое вскоре избавит взрослых от необходимости приду-мывать им игры, дети и сами справятся...



Елена Василенко.

«Комсомолка» рекомендует:



Мама - суперагент

У каждой мамы есть суперспособности - даже если пока она об этом не знает!

Мы все часто думаем, что не справляемся, не успеваем, недодаем семье внимания. Что только у нас дети капризничают и не хотят засыпать, разливают суп и ревнуют родителей друг к другу. Что только мы везде опаздываем, забываем важное, ссоримся с мужем по пустякам. Эта книга поможет и поддержит!

Приобретайте на shop.kp.ru! А также в книжной сети «Читай-город», chitai-gorod.ru



У журналистки, зарезавшей мужа-садиста, отобрали еще и детей

Елена КРИВЯКИНА

Пока Оксана Гончарова в СИЗО, суд лишил ее родительских прав.

РОКОВОЙ РОМАН

Выбитые зубы. Сломанный нос. Ни одного целого ребра. Издевательства над Оксаной продолжались 14 лет. Но во время очередной потасовки она дала отпор обидчику и ударила его ножницами... И теперь ее могут посадить на 15 лет.

«Комсомолка» уже писала об этом громком деле. Оксана Гончарова - известная журналистка, больше 10 лет проработала в ведущих деловых изданиях страны. Окончила Волгоградский госуниверситет, во время учебы родила первого сына Петра. Отец ребенка в жизни мальчика не участвовал, растить его помогала мама Оксаны.

После университета Оксана переехала в Москву, устроилась в газету «Ведомости», сотрудничала с РБК. Взяла ипотеку, купила однушку в подмосковной Электростали. Там и познакомилась с Алексеем Самусевым, от которого родила двоих детей - Матвея (ему сейчас 11 лет) и Арсения (4 года).

В первый раз Алексей избил Оксану через год после знакомства. Это было первое сломанное ребро. Но сумел вымолить прощение.

Со временем избиения стали регулярными. По словам Оксаны, сначала раз в несколько месяцев, потом раз в месяц, затем - каждую неделю. Алексей сильно выпивал, с работой были проблемы. Он то уходил от Оксаны и детей, то возвращался.

На счету Самусева три судимости, а еще около 40 (!) обвинительных решений по административным правонарушениям. «Административка» - в основном за избиения Оксаны. Так и жили. Оксана пахала на семью: помимо основной работы, брала подработку. Алексей на детей денег не давал и в воспитании не участвовал.

Трагедия произошла вечером 28 сентября прошлого года. В тот день, согласно показаниям Оксаны, Алексей со своим другом пришли к ним домой, начали пить водку. Старший сын Петр накануне уехал в другой город, младшие были в квартире. Между Оксаной и Алексеем разгорелась очередная ссора. Как объяснила Оксана следствию, Алексей

схватил со стола ножницы и напал на нее, а она, защищаясь, ножницы перехватила.

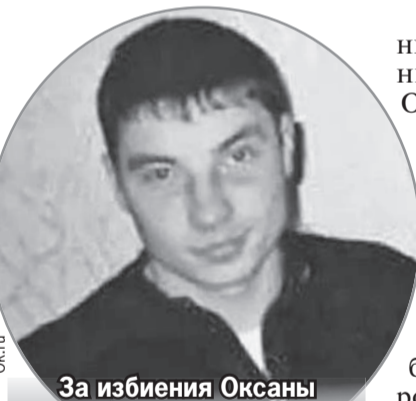
- Он в тот момент не отпускал моей руки, но, видимо, ножницы соскользнули в мягкую часть тела, ближе к ключице. Я не могла даже подумать, что нанесла Алексею серьезные повреждения, так как крови почти не было, при этом он был в сознании, даже ударил меня ногой, - рассказала Оксана корреспонденту «Комсомолки» (мы пообщались письменно через адвоката).

Из квартиры Алексея вывел друг. Через какое-то время Оксана увидела, как к дому подъехала скорая помощь и увезла Алексея. На следующий день он умер. Оксане предъявили обвинение по статье «убийство», ей грозит от 6 до 15 лет тюрьмы. С тех пор Оксана в СИЗО: суд не принял во внимание двоих ее несовершеннолетних детей и в домашнем аресте отказал.

Но женщину ждал еще один удар.

КРОВНАЯ МЕСТЬ?

Вскоре после трагедии брат погибшего Петр Самусев взял под опеку младших



За избиения Оксаны Алексей много раз получал аресты, исправительные работы. Так и жили из года в год...

детей Оксаны. Он с женой живет в Анапе, своих детей нет.

- Мне бы их под опеку не отдали, я бы не потянул двоих малышей, - пояснил «КП» старший сын Оксаны Петр.

Сперва Оксане казалось, что для детей переезд в Анапу - наилучший вариант: море, воздух, мальчики смогут отвлекаться от гибели отца и ареста матери. Опекун выделил детям отдельную комнату, Матвея устроил в школу, Арсения - в детский сад.

Самой Оксане после ареста было разрешено общаться из СИЗО лишь со старшим сыном Петром. Младших она с сентября не видела и не разговаривала с ними. Но Петр регулярно звонил им в



Когда Оксану арестовали, двоих сыновей забрал в Анапу дядя - брат погибшего. Поначалу она думала, что так будет лучше всем...

Анапу, даже подумывал туда переехать. Опекун не мешал ни общаться, ни передавать детям подарки и письма от Оксаны.

Но после новогодних каникул ситуация резко изменилась. По словам друзей Оксаны, опекун перестал передавать детям подарки и письма, а старшему брату удалось в последний раз пообщаться с детьми по видеосвязи в феврале.

