

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Среда, 28 марта

№ 33 (26810) 2018 г.

Основана в мае 1925 года

KP.RU

5 580 000

УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
В ДЕНЬ

Рекомендуемая цена -

13 руб.



Газета нашего города • Кемерово

Сегодня день общенационального траура
по погибшим в кемеровском пожаре

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО



Вероника Трусова,
8 лет



Василиса Трусова,
4 года



Миша Галанин,
10 лет



Маша Мороз,
13 лет



Ксюша Москаленко,
4 года



Вадим Чмыhalов,
12 лет



Аня Бахаева,
8 лет



Майя Ерохина,
11 лет



Вика Архипенко,
5 лет



Лиза Сыпко,
12 лет



Яна Вострикова,
7 лет



Рома Востриков,
2 года



Артём Востриков,
5 лет



Арина Баранова,
8 лет



Артём Баранов,
12 лет



**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Слушайте в течение дня

Включения с места трагедии, рассказы очевидцев, комментарии экспертов

На этих фотографиях погибшие дети и те, которых пока не нашли. Остальные - на страницах 6 - 7. Но список погибших на момент подписания этого номера пока не закрыт...

Владимир ПУТИН:

Не плакать, а реветь хочется

Дмитрий СМИРНОВ

Президент на месте разбирался с причинами трагедии в Кемерове.

«КАК ЭТО ВООБЩЕ МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ?»

Рано утром во вторник Владимир Путин прилетел в Кемерово, где накануне произошла трагедия в торговом центре «Зимняя вишня». Президент приехал к народному мемориалу рядом со сгоревшим зданием и добавил в море цветов и свой букет роз, почтив память погибших в пожаре.

Затем побывал в больнице, где общался с пострадавшими, в здании судмедэкспертизы, где пообещал инициативной группе жителей города, что все виновные будут наказаны (подробнее читайте на **> стр. 3** - «Все виновные будут наказаны»). Но главное было разобраться в причинах трагедии. Об этом и пошла речь на совещании с участием главы МЧС Владимира Пучкова, министра здравоохранения Вероники Скворцовой, полпреда Сергея Меняйло и губернатора Кемеровской области Амана Тулеева.

- Прежде чем мы начнем работать, хочу сказать, что вся страна скорбит вместе с вами, вместе с горожанами, - начал Путин. - Хочу принести самые искренние и глубокие соболезнования семьям погибших. Предлагаю почтить память погибших минутой молчания.

Первые слова президента были тяжелыми, было видно, что они ему самому даются с трудом:

- Что же у нас происходит? Это ведь не боевые действия, не выброс метана в шахте неожиданный. Люди пришли отдыхать, дети. Мы говорим о демографии и теряем столько людей. Из-за чего? Из-за какой-то преступной халатности, из-за разгильдяйства. Как это вообще могло случиться? В чем причина? Последствия какие...

«ЭТО БЫЛ ЦЕЛЫЙ КОНГЛОМЕРАТ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРИБЫЛИ»

После этого президент начал разбор ситуации.

- Как разрешение получали (владельцы «Зимней вишни»). - Ред.) на этот вид дея-



Президент вместе с министром здравоохранения Вероникой Скворцовой пришел в госпиталь - навестить пострадавших при пожаре кемеровчан.

тельности - Следственный комитет мне ответит, - сказал Путин. - Как была организована работа по спасению людей и что сейчас делается для оказания помощи?

Пучков доложил о ходе спасательной операции.

- Год постройки - 1968-й, здание неоднократно перестраивалось, приспособлялось под нужды торгово-развлекательного центра, - дошел он до главного. - Зарегистрировано как малое предприятие, но осуществляло очень широкую деятельность по организации торговли, было три кинозала, бассейн, ряд других структур.

- А разрешение на все это выдавала городская администрация? - уточнил Путин. - А мэр-то где? Почему мэра не позвали? Мэр где?

Мэр в этот момент общался с горожанами на митинге.

- В 2016 году комиссия МЧС прибыла проверять это помещение. Были предъявлены документы, что это предприятие малого бизнеса, что годовой оборот у них 68 миллионов рублей. Численность работающего персонала - менее ста человек, - ответил Пучков. - Вместе с тем были выданы рекомендации, которые, к сожалению, не были выполнены.

- А рекомендации когда были даны? - спросил Путин.

- В 2016 году. После последней реконструкции, - подтвер-

дил министр. - В результате поисково-спасательных работ оказана помощь 129. К сожалению, 64 человека погибли. В настоящее время мы в установленном порядке извлекли тела 58 погибших и продолжаем поиск 6 человек, которые, по заявлениям родственников, могут находиться в здании. Развернута группировка сил общей численностью свыше 800 человек, 195 единиц техники.

Бастрыкин доложил, что Кемеровский кондитерский комбинат был в нарушение установленного порядка преобразован в торговый центр «Зимняя вишня».

- Но я хотел бы отметить, что на самом деле это не малый бизнес, - сказал глава Следственного комитета. - В этом предприятии, торговом центре, 27 арендаторов и примерно столько же собственников. То есть это целый конгломерат, холдинг, целью которого было получение прибыли.

«УЖАСАЮЩИЙ СЛУЧАЙ - НАДО БЫЛО КНОПКУ НАЖАТЬ...»

- Вопрос - как была организована работа по обеспечению безопасности? - продолжил разбираться Путин.

- С 19-го числа у них пожарная сигнализация уже не работала, тем не менее мер по исправлению этого не прини-

малось, - перечислял дальше Бастрыкин.

- Сигнализация не работала почему?

- Технически не работала. Отключилась, и никто не занимался, не выяснял, почему она не работает.

- То есть они знали, что сигнализация не работает, и ничего не делали? - спросил президент.

- Да. И ничего не делали, - подтвердил Бастрыкин. - Но вообще ужасающий случай - когда надо было нажать тревожную кнопку оповещения - есть такая кнопка на посту охранника, которая работала все-таки, - охранник не включил систему оповещения, хотя она работала. Он ее по непонятным причинам не включил.

«ДВЕРИ ЗАКРЫЛИ, ЧТОБЫ НИКТО НЕ ЗАШЕЛ И НЕ ВЫШЕЛ»

- Не включил, когда уже начался пожар? - поразился глава государства.

- Да, и мы не можем дать разумного объяснения. Он не может объяснить, этот чоповец, какой-то совершенно неподготовленный человек. То есть система безопасности фактически была брошена на

произвол судьбы. Кроме того, выяснилось, что многие двери и три кинозала, они были заблокированы, закрыты.

- Почему?

- Мы сейчас выясняем, почему это сделано, - ответил Бастрыкин. - Одна из версий - для того чтобы безбилетники, молодые ребята, не заходили в кинозал. Закрыли до конца сеанса, и никто не зашел и не вышел. Мы обязательно доберемся до администрации, которая санкционировала все это, разрешала. Будем разбираться, начиная с администрации города, которая в 2013 году дала разрешение на преобразование этой фабрики в торговый центр. Видимо, с большими нарушениями, в том числе и строительными.

«ЗА ДЕНЬГИ ВСЕ ЧТО УГОДНО ПОДПИШУТ»

- Ваши сотрудники проверяли их? Или только два года назад - и всё? - обратился к Пучкову Путин.

- С учетом того, что там было 27 предприятий, это все объекты малого бизнеса, которые получили налоговые каникулы, - ответил министр.

- Ну и что? Налоговые каникулы здесь при чем? - не согласился президент. - Налоговые - это налоговые, а вопросы безопасности к налогам не относятся. Первое чувство, когда говорят о количестве погибших и погибших детей, хочется не плакать, а реветь хочется. А когда слушаешь, что здесь сказано, уже другие чувства возникают, честно скажу.

Путин поручил разобраться с действиями всех чиновников, причастных к работе торгового центра.

- Нужно дать правовую оценку действий каждого должностного лица, - заявил глава государства. - Внимательно все изучить. Нельзя прикрываться там какими-то каникулами. Справку никакую не получить без денег, а деньги заплатил - все что угодно подпишут, вот в чем беда. И плевать хотели на безопасность людей. Вот из-за чего все происходит.



Включения с места трагедии, рассказы очевидцев, комментарии экспертов слушайте в течение дня на Радио «КП».

<http://www.kp.ru/>

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ВИДЕО

Сборная России по футболу возложила цветы в память о погибших в Кемерове

НАУКА

Илон Маск начнет продавать Lego-кирпичи для постройки домов

ЗДОРОВЬЕ

Можно ли вылечить близорукость у детей

ЗВЕЗДЫ

Все-таки беременна: в сети появилось фото Сати Казановой в положении



Евгения Гусева / «КП» - Москва

«Все виновные будут наказаны»

Дмитрий СМЕРНОВ

Глава государства изменил свой график в Кемерове, чтобы поговорить с кемеровчанами.

Одна из самых тяжелых встреч в Кемерове у Владимира Путина состоялась в здании судмедэкспертизы, куда он приехал, чтобы поговорить с жителями города, требующими справедливого расследования трагедии.

- Люди пришли отдыхать, двери закрыты, - рассказывали Путину кемеровчане. - Это как газовые камеры, получается, люди задохнулись!

- Следственная группа работает - 100 человек, пройдут по всей цепочке, - пообещал максимально тщательное расследование президент. - Начиная от тех, кто давал разрешение, и заканчивая теми, кто должен был следить за безопасностью, этим сотрудником ЧОПа,

который там сидел и кнопку не нажал. Разберутся во всем.

- То есть вы нам даете слово, что все будет под контролем и это будет правда? - спросила женщина.

- Даже не сомневайтесь! - ответил Путин.

- Что все это будет прозрачно?

- Не сомневайтесь!

Уровень напряжения у жителей Кемерова, потерявших близких, так велик, что они раз за разом спрашивали главу государства одно и то же:

- Виноватые будут наказаны?

- Ну о чем вы говорите?! - снова и снова отвечал Путин.

- Просто народу хочется, чтобы кто-то за это ответил!

- Мы с вами не будем прямо сейчас назначать виновных, - заверил людей президент. - Вопрос в том, что таких объектов по стране много. Сейчас МЧС зашевелилось, начало выяснять - их очень много.



Sputnik/Alexei Druzhinin/Kremlin via REUTERS

Владимир Путин положил от себя розы в общую гору цветов, детских игрушек и шаров на площади перед сгоревшим торговым центром.

ВЗГЛЯД С 6-го ЭТАЖА

В чем ошиблись чиновники, реагируя на слезы в Кемерове

Дмитрий СМЕРНОВ

Какие ошибки, приведшие к такому накалу, допустила власть? Почему не приехал в первый же вечер к месту трагедии губернатор Тулеев? Зачем следователи выводили из себя несчастных родителей, требуя у них перед опознанием погибших детей подписку о неразглашении? Почему не объявили траур на всю страну уже в понедельник?

Почему люди вышли на площадь в Кемерове?

Нам подсовывают легкие ответы: у людей погибли дети, масштабы трагедии замалчиваются... Но ведь даже логически, вы же не верите, что у всех нескольких тысяч, вышедших на площадь, погибли родные даже в такой страшной трагедии?

Люди вышли от ужаса, от шока, от того, что находится дома в такую минуту невозможно. Потому что это случилось рядом с тобой, и чудо, что не с тобой, не с твоими детьми. И я бы тоже вышел на эту площадь, чтобы заставить власть сделать все, чтобы такое больше не повторилось.

Есть ли у властей ошибки? Да, но не те, что нам пытаются навязать ребята, стремящиеся на волне трагедии порешать свои вопросы - от наследства Тулеева до постов в министерствах.

Главная ошибка власти в том, что она проиграла атмосферу. Позволила медиакликушам («немедленно объявляйте траур, вам, сволочам, плевать на людей») и просто сво-

лочи, плодившей фейки вроде видео из моргов, посеять в потрясенном обществе недоверие. Ну никто же в здравом уме не поверит, что власть может замалчивать количество жертв в такой трагедии. Для любого нормального человека гибель десяти или сорока детей - равнозначный ужас. Зачем Путину уменьшать число погибших? Вот просто - зачем?!

Но в этом информационном аду слухов даже нормальные люди кидаются осматривать морги и пересчитывать могилы на кладбищах. Что надо сделать с человеком, чтобы он пошел считать вырытые могилы?

Вот во всем этом виноваты и силовики, и чиновники всех уровней -

они обязаны были взять информпространство в свои руки и не цензурой, а полной и компетентной информацией удержать ситуацию.

И я не знаю, что было бы в Кемерове, если бы ночью туда не прилетел Путин. Если бы он не провел это совещание с жестким разбором, если бы не поговорил с горожанами, если бы своими 76%, полученными на выборах, не надавил на другой край рискующей перевернуться лодки.

Власть неожиданно для себя провалила вроде бы выученный после всех «цветных» революций урок: информация - важнейшее поле битвы. Пусть хотя бы Кемерово заставит ее это запомнить.

ВОПРОС ДНЯ

Как власть должна разговаривать с людьми в моменты большого горя?

Максим ШЕВЧЕНКО, журналист:

- Стоя на коленях, обнимая этих людей и плача вместе с ними. А не говорить родным, что они пиарятся на трагедии. Как вообще такое можно сказать отцу, потерявшему в огне троих детей? Те, кто такое говорит, совсем потеряли берега и забыли, что такое народ. Путин - мужчина. Он не побоялся встретиться с людьми, приехать и посмотреть им в глаза.

Владимир СОЛОВЬЕВ, телеведущий:

- Говорить правду - прямо и открыто. Нужно понимать, что, когда произошла большая трагедия, все очень эмоционально. И людьми пытаются управлять те, кто хочет использовать текущий момент. Потому очень правильно, что кемеровчане создали инициативную группу и повезли ее в морги - показать правду.

Виталий МИЛОНОВ, депутат Госдумы:

- Было правильно объявить общенациональный траур. Каждый человек в нашей стране переживает случившееся в Кемерове.

Никита ИСАЕВ, директор Института актуальной экономики:

- Вот губернатор Аман Тулеев должен был первым стоять у торгового центра. Но он через пресс-секретаря сказал, что не хотел мешать со своим кортежем. Что за глупость! Ты должен был приехать на трамвае, велосипеде, прилететь на вертолете или доползти по земле. Взять все под свой личный контроль.

Павел ЖАВНЕРОВ, психолог:

- Люди напуганы. Их нужно успокоить. Родных погибших надо брать под крыло специалистам и не отпускать от себя. По возможности отгородить от новостных лент. И чтобы психологи сами сообщали всю информацию, заранее подготовив человека к неутешительным вестям.

Антон, читатель сайта KP.RU:

- Надо судить владельцев торгового центра. А то эти люди скроются за границей или откупятся от наказания. Их отпускать нельзя.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **kp.ru** СЛУШАЙТЕ НА РАДИО **FM.KP.RU**
Телефон прямого эфира 8-800-200-97-02 (звонок бесплатный!)

За последние сутки наш сайт посетили 5 миллионов 580 тысяч человек

СКОРБИМ...

В России объявлен общенациональный траур

Роман ГОЛОВАНОВ, Алексей ИВАНОВ

На телевидении и радио отменяют развлекательные шоу и рекламу.

После пожара в торговом центре «Зимняя вишня» в Кузбассе президент Владимир Путин подписал указ, по которому 28 марта объявлено днем общероссийского траура.

«Выражая скорбь по погибшим и соболезнуя их родным и близким, постановляю: объявить 28 марта 2018 г. днем траура в Российской Федерации», - написано в документе.

В траурное время по всей стране приспускают государственные флаги. Театрам, телеканалам и радио-

станциям рекомендовано отказаться от юмористических и развлекательных постановок и передач. Да, за несоблюдение этих рекомендаций СМИ никто не накажет - это добровольное решение, оно на совести гендиректора. Также в день скорби отменяют городские праздники, концерты и спортивные соревнования.

Однако сразу несколько российских регионов выразили солидарность с жителями Кузбасса по собственной инициативе. Не дожидаясь решения сверху.

Вчера, 27 марта, региональный траур был объявлен в Рязанской и Брянской областях, Приморском крае, Бурятии, а также в городах Екатеринбург, Новосибирск, Якутск и Владивосток.

Еще больше городов накануне провели акции памяти погибших в этом страшном пожаре. Москва, Санкт-Петербург, Томск, Красноярск, Иркутск, Пермь, Мурманск, Воронеж, Саратов и еще десятки городов. Эта трагедия никого не оставила равнодушным. Вся страна в эти дни скорбит вместе с кемеровчанами.

Продолжение на > стр. 4 - 9.

ОБМЕННЫЙ КУРС		НЕФТЬ
Доллар США	Евро	\$ за баррель
\$ 57,17 +6 коп.	€ 71,26 +83 коп.	\$ 69,8 -0,2%
По данным Центробанка		По данным Bloomberg на момент установления курсов валют

Продолжение. Начало на < стр. 2 - 3.

Вице-губернатор встал на колени перед родственниками погибших

Алена МАРТЫНОВА

Сергей Цивилев
попросил прощения
за страшную трагедию.

Вчера возле здания городской администрации Кемерово несколько часов шел стихийный народный митинг. На площади плотной толпой собрались около четырех тысяч человек - родные и близкие погибших, потрясенные трагедией горожане. Главное требование к местным властям - огласить точное количество жертв. Люди уверены, что официальная информация занижена.

- Я вам обещаю, расследование будет открытым. Вам ответят, вам точно ответят! - уверял митингующих представитель областной администрации. - Мы же ничего не скрываем. Но если у вас есть информация, кто еще погиб, назовите фамилии и скажите на камеры, кого нет в списках...

- Покажите фото и видео, - кричат ему из толпы. - Где записи с камер, сколько детей на автобусе приехало, сколько уехало? Где?

- Все снимки находятся в Следственном комитете, мы не знаем, не имеем доступа, это тайна следствия. Так положено...

Слово просит депутат, пытается взять микрофон, но успевает только представиться - и в ответ раздается гул толпы.

- Мы вас слушаем по телевизору и по радио! А здесь



На траурную акцию вышли несколько тысяч человек. На первом плане - Игорь Востриков, потерявший всю семью (его рассказ - на стр. 7).

слушайте вы нас! У нас маленький город. Вы думаете, мы ничего не знаем?!

- Давайте без паники! - снова призывает чиновник. - Если, как вы говорите, 350 погибло, где родственники? Поднимите руки, и мы вам будем верить! МЧС занимается поиском.

- Дайте нам информацию, мы вас умоляем! Это нужно для всех! - кричит из толпы заплаканная женщина. - Вы что не понимаете, количество жертв - это как лакмусовая бумажка на доверие к власти. Два набитых кинозала в разгар выходного дня. Где билетер? Где списки купивших билеты? 64 человека было в двух закрытых залах - это вы хотите сказать?

- У нас везде все продается! - поддерживает женщину парень из толпы.

- Остановитесь! Это трагедия, и мы ничего не должны придумывать! Я вас всех слушаю и пытаюсь отвечать за всех перед вами здесь и сейчас, - снова пытается взять слово представитель власти.

В этот момент на митинге появляется группа из девяти человек - народные проверяющие, которые объезжали morgi с проверкой. Пытаются взять микрофон, их перекрикивают.

- Вы сами выбрали людей, дайте им сказать! - не выдерживает представитель администрации.

- Мы утром сели в «Газель» и поехали в морг - там



Сергей Цивилев покаялся перед людьми и пообещал разобраться с виновными в трагедии.

прошлись по всем кабинетам - подвалам, крышам, туалетам, машинам, - перечисляет мужчина. - Я сам видел своими глазами, я могу подтвердить. Как в списке - 64 погибших (в ответ - возмущенные крики). Подождите, мы такие же, как вы! Вы сами нас отправили!

- Сколько взрослых и сколько детей? - недоверчиво выкрикивает кто-то.

- Ну как я вам скажу, там нельзя понять, - пытается объяснить проверяющий. - Там останки... Если вам так интересно, как выглядели трупы...

- Вранье! Есть фотографии в интернете. - Кто-то из толпы вновь вырывает микрофон. - То, что не нашли такого количества трупов, - значит, к этой проверке четко готовились. У них было доста-

точно времени. Порядка 85 человек - это как минимум! Куда остальных-то дели? Мы получили информацию о четырех погибших от суицида родителей. Это к тому же списку! Почему об этом никто не говорит? Нам нужна правда!

Но эти вопросы пока остаются без ответов.

На митинге вице-губернатор Кузбасса Сергей Цивилев встал на колени перед людьми.

- Я хотел бы попросить у вас прощения, - сказал он, опустившись на колени. - Издавна на Руси люди вставали на колени, чтобы попросить прощения.

В ответ раздались аплодисменты...



Еще больше фото
и видео с митинга -
на сайте kp.ru

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Аман Тулеев попросил прощения у президента

- Владимир Владимирович, вы лично звонили мне, - обратился губернатор Кемеровской области Аман Тулеев к главе государства вчера на встрече. - Еще раз спасибо великое. Прошу прощения лично у вас за то, что случилось на нашей территории. Но когда я вам докладывал, я говорил, что 27 без вести. А потом как снежный ком все это стало накатываться. И после звонка, что погибла племянница, я уже все понял. Но повторно не стал вам звонить, потому что картина уже примерно представлялась...

Здесь же Тулеев согласился с президентом, что беда - прямое следствие разгильдяйства, халатности и попустительства. А следом отозвался о стихийном митинге в Кемерове, на котором возмущенные люди потребовали отставки властей региона.

- Началось, как обычно, - сказал он. - На горе людском - вся эта оппозиционная сила в момент приехала: идут по домам, идут на предприятия, которые

рядом расположены, в жилой сектор. Сегодня там где-то человек 200. Это вообще не родственники погибших. Это вообще те, кто постоянно бузотерит. Мы работаем с ними и говорим: «Нельзя, это святотатство, когда горе, а ты пытаешься на этом решить какие-то свои проблемы».

Заявление Тулеева вызвало неоднозначную реакцию в соцсетях. Многие откровенно обиделись на «бузотеров», считая, что губернатор не должен был прибегать к таким резким словам. Тем более что на митинге было немало родственников погибших. Как отмечают другие пользователи соцсетей, провокаторов, нагнетающих обстановку, вокруг ситуации и впрямь немало. В отношении которых и просят правоохранительные органы провести проверки.

Подготовил
Сергей СЕМУШКИН.



Аману Тулееву тяжело было стоять перед президентом во время минуты молчания, его пришлось поддерживать за руку полпреду Сергею Меняйло. Справа на фото - глава МЧС Владимир Пучков.

Фотограф спас 30 малышей благодаря игрушечному противогазу...

Надежда ИЛЬЧЕНКО («КП» - Красноярск)

«Комсомолка» отыскала героя, который не растерялся в момент ЧП.

Информация о том, что неизвестный мужчина вывел из горящего кинотеатра 30 детей, гуляла в интернете с самого начала. Но при проверке каждый раз оказывалась фейком. С одним и тем же текстом в соцсетях ставились разные фото (**подробнее о ложных вбросах кемеровской трагедии - на сайте kp.ru**). И все-таки герой существует, хоть и не кричит об этом на каждом углу. Журналист «Комсомолки»

совершенно случайно столкнулся с ним лицом к лицу в штабе для родственников погибших, который третий день работает в школе по соседству с ТЦ. На этого неприметного парня в штанах и толстовке защитного цвета нам указали родители.

- Женя работает фотографом в фирме, которая поводит детские квесты, - рассказали нам очевидцы. - Это была одна из многочисленных развлекательных площадок сгоревшего центра, и расположена она ближе всего к кинозалам.

В тот день фотограф как раз работал на детском празднике. Когда начался пожар, он заметил это одним из первых. По счаст-



Надежда ИЛЬЧЕНКО

Евгений совершил подвиг и никому о нем не сказал.

ливой случайности, вспомнил, что где-то среди реквизита валялся противогаз. В деле его никогда не проверяли - бутафория и бутафория. Но времени размышлять не было.

- Я просто нацепил его на себя и побежал в черный дым, - рассказывает Евгений. Свою фамилию он просит не называть - не хочет народной славы. - Увидел впереди ребят и за руки стал выводить, гуськом.

Перепуганным мальчишек и девочек фотограф сумел

организовать - сказался опыт работы на детских праздниках. Именно Женя и вывел ребят на улицу. Подробности парень не рассказывает еще и потому, что сейчас проходит по делу как свидетель.

- Я только потом узнал, что в запертых залах оказались дети, - опускает глаза парень. - Я и подумать не мог, что там кто-то окажется. Одна женщина меня спросила, почему я не спас ее ребенка. Это очень тяжело...

...а 17-летний кадет вывел из огня троих детей

Дина КАРПИЦКАЯ

Дмитрий Полухин уже спустился на третий этаж, когда услышал, как женщина зовет на помощь.

Дима учится в кадетском корпусе МЧС в Кемерове.

- Когда все случилось, я находился в зале кинотеатра, смотрел фильм. Никакой сирены, ничего не было. Взрывов тоже я не слышал. Просто в зал забежала сотрудница кинотеатра и сказала всем уходить, потому что пожар. Мы вышли через пожарный выход. Мой сеанс был в третьем зале, но, когда по пожарному проходу мы шли мимо двери, ведущей во второй зал, я еще обратил внимание, что оттуда почему-то никто не выходит. Были люди за дверью или нет, я не успел понять.

Дима вспоминает, что на третьем этаже дыма было гораздо больше.

- Там все было практически черным-черно. Нам всем говорили спускаться, но какая-то женщина плакала и кричала, что никуда не пойдут, потому что у нее там остались дети. Я



vk.com

Дима действовал как настоящий спасатель.

подошел к ней спросил, где они. Она была просто не в себе от ужаса, махнула рукой в какую-то сторону, я туда и пошел.

Один магазин, второй, третий... никого.

- А потом я услышал детские крики. Я пошел на голос и увидел, что трое ребят забились в угол и плачут. В темноте я пошарил рукой и наткнулся на детскую руку. Это был мальчик лет 11, как я потом уже увидел. Так же, на ощупь, еще взял за шиворот двух девочек и потащил к выходу.

Всех троих юный спасатель передал маме.

■ СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

Охранник, не включивший сигнал тревоги, завалил аттестацию в полиции

Виктория МИНАЕВА, Вадим АЛЕКСЕЕВ («КП» - Новосибирск)

«Комсомолка» пообщалась с друзьями одного из главных подозреваемых по делу о пожаре.

Следователи назвали имя одного из виновников трагедии в ТЦ «Зимняя вишня»: 31-летний охранник Сергей Антюшин. Считается, что именно он не нажал тревожную кнопку, которая была исправна. Есть версия, что сигналка частенько срабатывала ложно. Пищание это порядком надоело: продавцы жаловались - теряем покупателей. Вот и вырубил механизм.

- Не работали ни сигнализация, ни противопожарные распыскиватели. Если бы люди раньше слышали звук! Мы находились в торговом центре и поняли, что что-то не так, только после звонков детей. Время было потеряно, - рассказала Татьяна, мама погибшей пятиклассницы Вероники.

Выходит, включи Антю-



vk.com

Если бы Сергей Антюшин вовремя включил сирену, десятки людей остались бы живы.

шин сирену, у родителей было бы несколько минут, чтобы подняться наверх и освободить своих детей?

Известно, что раньше охранник служил в милиции, работал участковым. Но в соцсетях Антюшина - куча снимков, где он подшофе. Сам, выходит, клиент для участковых? Подписи к фото тоже говорящие: «пьяный двор» или просто матерки. Среди самых посещаемых групп - «Рефор-

ма МВД» и «Общество анонимных алкоголиков». И то и другое не случайно - полицейским Антюшин после реформы не стал. Видимо, не прошел аттестацию. А куда после органов идти? В охранники! Сначала сторожил игорный клуб, потом стал работать в ТЦ «Зимняя вишня». Там на образ жизни не особо смотрели.