Вскоре выяснилось, что брат убитого подал иск в городской суд Анапы с требованием лишить Оксану родительских прав. В заявлении Петр Самусев упирал на то, что Оксана «злостно и умышленно» не платила ему алименты на содержание своих детей. Хотя по закону алименты выплачиваются либо по согласованию сторон, либо по решению суда, которого на тот момент не было. Тем не менее Анапский городской суд лишил Оксану родительских прав. Одним из главных аргументов для суда стали показания 11-летнего Матвея. На заседании мальчик сказал, что пока не хочет возвращаться к маме, а хочет жить в Анапе у дяди.

Адвокаты Оксаны подали апелляцию в Краснодарский краевой суд. Они настаивают на проведении судебно-психологической экспертизы, которая покажет истинное отношение детей к Оксане. Дело должны рассмотреть 17 июля.

- В суде мы говорили о не-

гативном влиянии на детей со стороны опекуна, ведь в показаниях Матвея есть явные несостыковки. Судебно-психологическая экспертиза поможет это установить, - рассказал корреспонденту «Комсомолки» адвокат Юнис Дигмар, который представляет интересы Оксаны в Краснодарском крае. - Мы считаем, что лишение Оксаны родительских прав - это просто месть опекуна за убитого брата и попытка получить определенные средства.

В исковом заявлении опекун просил взыскивать с Оксаны 25 924 рубля в ме-

сяц - по 12 962 рубля на содержание каждого ребенка (это прожиточный минимум в Краснодарском крае). Суд принял решение: взыскать! Притом что Оксана в СИЗО и зарабатывать не может.

- Этот пункт Оксана не собирается оспаривать, она готова содержать своих детей, - отмечает Юнис Дигмар.

«НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ ЗРЯ»

Как рассказал мне старший сын Оксаны, конфликт с опекуном начался после огласки дела в прессе.

- Имя Петра Самусева упоминалось в СМИ, и он обозлился. Ему не хотелось шумихи. После этого он перестал давать мне общаться с детьми. Понятно, что семья покойного против нас. Матвей еще маленький, мыслит не самостоятельно, и перед судом его просто «накачали». Я уверен, что он скучает по маме. Но главное сейчас - что братья в порядке и полноценно развиваются, - говорит Петр Гончаров.

Я дозвонилась в Анапу брату убитого и опекуну детей Оксаны Петру Самусеву. Разговаривать он не захотел, хотя и был предельно вежлив.

- Петр, я хотела бы задать вам несколько вопросов...

- Не тратьте время, нет в этом смысла никакого и не звоните больше, пожалуйста, никогда.

- Но хотелось бы вашу позицию услышать.

- Пусть она (Оксана. - Ред.) свою позицию представляет как хочет, мне все равно. Извините, до свидания, - положил трубку Самусев.

Убийство или самооборона?

КСТАТИ

Тем временем предварительное расследование по делу Оксаны Гончаровой закончено. Защита пытается переqualificировать все с умышленного убийства на менее тяжкую статью: превышение пределов необходимой самообороны. Разница в наказании серьезная: если за убийство могут дать от 6 до 15 лет тюрьмы, то за превышение самообороны - до двух лет.

- Следствие наконец акцентировало внимание на том, что у Оксаны есть шрам, который мог остаться от пореза ножницами, - рассказал «Комсомолке» адвокат Оксаны Александр Гаранин. - Это говорит о том, что Алексей Самусев порезал ее первым, а она защищалась. По шраму была проведена дополнительная судмедэкспертиза, был допрос эксперта, который подтвердил, что этот шрам мог образоваться от ножниц. Раньше следствие даже внимания на это не обращало.

«Комсомолка» будет следить за продолжением этой громкой истории.



Эпидемия страшных детских преступлений захлестнула Россию, объяснение психолога читайте на сайте



«КОСМОНАВТЫ ВСТРЕТИЛИ МЕНЯ С УСМЕШКОЙ: «АРТИСТЫ... ЧЕМУ ВЫ ТАМ УЧИТЕСЬ?»

О чем пишет Юлия Пересильд в своей книге, посвященной съемкам фильма «Вызов».

Денис КОРСАКОВ

«Вызов» вышел в прокат 20 апреля, но сейчас все еще занимает высокие позиции в рейтингах самых кассовых картин. Очень кстати в издательстве АСТ вышла книга Юлии Пересильд «Это космос, детка!», в которой она на 300 страницах увлеченно расписывает все подробности съемок. Мы выбрали наиболее интересные факты и проиллюстрировали их цитатами.

◆ Юлия начала курить и очень переживала по поводу своего курения, перед тем как ее начали проверять на пригодность для полета в космос.

«Блин, мне тридцать шесть. У меня двое детей. Здоровье? Да фиг его знает. Я его никогда не проверяла. Все мои врачи - акушеры-гинекологи. Я не практикую ЗОЖ, мало сплю, работаю как лошадь, курю. Вот зачем я начала курить? Бред. В тридцать три года, выпуская спектакль «Гроза», я закурила на сцене. Катерина меня внутренне испепеляла. Помню, как вышла с прогона, купила пачку сигарет и, пока шла пешком до «Белорусской», выкурила ее целиком...»

◆ Ее знакомство с Климом Шипенко началось с конфликта.

«У нас с ним состоялся очень неприятный телефонный разговор по поводу моей встречи с экипажем Новицкого. После нашего общения я очень долго чувствовала себя оскорбленной и как женщина, и как актриса... Надо было выбрать, чего я хочу по-настоящему - показать свой характер или соединиться с человеком, который на следующие месяцы и, в общем, на всю жизнь станет мне очень близок. И надо было полюбить его...»

◆ Космонавты поначалу Юлю не приняли - это она поняла, когда приехала знакомиться с ними в Центр подготовки космонавтов и пришла с угощениями в комнату отдыха.

«Окончательно я поняла, что общение не сложится, когда мы заговорили про русское кино. Кто-то из них сказал:

- Я русское кино вообще не очень люблю.

Я говорю:

- Ну, мне следует понимать, что это камень в мой огород?

Пожимает в ответ плечами. Как будто с подтекстом: «Мы вообще не знаем, кто ты и что ты тут делаешь».



Киноэкипаж перед стартом: Клим Шипенко (вверху), Юлия Пересильд и космонавт Антон Шаплеров, освоивший профессию актера.

Чтобы это сообразить, слова были не нужны...

Говорят мне:

- Мы по десять лет к полету готовимся.

- Понятно, артисты тоже долго учатся, а хорошие артисты учатся всю жизнь.

Мне в ответ, с усмешкой:

- Артисты... А чему вы там учитесь?

Вот это было уже по-настоящему обидно.

◆ Перед полетом она написала большие письма двум дочерям - на случай своей гибели. Вот небольшие фрагменты одного из них. «Аня! Моя любимая девочка! Если ты читаешь это письмо без меня - значит, что-то пошло не так. Значит, что теперь придется без меня. Жалею ли я о чем-то? Нет. Это судьба. Все происходит так, как должно было произойти. Это испытание. В первую очередь для вас с Машей. Моя любовь к вам бесконечна. И где бы я ни находилась сейчас, моя защита, моя любовь будут оберегать вас от всего... Не грусти долго по мне. У каждого свой путь. Мне хорошо. Я горжусь, что ТЫ у меня есть. Я счастлива. Я так много успела в этой жизни. Каждый день прожит в счастье и любви! Ты тоже можешь мною гордиться! Я - сумасшедшая мамашка, по уши влюбленная в своих невероятных крошек».

◆ Оказывается, на Байконуре водятся змеи - об этом Юлия узнала, совершая ежедневные пробежки по территории космодрома.

«Встретила работника Байконура, который нес на палке змею! А я никогда и под ноги не смотрела! Оказалось, расслабляться нельзя даже на пробежке».

◆ На Байконуре отлично кормят, а Юлия очень мало ест.

«Суточный рацион космонавта - 3600 калорий. В обычной жизни мне хватает 1200 калорий. Никогда я не видела таких столов, как на Байконуре! Сейчас такие блюда и подачу в ресторанах встретишь редко. Салат, первое, второе, компот, булочка! Огромная рыба - то ли щука, то ли осетр - лежит на большом блюде. А рассольник, в котором ложка стоит! Все это приготовлено в добротных советских традициях, как с картинок из «Книги о вкусной и здоровой пище».

◆ У космонавтов неизмеримое количество традиций, многие из них могут показаться, мягко говоря, странными.

«Есть еще одна традиция, к соблюдению которой мне пришлось подготовиться заранее, потому что мне хотелось сделать это во что бы то ни стало. Не доезжая до стартового стола, автобус останавливается, и космонавты выходят

пописать на колесо. Как родилась эта традиция: говорят, что Юрий Алексеевич Гагарин перед стартом попросил остановить автобус, потому что ему захотелось в туалет. С тех пор все, кто летит в космос, делают это обязательно... Понятно, что мужчинам это сделать чуть проще. Но мы заранее с нашим врачом Вадимом Шевченко приготовили контейнер для сбора мочи. Он помог мне снять скафандр, и я отдала дань традиции».

◆ Перед полетом батюшка окропляет космонавтов святой водой.

«Вытираться нельзя. Я говорила: «Прошу вас, только не на глаза! Сейчас тушь потечет, и будут думать, что я плачу».

◆ Летящие консервы во время ужина с американцами.

«Совместные ужины с иностранными коллегами - традиция на МКС. В один из дней либо мы прилетаем к ним в гости, в их модуль, либо они к нам. Мы собираем в сетки сухофрукты, печенки, творог (коллеги очень любят наш творог), разогреваем банки с консервами и летим в гости. Нас ждут наши новые друзья: Тома Песке, Акихико Хосидэ, Марк Ван Дехай, Меган Макартур и Шейн Кимбро.

«И вдруг я почувствовала давно забытый запах опаливаемой на газу курицы. «Чем это таким пахнет?» - спрашиваю. Притронулась к плечу - и обнаружила, что кожа на ощупь как жидкая, что я горю!!! Горю на работе, как цыпленок на огне. Мы сняли кадр, я полетела в кабину и увидела в зеркале, что ровно половина моего тела - бордового цвета. Возникло ощущение, что в глаза как будто песок попал - сетчатка подгорела... У меня начала подниматься температура, мы нашли какие-то таблетки, я пила очень много воды... 15 октября я снималась уже обгоревшая, и приходилось закрашивать тройным слоем тонального крема, потому что кожа была бордового цвета. И только к моменту спуска боль стала чуть поменьше».

Все висят вокруг стола, над которым летают банки с консервами, помидоры (да-да, там они тоже есть, их отправляют ребятам на станцию грузовиками), апельсины, соусы. Открываем консерву - она летит

по кругу, и каждый по очереди берет себе оттуда еду ложкой. У иностранцев есть хлеб, похожий на питу: мы вкладываем в него мясо, сверху выдавливаем кетчуп. Это все летает над столом, как вареники в «Ночи перед Рождеством» у Гоголя - сами залетают в рот!»

◆ В невесомости хорошо спится.

«В невесомости можно заснуть в любом месте и в любом положении, потому что мышцы все время расслаблены. На самом деле один час сна в невесомости засчитывается за два часа сна на Земле. Поэтому за четыре часа можно хорошо выспаться. Единственное, что мешает спать на станции, - это постоянный сильный шум. Поэтому космонавтам выдают специальные шумоподавляющие наушники».