- Не могу поверить. Он веселый, отзывчивый парень, - рассказывает знакомая Сергея, попросившая не указывать ее имя. - Работящий, постоянно искал подработки. И в дождь и в снег раздавал листовки, чтобы обеспечить себя, не зависеть от мамы. Да, выпивал. Но как все. Шашлычок в выходные и все такое. Я считаю, неправильно его обвинять. Сигнализация не работала на протяжении долгого времени. И почему умалчивают, что за неделю до трагедии в ТЦ вырубало свет? Все четыре этажа находились без электричества! Может, во время этой аварии техника и вышла из строя? Не могу представить, чтобы один человек был виновен в такой беде!

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В кемеровском суде во вторник должны были избирать меру пресечения четырем подозреваемым по делу о пожаре. Однако заседание задержали на пять часов, а под конвоем в зале привели только одного задержанного - 44-летнего Георгия Соболева, технического директора ТЦ «Зимняя вишня». Следователь просил продлить его пребывание в СИЗО на 72 часа, чтобы подготовить доказательства вины. В суд пришли родственники погибших - около 15 человек.

- Вы что-то хотите сказать? - спросил судья у Соболева.
- Да, я хочу выразить соболезнования... - начал было задержанный.
- Это не предусмотрено, такая возможность у вас появится позже, - оборвал его служитель Фемиды.

Однако в перерыве техдиректору все-таки удалось попросить прощения у родных и близких погибших.

- По моим данным, сигнализация работала исправно, а то, что якобы отключили сирену, я прокомментировать не могу, - добавил Соболев.



Вадим АЛЕКСЕЕВ

Георгий Соболев как технический директор отвечал за пожарную безопасность «Зимней вишни».

Продолжение темы на > стр. 6 - 9.

Вспомним всех поименно

Начало скорбного списка - на < стр. 1.

Погибшие и пропавшие без вести в «Зимней вишне».

Всю страну всколыхнула страшная трагедия в Кемерове. Никто не может остаться равнодушным. Особенно ужасно, что большинство погибших - дети и совсем молодые люди.

Рабочие, студенты, инженеры, многодетные родители, целые семьи. В тот воскресный день они хотели провести время вместе... Все вместе они останутся в нашей памяти... «Комсомольская правда» соболезнует родным и близким погибших.

Вечная память.



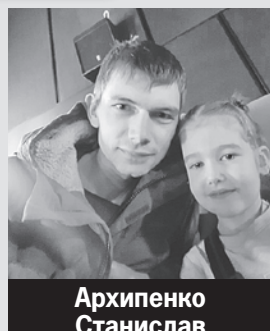
Агарков Костя,
9 лет



Агаркова
Маша, 10 лет



Алимова Яна,
42 года



Архипенко
Станислав
Игоревич, 31 год
Архипенко
Вика, 5 лет



Баранова Марина
Ивановна, 57 лет



Бахаев Вячеслав,
44 года



Бахаева Ирина
Владимировна,
44 года



Вострикова
Елена, 30 лет



Галанин Дмитрий,
43 года



Дарсалия Татьяна
Викторовна,
37 лет



Зикунова
Вика, 11 лет



Кляйн Анфиса,
30 лет



Ковалевский
Егор, 10 лет



Мороз Полина,
36 лет



Москаленко
Евгений
Вячеславович,
34 года



Москаленко Олеся
Александровна,
37 лет



Мухин Антон
Григорьевич, 28 лет



Мухин Ратибор,
5 лет



Почанкина
Вика, 11 лет



Понушкова
Вероника, 11 лет



Сабадаш Алена,
23 года



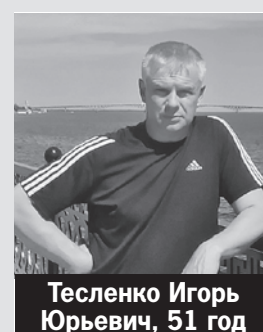
Сараева Даша,
12 лет



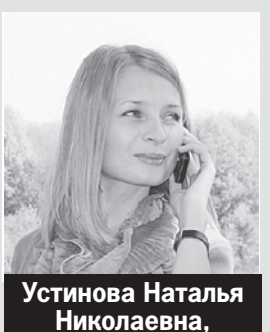
Селезень Наталья
Александровна,
37 лет



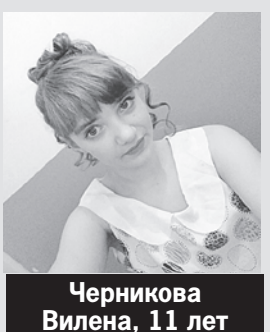
Смирнова
Настя, 11 лет



Тесленко Игорь
Юрьевич, 51 год



Устинова Наталья
Николаевна,
36 лет



Черникова
Вилена, 11 лет

Погибшие, чьи фото мы пока не нашли:

Агаркова Надежда Васильевна, 67 лет
Ананьева Ксюша, 11 лет
Ковалевская Света, 5 лет
Зайцев Кирилл, 16 лет
Иванчик Артемий, 9 лет
Коган Саша, 10 лет
Коган Григорий, 42 года
Курчевич Таня, 4 года
Курчевская Таня, 11 лет
Лиллевиали Валерия, 5 лет
Мельникова Евгения
Москаленко Ксюша, 4 года

Никулин Слава, 10 лет
Сидоров Денис, 39 лет
Сидоров Егор, 15 лет
Сидорова Арина, 9 лет
Сухозад Нина, 69 лет
Сыпко Лиза, 12 лет
Тесленко Арина, 9 лет
Трусова Вероника, 8 лет
Трусова Василиса, 4 года
Устинова Ульяна, 4 года
Федина Ольга Владимировна,
45 лет

«Кто-то запер двери, мы, скорее всего, погибнем...»

Надежда ИЛЬЧЕНКО
(«КП» - Красноярск)

Что успели сказать люди в последние минуты.

Штаб, который организовали в расположенной рядом со сгоревшим ТЦ «Зимняя вишня», работает уже третьи сутки. Десятки родственников погибших ждут здесь новой информации. О том, как все это произошло. Почему. И как все это пережить.

Ольга Лиллевяли с мужем Александром потеряли на пожаре троих детей. Девочек в кино привез отец. Ждал внизу, пока закончится сеанс, а Оля должна была приехать к концу мультфильма.

- Девочка, где моя девочка? Я вам сейчас ее покажу!

Лезет в сумку, достает портрет светловолосой девочки, показывает:

- Это Майя. Ей 11 лет - дочка Саши. В тот день она участвовала в лингвистической олимпиаде, умничка. И мы хотели это отметить. А еще была Ксюша,

ей тоже 11, - моя. И Лера, наша общая, ей пять. Беззубик. Мы ее звали беззубиком. У нее зубик выпал...

Когда начался пожар, Александр как раз поднимался за детьми по лестнице.

- Там была уборщица, у нее в руках ведро с водой и половая тряпка, - рассказывает Ольга. - Она намочила тряпку и дала Саше, он прижал ее к лицу и бросился наверх. Но не дошел, там был такой жар, что тряпка высохла за несколько секунд. Он намочил ее еще раз и снова побежал. А потом просто приполз вниз почти без сознания...

Добраться до дочек Александру так и не удалось. Сейчас он тоже в штабе, несмотря на то, что получил ожог дыхательных путей и руки. Дочка Ксюша дважды звонила из горящего кинотеатра родителям. На телефоне Ольги тот самый звонок до сих пор «пропущенный»: не услышала в шуме и грохоте сигнала. «До сих пор себя корю», - плачет женщина.

А Саша, перед тем,

как первый раз броситься вверх, схватил трубку. «Папа, у нас дым, мы горим!!!» - крикнула Ксюша.

- Мне кажется, дети не понимали, что они погибают, - говорит Ольга. - По звонкам, по их голосам мне так кажется. Мы же как их учим. Что придут пожарные и всех спасут. Им казалось, что так и будет. Что надо чуть-чуть потерпеть...

Другой мужчина в штабе, Эдуард Ковалевский, отправил детей в торговый центр со своей знакомой Яной Алимовой. Она была с дочкой, взяла за компанию и его деток - девятилетнего Егора и пятилетнюю Свету. Все четверо пошли в кино.

- Яна позвонила мне из горящего зала, - со слезами на глазах вспоминает убитый горем отец. - Видимо, из последних сил. Задыхалась, я услышал в трубке слабый, сдавленный голос: «Прощай. Мы, скорее всего, погибнем. Нечем дышать. Мы не можем выйти. Кто-то запер двери... Кто-то запер двери...»

Судьба этих людей пока неизвестна

Алимова Юля, 6 лет
Алина, 16 лет
Кисленко Арина, 9 лет
Кисленко Игорь, 40 лет

Стукалов Максим, 17 лет
Сыпко Наталья
Черников Сергей, 28 лет

Если вы знаете этих людей - расскажите в комментариях на сайте kp.ru. Давайте вспомним их вместе.

ОФИЦИАЛЬНО

Жертв 67

«На данный момент следствие располагает заявлениями родственников о пропаже 67 человек во время пожара. Подчеркну, их ровно 67. С момента пожара и по настоящее время обнаружены и доставлены в морг тела 59 погибших. Уже опознаны тела 21 погибшего, и родственникам выданы разрешения для их захоронения. Некоторые тела сильно повреждены огнем. Для их идентификации назначены и проводятся генетические экспертизы».

(Светлана ПЕТРЕНКО, официальный представитель СК России.)

КОНКРЕТНО

Как помочь

Сбор средств для семей погибших и пострадавших в кемеровской трагедии взял на себя российский Красный Крест.

Банковские реквизиты для перечисления пожертвований:

Кемеровское региональное отделение
Общероссийской общественной организации
«Российский Красный Крест»
ИНН/КПП 4207013405 / 420501001
Отделение № 8615 Сбербанка России г. Кемерово
Расчетный счет 40703810426020100054
Кор.счет 30101810200000000612
БИК 043207612

Назначение платежа: оказание помощи пострадавшим при пожаре

Кроме того, перечислить деньги можно через Кузбасскую метрополию. Переводы принимают на карту Сбербанка №4276-2600-1095-3700 (оформлена на Елену Николаевну У. - специалиста отдела с пометкой «пострадавшим»).

СУДЬБЫ

«С утра Даша уговаривала брата свозить ее в кино»

Екатерина БОРМОТОВА
(«КП» - Кемерово)

Шестиклассница Даша Сараява - из села Колмогорова, что неподалеку от Кемерово. В воскресенье она проснулась рано - около семи утра - и стала уговаривать старшего брата свозить ее в кино. Брат долго сопротивлялся, но потом уступил маленькой сестренке: все-таки у прилежной ученицы начались каникулы.

В кино с Дашей пошла девушка брата Анфиса Кляйн. Выбрали «Зимнюю вишню».

- Они пошли на мультфильм «Шерлок Гномс», сеанс начался в 14.40, - рассказала старшая сестра погибшей девочки Кристина Яркова. - Когда начался пожар, Анфиса звонила брату, кричала, была напугана.

После 16.00 телефоны Даше и Анфисы замолчали. Перепуганные родственники приехали в Кемерово и весь вечер искали их по больницам, но не нашли. Не было девушек и в списках погибших - примерно до полудня понедельника. Но потом самые страшные опасения родственников подтвердились: Даша и Анфиса погибли.

- Даша была веселая, нянь-

кой меня называла с самого детства, как научилась говорить. Очень амбициозная девочка у нас росла, любила рисовать, ходила в художественную школу, - добавила сестра погибшей Даше.

Еще одна родственница 12-летней девочки - Виктория Мельникова рассказала, что за три месяца до рокового дня Даша потеряла отца.

- Недавно она похоронила отца, который до безумия ее любил. Перед Новым годом были похороны. У нее повсюду на листочках-стикерах была написана фраза «Папочка, я тебя люблю!», - отметила Виктория.

По словам девушки, Даша была очень доброй и внимательной.

У нее в комнате висел календарь, где были отмечены дни рождения всех родных и друзей. Комната была оформлена в розовом цвете в стиле принцессы.

- Она любила игрушки, коллекционировала заколки. В общем, обожала все красивое, как и любая девочка, - рассказала Виктория.

Анфисе Кляйн было 30 лет, и с Дашей они были как подружки...

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Мы умоляли взломать этот чертов кинотеатр»

Алексей ИВАНОВ

Многодетный отец потерял в кемеровской трагедии троих детей, жену и сестру.

Кемеровский бизнесмен Игорь Востриков потерял на пожаре «Зимней вишне» троих своих детей - семилетнюю Анну, пятилетнего Артема и двухлетнего Романа, а еще жену Елену и сестру Алену. Все они были в кинотеатре, как раз в том зале, где по непонятной причине оказались закрыты снаружи двери.

- Лена позвонила оттуда, кричала: «Спасите, помогите, нас заперли!»

Они не могли открыть двери, - рассказывает, едва сдерживая слезы, Игорь. - Моя мама прибежала туда сразу, минуты через три, поднялась на четвертый этаж. Умоляла, чтобы кто-нибудь открыл этот чертов кинотеатр. Но никто не пришел на помощь. Их можно было спасти. В одном из трех кинозалов были открыты двери, там все спаслись.

Сейчас Игорь Востриков дежурит у одного из городских моргов, ожидая, что его вызовут на процедуру опознания. Но, по его словам, у большинства найденных тел «опознавать нечего»,

они очень сильно обгорели.

О своих близких мужчина говорит в настоящем времени.

- Жена у меня домохозяйка. Воспитывает троих детей. Старшая, Анечка, оканчивает первый класс. Она умница, ей все легко дается. Очень красивая девочка, добрая, энергичная, на танцы ходит. Средний ходит на карате киокушинкай и в детский сад, а младшему только два года, недавно пошел в детский сад. И сестренка Алена - два высших образования в 23 года, умница и красавица, жизнь только началась, - поделился Игорем Востриков.



Много видео и фото с места трагедии, постоянное обновление материалов о ситуации в Кемерово - на сайте kp.ru

Продолжение.
Начало на < стр. 2 - 7.

«КП» опросила директора компании «Пожарный центр» Александра Старостина и других специалистов о том, как на самом деле устроена система спасения посетителей в российских гипермаркетах и развлекательных моллах.

1. ПОЧЕМУ КИНО НА ВЕРХНИХ ЭТАЖАХ?

- Это основы продаж: торговые магазинчики выгоднее ставить на первых этажах, - рассказывает Александр Старостин. - Когда вы идете за продуктами, то вам будет неудобно спускаться с 5-го этажа с полной тележкой колбасы и молока. Есть коммерческие правила, на которые опираются бизнесмены, когда распределяют площади в торговых центрах. Все развлекательные зоны отправляют наверх. И еще: элементарно весовая нагрузка кинотеатра гораздо меньше, чем у супермаркета: там нет огромных стеллажей с продуктами, товарами и не такой большой поток народа.

- Детские залы тоже отправляют наверх. Почему?

- Тут та же система, что и с кинотеатрами. Но есть исключения, когда детские на первом этаже. Но это тоже коммерческая уловка. Мол, оставляешь ребенка с аниматорами и идешь спокойно за покупками.

- Это нужно менять?

- Если нормально работает эвакуация, есть пожарные лестницы, исправна сигнализация, обучены сотрудники охраны, тогда проблем с безопасностью и спасением людей нет.

2. ЗАЧЕМ ЭСКАЛАТОРЫ РАЗНЕСЕНЫ ДАЛЕКО ДРУГ ОТ ДРУГА?

- Опять же так устроено - исключительно в интересах продавцов. Чтобы посетитель, вынужденный пройти по всему торговому этажу, увидел всю рекламу, все вывески, а может, и зашел за новыми кроссовками или джинсами в какую-нибудь лавку. Но поймите, когда начнется пожар, пользоваться эскалаторами и лифтами строго-настрого запрещено. Неизвестно, как поведет себя техника. И это может унести еще больше человеческих жизней. В случае ЧП предполагается использовать пожарные лестницы.

3. ГДЕ ИСКАТЬ ПОЖАРНЫЙ ВЫХОД?

- Вы просто не обращаете на них внимания. Всегда где-нибудь есть указатель, над дверью висит табло «Выход» зеленого цвета. Эти двери еще оборудованы балкой



С воздуха хорошо виден масштаб разрушений... До сих пор там ищут погибших...

Все супермагазины спроектированы в интересах продавцов

«антипаника» - она позволяет открывать их в направлении эвакуации. И на каждом этаже есть план эвакуации - потратите свои 1 - 2 минуты, чтобы с ним ознакомиться. Пришел в магазин - элементарно осмотришь, где ты находишься, а не беги сломя голову за пельменями и хлебом. Сразу заметите все указатели и поймете, в какую сторону двигаться в случае опасности.

4. КАК ДОЛЖНЫ ДЕЙСТВОВАТЬ ОХРАННИКИ?

- Охранники должны показывать людям путь эвакуации. Но на деле эти люди не всегда сами хорошо ориентируются в торговых центрах. Чаще всего у них низкий уровень подготовки.

- Очевидцы говорят, что охранники в Кемерове грудью перекрывали лестницы и не выпускали людей...

- Возможно, они знали, что то место, в которое лопнула перепуганная толпа, задымлено. Возможно, они спасали людей от большей опасности.

- Может быть, обязать всех охранников проходить спецкурсы со спасателями?

- Эти курсы уже есть. Но на них нужно тратить деньги. А не все охранные предприятия и бизнесмены готовы раскошелиться.

5. ЗАЧЕМ С РОДНЫХ ПОГИБШИХ ТРЕБУЮТ ПОДПИСКИ О НЕРАЗГЛАШЕНИИ?

В соцсетях утверждают, что пришедших на опознание пытаются заставить молчать об увиденном.

Трагедия в Кемерове как снежный ком обрастает слухами и домыслами. Мол, и жертв на самом деле в разы больше, и власти скрывают истинный масштаб случившегося. В понедельник по соцсетям поползли анонимные признания: чтобы родные допустили на опознание тел, с них берут подписку о неразглашении. Стронники теории заговоров ликуют: раз заставляют людей молчать, значит, есть что скрывать. Не стоит и говорить, что это лишние дрова в топку и без того взрывоопасной ситуации в регионе.

«Комсомольская правда» разбиралась, что стоит за этими слухами.

Первым делом мы созвонились с родственниками погибших и пропавших без вести. Ни один из них не подтвердил разговоры о подписках.

- Нет, мы вроде ничего такого не подписывали, - растерянно сказала Евгения Оганесян, тетя Вики Почанкиной из 5-го «А». - Вообще я не помню, чтобы кто-то из знакомых говорил о каких-то

подписках. Только в интернете об этом читала.

Но, может, родные просто до сих пор в шоке и, когда им перед опознанием подсовывают какую-то бумажку, просто подписывают ее автоматически? Потом это можно и не вспомнить, после того что увидишь в морге.

Следственный комитет РФ в официальном комментарии ограничился только общими словами. Но из этого можно сделать вывод, что подписки у кемеровчан все-таки берут.

- Подписание подобного рода документов предусмотрено законодательством и продиктовано прежде всего интересами потерпевших. В то же время это не является основанием или препятствием для проведения процедуры опознания и выдачи тел погибших, - говорится в сообщении ведомства.

Действуют следователи на основании статьи 161 УПК РФ «недопустимость разглашения данных предварительного расследования». Как объяснили «КП» юристы, органы не могут заставить человека подписать документ. Но если уж он согласился хранить тайну, а потом обещание не сдержал, его можно привлечь уже к уголовной ответственности по статье 310 УК РФ «разглашение данных предварительного расследо-

вания». А санкции там до двух лет исправительных работ или до трех месяцев ареста.

Разглашением считается общение с прессой о ходе уголовного дела, да вообще с посторонним человеком.

- Вообще это достаточно странная норма. Когда берется подписка о неразглашении государственной тайны, всем понятно, что такое гостайна. А статья 161 УПК РФ применяется как бог на душу положит, потому что нет определенности, что такое «данные предварительного расследования», - рассуждает адвокат Дмитрий Аграновский.

По словам Аграновского, подписку о неразглашении следователи достают далеко не во всех случаях. Чаще всего такие документы появляются, когда речь идет о громком деле.

- Смысла брать подписку с родственников жертв трагедии в Кемерове я не вижу. Эффект, если это вообще имело место, пока получается только обратный: когда люди не могут получить информацию от участников расследования, это только множит слухи, - рассуждает адвокат.

Подготовили
Роман ГОЛОВАНОВ,
Елена АФОНАНА,
Алексей ИВАНОВ,
Дмитрий КОЗУРОВ,
Олег АДАМОВИЧ.

ХРОНИКА

Самые страшные пожары в клубах и торговых центрах

5 ДЕКАБРЯ 2009 ГОДА

Ночной клуб «Хромая лошадь», Пермь

«Хромая лошадь» отмечала восьмилетие заведения, людей набилось в несколько раз больше, чем положено по технике безопасности.

Причина: В полночь запустили фейерверк. Искра попала в потолок, который был декорирован запыленными ивовыми прутьями, и он вспыхнул мгновенно. Погас свет, повалил ядовитый дым. Вздохнув раз-два, люди теряли сознание, падали и умирали... В нарушение всех пожарных норм окна в ресторане были заложены кирпичом, проходы заужены, запасной выход завален, вся отделка - из горючих материалов.

Жертвы: В том аду погибли 156 человек, более 80 получили ожоги и отравление угарным газом.



Родственники погибших у ночного клуба «Хромая лошадь».

Игорь КАТАЕВ/РИА Новости

22 ЯНВАРЯ 2011 ГОДА

ТЦ «Европа», Уфа

В торговом центре «Европа» разгорелся страшный пожар на площади больше тысячи квадратных метров. В результате здание было полностью разрушено. «Европа» пылала словно факел.

Расследование показало, что в здании не работала автоматическая система оповещения, не было модулей пожаротушения, а в помещениях использовались для отделки легковоспламеняющиеся материалы.

Причина: В одном из помещений работники укладывали бетонный пол. Для этого использовали тепловую пушку с открытым огнем от газового баллона. Во время работ один из баллонов с пропаном взорвался.

Жертвы: Огонь унес две жизни - школьницы Гузель Булатовой, которую забыли выволочь из солярия, и строителя Евгения Жемчугова. В больницы доставили около 20 человек.

11 МАРТА 2015 ГОДА

ТЦ «Адмирал», Казань

Сигнал о пожаре в ТЦ «Адмирал» на улице Клары Цеткин поступил в МЧС в 12.54. А уже во втором часу дня все полыхало: столб дыма был виден в нескольких районах города. Площадь пожара составила 4000 квадрат-

ных метров, часть комплекса рухнула, из здания эвакуировали более 650 человек. Несмотря на смертельную опасность, многие торговцы до последнего пытались спасти свой товар...

Причина: Пожар возник из-за

работ на крыше одноэтажного пристроя. Воспламенился пенополиуретан сэндвич-панелей и гидроизоляционных материалов.

Жертвы: Погибли 19 человек, более 70 получили ожоги и травмы.

На «Синдике» огонь охватил 55 тысяч кв. метров и парковку на 5000 машин.



Александр БОЙКО

8 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА

Рынок «Синдика», Москва

Пожар начался в двухэтажном здании крытого комплекса «Синдика», охватил подземную парковку на 5000 машино-мест и здания на площади 55 тысяч квадратных метров. К месту пожара боялись приближаться даже пожарные расчеты: здание под самую крышу было напичкано емкостями с краской, лаком, растворителями и другими горючими веще-

ствами. Огонь несколько часов заливали пилоты вертолетной эскадрильи МЧС.

Причина: Несоблюдение условий хранения строительных и лакокрасочных материалов.

Жертвы: Три человека надышались угарным газом. Один человек был доставлен в больницу, двум другим медики оказали помощь на месте.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Жертвоприношение «храма потребления»

ДМИТРИЙ СТЕШИН

Как-то незаметно, всего за десяток лет, эти торговые центры и мегамоллы заполнили всю Россию. Заполнили и заменили людям иные формы досуга. Никто никогда не признается честно: «По выходным я испытываю болезненный зуд - мне надо потратить свои деньги, иначе я не смогу объяснить себе, зачем живу и работаю». Так, конечно, никто не скажет. Скажут: «Ходили с дитем в кишинку, а потом забежали в гипермаркет». Пока недееспособное отрочество и юность тоже толпами подтягиваются в торговые центры - потусоваться, поесть, подраться: когда они вырастут, у них уже точно не будет иного досуга вне «храма потребления». Поэтому эти тусовки так неохотно разгоняют охранники торговых центров - будущих потребителей - будущих потребителей нужно приманивать с детства, работать на перспективу.

«Храм потребления» устроен хитро. По закону запрещено «обуславливать приобретение одного товара покупкой другого», но из торгового центра вы не выйдете без покупок. Система выстроена так, чтобы растряссти потребителя по максимуму, до дна - не хочет покупать товары, будет брать услуги. Когда в едином порыве тысячи людей ломаются потреблять, противостоят такому гипнозу толпы практически невозможно. Не хочет ребенок со взрослыми ходить по магазинам - есть платные игровые площадки или кинотеатр...

Что хорошего может зародиться в месте, где люди толпой утоляют свои потребности и тешат свои пороки? Вопрос риторический. Хорошие ли люди организовали и наполнили торговый центр товарами, многие из которых никому не нужны в реальности, в нормальном мире? Вряд ли. Это обычные барыги - арендаторы и субарендаторы. Работать ру-

ками они не хотят и не умеют, просто перепродают кем-то произведенное, и в основе этой сделки лежит обман, а не прибавочная стоимость, созданная мозолистой китайской рукой. Их волнует всего несколько вещей - проходимость народа через торговую точку, сбыт и стоимость аренды. И самое главное - прибыль. Если приведение объекта к нормам пожарной безопасности окажется слишком накладным, значит, пожертвуют безопасностью потребителей. Но никто из владельцев не закроет свой магазин и не пойдет учиться на курсы сварщиков - будет хитрить, кроить, вычитать у продавцов, совать конверты проверяющим... Потому что своих покупателей барыги считают как минимум лохами, добровольно влезшими в их мошеннические схемы. Покупателей по-настоящему любит дед-пасечник или бабка, выращивающая клубнику. А барыга, закупаящий паленый кажуальный шмот на «Али-экспрессе» и перепродающий его со стопроцентной накруткой тем, кто не догадался сам залезть в интернет, они своих клиентов презирают.

Как поймут или прочтут сограждане страшный урок кемеровской «Зимней вишни»? Может быть, сообразят власти и заставят разнести по разным зданиям центры детского досуга, рестораны, кинотеатры и лавочки? В остальном все будет, как обычно, - власти с помощью пожарных налягут на арендаторов. Те сделают дополнительные окна, системы сигнальные и пожаротушения, которые проработают до тех пор, пока трагедия не забудется. Потом сочтут, что слишком дорого эти системы обслуживать, а потребляющим и так сойдет. И никто не подумает о том, что есть что-то болезненное и неправильное в гиперпотреблении и жизни ради потребления. И смерти ради потребления.

Петр ПАВЛОВ

Перед чемпионатом мира наш корреспондент проверил на себе маршрут Москва - Калининград.

Летом нашу страну ждет великое перемещение болельщиков. Десятки тысяч колоритных фанатов начнут метаться среди 11 городов ЧМ-2018. И делать это они будут с куда большим удовольствием, чем обычно, так как проезд на поездах для них бесплатный. На месяц железные дороги станут главным средством передвижения болельщиков.

Мы решили проверить готовность и железных дорог, и городов-участников и запустили акцию «Маршрут болельщика». Наши корреспонденты прямо сейчас на поездах посетят города ЧМ-2018 и проверят удобство, комфортность, безопасность передвижения. И узнают, все ли в городах готово для футбола. Наш первый маршрут - Москва - Калининград.