◆ На МКС Юлия серьезно обгорела, сидя у иллюминатора без защиты от ультрафиолета.

«И вдруг я почувствовала давно забытый запах опаливаемой на газу курицы. «Чем это таким пахнет?» - спрашиваю. Притронулась к плечу - и обнаружила, что кожа на ощупь как жидкая, что я горю!!! Горю на работе, как цыпленок на огне. Мы сняли кадр, я полетела в кабину и увидела в зеркале, что ровно половина моего тела - бордового цвета. Возникло ощущение, что в глаза как будто песок попал - сетчатка подгорела... У меня начала подниматься температура, мы нашли какие-то таблетки, я пила очень много воды... 15 октября я снималась уже обгоревшая, и приходилось закрашивать тройным слоем тонального крема, потому что кожа была бордового цвета. И только к моменту спуска боль стала чуть поменьше».

РОДИЛКА «КП»



40-летняя певица Юлия Ковальчук подарила мужу, певцу Алексею Чумакову, вторую дочь. Счастливые супруги пока не сказали, как назвали малышку. Их старшей дочери Амелии осенью исполнится 6 лет.

Татьяна ВЕДЕНЕЕВА:

До сих пор позволяю себе смелые наряды. И хожу только на каблуках!

Окончание.
Начало < стр. 1.

Сегодня популярная актриса и телеведущая празднует юбилей.

Много лет назад она сыграла воспитанницу донны Розы д'Альвадорец в советском кинохите «Здравствуйте, я ваша тетя!», а теперь сама готовится перевоплотиться в ту самую тетушку из Бразилии.

- В наше сложное время зрители между понятиями «театр» и «отдых» ставят знак равенства, и с этим трудно не согласиться, - поделилась с «КП» артистка. - А уж такая комедия-раскомедия, как «Тетка Чарли», точно поднимет настроение. Для артистов это спектакль-подарок.

«ТЕТЯ ТАНЯ, ВОТ ВАШ КОШЕЛЕК»

- Сегодняшние зрители вас больше узнают как театральную артистку, а не как ведущую детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши!»?

- Что вы! «Спокушки» - это мой бренд. Раньше меня немного напрягало, когда меня называли «тетей Таней», а сейчас нет. Я не люблю, когда ко мне обращаются по имени-отчеству. Телезрители в возрасте 30+ прекрасно помнят «Спокушки». Был случай, когда в большом торговом центре в Германии я застряла в отделе бижутерии. В одной руке - кошелек, в другой - сережки. Я так увлеклась примерками, что потеряла кошелек - забыла, где его положила. А когда спохватилась, вид имела весьма растерянный. «Тетя Таня, ну что же вы так бесечно оставляете кошелек?» - сказала мне молодая женщина и протянула его. Она в детстве тоже смотрела «Спокойной ночи, малыши!».

Прежде мне казалось, что в этой телепередаче нет ничего особенного. На самом деле, она носит большой воспитательный смысл. Ко мне однажды подошла незнакомая женщина: «Я вам так благодарна за «Спокушки». Они мне помогают всю жизнь, даже сейчас, когда я занимаюсь бизнесом». Что она имела в виду, я так и не узнала. Но было приятно.

- Вы ведь тоже занимались бизнесом - со своим вторым мужем выпускали соус ткемали. Как идут дела?

- В Болгарии мы посадили 100 тысяч диких слив - ткемали. В идеале надо было посвятить себя только производству этих соусов. На расстоянии трудно заниматься бизнесом. Сначала сожгли часть наших деревьев - не знаю, была ли это случайность или поджог. Потом случилась пандемия, затем - санкции... В результате нам пришлось компанию продать.

Но предпринимательская жилка во мне не угасла. Недавно я снималась в фильме о фильме «Здравствуйте, я ваша тетя!». Меня попросили рассказать, где проходили съемки. Например, сцена, с которой начина-



Миллионы выросших зрителей «Спокушек» зовут актрису тетей Таней. И ей это нравится.

ется фильм, когда герой Александра Калягина Бабс впервые встречается с моей героиней и дарит ей цветок, снималась на Большой Никитской. Я и подумала: можно было бы сделать путешествие или экскурсию по московским улицам, где снимали знаменитые фильмы.

«К ЗЕРКАЛУ СПРОСОНЬЯ НЕ БЕГУ»

- Вам часто задают вопрос, как удается так хорошо выглядеть. Помимо «слежу за фигурой, правильно питаюсь, высыпаюсь, пользуюсь хорошей косметикой», что еще? Я вот читала, что вы почти не едите мясо?

- Очень редко - отварную курицу. Обычно варю ее для своей собачки. И себе кусочек. Простая, здоровая пища. Но моя любимая еда все-таки рыба. Элементарно запечь в фольге кусок лосося - вкусно и несложно.

Что касается красоты, я убеждена: она достижима для каждой женщины - но это ежедневный труд, которым не каждая себя утруждает. Когда я работала на телевидении, для дикторов существовало негласное правило: не выходить на улицу без макияжа даже в нерабочее время. Зрители всегда должны вас воспринимать в привычном образе. Для этого надо уметь и умеренно пользоваться декоративной косметикой. Очень важно уметь носить одежду, подчеркивая достоинства фигуры. Со вкусом одеваться необязательно дорого. Мой первый муж-художник многому меня научил в этом плане. В советское время мы работали в эфире в своей одежде: желательно было не повторяться, хотя в магазинах ничего не было. Достать красивую блузку или платье было большой проблемой, выкручивались как могли, в том числе с помощью спекулянтов. Мы сами делали себе макияж. У нас был только парикмахер, который перед съемкой поправлял нам прическу. Была еще Лена Безяева, она работала

стилистом дикторского отдела. Главной ее задачей было организовать пошив одного костюма в год (!) для каждого диктора.

- Что еще вы можете посоветовать нашим читательницам?

- Я никогда не боялась экспери-

ментировать с одеждой. До сих пор позволяю себе носить смелые наряды. Хожу только на каблуках. Это важно: по тому, как ты выглядишь, так ты себя и воспринимаешь, в том числе свой возраст. У меня быстрая, легкая походка. Когда вы видите человека, вы запоминаете его образ: походку, силуэт, а не детали, не стрелки на глазах. Плюс большое значение для современной женщины имеет работа, которая нравится. Это серьезный стимул, чтобы хорошо выглядеть.

Кстати, поделюсь еще одной женской уловкой. Утром, проснувшись я не бегу к зеркалу. Глаза не должны запомнить картинку, которая им может не понравиться. Ваш мозг эту картинку обязательно запомнит. А это ни к чему. Сперва нужно умыться, привести себя в порядок, выпить чашечку кофе... И только когда организм по-настоящему проснется, посмотреть на себя в зеркало с улыбкой. Это правило железно работает. Всем желаю быть внутренне интересным, востребованным, находиться в окружении любящих людей и дарить в ответ свою энергию. Будьте счастливы! Ваша тетя Таня.

Подготовила
Анастасия ПЛЕШАКОВА.

НООТРОП

ПАМЯТЬ И КОНЦЕНТРАЦИЯ

С возрастом мозг снижает свою активность: ухудшается память, скорость реакций, повышается утомляемость внимания, появляется рассеянность. Однако, хочется соответствовать времени, хочется двигаться с молодыми в одном темпе и быть уверенными в том, что мозг не подведет.

НОВАЯ УПАКОВКА
УЛУЧШЕННЫЙ СОСТАВ!

ГИНГКО БИЛОБА, ГОТУ КОЛА,
ГЛИЦИН И ВИТАМИНЫ
ГРУППЫ В СПОСОБСТВУЮТ:

- уменьшению нервного напряжения
- улучшению памяти
- повышению внимания

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Телефон «горячей линии»:
8-800-333-10-33
(звонок по России бесплатный)



№ KZ.16.01.79.003.E.003184.12.14 ОТ 26.12.2014 г.

РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Константин ГЛЫБА

Знаменитый сериал «Счастливы вместе», повествующий о незадачливом семействе Букиных, возвращается на телеэкраны.

Легендарная уральская семья Букиных, ставших нашей версией американского телехита «Женаты... с детьми», возвращается на экраны. И не в качестве повторов, а в виде абсолютно новых серий. Начались съемки свежих эпизодов, которые выйдут на ТНТ под новым названием - не «Счастливы вместе», а «Букины». Зато в нем будут абсолютно все основные герои культовой семейной саги нулевых. Действие разворачивается в наше время.

Юмор Букиных был наивным, незамысловатым, но тотально народным. Что и позволило сериалу, вышедшему в эфир в 2006 году, стать абсолютным хитом. Утверждение это не голословное. «Счастливы вместе» настолько мощно вросли в почву, что на родине Гены Букина в Екатеринбурге ему даже поставили памятник.

Эта история растянулась на 7 лет и 365 серий: зрителям понравились незатейливые комедийные сценки из жизни среднестатистической российской семьи Букиных - Гены (**Виктор Логинов**), его жены Даши (**Наталья Бочкарева**), дочери Светы (**Дарья Сагалова**) и сына Ромы (**Александр Якин**). Многим эта ячейка общества казалась близкой и понятной - замученный глава семейства, взбалмошная жена, туповатые дети... И, как это часто бывает с простецкими народными комедиями, почти все актеры проекта так и остались для публики Букиными. Переплюнуть успех сериала и вырасти из комедийных штанишек за 10 лет с момента окончания проекта никто из них так и не смог.

ДОСЛОВНО «Это будет история тонкая и объемная»

- Скажу честно: на протяжении последних 10 лет мне казалось, что вновь увидеть Букиных на экранах невозможно, - говорит Виктор Логинов. - По разным причинам: от занятости актеров до сложности с переносом наших героев в текущую реальность. Но я рад, что такая возможность появилась, ведь зрители этого так ждали! Это будет уже другая история: не стерильно ситкомовская, а более тонкая и объемная - в духе времени.



Кадр из фильма

Хорошо знакомая нам семья Букиных (слева направо): Рома (Александр Якин), Даша (Наталья Бочкарева), Гена (Виктор Логинов) и Света (Дарья Сагалова).

Говорят, мы бяки-Букины...

Виктор Логинов за время, пока «Счастливы вместе» не были в эфире, поседел, отпустил бороду, попробовал себя в роли телеведущего («Назад в будущее») и героя рекламных роликов, женился (и это уже его четвертый брак) на молодой красотке. А еще 48-летний актер играет Воланда в антрепризном спектакле «Мастер и Маргарита».



vk.com/@vk.krasota

Дарья Сагалова (37) стала многолетней мамой (у нее трое детей), поработала телеведущей («Я права», «Кулинарная звезда») и последний раз появлялась на экранах в 2018 году - в сериале «Улетный экипаж» в роли бортпроводницы.



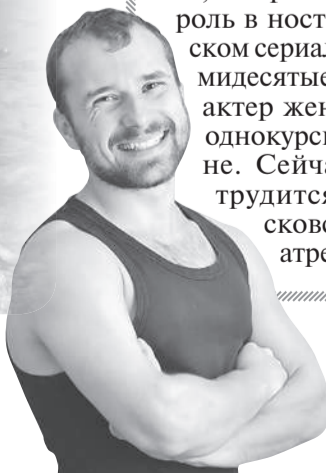
Кадр видеосъемки



vk.com/nb.official

Наталья Бочкарева (42 года) успела обзавестись третьим ребенком и попасться инспекторам ГИБДД с неким «белым порошком». А еще с помощью маститого **Владимира Хотиненко** Наталья выучилась на режиссера. Актриса продолжает довольно активно сниматься («Бендер», «Кино про бандитов») и частенько выкладывает откровенные фото в соцсетях.