МОСКВА - КАЛИНИНГРАД

Путешествие - это стресс. Что-то не забыть, куда-то не опоздать... Мне кажется, железные дороги созданы для того, чтобы сохранить нервы. Вокзал в центре города, удобные кресла в зале ожидания. В нужный момент объявляется посадка, поезд на самом удобном первом пути. За 40 минут до отправления проводники в отутуженной форме с предельной предупредительностью проверяют билеты, объясняют, где ваше место, что вас посетит представитель

Янтарный уровень футбола

Литвы и что готовы помочь по всем вопросам.

С этого момента вы во власти поезда «Янтарь». Знаменитый маршрут запустили еще в 1964-м. Чай в подстаканниках, в купе розетки и телевизор. В вагоне-ресторане - бизнес-ланч и завтрак за приемлемые деньги и вполне разнообразное меню. Поехали!

Суета нулевая, как в санатории. Книжки, разговоры, кино, музыка в наушниках... Пожалуй, на самолете быстрее. Но на поезде спокойнее, безопаснее, да и интереснее. Вот за окном старинный Смоленск,

вот вы стоите на платформе Минска, вот вы в Вильнюсе выбираете шоколад в уютном магазинчике. Да, четыре раза к вам заглянут представители таможенных служб Белоруссии и Литвы. Строгие, но предельно вежливые. Даже доброжелательные. Виды бывшей Восточной Пруссии, аромат очень приличного кофе от проводников, приятная музыка, ознаменовавшая прибытие на место.

КАЛИНИНГРАД. ВОКЗАЛ

Построенный в 1913 г. вокзал до сих пор считается образцом подобных сооружений. А со всеми современными усовершенствованиями полностью готов к встрече гостей. Кафе, магазинчики с сувенирами, удобные кассы, стенд для зарядки телефонов, бодро бегающий Wi-Fi...

Вокзал признан историческим памятником. Внимательный



Александр ПОДГОРЧУК

взгляд разглядит особенности конструкции для возможной обороны, канализационные люки Веймарской республики, следы немецких снарядов на фасаде... Калининград-Кенингсберг - город со сложной судьбой, тут на каждом шагу напоминают о страшной войне и о цене нашей победы. Впрочем, гостей на ЧМ-2018 прежде всего должны интересовать безопасность и удобство.

- Во время чемпионата у нас появятся по четыре дополнительных поезда в день игры и в день после матча, - рассказывает начальник вокзала Дмитрий Репников. - Не

поменяют расписания и обычные рейсовые поезда. Вокзал будет работать круглосуточно. Мы изменим схему маршрута выхода пассажиров, чтобы большое количество людей могло беспрепятственно выйти в город. Сотрудники вокзала сейчас проходят дистанционные курсы по обучению английскому языку. Вся навигация на вокзале, включая голосовую, будет и на английском тоже. У нас была командировка по обмену опытом в Париж, так вот, я уверен, наши гости из европейских стран будут приятно удивлены уровнем безопасности на наших вокзалах.

КАЛИНИНГРАД. СТАДИОН

- Все раскуплено! Все гостиницы! Все квартиры! Все Калининграда уверяет, что ажиотаж царит страшный. - Говорят, даже в приграничных городах Польши и Литвы ничего не купишь!

Ажиотаж, конечно, есть, но у страха глаза велики. Как нам рассказал владелец апартаментов, у него и его коллег свободные места еще есть:

- Цены, конечно, взлетели. Я повысил в три раза, получилось где-то 100 евро за однокомнатную квартиру. Многие и за 500 выставляют, но никто за такие деньги брать не будет.

Таксисты и экскурсоводы уверены, что им ЧМ-2018 принесет очевидную выгоду. Ресторанов в городе много. А вот что со стадионом?

«Калининград-Арена» построен на острове Октябрьский, где исторически ничего, кроме болот, не было. И срок сдачи объекта постоянно переносил-

Во время чемпионата мира в Калининграде пройдет четыре игры.

Матчи ЧМ-2018 в Калининграде (время начала игры - московское)

- ✓ 16 июня. Хорватия - Нигерия. 23.00 (группа D).
- ✓ 22 июня. Сербия - Швейцария. 22.00 (группа E).
- ✓ 25 июня. Испания - Марокко. 22.00 (группа В).
- ✓ 28 июня. Англия - Бельгия. 22.00 (группа G).

Новый калининградский стадион вмещает 35 тысяч зрителей.



Александр ПОДГОРЧУК

НАШИ СОВЕТЫ

✓ Если вы гражданин России, билет в Калининград можно за пять - десять минут купить на сайте РЖД (или в ж/д кассах). Если у вас есть шенгенская виза, то ее вполне достаточно, если нет, вам оформляют билет по загранпаспорту. Вы автоматически получаете разрешение от Литовской Республики в течение 26 часов. Если нет - вас обязательно предупредят. Гражданам других стран с удовольствием помогут в справочной РЖД по бесплатному телефону 8-800-775-00-00.

✓ Для бронирования поезда на бесплатных поездах на матчи ЧМ-2018 в Калининграде необходимо иметь билет на матч в этом городе (или номер билета) и паспорт болельщика (или подтвержденную заявку на его получение). Бронирование доступно уже сейчас на сайте АНО «Транспортная дирекция-2018» - <https://tickets.transport2018.com> или по телефону «горячей линии» 8-800-775-2018 (звонок по РФ бесплатный). Визовые правила - как в первом совете.

✓ Пересекая границу Белоруссии,

вы попадаете в зону международного роуминга. Чтобы не потерять деньги, стоит подключить специальные услуги у вашего оператора. Или отключить в телефоне передачу сотовых данных.

✓ На вокзал стоит приехать пораньше - во время ЧМ-2018 и людей будет больше, и досмотр тщательнее.

✓ Обратите внимание - во всех междугородних билетах РЖД указано московское время (а не местное, как, например, в билетах на самолет). Оно же указывается и на табло местных вокзалов.

Такого еще не было:

Запад высылает больше сотни наших дипломатов

Самыми жесткими оказались США - страну покинут 60 человек.

1 С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ?

РЕШЕНИЕ ПРИНИМАЛ ЛИЧНО ТРАМП

Напрасно посольство России в США призывало Дональда Трампа успокоить Британию и не идти у нее на поводу. В понедельник Вашингтон объявил о массовой высылке из страны российских дипломатов, переплюнув по количеству даже Лондон. Если британцы после отравления своего агента Сергея Скрипаля (напомним, он был атакован неизвестным химическим веществом в городе Солсбери) объявили персоной нон грата 23 сотрудников российской дипмиссии, то американцы - целых 60.

- Дональд Трамп распорядился выслать десятки офицеров российской разведки (именно так и сказано! - Ред.) из США и закрыть российское генконсульство в Сиэтле ввиду его близости к одной из наших баз подводных лодок. Мы высылаем 48 сотрудников посольства и еще 12 сотрудников миссии при ООН (они являются сотрудниками нашего постпредства, а не чиновниками ООН, поэтому американцы имеют право их выслать. - Ред.), - объявили в Белом доме.

В течение недели российские дипломаты должны покинуть США. А генконсульство закроют 30 марта.

ПРИМАЗАВШАЯСЯ УКРАИНА

Аналогичный шаг по призыву Лондона сделал и ряд стран Евросоюза. Тут масштаб помельче и шаги явно символические. В зависимости от страны выслано от одного до четырех дипломатов (см. графику). А вот примазавшаяся к западному блоку Украина объявила о высылке аж 13 работников посольства. Между тем премьер Чехии Андрей Бабиш отметил, что речь якобы не о дипломатах: «На самом деле это люди, которых называют «незадекларированными разведчиками». Это, право, что-то новое...

В ЕВРОПЕ РАСКОЛ

Почти половина стран ЕС не стала высылать российских дипломатов.

- Как нейтральная страна мы не будем высылать дипломатов. Более того, мы намерены возводить мост между Востоком и Западом и держать открытыми каналы диалога с Россией, - подчеркнул канцлер Австрии Себастьян Курц.

- Мы не будем поддаваться давлению и делать излишние театральные жесты, - назвал вещи своими именами премьер Словакии Петер Пеллегрини. - Одной только убежденности в высокой правдоподобности российской ответственности словацкой стороне недостаточно.

■ РЕАКЦИЯ

МИД обещает ответить

- Я выразил жесткий протест в отношении неправомерных действий США и подчеркнул, что на сегодняшний день нет ни одного доказательства о вмешательстве РФ в расследование дела Скрипаля как такового, равно как и причастности России к трагедии в Солсбери, - заявил посол России в США Анатолий Антонов.

- Ответим, не сомневайтесь, потому что такое хамствоносить никому не хочется, и мы не будем, - пообещал следом глава МИД РФ Сергей Лавров.

Кто распрощался с представителями наших дипведомств



116

Ранее: Великобритания 23

2 КАКИЕ МОГУТ БЫТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ?

ВЬЕЗД РОССИЯН ЗА ГРАНИЦУ НЕ ОСЛОЖНИТСЯ

Скорей всего, страны, которые выслали наших дипломатов, получат зеркальный ответ.

- Последнее время российско-американские отношения непрерывно деградировали, и дело Скрипаля стало лишь удобным поводом для новых санкций. Так что нынешний жест Вашингтона очень печальный, но ожидаемый. Хотя 60 дипломатов - это очень много, почти половина дипмиссии. Россия, естественно, ответит зеркально, и противостояние с Западом обострится еще сильнее, - полагает американист Ярослав Левин.

- Надо четко понимать, что, когда вводятся зеркальные меры, высылают только тех дипломатов, которые связаны непосредственно с политическим противостоянием, - подчеркивает профессор Академии военных наук, американист Сергей Судаков. - То есть это те, кого подозревают в связях со спецслужбами. И редко санкции касаются консульской службы. Так что выезд наших граждан в ЕС вряд ли усложнится. А визы мы будем получать лишь через те страны, которые сохраняют с нами дружественные отношения. Так или иначе, все это яркая демонстрация того, что Европа сегодня неспособна говорить самостоятельно. Ею полностью управляют США и Великобритания.

- Новым советником по нацбезопасности президента США стал одиозный «ястреб» Джон Болтон, так что поворот Штатов к более крутым мерам вполне ожидаем. В вашингтонских элитах могут быть разногласия по внутренним вопросам, но против России они выступают единым фронтом. Однако в ФРГ ситуация в корне иная. Ангела Меркель смогла переизбраться на четвертый срок, однако ее власть имеет громадный антирейтинг и крайне неустойчива. Например, недавно Меркель заявила: «Ислам - это часть Германии». А новый министр внутренних дел Хорст Зеехофер произнес прямо противоположное: «Ислам - не часть Германии, у нас свой культурный код». С другой стороны, Россия - важнейший экономический партнер ФРГ. И в этих условиях идти на полный разрыв отношений для Берлина крайне невыгодно. Этим и объясняется относительно малое (сравнительно с США) количество высланных дипломатов - «всего» четыре человека, - поясняет германист Александр Лапин.

ВОПРОС - РЕБРОМ Не приведет ли это к войне?

Сергей ФЕДОРОВ, ведущий научный сотрудник Института Европы РАН:

- Налицо демонстрация западной солидарности с Британией в связи с делом Скрипаля. Однако наши партнеры понимают, что серьезных доказательств вины Москвы в этом нет. И вряд ли они начнут «горячую» войну: несмотря на антироссийскую истерию, западные политики осознают объективное соотношение сил на геополитической арене. Нам нужно сохранять спокойствие, отвечать в традициях дипломатии, зеркальными мерами, и, думаю, они не заставят себя ждать.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Лондон арестует российское имущество неизвестного происхождения

- Уже выданы ордера на арест сомнительного имущества, в отношении которого в Великобритании недавно уже начал действовать новый закон. Наша цель - обеспечить, чтобы любое непонятным образом добытое имущество было взято на учет, и для этого предпринимаются необходимые шаги, - объявил министр обороны Британии Гэвин Уильямсон. Тот самый, который советовал России «отойти и заткнуться».

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА Самые крупные скандалы с объявлением персоной нон грата

● 1927 г. Всего три года назад установлены дипломатические отношения между СССР и Великобританией. Но теперь англичанам не нравится вмешательство Москвы в гражданскую войну в Китае на стороне местных патриотов. Советские дипломаты высылаются.

● 1971 г. Лондонские «бобы» останавливают машину с агентом КГБ Олегом Лялиным за рулем (тот работает под видом сотрудника советского торгпредства). Мужчина пьян и начинает грозить «связями на Лубянке». Грубияна передают спецслужбам, которые его быстро раскалывают. Англичане высылают 105 советских официальных лиц и журналистов. А Москва в ответ депортирует «всего» 27 британских дипломатов.

● 1985 г. На Запад сбегает полковник КГБ Олег Гордиевский, прихватив списки лондонской резидентуры. Правительство ее величества высылает 31 гражданина СССР, включая корреспондента «КП» Юрия Кудимова. Москва вновь отвечает мягче, депортируя «лишь» 25 англичан.

● 2001 г. Президент США Джордж Буш-младший высылает более 40 российских дипломатов после скандала с разоблачением высокопоставленного сотрудника ФБР, работавшего на российскую разведку.

● 2016 г. Уходящий президент США Барак Обама высылает 35 российских дипломатов - за якобы «вмешательство в президентские выборы в США» (где неожиданно победил «несистемный» Дональд Трамп). Также у нас отбирают посольские дачи на Лонг-Айленде и в Мэриленде.

● 2017 г. Россия высылает 755 американских дипломатов, делая количество посольских служащих с каждой из сторон равным - по 455 человек. Также у США отбирается дипдача в Серебряном Бору и склад на Дорожной улице в Москве. В ответ Штаты отнимают у РФ генконсульство в Сан-Франциско, здания торгпредства в Вашингтоне и Нью-Йорке.



Еще больше подробностей, комментарии - на сайте kp.ru

Подготовили Елена ЧИНКОВА, Эдвард ЧЕСНОКОВ, Аббас ДЖУМА.

Всемирно известный исследователь-генетик Стив ХОРВАТ: Мы создали ДНК-часы, чтобы понять, с какой скоростью люди теряют молодость

Анна ДОБРЮХА

Ученый рассказал «Комсомольской правде» о новейших исследованиях, которые определяют шансы стать долгожителем и прогнозируют риск преждевременного старения.

Доктор Стив Хорват известен во всем мире как создатель самых точных «часов старения», измеряющих настоящий биологический возраст человека и его отдельных органов. Корреспондент «КП» стал первым и единственным российским журналистом, кому ученый рассказал о новейших исследованиях.

КОГДА ВРАЧИ НЕ ВЕРЯТ СВОИМ ГЛАЗАМ

- Вы слышали о латиноамериканском парадоксе? Когда американские врачи обследуют мексиканцев, живущих в США, то приходят в ужас: у них в крови зашкаливают вредный холестерин, сахар, высокий уровень воспаления. По всем медицинским признакам эти пациенты по логике должны были бы умирать быстрее (чем население в среднем). - Авт.). Однако большинство латиноамериканцев живут не то что не меньше, а дольше европейцев! В среднем на 3 - 4 года, - рассказывает профессор в области биостатистики и генетики человека Медицинской школы Калифорнийского университета (Лос-Анджелес, США), доктор наук Стив Хорват.

Пять лет назад, в 2013 году, исследователь опубликовал работу о так называемых эпигенетических часах (epigenetic clock). Оказалось, что его метод несравненно точнее, чем какой бы то ни было другой, определяет биологический возраст сердца, мозга, печени, других органов и человека в целом. Причем такой возраст может не совпадать с паспортным: если молекулярные часы спешат, люди стареют и, увы, умирают быстрее. Но бывает, что биочасы отстают от календарных, и тогда счастливец может выглядеть моложе, чем по паспорту, дряхлеет медленнее, и у него велики шансы стать долгожителем.

- Именно так оказалось у латиноамериканцев, - говорит Стив Хорват. - Мы проверили биологический возраст по наборам образцов ДНК около 6 тысяч человек из разных этносов, включая афроамериканцев, европеоидов, жителей Восточной Азии и латиноамериканцев - ока-

залось, что последние, как правило, моложе своего хронологического возраста. То есть стареют медленнее и потому в среднем живут дольше тех же европейцев (по крайней мере в США. - Авт.), даже несмотря на плохие показатели клинических анализов крови. Почему их часы старения отстают? Есть предположение, что благодаря более крепкой иммунной системе, а вот за счет чего она так хорошо сохраняется - пока загадка.

ДНК ПОКРЫВАЕТСЯ «РЖАВЧИНОЙ»

- Профессор, вы могли бы объяснить: как работают ваши ДНК-часы? - Представьте себе машину, со временем она ржавеет. Так же возраст

говорим о молекулярных часах у детей, - уточняет профессор. - До 21 года, пока наш организм растет, это будут не «часы старения», как у взрослых, а «часы развития». Причем исследования показали, что в детском возрасте молекулярные часы идут значительно быстрее, но это не имеет негативного смысла: человек именно развивается, а не стареет. В возрасте около 21 года часы замедляют свой ход и потом, если человек более-менее здоров и нет факторов, ускоряющих старение (см. далее. - Авт.), то в течение всей остальной жизни наши молекулярные часы идут с равномерной, одинаковой скоростью.



оставляет следы на молекуле ДНК: на определенных ее участках оседают химические соединения сродни ржавчине (метильные группы СН3). Они меняют работу генов, это называется метилированием ДНК. Измеряя количество и местонахождение «ржавчины» (метильных групп), можно наиболее точно определить биологический возраст человека.

Чтобы выяснить, как выглядит рисунок распространения «ржавчины» на ДНК, соответствующий тому или иному возрасту, и создать алгоритм для такого тестирования, ученый потратил больше 4 лет. Он разработал специальную компьютерную программу и исследовал 8 тысяч образцов человеческой ДНК. «Математический анализ показал, что возраст точнее всего отражают 353 отметки на молекуле ДНК (то есть 353 места прикрепления метильных групп, или «оседания ржавчины». - Авт.), - поясняет Хорват.

- Но есть нюанс: аналогия с ржавчиной не срабатывает, когда мы



ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Стив Хорват родился во Франкфурте (Германия). Получил степень PhD (аналог российского кандидата наук) в области математики в Университете Северной Каролины в 1995 г., стал доктором наук в области биологической статистики в Гарварде в 2000 г. Тогда же начал работу в Калифорнийском университете профессором в области генетики человека и профессором по биостатистике.

данных, получается, вмешиваться в процесс, например, начинать чистить ДНК от «ржавчины», имеет смысл не раньше чем в 55 - 60 лет?

- Сам по себе метод именного такого вмешательства (то есть попытки изменить рисунок метилирования, очистить ДНК от неблагоприятной «ржавчины». - Авт.) пока не выглядит достаточно обоснованным. Потому что до конца не ясно, показывают ли мои молекулярные часы лишь последствия старения или они отражают процессы, которые сами по себе служат причиной дряхления организма. Так что исследования продолжаются.

В ЖЕНСКОЙ ГРУДИ БИОЧАСЫ ИДУТ БЫСТРЕЕ

- Тогда давайте поговорим о том, для чего сейчас можно применять ваши часы и что уже удалось выяснить с их помощью.

- Во-первых, они позволяют определить биологический возраст как организма в целом, так и отдельных органов. Исследования показали, что в целом наши органы обычно стареют с более или менее одинаковой скоростью, но есть исключения. Например, у женщин грудь стареет быстрее всего организма - в среднем биологический возраст клеток молочной железы на 2 - 3 года больше.

- Почему так происходит?

- Думаю, это связано с гормонами. В женской груди много эстрогена, благодаря которому она растет, но со временем ускоренное развитие переходит в более раннее старение. С другой стороны, эффект более раннего старения может быть защитным. Потому что так называемые сенесцентные («дряхлые») клетки, с которыми связывают старение, помогают противостоять раку: то есть клетка стареет, перестает делиться и не может дать старт развитию опухоли. Так что старение груди, возможно, защищает ее от рака.

Что ускоряет и замедляет «часы старения» - читайте 2-ю часть интервью со Стивом Хорватом в ближайшее время в разделе «Здоровье» на нашем сайте



Советы врачей в прямом эфире Радио «КП». Слушайте и звоните по средам с 10.05 (мск).



В 18 лет бессменный лидер «Алисы» взял фамилию деда, и до нынешней поры поклонники следят за творчеством 59-летнего Константина Кинчева.

Кристина КОРМИЛЬЦЫНА

Как Мясникова превратилась в Асмус, Машнов в Гнойного, а Панфилов в Кинчева

Сам же Руссо утверждал, что это фамилия его отца: «Я отлично понимал, что, входя в российский шоу-бизнес, не могу использовать фамилию Ипджян».

Оксана Нечитайло - тоже не самое яркое имя для красивой девушки. **Согдиана** - звучит куда лучше! Назвавшись так, артистка сразу же получила большую восточную аудиторию. Талантливая украинка говорила, что псевдоним

шлое чужое брать».

Парни тоже, бывает, ищут более звучные варианты для сцены. Например, Коля Бортник - скучнее не придумать. А вот **Макс Барских** звучит изысканно, да и девочкам больше нравится.

Рэперы: ЖАНР ОБЯЗЫВАЕТ

Резко ставшие популярными в стране рэперы практически не пользуются именами и фамилиями, данными им при рождении, - исключением был, пожалуй, только Тупак Шакур - так замысловато его назвала мама. Нейминг в этом жанре обязательная дань стилю. И российские исполнители стараются соответствовать.

Когда появился тот самый батл века, многих коробило от псевдонима **Гнойный**, который взял себе для словесной битвы Вячеслав Машнов. Как оказалось, создатель движения антахайп не сам придумал себе такое мерзкое прозвище, а позаимствовал его у товарища по цеху, рэпера Овсянкина. А потом решил оставить себе, так как оно наиболее правдиво отражало его неприятный характер.

Его оппонент **Oxxxymiron** в миру имеет стандартные имя и фамилию Мирон Федоров. Замороженный псевдоним у него появился еще в 2008 году. Вариантов его происхождения несколько. Самый вменяемый выглядит так: Оксипо первым буквам Оксфорда, заведения, где будущий рэпер грыз гранит науки. Мирон - соответственно имя. А



Михаил ФРОЛОВ/«КП» - Москва

Чтобы не быть очередной Каролиной на эстраде, еще в детстве будущая певица стала Ани Лорак.

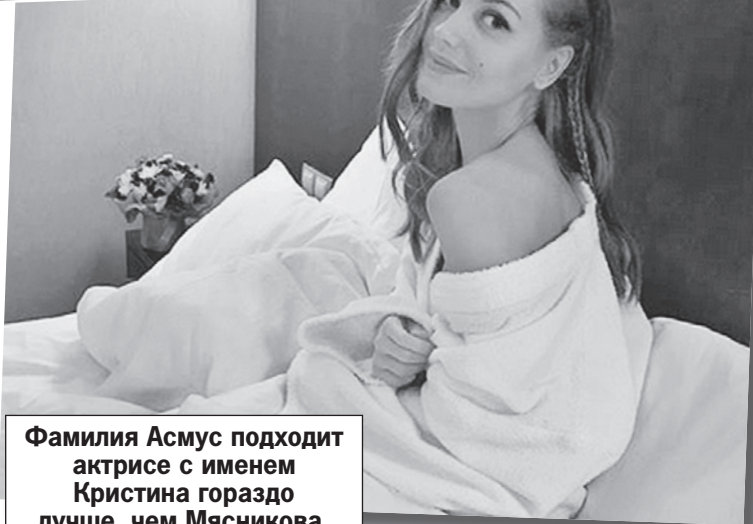
тройное «х» - отсыл к использованию ненормативной лексики.

Еще один знаковый персонаж для нашей рэп-тусовки изначально звался Баста Хрю - по его словам, не было долгих выборов псевдонимов, и в свои 15 он стал зваться так по причине свинства в быту и постоянного разбрасывания одежды. Друг тогда сказал ему: «Ты выбрал имя, с которым никто в жизни никогда ничего не добьется». В итоге Хрю отвалилось, появился **Баста**, под которым Василия Вакуленко знает вся Россия.

Все новости о знаменитостях ищите на kp.ru в разделе «Звезды»

Кира БУЛЫЧЕВА

Люди верят в приметы, счастливые числа, а также в то, что имя влияет на судьбу - как назвали родители, так и жизнь сложится. Возможно, наши звезды тоже суеверны, поэтому меняют родные имена на звучные псевдонимы, которые принесут успех и процветание. Согласитесь, сложно стать секс-символом даже красавице с аппетитной украинской фамилией Галушка, а Вере Брежневой - совсем другое дело. «Комсомолка» решила вспомнить артистов, которых теперь зовут по-другому.



Фамилия Асмус подходит актрисе с именем Кристина гораздо лучше, чем Мясникова.

Певица, известная нам как **Пелагея**, на самом деле Полина Ханова. История гласит, что сотрудники загса решили не слушать маму и посчитали, что Полина - это производное от устаревшего имени Пелагея, и записали ее Полиной. Но когда будущая судья «Голоса» получала паспорт, поменяла имя на то, что задумывала ее мама. А от фамилии на сцене и вовсе отказалась.

Шоу-бизнес: ИВЕТТА, ЛИЗЕТТА, ЖАНЕТТА, ЖОРЖЕТТА...

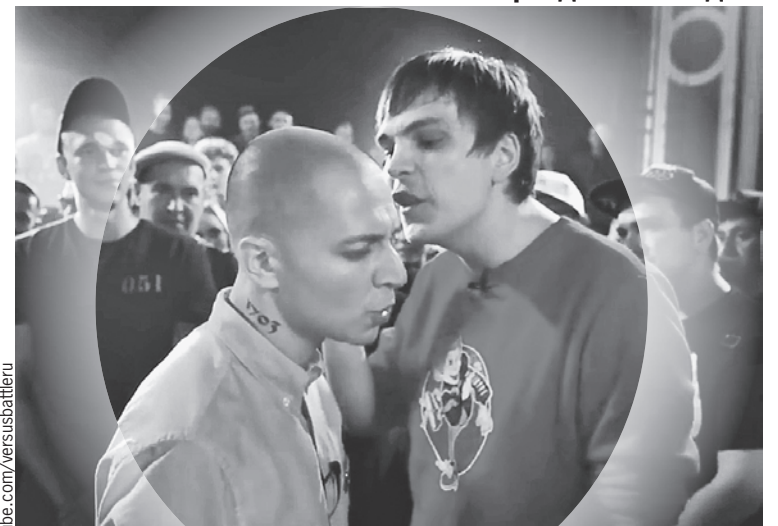
Согласитесь, Кристина Мясникова звучит грубовато и образ сразу рисуется вовсе не трепетной барышни. А вот **Асмус** - другое дело. Когда будущая звезда «Универа» и супруга Гарика Харламова окончила театральное училище, то решила порыться в документах. И оказалось, что фамилия деда подходит ей как влитая.

Авраам Руссо вряд ли завоевал бы девичьи сердца, если бы выступал под родным именем Абрахам Ипджян. Говорят, что звучное имя придумали ему поэтесса Лариса Рубальская и опальный олигарх Тельман Исмаилов.

придумала себе сама, заполняя какую-то анкету. Мол, первое, что пришло в голову. Псевдоним оказался настолько удачным, что даже родители стали называть дочь вместо Оксаны Согдианой.

Решили остановиться на одном красивом имени без фамилии и коллеги Согдианы по шоу-бизнесу Сара Шор, превратившаяся в **Жасмин**, и Зарифа Мгоян, ставшая просто **Зарой**. Елка тоже не Елка, а вполне себе Елизавета Иванцов. Прозвище в честь вечнозеленого дерева она получила еще в школе, оно и стало ее сценическим псевдонимом.

А вот Каролину Куек ее имя вполне устраивало. Но когда юная девушка приняла участие в конкурсе «Утренняя звезда», то оказалось, что Каролина уже есть на российской эстраде. Так на свет появилась **Ани Лорак**: «Чтобы публика не запуталась, надо было срочно менять имя. А мне мое очень нравилось! У нас было время - целая ночь. И мы с моим тогдашним продюсером сидели придумывали варианты. И вдруг нас осенило: Ани Лорак - это Каролина наоборот. И не при-



youtube.com/versusbattleru

Батл между Федоровым и Машновым был бы не столь интригующим, как между Оксимироном и Гнойным (справа).