Александр Якин (33 года) успешно «перезапустился» после финала «Счастливы вместе», сыграв главную роль в ностальгическом сериале «Восьмидесятые». А еще актер женился на однокурснице **Анне**. Сейчас Якин трудится в московском Театре наций.



Соцсети

Гена был так популярен, что в Екатеринбурге ему поставили памятник. От такой чести слегка обалдел даже сам Букин - точнее, Виктор Логинов.



Алексей БУЛАТОВ / КП - Екатеринбург



Премьеры, кинохиты и мнения кинокритиков - в проекте «Афиша» на сайте KP.RU



Кадр из фильма

А вот актеры из американского оригинала (слева направо): Дэвид Фаустино, Эд О'Нил, Кэти Сэгл, Кристина Эпплгейт.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Оригинальный американский ситком «Женаты... с детьми» (Married... with Children) выходил на канале Fox в течение 10 лет - с 1987 по 1997 год. Речь в нем шла о семействе Банди, глава которого Эл Банди (актер **Эд О'Нил**) торгует обувью - так же, как и его российский «близнец» Гена Букин. Сериал адаптировали во множестве стран - в Израиле, Аргентине, Германии, Венгрии, Великобритании и даже Армении, где проект носил название «Азияны».

Любовь земная:

с кузбасскими потомками Петра и Февронии в поколениях случаются чудеса

Лариса МАКСИМЕНКО

Все важные события в их жизни происходят с обращением за помощью и в дни памяти святых Петра и Февронии.

...Несколько лет назад в Кемерове в День семьи красивая свадебная пара, выпустив голубей, долго смотрела в небо. Молодожены просили семейного счастья.

У кого? У святых Петра и Февронии, живших в XIII веке, канонизированных в XVI веке, ставших образцом семьи, любви и верности и покровителями семей. И... у своих Петра и Февронии - прадедушки и прабабушки жениха, живших на 700 лет позднее. Чья любовь во многом повторила ту великую любовь.

...Мы все помним (после того, как Россия на стыке XX и XXI веков вспомнила снова историю святых Петра и Февронии и на их любовь люди стали снова равняться), что Феврония была дочерью бортника (древлазца), добывавшего дикий мед.

Что знакомство их было предначертано. Ведь неизлечимо больному Петру был вещий сон, что исцелить его сможет лишь дочь бортника Феврония. И все так и вышло... И после венчания с Февронией и княжения Петра они, прожив вместе жизнь счастливо (но в том числе в испытаниях, даже в требовании врагов отречься друг от друга, предать семью, но не пойдя на это), завещали похоронить их вместе, в одном гробу. И как предвидели, умерли в один час. Легли в землю плечом к плечу. И души их, взявшись за руки, ушли в рай вместе.

И в жизни впоследствии тезок их, Петра и Февронии Томилиных, тоже было судьбоносное древо. И «житие», пусть «семейное». Их внучка Джона по воспоминаниям и документам собрала главные вехи рода. И свой рассказ «Комсомолке» 65-летняя внучка начала с главного о Февронии:

- Она была сама любовь, наша баба Ховя...

Родилась в 1902-м в Риге, родители ее назвали в честь святой Февронии. Мама умерла рано, отец - в революцию. Сестры, Феврония и младшая Катя, жили, странствуя и нанимаясь в селах работницами. Помог выжить и необыкновенный у Февронии голос, люди просили ее петь и платили за песни.

И сестры долго скитались. Пока в одном из белорусских сел они, работницы, не осели. Там Февронию посватали. Отказала парням обоим.

А встретила позже Петра, сразу поняла: он - вторая половинка. И Петр тоже сразу полюбил. И они поженились в селе в Витебской области и вскоре уж растили троих детей. И мечтали дожить до старости и умереть в один день. Нет, не подражая святым. А чтобы тоже не тосковать друг без друга, не разлучаться. Но в 1941-м пришла война.

В ПЕТЛЕ ВОЙНЫ

...Натоптанный снег был близок. Качался почти перед глазами. Клочок сухой травы, распоротый сапогом, дрожал, дрожал, оторвался с ветром от гряз-



В 1960-х. Феврония, уже бабушка, с потомками и с внучкой Джонной на руках.

но-снежного месива, пролетел, прилип, пристыл снова.

Немцы ушли.

Лес молчал.

Пошел снег, пряча убийство и пряча ее, убитую.

Фашисты повесили ее, Февронию, партизанскую связную, на дереве за ноги, вниз головой.

Она не выдала. Хотя мучилась: дети, что станет с ними. Им в их землянку на краю огорода у леса возвращаться нельзя. Немцы теперь следят. Младшей - 6, старшей - 15. Сыну Саше - 10, он тоже связной, не раз ходил в лес, в отряд к отцу. На задании отморозил ноги, она травмами, молитвами вылечила, спасла.

А как немцы вычислили, что Феврония - связная?...

Когда фашисты заняли село, Петр ушел в партизаны. Немцы отбирали под себя хаты, выгнали и Февронию с детьми. Она вырыла землянку подальше. И там не только жила - стряпала для партизан, и в ее землянке проходили даже «дневки» - собирались представители отрядов, скоординироваться... Сказать, что Феврония рисковала, мало... И выбор ее - стать связной или нет - мог бы быть тяжел, но Феврония любила мужа и выбором не мучилась. Даже тогда, когда пришел конец.

- Партизана, приехавшего к ней за хлебом для отряда, немцы засекли, застрелили за селом. А лошадь его... пришла к землянке Февронии. Фашисты и поняли: здесь помощница партизан. И ее взяли. Пытали, выбивая место отряда в лесу и тайную дорогу к партизанам. А потом повесили вверх ногами.

Осталась она в живых чудом. Немцы, а шел уже 1944-й, уже торопились. Подожгли дома. Отступали в боях.

Февронию, скорее всего, сняли с дерева ее дети.

А Петр погиб в те дни в одном из боев.

- Бабушка Феврония много лет молчала. Лишь когда мне было уже лет 27 и я спросила, почему она на одно ушко не слышит, ответила, что немцы ее повесили за связь с партизанами. А после смерти ее я нашла письма-свидетельства.

Феврония после войны же уехала с семьей старшей, вышедшей замуж дочки в Сибирь. Вырастила своих младших. Вынянчила первых внуков. Потом нянчила

чужих. И сильно болела. А обратилась за пенсией, отказали. Тогда и рассказала, что была связной. Посоветовали найти очевидцев. Она написала в свой партизанский край. Пришли письма, что Феврония и Петр Томилины были связными, были не раз немцами схвачены и под пытками ничего никогда не сказали, и что Петр погиб. И тогда Февронии назначили пенсию... - рассказывает внучка. - ...И Феврония осталась верна Петру до смерти. О другом замужестве и слышать не хотела. Любила только его.

А еще она очень любила детей.

- Меня тоже нянчила, - продолжает Джона. - Чужих много нянчила. Любовь к детям и нам передала...

В 1990-е, когда был всплеск беспризорничества по стране, Джона пришла работать в приют. И стала крестной мамой многим.

НАШЛА ОТЦА ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ И БРАТА ЧЕРЕЗ 45

Сын Петра и Февронии, тот 10-летний мальчик-связной, вырос, стал оперным певцом.

Пока еще учился в музучилище (уже семейный, с дочкой Джонной), встретил другую женщину. Во второй семье родился сын.

- А учился потом в консерватории, и та семья распалась... Он в те годы так и говорил: «Моя жена - Музыка...»

А дочь росла, тосковала по папе. Мама однажды отпустила ее на каникулах к нему в театр, в другой регион, и это было незабываемо. А в последний раз увидела отца в 19: приехал, ждал у подъезда, не сказал, что уезжает в Калининград навсегда. И редкие письма его вскоре прекратились после известия, что женился, работает бульдозеристом, жизнь и театр разошлись.

А прошло 20 лет. Мысли об отце стали частыми. Дочь искала отца по России, но «данных нет». И она молилась, чтобы узнать, жив ли, и просила помощи ему перед иконой «Взыскание погибших». И он приснился дочке Джоне. И следом пришло его письмо из Литвы.

И письмо было к маме, к Февронии, у умершей еще в 1985-м...

И так Джоне (ей письмо со старого адреса передали) стало ясно: потеря

памяти, болен. На конверте к тому же адрес пансионата. Она написала. Отец ответил, что жена умерла, приемные дети отвезли в пансионат. Все хорошо. Но душа рвется к родным.

И Джона плакала от счастья. Готовила папин к себе переезд. Но отец выехать не успел. Но он умер счастливым.

...А прошли годы. Память детства удержала, что во втором браке у отца сын, и хотя Джона ничего о нем не знала, но сердце подсказывало: отца нашла и брата Олега найдет. И стала снова особенно молиться той иконе, и та замирогочила.

А следом уже чудо компьютерного XXI века. Она зашла к себе на страничку в соцсети. В мелкой выборке в предложениях о знакомстве, которые никогда не просматривала, взгляд ее выхватил вдруг «папины» карие глаза.

- Брат?! А ведь ни я в поисковике имя и фамилию брата еще не писала. Ни он не искал, не набирал. Нас соединило чудо и... искусственный интеллект (он сам нас друг с другом свел). И вот я написала брату, что сестра. Он сразу же ответил. Обменялись телефонами. Набираю. Папин голос, только чуть другой!... А встретились, схватил в охапку, обнял. Он так похож на отца и такой же открытый, порывистый. И мы с ним говорили и плакали. И мы и дальше дружим.



Джона Петрухина, внучка Петра и Февронии, помнит, как Феврония всю жизнь говорила с уважением и любовью про мужа: «Петро - это Петро!»

Об этом, она чувствует, о самом важном в жизни - о семейных нитях - отец, поняв это перед смертью, и мечтал.

КРЕСТНЫЙ ХОД

А чудеса в поколениях продолжают...

Несколько лет назад внучка «своих» Петра и Февронии пошла с крестным ходом с подворья святых Петра и Февронии в Кемерове. Молилась о семейном счастье старших детей и чтобы и младший встретил свою судьбу.

- И вскоре узнала: сын встретил, женится. И, услышав фамилию с корнем «свят», поняла: молитва услышана, - говорит Джона.

И скоро у нее, у внучки Петра и Февронии, родится десятый потомок. Ждут девочку. Имя при крещении ей будет Феврония...

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»

Наталья БОЖКО, Самара:

- Занимаюсь международной транспортной логистикой. Не так давно стала моделью. Мои увлечения: психология, философия, эзотерика, изготавливаю украшения из натуральных камней, занимаюсь бодифлексом. Люблю жизнь, активно познаю мир!



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Спортивный топ купальника в сочетании с топом в сетку - очень стильно. Иногда сексуальность стоит чуть спрятать, чтобы показать. Понимаете? Та самая интрига, которая на пляже - большая редкость.