Антипригарные сковородки провоцируют ожирение

Ярослав КОРОБАТОВ

Ученые Гарварда выяснили: химические вещества, которые используются при изготовлении чудо-посуды, накапливаются в организме и пагубным образом влияют на обмен веществ.

Главный враг стройной фигуры долгие годы искусно разыгрывал роль союзника домохозяйки - помогал готовить и сохранять чистоту. В последние десятилетия большое распространение получили новые искусственно созданные материалы, в состав которых входят так называемые перфторалкильные химические вещества (ПФАВ). Они обладают водомаслоотталкивающим эффектом, устойчивы к химической, термической и биологической деградации. И это далеко не только сковородки с антипригарным покрытием. Такие химикаты входят в состав упаковки продуктов в сетях быстрого питания (например, в такие коробочки укладывают бургеры), из них делают непачкающиеся ковровые покрытия и одежду, на которой не остается пятен.

Недавние исследования показали, что ПФАВ губительно действуют на эндокринную систему животных. Но как они

влияют на организм человека? С этим вопросом решила разобраться большая команда ученых Гарвардского университета, во главе которой стоял профессор факультета питания **Ки Сан**. Специалисты провели двухлетнее клиническое исследование. В эксперименте участвовал 621 человек с избыточным весом в возрасте от 30 до 70 лет. Они регулярно проходили обследование, медики

(каждый, кто сражался со своим животом, знает, что этот черный день обязательно наступает) добровольцы набрали в среднем 2,7 кг. Произошло это в течение 6 - 24 месяцев. И вот здесь обнаружили удивительные вещи.

Если худели все люди примерно одинаково, то у женщин с высокой концентрацией ПФАВ в крови набор веса после отмены диеты носил реактивный характер. За один и тот же период времени они прибавляли в среднем на 1,7 - 2,2 кг больше, чем дамы с низким содержанием ПФАВ в плазме.

- Мы видели, что у мужчин этот эффект не выражен так ярко, - поясняет профессор Ки Сан. - Вероятно, женщины стали главной мишенью, потому что ПФАВ снижали выработку главного женского гормона эстрогена, а это, в свою очередь, приводило к замедлению метаболизма в состоянии покоя.

Напомним, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), из 7 миллиардов людей на планете более 1,9 миллиарда взрослых в возрасте 18 лет и старше имеют избыточный вес. Из них свыше 600 миллионов - почти каждый десятый! - страдают ожирением.



Катерина МАРТИНОВИЧ

замеряли вес, концентрацию ПФАВ в крови, скорость обмена веществ в состоянии покоя, уровень глюкозы и выработку гормонов щитовидной железы. На первом этапе (он длился 6 месяцев) «жертвы науки» сидели на диете, ограничивали себя в калориях и усиленно худели. В среднем каждый из участников потерял в весе 6,4 кило. Затем в период восстановления веса

■ А В ЭТО ВРЕМЯ



Марсианам пора жаловаться на ЖЭК.

На Марсе прорвало канализацию?

Владимир ЛАГОВСКИЙ

Снимок, переданный с Марса орбитальным зондом Mars Reconnaissance Orbiter, разместил на днях американское космическое агентство (NASA). Мол, взгляните на разветвленный черный поток. Но чем он вызван, специалисты не объяснили.

В свое время в NASA уверяли, что подобные потоки - водяные. На пресс-конференции с громким названием Mars mystery solved («Тайна Марса раскрыта»), которая состоялась в NASA еще в 2015 году, было объявлено, что именно они - потоки воды - видны на снимках с орбиты.

Воду, стекающую со склонов марсианских гор и холмов, тогда обнаружил

Лухендра Ойха - студент Университета Джорджии - вместе с коллегами. Спектральный анализ подтеков показал: в их основе соленая вода, которая не замерзает даже в мороз - при температуре минус 25 - 30 градусов Цельсия.

Специалисты разъяснили согласно имевшимся тогда гипотезам, откуда на Марсе могла бы взяться вода. То ли поставляет океан, который расположен под поверхностью Марса, то ли ледник, который периодически подтаивает.

Обнаруженный ныне черный поток очень похож на водяной - более всего он напоминает струю из прорванной канализационной трубы. Вытекает из «источника» небольшого диаметра. Но в NASA о воде даже не вспоминают - похоже, толком не знают, что там течет.

89,8 FM

Самые невероятные открытия ученых - в программе «Теорема Лаговского» по выходным с 15.45 (мск) на Радио «КП».

■ «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»



Каждое утро на Первом канале известная телеведущая и врач Елена Малышева рассказывает, как обустроить свой быт так, чтобы жить было не только здорово, но и здорово. А для тех, кто не успел к эфиру, мы напоминаем о самых интересных темах программы.

Постоянное плохое настроение, апатия, отсутствие сил и желаний, мысли о самоубийстве - все это симптомы депрессии. «Возьми себя в руки!», «Займись делом и о черных мыслях забудешь!» - такие советы часто дают людям, страдающим этим недугом. Они иногда пытаются. Но безрезультатно. И неудивительно, ведь депрессия - настоящая, а не придуманная болезнь. Никто же не ожидает от пациента со сломанной ногой, что он «перестанет ныть, соберется и наконец пойдет». Вот и депрессия - недуг, когда сломалась психика. И внушением она не лечится.

Поставить диагноз можно самостоя-

Депрессия - болезнь бездельников?

тельно, заполнив специальный опросник. Например, на сайте программы «Здоровье» www.zdorovieinfo.ru.

Певица Азиза некоторое время назад пережила тяжелейшую депрессию после смерти матери. Вот какие признаки заболевания она испытала на себе:

- ✓ бессонница и потеря аппетита,
- ✓ апатия,
- ✓ заторможенность мыслей, постоянное плохое настроение,
- ✓ желание отгородиться от всего мира, разрыв социальных связей,
- ✓ суицидальные мысли.

Певица нашла в себе силы и позвонила Елене Малышевой с просьбой о помощи. И уверена, что сделала все правильно:

«Депрессию лечат психиатры, и тут нечего стесняться».

Что делать, если вы не знакомы лично с Еленой Васильевной?

Обратиться к психиатру по месту жительства - такие специалисты есть в районных психоневрологических диспансерах, например. Многие из-

бегают это делать, потому что боятся, что постановка на учет в этом лечебном заведении аукнется потом при получении прав, устройстве на работу и т. д. Обратите внимание! Депрессия - не тот диагноз, с которым ставят на учет в ПНД. Даже если вы обратились туда за консуль-

тацией по поводу депрессии, вам завели карточку и т. п., а компетентные органы направили запрос по вашему поводу в больницу, им ответят: «На учете не состоял».

Также можно позвонить на анонимную «горячую линию» - 8 (495) 637-70-70. Опытные врачи помогут вам.



Певица Азиза под улыбкой скрывала тяжёлую депрессию и мысли о смерти.

7 Смотрите «Жить здорово!» с понедельника по пятницу утром.

Подготовила Алина МАКЕЕВА.



ВЕЛИКИЕ МУЗЕИ МИРА

СОКРОВИЩА МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ВАШИХ РУКАХ

Хороший музей Лувр. Жаль, что далеко - в Париже. Музей Метрополитен еще дальше - в Нью-Йорке. Не наездишься. Третьяковка - кому под боком, а для кого как до Америки. А так хочется приобщиться к культурным ценностям: на Лаокоона посмотреть, Джоконде в ответ улыбнуться...

«Комсомольская правда» представляет новый проект - «Музеи мира». Не выходя из дома вы сможете увидеть (а заодно показать друзьям и близким) сокровища мировой культуры, узнать историю знаменитых произведений искусства. Дешевле билета в музей. Стань истинным коллекционером прекрасного, собери полную коллекцию «Музеи мира»!



По всем вопросам звоните по телефонам:

(384-2) 35-38-09, 8-923-505-1146

Книги издательства «Комсомольская правда» можно приобрести и заказать в офисе по адресу пр. Октябрьский, 28, киосках периодической печати и отделениях связи «Почта России» в ваших городах.

100 АЛЬБОМОВ

- 1 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
Москва
- 2 ПРАДО
Мадрид
- 3 ЛУВР
Париж
- 4 ЕГИПЕТСКИЙ МУЗЕЙ
Каир
- 5 МЕТРОПОЛИТЕН
Нью-Йорк
- 6 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
Санкт-Петербург. Часть 1
- 7 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
Санкт-Петербург. Часть 2
- 8 ДРЕЗДЕНСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
Дрезден
- 9 ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ
Флоренция
- 10 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
Санкт-Петербург
- 11 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ
Лондон
- 12 МУЗЕЙ Д'ОРСЕ
Париж
- 13 МУЗЕЙ ВАТИКАНА
Рим
- 14 ГАЛЕРЕЯ АКАДЕМИИ
Венеция
- 15 БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ
Лондон
- 16 ГМИИ им. А.С. ПУШКИНА
Москва
- 17 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ
Прага
- 18 ГАЛЕРЕЯ БОРГЕЗЕ
Рим
- 19 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ
Вашингтон
- 20 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (Рейксмузеум)
Амстердам
- 21 ГАЛЕРЕЯ «АКАДЕМИЯ»
Флоренция
- 22 ВЕНГЕРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ
Будапешт
- 23 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
Чикаго
- 24 МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
Бостон
- 25 НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
Афины
- 26 ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
Вена
- 27 БЕЛЬГИЙСКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ
Брюссель
- 28 ГАЛЕРЕЯ БРЕРА
Милан
- 29 МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
Гент
- 30 КРЕМЛЬ
Москва
- 31 СТАРАЯ ПИНАКОТЕКА
Мюнхен
- 32 ГАЛЕРЕЯ ТЕЙТ
Лондон
- 33 МУЗЕЙ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА
Лондон
- 34 НОВАЯ ПИНАКОТЕКА
Мюнхен
- 35 ГАЛЕРЕЯ ПИТТИ
Флоренция
- 36 КОРОЛЕВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
Антверпен
- 37 НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
Неаполь
- 38 МУЗЕЙ ТИССЕНА-БОРНЕМИСЫ
Мадрид
- 39 МУЗЕЙ КЛЮНИ
Париж
- 40 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АЗИАТСКИХ ИСКУССТВ
Париж
- 41 МУЗЕЙ ФОГГА
Кембридж
- 42 МУЗЕЙ ДОРИА-ПАМФИЛИ
Рим
- 43 МУЗЕЙ ВАЛЬРАФА-РИХАРЦА
Кельн
- 44 ПОМПЕИ
Город-музей
- 45 МАУРИЦХЕЙС
Гаага
- 46 МУЗЕЙ ФУДЗИ
Япония
- 47 СОКРОВИЩНИЦА И ГАЛЕРЕЯ ТОП-КАПИ
Стамбул
- 48 ГАЛЕРЕЯ БЕЛЬВЕДЕР
Вена
- 49 МУЗЕЙ ЛЕОПОЛЬДА
Вена
- 50 МУЗЕЙ ИСКУССТВ
Кливленд
- 51 КУНСТХАЛЛЕ
Гамбург
- 52 СТАРАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
Берлин
- 53 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Базель
- 54 МУЗЕЙ КАПОДИМОНТЕ
Неаполь
- 55 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ДАНИИ
Копенгаген
- 56 МУЗЕЙ КОРОЛЕВЫ СОФИИ
Мадрид
- 57 МУЗЕЙ ВАН ГОГА
Амстердам
- 58 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИСКУССТВА НАРОДОВ ВОСТОКА
Москва
- 59 БРУКЛИНСКИЙ МУЗЕЙ
Нью-Йорк
- 60 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ
Москва
- 61 МУЗЕЙ БОЙМАНСА ВАН БЁНИНГЕНА
Роттердам
- 62 МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
Бильбао
- 63 МУЗЕЙ ИСКУССТВ
Лос-Анджелес
- 64 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ АВСТРАЛИИ
Канберра
- 65 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Индианаполис
- 66 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ЗАПАДНОГО ИСКУССТВА
Токио
- 67 МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Хьюстон
- 68 АКРОПОЛЬ
Афины
- 69 МУЗЕЙ КАПИТОЛИЯ
Рим
- 70 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИНДИИ
Дели
- 71 ШТЕДЕЛЕВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
Франкфурт-на-Майне
- 72 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДИЗАЙНА
Нью-Йорк
- 73 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ШОТЛАНДИИ
Эдинбург
- 74 ГАЛЕРЕЯ ПЕРГАМОН
Берлин
- 75 МУЗЕЙ ИСКУССТВ
Филадельфия
- 76 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИНДОНЕЗИИ
Джакарта
- 77 МУЗЕЙ ИСКУССТВ ТОЛЕДО
Огайо
- 78 СМИТОНОВСКИЙ МУЗЕЙ
НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА
Вашингтон
- 79 МУЗЕЙ БЕНАКИ
Афины
- 80 МУЗЕЙ СОЛОМОНА ГУГЕНХАЙМА
Нью-Йорк
- 81 МУЗЕЙ РОДЕНА
Париж
- 82 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Денвер
- 83 МУЗЕЙ КИКЛАДСКОГО ИСКУССТВА
Афины
- 84 МУЗЕЙ ИЗАБЕЛЛЫ СТУАРТ ГАРДНЕР
Бостон
- 85 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АДАТИ
Япония
- 86 МУЗЕЙ ПОЛЬДИ-ПЕЦЦОЛИ
Милан
- 87 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ
Мехико
- 88 ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ
Нью-Йорк
- 89 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ
НОВОГО ЮЖНОГО УЭЛЬСА
Сидней
- 90 МУЗЕЙ АТЕНЕУМ
Хельсинки
- 91 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ УОЛТЕРСА
Балтимор
- 92 МУЗЕЙ ИСКУССТВ НЕЛЬСОН-ЭТКИНС
Канзас
- 93 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БАРДЖЕЛЛО
Флоренция
- 94 МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА
Мехико
- 95 КОЛЛЕКЦИЯ ФИЛЛИПС
Вашингтон
- 96 МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА
КАТАЛОНИИ
Барселона
- 97 ЛЕНБАХХАУС
Германия
- 98 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
Стокгольм
- 99 МУЗЕЙ ПОЛА ГЕТТИ
Лос-Анджелес
- 100 СВЯТО-ДАНИЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ
Москва

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»



Мария ЛЕНЦУ/«КП» - Красноярск

Анжелика ЮЖЕНКО, 22 года, Красноярск:

- Жизнь - это движение, движение тела и души. Это мой девиз. Поэтому зимой - сноуборд, летом - походы в горы и круглый год - спортзал. Изучаю иностранные языки и люблю путешествовать.

Комментирует стилист-имиджмейкер Вика МАЙОРОВА:

- Слишком много складок на юбке, чтобы наилучшим образом подчеркнуть стройные ноги и тонкую талию. Нежные бежевые цвета стоит поддержать светлой блузкой.

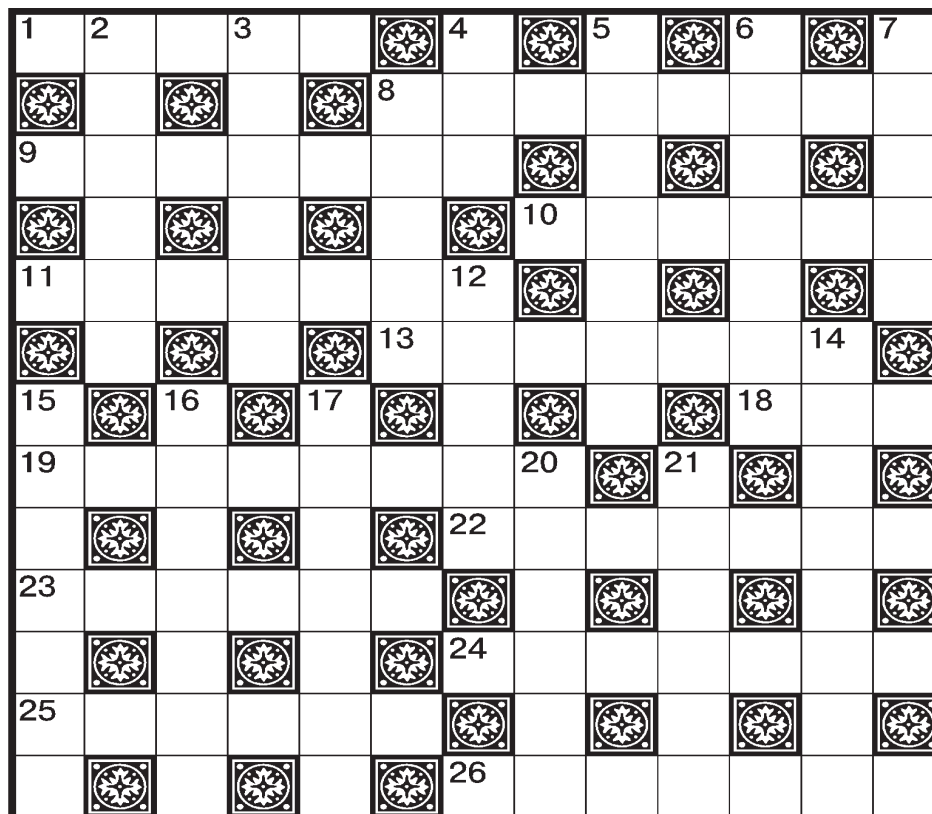
Письма с фото присылайте по адресу:

«Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.

На конверте напишите: «Будь стильной с «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru
Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП»!»



■ КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кто из наших классиков советовал говорить ласково и соглашаться с тем, кто рассуждает неразумно? 8. Лучшая бумага для любовных записок. 9. Какое пустынное растение «поставляет дрова», которые горят без дыма, не стреляют искрами, а по калорийности приближены к каменному углю? 10. Какое омолаживающее средство сыграло злую шутку с лицом мачехи из романтической комедии «Заколдованная Элла»? 11. Анархист, порвавший с Карлом Марксом. 13. Ближайший друг Тарабарского короля у Алексея Толстого. 18. Какого «лающего японца» считают древнейшей в мире породой комнатных собак? 19. Что так сыплет искрами в рассказе «Пассажир» Михаила Зощенко? 22. Время отбоя для вампиров. 23. Какой комнаты

грязнуля избегает? 24. На какой знаменитой скале Дарий Великий повелел увековечить свои победы? 25. Металл обручального кольца. 26. На каком музыкальном инструменте играл в армии патриарх нашего кино Михаил Боярский?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Для какого мирового блокбастера придумывали пандорский язык? 3. Ондатровый товар. 4. Дискотека аристократического толка. 5. Гимнаст на цирковой арене. 6. Чью шапку в Оружейной палате хранят? 7. «Веревоочные наручники». 8. Гламурный салон. 12. Голосовой. 14. «Хлебное место» одним словом. 15. Что мы неожиданно наследуем от наших далеких предков? 16. Камень страсти. 17. «Язык» воблера. 20. Фанат потасовок. 21. «Глас народа опасен, когда за ним ...»

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 1. Хармс. 8. Банкиота. 9. Саксаул. 10. Бизуит. 11. Бакнин. 13. Карабас. 18. Хин. 19. Темповоз. 22. Расцвет. 23. Банная. 24. Акробат. 25. Золото. 26. Барабан. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Аватар». 3. Мускус. 4. Вал. 5. Шпиль. 17. Лопать. 20. Закура. 21. Истина.

Прогноз погоды на завтра, 29 марта

	ночью	днем
Кемерово	-4... -2	-1... +1
Маринск	-3... -1	+1... +3
Новокузнецк	-4... -2	+2... +4
Таштагол	-2... 0	+5... +7

Давление - 745 мм рт. ст. (норма марта - 756)
Относительная влажность воздуха - 71% (норма - 73)
Ветер южный, 1 - 5 м/с

Восход - 06.55 **Луна** растет
Закат - 19.46

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

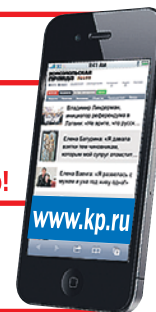
- ТЕМА** для публикации
- ОТКЛИКИ** на статьи
- ЖАЛОБЫ** на доставку
- на качество печати

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор А. ГАНЕЛИН.
■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. НОСОВА (первый зам. главного редактора),
Е. ДУДА (зам. главного редактора),
А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора),
Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора),
П. САДКОВ (зам. главного редактора),
Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора),
А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора),
А. СЕДОВ.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индексы 50057, 31470, 32353 Тип. № 033.
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2018», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 271 880 экз.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2018. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН ПРИ УЧАСТИИ ООО «МЕДИА СЕРВИС»

Главный редактор «КП» - Кемерово - Л.Н. МАРУЦАК
Email: larisa.marutsak@phkpr.ru
www.kp.ru

650991, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, 4-й этаж.
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - (384-2) 35-38-11,
отдел рекламы - (384-2) 35-09-43,
служба распространения - (384-2) 35-38-09.

Газета отпечатана в ЗАО «Типография «Комсомольская правда» в Кемерово».
650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1г.
Заказ № 033.
Тираж регионального выпуска - 5 850 экземпляров.

День единения

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

28 марта 2018 № 12 (1)
Распространяется бесплатно

WWW.SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ГАЗЕТА ПАРЛАМЕНТСКОГО СОБРАНИЯ СОЮЗА БЕЛАРУСИ И РОССИИ



ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ

Две страны - одно государство. В России и Беларуси в 23-й раз готовятся отмечать общий праздник

В НОМЕРЕ



Сергей РАХМАНОВ:
**СТРЕМИМСЯ
К ЛИДЕРСТВУ В «ЦИФРЕ»**
Депутат ПС об IT-трендах
и суперкомпьютерах

3

КОСМОС МЕЖДУ НАМИ

Восемь союзных программ по освоению Вселенной, планы на будущее и конгресс в Минске

4



Олег УРУСОВ/РИА Новости



11

РЭП, РОК, «ГЖЕЛЬ» И КУСТУРИЦА

Чем удивит «Славянский базар в Витебске - 2018»

БЕЛТА

ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН ПОД КАЗАЧЬЮ ПЕСНЮ

Афиша «СВ»: звездные концерты, встречи земляков и ярмарки ремесел



14

Владимир КОРОБИЦЫН



■ Франц КЛИНЦЕВИЧ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

- Главным достижением создания Союзного государства можно считать то, что и Беларусь, и Россия сохранились как национальные государства. В нынешних непростых геополитических реалиях, когда силы глобалистов брошены на то, чтобы переписать историю, нивелировать культуру наших стран, привести их к общему знаменателю под управлением внешних сил, мы развиваемся, сохраняя свою самобытность, историческую правду и уважая ее.



Михаил ФРОЛОВ

ПРЕИМУЩЕСТВА СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА - НЕ НА СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ

Сегодня это особенно важно, потому что искажаются не только события тысячелетней или столетней давности, но и то, что происходит на наших глазах. Советский Союз и его преемница Россия постепенно выставляются едва ли не главным мировым злом. Западные «друзья» любят достать пропахший нафталином «Пакт Молотова - Риббентропа» и обвинить Сталина в сговоре с Гитлером, «забывая» о том, что Сталин последним из европейских руководи-

лей подписал договор о ненападении с Шикльгубером. Беларусь - верный союзник России, а Россия своих не бросает. Александр Лукашенко, несмотря на шероховатости наших отношений в экономической сфере, всегда говорит о том, что ляжет под танк, но врага в Россию не пропустит. Не случайно в Союзном государстве программы в сфере обороны и безопасности, воспитания молодежи, оздоровления участников войны и ветеранов в приоритете. Но, видимо, пришло время написать в Союзном государстве единый учебник истории, в котором наконец расставить точки над «i»: если старшее поко-

ление помнит историческую правду, то молодые зачастую ведутся на ложь и пропаганду. Что касается экономики, в начале 90-х сохраненные кооперационные связи не дали нашим странам пойти ко дну. И если так называемая «прихватизация» прошла по России чугунным катком, то Александр Григорьевич уберек республику от ее разрушительного действия. Торговые связи с белорусскими предприятиями помогли в свое время и российским регионам. Благо, с лихих девяностых ситуация сильно изменилась. Сегодня мы уже говорим не только о развитии коопера-

ции и возрождении АПК, но и о формировании единого экономического пространства и создании совместных производств. Интеграция во всех сферах союзного строительства делает нас сильнее. Очень важно чувствовать плечо друга в непростых внешнеполитических условиях. Нет худа без добра: то, что Россия из-за санкций не может приобретать за рубежом, закупает в Беларуси и учится делать сама. В первую очередь это касается ВПК, космической, фармацевтической отрасли, здравоохранения. Вот вам и преимущества Союзного государства - не на словах, а на деле.

РОССИЯНЕ И БЕЛОРУСЫ ХОТЯТ БОЛЬШЕ ЗНАТЬ ДРУГ О ДРУГЕ

Владимир АФОНСКИЙ, заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания Союзного государства по информационной политике:

- 2 апреля исполнится 22 года со дня подписания Договора о Сообществе России и Беларуси. Союзное государство стало первой ласточкой, основоположником объединительных процессов на постсоветском пространстве. Очень важно поддерживать друг друга, противопоставив нашу совместную работу всем внешним вызовам, эффективно реализуя различные программы в рамках Союзного государства.



Алексей ФЮКИН

Неотъемлемая часть процесса интеграции - совершенствование единой информационной системы. И здесь первую скрипку, безусловно, играют СМИ. Они оперативно предоставляют информацию, реагируют на повестку дня, разъясняют внутреннюю и внешнюю политику СГ. В условиях осложнения международной обстановки одно из важных направлений деятельности - комплексная работа по предупреждению и нейтрализации угроз информационной безопасности. В этой сфере успешно завершены три союзные программы, и в стадии разработки находится новый проект - «Паритет-2020».

Жители наших стран хотят больше знать друг о друге. Поэтому мы создали специальные печатные издания и телеканал «БелРос». Мы работаем над расширением зоны покрытия радио- и телевидения, увеличиваем территорию распространения печатных СМИ. Так, газета «Союзное вече» благодаря партнерству с «Комсомольской правдой» распространяется во всех 85 регионах РФ и в Беларуси.

С 2010 года наши страны активно сотрудничают в сфере туризма, развивая не только социальную, но и транспортную инфраструктуру. Уже есть прямое авиасообщение между Беларусью и Уралом, Ростовом-на-Дону. Скоро появятся рейсы из Татарстана. Летать станет дешевле. На пике популярности культурно-познавательный, медицинский и экологический виды туризма, чему очень способствует отсутствие границ между Россией и Беларусью. У нас уже сложились традиции: это и туристский слет учащихся СГ, который проводится уже более 10 лет, и тематические литературные премии, школьные олимпиады, патриотические смены для кадет и суворовцев, спартакиада, гастроли творческих коллективов, фестивали.

Дорогие друзья, я от всей души поздравляю всех нас с нашим общим праздником и надеюсь на творческую совместную работу по укреплению нашего Союзного государства! Желаю вам добра, благополучия и мирного неба над головой!

ОБЩИЙ ДОМ ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

Валерий ГАЙДУКЕВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью:

- Союзное государство - наш общий дом. Он под надежной защитой. Вместе мы боремся с терроризмом и трансграничной преступностью, регулируем миграционные, пограничные и другие острые вопросы. Наши армии на союзных учениях доказывают, что могут успешно противостоять любой агрессии.

В ближайших планах - утверждение новой Военной доктрины Союзного государства. Из-

менились формы и способы военных действий, обострилась угроза глобального экстремизма. Новый документ приблизит нормативно-правовую базу в области военной безопасности к сегодняшним реалиям.

Народы Беларуси и России свято хранят память о героизме и воинской славе предков. Эстафету патриотического воспитания молодежи ежегодно принимают лагеря «Орленок» и «Зубренок».



Александр СТАДЬ

ЖДЕМ СВЕЖИХ ИДЕЙ ОТ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ

Тамара КРАСОВСКАЯ, член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

- Меня радует, что расширяется участие молодежи в союзном строительстве. Пример - создание Молодежной палаты при Парламентском Собрании. Она будет состоять из молодых лидеров, депутатов местных советов, представителей молодежных организаций, движений и органов исполнительной власти. Уверена, умные и активные парни и девушки предложат интересные инициативы. Ждем свежих идей. У современного поколения свое видение проблем, безусловно, к молодежи нужно прислушиваться.



БЕЛА

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СМОТРИМ В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Ольга ПОЛИТИКО, член Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам:

- Время подтвердило верность выбранного курса. Шаг за шагом продвигаемся к общей цели - повышению уровня жизни каждого гражданина. Но впереди еще много работы. Отдельное внимание - связям регионов и предприятий. Партнерство между областями продвигает нашу всестороннюю интеграцию. В сентябре в Могилевской области состоится V Форум регионов. Вершиной нашей работы должны стать крупные совместные компании, продукция которых могла бы завоевать рынки третьих стран.

Самое прорывное направление - высокие технологии. Беларусь делает ставку на новые IT-решения, которые будем внедрять во все сферы жизни. Как результат, повышение эффективности экономики, а главное - благосостояние людей.



Василий МАПАШЕНКОВ

МОЖЕТ, СТОИТ ВЕРНУТЬСЯ К ИДЕЕ ЕДИНОЙ ВАЛЮТЫ?

Сергей БОЖЕНОВ, член Комиссии ПС по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам:

- Мощным импульсом движения вперед было бы введение единой денежной единицы. Это решило бы многие задачи - выравнивание макропоказателей, введение единой структурной политики, унификацию гражданского законодательства и Таможенного кодекса.

Как только мы хотя бы определим дату ее введения, сразу же начнем поновому формировать союзный бюджет и общий рынок ценных бумаг, унифицировать налоговое законодательство, создавать единую энергетическую и транспортную системы и так далее.



Belgorod.er.ru

Герман МОСКАЛЕНКО

■ Мир меняется, сбываются самые смелые мечты человечества - роботы, суперкомпьютеры, искусственный интеллект. О разных сторонах прогресса и перспективах сотрудничества белорусских и российских ученых в интервью «СВ» рассказал председатель Комиссии Парламентского Собрания по вопросам внешней политики.

**ЛИДЕРСТВО
В «ЦИФРЕ»**

- По уровню развития цифровых технологий в мире Беларусь на ведущих позициях, прежде всего по экспорту услуг, - уверен Сергей Рахманов. - Наши айтишники запустили знаменитую игру World of Tanks, популярные мобильные приложения и многое другое. Работают над созданием искусственного интеллекта (ИИ). Взять, к примеру, уникальное высокотехнологичное рентгеновское оборудование белорусской компании «Адани». Оно хорошо продается в странах ЕС, США и Китае. Их рентген-сканеры оснащены искусственным интеллектом, обладающим способностью самообучаться, используются на таможне для проверки грузов. Чем больше проверяет, тем точнее и надежнее работает. Есть и медицинское оборудование у этой фирмы. Точность диагностики очень высокая. Такие примеры говорят об уровне специалистов, образования, науки и производства в стране. Большая заслуга в этом Парка высоких технологий. Огромное значение имеет и декрет «О развитии цифровой экономики» - он должен помочь закрепить лидерство и успешные тенденции.

- **Что сегодня в приоритетах для белорусской науки? Где нужно углублять сотрудничество с российскими учеными?**

- Приоритеты - это мировые тренды: цифровые технологии, ИИ, робототехника, микроэлектроника, биотехнологии, аддитивные технологии. А еще - производство химических продуктов с высокой добавленной стоимостью, включая полимерные композиты. Япония и Германия из нефти делают несколько тысяч видов продуктов и материалов, а мы пока только несколько сотен. Я возглавляю Белорусское химическое общество. Мы договорились с академиком Асланом Юсуповичем Цивадзе, который руководит Российским химическим обществом имени Менделеева, в 2018 году активизировать сотрудничество в развитии промышленного производства, науки, образования, вузовских обменов и т.д.

Задача - сконцентрировать усилия на ключевых направлениях, от которых зависит реальное развитие экономики и общества. Пора открывать союзные научно-практические центры-кластеры. Как пример можно брать союзные космические программы,

Сергей РАХМАНОВ:

КОГДА ВСЕ СОГЛАШЕНИЯ БУДУТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ - УВИДИМ РЕЗУЛЬТАТ



Минский Парк высоких технологий - один из самых успешных проектов в IT-сфере. Его можно брать за основу, создавая союзные научно-практические кластеры.

суперкомпьютеры. Потенциал далеко не исчерпан. Начать нужно с концентрации интеллектуальных усилий, собрать экспертов, проработать стратегические направления, определить приоритеты с учетом общих интересов. Это должны делать не отдельные ведомства или институты. Это задача в том числе и Парламентского Собрания, его Секретариата и Совета министров Союзного государства, Постоянного Комитета. Важно выбирать проекты, которые бы вносили серьезный вклад в развитие экономики - это задача парламентских комиссий, Межакадемического совета, Научно-консультационного совета. Эксперты должны проработать и правовые нюансы: парадокс в том, что белорусы не могут участвовать субподрядчиками в российских научных проектах. Общая законодательная база есть, но система не работает. Соглашения на деле не выполняются. А должны. Тогда будет результат.

**БОЛЬШЕ ПОЗИТИВА
РАДИ ИМИДЖА**

- **Как нашим странам реализовать актуальную сегодня «цифровую повестку»?**

- Однозначно: усилия объединять, а барьеры - гласные и негласные - устранять. Несмотря на большие отличия наших стран - и по территории,

по населению, масштабах экономики - мы взаимозависимы. Это позитивный фактор. Мы создали Союзное государство, хотя после распада Союза многие республики разбежались. Чтобы не было торговых и прочих «войн», надо максимально учитывать интересы друг друга. Этот момент важно грамотно оценивать, ни в коем случае не следовать в фарватере тех, кто пытается нас разделить. Больше позитива доносить друг до друга. Здесь особенно важна роль союзных СМИ. Ваша работа - продвигать позитивный имидж Беларуси, России, Союзного государства. Больше представлять аналитических материалов, рассматривать проблемы на экспертном уровне.

- **Всегда интересно заглянуть в будущее. Какой результат вы видите от внедрения новых технологий в повседневную жизнь?**

- Цифровые технологии развиваются не сами по себе, они используются в производстве, в управлении, системах связи, образовании и т.д. Они повышают уровень интеллектуализации этих видов деятельности, надежность и безопасность. Сочетание инноваций и традиционных методов создает кумулятивный эффект: обеспечивает новые рабочие места, повышает производительность труда и уровень жизни людей. И Беларусь, и Россия должны суметь направить достижения

ДОСЬЕ «СВ»

Сергей Рахманов родился в 1952 году в Краснодаре. Окончил Белорусский государственный университет. Доктор химических наук, профессор, член-корреспондент НАН Беларуси. Имеет свыше тридцати изобретений и двухсот научных работ. Заслуженный деятель науки Республики Беларусь.



Работал заведующим лабораторией химии фотопроцессов, замдиректора, директором НИИ физико-химических проблем, проректором по научной работе, первым проректором БГУ, заместителем председателя Президиума НАН Беларуси. Сенатор Совета Республики Национального собрания РБ шестого созыва от города Минска.

в IT-сфере на благо всей экономики и общества. Так, в медицине они могут упростить регистрацию пациентов, обмен информацией между врачами, свести к минимуму рутинные процедуры. А значит, в итоге - совершенствовать диагностику, контроль за лечением и реабилитацией, мониторинг состояния человека.

УМНИКИ-АВАНТЮРИСТЫ

- **У прогресса есть и «темная» сторона.**

- Разумеется, это безопасность. Технологии блокчейн ориентированы на обеспечение безопасности коммуникаций и операций, в том числе финансовых. Они эффективны, но идеальных систем не бывает. Наверняка и на этом поле появятся умники-авантюристы, которые будут использовать блокчейн для махинаций. Отказ от моральных принципов в угоду прибыли - одна из самых опасных сейчас угроз в мире. Непреодолимый разрыв в доходах может привести к распаду общества. Человека, кстати, тоже надо защищать от вредоносной информации. Тут требуется серьезная аналитика - использование больших баз данных, систем ИИ и поддержки принятия решений.

- **Вы профессор, член-корреспондент НАН Беларуси. Остается ли время для занятий наукой?**

- Заниматься практическими исследованиями в химической области нет возможности. Но научный подход и методологию в своей работе использую. Изучаю проблемы безопасности - технологической, информационной, биологической. Информацию черпаю из всех возможных источников, в том числе российских и белорусских научных и специализированных журналов - «Мировая экономика» и международные отношения», «Сравнительная аналитика» и других.

УРОКИ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

- **Вы работали послом в Японии. Чем удивила вас эта страна, какой опыт нам бы пригодился?**

- Япония живет в крайне неблагоприятных климатических условиях: расположена в сложной сейсмической зоне. Там много вулканов, постоянные землетрясения, тайфуны, оползни. При этом по развитию науки, технологий и инфраструктуры в авангарде планеты. Япония производит 71 процент мирового производства точных роботов и 53 процента - промышленных.

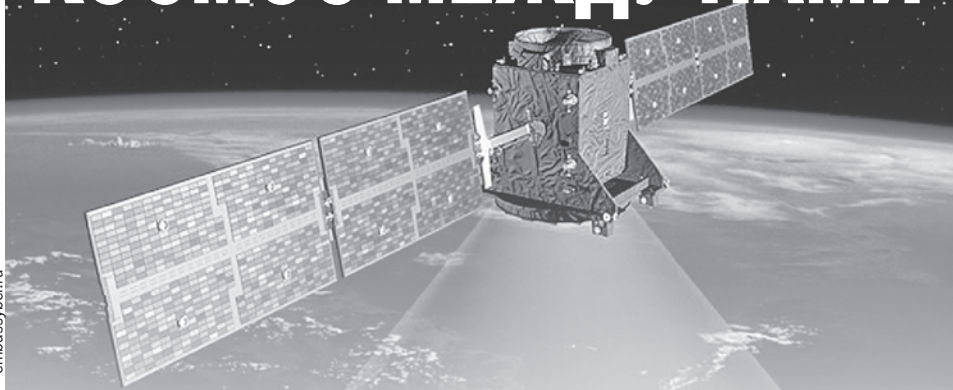
ЗА ОКЕАНОМ

Очень впечатлили высокий уровень экспертизы и аналитики, четкая система вовлечения экспертов в принятие решений по всем направлениям - от поддержки малого бизнеса в выходе на внешние рынки до выбора приоритетов технологического развития всей страны. Между государством и бизнесом работают эффективные структуры, которые вовлечены в процесс принятия решений. Эта система и процесс подготовки кадров были бы нам полезны.



КОСМОС МЕЖДУ НАМИ

embassybel.ru



Юлия КОНОВАЛОВА

Россия и Беларусь уже реализовали шесть совместных программ... за пределами Земли. Скоро стартуют новые.

НАЧАЛИ СО СПУТНИКА

В Беларуси еще в советское время создана хорошая база материаловедения, разработки программного обеспечения и оптики. Постепенно пришли к решению запустить собственный спутник дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ). Все равно приходилось покупать данные за рубежом. А свой спутник поможет не только сэкономить, но и заработать, если продавать снимки и сведения с ДЗЗ.

Белорусские специалисты разрабатывали спутник вместе с Россией. В Синеокой сделали наземную часть управления и целевую аппаратуру. В России отвечали за изготовление платформы и запуск. Назвали проект «Белорусский космический аппарат» (БКА). С разрешением два метра, с полосой захвата 29 километров.

22 июля 2012 года - важная веха в космической истории Беларуси. В этот день состоялся успешный запуск спутника с Байконура. В 11 часов утра по минскому времени в ЦУП поступило первое сообщение с аппарата. А уже 29 августа прилетели первые снимки с орбиты.

ДВА БРАТА, НО НЕ БЛИЗНЕЦА

Поскольку параметры были хорошие, сделали сразу два спутника - БКА и российский «Канопус-В». Младший брат. Вместе и запустили. Вместе теперь летают. Россияне могут управлять нашим, а мы - их. На базе этих спутников создаем группировку, - говорит заместитель председателя агентства по космическим исследованиям НАН Беларуси Петр Витязь.

Запуск БКА позволил Синеокой присоединиться к «клубу» космических

держав, чтобы наряду с другими странами принимать решения в мирном освоении космоса.

В среднем спутники живут пять-восемь лет. Белорусский летает уже пять. Ученые утверждают, «здоровье» аппарата отменное. Поэтому программу, рассчитанную на пятилетку, продлили до конца 2018-го.

- Потом запустим еще один белорусский спутник. С лучшими характеристиками - с разрешением до одного метра, - делится Петр Витязь.

ЛАЗЕРНЫЙ ГИРОСКОП И СУПЕРКАМЕРА

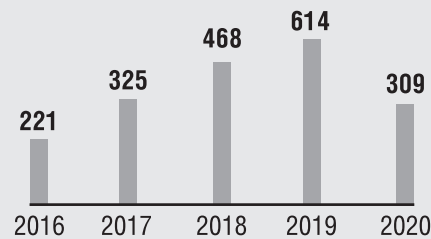
Естественно, лишь только спутниками космическое сотрудничество двух стран не ограничивается. Всего реализовано шесть союзных программ в этой сфере (см. инфографику). До 2020-го продолжается работа в рамках проекта «Технология-СГ». Главные партнеры с обеих сторон - НАН Беларуси и госкорпорация «Роскосмос».

Сейчас завершается программа «Мониторинг-СГ». Результаты впечатляют: 48 элементов бортовой аппаратуры с улучшенными характеристиками, 18 технологий по созданию космической техники и новых материалов и десятки специальных аппаратно-программных комплексов. В числе ноу-хау - малогабаритный лазерный гироскоп для навигационных систем, гибридные элементы для солнечных батарей, зеркальный объектив со сверхвысокой разрешающей способностью до 0,25 метра и уникальная малогабаритная гиперспектральная камера для малых космических аппаратов дистанционного зондирования.

- Характеристики этой камеры при ее массе и параметрах соответствуют лучшим мировым образцам, - рассказывает директор департамента стратегического планирования и организации космической деятельности Госкорпорации «Роскосмос» Юрий Макаров.

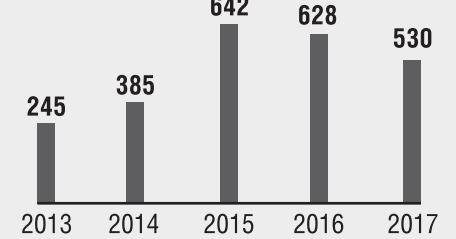
БЮДЖЕТ СОЮЗНЫХ ПРОГРАММ (млн. рублей)

«Технология-СГ»



Всего: 1937

«Мониторинг-СГ»



Всего: 2430

Научно-технические программы СГ в космической деятельности

Выполненные:

«КОСМОС-БР»	Технологии получения, обработки и отображения космической информации	1999 - 2002
«КОСМОС-СГ»	Перспективные космические средства в интересах экономики СГ	2004 - 2007
«КОСМОС-НТ»	Создание орбитальных и наземных средств многофункциональной космической системы	2008 - 2011
«НАНОТЕХНОЛОГИЯ-СГ»	Нанотехнологии в материалах, устройствах и системах космической техники	2009 - 2012

В стадии завершения и выполнения:

«МОНИТОРИНГ-СГ»	Дистанционное зондирование Земли	2013 - 2017
«ТЕХНОЛОГИЯ-СГ»	Материалы, устройства и ключевые элементы космических средств и перспективная продукция в других отраслях	2016 - 2020

На перспективу:

«ИНТЕГРАЦИЯ-СГ»	Гармонизация нормативного, организационно-методического и аппаратно-программного обеспечения систем ДЗЗ России и Беларуси	2018 - 2022
«КОМПЛЕКС-СГ»	Технологии для многоцелевых космических систем на базе маломассогабаритных космических аппаратов	2020 - 2024
Запуск микроспутника	Подготовка и вывод на орбиту созданного МКА	2022 - 2023

Камеру выпускают на рынок в этом году. Бюджет проекта - примерно 800 миллионов рублей, но технология лет за пять окупится. Будет востребована в геологии, лесном и сельском хозяйстве - из космоса легче следить за состоянием полей и лесов, чтобы вовремя выявить проблемы и принять меры.

В октябре 2017 года российско-белорусская «космическая» рабочая группа рассмотрела еще восемь проектов новых космических программ Союзного государства.

- Все сразу сделать не получится.

Даже весьма перспективные задачи нельзя сразу включить в финансирование, надо учитывать «степень зрелости», - говорит Юрий Макаров. - Важный момент: союзные программы по космосу не заменяют и не дублируют национальные России и Беларуси. В том числе Федеральную космическую программу России. Они их дополняют. Разработка и изготовление техники, как правило, находится на стыке технологических возможностей российских и белорусских исследовательских организаций и предприятий.

СЛЕТ «ПОКОРИТЕЛЕЙ НЕБА»

Некоторые совместные российско-белорусские проекты представят на 31-м Международном космическом конгрессе 9 - 15 сентября 2018 года. Его впервые примет Минск. Приедут сотни космонавтов и астронавтов, ученых и инженеров из ведущих космических держав. Летчики-космонавты, Герои России рассказали «СВ» о форуме в Минске и своем опыте в космосе.

КОНГРЕСС

Юрий БАТУРИН:

- В 1985 году конгресс придумал Алексей Леонов вместе с американскими космонавтами, побывавшими на Луне. Они создали своеобразный клуб. С каждым годом количество участников увеличилось. Разрабатывались правила. Для США и России появились квоты. Слишком много космонавтов из этих стран уже побывало на орбите. В конгрессе принимают участие члены их семей. Всего собираются под триста человек. Это не формальность, а рабочая встреча. Космонавты делают доклады, выступают перед молодежью, дискутируют.



Isarant.ru



БЕЛТА

Олег НОВИЦКИЙ:

- С орбиты мы всегда внимательно следим за своими родными странами. Я родом из Беларуси, живу и работаю в России. Мне приятно наблюдать в иллюминаторе территорию от западной части Беларуси до Дальнего Востока.

Принять конгресс может не любая страна, а только та, откуда родом космонавты, побывавшие на орбите. Беларусь уже космическая держава. Участники познакомятся с белорусскими ноу-хау, посетят несколько институтов Академии наук РБ. Полюбуются Минском. Моим друзьям всегда город очень нравится - чистый, ухоженный, люди открытые и дружелюбные.

Сейчас прохожу восстановление после своего второго полета и готовлюсь к новому. Прошел медкомиссию - допустили. Все зависит от «Роскосмоса», но ранее 2020 года не полечу. В Минске буду обязательно.



БРОНЯ КРЕПКА, И МИКРОСХЕМЫ БЫСТРЫ

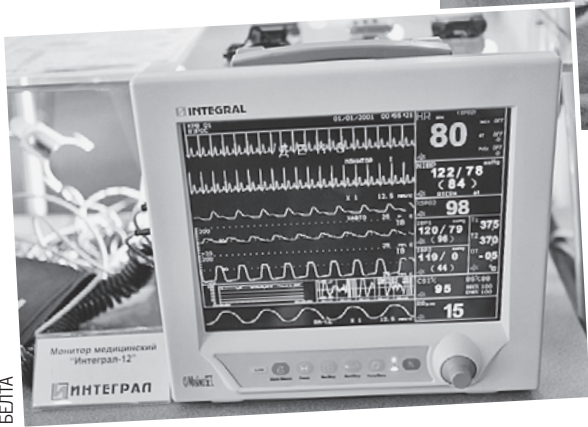
Герман МОСКАЛЕНКО

Кто из старшего поколения не помнит наручные часы «Электроника»? Хит восьмидесятых. Чудо техники на светодиодах, без стрелок и циферблата, выпускал белорусский «Интеграл». Сегодня предприятие выпускает куда более сложную электронику, участвует в реализации двух программ Союзного государства и готово расширять сотрудничество с российскими партнерами.



Сегодня интегральные схемы собирают автоматы. Ручной пайки, как раньше, нет.

БЕЛТА



БЕЛТА

СИЛЬНОЕ ЗВЕНО

Цена тех самых модных советских часов кусалась - пятьдесят рубликов, треть зарплаты инженера или учителя. Мечта. Но наручные гаджеты не были основной продукцией знаменитого предприятия. Сильное звено завода - интегральные микросхемы (ИМС).

Приборы и оборудование, где используются интеграловские умные «пластинки», буквально повсюду - электронные часы, дисплеи, световые табло, пластиковые карточки, медицинское оборудование, системы контроля и управления авто и космической техникой. Без ИМС и мобильник будет молчать, и телевизор не включится, и ракета не взлетит. Да и про искусственный интеллект можно забыть.

На «Интеграле», который, кстати, готовится отметить свой 55-летний юбилей, прекрасно понимают значение своей продукции - и в «гражданской» экономике, и в военной промышленности. Ведь интеграловский чип нужен как пластиковому проезжаемому, так и грозному комплексу С-300 войск ПВО.

У кого сильная микроэлектроника, у того самое перспективное вооружение и сильная армия, - убежден первый заместитель генерального директора холдинга Александр Дудкин.

ТОЛЬКО СВОИ РАЗРАБОТКИ

Интеграловские специалисты гордятся, что за полвека не купили ни одной лицензии.

Все разработки на предприятии - отечественные. Причем каждый год обновляется около трети выпускаемой линейки продукции. Связи с российскими

коллегами давние и прочные. Ведь все вышло из мощной советской электронной промышленности.

Традиционно «Интеграл» представляет свою продукцию и на Международном авиационно-космическом салоне, на выставке в Санкт-Петербурге, посвященной Военно-морскому флоту, на выставке в Екатеринбурге, где демонстрируются все виды вооружений.

Мы постоянно участвуем в специализированных выставках в России. Часто проводим семинары для российских потребителей, в первую очередь по новым разработанным изделиям. Все они пользуются большим спросом. Сейчас готовимся к крупной выставке в Москве, - рассказал генеральный директор Виталий Солодуха.

Неудивительно, что сегодня до 80 процентов продукции «Интеграла» идет на российский рынок. Например, каждая третья микросхема, которую приобретает корпорация «Роскосмос», - белорусская. Российский ВПК закупает интеграловских изделий столько же, сколько у всех своих предприятий вместе взятых. Хотя только два года назад решением российского правительства ИМС «Интеграла» были включены в перечень разрешенных для применения изделий - из этого списка российские конструкторы и инженеры выбирают компоненты для военных разработок. Прежде им нужно было годами выбивать специальное разрешение.

Белорусская высокотехнологичная продукция - миллионы

кремниевых кристаллов, микросхем, диодов и прочее - сейчас поставляют в 28 стран мира, включая Китай и Южную Корею, признанных лидеров в мировой электронике.

В этом году на предприятии проходит предпусковые испытания новая сборочная линия. По расчетам она в несколько раз увеличит производительность и заметно снизит себестоимость изделий. А значит, откроет новые экспортные перспективы.

УЧЕБНИК ДЛЯ NASA

Каждая разработка «Интеграла» завершается научной публикацией. Настоящим бестселлером стал двухтомник «Космическая электроника», написанная коллективом авторов во главе с заместителем генерального директора предприятия по науке, членом-корреспондентом Национальной академии наук Беларуси Анатолием Белоусом. Издание стало учебником для студентов многих российских вузов, где готовят специалистов для космической отрасли.

А потом, по словам Анатолия Белоуса, случилась и вовсе удивительная вещь. К авторам обратились американцы с просьбой доработать и издать книгу на английском языке. Первый том получил название «Космические аппараты». Все так: белорусский опыт проектирования ракет будут изучать специалисты NASA и Европейского космического агентства. Второй том станет пособием для инженеров, которые проектируют микросхемы для космической техники.

Редкий случай, когда издатель напрямую обращается к авторам, и нам не нужно обивать пороги, чтобы опубликовать свой труд, - улыбается Анатолий Белоус. - «Интеграл» вышел на мировой рынок интеллектуальной собственности, уже есть и новые предложения.

СПЕЦЗАКАЗ

РАССТАВИТЬ ТОЧКИ НАД «i»

Участие в союзных программах «Интеграл» ценит особенно высоко. Почему, пояснил первый замгендиректора Александр Дудкин:

«Интеграл» не выпускает продукцию, которая есть в России. Выходить на российский рынок мы могли только с оригинальными разработками, чтобы не быть на вторых ролях. Чтобы согласовывать наши действия, нужны совместные программы - грамотная кооперация и разделение компетенций. Роль программ Союзного государства в этой стратегии огромнейшая, они позволяют нам расставить точки над «i».

За последние восемнадцать лет «Интеграл» принимал участие в одиннадцати научно-технических программах Союзного государства. Девять из них успешно завершены. Например, программы «Победа», «База», «Основа», «Союзный тепловизор» внесли свой вклад в успехи российского ВПК, о которых в президентском послании недавно рассказал Владимир Путин.

Сегодня в разработке два проекта - «Технология-СГ» и «Автоэлектроника». В рамках первой интеграловцы создают субмикронную технологию производства малогабаритного кремниевого фотоумножителя. Звучит сложно, но главное, что использовать его можно будет в гражданской и военной технике, в приборах для космических кораблей и спутников.

Для программы «Системы управления различными средствами двойного и специального назначения» (она же - «Автоэлектроника»), которая завершится в 2020 году, на «Интеграле» разрабатывают системы дистанционного управления и курсовой устойчивости. Их можно использовать как в обычных авто, так и в беспилотниках.

И это не только военная, но и техника специального назначения, например, для министерств по чрезвычайным ситуациям. В этой программе участвует более двадцати российских предприятий - все ведущие институты. И свыше десяти белорусских, среди которых «Интеграл» играет ведущую роль, - рассказал Анатолий Белоус.

В условиях мировой конкуренции, перманентных запретов и санкций союзные программы выполняют и еще одну важную роль - обеспечивают импортозамещение.

Благодаря союзным программам мы шаг за шагом снижаем зависимость Беларуси и России от импорта зарубежной электроники и повышаем экспортный потенциал оборонно-промышленного комплекса и информационную безопасность, - считает Виталий Солодуха.

Об эффективности работы белорусских ученых и конструкторов свидетельствует такой факт: за семь лет на «Интеграле» разработано четырнадцать оригинальных технологических процессов, стоимость которых оценивается в полтора миллиарда долларов.

На согласовании в министерствах и ведомствах Беларуси и России сегодня находится новая союзная программа под кодовым названием «Микроэлектронные технологии»,

одним из исполнителей которой должен быть «Интеграл». Она предполагает разработку технологий для производства перспективной электронной компонентной базы военного, специального и двойного назначения. Проект не избежал сложных бюрократических процедур. Согласование тянется уже пять лет, и заводчане начинают прикидывать, какие моменты придется пересогласовывать уже по ходу выполнения программы.



Виталий ПИВОВАРЧИК

ФАКТЫ

Холдинг «Интеграл» выпускает:

- больше 2 тысяч типов интегральных микросхем,
- 500 типов полупроводниковых приборов,
- 200 типов жидкокристаллических индикаторов и модулей,
- 150 изделий электронной техники.

Дмитрий НЕРАТОВ

■ Корреспондент «СВ» побывал в Красном, приграничном городе на Смоленщине, и убедился: для жителей никаких преград и границ не существует.