АНЕКДОТЫ В НОМЕР

Учительница спрашивает у Вовочки:

- Вовочка, кто приходит к тебе на Новый год?
- Дедушка Мороз!
- А кто еще с ним? Молчит.
- Ну, такая женщина, с косой...
- Смерть?!

* * *

Мать говорит сыну-подростку:

- Сынок, повернись ко мне передом, а к ноутбуку задом...

* * *

Комментатор:

- Наша команда забила великолепнейший, необычайно красивый гол... на который соперники ответили тремя случайными голами.

* * *

Мальчишки глазеют на новобрачных, выходящих из церкви.

- Давай напугаем их, - предлагает один.
- Я сам! - заявляет другой, подходит к новоиспеченному супругу и говорит: - Отличный выбор, папа!

* * *

По сообщениям наших корреспондентов, на пляжах Сочи заканчиваются стоячие места.

* * *

- Где будешь отдыхать летом?

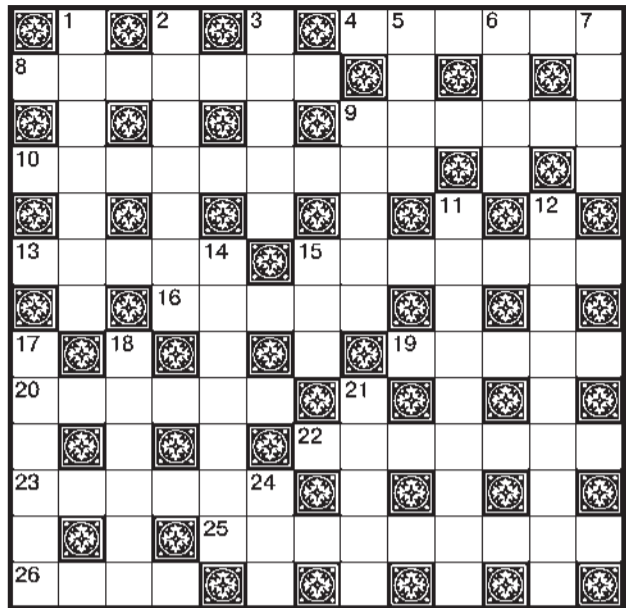
- В основном на работе. Иногда домой буду приходить.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Крылатая фигура на могиле Оскара Уайльда. 8. Дизайнер цветочных букетов. 9. Какой адмирал, если доверять легенде, перед собственным расстрелом пел романс «Гори, гори, моя звезда»? 10. Светильник на стадионе. 13. Жилищные координаты. 15. Из-за какого слова оборвалась жизнь поэта Амплфорта в романе «1984»? 16. Подъемный механизм у колодца. 19. Газетная публикация. 20. Кто народ речами зажигает? 22. Какая «спортивная площадка» водой разбавлена? 23. Бард из драмы «Июльский дождь». 25. Попсовая короткометражка. 26. Что звучит в начале раунда?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В каком из американских штатов законом запрещено ездить на скейте без водительских прав? 2. Из-за какого генсека отменили традиционный концерт на День милиции 10 ноября 1982 года? 3. Анти-септическая трава с болота. 5. Газ, чьи соединения составляют основу крысиного яда у американцев. 6. Когда активна маска из одноименной комедии с Джимом Керри? 7. «Постельные сцены» одним словом. 9. Чей самец помогает выращивать щенков, отличаясь этим от собаки? 11. «Прачечная» для мехов. 12. Его работа сродни спасательской. 14. Шолоховская кинороль у Сергея Бондарчука. 15. Эконом наоборот. 17. Выхлоп отваги. 18. Диснеевский герой из джунглей. 21. Увертюра к вступлению хора. 24. Какой злак японцам подарила богиня Аматаэрасу?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Сфинкс. 8. Флюорис. 9. Колпак. 10. Промектор. 13. Адрес. 15. Молитва. 16. Ворот. 19. Очерк. 20. Орапор. 22. Басейн. 23. Визбор. 25. Видеоклип. 26. Гонт. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мот. 17. Подвиг. 18. Тарзан. 21. Запев. 24. Рис. 9. Коют. 11. Химчистка. 12. Аварийщик. 14. Соколов. Флорипа. 2. Брежнев. 3. Осоча. 5. Фтор. 6. Ночь. 7. Секс.

Прогноз погоды на завтра, 12 июля

| | ночью | днем | |
|-------------|------------|------------|---|
| Кемерово | +19... +24 | +25... +28 | Давление - 746 мм рт. ст. (норма июля - 745) Относительная влажность воздуха - 55% (норма - 74) Ветер северо-западный, 2 - 3 м/с Восход - 04.50 Луна Закат - 21.52 убывает |
| Мариинск | +15... +19 | +22... +24 | |
| Новокузнецк | +18... +24 | +24... +29 | |
| Таштагол | +11... +18 | +21... +25 | |
| ясно | ☀️ | ☀️ | пасмурно ☁️ |
| дождь | ☁️ | ☁️ | снег ❄️ |

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!
Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! **(495) 777-02-82** Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

- Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
- Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
- Ведущий редактор номера А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора).
- Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
- Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
- Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976 Тип. № 52.
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.
Тираж этого номера: 167 800 экз.
Цена договорная



© АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Главный редактор «КП» - Кемерово - И. В. МАЛАКОВИЧ
Email: irina.malakovich@phkp.ru
www.kp.ru

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН ПРИ УЧАСТИИ ГП «РМХ «КУЗБАСС»

650991, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, 4-й этаж.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел рекламы - (384-2) 35-09-43,
служба распространения - (384-2) 35-38-09.

Газета отпечатана в АО «Советская Сибирь», 650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1г. Заказ № 52.
Тираж регионального выпуска - 2000 экземпляров.