ТРУДНОСТИ ЛОГИСТИКИ

Чтобы добраться до райцентра Красный от ближайшей станции Гусино, мне приходится ловить частника. Общественный транспорт ходит... раз в пять часов. Жительница Гусина **Тамара Тахирова** сетует:

- Мало таксистов у нас в районе, дерут бешеные деньги.

Убеждаюсь в этом, когда подкатывает такси. Цены и прям почти московские - четыреста рублей за 20 километров.

На въезде в Красный стоит знаменитый танк Т-34 в честь подвига бойцов 57-й танковой дивизии **полковника Василия Мишулина**, которая на неделю задержала продвижение немцев в сторону Москвы. Места эти залиты кровью. Смоленщине вообще досталось - пережила разорение наполеоновскими войсками, оккупацию нацистской Германии. В память о трагических событиях в центре поселка разбит мемориальный комплекс, посвященный двум войнам. В форме пирамиды из четырех плит вытесан гранитный памятник лейб-гвардейскому Уланскому полку. Открыт в 1912 году в честь столетия разгрома французских войск. Рядом - аллея фронтовиков Великой Отечественной, Героев Советского Союза.

СИГИЗМУНД И ЕКАТЕРИНА

За свою восьмисотлетнюю историю поселок Красный обладал даже двумя гербами. Один дарован польским королем Сигизмундом, другой - Екатериной Великой.

- Красный - от слова красивый? - интересуюсь я у местного жителя Павла в очереди в продуктовом магазине.

- Кто его знает, сходите в музей, там вам больше расскажут, - советует он.

Резонно. На входе в краеведческий музей встречает военная техника времен ВОВ: танк, противотанковая артиллерийская установка, пушка и истребитель.

- Музей создали в советское время учителя-супруги **Ерашovy** при



Дмитрий НЕРАТОВ

Директор Краснинского краеведческого музея Марина Тимошенкова (слева) и старший научный сотрудник Галина Хотулева отвели целый стенд под подарки от белорусских делегаций.

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ СУДЕБ У УСЛОВНОГО КОРДОНА

местной школе. Фонды росли, и администрация выделила здание, - рассказывает его директор **Марина Тимошенкова**.

Начинается экспозиция с событий времен Наполеона. Мундиры, ядра, штывки, картины. Все рассказывает о том, как русская армия сумела перерезать путь отступающим французам.

Самый большой зал - о событиях Второй мировой. Документы, письма, личные вещи, медали героев, освобождавших Красный в 1943-м. Взгляд падает на китель с белорусским орденом «За службу Родине». Это форма офицера **Ивана Миренкова**. Родом он из этих мест, но после войны служил в Беларуси, там и похоронен.

О другом уроженце Смоленщины - **скульпторе Алексее Глебове** читаю в следующем зале. Окончил Витебский художественный техникум, преподавал в театральном институте в Минске, спроектировал и построил в Беларуси несколько памятников. Один из них - первопечатнику Франциску Скорине.

Еще одна гордость Краснинского района - **гиревик, мастер спорта международного класса Александр Нестеренков**. Он воспитал несколько чемпионов мира, Европы и России. Достойными соперниками Нестеренков всегда считал белорусов, постоянно вывозил ребят в Синеоку на сборы и турниры. На соревнованиях «Кубок Полесья» на Гомельщине сердце тренера отказало. Каждый год в Красном при участии витебских спортсменов проводят турнир его памяти.

У НУЛЕВОЙ ВЕРСТЫ

Чтобы увидеть, что представляет собой граница двух стран, еду по старой смоленской дороге. Привычного кордона нет. Граница условная - проходит по реке Мерее. На той стороне водоема хорошо виден белорусский агрогородок Ляды. Спуск к мосту очень крутой.

- Ходит легенда, что при отступлении французов горка обледенела. И Бонапарт драпал так быстро, что скатился к воде на пятой точ-

ке, - смеется Марина Тимошенкова.

У нулевой версты стоит гранитный памятник с надписью: «В 1812 году войска императора французов Наполеона перешли здесь границу России 2 августа, наступая победоносно на Москву, и 6 ноября, отступая после тяжелого поражения».

Рядом с монументом о другой страшной войне напоминает противотанковый ров, который вырыли местные жители против техники Вермахта. Фашисты согнали сюда больше двух тысяч мирных жителей. Расстреливали, закапывали еще живых. Багровые реки крови текли несколько суток. Каждое 9 Мая здесь собираются и россияне, и белорусы, чтобы почтить память павших.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Ближайшая российская деревня к агрогородку Ляды - Двуполяны. В разговорах узнаю, что местные жители на славу поработали на укрепление интеграционных связей России и Беларуси - краснинцы активно создают семьи с белорусами.

- Да у нас полдеревни состоит в интернациональном браке, - восклицает **Галина Горбатенкова**, директор школы деревни Двуполяны **Краснинского района**.

У кого-то сын женился на белоруске, другие дочерей сосватали «за кордон». И неудивительно - молодежь из Лядов приезжает в Двуполяны на дискотеки. Судьбы тут переплетены настолько, что вопрос про национальность даже удивляет.

Те, кому сейчас за сорок, вспоминают, что в советское время после школы-восьмилетки жители соседних российских деревень бегали доучиваться в выпускные классы в Ляды.

- Теперь мы к белорусам венчаться или крестить детей ездим, уж больно красивая в поселке церковь, - говорит **учитель математики Глубокинской школы Наталья Бадакова**.

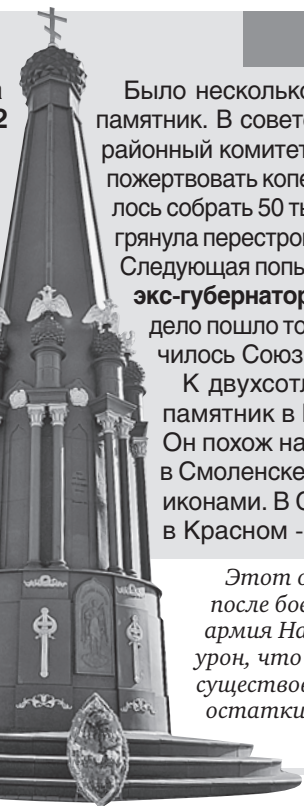
Жизнь у самой границы имеет и плюсы, и минусы. В числе бонусов дополнительные десять белорусских каналов, которые смотрят россияне. А вот сотовый телефон все время норовит словить белорусскую станцию - чуть не углядел, и роуминг! Выход есть: почти все местные имеют несколько телефонов с белорусскими и российскими симками. Так удобнее.

ВЕРНУЛИ НА МЕСТО

■ На деньги союзного бюджета восстановили памятник героям 1812 года.

Изначально таких чугунных исполнено было семь. **Николай I** поручил построить их на местах главнейших битв войны с Наполеоном. Первый появился в Бородино, в последующие годы монументы были установлены в Малоярославце, Клястицах, Смоленске, Красном, Полоцке, Ковно.

Шесть из них в 1930-е были взорваны большевиками - советской власти нужен был чугун. Остался только памятник в Смоленске. Он сохранился чудом, советская комиссия раскопала факты, что рядом с ним похоронены преданные борцы за революцию. Поэтому в жертву «Смолметаллолomu» принесли памятник в Красном.



Дмитрий НЕРАТОВ

ПАМЯТЬ

Было несколько попыток восстановить памятник. В советское время Краснинский районный комитет КПСС призвал граждан пожертвовать копеечку на благое дело. Удалось собрать 50 тысяч советских рублей, но грянула перестройка, деньги обесценились. Следующая попытка была при смоленском **экс-губернаторе Сергее Антупьеве**. Но дело пошло только тогда, когда подключилось Союзное государство.

К двухсотлетию войны 1812 года памятник в Красном восстановили. Он похож на своего брата-близнеца в Смоленске. Отличаются они только иконами. В Смоленске - Богоматерь, в Красном - Архангел Михаил.

Этот обелиск стоит там, где после боев 3 - 6 ноября 1812 года армия Наполеона понесла такой урон, что фактически перестала существовать, и ее разрозненные остатки окончательно разбили на Березине.

С РАЗМАХОМ

Почти как Новый год... в апреле

■ Если на московской улице кого-нибудь спросить, какого числа День единения народов Беларуси и России, то многие впадут в ступор. В Красном же этот праздник знает и стар и млад. Его отмечают широко и весело.

- Праздник начинается на нулевой версте, там, где проходит рубеж России и Беларуси. Когда мы едем к ним, нас встречают песнями, хлебом и солью. Обязательно вместе возлагаем венки на поле памяти, - рассказывает **начальник отдела культуры и спорта муниципального образования «Краснинский район» Галина Самусева**. Работают ярмарки. В преддверии этого дня администрации подписывают обновленные договоры о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве.

- Мы граничим с Могилевской и Витебской областями. Постоянно у нас в гостях творческие коллективы «Крыница», «Куделица», ансамбль «Лира». А еще на международный автокросс в Уварово к нам соседи приезжают. Участвуют белорусские гости и в исторической реконструкции ноябрьского сражения 1812 года, - продолжает **Самусева**. - И бизнес белорусский есть. В Красном работает несколько предприятий из Синеокой. Выпускают фурнитуру для мебели, соки, продукты питания.

МОЯ ХАТА С КРАЮ... НА ЮЖНОМ ПОЛЮСЕ!

Кристина ХИЛЬКО

■ О ледовой романтике, строительстве белорусской станции и российско-белорусской дружбе на южном краю Земли в интервью «СВ» рассказал ведущий научный сотрудник Научно-практического центра Национальной академии наук Беларуси по биоресурсам Юрий Гигиняк.

ЗИМОВАТЬ ЛЕТОМ

- Вы уже четыре раза были в Антарктиде. Там сейчас строится Белорусская полярная станция. А зачем? Не проще и дальше работать под крылом России?

- Это вопрос национальной гордости, престижа. Там работают десятки баз: российские, американские, австралийские, китайские. Наши ученые заслужили свой дом на Южном полюсе. В прошлом году стартовала десятая белорусская антарктическая экспедиция. Стройка века в разгаре. Трехсекционные модули будут оборудованы по последнему слову техники: системой климат-контроля, теплоизоляцией, интернетом. Зимовать в Антарктиде можно будет не четыре-пять месяцев, а круглый год. Место удобное. Рядом гора Вечерняя, она как щит закрывает от ветров и снегопадов. По соседству, в 28 километрах, российская база «Молодежная». В 2020 году запланирована первая зимовка в своей «хате». Пока, спасибо братьям-россиянам, живем в их полевом лагере.

- С российскими коллегами как сотрудничаете?

- Вместе встречаем самолеты, грузим-разгружаем корабли, обмениваемся научной информацией. В сложных ситуациях подставляем друг другу плечо. В прошлом году Российская академия наук и Зоологический институт выпустили наш совместный научный сборник о подводном мире Антарктиды. Стартуем в экспедиции всегда от российских берегов, из Санкт-Петербурга. На корабле «Академик Федоров».

- Зачем изучать ледяной континент?

- Там кладезь полезных ископаемых. Но ни одно государство претендовать на них не может. Это всемирный заповедник. Пока разрешено только научными исследованиями заниматься. Но кто знает, как все повернется? Геофизические и геологические исследования - верхушка айсберга. Еще мы изучаем состав атмосферы, воды, озоновый слой, испытываем приборы.

Особое внимание - флоре и фауне. Наш ученый Влад Мямин подо льдом обнаружил микроорганизмы, способные расщеплять нефтепродукты. Представляете, бактерии, которые съедают масляную пленку на поверхности океана? Исследования сулят революционный прорыв в экологии. Еще нашли бактерии, которые впадают в спячку на тысячи лет, а потом оживают. Вот бы использовать их чудесные свойства в медицине.

ТЕПЛАЯ СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

- В ледяной воде можно плавать?

- По полчаса с аквалангом и в «гидре». Температура воды - минус два. Ниже нуля, потому что соленая. Про-

зрачная - видно все, как на ладони. Дух захватывает! Рядом кружатся причудливые рыбы, на дне - морские звезды, ежи. На одном квадратном метре можно собрать шесть кило морских обитателей. Советские ученые первыми открыли богатство животного мира холодных морей. Обычно экспедиции работают на континенте полгода. Когда светит яркое солнце, нет сильных ветров. Мы как-то продержались полтора года.

- Никогда не возникало желание бросить это «холодное дело»?

- Нет. Антарктида не Снежная королева, она теплая. Влюбился в нее с первого взгляда. Там попадаешь в другую реальность: белая пустыня, кристальный воздух, кругом великаны - айсберги, пингвины гуляют. В полярный день солнце светит почти 24 часа в сутки. Мы, как робинзоны, жили на крошечном острове с пологими берегами: площадь сто на сто метров.

- Романтика романтикой, а в опасные ситуации попадали?

- Там каждый день - борьба за жизнь. Как-то идем с начальником на станцию и вдруг проваливаемся в мелкий рыхлый лед - шугу. Спасла объемная куртка. Первые минуты, пока она намокала, болтался в воде, как поплавок. Кое-как сбросил тяжеленные сапоги 45-го размера, лег и пополз. А в голове: без паники, карабкайся, ты не умеешь плавать. Выкарабкался. К дому бежал босиком. Ребята сразу всучили спирт для растирания. Даже насморк не подхватил.

- Не умеете плавать, а как же с аквалангом ныряли?

- В гидрокостюме проще, только ластами перебирай.

- После первой зимовки обратно возвращается один из четырех, почему?

- Месяцы в замкнутом пространстве, без привычных удобств... Лишнее слово, замечание, и ссора вспыхнет, как пороховая бочка. У меня свое «лекарство»: разговариваю с айсбергами. Отпускает сразу. Кандидатов отбирают тщательно. Главное - отменное здоровье и психическая устойчивость. Вспыльчивым, черствым, без чувства юмора там делать нечего. Антарктида не терпит панибратства. Дисциплина должна быть железная. Начальник



От недостатка общения в полугодовой экспедиции полярников спасают местные «аборигены»: с пингвинами и потанцевать на морозе весело, и в мяч погонять, и забавные кадры поснимать.

СПРАВКА «СВ»

Юрий Гигиняк родился в 1945 году. Закончил биофак БГУ. Впервые побывал на ледяном континенте в 1971 году. Потом в составе белорусских экспедиций 2010 - 2011, 2013 - 2014, 2016 - 2017 годов. Кандидат биологических наук, доцент.

ФАКТЫ

- Белорусские экспедиции на шестой континент начали отправлять в 2007 году.
- Сейчас там работает 10-я экспедиция в составе семи человек.

сказал: «Со станции ни ногой!», выполняй беспрекословно. Нытиков на зимовку не оставляют, отправляют домой на первом корабле.

ФУТБОЛ С ПИНГВИНАМИ

- Чего в экспедиции больше всего не хватало?

- Ароматного теплого хлеба с хрустящей корочкой. Заморозишь несколько буханок и смакуешь потом каждый кусочек. А так на еду грех жаловаться. Привозили с собой мясо, картошечку родимую. Умудрились даже вырастить салат, петрушку, укроп. Прямо на подоконнике. Там сухой закон. Ну... исключение по праздникам - день рождения, Новый год, Рождество. По рюмочке, не больше. В экстремальных условиях рисковать нельзя. Во время первых экспедиций была острая нехватка воды. Да, в Антарктике 70 процентов пресной воды планеты. Но вокруг лагеря снег грязный, на море - соленый, а от айсберга попробуй отломай кусок!

- Как полярники отдыхают?

- Сейчас у каждого ноутбук, планшет: смотри, читай, что душе угодно. Раньше устраивали соревнования по настольному теннису. Фотографировали «космические» пейзажи, катались на коньках или в футбол гоняли. С пингвинами. Птицы мирные, спокойные, но шума не переносят. Мы бегаем за мячом, они нервничают, бьют нас крыльями.

ПОЧТИ ДВЕСТИ ЛЕТ НАЗАД...

■ 28 января 1820 года первыми достигли загадочной земли в Южном полушарии именно русские мореплаватели - Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев. Хотя потом интерес к Антарктиде возродился только через 136 лет: в 1950-х годах стартовала советская антарктическая программа.

С тех пор многие страны тоже построили на Южном полюсе свои научные базы, ведущие метеорологические, геологические и гляциологические исследования. Это последний ресурсный резерв для человечества на Земле: недра Антарктиды богаты полезными ископаемыми, а ледяной покров содержит, по разным оценкам, 70 - 90 процентов мировых запасов пресной воды.

В Антарктиде сейчас 45 действующих полярных станций из 29 стран мира. У России пять станций и пять сезонных полевых баз. У Беларуси - одна сезонная база.

15 марта 2013 года Россия и Беларусь подписали соглашение о сотрудничестве в освоении Антарктики.

- Но исследования белорусских ученых начались в Антарктиде раньше, десять лет назад, на бывшей российской аэродромной базе «Гора вечерняя», - говорит начальник отдела Арктического и антарктического научно-исследовательского института (Санкт-Петербург) Валерий Лукин. - Последние три года белорусские специалисты приступили к строительству собственной полевой базы. 24 марта этого года российское научно-экспедиционное судно «Академик Трешников» завершило работу на базах «Молодежная» и «Гора вечерняя», забрав оттуда полярников наших стран, и отправилось дальше по программе 63-го научного маршрута - по станциям «Мирный», «Новолазаревская», «Беллинсгаузен». Россияне помогают белорусам транспортом - предоставляют суда, вертолеты. У белорусских коллег есть интересные изобретения - метеорологические приборы, устройства для измерения ультрафиолетового излучения. Мы их сейчас вместе испытываем, результаты исследований опубликуем.

Наталья ДОЛГУШИНА

Совместные программы отличают Союзное государство от других интеграционных объединений на постсоветском пространстве. К выбору проектов, которые будут финансироваться из бюджета СГ, относятся скрупулезно. А что если взять в оборот малый бизнес и фермеров? Обсуждаем с депутатами и экспертами идею «из народа».

МУКИ ВЫБОРА

Главный критерий отбора проектов - социальная и экономическая значимость, задел на будущее. В 2018 году акцент сделан на здравоохранение и разработку новых материалов, космическую отрасль и IT-сферу, машиностроение и приборостроение, микроэлектронику и технологии для оборонно-промышленной сферы. К работе над проектами подключают профильные министерства и ведомства двух стран, экспертов, ученых и производителей.

Однако есть над чем работать: требует совершенствования процедура согласования документов и запуска проекта.

- Документы между кабинетами чиновников ходят по три-четыре года, - сетует в интервью «СВ» заместитель председателя Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике Владислав Щепов. - Парадоксальная ситуация: в бюджете есть деньги, но очереди из новаторов, желающих реализовать прорывные идеи, - нет. Потому что бюрократия. А должна быть очередь. Должен быть конкурс на союзные программы.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Помочь депутатам с идеями и конкретными предложениями готовы обычные граждане. Наш читатель, бывший депутат Верховного Совета СССР, руководитель клуба пчеловодов-любителей «Медовик», пчеловодник в отставке Николай Петрушенко прислал в редакцию «СВ» письмо, в котором задался вопросом: почему Союзное государство недостаточно внимания уделяет малому бизнесу и созданию совместных предприятий, ассоциаций с участием жителей приграничных территорий? По его мнению, такой подход имел бы двойную пользу - повысил уровень жизни тысяч россиян и белорусов, дал толчок развитию регионов.

Сфер, где может проявить себя ма-



БЕЛА

Россия занимает пятое место в мире по производству меда, но внутренний рынок, по данным Национального союза пчеловодов, заполнен только на 10 - 15 процентов. Россиянин в среднем съедает чуть больше полкило меда в год, а немец - 4,5 килограмма! Потенциал для роста рынка огромный.

лый и средний бизнес, - множество. Николай Петрушенко привел в пример ту, что хорошо знает изнутри, - пчеловодство.

Суть его предложения вот в чем: создать при поддержке Союзного государства Ассоциацию пчеловодов Беларуси и России, которая помогла бы наладить совместные производства в сельскохозяйственном секторе, фермерстве и даже фармацевтике из рапсового меда.

- Ежегодно только Толочинский район, где я живу в агрогородке Коханово, засеивает озимым и яровым рапсом около четырех тысяч гектаров. Еще больше - в Оршанском и соседнем с Россией Дубровенском районах. Мы, пчеловоды, агитируем за эффективное использование плантаций крестоцветных культур в интересах медосбора и использования озимого рапса как раннего пыльценоса, - рассказывает Николай Петрушенко. - Но есть проблема: так называемые пчелопакеты с молодыми семьями пчел к продаже на Витебщине появляются в начале лета, когда озимый рапс уже отцветает. С каждого гектара озимого рапса пчелы способны собрать примерно 100 кило товарного меда. То

есть с полей одного района мы можем (и должны!) получать цистерны ценного продукта. Для этого надо к концу апреля подвезти с юга России в Беларусь, а равно на Смоленщину и в другие регионы тысячи пчелопакетов. Технически это несложно, если заказчиком выступят Ассоциация пчеловодов и пчелопитомники на юге России. Набравших силу южных пчел в конце лета можно легко переориентировать на сбор пыльцы из ярового рапса. Этому мешает сейчас отсутствие рынка консервированной сушкой пыльцы. Если из бюджета Союзного государства фармацевтическим предприятиям Беларуси и России выделили бы средства на это - все, препятствий нет! Тысячи пчеловодов можно вовлечь во взаимовыгодный бизнес. В итоге мы получим и импортозамещение, и высокую рентабельность конечного продукта. И у армии пчеловодов будет новый источник дохода для тысяч домохозяйств.

НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПЧЕЛЫ

Глава Ростовской областной общественной организации «Союз пчеловодов Дона» Александр Железняков двумя руками за Ассо-

циацию пчеловодов Союзного государства.

- Мы и так с белорусами давно сотрудничаем. Поставляем препараты для пчел, которые в Беларуси не производят. Регулярно встречаемся на профильных форумах и конференциях, - говорит он в интервью «СВ». - Но вот идея производить лекарственные препараты на основе рапсовой пыльцы мне не нравится. Дело в том, что рапс до десяти раз за сезон обрабатывается ядохимикатами, поэтому его пыльцу и мед собирать и употреблять в пищу нельзя, тем более делать на ее основе лекарства. Во всяком случае на наших полях это так. Если в Беларуси обработка этой культуры не делает пыльцу опасной для здоровья, мы готовы поставлять в Беларусь свои пчелопакеты.

Вообще проблема токсичных инсектицидов, которыми обрабатывают сельхозкультуры, остро стоит для пчеловодов.

- Из-за них гибнут пчелиные семьи. Мы воюем и с Минсельхозом, и с Россельхознадзором, и с мелкими фермерскими хозяйствами из-за этого, - продолжает Железняков. - Просим их ограничить бездумное употребление ядохимикатов на полях и в садах. Но воз и ныне там. В России 95 процентов пасек - частные. Ими государство не занимается.

Фармацевты к идее лекарств из меда или пыльцы тоже пока относятся настороженно:

- Из озвученной идеи совершенно не ясно, какое именно лекарство и от каких болезней предлагается производить. Кому оно нужно? Не просчитан рынок сбыта. Наш завод - крупное промышленное предприятие, мы делаем лекарства путем синтеза, и все наши бизнес-проекты заточены на получение прибыли, - прокомментировал начальник отдела маркетинга Борисовского завода медпрепаратов Сергей Пономарев и добавил. - К слову, мы не раз пытались стать участниками союзных программ, пока, увы, безрезультатно.

По мнению Железнякова, Союзное государство действительно может помочь пчеловодам. Как?

- Разработать союзную программу развития отрасли. В Беларуси есть действующий закон о пчеловодстве и госструктура, которая им занимается. В России нет ни того, ни другого. Союзная программа помогла бы с рынками сбыта. Ведь это очень прибыльная отрасль. А мы зачастую не знаем, куда девать свою продукцию.

ФАЛЬШИВКУ

ВЫПУСКАЮТ ТОННАМИ

Александр ЖЕЛЕЗНЯКОВ, глава «Союза пчеловодов Дона»:

- В России мед в основном собирают по старинке, современные технологии сбора не разработаны. Серьезная проблема - несоответствие натурального меда международным стандартам. В 2013 году в Воронеж приезжал крупнейший европейский переработчик меда из Германии. Для проверки взяли 50 проб в Воронежской, Белгородской, Ростовской, Брянской областях и отправили в лабораторию. Ни одна проба проверку не прошла: в них нашли ядохимикаты, цинк, антибиотики...

Общая беда для добросовестных производителей меда в Беларуси и России - фальсификат. У нас в промышленных масштабах его выпускают полтора десятка заводов. Натурального меда в нем - от 5 до 20 процентов. Но его производить дешевле. Поэтому недобросовестным продавцам на ярмарки попасть легче. Меньше всего шансов нарваться на подделку в фирменных магазинах обществ пчеловодов, которые заинтересованы в постоянных покупателях.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ



161.ru

«Нужен хороший бизнес-план - тогда мы поддержим»

Сергей КАЛАШНИКОВ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по экономической политике:

- Предложение интересное. Идея создать Ассоциацию пчеловодов России и Беларуси - отличная, я поддерживаю. Тут Николаю Петрушенко карты в руки - пусть он сам этим и займется.

Мы бы поддержали программу развития пчеловодства в Союзном государстве. Но ее нет. Нужен хороший бизнес-план. Его надо написать и обратиться с предложением в минсельхозы Беларуси и России, которые помогут его проработать. Привлекайте и неравнодушных пчеловодов России.

По поводу финансовой поддержки российских и белорусских фармацевтических предприятий из союзного бюджета могу сказать одно: если на основе производных меда ученые готовы создать инновационное лекарство, то его можно рассмотреть. Давать бюджетные деньги «в никуда» мы не будем.

ДОСЛОВНО



Владимир КОРОБИЦЫН



Марина ВОЛГОСЕВИЧ

С российским аттестатом уже сегодня можно поступать на бюджет в белорусские университеты. Равно как и наоборот. Только придется сдавать местные выпускные экзамены - ЦТ и ЕГЭ.

И В ВУЗ НЕ ДУЕТ!

Алена ПРОКИНА

■ Для абитуриентов из России и Беларуси нет границ для выбора университета - поступай и учись. Еще в 1995 году подписано соглашение о взаимном признании дипломов. Однако общее образовательное пространство подразумевает гораздо большее.

ГАРМОНИЗИРУЙ ЭТО

- Сейчас главная задача - получение одинакового качества образования и возможность свободного трудоустройства в Союзном государстве, - говорит член Комиссии Парламентского Собрания по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Александр Сегодник. - Начать надо с единого государственного экзамена (ЕГЭ) в России и централизованного тестирования (ЦТ) в Беларуси. Выпускные экзамены не идентичны по сути и содержанию. Пора вносить в них коррективы, чтобы исключить проблемы при поступлении в вузы у россиян и белорусов. Второй вопрос - синхронизация льгот. Результаты олимпиад двух стран и Союзного государства должны засчитываться.

С трудоустройством, по мнению депутата, тоже есть нюансы. Чтобы облегчить жизнь выпускникам, нужно создать образец единого диплома и общий классификатор профессий.

- У нас разные образовательные программы, учебники и требования к специалистам. Несостыковки все равно останутся: Россия и Беларусь - суверенные государства со своими особенностями и традициями. Так что стремиться к полной

унификации не стоит. Должна остаться самобытность, которая будет работать только на пользу. Но убрать препятствия для молодых специалистов, привести к полному равенству в правах на образование и трудоустройство в наших странах мы обязаны.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Российско-белорусской дружбе в кузницах кадров уже не один десяток лет. Тесные взаимоотношения налажены по многим образовательным направлениям. По данным Министерства образования РБ, в 2017 году на вузы России пришлось больше всего международных контактов белорусских университетов - 26 процентов.

Взять для примера Белгосуниверситет: 120 соглашений с российскими партнерами, студенческий обмен - лекции, конференции, олимпиады, стажировки, обменные программы, совместные проекты... Больше 330 учащихся за год побывали в России на мероприятиях, 140 белорусов прошли практику по подготовке ядерщиков. В самом БГУ сейчас больше 120 студентов-россиян.

У Белорусского национального технического университета (БНТУ) заключены договоры о сотрудничестве с 38 российскими вузами: Санкт-Петербургским университетом имени Петра Великого, МГТУ имени Баумана, МЭИ, МАИ и другими.

- Наши студенты и аспиранты постоянно ездят в Россию на практику, обучение и повышение квалификации, - рассказал Георгий Вершина, первый проректор БНТУ. - Российские сту-

денты поступают к нам, в том числе в магистратуру. Сейчас в БНТУ учится 201 российский студент.

По его словам Вершины, в Беларуси ощущается нехватка новых специальностей - но проблема решаема, если найти связи и возможности по открытию дополнительных направлений. Он приводит примеры:

- Началось строительство БелАЭС - нужно готовить специалистов. А у нас практику негде пройти. Поэтому отправляем студентов на базы российских АЭС. Или взять военно-промышленный комплекс. У России огромный опыт и наработки в этой области. Мы отправляем наших студентов в магистратуру в вузы РФ. Будем вместе с российскими партнерами готовить кадровый резерв в сфере вертолетостроения, накопительной энергии и кабельного производства. Мы готовим конкретных специалистов для крупнейших заказчиков - МАЗ, БелАЗ, Тракторный завод. Главное для нас - качество выпускников. Точки соприкосновения с российскими партнерами всегда найдем.

СТАНДАРТ СТАНДАРТУ РОЗНЬ

Большой проблемой остается перевод студентов из университетов одной страны в другую по той же специальности. Или взять магистратуру: в России она рассчитана на два года, в Беларуси - на один.

- В связи с переездом в Москву я переводилась из БГУ в МГУ. В первый год учебы было очень нелегко - пришлось осваивать в полном объеме всю учебную программу курса и параллельно пересдать тридцать предметов академической разницы, - делится опытом Ольга Соколи, выпускница МГУ. - Хорошо, некоторые преподаватели шли

БУДУЩЕЕ ЗА СЕТЕВЫМИ УНИВЕРСИТЕТАМИ

МНЕНИЕ

■ Научно-образовательные партнерства, исследовательские коллаборации, разнообразные учебные программы, виртуальная среда, дистанционные практики, академическая мобильность - все это дело ближайших лет. Такой подход поможет преодолеть шероховатости в образовательных отношениях двух стран, считает Вячеслав Молофеев, декан факультета доуниверситетского образования, секретарь Совета по качеству БГУ:

- Студенты смогут учиться в нескольких университетах России и Беларуси по семестрам, причем в отличие от европейской системы планы будут более качественными. Наши образовательные стандарты хорошо гармонизированы, и проблем возникнуть не должно. Пропасти в знаниях и уровне образования наших студентов и российских нет - база то все равно одна. Студенческие обмены - постоянная практика. Форма сетевого университета легко трансформируется и в рамках Евразийского союза.



bsu.by

навстречу, ставили «автомат», зная, что в БГУ программа тоже серьезная, многие дисциплины пересекаются. Но их приходится пересдавать, например, потому что не совпадает количество лекционных часов.

Благо, начали появляться учебные заведения, где можно получить на выбор образование белорусского или российского стандарта с соответствующим дипломом. Первая ласточка - Белорусско-Российский университет (БРУ) в Могилеве. Его уникальность в том, что студенты выбирают образовательную систему одной из двух стран и учатся по ней. В конце получают диплом белорусского или российского образца. «Плюс» БРУ и в том, что студенты могут получить специальности, которых нет в республике, причем за счет бюджета. Например, «Мехатроника и робототехника», «Инноватика» и другие.

- Россия раньше вступила в Болонский процесс, и образовательные программы лучше адаптированы под двухуровневую систему, - поясняет Александр Бужинский, заместитель начальника Центра по обеспечению качества образования БРУ. - Беларусь идет по этому пути сейчас. Пока специалитет с пятилетним обучением остается по многим направлениям.

Сложность в том, что по европейским стандартам нужно сокращать сроки учебы даже по техническим специальностям. У нас к такому не готовы.

Еще один островок российского образования в Беларуси - Минский филиал РЭУ имени Плеханова. За 16 лет выпущено 1500 экономистов и управленцев. Таможенное дело, особенности законодательства - здесь студенты сразу изучают дисциплины под «углом зрения» обеих стран. Образовательный стандарт - российский. И лекторы приезжают сюда из других филиалов РЭУ. Есть возможность и для взрослых людей повысить квалификацию.

- Большинство студентов остаются в Беларуси, и им совершенно не мешает российский диплом для работы, - подчеркивает Николай Мальченко, директор Минского филиала РЭУ имени Плеханова.

Если бы наши учебные планы и программы совпадали, то образование было бы более мобильным, соглашаются эксперты.

- Например, студент закончил бакалавриат в Беларуси, а магистратуру в России, получил двойной диплом, который еще и признается за границей, - говорит Георгий Вершина. - Это пока неосуществимо. Но цель такая есть, будем к ней идти.

Сергей ВЕРЕЩАК, втoрoкypcник Белoрyсскo-Рoссийскoгo университетa:

- Я окончил школу в Воронежской области. Сдал ЕГЭ, но решил отложить поступление в вуз, поработал в местном театре, сходил в армию. Вернулся, решил дальше учиться. Родственники в Могилеве посоветовали присмотреться к БРУ. Мне понравилось, что с российским гражданством я могу поступить на бесплатное отделение. По результатам ЕГЭ я прошел по конкурсу на Инженерно-экономический факультет по специальности «Электрооборудование автомобилей и тракторов». Большой плюс, что диплом будет государственного стандарта РФ. В будущем планирую вернуться в Россию.

ИЗ-ЗА ПАРТЫ



Юлия КОНОВАЛОВА, Татьяна МЫСОВА

■ Президент Лукашенко объявил 2018-й Годом малой родины. Корреспонденты «СВ» расспросили известных людей о местах, в которых они выросли.

Страсть к физике появилась в школе

Жорес АЛФЕРОВ, советский и российский физик, единственный из проживающих сейчас в России лауреатов Нобелевской премии по физике, депутат Госдумы РФ:

- В 1945-м мы переехали из Туринска в Минск. Папа всю войну был директором завода пороховой целлюлозы, а после Победы получил назначение руководить целлюлозно-бумажной промышленностью Беларуси. В Минске тогда было всего четыре школы, где преподавали на русском языке - одна мужская и три женские. Лучшим педагогом был учитель по физике - **Яков Мельцерзон**. Однажды Яков Борисович в конце четверти проводил контрольную работу. Мне поставили три с плюсом, причем ответы у меня были правильные, просто вывод написал не так, как хотел учитель. Я рассказал маме, и она на родительском собрании поговорила с ним. На следующий день Яков Борисович начал занятия так: «Тут некоторые жалуются на меня, посмотрим, что они на самом деле знают. Алферов, к доске!» И я несколько уроков рассказывал ему весь курс за девятый класс. Затем за восьмой. Он признал, что физику я знаю. В итоге я получил пятерку и золотую медаль.

В Беларусь приезжаю. Есть любимые места. В Минске - гостиница «Европа» на площади Свободы. Всегда останавливаюсь только в ней. Этому есть причина: наискосок от нее стоит дом, в котором была моя 42-я школа. Рядом был небольшой скверик и там - ларек, в котором продавали вино. В десятом классе иногда забегали туда. Дальше большое здание - бывший дом Профсоюзов, потом был музей Великой Отечественной войны, а сейчас там ресторан. С удовольствием туда захожу.



Юрий СТРОКОВ

«МОЙ РОДНЫ КУТ...»

В полет обязательно брал с собой горсть земли из Хатыни

Владимир КОВАЛЕНОК, советский летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза:

- Я родился в деревне Белое Крупского района, но оканчивал среднюю школу в деревне Зачистье Борисовского. Сейчас живу в Москве, но приезжаю в Белое постоянно. Брата повидавать, отдохнуть. Рад, что 2018-й - год малой родины. Это правильно. Человек должен знать свои корни, помнить о них. Мой путь в космос начинался на малой роди-



wikimedia.org

не. А когда летал в космос, обязательно брал с собой горсть земли из Хатыни - во всех трех полетах. Потому что для белоруса нет ничего священнее хатынской земли.

В Беларуси бываю часто. Провожу встречи со школьниками. У них всегда много вопросов о профессии космонавта, а я всегда рад ответить.

«Я не из музыкальной семьи, но пропитан фольклором»

Сергей ВОЛЧКОВ, певец, победитель второго сезона шоу «Голос»:

- Я родом из белорусского городка Быхов. Это «Мой родны кут»... (мой родной край. - бел.) На Могилевщине жил до двадцати лет. Ходил в школу, пас коров. Мне все говорят, мол, ты, наверное, из музыкальной семьи. Совсем нет. Зато пропитан фольклором. Бабушки часто собирались на скамейках, пели. Дедушка был первым гармонистом на деревне. Ни одна свадьба не обходилась без него. Впитывал все это как губка.

После учебы поехал покорять Москву. Подумал, если поступлю в Беларусь, потом придется по распределению где-нибудь в маленьком городе отработать два года. А я не люблю рамки, избегаю их.



volchkovsergey.ru

«Беларусь не изменилась, нет только людей, с которыми дружил давно»

Дмитрий ИОСИФОВ, белорусский актер, сыгравший роль Буратино в советском фильме, кинорежиссер и сценарист.

- Родился я в Минске, там закончил школу. Летом всегда отдыхал на родительской даче на песчаных карьерах. Полустанок Садовый между двумя поселками - Колодищи и Городище.

Играли в индейцев. Насмотримся фильмов, и давай вырезать стрелы и лук. А еще играли в казаки-разбойники, в пятнашки. «Пятнашки» друг друга... высохшими коровьями лепешками. Попадаешь в человека - лепешка развалится в труху. Так что претензий от мамы не было. В подростковом возрасте устраивали сплавы на байдарках по рекам Вилейке, Вилие и Неману. Проходили почти двести километров за раз. Жаль, увлечение во взрослую жизнь не перешло. Но с друзьями детства общаемся.

В Минск езжу редко. Но лет семь назад довольно долгое время пробыл в Беларуси по работе. Снимал шестисерийную военную драму «Лето волков». Спустя пару лет - восьмисерийный фильм «Уходящая натура». Съемки проходили не только в Минске, но и под Борисовом, Березиной, Оршей. Беларусь мало изменилась. Нет только людей, с которыми дружил когда-то.



ruskino.ru

«Родился на Сахалине, мотался по военным городкам»

Александр РОМАНЬКОВ, олимпийский чемпион Сеула-1988, призер Олимпиад в 1976-м и 1980-м, восьмикратный чемпион мира по фехтованию:

- Родился я в Корсакове на Сахалине. Мой отец там служил. Когда мне было пять лет, семья вернулась в Беларусь. Детство прошло в двух минских военных городках - Степянке и Масюковщине. Раньше это были закрытые территории, все

друг друга знали. После школы собирались, играли в догонялки, в чижика, в прятки. В Масюковщину переехали, когда я в 5-й класс пошел. Там я увлекся фехтованием, взял в руки рапиру. Самые яркие детские воспоминания - это школьные каникулы. В июне-июле - футбол, в январе - лы-



noc.by

жи. Не боялись спускаться с крутых горок! Недавно посмотрел на эти карьеры, диву дался - вот были бесстрашные! Зимой так заметало, что из снега мы делали комнаты, ходы между ними. Весной из дерева делали шпаги, устраивали бои. До сих пор езжу в места, где когда-то бегал маленьким. Посмотрю на родной дом и окна, на сараи, где после занятий играл. Много изменилось. Военные городки уже превратились в жилые районы, застроились, стали открытыми.

В Бобруйске потрите брюшко бобра и загадайте желание

Ирина МЕДВЕДЕВА, актриса театра и кино, звезда 3D-мюзикла Pola Negri, участница скетч-шоу «6 кадров» и шоу «Ледниковый период-4»:

- О малой родине, городе Бобруйске - самые теплые воспоминания. Там, и правда, есть бобр, которого надо потереть и загадать желание. Символ города. Его поставили лет 12 назад. Мое детство прошло в перестроечный период. Серая жизнь, очереди? Не помню такого. Вспоминаю детство с улыбкой и легкой ностальгией.

Я была обычным ребенком. Как и все дети 90-х, по воскресеньям ждала очередную серию диснеевского мультфильма. Помню, как в нашем доме появился видеоманитон. Кто-то из взрослых смог достать и кассеты с фильмами Джеки Чана. В Бобруйске прожила до 16 лет. С юного возраста знала, что такое сцена. Бегала по кружкам. Но всегда хотелось чего-то большего. Как только окончила школу, поехала поступать в Минск. А оттуда - в Москву.



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

«Концерты в Минске даются нелегко - ведь выступаю перед близкими»

Лева Би-2 (настоящее имя Егор Бортник) - российский рок-музыкант, вокалист и гитарист группы «Би-2», основанной в 1988 году в Бобруйске:

- Минск для меня, конечно же, всегда будет родным и самым желанным. Шумный центр, тихие улочки на окраине, парки и скверы. Любимых мест бесчисленное множество. Здесь учился в средней школе № 90. Здесь прожил 19 лет.

Ностальгические воспоминания постоянно преследуют, когда приезжаем в Беларусь с концертами. Выступать перед друзьями - большая ответственность. Поэтому концерты в Минске - одни из самых сложных.



belarus.ru

РЭП, РОК, «ГЖЕЛЬ» И КУСТУРИЦА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» пройдет с 12 по 16 июля. Выступят завсегдатаи - Ирина Аллегрова, Елена Ваенга, Николай Басков, арт-группа «Хор Турецкого» и новички на витебской сцене - Эмир Кустурица и Горан Брегович с оркестрами, «Мумий Троль» и Тимати. Чем еще удивит главный славянский фестиваль, «СВ» рассказал его директор Александр Сидоренко.



Представлено оргкомитетом фестиваля
Александр Сидоренко.

В этом году главная площадка фестиваля - Летний амфитеатр - празднует 30-летие! К юбилею нужно приодеться. Благо, дизайнер давно есть. Александр Холднов, обладатель ТЭФИ. Он делает сцены для «Новой волны», «Золотого граммофона» и «Песни года».

Летний амфитеатр появился на свет в 1988 году.

- В той яме, где он находится, сто лет назад был цирк, его даже Шагал рисовал, - вспоминает Александр Сидоренко (на фото). - Сцену построили под всесоюзный фестиваль советско-польской песни, позже ставший «Славянским базаром». Площадка была без купола, с небольшим козырьком. Трибуны открытые, мест всего около пяти тысяч (сейчас - больше шести).

Символический ключ от амфитеатра вручили уроженцу Витебска - народному артисту, композитору Марку Фрадкуну. Первый концерт состоялся 20 июля 1988 года. А первый сольник дал Валерий Леонтьев.



Впервые приедет на фестиваль артист Олег Меньшиков... со своим оркестром! Он выступит на открытии «Базара».

НЕ РВИТЕ ВАСИЛЬКИ И ИХ ЛЕПЕСТКИ

■ На «Славянский базар» потратят около 3,5 миллиона долларов.

- Бюджет растет каждый год, становится больше проектов, - говорит Сидоренко. - Мы пользуемся помощью только Союзного государства, которое выделяет средства на День дружбы и другие мероприятия. И стремимся к самокупаемости. За последние четыре года внебюджетная составляющая увеличилась примерно с 60 до 90 процентов. В основном за счет продажи билетов и рабо-

ты со спонсорами и партнерами. Минувшим летом на «Базаре» обновилась фестивальные деньги - «васильки», которые в ходу у артистов и журналистов.

- Мы провели деноминацию только в прошлом году, потому что национальная валюта изменилась на год раньше, - поясняет Сидоренко. - «Васильки» и государственную валюту печатает одно и то же предприятие.

Дизайн купюр обновили, дорисовали Летний амфитеатр. И у «васильков» (рублей) выросли «лепестки» (копейки).



Главная площадка витебского форума - Летний амфитеатр - в этом году примет почти два десятка концертов.

- В 2007 году после реконструкции появились крыша-ракушка, новые сиденья, - продолжает Сидоренко. - Преобразилась и близлежащая территория. Там появилась площадь звезд - лауреатов спецнаграды Президента Беларуси, музеев и кафе. В этом году амфитеатр примет 19 концертов.

- Будут и рэп, и рок, - говорит Сидоренко. - Выступят ансамбль «Гжель», Кубанский казачий хор. Стараемся учитывать предпочтения всех зрителей и представлять разные жанры.

Среди новичков - рэпер Тимати, «Мумий Троль» и главная интрига - гости из Сербии. Горан Брегович - с Wedding and Funeral Orchestra, Эмир Кустурица - с The No Smoking Orchestra. Кустурица везет еще и свой фильм «По млечному пути» с Моникой Беллуччи. Сербь выступят в большом концерте из двух отделений. Двадцать лет назад Брегович и Кустурица сильно поссорились.

- Они нередко работают через одного продюсера, интересы пересекаются, - говорит Сидоренко. - У нас не будут сменять друг друга на сцене, может, и вместе споют! Вдруг помирились?

Среди молодых поп-исполнителей - албанка Arilena Ara, чей клип Nëntori произвел фурор, и посланец от Беларуси на «Евровидение» Alekseev. Сполна зрелищ доставят и театралам. В Витебск приедут Елена Яковлева, Владимир Стеклов, Александр Балухев.

Не все лавры Летнему амфитеатру. 30 лет отмечает еще и первый Всесоюзный фестиваль польской песни, породивший «Славянский базар». Юбилей украсит певица Инна Афанасьева, заслуженная артистка Беларуси. Именно она тогда, в 1988-м, юной девчушкой приехала из Могилева и исполнила песню «Все цветы июля» - будущий гимн «Базара».

Беларусь на конкурсе молодых вокалистов «Витебск-2018» представит певец Евгений Курчич. Определили своих посланников Израиль, Молдова, Македония, Болгария и другие страны. Кандидат от России пока неизвестен.

ОСОБЫЙ ПОВОД

СОЛИРУЕТ «ФОНОГРАФ», РАЗВЛЕКАЕТ «КЛОУНАРИУМ»

■ На концерте в День Союзного государства 13 июля прозвучит оркестровая музыка. Солировать будет Сергей Жилин со своим оркестром «Фонограф-Симфо-Джаз».

В программе - выступления музыкантов-победителей телешоу и лауреатов международных фестивалей. А тех, кто не захочет на концерт, ждет цирк!

- Рядом с Летним амфитеатром планируем установить цирк-шапито «Клоунариум», - продолжает рассказывать Александр Сидоренко. - Приедут братья Запашные. Их представления пройдут в Витебском дворце спорта. Согласен, он находится не в центре города, а в новом густонаселенном микрорайоне. Но туда ходит много автобусов, так что добраться можно будет без проблем. О бесплатных шаттлах для участников «Славянского базара» не задумывались, так как город компактный и основные мероприятия проходят в центре. К тому же к каждому фестивалю Витебск приобретает много транспорта. В этом году закупили десять троллейбусов. Да еще пару лет назад появились фестивальные такси, где для участников фестиваля проезд льготный.

РЕПЛИКИ



Евгения ГУСЕВА / kpmmedia.ru
Филипп КИРПОВ:

- На «Базар» приезжаю за эмоциями, за куражом. Тут мои батарейки заряжаются. Витебск - по моему, единственный город на Земле, где люди с радостью ходят на концерты ночью. Однажды так долго не отпускали меня со сцены, что чуть не опоздал на самолет!



Михаил ФРОЛОВ / kpmmedia.ru
Елена ВАЕНГА:

- Один из немногих фестивалей, который действительно объединяет наши страны. Тут душевно! И искусство несет в массы позитив. Понятное дело, безо льна не уехать! Я чемоданами скупала детскую одежду. Качество мирового уровня. В Нью-Йорке ползунки хуже, чем в Беларуси.



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Поместье предков великого русского писателя восстановят в Беларуси на средства Союзного государства. 30 марта в деревне Достоево под Брестом состоится конференция с участием российских и белорусских экспертов.

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» НАПИСАЛ РТИЩЕВ!

Мало кто знает о том, что великий русский писатель Федор Достоевский мог быть Ртищевым! И путали бы его с Федором Ртищевым, просветителем и меценатом, фаворитом царя Алексея Михайловича. Но предки Федора Михайловича позаботились о том, чтобы этого не случилось.

По линии отца великий писатель происходил из польского дворянского рода. У него даже был свой герб - Радван. 6 октября 1506 года глава семьи Данила Иванович Ртищев получил щедрый подарок от удельного князя Пинского и Клецкого Федора Ивановича Боровского. Целое имение! Оно находилось в белорусском Полесье (теперь - деревня Достоево Ивановского района Брестской области).

- Если бы не эта усадьба, Ртищевы, наверное, так и остались бы Ртищевыми, - рассказывает «СВ» директор музея школы имени Достоевского Валентина Пуцькович. - С тех пор они взяли, как сказали бы сейчас, псевдоним от слова Достоево и стали называть себя Достоевскими.

Интересно, что крестьяне, когда произносят и название своей деревни, и фамилию писателя, ставят ударение на второй слог. Получаются Достоево и Достоевский.

- Вдова Федора Михайловича, Анна Григорьевна Достоевская-Сниткина, писала, что раньше фамилия так и произносилась, - продолжает Пуцькович. - Слово Достоево - красивое, нравилось. И это явление - давать фамилии от населенных пунктов - было распространенным. Но

ДОСТОЙНЫЙ ДОМ ДЛЯ ДОСТОЕВСКОГО

чаще людей называли, благодаря профессии, в которой они преуспели. Так, литовские князья, которые приезжали отдыхать на эти земли, давали такие фамилии прислуге. Поэтому среди достоевцев немало Ткачуков (они прекрасно шили) или Кухарчуков (отлично готовили), Гарбаруков (от слова «гарбар», которое переводится как «дубильщик», следовательно, люди с такой фамилией замечательно дубили кожи).

ОТ ПОГРОМОВ ДО МЕЛИОРАЦИИ

Достоевские жили в имении до второй половины XVII века, пока не случились погромы. Казаки Богдана Хмельницкого разрушили усадьбу. Предки Федора Михайловича пытались ее восстановить. Писали письмо королю. Но сумма, которая требовалась для реконструкции, была невероятно большой. Сами они не смогли ее собрать. Продали полуразрушенную усадьбу и уехали на Украину. Но позже отец писателя выбрал Москву. Там и родился классик.

Хозяева имения, которое все ветшало и ветшало, часто менялись. Последним владельцем был белорусский и литовский художник, композитор и пианист Наполеон Орда. Когда началась интенсивная мелиорация Полесья, земли взяли в сельхозоборот, и поместье разрушилось окончательно.

- Достоевский ни разу в жизни не был в родовом имении, - отмечает Пуцькович. - Зато сюда заглядывали его потомки. Мы поддерживали связь с внуком - Андреем Федоровичем. Он уже умер. Теперь общаемся с правнуком - Дмитрием Андреевичем.

Впервые он приехал в Достоево в 2006 году. Первым

ivanovo-tour.na.by



На месте усадьбы в Достоево пока никакого здания нет, но в самом поселке бронзовый классик «прописался» давно.

делом заглянул в школьный музей.

- Внешне очень похож на Федора Михайловича, - улыбается директор музея. - Того же с бородой. Обещал, если восстановят имение, купить рядом домик. Приболел, поэтому приехать в ближайшее время не сможет.

Дмитрию Андреевичу 72 года. Живет в Петербурге. Высшего образования не получил. Перепробовал 22 профессии, но все рабочие. Был алмазчиком - специалистом, который наносит на хрусталь грани, электриком, монтером, мастером в радиоателье. Но больше всего ему понравилось водить трамвай - 34-й, который ходит через весь центр Петербурга.

У Дмитрия Андреевича три дочери - Анна, Вера и Маша, и сын, названный в честь прадеда Федором. Никто не пошел по писательской стезе. Зато унаследовали чувство юмора. Дмитрий Андреевич - активный пользователь соцсетей. Пишет о том, чем занимается, так: «Пытаюсь быть пенсионером», а о любимых книгах - «те, что еще не прочел».



СЛОВО ПРАВНУКУ

Дмитрий ДОСТОЕВСКИЙ:

- Я рад, что в 500-летие своего рода, в 2006 году, побывал в Достоево. Еще Федор Михайлович, мой великий прадед, расспрашивал своего отца о предках, но узнал немного. Только то, что род наш - из Пинских (Полесских) болот. Кстати, из этого же рода и Арсеньевы, из которых мать нашего поэта Лермонтова. Через сто лет Достоевских в том имении уже не было. Ушли от окатоличивания в Западную Малороссию. Болота высушили, и от родового гнезда осталось несколько камней. Хорошо бы на тех местах возродить усадьбу, хотя бы аккуратный новодел. Сделать там туристический центр, посвященный не только Достоевскому, но и вообще всему нашему роду, одному из самых древних русских родов. Вещей прадеда у меня нет. Их, как говорил мой отец, «добровольно-принудительно» отобрало государство, в то время как должно было кое-что вернуть по завещанию писателя. Думаю, по старости я уже не смогу побывать снова в Достоево. Теперь черед сына Алексея и внука Федора.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

«КОНДРАШКА С ВЕТЕРКОМ»

У Достоевского была особая форма эпилепсии. Приобретенная. К такому выводу пришел московский профессор Николай Богданов. Занимаясь исследованием родословной писателя, он заглянул в Достоево и рассказал о том, что эпилепсия дала о себе знать в полную силу, когда писателю было 28 лет. Весной 1849 года в Петербурге его арестовали. Сочли участником антиправительственного кружка Петрашевского. Приговорили к расстрелу. Восемь месяцев томился в заключении в Петропавловской крепости. Затем полчаса ждал, пока расстреляют. Смертной казни не случилось. Но сильное нервное потрясение привело к эпилепсии. Сам Достоевский старался относиться к приступам с юмором и называл болезнь «кондрашкой с ветерком».

■ Усадьбу окончательно уничтожили в середине прошлого века. Остался лишь небольшой холм да, говорят, погреб. Рядом - заросший пруд и памятник писателю.

- Пять лет назад мы вместе со студентами Брестского университета и сотрудниками «Брестреставрации» вели раскопки и убедились в том, что тут находилось имение Достоевского, - объясняет Валентина Пуцькович.

В декабре того же 2012 года на место раскопок приехал Посол РФ в Беларуси Александр Суриков. Тогда и заговорили о восстановлении усадьбы.

Подготовили проект, который будет

ВСЕ ЛОЖКИ - В МУЗЕЙ

утвержден на заседании Совмина Союзного государства. Восстанавливать усадьбу начнут уже в следующем году, а завершить планируют к 200-летию со дня рождения Достоевского в 2021 году.

Усадьбу построят за счет средств Союзного государства. Хотят выделить 82 миллиона российских рублей. Перед тем как взяться за восстановление имения, придется изъять земли из сельхозоборота.

Восстановят по макету, который хранится в музее села Достоево, и по рукописи, найденной в Львовском архиве. Получится деревянный дом помещика средней руки с пятью ком-

ПЛАН РЕКОНСТРУКЦИИ

натами, двумя каминами и печкой. Выстроят хозяйственные постройки. И окружат имение частоколом.

В будущий музей отнесут вещи Достоевских, найденные при раскопках. Это серебряные ложки, вилки, монеты. Более 400 артефактов. Также туда передадут то, что хранится в школьном музее: фотографию До-

стоевского и его полное собрание сочинений. Создатели школьного музея, посвященного Достоевскому, хранят эти книги, как зеницу ока. В прошлом году тома вручил музейным работникам заместитель министра культуры Беларуси Тадеуш Стружецкий. Книги прислал премьеру Беларуси Михаилу Мясниковичу бывший генеральный секретарь ЕАЭС Таир Мансуров. Но их решили подарить музею.



brest-region.gov.by

Белорусский художник много лет прожил в своей усадьбе «Чайка» в Тверской области.



МАСТЕР СЛЫШАТЬ ТИШИНУ

Татьяна МЫСОВА

■ Не Шагалам единым знаменита Беларусь. Работы прославленного художника из Синеокой Витольда Бялыницкого-Бирули украшают многие музеи России - в Москве, Костроме, Красноярске, Воронеже, Томске, Твери. Но больше всего полотен - в Национальном художественном музее в Минске, в Могилеве и в Бельничках, на малой родине художника. Туда корреспондент «СВ» и отправился.

ТРЕТЬЯКОВКА ГОТОВИТ ВЫСТАВКУ

Фигура Бялыницкого-Бирули для российско-белорусского культурного поля знаковая. Он родился на Могилевщине, но большую часть жизни прожил в России, уехав учиться в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Третьяковская галерея готовит к осени совместную выставку выдающегося живописца в Могилеве. Приурочат ее к V Форуму регионов Беларуси и России.

Городок Бельнички в 40 километрах на запад от Могилева - ближайший к месту рождения Витольда Бялыницкого-Бирули. Появился на свет будущий мастер в феврале 1872 года на хуторе Крынки неподалеку от райцентра. Сейчас это современная территория агрогородка Техтин. Бывшее имение не сохранилось - на том месте только мемориальный знак. С 1996 года каждое лето сюда съезжаются российские и белорусские художники на пленэр. Гуляют по окрестностям, пишут с натуры, вдох-

новляются творчеством талантливого пейзажиста.

КОРОЛЬ «ПЕЙЗАЖА НАСТРОЕНИЯ»

Рисовать природу Витольд начал рано. Отец работал в днепровском пароходстве и часто брал мальчишку с собой. После речных поездок Витольд хватался за карандаши и рисовал Днепр, талый снег или расцветающий май.

После, уже на склоне лет, художник в своих записках раскроет секрет хорошего пейзажиста:

- Понять, почувствовать природу, суметь подслушать ее не всем дано. Вся жизнь я много работал, учился, наблюдал и прислушивался к молчанию и говору природы.

Образование родители ему дали отличное - кадетский корпус и рисовальная школа имени Мурашко в Киеве. В 17 лет Витольд окончательно решил связать жизнь с искусством. Решил не мелочиться - сразу в Москву, к мэтрам. Попал на курс к именитым художникам - Сергею Коровину, Василию Полленову и Иллариону Прянишникову. Именно они помогли юноше развить талант. А на каникулах Витольд очень много путешествует по родной стране, впитывает ее природные красоты.

На одной из выставок передвижников Бируля познакомился с Исааком Левитаном. Тот даже пригласил его работать в свою мастерскую. Король «пейзажа настроения» как никто чувствует умение молодого художника видеть самые тонкие нюансы природы.

- А где ваш слух? Вот в этиюдах именно то, что я привлек всегда у вас видеть, - слух. А на картине он у вас пропал, -

журит Бирулю признанный художник.

Отсюда и пошло любимое выражение Витольда: «Слышать тишину».

В 1892 году коллекционер Павел Третьяков для своей галереи покупает картину Бирули «Из окрестностей Пятигорска». Для молодого белорусского художника это - признание.

ДАР ЛЕГКОСТИ И ПРОСТОТЫ

В Бельничском художественном музее около тридцати оригинальных работ Бирули. Весенний талый снег, движение льдин, тонкий цвет первой зелени, нежная первая зелень... Незамысловатые штрихи и пастельные тона передают пробуждение природы после зимней спячки. Многие картины написаны на удомельской земле.

- В начале XX века по приглашению Николая Колокольцева, друга по кадетского корпуса, художник едет в Тверскую область, в Удомлю. Он влюбляется в эти места и на берегу озера строит дачу, которую называет «Чайкой». Бируля там прожил больше сорока лет, - рассказывает «СВ» Светлана Орловская, старший научный сотрудник Бельничского художественного музея.

На огонек в «Чайку» любили заходить художники, музыканты, ученые и простые рыбаки. Радужный хозяин принимал всех. В 1917 году пейзажист на даче организовал художественную школу для деревенских детей.

- У Витольда Каэтановича был исключительный дар - сделать так, чтобы рядом с ним все чувствовали себя легко и просто. Не отпускал никого, не накурмив и не напоив чаем. Постоянно посылал гостинцы детям своих деревенских друзей, а ведь в двадцатые годы и кусок сахара был большой радостью для ребятшек. Человек неподдельной доброты, - писал советский художник Александр Моравов, друг Бирули.

После войны Бируля поехал в Минск, где написал большой цикл картин, посвященных родной республике. Самая известная из них - «Белоруссия. Вновь зацвела весна». Ее можно увидеть в Третьяковке.

В 2003 году основной дом «Чайки» восстановили. Сейчас там расположен областной Центр культуры и искусства. Часть залов занимают постоянные картинные экспозиции, посвященные Бируле, Левитану, Моравову и Коровину. В других регулярно проходят выставки работ тверских, московских и петербургских художников. При центре работают детские студии народных ремесел.

САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ КАРТИНЫ



«Из окрестностей Пятигорска» (1892, Третьяковская галерея)



«Весна идет» (1910, Национальный художественный музей Беларуси)



«Зимний сон» (1911, Национальный художественный музей Беларуси)



«Час тишины. Озеро Удомля» (1911, Национальный художественный музей Беларуси)



«Белоруссия. Вновь зацвела весна» (1947, Третьяковская галерея)

ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ ЛЕВИТАНА

■ Со своей первой женой Бируля познакомился во время учебы в Москве. 21-летняя Ольга Сувилова в художественном училище числилась вольной слушательницей.

- По воспоминаниям самого художника, семья Сувиловых была из крестьян-мукомолов. Ездили в Москву торговать мукой, разбогатели, вошли в купеческое сословие. Ольга - единственная дочь, блестяще играла на пианино, писала стихи, знала три иностранных языка. За границей сопровождала мужа как переводчица, - рассказывает Светлана Орловская. - В браке с Витольдом у них родилась единственная дочь Любочка, в которой Витольд души не чаял. В 1920 году Ольга умерла от туберкулеза. Через несколько лет художник женился во второй раз.

Но Бирулю ждала еще одна утрата. В 1948 году трагически погибает его Любочка. Она пошла купаться на озеро

в сильную бурю. Едва выбралась на берег. Нашли ее уже мертвой. Смерть дочери для художника стала сильным ударом. Он часто болел, в одиночестве бродил по окрестностям «Чайки», ни с кем не разговаривал.

Единственным стремлением Бирули стало желание сохранить любимые цветы его друга - Левитана. Растения пересадили из усадьбы, в которой тот подолгу останавливался. За два года до смерти Бирули розы впервые зацвели.

- Первый раз они робко зацвели - розы, бывшие при Левитане. Хочется верить, что в следующем году они будут лучше. Цветы, на которые он смотрел своими грустными темными бархатными глазами! Для меня большая радость, что этот куст роз вновь вернулся к жизни, - написал в дневнике Бируля.

Умер художник в 85 лет. Завещал похоронить себя рядом с дочерью. Но его последнюю волю не исполнили. Руководство Академии художеств СССР выбрало более «почетное» место - Новодевичье кладбище в Москве.

ЛЮБОВЬ И УТРАТА

SOUZVESHCHIE.RU

О САМЫХ ДОРОГИХ КАРТИНАХ
БЕЛОРУССКИХ МАСТЕРОВ
ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ

РОССИЯ

МОСКВА

ГДЕ: Центральный академический театр Российской армии (Суворовская пл., д. 2)

КОГДА: 2 апреля, 19.00

Вечер начнется с торжественной части. Прозвучат два гимна России и Беларуси, а также будут зачитаны поздравления президентов двух стран. Затем перед московской аудиторией выступит музыкальный коллектив «Фонограф-Симфо-Джаз» под управлением **Сергея Жилина** и приглашенные им артисты - **Владимир Пресняков**, **Леонид Агутин** и участники телевизионного проекта «Голос» и «Голос. Дети».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ГДЕ: Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (Набережная реки Мойки, д. 20)

КОГДА: 2 апреля, 19.00

В большом зале капеллы состоится праздничный концерт. В программе - выступления хора и симфонического оркестра под управлением **Владислава Чернушенко**. Прозвучат знаменитые произведения «Время, вперед!» **Свиридова**, марши **Дунаевского**, песни к фильмам «Метель» и «Обыкновенное чудо», а также русские народные песни.

ЯРОСЛАВЛЬ

ГДЕ: Дворец культуры имени Добрынина (проспект Ленина, д. 24 а)

КОГДА: с 30 марта

В Доме культуры откроется документально-художественная выставка «Гений земли белорусской», посвященная жизни и творчеству

БЕЛАРУСЬ

МИНСК

ГДЕ: Дворец Республики (ул. Октябрьская, д. 1), Дворец культуры Минского тракторного завода (ул. Долгобродская, д. 2)

КОГДА: 2 апреля

Основное столичное торжество пройдет во Дворце Республики. В официальной части выступит **Григорий Рапота**, **Госсекретарь Союзного государства России и Беларуси**. На сцену выйдут белорусский Президентский оркестр и российский Кубанский казачий хор из Краснодарского края. Более сотни артистов одновременно исполнят свои самые известные композиции: «Чернобровочка моя», «Скакал казак через долину», «За Кубанью огонь горит» и другие. Начало в 19.00.

Параллельно в ДК МТЗ пройдет концерт «День единения». В программе Академический северный русский хор из Архангельска, примадонна литовской эстрады **Бируте Петриките**, белорусский ансамбль казачьей песни «Маме нравится» и коллектив народной песни и танца «Игрица». Начало в 18.00.

ГРОДНО

ГДЕ: Гродненский областной драматический театр (ул. Мостовая, д. 35)

КОГДА: 2 апреля, 16.00

ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН ПОД КАЗАЧЬЮ ПЕСНЮ

■ День единения народов России и Беларуси по традиции отмечают без лишней помпезности - теплые встречи землячеств, концерты, выставки и ярмарки. «СВ» рисует карту союзного праздника.

2 апреля в этом году приходится на понедельник, но разве это повод отменять веселье? Основные торжества пройдут в Минске и Москве. Но и в других городах Союзного государства запланированы мероприятия с участием руководителей органов власти и белорусских землячеств, политических и общественных деятелей. На лучших эстрадно-театральных площадках городов пройдут звездные концерты.

Максима Богдановича. Экспозиция предоставлена Государственным музеем истории белорусской литературы Минска. Фотографии и письма, книги и автографы конца XIX - начала XX века.

Треть жизни Богдановича прошла в Ярославле. Здесь он написал свои самые известные и проникновенные стихотворения, подготовил к изданию свой единственный прижизненный сборник стихов «Вянок», окончил Ярос-

лавскую мужскую гимназию и Демидовский юридический лицей, встретил свою музу - **Анну Кокуеву**.

ТОЛЬЯТТИ

ГДЕ: Дворец культуры, искусства и творчества (ул. Юбилейная, д. 8)

КОГДА: 1 апреля, 12.00

В ДК Тольятти состоится праздничный концерт «Если ты в моем



В прошлом году на сцене Большого театра в Москве в честь праздника давали балет «Драгоценности» Джорджа Балланчина.

С утра на Советской площади в Гродно раскинется благотворительная ярмарка ремесленников и мастеров народного творчества. Гостей ждут мастер-классы по росписи пасхальных яиц и изготовлению «вербочек». Прохожих будут угощать выпечкой, приготовленной по старинным рецептам. После обеда в драмтеатре - праздничный концерт. Среди артистов: ансамбль белорусской песни «Журавинка», музыкальные группы «Надежда» и «Каханачка». Программа «союзная»: народные песни и танцы обеих стран.

ГОМЕЛЬ

ГДЕ: Библиотека-филиал №10 имени Драгунского (ул. Тимофеевко, д. 12)

КОГДА: с 26 по 1 апреля, с 10.00 до 18.00

Наизусть читаете стихи **Пушкина** и **Тютчева** или цитируете **Богдановича** и **Купалу**? Тогда накануне праздника смело шагайте в библиотеку. Городская читальня имени Виктора Драгунского совместно с петербургской библиотекой «Остров соколовиц»

запускают марафон по чтению поэзии русских и белорусских классиков. Любой желающий может на камеру прочитать стихотворение. 2 апреля видеофильмы опубликуют в соцсетях.

МОГИЛЕВ

ГДЕ: Концертный зал «Могилев» (ул. Первомайская, д. 10)

КОГДА: 2 апреля, 15.00

В этом году город над Днепром стал молодежной столицей Беларуси. Поэтому в День единения в КЗ «Могилев» съедутся профессиональные и любительские музыкальные и танцевальные юношеские коллективы. Среди артистов: музыканты могилевской городской капеллы, воспитанники детских музыкальных школ и колледжей искусств. Ожидаются артисты и из российского региона - соседнего Брянска.

Еще в этот день в городской библиотеке (на ул. Первомайской) весь день будет работать выставка российско-

сердце, Россия, значит, в сердце моем Беларусь». Прозвучат песни в исполнении двух ансамблей белорусской национально-культурной автономии «Нёман». Коллективы белорусской песни «Купалінка» и «Зорачкі» познакомят тольяттинцев с новым репертуаром. Затем зажгут зал образцовый хореографический ансамбль «Лицей», балет современного эстрадного танца «Креатив» и коллектив из детской школы искусств «Гармония». В фойе Дворца культуры откроется выставка народного творчества.

ВОЛГОГРАД

ГДЕ: Дворец культуры имени Гагарина (ул. Пельше, д. 3)

КОГДА: 4 апреля, 17.00

Вечер к празднику Дня единения пройдет в ДК имени Гагарина. Выступят художественные коллективы Волгограда и Волгоградской области: ансамбль «Купалінка» и ансамбль народной белорусской песни «Зарянка».

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ГДЕ: Дворец культуры Ростсельмаш (ул. Сельмаш, д. 3)

КОГДА: 2 апреля, 17.00

Утром в фойе Дворца культуры откроется праздничная выставка белорусского народного творчества, а также детских рисунков, поделок, картин. Торжественный вечер начнется с приветственных слов и выступления официальных лиц. Продолжится концертом. Местную национальную культурную автономию представят белорусы Таганрога: детский коллектив «Маленькія зорачкі» и взрослый коллектив «Ластаўка». Со стороны России выступит ансамбль «Вольный Дон».

белорусских изданий, посвященная истории наших стан.

БРЕСТ

ГДЕ: Общественно-культурный центр (ул. Коммунистическая, д. 1)

КОГДА: 2 и 3 апреля

Брестская крепость для России и Беларуси - общий символ сопротивления и борьбы с немецкими захватчиками во время Второй мировой войны. В День единения в Общественно-культурном центре на торжественной встрече вспомнят основные вехи объединяющей истории. Позже начнется музыкальный концерт, посвященный празднику, выступят местные артисты. Начало в 16.00.

3 апреля в город приедет

ансамбль российского казачества «Казачий курень» с музыкальной программой «За веру и отечество». Споят песни, посвященные героям: «Я героя провожала», «Как за Доном, за рекой», мужской романс «Не для меня», «Когда мы были на войне», «Из зелена сада, сада-Сталинграда», «Звездочка». Сюрпризом для зрителей станет исполнение «Кундюбочки» - темповой музыкальной миниатюры-попурри на мелодии казачьих песен. Начало в 17.00.

Подготовили
Юлия КОНОВАЛОВА,
Татьяна МЫСОВА

Кристина ХИЛЬКО

■ Андрей Иванов полгода назад возглавил Ростовский музыкальный театр. А еще он - соруководитель Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра Союзного государства. Маэстро рассказал «СВ», как работать «на двух стульях», чему научил Валерий Гергиев в Мариинке и поделился формулой успеха.

ДОЛОЙ РУТИНУ

- Быстро нашли общий язык с новым коллективом?

- Конечно. Первый раз с донскими оркестрантами выступили в 2014 году в Барселоне. Дирижер, который должен был «командовать парадом», не смог приехать, и пригласили меня. История знакомства началась с концертной программы «Штраус-гала» и волшебного балета «Лебединое озеро». С первой репетиции почувствовал отдачу, мощную энергетику: работать с ребятами было одно удовольствие. Творческий эксперимент решили не заканчивать. Удивляли ростовскую публику разными по стилю и жанрам концертными программами, активно гастролитовали. За четыре года объездили пол-Европы! Впереди много планов и задумок.

- Как вы попали на стажировку в Мариинский театр? Ведь многие об этом могут только мечтать.

- Безумно хотелось посмотреть изнутри на работу дирижера с мировым именем Валерия Гергиева. В 2011 году взял от руководства минского Большого театра оперы и балета «рекомендательное» письмо и уехал в Санкт-Петербург. Застать маэстро было непросто, но фортуна мне улыбнулась. Валерий Абисалович приехал в театр на сдачу спектакля «Ариадна на Наксосе». В огромном зрительном зале он был совершенно один. Подбежал к нему, но меня остановил резкий взмах руки, мол, стой, не мешай. Пришлось присесть и терпеливо ждать. Через полчаса мы все же поговорили, а через полгода я приехал в Мариинку на стажировку. Репетиции, концерты, записи с участием Гергиева отличались яркой эмоциональностью, неповторимым прочтением партитуры. Бесценный опыт. Там вживую услышал выступления Анны Нетребко, Чечилии Бартоли, Ферруччо Фурланетто, Максима Венгерова, Дениса Мацуева и многих других великих артистов. Великолепное время.

- Поделись формулой успеха, как завоевать слушателей?

- Важно не превращать работу в рутину. Находить свежие решения, необычные



Молодежный белорусско-российский симфонический оркестр - трамплин для юных музыкантов в будущей карьере.

«ОРКЕСТР, КАК РЕНТГЕН, ВИДИТ ДИРИЖЕРА НАСКВОЗЬ»

прочтения в произведениях, которые оркестр исполнял сотни раз. Это трудно, но безумно интересно. В большом творческом коллективе без честности и открытости - никуда. Оркестр, как рентген, видит дирижера насквозь. Не стоит забывать, что творчество - коллективный процесс. Требовать от музыкантов открытости, доверия, сосредоточенности, а самому этих принципов не придерживаться - путь в никуда. Мы вместе радуемся победам и за промахи отвечаем вместе. А формула успеха простая: любить свою работу, много трудиться, учиться на своих ошибках и никогда не опускать руки.

РЕПЕТИЦИИ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

- Параллельно вы работаете с юными музыкантами в Молодежном белорусско-российском симфоническом оркестре Союзного государства. Как все успеваете?

- За несколько месяцев до начала гастролей мы с российским дирижером Вячеславом Валеевым договариваемся о программе. Музыканты оттачивают свое мастерство и репетируют самостоятельно в Минске и Москве. Перед гастролью белорусская и российская части оркестра воссоединяются. Работаем в режиме нон-стоп, ведь за пару дней два коллектива должны стать единым целым. Законченности и целостности дости-

гаем после первых репетиций. Как? Молодые дарования все схватывают на лету и всегда показывают достойный уровень подготовки.

- В этом году союзный оркестр празднует десятилетний юбилей. Отмечать будете?

- Проект прошел испытание временем. В оркестр попадают лучшие музыканты ведущих учебных заведений: Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, Республиканского колледжа при Белорусской академии музыки, Московской консерватории имени Чайковского, Белорусской академии музыки. Многие из них - лауреаты и дипломанты престижных конкурсов.

Юные таланты побывали на гастролях в Италии, Чехии, Англии, Германии, Литве. Репертуар у нас обширный: от шедевров мировой классической музыки: Мендельсона, Рахманинова, Чайковского, до своего, национально-сочинений белорусских композиторов Дмитрия Смольского, Евгения Глебова, Владимира Солтана. В прошлом году появились новые произведения: сюита из балета Вячеслава Кузнецова «Витовт», «Шесть хореографических новелл» Евгения Глебова, а также знаменитая «Ленинградская симфония» Дмитрия Шостаковича.

Работать с молодежью очень классно. Такой драйв! Состав каждый год обновляется. Заканчивая учебу, музыканты уходят из коллектива, на их место приходят другие. Неизменным остается одно - высокий статус молодежного оркестра, который стал за десять лет брендом, визитной карточкой Союзного государства.



Личный архив
Андрея Иванова

НАЧАЛО ПУТИ

ХОРОВИК-ЗАТЕЙНИК

- Откуда у вас такая тяга к музыке?

- Я родился в Минске. Наш дом на Комсомольской улице был рядом с музыкальным колледжем. С детства, бегая по двору, наслаждался звуками, которые долетали во двор из-за забора. Вопрос, куда поступать, не стоял даже. Вслед за братом отнес документы в музыкальный колледж на специальность «хоровик-дирижер».

Помню, в четвертом классе меня поразила игра на трубе Андрея Ковалинского. Но от занятий на духовом инструменте отговорили преподаватели. После окончания музыкального колледжа подавал документы в Санкт-Петербургскую консерваторию. Не хватило баллов. Но, как говорят: нет худа без добра. Вернулся в Минск, где встретил замечательных педагогов Ларису Андреевну Шиманович (хоровое дирижирование) и Петра Викторовича Вандиловского (оперно-симфоническое дирижирование). Их советы и поддержка разожгли искру творчества в ярком пламя.

- Вспомните первый дирижерский опыт.

- Концерт барочной музыки в Большом театре оперы и балета Беларуси. Многие отнеслись к этой идее скептически - мол, музыка специфическая, донести до слушателей все тонкости и нюансы не каждому под силу, тем более начинающему дирижеру. Но я взялся за дело с горящими глазами, с огромным желанием доказать всем и прежде всего себе, что справлюсь. В то время театр был на реконструкции. Концерт провели в Доме офицеров. На сцену выходили молодые солисты Анастасия Москвина, Оксана Волкова, Илья Сильчуков, Татьяна Гаврилова, Эдуард Мартынюк. Сегодня это цвет белорусской оперы. Конечно, волновался. Но и оркестр, и солисты приняли меня тепло, поддержали. В Большом театре Беларуси за десять лет работы прошел школу жизни: стажер, ассистент, дирижер.

СПРАВКА «СВ»

Андрей Иванов родился в Минске в 1981 году. Выпускник Белорусской государственной академии музыки. В 2004 году получил специальность «хоровое дирижирование», а в 2008-м - «оперно-симфоническое дирижирование». Дирижировал в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Беларуси, был художественным руководителем и дирижером симфонического оркестра Белорусской государственной академии музыки. Любимые композиторы - Бах, Чайковский, Мусоргский. Побывал на гастролях в Казахстане, Азербайджане, Польше, Эстонии, Латвии, Испании, Италии, Дании, Норвегии, Швеции, Франции.



ГДЕ ПОЕТ ЖАЛЕЙКА И ПОЧЕМУ ОЛЕНЬ В ШАРФИКЕ?

Малая родина, белорусские корни,
геральдика и фольклорные мотивы...
Проверьте свою эрудицию!

1. Фольклористы и историки утверждают, что в XX веке из всех славянских народов календарная обрядность больше всего сохранилась у белорусов. Коляды, Кликанье весны, Купалье, Дожинки знают многие. А что за традиция называется Радоница (Радаўніца)?

А. Это праздник начала весны, когда люди и природа радуются первому солнцу и зеленой траве.
Б. День поминовения умерших.

В. Древний земледельческий праздник, который продолжает Купалье.
Г. Обычай совместного добровольного труда.

2. Где родился самый знаменитый белорусский музыкант, легендарный солист «Песняров» Владимир Мулявин?

А. Минск.
Б. Гродно.
В. Москва.
Г. Екатеринбург.

3. Вы знаете, что у Аллы Пугачевой - белорусские корни? В какой из городов Синеокой ведет генеалогическое древо Примадонны?

А. Витебск.
Б. Бобруйск.
В. Могилев.
Г. Слоним.

4. В тексте песни, которую исполняла Валентина Толкунова на слова Николая Добронравова, «Я не могу иначе», есть строчка: «Нет без тревог ни сна, ни дня - Где-то жалейка плачет. Ты за любовь прости меня, Я не могу иначе». Так что же или кто, собственно, плачет?

А. Дудочка.
Б. Птичка.
В. Девушка.
Г. Солнышко.



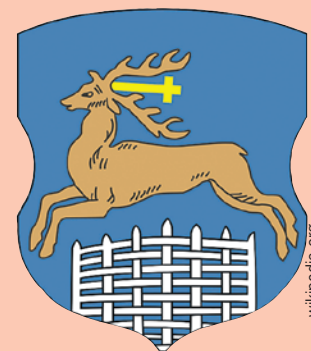
6. Что связывает российского космонавта Олега Артемьева, который сейчас находится на МКС, и Беларусь?

А. Он учился в Минске.
Б. У него жена белоруска.
В. Он наполовину белорус.
Г. Ничего особенного - просто он любит белорусскую кухню.

7. На гербах многих городов изображены животные - медведи, рыси, тигры и другие. На гербах белорусского Гродно и российского Ростова - благородный олень. Сможете определить, где какой?



А. Ростов - Гродно.



Б. Гродно - Ростов.

5. Карьерные самосвалы «БелАЗ» - визитная карточка Беларуси. Самый большой «монстр» весит 360 тонн. Как же его доставляют покупателю, например, во Владивосток, за десять тысяч километров?

А. Сам едет по дороге - медленно, но верно.
Б. Доставляют в разобранном виде и на месте собирают.
В. Загоняют в грузовой лайнер «Руслан».
Г. Кораблем.



ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1. Б. Белорусы справляют Радоницу на 9-й день после Пасхи. Корнями традиция уходит в раннее Средневековье, есть упоминание о ней в Троицкой летописи 1372 года. На Радоницу после полудня вся семья идет на кладбище к могилам близких, где катают окрашенные в луковой шелухе яйца, поливают могилы водкой, накрывают могилы рушником, на который ставят разную еду - нечетное количество блюд.

2. Г. Песняр появился на свет в 1941 году в Екатеринбурге, который в советское время назывался Свердловск. Ну судьба его накрепко связала с Беларусью, в которой он прожил большую часть своей жизни и создал десятки выдающихся хитов.

3. В. Прадед с прабабушкой Аллы Пугачевой -

Павел и Мария - жили в деревне Взгорск Славгородского района Могилевской области. Во времена коллективизации их сын Михаил, дедушка Аллы Борисовны, уехал в Москву, где родился его сын Борис. Предки Аллы Пугачевой похоронены под Могилевом. И до сих пор в Могилеве живет ее тетя **Валентина Петровна Валуева**.

4. А. Жалейка - белорусский народный музыкальный духовой инструмент в виде деревянной трубки с раструбом из коровьего рога или бересты.

5. Б. Поставляются эти гиганты по железной дороге в разобранном виде. На месте у клиента специальная бригада в составе до 30 человек его собирает.

Реже «БелАЗы» доставляются самыми большими грузовыми самолетами - «Русланами», но тоже в разобранном виде.

6. В. Олег Артемьев, хоть и родился в Риге, все-таки наполовину белорус. Его отец Герман Алексеевич появился на свет в поселке Друя Браславского района Витебской области. Мама родилась на Дальнем Востоке. В 1970 - 80-х годах родители Олега жили в Ленинске (сейчас Байконур), а в 1992 году переехали в Витебск.

7. А. На Ростовском гербе олень с «шарфиком» на шее, на Гродненском - с крестом между рогами. А забор снизу - подсказка, ведь раньше белорусский город назывался Гародня (тот же корень, что и у слова «городить»).

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ WWW.SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-
Раумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@srb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 12 (1-й спецвыпуск)
28 марта 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 27 марта 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ЗАО «Типография «Комсомольская
правда» в Кемерове»
650000, г. Кемерово,
ул. Карболитовская, 1г.
Тип № 12.

Общий тираж 319 642 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 19 642 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»